

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

**HD10**

Caixa de Vídeo Subaquático de Alta Definição

- 6-10 controles manuais padrão - liga/desliga, gravação-iniciar/parar, zoom-grande angular/teletubo, balanço de branco, foco automático, seletor de foco automático/manual, Filtro ND
  - Profundidade estimada até 250 pés (76,2m)
  - Flutuação próxima à neutra a aproximadamente 33 pés (10m)
  - BRS (Ballast Release System) para fácil liberação caso ocorra algum problema em um mergulho. Basta puxar o pino de liberação rápida em uma das abas, a aba e o punho (balastro) soltam, e a caixa agora se torna positiva e sobe em direção à superfície • Inclui monitor LCD em cores de 2,5" com bateria e carregador
- p/ Panasonic AG-HMC150.....#EQHD10HMC150.....LIGUE  
 p/ Panasonic AG-HVX.....#EQHD10HVX200.....2498.99  
 p/ Canon XL2.....#EQHD10XL2.....2518.95  
 p/ Panasonic AG-HPX170.....#EQHDPHAGHPX1.....3149.00  
 p/ Sony HVR-Z7U.....#EQHDSHVRZ7U.....2999.95  
 p/Sony PMW-EX1.....#EQHDSMPMWE1.....2749.95



**equinox**

VIDEO HOUSINGS

**Pro8 Caixa de Vídeo Subaquático**

- 7 controles mecânicos
  - Construção em PVC resistente
  - Inclui filtro de correção de cor e lente grande angular • Punhos do sistema de liberação de balastro • Profundidade estimada até 250 pés (76,2m)
- para Panasonic DVX100B.....#EQPP8DVX100Q.....1249.95  
 para Sony PD170.....#EQPP8PD170.....LIGUE  
 para Canon GL2.....#EQPP8GL2Q.....1249.95  
 para Sony VX-2100.....#EQP8VX2100.....1299.95
- Pro8X** Caixa Mecânica Subaquática...#EQP8DVX100BX.....1998.99  
**Pro-Pak 8** Caixa Mec. Subaquática...#EQPP8DVX100B.....1099.95



**Pro6 Caixa de Vídeo Subaquático**

- 7 controles mecânicos
  - Construção em PVC resistente
  - Inclui filtro de correção de cor e lente grande angular
  - Alças do sistema de liberação de balastro
  - Profundidade estimada até 250 pés (76,2m)
- para Canon FS-31/300.....#EQP6CFS31.....LIGUE  
 para Panasonic PV-GS180.....#EQP6GS180.....LIGUE  
 para Panasonic HDC-HS250.....#EQP6PHDCS25.....LIGUE  
 para Panasonic SDR-H80.....#EQP6PSDRH80.....LIGUE  
 para Sony SR68/88.....#EQP6SSR68.....LIGUE  
 para Sony SX44/63.....#EQP6SSX44.....LIGUE  
 para Sony SX83.....#EQP6SSX83.....LIGUE



Caixa para Red 1 em breve!.....LIGUE  
 Para mais caixas de vídeo Ewa-Equinox, visite nosso site

**HD8**

Caixa de Vídeo Subaquático de Alta Definição

- Controles mecânicos • Construção em PVC resistente • Inclui filtro de correção de cor • Inclui lente grande angular • Punhos do Sistema de Liberação de Balastro • Profundidade estimada até 250 pés (76,2m)
- p/ JVC GY-HM100U.....#EQHD8HM100.....1229.00  
 p/ Sony FX7.....#EQHSSHV1.....1299.95  
 p/ Sony V1U.....#EQHSSHV1U.....1299.95
- FX7PRO** Cx. de Vídeo Subaquático...#EQHD8FX7V1U.....LIGUE  
**HD8X** p/ JVC GY-HM100U.....#EQHD8XHM100.....2199.00



**HD6**

Caixa de Vídeo Subaquático de Alta Definição

- Controles mecânicos • Construção em PVC resistente
  - Inclui filtro de correção de cor • Inclui lente grande angular
  - Punhos do Sistema de Liberação de Balastro
  - Profundidade estimada até 250 pés (76,12m)
- p/ Canon HF-M30/31/300.....#EQHD6CHFM30.....LIGUE  
 p/ Canon VIXIA HF S10 e HF.....#EQHD6CHFS101.....749.95  
 p/ Canon HF-S21/20/200.....#EQHD6CHFS21.....LIGUE  
 p/ Canon HG20 e HG21.....#EQHD6HG2021.....799.99  
 p/ Canon HV40, HV30 e HV2.....#EQHD6HV40302.....774.95  
 p/ Canon HF100, HF10 e HF.....#EQHDCHF100.....799.99  
 p/ JVC GZ-HM400.....#EQHD6JGZHM40.....LIGUE  
 p/ Panasonic TM10/SD10.....#EQHD6PTM10.....LIGUE  
 p/ Panasonic TM20K/SD20K.....#EQHD6PTM20K.....LIGUE  
 p/ Sony CX110/150.....#EQHD6SCX110.....LIGUE  
 p/ Sony HDR-CX500 e HDR-CX5.....#EQHD6SCX500.....798.99  
 p/ Sony CX550.....#EQHD6SCX550.....LIGUE  
 p/ Panasonic HDC-TM300.....#EQHD6SDTM30.....799.99  
 p/ Samsung HMX-H204.....#EQHD6SHMXH20.....LIGUE  
 p/ Samsung HMX-S10BN.....#EQHD6SHMXS10.....LIGUE  
 p/ Sony XR150.....#EQHD6SXR150.....LIGUE  
 p/ Sony XR550.....#EQHD6SXR550.....LIGUE  
 p/ Sony HDR-CX100.....#EQHD6SCX100.....799.95  
 p/ Sony A1u.....#EQHDSHA1U.....889.99  
 p/ Sony HDR-HC9, HDR-HC7 e.....#EQHDSHHC579.....799.99  
 p/ Sony HDR-XR100 e HDR-XR2.....#EQHDSXR10020.....799.99  
 p/ Sony HDR-XR500 e HDR-XR5.....#EQHDSXR50052.....669.95

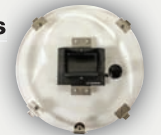
**Luzes Nocturnal Single SLX 800xi**

- Kit de Luz de Vídeo LED
- Para caixas Sea & Sea • Com adaptador híbrido, braço flex de 12"
  - Caeça de luz SLX 800xi • Três lâmpas LED 3W (9W total) • 800 Lúmens • Alimentada para 12 baterias AA • Ângulo de Feixe Ajustável • Para até 328'
- #NOSLX8XISS.....569.99**



**Backs de monitor disponíveis para todas as caixas**

- Monitor LCD grande de matriz ativa colorido de 2,5" • Detecção automática de PAL ou NTSC
  - Bateria Ni-Cad recarregável que fornece uma hora de visualização
  - O seletor liga/desliga está na parte externa do back para fácil acesso
- Ligue para mais detalhes**



**Sistema de Luz Aqualight Grande**

- Profundidade estimada até 400' • 3300°K
- Troca fácil de lâmpadas, sem necessidade de ferramentas
- Emite uma bela luz, suave e uniforme em 180° que se parece com luz ambiente



- Kit MALO2 Inclui:**  
 2 luzes de quartzo-halogênio de 50 watts, bateria recarregável de 12 volts/12 amps, carregador e braço de controle.....#EQMALO2.....1074.95
- Kit ALO2 Inclui:**  
 2 luzes de quartzo-halogênio de 100 watts, bateria de ácido de chumbo recarregável de 12 volts/12 amps, carregador e braço de controle.....#EQALO2.....1879.95

**FILTROS**

Tamanho	27mm	37mm	43mm	46mm	49mm	52mm	58mm	67mm	72mm
Água Azul	#EQCF27BW 62.95	#EQCF37BW 54.95	#EQCF37BW 54.95	#EQCF46BW 59.95	#EQCF49BW 49.95	#EQCF52BW 59.95	#EQCF58BW 79.95	#EQCF67BW 94.95	#EQCF72BW 114.95
Água Verde	#EQCF27GW 59.95	#EQCF27GW 54.95	#EQCF43GW 39.95	#EQCF46GW 59.95	#EQCF49GW 39.50	#EQCF52GW 59.95	#EQCF58GW 53.97	#EQCF67GW 94.95	#EQCF72GW 114.95

**SEA&SEA**

Caixa Subaquática Pro Electronic  
 Caixa VX-S2

- Um grande espelho dobrável reflete a tela LCD da camcorder • Projetada para diversos modelos de camcorder, requer uma base de câmera específica
- Profundidade: 200'/60m
- Punho de controle infravermelho troca entre foto e vídeo
- Inclui lente de conversão grande angular 0.6x
- Detector de vazamento alerta para umidade acidental na caixa
- Microfone subaquático captura sons junto com o vídeo
- Válvula de liberação de pressão garante a eliminação de excesso de ar



**VX-S2** p/ Sony HDR-UX1/HDR-SR1.....#SEVXS2.....1179.95

- Base p/ Montagem Sony HDR-UX5/UX7...#SEBSHDURX5.....189.95  
 Base p/ Montagem Sony HDR-HC7.....#SEBSHDRHC7.....174.95  
 Base p/ Montagem Sony DCR-DVD505...#SEBSDCRDVD50.....49.95  
 Base p/ Montagem Sony HDR-UX1/SR1...#SEBSHDURX1.....169.95

**ewa-marine**  
 CAIXAS DE CAMCORDER

Testada para o uso até a profundidade de 10m. Leve e robusta, é efi caz contra areia, chuva, água do mar, umidade, etc. PVC com laminação dupla e portas óticas de vidro.

- Muitas Novas Camcorders Suportadas:**
- #EWVEX1** para Sony PMW-EX1 ..789.95  
**#EWVFX** para Sony FX1, Z1.....437.99  
**#EWV2000** para SONY VX-2000, PD-170.....LIGUE  
**#EWVXA** para CANON XL-1, H-1.....536.50  
**#EWVHD** para JVC HD-7.....312.50  
**#EWVP2** para Panasonic HVX200.....519.99



**DiCAPac WP-D20**  
 Caixas Macias

- Caixa em vinil PVC com uma porta de lente em policarbonato
  - Revestimento UV na porta de lente para imagens claras
  - Todos os controles estão acessíveis
  - Para Camcorders HD pequenas
  - Profundidade de até 32'
- WP-D20** Para camcorders HD pequenas. **#DIWPD20.....LIGUE**



## AMPHIBICO

### XDAmphibicam X3

Caixa Subaquática Eletrônica e Mecânica

- Para camcorder Sony PMW-EX3 HD
- Caixa semipersonalizada de produção limitada
- Janela para ver o monitor LCD da camcorder
- Inclui porta de domo
- Exibição de barra de cores
- Luz de sinalização (tally)
- Alarme de visual contra vazamento nos dois punhos
- Profundidade estimada até 330 pés (100m)



#### XDAmphibico X3

Caixa p/ Sony PMW-EX3 #AMVHSPMWEX3..... LIGUE

### Phenom Z7LE

Caixas Subaquáticas Eletrônicas p/ Camcorder

Concebida para a camcorder Sony HVR-Z7U

- Profundidade até 330 pés (100m)
- Controles eletrônicos e mecânicos por botão de pressão
- 2 camadas de poliuretano e bronze tipo naval com estrutura de aço inoxidável



#AMVHSHVRZ7U Caixa sem porta..... 5132.95

### Dive Buddy EVO HD Elite

Caixa Subaquática

A caixa possui um LCD colorido traseiro de 3,5" para facilitar a visualização. Profundidade estimada até 330 pés (100m) com alarme de umidade que pisca. Possui controles eletrônicos, hidrofone externo e porta plana de montagem baioneta marinha.



p/ Sony HDR-SR10/10D/11/12 #AMDBSHDRSR10... 1994.95

p/ Sony HDR-HC5/ HDR-HC7/ HC9 #AMDBSHDRHC5... 1994.95

p/ Sony HDR-HC1/ HVR-A1U #AMDBSHVRA1U... 1994.95

Caixa Dive Buddy EVO com Luz Única

A caixa possui um LCD colorido de 3,5" na traseira. Profundidade de até 330'. A luz de vídeo inclusa recupera as cores naturais embaixo d'água.

#AMDBSSR10 p/ Sony HDR-SR10, SR10D, SR11, SR12... 3379.95

#AMDBSHC5 p/ Sony HDR-HC9, HC7 e HC5..... 3374.95

## MONITORES E LUZES DE VÍDEO

### Discovery Luz HID de 10W

- Luz limpa e natural de 10W
- Braço flexível Loc-Line de 15 polegadas (38,1cm)
- Duas baterias Sony NP-f550/ NP-f570 oferecem 2 horas de operação



#AMVLDL0010..... 949.00

**Monitores** Os monitores suportam resoluções até 1080i e foram projetados para o uso subaquático ou na superfície.

Monitor LCD TFT colorido 16:9 de 4,3" #AMACHDM043. 1957.50

Monitor LCD TFT colorido 4:3 de 3,5" #AMACFM0350..... 589.95



### Caixas de Vídeo

- Profundidade: 20 pés/testado a 60 pés (18,28m)
- Lente resistente a arranhões com qualidade ótica
- Mecanismo ajustável de pausa/ gravação
- Corpo incrivelmente forte em policarbonato



Elite: P/ câmeras com (HWD) 5 x 5 x 8,5".....#EPE.....274.95

Sport: P/ câmeras com (HWD) 5 x 5 x 6,5".....#EPS.....259.95

Pro HD: p/ a Sony HDR-FX1.....#EPPHD.....379.95

Pro V1: p/ a Canon GL-1, Canon GL-2 e

Panasonic AG-DVX100.....#EPPV1.....363.50



## Caixas para Camcorder

- Moldada em policarbonato livre de corrosão, com operação segura a até 200 pés (60,96m)
- Oferece uma visão completa das informações da camcorder e das funções de controle
- Controles de câmera Quad-Seal
- Inclui dispositivo especial de melhoramento de visor
- Dimensões: 4.75 x 6 x 11"
- 9 libras
- Suporta diversas camcorders novas



#### 6039.21 Caixa de Vídeo Subaquático

para Sony HDR-XR500 e HDR-XR520.....#IK6039.21... 1299.95

6071 para Canon Vixia HV20, HV30 e HV40 #IK6071..... 779.95

6091 para Canon Vixia HF20, HF200.....#IK6091..... 799.95

6095 para Canon VIXIA HF S10 e HF S100 #IK6095.....LIGUE

6038.53 para Sony DCR-CX550.....#IK603853... 1299.95

## Caixas Subaquáticas p/ Vídeo "Shoot & Share"

5610.02 para Pure Digital Flip Video Ultra

#IK5610.02..... LIGUE

5610.03 para a Flip Ultra HD c/ Porta

#IK5610.03..... 259.95

5650.01 para JVC Piccio GC-FM1.....#IK5650.01... 259.95

5660.03 para Kodak ZX3 Playsport.....#IK5660.03... 259.95

5660.08 para Kodak Camcorder Zi8.....#IK566008... 259.95



Para outras caixas de vídeo Ikelite, visite nosso site

## Snapper Dive HDDV

Câmera Digital e Caixa

- Vídeo com resolução 1440 x 1080P de alta definição a 30 qps
- Fotos digitais de 5MP
- Monitor LCD de 2,4"
- Flash e luz de vídeo integrados
- Zoom ótico 3x
- Zoom digital 4x
- Use cartões SD até 4GB
- Estabilizador digital
- Profundidade estimada até 12 pés (3,65m) sozinha
- Profundidade estimada da caixa até 180 pés (54,86m)
- Policarbonato
- Botões fáceis de usar



#### Snapper Dive 1080P HDDV

Camcorder de mídia digital.....#BOC1080PH.....LIGUE

Snapper Dive 1080P HDDV Camcorder de mídia digital

com bolsa macia para viagem.....#BOC1080PHB.....LIGUE

Snapper Dive 1080P HDDV Camcorder de Dupla

Iluminação e Kit de Lente.....#BO1080PD2LL.....LIGUE

## Bonica G8V15 Luz LED de Vídeo

- Seis lâmpadas LED de 3W (15W no total) fornecem 1500 lumens de luz
- Oito baterias recarregáveis AA NiMH de 2400 mAh alimentam a luz para 60 minutos de operação com potência total
- O controle de dimmer permite ajustar a intensidade de luz de 0 a 100%



G8V15 Luz LED de vídeo (apenas a cabeça)...#BOVLSH...LIGUE

G8V15 Kit de Luz LED de vídeo

com bandeja e alça.....#BOVLS..... 424.00

## Sanyo VPC-CG102



com Kit de Caixa Subaquática

- Vídeo HD 1920 x 1080
- Fotos digitais de 14MP
- Zoom 12x de duas faixas
- Estabilizador digital de imagem
- Fotos sequenciais em alta velocidade
- Display LCD amplo de 2,7"
- Caixa dedicada p/Sanyo VPC-CG102
- Profund. até 150'



#EPEHD1400K..... 573.00

## 6320 Luz LED de Vídeo Pro-V8

- 3 diodos LED de 5W oferecem 510 lumens
- Braço flexível "Pop Bead" com ângulo de feixe de 45 graus
- Temperatura de cor de 4500 Kelvin
- Não inclui baterias
- Profundidade estimada até 300 pés (91,44m)



6320 Luz LED de Vídeo Pro-V8.....#IK6320... 249.95

6320 Luz LED de Vídeo Pro-V8.....#IK6320.00... 241.95

## Kits Pro Video Lite III

Kits Lite com Carregador Inteligente



- Os kits incluem: braço de montagem com junta de esfera, pack de bateria, carregador inteligente PRO/SPD, cabo com seletor em linha

100w • Profund. máxima de 300 pés/90m • Tempo de operação: 25 minutos • 3400°K

#IK6341.05..... 579.95

100w • Profundidade máxima de 300 pés/90m • Braço Flexível "Pop Bead" • Carregador inteligente de bateria NiMH • 3400°K

#IK6341.06..... 259.95

6386.52 Pro Video Lite II (50W).....#IK6386.52... 199.95

## Portas de Vídeo

Porta p/ Raynox HD5050 acoplada na camcorder

#IK9304 Porta de domo

para Raynox HD 5050..... LIGUE

#IK9304.1 Porta plana para Raynox HD 5050..... LIGUE



## Dispositivos de Lente Subaquática

Luva p/ SLR Zoom.....#IK5509.28... 19.95

Tampa Domo para Porta Domo/ Shade de 8".....#IK0200.81... 28.50

Porta Plana p/ Lente de 2,5-3,5".....#IK5502... 124.95

Porta Plana p/ Lente de 3,1-4,125".....#IK5502.41... 149.95

Porta Domo p/ Lente até 3".....#IK5503... 199.95

Porta Domo p/ Lente de 3-4".....#IK5503.50... 199.95

5503.51 Porta Domo p/Tokina 12-24.....#IK5503.51... 199.95

Porta Domo p/ Lente de 3,5-4,5".....#IK5503.55... 199.95

Porta Plana p/ Lente de 4,1" a 5,125".....#IK5505.45... 149.95

5505.46 Porta Plana p/ Lente Nikon 105mm.....#IK5505.46... 199.95

Corpo Porta p/ Domo de 8" p/ Canon 16-35mm.....#IK5510.16... 124.95

Montagem de Porta Plana.....#IK5510.35... 199.95

Porta Domo de 8" com Shade e Tampa.....#IK5510.45... 399.95

## Lentes e Acessórios Subaquáticos

W-20 Lente Conversão Gde Ang UW.....#IK6420... 359.95

WD-4 Porta Domo Conversão Gde Ang.....#IK6430.4... 299.95

O-Ring p/ Porta Domo de 8" p/ Corpo Porta.....#IK0132.41... 4.95

Capa de Porta em Neoprene.....#IK0200.2... 12.95

Disp. Trava p/ Corpo Porta Super Largo.....#IK5510.09... LIGUE

Corpo Mont. Super Largo p/ Porta 2 ou 4 Tv.....#IK5510.11... 124.95

Corpo Porta p/ de 8" Porta Domo p/ Lentes Sel.....#IK5510.22... 149.95

Corpo Porta.....#IK5510.24... 149.95

Extensão Porta de 1.25".....#IK5510.54... 124.95

Adapt. Lente p/ Lente Rosca 67mm.....#IK9306.78... 34.95

Adapt. Lente Macro 67mm p/ Portas de 3.9".....#IK9306.82... 49.95

Parafusos de Reposição.....#IK0333.7... 1.49

Tubo de Silicone Lubrificante.....#IK5020... 1.95

Trava porta baixo Perfil (1).....#IK9072.24... 7.95

Capas controle e push button.....#IK9249... 9.95

Glândula de Controle Rosca de 1".....#IK9254... 14.95

Bandeja Compacta de Vídeo

para Luz Ikelite Pro-V8.....#IK9523.51... 22.95

## Fontes de Alimentação Subaquáticas

(4) Baterias AA NiMH (2500mAh) de 1,5 hora...#IK4044.5... 34.95

DS-200 Baterias NiMH.....#IK4063.5... 174.95

Carregador Inteligente p/200/400.....#IK4066.1... 99.95

Pack Bateria NiMH p/ SubStrobe DS-160.....#IK4066.5... 174.95



**GL-2 Camcorder MiniDV com 3 CCDs**

A tecnologia ótica Fluorita da série L oferece uma notável versatilidade de gravação e processamento de imagem. Além disso, a estabilização ótica elimina o tremor de imagem causado pelo movimento e/ou vento forte.



- Lente Fluorita 20x • Modo filme de quadro 30p
- LCD de 2,5" com 200.000 pixels • Entradas de áudio XLR balanceadas com níveis manuais • Abertura/obturador/ganho manual • Guias de formato 16:9, velocidades de zoom variáveis, barras SMPTE

**GL-2 Camcorder MiniDV com 3 CCDs (CAGL2)..... Ligue ou Visite o Site Ultimate DVD Guide para GL-2 (FUDVDGL2)..... 39.99**  
**Lente GA 0.7x com para-sol (CAWD58H)..... 159.95**  
**MA-300 Adaptador de áudio de 2 XLRs (CAMA300)..... Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

**Lentes Intercambiáveis para a XL-1 e XL-2**

**Adaptador EF:** Permite a conexão de mais de 50 lentes EF fotográficas Canon de alta qualidade — que variam de Olho de Peixe a Super Telefoto para uma variedade de modelos zoom versáteis. (CAEFAXL1)..... **414.95**

**Extender 1.6x:** Encaixa entre o corpo e a lente para aumentar a distância focal de lentes Canon XL em 1.6x. (CA1.6XXL1)..... **369.00**

**Zoom Grande Angular 3x:** O campo de visão de 70° a torna ideal para gravar interiores e também paisagens. Íris de 6 lâminas para o mínimo reflexo de luz. Anel de zoom e foco manuais. (CA3XXL1)..... **1199.00**

**Acessórios em Geral**

**ZR-1000 Controle Remoto de Zoom:** Conecta-se em terminal LANC para controle remoto com fio de início/parada de gravação, zoom e foco. Especialmente ideal para gravações com um tripê. Para XL-2, GL-2, XH-A1s e XH-G1s. (CAZR1000) ... **174.99**



**CA-930 Adaptador AC Compacto:** Mantém as camcorders Canon compatíveis operando e carregadas para gravação ininterrupta ou review do material. (CACA930)..... **129.50**

**FS-CF • FS-CF Pro**

Gravadores DTE Compact Flash Portáteis

- Gravadores DTE (direct-to-edit) portáteis, eles capturam vídeo SD e HD das camcorders Canon em cartões Compact Flash (CF) • Eles suportam gravação HDV nativa e DV em várias resoluções e podem gravar mais de 2,5 horas de material em um cartão de 32GB • Colocando um novo cartão quando o outro estiver cheio, os usuários podem gravar o dia inteiro sem descarregar o cartão
- Igual em outros aspectos, o FS-CF Pro acrescenta visualização de clipe em miniatura, reprodução de conteúdo proxy, cliques proxy MPEG4, suporte a FTP e registro de metadados personalizados com/sem fio, suporte a MXF DV/HDV, retro cache de 10 segundos definível pelo usuário e consumo de energia mais baixo



**FS-CF:** Gravador DTE Compact Flash (CAFSCF)..... **995.00**  
**FS-CF Pro:** Gravador DTE Compact Flash Pro (CAFSCFP) ... **1259.95**  
**USB 801.11G:** Dongle Wi-Fi para FS-CV (CAUWFSCV)..... **43.95**

**XH-A1s • XH-G1s Camcorders HDV Profissionais**

A XH-A1s e a XH-G1s capturam vídeo HD 1080i em taxas de quadro de 60i, 30p e 24p. Três CCDs 16:9 1440 x 1080 de 1/3" e zoom HD 20x grande angular (equivalente a 32.5-650mm) da série L da Canon garantem notáveis resolução e reprodução de cores. Também oferecem um conversor de analógico para digital, entradas XLR integradas, LCD widescreen de 2,8" e 2 filtros ND integrados. Igual em outros aspectos, a XH-G1s oferece mais recursos com o Kit de Jack Profissional, que oferece saída HD-SDI e SD-SDI, entrada Genlock e entrada/saída de timecode SMPTE para gravações com múltiplas câmeras.



- A OIS super-range da Canon combina sensores de imagem e giroscópicos para manter suas imagens estáveis
- 7 modos de Programa AE e 9 pré-configurações personalizadas para ajustar o matiz, ganho, nitidez, nível de ajuste e configurações Cine gamma. Depois salve as configurações em um cartão de memória SD para uso posterior
- 2 XLRs com configurações de sensibilidade de entrada separadas; grave simultaneamente do mic interno fornecido e um mic externo; seleção de nível de saída de linha; um jack de fone de ouvido e limitador de áudio (manual).

**XH-A1s (CAXHA1S) ou XH-G1s (CAXHG1S)..... Ligue ou Visite o Site p/ Preço**  
**WD-H72:** Lente de conversão grande angular 72mm 0.8x para XH-A1s e XH-G1s (CAWDH72)..... **324.95**

**XA10 Camcorder HD Profissional**

Ultrapacta, a XA10 compartilha praticamente toda a funcionalidade da XF100, mas em um formato "run-and-gun" ainda menor. O drive flash interno de 64GB e 2 slots de cartão compatíveis com SDXC permitem uma gravação ininterrupta. Com capacidade para capturar vídeo AVCHD em taxas de bits de até 24Mbps, o sensor CMOS 1920 x 1080 CMOS da camcorder permite a escolha das taxas de quadros 60i, 24p, PF30 e PF24 para personalizar a aparência do seu material. Equipada com a genuína lente de vídeo HD 10x da Canon com sensibilidade à luminosidade fraca para f/1.8 e uma faixa de zoom de 30.4mm-304mm.



- Total personalização da imagem, visuais de cinema e gravação com infravermelho (para gravações noturnas) • Saída HDMI/vídeo componente/composto • Duas entradas XLR, relay recording, forma de onda, pico de cor e padrões zebra • As alças removíveis permitem gravações discretas • LCD Touch Panel de 3.5" com as funções Touch & Track, Touch Focus e Touch Exposure

**CAXA10..... Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

**XF100 • XF105 Camcorders HD 1920 x 1080 4:2:2 com CCD**



A XF100 e a XF105 possuem gravação 50Mbps MPEG-2 4:2:2 de vídeo HD 1920 x 1080 em cartões Compact Flash (CF). Elas utilizam compressão MPEG-2 baseada em arquivo com um MXF File Wrapper para garantir total compatibilidade com a infraestrutura de mercado pré-existente, metadados e sistemas de edição não linear. Elas são equipadas com lente Canon 10x (equivalente a 30.4-304mm) HD; permitem fácil configuração e captura de vídeo 3D de alta definição quando duas XF100 ou XF105 são emparelhadas; e possuem infravermelho integrado para luminosidade fraca, permitindo a captura de vídeo HD na escuridão total. Igual nos outros aspectos, a XF105 acrescenta saída HD-SDI, genlock e terminais (entrada/saída) de time code SMPTE para produções 3D ou com múltiplas câmeras.

**XF100 (CAXF100) ou XF105 (CAXF105)..... 3999.95**

**XF100 • XF105 • XF300 • XF305 Possuem**

- Dois slots de cartão hot-swappable e suporte para cartões CF UDMA
- O Codec Canon XF é suportado pela Adobe, Apple, Avid e Grass Valley para garantir a compatibilidade
- Podem gravar em diversas taxas de bits, resoluções e taxas de quadros variáveis para câmera lenta e rápida
- A XF100 e a XF105 possuem monitor LCD de 3.5" (920,000 pontos); a XF300 e a XF305 possuem um monitor LCD giratório de 4" e 1.23 megapixel que pode ser posicionado do lado direito e esquerdo da camcorder
- Monitor de forma de onda integrado, a XF300/XF305 acrescenta um vectorscópico
- Visor eletrônico em cores de 0,24", 260,000 pontos (XF100/300) e 0,52", 1.55 megapixel (XF300/305) para foco crítico e 100% de cobertura de campo de visão para um julgamento preciso da composição
- Intervalo variável (para lapso de tempo) e gravação de quadro para animação stop-motion
- Mic estéreo integrado e duas entradas XLR para fontes de áudio externas

**XF300 • XF305 Camcorders HD 1920 x 1080 4:2:2 c/ 3 CCDs**

A XF300 e a XF305 oferecem recursos a mais com 3 sensores CMOS 1920 x 1080 e lente Canon 18x HD (equivalente a 29.3-527.4mm) da série L e um modo de foco totalmente manual com paradas mecânicas "rígidas" e marcadores de distância para foco manual passível de repetição. HI-UD (high-index, ultra low dispersion), UD e elementos de lente asférica reduzem as aberrações cromáticas e fornecem um tamanho compacto e peso à lente —, oferecendo também uma resolução de 1000 linhas de TV. A lente incorpora o sistema OIS (Optical Image Stabilizer) SuperRange com os modos Dynamic e Powered para uma excelente performance em qualquer situação. Igual em outros aspectos, a XF305 acrescenta saída HD-SDI, genlock e terminais (entrada/saída) de time code SMPTE para produções 3D ou com múltiplas câmeras.



**XF300 (CAXF300) ou XF305 (CAXF305)..... 7499.00**  
**WA-H82:** Lente de conexão grande angular 0.8x p/ camcorders XF300/305 (CAWAH82)..... **599.95**

**GY-HM100U • GY-HM700U**

Camcorders de Cartão de Memória ProHD

A GY-HM100U de mão e GY-HM700U montada no ombro são camcorders de 3 CCDs de estado sólido que gravam vídeo HD de 35Mbps e áudio não comprimido diretamente em cartões de mídia SDHC no formato Quicktime nativo usado pelo Apple Final Cut Pro. Isto elimina a necessidade de transcodificar ou fazer re-wrap antes de editar — permitindo a edição instantânea de material gravado sem conversão de arquivo. Além de 35Mbps por segundo, uma taxa de bits que suporta codificação 1920 x 1080 completa no modo HQ, elas podem gravar 720p (19/35Mbps)



GY-HM700U



GY-HM100U

e 1080i (25Mbps) no modo SP, garantindo a compatibilidade com a maioria dos sistemas de edição não linear. A GY-HM100U incorpora uma Lente Fujinon 10:1 Zoom HD com tampa "flip-in" integrada no para-sol de lente. A GY-HM700U possui uma lente 14x Canon HD removível. Ambas gravam em cartões de memória SDHC de até 32GB. As câmeras possuem 2 slots de cartão de memória para um total de até 64GB de armazenamento on board — o suficiente para 6 horas de gravação HD contínua. As câmeras começam a gravar automaticamente no segundo cartão quando o primeiro estiver cheio.

**GY-HM100U de mão (JVGYHM100)** ..... 2795.00  
**GY-HM700U montada no ombro (JVGYHM700U)** ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**  
**CTC-700B/S:** Case de câmera para viagem da PortaBrace p/ a GY-HM700U (**JVCTC700BS**) ..... 329.95  
**CTC-HM100SSC:** Case rígido de transporte para a GY-HM100U (**JVCHM100**) ..... 239.95  
**Kit de lente de conversão grande angular:** Inclui lente grande angular 0.7x, para-sol e adaptador de 46mm, que prende diretamente na lente da GY-HM100U. (**JVHM100U169W**) ..... 319.95

**GY-HM790U** Câmera de Estúdio/ENG ProHD

Câmera de vídeo HD montada no ombro modular de 3 CCDs com capacidade de gravação de estado sólido e funcionalidade de estúdio. Pode gravar até 1920 x 1080 em várias taxas de quadros a 35Mbps ou vídeo 19 Mbps e 720 x 480i em arquivos Final Cut Pro ou MP4 nativos. Inclui visor LCOS 16:9 de 0,45" e monitor LCD de 4,3", saída HD-SDI, amostragem 4:2:2, timecode, genlock e taxas de quadros variáveis. Grava em dois cartões SDHC "hot-swappable", que podem se unir ao gravador KA-MR100G SxS opcional para captura de backup ou estendida, ou gravação simultânea em mídia SxS.



**JVGYHM790U (Corpo com lente 14:1 Canon)** ..... 8995.00

**Componentes de Estúdio Opcionais:**

**KA-M790G – Interface de estúdio multicore:** Possui intercom, vídeo/genlock, tally e outra interface por meio de conector de 68 pinos. Compatível com cabos JVC e Sony para conexão em CCU. (**JVKAM790G**) ..... 2495.00  
**KA-790G – Sled de estúdio:** Suporta o visor de estúdio LCD VF-HP790 na parte superior e estabiliza o sistema inteiro, incluindo um teleprompter opcional. (**JVKA790G**) ..... 1995.00  
**VF-HP790G:** Visor de estúdio LCD de 8,4" XGA (1024 x 768) para a GY-HM790U ou GY-HM700U. Equipado com indicador de luz de sinalização (tally) grande e para-sol de tela. É montado no sled de estúdio KA-790. (**JVVFHP790G**) ..... 3895.00

**SR-HD1250 • SR-HD1500** Combos de Gravador Blu-Ray e HDD

Grave e autore discos profissionais BDMV (com menu) ou BDAV. Eles também suportam discos Blu-ray BD-R ou BD-RE.



O SR-HD1250 possui um disco rígido de 250GB e inclui saídas de vídeo componente e HDMI. O SR-HD1500 oferece recursos a mais com um disco rígido de 500GB, RS-232C e suporte para arquivos .MOV (para Apple Final Cut Pro), o que o torna compatível com material gravado com a JVC GY-HM100, GY-HM700U ou GY-HM790U no modo SP.

• Diversos formatos de arquivo como AVCHD, HDV, DV são compatíveis; pode ser feita cópiagem digital  
 • Copie vídeos em disco Blu-ray de uma camcorder de alta definição, do HDD, ou faça downconversion de vídeos e grave em um DVD. O HD interno também permite fácil edição e duplicação de vários discos

**SR-HD1250 (JVSRRHD1250US) e SR-HD1500 (JVSRRHD1500US)** ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

**AG-DVX100B** Camcorder MiniDV de 1/3" com 3 CCDs

- Grava em definição padrão 60i ou 30p ou permite a obtenção de imagens com visual de filme com gravação 24p e a exclusiva tecnologia CineSwitch™ da Panasonic
- Lente zoom grande angular 10x Leica com anéis de foco e zoom mecânicos para um controle preciso, além de marcadores de barril para a focagem correta e consistência a cada cena
- Controle manual de íris, obturador, ganho, balanço de branco, gama, matriz de cor, detalhe, croma e pedestal
- Entradas de áudio XLR, visor em cores/P&B e LCD com display 16:9 anamórfico e configurações zebra



**AG-DVX100B (#PAAGDVX100B) ou AG-DVX100B em 'PAL' (#PAAGDVX100BP)** ..... 2629.95

**AG-LA7200:** Adaptador de lente anamórfica para AG-DVX100 (**PAAGLA7200G**) ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

**Rock-DVX-ZFI:** Controlador de zoom/focus/íris para AG-DVX100B (**PAVRC**) ..... 249.95

**HOOD-100:** Para-sol de monitor LCD para AG-DVX100 (**PAHOOD100**) ..... 24.95

**AG-YUSC100:** Soft case de transporte para AG-DVX100 (**PAAGYUSC100**) ..... 143.95

**AG-DVC20 com 3 CCDs**

Camcorder MiniDV SD de Uso no Ombro

- Perfeita para educadores, videomakers de eventos, treinadores esportivos e usuários iniciantes, é leve (4,4 libras) e fácil de usar com um joystick de navegação com um toque
- Lente zoom ótico 10x com estabilização eletrônica de imagem, acionador de zoom multiveLOCidade e monitor LCD de 2,5" • Modos de gravação Cinema (letterbox), Tele-Macro, Pele Suave, Visão Noturna em Cores e 5 configurações de AE para controle de imagem • Entrada/saída IEEE-1394 + saída de vídeo composto e S-Video • Microfone estéreo integrado e entrada de mini-mic estéreo externa. Inclui controle remoto sem fio



**#PAAGDVC20** ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

**AG-HMR10 • AG-HCK10**

Gravador de Cartão SD Full HD Portátil e Cabeça de Câmera Multipropósito

Ideal para produção de vídeo, esportes, aplicações forenses, vigilância e operação remota, o AG-HMR10 é um gravador portátil de mão, operado por bateria, com entrada e saída HD-SDI, e a cabeça de câmera AG-HCK10 possui 3 sensores de imagem MOS de 1/4", zoom ótico 12x e OIS (Optical Images Stabilizer). Com a conexão por meio do cabo de 3m removível fornecido, a íris, o foco e o zoom podem ser controlados a partir do gravador.



- O AG-HMR10 grava nos formatos 1080/60i, 1080/50i, 720/60p e 720/50p HD • Com entrada/saída HD-SDI, o AG-HMR10 também é adequado para gravação de back-up de qualquer câmeras com HD-SDI ou para o uso em produção de eventos ou estúdio • O gravador possui saída HDMI, USB 2.0, falante interno, jack de fone de ouvido e LCD em cores de 3,5" • Para edição ou reprodução, transfira conteúdo instantaneamente do cartão de memória SD para Mac ou PC com um leitor de cartão SD/SDHC ou pela conexão do AG-HMR10 diretamente por meio de sua conexão USB 2.0
- Para simplificar a seleção de cena, você pode acrescentar uma marcação nas imagens em miniatura de cada clipe. Depois você pode exibir e reproduzir apenas os cliques com marcações de cena
- A função Pré-Gravação garante que você sempre obterá a imagem desejada, permitindo armazenar continuamente e, subsequentemente, gravar imagens e sons por 3 segundos antes de acionar o botão REC • Reproduz os últimos 2 segundos do clipe gravado mais recentemente para confirmação rápida
- A data, o operador de câmera, a locação, o título e outras informações podem ser acrescentados aos dados da imagem

**AG-HMR10 (#PAAGHMR10)** ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

**AG-HCK10 (#PAAGHCK10)** ..... 1495.00

**AG-C20003G:** Cabo de extensão de 10' p/ AG-HMR10 e AG-HCK10 (**PAAGC20003G**) ..... 273.95

**AG-C20020G:** Cabo de extensão de 65' p/ AG-HMR10 e AG-HCK10 (**PAAGC20020G**) ..... 549.95

**HMR10-HOOD:** Para-sol de LCD p/ o gravador AG-HMR10 (**PAHMR10HOOD**) ..... 114.95



**AG-HMC40**

Camcorder de Mão AVCCAM de 3 Chips com Capacidade para Fotos de 10.6MP

- Com apenas 2,2 libras, os sensores de imagem 3-MOS de 1/4" produzem vídeo HD 1920 x 1080 com alta sensibilidade
- Zoom ótico 12x Leica Dicomar • Monitor LCD touch panel giratório (270°) de 2,7" • O modo Cine-Like Gamma proporciona às gravações uma aparência de filme • Suporta todos os modos 1080 e 720, incluindo 23.98p • Monitor de forma de onda, auxílio ao foco, gravação de data e hora, foco automático com detecção de rosto, exibição de padrão zebra, synchro-scan, botões programáveis pelo usuário, gravação UB/time code e terminal de controle remoto • Saída de vídeo componente analógico e HDMI, entrada para microfone externo, jack de fone de ouvido, conexão USB 2.0 • O adaptador XLR AG-MYA30G opcional oferece entrada de 2 canais (mic/linha) com phantom power de +48V

#PAAGHMC40 ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**



Exibida com mic shotgun opcional

**AG-HPX170**

Camcorder de Mão HD P2 de 1/3" com 3 CCDs

- Lente 3x Leica Dicomar (equivalente a 28-364mm) e um zoom manual orientado pela câmera para uma operação suave e precisa. Oferece iris e foco manuais ou automáticos • Seleção de taxa de quadros de 20 pontos no modo 720p para obter efeitos na câmera de câmera lenta ou rápida • Uma variedade de avançadas configurações e funções de gama, incluindo um modo CineGamma • Saída HD/SD-SDI para alimentação ao vivo, edição e monitoramento. Também possui interfaces IEEE1394 e USB 2.0
- Grava em 20 formatos HD e SD, sendo selecionável entre os formatos 16:9/4:3

#PAAGHPX170Q ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**



**AG-HVX200A** Camcorder de Mão HD/DV P2 de 1/3" com 3 CCDs

- Sensor de 3 CCDs progressivos 16:9 de 1/3" e uma lente grande angular (30mm) 13x Leica Dicomar HD • Capture vídeo HD 1080i e 720p em DVCPRO HD, DVCPRO 50, DVCPRO ou DV • Grava em dois cartões P2 ou fita MiniDV a 100 Mbps e amostragem 4:2:2 • Modo de gama Cine/News e taxa de quadros variável de 12-60 qps • Gravação de áudio digital não comprimido de 4 canais e 16 bits, 2 entradas XLR com phantom power • Saída de vídeo componente analógico, portas IEEE1394 e USB 2.0 e slot de cartão de memória SD

#PAAGHVX200AQ ..... **3695.00**



A série AVCCAM da Panasonic oferece a flexibilidade da gravação baseada em cartão de memória SD de baixo custo. A gravação em cartões SD/SDHC permite um fluxo de trabalho rápido e simples, baseado em arquivo, com uma performance ultraconfiável e resistência a impactos, vibrações, temperaturas extremas e climas rigorosos. Grave 3 horas de vídeo HD 1920 x 1080 no modo PH (média 21 Mbps/máx. 24 Mbps), 4 horas no modo HA (17 Mbps) e 5,3 horas no modo HG (13 Mbps) em um cartão de 32GB. Grave até 12 horas de conteúdo HD 1440 x 1080 em um cartão SDHC de 32GB no modo HE (6 Mbps).

**AG-HMC80** Camcorder HD AVCCAM de Uso no Ombro com 3 Chips

- O sensor 3MOS de 3 megapixels produz vídeo AVCHD 1920 x 1080 ou 1280 x 720 com alta sensibilidade
- Zoom ótico 12x (equivalente a 40.8-490mm)
- Grava 480i/p DV (60i, 30p, 24p) em cartões SD com as opções squeeze, letter box e corte lateral
- Anel de foco manual designável pelo usuário (foco/iris/zoom); gravação UB/time code; gravação de data e hora; terminais de controle remoto com fio (zoom, foco, iris, controles de início/parada de gravação) • Duas entradas XLR (mic/linha) com phantom power de +48V, mic estéreo integrado e jack de entrada de mic externo. Também possui saída HDMI, USB 2.0, saída de vídeo composto (BNC), vídeo componente analógico (3 BNCs) e IEEE1394 • Monitor de forma de onda, auxílio ao foco, foco automático com detecção de rosto, exibição de padrão zebra, barra de cores, lâmpadas de sinalização (tally), zoom lento suave e parada suave, obturador lento, synchro-scan e botões programáveis pelo usuário

#PAAGHMC80 ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**



**AG-HMC150** Camcorder de Mão HD AVCCAM com 3 Chips

- Grava nos formatos HD 1080/60i, 1080/30p, 1080/24p; 720/60p, 720/30p, 720/24p
- Zoom 13x Leica (equivalente a 28-364mm) com zoom digital 2x, 5x ou 10x. O anel de zoom manual oferece zoom rápido e preciso. O zoom orientado por servo permite zoom lento • Mic estéreo integrado e 2 entradas selecionáveis entre mic/linha XLR com phantom power de +48V
- Saídas de vídeo componente, vídeo composto (RCA), USB e HDMI • Punho com botão de Início/Parada de Gravação e um controle de zoom (3 velocidades) para gravações em ângulos baixos • O monitor LCD de 3,5" oferece um modo de espelho de monitor, que é prático para a gravação de entrevistas • Leitor/gerador de time code SMPTE, funções de auxílio ao foco, 6 arquivos de cena, 3 filtros ND, exibição simplificada de vetorscópio e forma de onda. Gravação de data/hora para aplicações como depoimentos em tribunal ou vigilância

#PAAGHMC150 ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**



Exibida com mic shotgun opcional

**AG-HPX370** Camcorder HD P2 com AVC-Intra

- 3 sensores MOS full-HD de 2.2 megapixel e 1/3" para gravação HD com qualidade master de 10 bits e 4:2:2, Full HD 1920 x 1080
- Gravação de alta resolução usando AVC-Intra e DVCPRO HD, além de gravação em definição padrão nos formatos DVCPRO50, DVCPRO e DV para total flexibilidade • 24p (23.98 qps) nativo para produção de filme independente
- Taxas de quadros variáveis, CAC (Chromatic Aberration Compensation), scan invertido integrado, avançadas funções de gama, exibição de forma de onda e vetorscópio e ferramentas de auxílio ao foco • Visor LCOS em cores (1.226.000 pixels) e monitor LCD de 3,2" (921.000 pixels)

#PAAGHPX370 (com lente zoom 17x Fujinon HD) ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**



**AG-HPX500** Camcorder HD P2 de 2/3" com 3 CCDs

- Três sensores de imagem progressivos de 2/3", lentes intercambiáveis e 4 slots de cartão P2. Suporta todos os formatos de gravação HD/SD e fluxo de trabalho P2 sem fita. Ela grava em resolução 1080 (60i/50i/30p/25p/24p) e 720 (60p/50p/30p/25p/24p) com uma função de taxa de quadros variável. As imagens podem ser capturadas em DVCPRO HD, DVCPRO50/25 e DV, em uma variedade de modos gama, e a tecnologia CAC reduz qualquer desfoque causado pela aberração cromática de lente.

#PAAGHPX500 (com visor P/B de 1,5") ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**



**Acessórios Opcionais para Camcorders P2 AG-HPX**

- P2HD-EFP-BAG:** Bolsa de transporte personalizada, projetada para acomodar uma AG-HPX170 e acessórios ou uma AG-HVX200 com trilhos, matte box e acessórios. (PAP2HDEFPBAG) ..... **329.95**
- Capa de chuva** para AG-HVX200A (PAAGYURC100) ..... **Ligue**
- P2HD-CASE:** Bolsa de câmera para a AJ-HPX500 (PAP2HDCASE) ..... **359.95**
- SHAN-HVX200:** Case Thermodyne com rodízios para a AG-HVX200 (PASCHVX200) ..... **344.95**
- SHAN-HPX300:** Case Thermodyne (azul) para AG-HPX300/370 (PASHANHPX300) ..... **534.95**
- AG-B25:** Adaptador AC e carregador de bateria para a HVX-200 (PAAGB25) ..... **169.00**
- E-Series 16GB** Cartão de memória P2 (PAAJP2E016XG) ..... **369.00**
- E-Series 32GB** Cartão de memória P2 (PAAJP2E032XG) ..... **474.95**
- E-Series 64GB** Cartão de memória P2 (PAAJP2E064XG) ..... **695.00**



**ACESSÓRIOS AVCCAM**

- Bateria de íons de lítio de 7,2V 2640mAh (PAVVVBG260PQ) ..... **159.95**
- Bateria de íons de lítio de 7,2V 5400mAh (PAVVVBG6PPK) ..... **149.95**
- Microfone shotgun MC-70 (PAMC70) ..... **199.95**
- Soft case elegante com para-sol de LCD de 3" para AG-HMC150 (PAAGYUSC150H) ..... **147.95**
- Soft case elegante com para-sol de LCD de 3" para AG-HMC80 (PAAGYUSC70H) ..... **181.95**

# Panasonic

## AJ-PCD2 Drive de Cartão de Memória de Estado Sólido P2 de 1 Slot

Basicamente um leitor de cartão P2, o AJ-PCD2 suporta todos os tamanhos de cartão P2, os formatos P2 e taxas de quadros em HD e SD para transferências de vídeo rápidas e confiáveis. Fornecido com 2 cabos USB 2.0, ele não requer uma fonte de alimentação separada para transferências de arquivo. Oferece total compatibilidade com computadores de mesa e laptops Mac e Windows.



**(#PAAJPCD2)..... 339.00**

## AJ-PCD20 • AJ-PCD35 Drives de Cartão P2 de 5 Slots

Esses drives P2 são um canal entre placas P2 e um computador. Quando conectadas ao seu computador, as placas P2 aparecem como um drive, o que facilita bastante fazer buscas no seu material de vídeo. O AJ-PCD20 aceita até 5 cartões P2 de uma só vez por meio de FireWire ou USB 2.0. Para uma transferência de dados ainda mais rápida, o drive AJ-PCD35 também aceita até cinco cartões P2 de uma só vez. Ele se conecta por um slot de placa "PCI-e" de um computador para suportar uma velocidade máxima de transferência de até 1.2 Gbits/s. Isso é 3x mais rápido do que USB 2.0 e 1.5x mais rápido do que FireWire/1394b.



**AJ-PCD20 (PAAJPCD20) ou AJ-PCD35 (PAAJPCD35)..... 2199.95**

## AG-MSU10 Unidade de Armazenamento de Mídia P2 Portátil

Armazene ou agregue conteúdo P2 em um drive de estado sólido removível, depois leve embora uma unidade SSD leve que pode ser alimentada por praticamente qualquer computador. A AG-MSU10 elimina a necessidade de computadores em campo e libera espaço em cartão para gravação extra. Operada por bateria, ela possui 2 slots: um para um cartão P2 e o segundo para o gabinete removível AG-MBX10 que aloja um SSD (solid-state drive) SATA de 2,5" padrão. Conecta-se em um PC ou Mac por meio de USB 2.0 ou eSATA. O conteúdo é transferido de um cartão P2 para o drive em 4x o tempo real.



**#PAAGMSU10 (não inclui drive SSD)..... 2449.95**

**#PAMSU10SSD (com drive SSD de 256GB)..... 2549.95**

## AJ-HRW10 Gravador Rápido P2 Portátil

Copie conteúdo de até 5 cartões P2 em 2 drives SATA removíveis de 3,5" configurados para RAID-1. Depois reutilize os cartões sabendo que o material gravado anteriormente está armazenado com segurança no seu formato original. Você também pode configurar os drives como JBOD caso seja necessário mais espaço de armazenamento. Suporta todos os codecs, formatos e taxas de quadros e oferece controles simples tipo VCR. Equipado com um monitor LCD de 5", porta Gigabit Ethernet, falantes e um jack de fone de ouvido. Discos rígidos removíveis e fonte de alimentação não inclusos (disponíveis separadamente).



**#PAAJHRW10..... Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

## AG-HPG20 Player/Gravador P2 Portátil

Com gravação AVC-Intra, o AG-HPG20 de 1,13kg oferece reprodução, gravação e cópia de arquivos de conteúdo 4:2:2 de 10 bits para trabalho em campo e estúdio. Dois slots de cartão P2 e um monitor LCD de 3,5" permitem visualizar o conteúdo em diversos formatos — seja 10 bits, AVC-Intra 4:2:2 ou DVCPRO HD ou em definição padrão em DVCPRO50, DVCPRO e DV. As entradas/saídas incluem IEEE1394, USB 2.0 e HD-SDI. Resistente a impactos e de estado sólido, o gravador possui uma ampla gama de funções de gerenciamento e reprodução de clipe, falantes e controles fáceis de usar.



**#PAAGHPG20..... Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

## AJ-HD1400 VCR DVCPRO HD-EX com Reprodução de DVCAM e DV

Desde a gravação em campo até a edição não linear e em estúdio, o AJ-HD1400 com alimentação AC/DC é uma valiosa solução para produção HD. Ele grava a 100 Mbps com amostragem de cor 4:2:2 e compressão intra-frame em múltiplos formatos HD/SD. Dispõe de entrada/saída IEEE1394 e HD-SDI, interface RS-422 e up/down converter integrado. Leve, ele conta com uma alça para o uso em viagens, e seu design compacto permite economia de espaço para o uso na mesa e edição em estúdio.



**#PAAJHD1400..... Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

## AG-HMX100

Mixer A/V Digital Compatível com 3D

Mixer AV digital compacto "tudo em um" com um switcher de vídeo compatível com multiformato HD/SD integrado, mixer de áudio, sincronizador de quadro e criador de efeitos digitais. Ele serve como um switcher de áudio/vídeo, acrescenta uma variedade de efeitos e transmite sinais — tudo de forma independente. Uma função Multi-View exhibe todas as imagens fonte em um monitor, mantendo a configuração do sistema simples e limpa. O AG-HMX100 também pode operar como um switcher de vídeo 3D com duas entradas SDI.



**#PAAGHMX100..... 5449.00**

## AW-HS50N Switcher de Corte HD/SD Compacto

Switcher com largura de meio rack, ideal para o uso em produção de vídeo móvel e instalações de AV. Oferece capacidade de processamento de 10 bits e vem com 4 HD/SD-SDI, 1 entrada HD DVI-D, 2 HD/SD-SDI e 1 saída DVI-D escalonável. O multi-viewer integrado permite 4, 9 ou 10 imagens em um único monitor. Possui picture-in-picture com transições tipo dissolve, up-conversion selecionável e correção de cor. Inclui um chroma/linear keyer, um downstream keyer (DSK), transições de vídeo automáticas ou manuais, memórias pré-configuradas de PIP e wipe, e memórias de quadro.



Suporta as resoluções 1080/59.94i, 23.98PsF, 24PsF e 720/59.94p. **(#PAAWHS50)..... 3839.95**

## AVHS300G Switcher de Vídeo Multiformato

Ideal para instalações de broadcast, veículos de produção, promoções, eventos esportivos, produções religiosas, programas musicais e de TV a cabo, vídeos corporativos, promoção de eventos e instalações de treinamento, o AVHS300G possui 6 entradas 3 saídas. As entradas aceitam (5) fontes HD/SD-SDI e 1 fonte DVI/RGB. Oferece saída de 3 sinais HD/SD-SDI. Pode ser controlado por RS-422 ou Ethernet. Um sincronizador de quadro de 6 canais e 10 bits oferece ajustes automáticos (sincronismo com genlock externo também está disponível). Também oferece 9 padrões de wipe, incluindo 3 wipes direcionais.



**#PAAVHS300G..... 6999.95**

## AV-HS400A Switcher de Corte SD/HD-SDI Multiformato Compacto

Projetado para o uso com sinais HD/SD em eventos ao vivo, o AG-HS400 pode gerenciar até 8 entradas e saídas (as entradas DVI e componente analógica são opcionais). Cada entrada possui um sincronizador de quadro de 10 bits que possibilita entradas de sinal de vídeo assíncronas. Um up-converter integrado na placa opcional pode misturar sinais HD e SD. Também é possível a exibição multi-view de PGM, PWV e vídeo de entrada em um único monitor. Outros recursos incluem números de divisão selecionáveis (4, 8 ou 10) com imagem de vídeo selecionável para cada área dividida, saídas de luz de sinalização (tally), interface RS422, transferência de arquivo de foto por cartão de memória SD e vários efeitos de vídeo (wipes, DVE, recortes, recorte de croma, DSK e P-I-P). Teclas de função pré-configuradas facilitam a operação.



**AV-HS400A: Switcher de corte SD/HD-SDI multiformato compacto (PAAVHS400A)..... 9999.95**

**AV-HS04M1: Placa de entrada SDI para AV-HS400 (PAAVHS04M1)..... 1999.95**

**AV-HS04M3: Placa de entrada DVI para AV-HS400 (PAAVHS04M3)..... 1783.95**

**AV-HS04M5: Placa de saída componente analógica e DVI para AV-HS400 (PAAVHS04M5)..... 2029.95**

## AV-HS450N

Switcher HD/SD de 16+ Entradas c/ Display Multiviewer de Duas Telas

Equipado com (16) entradas HD/SD-SDI e 4 saídas, além de (2) saídas DVI-D. O sofisticado processador de alta definição de 10 bits completos do switcher produz uma incomparável qualidade de imagem. Quando combinado com placas opcionais, o switcher pode ser personalizado para quase todos os ambientes de estúdio com recursos que variam de up/down conversion até escalonamento de vídeo.



**#PAAVHS450..... 23999.95**

SONY

**DSR-45A**

Player/Gravador DVCAM

Funções práticas para gravação, reprodução e edição simples (tipo assemble apenas). Possui controle de equipamento RS-422 e RS-232 (e LANC), entrada/saída de vídeo composto, S-Video e componente, além de saída de áudio balanceado XLR.



- DSR-45A** Gravador DVCAM (SODSR45A) ..... **Visite o Site**
- DSR-1500A** Gravador DVCAM (SODSR1500A) ..... **Visite o Site**
- DSR-1800A**
- VCR de edição DVCAM (SODSR1800A) ..... **Visite o Site**
- DSR-2000A**
- VCR de edição DVCAM (SODSR2000A) ..... **Visite o Site**
- Unidade de controle remoto para VCRs DVCAM (SODSRM10)..... **319.95**
- Kit de montagem em rack de 19" para VCRs DVCAM (SORMM130US)..... **259.50**
- Garantia estendida de 3 anos da Sony para VCRs Pro (SOEWD10)..... **314.95**

**J-30SDI**

Player Betacam Compacto

Capacidade para reprodução de Betacam, Betacam SP, Betacam SX, MPEG IMX e Digital Betacam com saída i.LINK e SDI.



Reproduz fitas de tamanho pequeno e grande.

- J-30 SDI** Player Betacam compacto (SOJ30SDI) ..... **15.499.95**
- JH-3** Player HDCAM com analógico (SOJH3) ..... **24.839.95**
- DVW-2000** Digi Beta com DMC (SODVW2000)..... **45.843.95**
- HDW-1800** Gravador de edição HDCAM (SOHDW1800)..... **Ligue**
- HDW-D1800**
- Gravador de edição de estúdio HDCAM com compatibilidade multiformato e reprodução de formatos mais antigos (SOHDWD1800) ..... **Ligue**
- HDW-200020**
- Gravador de edição de estúdio HDCAM (SOHDW200020)..... **Ligue**
- HDW-M200020 Gravador de edição de estúdio HDCAM com compatibilidade multiformato e reprodução de formatos mais antigos (SOHDWM200020) ..... **62.877.50**

**Fita de Vídeo HDCAM**

- BCT-12HD (SOBCT12HD)**..... **19.95**
- BCT-40HD (SOBCT40HD)**..... **31.69**
- BCT-94HDL:** grande de 94 minutos (SOBCT94HDL) ..... **92.50**
- BCT-124HDL:** grande de 124 minutos (SOBCT124HDL) ..... **88.39**

**Fita de Vídeo Betacam SP**

- BCT-5MA:** pequena de 5 minutos (SOBCT5M) ..... **7.59**
- BCT-10MA:** pequena de 10 minutos (SOBCT10M) ..... **8.19**
- BCT-30MA:** pequena de 30 minutos (SOBCT30M) ..... **8.79**
- BCT-30MLA:** grande de 30 minutos (SOBCT30ML) ..... **10.49**

**EVI-D70**

Câmera de Vídeo PTZ em Cores

Câmera com controle remoto de Pan/Tilt/Zoom, de montagem no teto ou na mesa, com um sensor de imagem EXview HAD de 1/4", lente zoom 18x, capacidade de inversão de imagem, operação em alta velocidade com acionamento silencioso e 6 pré-ajustes de posição de câmera. Inclui um controle remoto sem fio e pode ser controlada por controladores seriais opcionais RS-232C e RS-422. Em Preto (SOEVID70) ou Branco (SOEVID70W)..... **979.00**



**EVI-ID8C1:** Caixa de domo transparente de 8" para áreas internas com suporte de montagem pendente para EVI-D70 (SOEVID8C1)..... **193.95**

**EVI-HD1**

Câmera PTZ de Alta Definição em Cores

Câmera de Pan/Tilt/Zoom remotos full 1080i HD com um sensor de imagem CMOS de 1/3 (2 megapixels), lente zoom suave grande angular ótico 10x e saída HD-SDI. Na verdade, você pode realizar a saída de um entre 14 formatos — 8 HD e 6 em definição padrão. O motor de tração direta garante um movimento rápido, porém silencioso. #SOEVIHD1 ..... **3149.95**



**BRC-300**

Câmera PTZ em Cores c/ 3 CCDs

Oferece imagens SD de alta qualidade e baixo ruído em 4:3 e 16:9. Zoom ótico 12x com foco automático e capacidade para pan/tilt/zoom de amplo alcance. Controlada de um PC por RS-232 ou RS-422. Integra-se em sistemas com S-Video, RGB, iLINK, fibra ótica ou SDI. #SOBR300 (Câmera PTZ c/ 3 CCDs)..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**  
 #SOBRU300 (Unidade multiplex ótica c/ 2 slots de cartão)..... **Ligue ou Visite o Site**  
 #SOBRBK301 (Placa RGB/componente analógica)..... **Ligue ou Visite o Site**  
 #SOBRBK302 (Placa de vídeo SDI não comprimido)..... **Ligue ou Visite o Site**  
 #SOBRBK303 (Placa multiplex de fibra ótica)..... **699.00**  
 #SOBRCHWMP (Suporte de mont. na parede p/ BRC-300)..... **279.95**



**RM-BR300** Controle Remoto por Joystick

O RM-BR300 possui uma entrada para cada porta serial RS-232C e RS-422 e pode controlar até 7 câmeras da série EVI/BRC encadeadas a partir de uma câmera fonte em seu sistema. #SORMBR300 (Controlador por joystick RM-BR300)..... **Ligue ou Visite o Site**  
 #SORC8931 (Cabo de controle RS-232 de 10 pés/3m)..... **24.95**



vaddio  
ClearVIEW HD-18

Câmera PTZ de Alta Definição de 1/3"

O sensor CCD de 1/3" e a lente zoom ótico 18x (distância focal de 4.7 a 84.6mm) capturam imagens claras sob luminosidade fraca. Oferece saída de vídeo componente HD (1080p, 1080i ou 720p) e vídeo composto SD simultâneo. Oferece ±170° de pan e -30 a +90° de tilt. #VACVHD18.. **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**



**EVI-D100**

Câmera de Vídeo PTZ em Cores

A lente grande angular e a operação de tração direta de alta velocidade e silenciosa a tornam ideal para locais pequenos e fechados. Possui CCD de 1/4", zoom ótico 10x e 6 posições pré-definidas. Inclui controle remoto sem fio e pode ser controlada pelos controladores seriais opcionais VISCA/RS-232C. #SOEVID100 (Câmera PTZ)..... **849.95**  
 #SOCAITVDIN6 (Cabo de controle de 1,82m de CP-ITV-D300)..... **24.39**  
 #SORC815 (Cabo de controle de 15,24m VISCA/RS-232 p/ EVI-D100)..... **52.95**  
 #SOCAMWMBKT (Suporte de montagem na parede p/ EVI-D100)..... **69.95**



**BRC-Z330** Câmera PTZ de Alta Definição

Concebida para uma ampla gama de aplicações de vídeo remotas, a BRC-Z330 de alta definição possui um sensor de imagem CMOS de 1/3", 2 MegaPixels e lente zoom ótico 18x. Oferece simultaneamente imagens de alta definição em 1080i e 720p com capacidade para saída de definição padrão. Fácil de instalar, conta com uma operação silenciosa que reduz a interferência com eventos em curso, o que a ajuda a se misturar naturalmente no ambiente ao redor. #SOBRZ330 ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**  
 #SOBRBKHD2 (Placa de saída HD-SDI) ..... **1259.95**



**BRC-H700 / BRC-Z700**

Câmeras PTZ HD em Cores com 3 Chips  
 Câmeras HD 1080i compactas com amplas faixas de pan e tilt, lentes Zeiss e movimentos rápidos e precisos. A BRC-H700 altamente sensível, com sensores CCD de 1/3", possui o mais amplo ângulo de visão da série BRC. A BRC-Z700 oferece saída HD/SD por meio de chips CMOS de 1/4", zoom ótico 20x e um motor bastante silencioso e preciso. #SOBRCH700 (Câmera PTZ BRC-H700)..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**  
 #SOBRZ700 (Câmera PTZ BRC-Z700)..... **Ligue ou Visite o Site**  
 #SOBRUH700 (Unidade multiplex ótica para BRC-H700)..... **Ligue ou Visite o Site**  
 #SOHFBKHD1 (Placa de saída SDI analógica e digital HD)..... **1699.95**  
 #SOHFBKSD1 (Placa de SD-SDI, vídeo componente analógico, RGB e de vídeo composto) ..... **Ligue ou Visite o Site**  
 #SOBRCHWMP (Suporte de mont. na parede p/ BRC-H700) .. **279.95**



Telemetrics

**CP-ITVD300**

Controlador Remoto de Mesa RS-232

Quatro entradas seriais RS-232 diretas para controlar até quatro câmeras das séries EVI ou BRC. A tecnologia de taxa proporcional de joystick permite funções de pan/tilt/zoom suaves, precisas e simultâneas. Ele também pode ser programado para retornar cada câmera para um ângulo, distância focal e ponto de foco pré-determinados. Um joystick operado intuitivamente irá colocar a câmera, lente e foco exatamente onde você quer em uma operação bem suave. Compatível com câmeras de vídeo Sony EVI-D30, EVI-D70, EVI-D100, BRC-300, BRCH-700 e Elmo PTC-100 Pan/Tilt. #SOCPIVD300 (Controlador remoto de mesa CP-ITVD300)..... **999.95**  
 #SOCAITVDIN25 (Cabo de controle de 7,62m)..... **41.95**  
 #SOCAITV9D50 (Extensão de cabo de controle de 15,24m)..... **69.99**



SONY

**HXR-MC50U**

Camcorder NXCAM AVCHD

A melhor ferramenta HD para acrescentar ao seu arsenal de produção, a HXR-MC50U HD cabe confortavelmente na palma da sua mão, mas possui qualidade de imagem HD comparável à de câmeras muito maiores. Além disso, pode capturar fotos e vídeos, oferece capacidade de operação sob luminosidade fraca para gravações à noite, possui um visor touch screen intuitivo, um microfone shotgun removível e um GPS integrado que mostra a sua localização. Com preço acessível, cheia de recursos e adaptável, essa ferramenta inovadora é ideal para quem precisa de uma segunda câmera prática e confiável para obter aquela imagem discreta.

- Gravação full raster 1920 x 1080i AVCHD HD a até 24Mbps
- Lente zoom ótico Sony G 10x grande angular (equivalente a 29.8-298mm)
- O modo Optical SteadyShot Active oferece correção de oscilação de câmera em "3 direções" em todas as configurações de zoom, mesmo quando você está andando.
- LCD touchscreen Xtra Fine de 3,5" e visor em cores de 0,27"

**HXR-MC50U:** Inclui para-sol de lente, mic shotgun ECM-CG1S, bateria NP-FV70, carregador/adaptador AC.

**(SOHXRM50U)..... Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

**VCL-HGA07B:** Lente de conversão 0.75x **(SOVCLHGA07B)....129.88**

**VCL-HG1737C:** Lente telefoto 1.7x **(SOVCLHG1737C)....123.90**

**HXR-NX5U** Camcorder NXCAM AVCHD

Três sensores CMOS Exmor Sony de 1/3" e a lente "G" 20x (equivalente a 29.5-590mm) de ponta oferecem resolução Full HD e sensibilidade à luminosidade fraca com baixo ruído. Grava AVCHD até 24Mbps com gravação em definição padrão MPEG-2, 720/60p e 1080/24p nativa. Possui Active SteadyShot, entrada/saída de timecode SMPTE, função GPS integrada e sensibilidade à luminosidade de 1,5 lux. Oferece tempo longo de gravação com 2 slots de cartão de memória. Além disso, está disponível a gravação híbrida simultânea nos formatos HD/SD usando a unidade de memória flash HXR-FMU128 opcional.

- Grava vídeo Full HD 1920 x 1080 e também 720/60p, 60i, 30p e 24p. Oferece opção de taxas de bits (24/17/9 ou 5 Mbps), bem como gravação de áudio selecionável — Dolby Digital estéreo ou LPCM (Linear PCM) estéreo, que oferece qualidade de áudio não comprimido
- LCD Xtra Fine (16:9) de 3,2" com 921.000 pontos e visor eletrônico Xtra Fine de 0,45" com 1.227.000 pixels

- Dois slots de memória para a gravação em mídia Memory Stick PRO Duo e cartões SD/SDHC. Podem ser gravadas 6 horas contínuas de material HD em 2 cartões de memória de 32GB
- Oferece saída de HD-SDI, HDMI, vídeo componente com AV/R, USB e RCA de vídeo composto e áudio

**SOHXRN5U..... Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

**HXR-MC2000U** Camcorder AVCHD de Uso no Ombro

Apoiando-se confortavelmente no seu ombro para gravações estáveis com o equipamento na mão, a HXR-MC2000U é perfeita para casamentos, esportes e vídeos corporativos ou educacionais. Possui um sensor CMOS Exmor R com ClearVid Array para uma excepcional performance sob luminosidade, lente zoom ótico grande angular 12x 'G' (equivalente a 29.8-357.6mm), Estabilização Ótica SteadyShot com Modo Ativo e display Touch Screen PhotoPlus de 2,7".

- Foco manual, balanço de branco, exposição, mudança AE, prioridade de obturador e íris
- A alça com design ergonômico contém um prático botão de gravação e controle de zoom, o que é essencial para gravações em posições baixas
- Pode gravar por quase 14 horas no modo FH com uma única bateria NP-F970
- Além da memória de estado sólido de 64GB integrada, ela também pode gravar em cartões Memory Stick Pro Duo ou SD/SDHC
- Pode gravar MPEG-2 em definição padrão, poupando tempo de produção e mantendo a qualidade original da imagem na produção de DVDs

**#SOHXRM2000U.....1749.00**

**HXR-MC1** Sistema Compacto de Gravação e Câmera HD POV

Uma incrível câmera POV (point-of-view) compacta full HD, a HXR-MC1 consiste em uma pequena unidade de câmera e em uma unidade de controle de mão com painel LCD e função de gravação. Esse pequeno sistema de câmera "tudo em um" não precisa de equipamento extra, basta tirá-lo da bolsa e começar a gravar. A unidade de câmera também é à prova de respingos. Além disso, o estilo exclusivo da HXR-MC1 permite gravação em condições e ângulos fora do comum, como gravações de cenas esportivas do ponto de vista do usuário e gravação integrada em esportes motorizados. Graças à unidade principal equipada com LCD, uma vez gravada a cena, os usuários podem verificar o material de imediato. **(#SOHXRM1ACC)..... Ligue**

**AWS-G500E** Anycast Station

Produtor de Conteúdo ao Vivo

Essa unidade "tudo em um" contém um switcher de vídeo de alta qualidade, um mixer de áudio, um display LCD grande e um servidor e codificador de streaming. Quando combinado com módulo de conexão opcional de sua preferência, ele aceita uma variedade de entradas de PCs, câmeras, VCRs e discos rígidos. Ele faz mixagens de áudio e oferece capacidade ME. Integra-se com facilidade em uma operação de produção ao vivo em locação ou estúdio.

**#SOAWSG500E (sem módulo de interface).....11795.00**

**GP-AVT1** Punho/Tripé de Gravação

Punho de gravação que atua como um tripé. Possui uma cabeça hidráulica de 3 vias para pans e tilts suaves, conector remoto A/V, capacidade de controle remoto com fio de punho de pan, ajuste vertical e velocidades de zoom ajustáveis.



**SOGPAVT1.....68.49**

**VCT-SP1BP** Suporte para Camcorder

Suporte para peso para uma gravação estável/confortável. Suporta vários estilos de gravação (por exemplo, gravação em posições altas). Função de liberação rápida

da correia para excelente mobilidade.

**#SOVCTSP1BP.....714.95**

**VCT-SP2BP** Suporte para Camcorder

Oferece estabilização simples, porém eficiente, com capacidade para vários estilos de gravação. O suporte em 3 pontos inclui ombro, tórax e as mãos do operador. Liberação rápida do tripé, incluindo tripés que requeiram VCT-U14. Transformação rápida e fácil do modo tripé para o modo suporte.



**#SOVCTSP2BP.....479.95**

**HVL-LBP** Luz LED Alimentada por Bateria

Baixo consumo de energia, luz uniforme de feixe amplo para relações 16:9 e operação com temperatura de cor balanceada para luz diurna. Iluminação spot ou flood com uma lente de condensação acoplada. Um dial com dimmer ajusta a intensidade da luz entre 10-100%. O indicador exibe a energia restante da bateria, mesmo quando a luz está desligada. Use como uma luz de bateria de mão ou no topo de um pedestal de luz para que ela opere como contraluz. **(#SOHVLBP).....519.95**

**HXR-FMU128**

Unidade de Memória Flash de 128GB

Projetada exclusivamente para HXR-NX5U, a HXR-FMU128 permite gravação híbrida de material de vídeo. A capacidade de armazenamento de 128GB oferece gravação contínua por até 11 horas na mais alta taxa de bits —, o que a torna a opção ideal para a gravação de festivais de música, seminários e casamentos e para a produção de documentários, tudo o que requeira um período prolongado de gravação.



**#SOHXRFMU128..... Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

**Kit de alimentação para HXR-MC50U:** Inclui bateria NP-FV100 e adaptador/carregador AC-VQV10 **(SOACCV1BPQ).....180.35**

**NP-F970:** Pack de bateria Info-Lithium **(SONPF970).....94.71**

**VCL-HG0872K - Kit de lente de conversão grande angular:** Inclui a lente, para-sol de montagem de baioneta com suporte de filtro integrado, bandeira e bolsa. **(SOVCLHG0872K).....799.95**

**VCL-HGA07B:** Lente 0.75x full range **(SOVCLHGA07B).....129.88**

**VCL-HG1737C:** Lente telefoto 37mm 1.7x de alta qualidade **(SOVCLHG1737C).....123.90**

**SPSCAM10RSEW3 Sony:** Garantia estendida de 3 anos para câmeras que custam até \$10.000 **(SOEWC).....139.00**

**SHL-32WBSP:** Para-sol de LCD para LCD de 3,2" **(SOHSL32WBSP).....59.95**

**RM-1000BP:** Unidade de controle remoto LANC multifuncional **(SORM1000BP).....949.95**

# SONY HDV

## HVR-A1U Camcorder HDV CMOS de Mão

- O sensor CMOS de 1/3" com EIP de 2.97 Megapixels oferece uma incrível qualidade de imagem.
- Gravação e reprodução HDV 1080i, DVCAM e DV. A capacidade para down-conversion 1080i permite uma opção flexível de sistemas de produção no formato HDV, DVCAM ou DV
- Zoom 10x Zeiss Vario-Sonnar T\* com 4 tipos de controle de zoom e estabilização eletrônica Super SteadyShot • Função Tele Macro, SuperNight Shot, Detalhe de Tom de Pele e Transição de Cena para transições de cena automáticas suaves
- Operação simultânea de LCD de 2,7" ou visor em cores ou P/B de 0,44" com funções de pico, histograma e padrão zebra • Duas entradas de áudio XLR com phantom power de 48V, capacidade para time code e modos de Gravação automáticos



#SOHVR1U ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço** #SOHVR1P (HVR-A1 em "PAL") ..... **2649.95**

## HDR-FX1000 Camcorder HDV de 3 CMOS

- Os sensores de imagem CMOS ClearVid de 1/3" com tecnologia Exmor capturam imagens nítidas e detalhadas, mesmo sob luminosidade fraca (até 1,5 lux). • No modo de scan progressivo 24p, grava imagens HD brilhantes com qualidade de broadcast. As funções CinemaTone Gamma e CinemaTone Color proporcionam às imagens uma semelhança ainda maior com filme.
  - Lente zoom ótico 20x G (29.5-590mm) com 3 filtros ND integrados e 3 anéis manuais • Tela LCD Xtra Fine (921.000 pixels) de 3,2" • Gravação lenta suave (6 segundos) • Ganho manual, obturador e balanço de branco
- #SOHDFX1000..... **3198.00**



## HVR-Z5U Camcorder HDV de 3 CMOS de Mão

- Sistema de 3 sensores CMOS ClearVid™ com tecnologia Exmor para uma excelente sensibilidade sob luminosidade fraca
  - A "Lente G" 20x da Sony oferece excelentes resolução, cores e contraste para imagens de tirar o fôlego. O zoom grande angular 29.5-590mm (equivalente em 35mm) oferece um campo de visão que é ideal para várias situações de gravação.
  - Os anéis de zoom, foco e íris podem ser controlados com o uso de apenas uma das mãos. O extender digital integrado aumenta a taxa de zoom para 30x, e o sistema ótico Super SteadyShot da Sony ajuda na obtenção de uma imagem estável.
- #SOHVRZ5U ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço** #SOHVRZ5P (HVR-Z5U em "PAL") ..... **4495.00**



## HVR-HD1000U

Camcorder HDV CMOS de Uso no Ombro

Design para o uso no ombro e o corpo preto-fosco, ideais para comunicações corporativas, produção de vídeos de casamentos e eventos. Grava vídeo de alta definição 1080i em uma fita miniDV padrão. Lente 10x Carl Zeiss Vario Sonnar com estabilização de imagem SteadyShot.



Um down-converter cria material DV, perfeito para

produções de DVD padrão. O modo foto é ideal para a produção de capas de DVDs e para fazer álbuns de fotos de casamentos.

#SOHVRHD1000U ..... **1509.00**

## Formato HDV da Sony

O conteúdo originado por produtos HDV 1080i é usado como "contribuição" para produções de ponta, entremado com outros formatos de alta definição e eventualmente broadcast. HDV 1080i comprime vídeo HD a 25 Mbps consumindo apenas 2GB a cada 10 minutos de gravação. Conecte em gravadores de disco Blu-ray por meio da porta i.Link. Um disco Blu-ray (1 camada) oferece 115 minutos de gravação HDV 1080i nativa. Não são necessários esquemas de compressão ou codificadores "multi-pass" caros que consomem muito tempo para distribuição de programa de forma longa.

## HDR-FX7 Camcorder HDV de 3 CMOS

- O sensor CMOS captura notáveis vídeos HDV 1080i.
- Grave fotos e vídeo HD simultaneamente.
- Lente ótica Carl Zeiss 20x HD e um extender digital 1.5x disponíveis por toda a faixa de zoom
- Anéis de foco e zoom manuais • Gravação lenta suave
- Sistema de estabilização ótica Super SteadyShot
- Tela Hybrid Clear Photo LCD Plus wide (16.9) de 3,5"



#SOHDFX7 ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

## HVR-V1U Camcorder HDV Profissional de 3 CMOS

- O sensor CMOS ClearVid de 3 chips captura full HDV 1080i a 24p, 30p ou 60p. Também oferece gravação e reprodução DVCAM/DV • Tela LCD Clear Photo de 3,5"
  - Lente zoom Zeiss 10x Vario-Sonnar T\*
  - Down-conversion de gravações 1080i para opção de produção nos formatos HDV, DVCAM ou DV
  - Entrada XLR, time code e captura de fotos
  - Gravação simultânea ou "híbrida" em fita com a unidade de gravação de disco rígido HVR-DR60 opcional
- #SOHVRV1U ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço** #SOHVRV1P (HVR-V1 em "PAL") ..... **3449.95**  
 SHL-35WBP: Para-sol de LCD para HVR-V1U (SOHSL35WBP) ..... **54.95**



## HVR-Z5U • HVR-Z7U • HVR-S270U - Todas Possuem:

- Os chips de sensor CMOS Sony ClearVid™ de 1/3" capturam resolução full HD 1920 x 1080, o que resulta em uma qualidade melhor de imagem nas gravações em fita miniDV no formato HDV (1440 x 1080) • A tecnologia Exmor oferece uma excelente performance em ambientes com luminosidade fraca com sensibilidade de 1,5 lux. • Elas podem selecionar entre gravação HDV 1080i, DVCAM e DV padrão para extrema flexibilidade. • Elas podem converter material 1080i para 480i e oferecerem saída por conexão i.LINK ou outros conectores SD • O HDV também pode ser gravado como um arquivo de memória em cartões CompactFlash usando a Unidade de Gravação de Memória HVR-MRC1K (opcional com a HVR-Z5U) fornecida, permitindo a otimização do fluxo de trabalho de edição não-linear. Armazene mais de 2 horas de HDV, DVCAM ou DV em um cartão CompactFlash de 32GB.
- Elas contam com gravação progressiva nativa HDV 24p/30p e modo de scan progressivo 24p/30p
- Elas são equipadas com o LCD XtraFine de 3,2" da Sony (921.000 pixels) e o EVF XtraFine de 0,45"(1,2 milhão de pixels) para a obtenção de imagens de alta resolução e alto contraste com uma notável reprodução de cor
- A HVR-Z5U e a HVR-Z7U possuem saída HDMI, e a HVR-S270U possui um conector de saída HD/SD-SDI

## HVR-Z7U • HVR-S270U

Camcorders HDV de 3 CMOS de Mão e Montagem no Ombro com Lente Intercambiável

A HVR-Z7U de mão e a HVR-S270U de uso no ombro oferecem recursos a mais em relação à HVR-Z5U com um sistema de lente intercambiável de baioneta de 1/3". Isso permite o uso de uma ampla gama de lentes da Canon e da Fujinon. Ambas vêm de fábrica com uma lente 12x Zeiss para vídeo HD. Essas lentes oferecem a mesma funcionalidade que as camcorders de lente fixa profissionais da Sony com recursos integrados, como estabilizador ótico e ajuste automático de foco traseiro. Usando um adaptador, os usuários também podem acoplar lentes (câmera fotográfica digital) Alpha da Sony. A HVR-Z7U usa baterias InfoLithium e dispõe de uma saída HDMI. A HVR-S270U utiliza baterias BP-GL65 ou BP-GL95, possui entrada de áudio de 4 canais, saída HD/SD-SDI e também suporta fitas de tamanho padrão para tempos prolongados de gravação (até 4,5 horas).



- HVR-Z7U (SOHVRZ7U) ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**  
 HVR-S270U (SOHVS270U) ..... **6995.00**  
 SHL-32WBP: Para-sol de LCD para HVR-Z7U ou HVR-S270U (SOHSL32WBP) ..... **59.95**  
 AC-DN10: Carregador/adaptador AC — mecanismo V-mount, XLR de 4 pinos (SOACDN10) ..... **599.95**  
 BC-L70: Adaptador AC/carregador de bateria portátil (SOBCL70) ..... **654.95**  
 BP-GL65: Bateria de íons de lítio V-mount de 65WH com função info (SOBPL65) ..... **294.95**  
 BP-GL95: Bateria de íons de lítio V-mount de 95WH com função info (SOBPL95) ..... **549.95**

SONY

**HVR-M15AU • HVR-M25AU • HVR-M35AU**

Gravadores de Fita de Vídeo HDV

Eles oferecem gravação e reprodução HDV 1080i, DVCAM e DV SP em DV tamanho mini e em fitas de tamanho padrão. Eles podem converter material de 1080i para 480i e 576i e realizar a saída desses sinais por meio de seus conectores i.LINK, de vídeo componente analógico, de vídeo composto ou S-Video.



HVR-M35U



HVR-M25AU



HVR-M15AU

- 3 tipos de barras de cores e 1kHz de sinal de tom de áudio
- A função Auto Repeat retrocede a fita automaticamente ou para o início, para a primeira parte em branco completa ou para um ponto marcado na fita e inicie a gravação a partir dali
- O limpador de fita integrado ajuda a evitar quedas de sinal e a melhorar a gravação e a reprodução
- O HVR-M15AU é compacto e discreto. Pode ser colocado na horizontal ou vertical de acordo com o ambiente
- O HVR-M25AU oferece ainda um LCD ClearPhoto wide de 2,7"

e uma saída HDMI. A função DUPLICATE PLUS facilita a cópiagem de áudio e vídeo de um VCR ou camcorder compatível com i.LINK

- O Modo All Scan exibe todas as linhas de escaneamento efetivas no monitor LCD quando o modo 1080i é selecionado. Isso é útil quando você deseja verificar imagens para o uso na web, por exemplo
- O HVR-M35U suporta modos de gravação "progressiva nativa", reprodução (down-conversion) e possui saída HD/SD-SDI com dados de timecode e áudio integrados, permitindo a duplicação direta para um deck equipado de maneira similar. Também pode reproduzir dados de áudio de 4 canais no formato HDV 1080i gravado pela HVR-S270U e também os dados de áudio de 4 canais no formato DVCAM

HVR-M15AU (SOHVRM15AU) .....	Ligue/Visite o Site
HVR-M25AU (SOHVRM25AU) .....	Ligue/Visite o Site
HVR-M35AU (SOHVRM35U) .....	Ligue/Visite o Site
Garantia ext. de 3 anos da Sony (SOEWD) .....	139.00

**GV-HD700**

Vídeo Walkman HDV Portátil

Grave em resolução SD e reproduza em resolução HDV, visualize conteúdo na sua tela LCD em cores 16:9 de 7" integrada, ou realize a saída de vídeo HD 1080i/720p para um monitor HDTV por meio de uma saída HDMI. Oferece reprodução cristalina de foto/em câmera lenta, gravação/reprodução MiniDV SP/LP, interface IEEE-1394 (DV), saída de vídeo componente e gravação de áudio digital PCM de 12 bits/16 bits. Capture fotos de fita, entrada analógica ou i.LINK diretamente em mídia Memory Stick Duo.



#SOGVHD700 .....	1037.00
#SOGVHD700E (GV-HD700 "PAL") .....	1299.00

<b>SxS-1 G1A:</b> Cartão de memória de 32GB (SOSBS32G1A) .....	Ligue
64GB (SOSBS64G1A) .....	Ligue
<b>SBP-32:</b> Cartão de memória SxS PRO de 32GB (SOSBP32) .....	795.00
<b>MEAD-MS01:</b> Adaptador de Memory Stick (SOMEADMS01) .....	119.95
<b>MEAD-SD01:</b> Adaptador de SD/SDHC (SOMEADSD01) .....	129.95
<b>HVR-MRC1:</b> Unidade de gravação de CompactFlash (SOHVRMRC1) .....	749.00
<b>PHU-120R:</b> Gravador de disco rígido de 120GB p/ camcorders XDCAM EX (SOPHU120R) .....	679.00
<b>PXU-MS240:</b> Unidade de armazenamento portátil p/ cartões de memória SxS PRO/SxS-1 (SOPXUMS240) .....	1348.50
<b>PXU-HC240:</b> Cartucho portátil de 240GB p/ PXU-MS240 (SOPXUHC240) .....	288.95
<b>BP-U30:</b> Bateria de íons de lítio 23WH com função info para PMW-EX1R/EX3 (SOBPU30) .....	129.95
<b>BP-U60:</b> Bateria de íons de lítio 56WH com função info para PMW-EX1R/EX3 (SOBPU60) .....	259.95
<b>BC-U1:</b> Carregador de bateria para as baterias BP-U30 e BP-U60 (SOBCU1) .....	149.95
<b>BC-U2:</b> Carregador duplo de bateria para as baterias BP-U30 e BP-U60 (SOBCU2) .....	329.95

**SONY HVR-1500A**

Gravador de Fita de Vídeo HD Digital



- Gravação e reprodução selecionáveis entre HDV/DVCAM/DV e 60i/50i. As fitas DVCPRO 25 (tamanho M) também podem ser reproduzidas sem um adaptador
- Entrada HD-SDI e entrada/saída SD-SDI; entradas/saídas de áudio digital AES/EBU; i.Link (HDV) de 6 pinos
- Saída de vídeo componente analógico, vídeo composto e S-vídeo e 2 canais de áudio por 2 XLRs analógicos
- Monitor LCD de 2,7" integrado
- Interface RS-422A; função Auto Repeat; aceita sinais de referência HD/SD; entrada/saída de time code.
- A Placa de Entrada Analógica HVBK-1505 opcional permite a entrada de vídeo componente analógico, vídeo composto ou S-vídeo e áudio balanceado por meio de conectores XLR
- Inclui down-conversion para 480i/576i; up-conversion para 1080i ou 720p e cross-conversion para 1080i por meio de placa conversora de formato HVBK-1520 opcional

HVR-1500A (#SOHVR1500A) .....	Ligue/Visite o Site p/ Preço
HV-BK1505 - Placa de entrada analógica (#SOHVBK1505) .....	939.95
HVBK-1520 - Placa conversora de formato (#SOHVBK1520) .....	1554.95



Adaptadores de Acessórios

- PowerTap Multi:** PowerTap macho para 4 receptáculos PowerTap fêmea (ANPTM) ..... 84.99
- Kit PowerTap:** Pinos macho e caixas para conexão PowerTap (ANPTK) ..... 14.95
- Kit PowerTap fêmea:** Adapta qualquer luz DV de 12V para PowerTap (ANPTFK) ..... 13.59
- PowerTap-20:** Cabo de PowerTap para XLR-F de 4 pinos de 20" para a Ultraflight original (ANPT20) ..... 64.95
- PT-FS4:** Cabo adaptador de alimentação de PowerTap para Firestore DR-HD100 (ANPTFS4) ..... 49.95
- Extremidade aberta de PowerTap:** Cabo de alimentação PowerTap macho de 3' para extremidade aberta (10A no máx.) (ANPTOE) ..... 44.99
- ProWatt:** Inversor de alimentação de 375W para 120V AC (ANPW375P120) ..... 129.95
- PowerTap-36:** Cabo de PowerTap para XLR de 36" (ANPT36) ..... 64.95
- PTE:** Cabo de extensão PowerTap macho p/ fêmea de 7' (ANPTE) ..... 66.95
- Cabo de alimentação XLR-4M para XLR-4F de 10' (ANXLR4) ..... 63.29**



Acessórios Ultraflight

- UL-DC:** Filtro dicróico para Ultraflight-2 (ANULDC) ..... 93.79
- UL-DF:** Difusor de luz para Ultraflight-2 (ANULDF) ..... 61.95
- UL-GEL KIT:** Kit de 40 géis para Ultraflight-2 (ANULGK) ..... 30.59
- UL-SB:** SoftBox para Ultraflight-2 (ANULSB) ..... 94.95
- UL-WA:** Adaptador grande angular p/ Ultraflight-2 (ANULWA) ..... 61.95
- XL-WEDGE:** Adaptador de cunha p/ Ultraflight-2 (ANXLWUL2) ..... 44.95



ElipZ em DVX-100

Carregador Quad

Luzes na Câmera

- EledZ:** Luz LED na câmara de 4,5W (ANELEDZ) ..... 344.95
- ElightZ:** Luz de halogênio na câmara de 6V e 10W (ANELIGHTZ) ..... 149.99
- UL2-6:** Ultraflight-2 de 25W, Cabo PowerTap de 6" (ANUL26) ..... 184.19
- UL2-20:** Ultraflight-2 de 25W, Cabo PowerTap de 20" (ANUL220) ..... 209.95

Módulos de Cabeça

- ULHM-LED:** Módulo de cabeça de LED 9W (ANULHMLED) 485.00
- UL2-20BASE:** Base de alimentação para a Ultraflight-2 (ANUL220B) ..... 144.50

Baterias e Carregadores

- ElipZ 10K:** Bateria de ions de lítio de 7,2V, 75WH montada sob a câmara (ANELIPZ10K) ..... 178.59
- Carregador de mesa ElipZ (ANEC) ..... 158.95**
- Bateria ElipZ 10K e carregador ElipZ (ANELIPZ10KPC) 231.00**
- Cabos de adaptador ElipZ:**

- Para HVR-Z1U (ANSHADPELPZ) ..... 74.99
- Para DSR-PD170 (ANSIADPELPZ) ..... 64.95
- Para GL-2, XH-AI, XH-GI (ANCAADPELPZ) ..... 64.99
- Para GY-HM100 (ANJ100ADPELP) ..... 79.09
- Para AG-HMC70 (ANEZC70P) ..... 71.19
- Para AG-HMC150 (ANP150ADPELP) ..... 79.09
- Para AG-DVX100/A/B, HVX-200, HPX-170 (ANPAADPELPZ) ..... 64.99
- Cabo de extensão ElipZ (ANEEC) ..... 30.00**

- Dionic 90:** Bateria de ions de lítio 90WH (AND90) ..... 399.95
- Dionic-HC:** Bateria de ions de lítio 91WH (ANDHC) ..... 455.39
- TrimPak 14:** Bateria de níquel cádmio 45WH (ANTP14) ..... 189.95
- Digital TrimPak 14:** Bateria nicad 45WH (ANDTP14) ..... 249.95
- ProPak 14:** Bateria de níquel cádmio 65WH (ANPP14) ..... 294.95
- Digital ProPak 14:** Bateria nicad 65WH (ANDPP14) ..... 309.00

- HyTRON 50:** Bateria NiMH 50WH (ANH50) ..... 264.95
- HyTRON 100:** Bateria NiMH 100WH (ANH100) ..... 399.95
- HyTRON 140:** Bateria NiMH 140WH (ANH140) ..... 479.95

- Tandem-70:** Carregador e adapt. AC na câmara (ANT70) 524.95
- TWIN:** Carregador rápido portátil de 2 posições (ANTT) ..... 624.95
- T2:** Carregador de bateria de 2 posições simultâneas e adaptador AC de 70 watts (ANTT2) ..... 889.99

- Q-2702:** Carregador de 4 posições e adaptador AC de 70 watts com módulo DDM (ANQ2702) ..... 1350.29

- D-2722:** Carregador de 2 posições e adaptador AC de 70 watts com módulo DDM (AND2722) ..... 1099.95

- PSM-160:** Adaptador AC com saída de 13,5V 60W por XLR de 4 pinos para câmeras e monitores (ANPSM160) ..... 262.19

Gold Mounts

- QR-GOLD:** Prato universal grande (ANQRGOLD) ..... 97.19
- QRC-GOLD:** Prato universal compacto (ANRCGOLD) ..... 99.95
- QR-DSR:** Gold Mount para série DSR da Sony (ANQRDSR) ..... Ligue
- QR-EX3:** Gold Mount para PMW-EX3 (ANQREX3) ..... 159.95
- QR-DSLR:** Solução de alimentação p/ DSLR da Canon (ANQRDSLR) ..... 229.95
- QR-SDH:** Gold Mount para V-mount da Sony (ANQRSDH) ..... 159.95
- QR-UNIV:** Adaptador de bateria Gold Mount universal com cabo XLR de 4 pinos e 20" (ANQRUNIV) ..... 124.50
- QR-XLH:** Gold Mount p/ XL-H1, XL-1S/XL-2 (ANQRXLH) ..... 179.99
- QR-DVX:** Gold-Mount p/ AG-DVX100 (ANQRDVX) ..... 184.00
- QR-A200:** Prato de bateria Gold Mount p/ Sony DNW-A25, DNW-220, DNW-A225 e DS70 (ANQRA200) ..... 116.39

Luzes LED na Câmera

LED-25: Luz LED na câmara de 25 watts

A luz LED de 25 watts compacta e balanceada para luz diurna permite luz balanceada para luz diurna sem filtros nem balastos e não queima como lâmpadas comuns. Inclui 2 baterias AA para até 4 horas de operação. Monta em uma montagem de sapata de camcorder padrão. Com suporte lateral.

(BELED25) ..... 34.95

**LED-40:** Luz LED de 40W na câmara (BELED40) ..... 49.95

**LED-60K:** Luz LED de 60W na câmara com dimmer, bateria, carregador e filtros intercambiáveis (BELED60K) ..... 84.95

**LED-60AAK:** Luz LED de 60W na câmara com dimmer, caixa de bateria AA, filtros e case (BELED60AAK) ..... 69.95

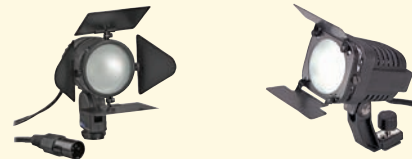
**LED-60X:** Luz LED de 60W na câmara com dimmer e 2 filtros. Funciona com 4 baterias AA. (BELED60X) ..... 99.95

**LED-70:** Luz LED de 70W na câmara com dimmer. Possui alcance de 30' e tempo de operação de 1 hora. Opera c/ 4 baterias AA e inclui um filtro de correção de 4300°K e transparente fosco. (BELED70) ..... 99.95

**LED-150:** Luz LED de 150W com dimmer na câmara. A temperatura de cor de 5800K pode ser aquecida até 4500 com o filtro incluso. Use em qualquer tripé, pedestal de luz ou montagem de sapata de câmara.

#BELED150 (com plugue de acendedor de cigarros) ..... Ligue

#BELED150PT (com conector PowerTap) ..... 139.95



Luzes na Câmera

**VS-50:** Luz de 12V DC com adaptador de plugue acendedor de cigarros, bandeiras e lente difusa (BEVS50) ..... 39.95

**VS-65:** Luz AC/DC c/ lâmpadas AC 100W e DC 50W, adapt. de plugue acendedor de cigarros, bandeiras, lente difusa (BEVS65) ..... 49.95

**VS-100:** Luz de 12V DC e 100 watts c/ bandeiras, difusor suave e adapt. de plugue acendedor de cigarros DC (BEVS100) ..... 34.95

**VS-100AC:** Luz AC de 100 watts com bandeiras, difusor suave e plugue AC padrão (BEVS100AC) ..... 39.95

**MPL-313X:** Luz DC de 35W com bandeiras de 4 folhas, difusão e conector XLR de 4 pinos (BEMPL313X) ..... Ligue

Baterias de Ácido de Chumbo

**BES-015NC:** Bat. de 12V DC, 172WH montada no ombro/cinto c/ jack de plugue de acendedor de cigarros (BEBES015NC) ..... 89.95

Como acima + conector XLR 4 pinos (BEBES015XLRN) ..... 99.95

**BES-018NC:** Bat. de 12V DC, 216WH montada no ombro/cinto c/ jack de plugue de acendedor de cigarros (BEBES018NC) ..... 99.95

Como acima + conector XLR 4 pinos (BEBES018XLRN) ..... 109.95

**HP-3NC:** Bat. de 12V DC, 36WH montada no ombro/cinto c/ jack de plugue de acendedor de cigarros (BEHP3NC) ..... 34.95

Como acima + conector XLR 4 pinos (BEHP3XLRNC) ..... 42.95

**MM-7NC:** Pack de ombro 12V DC, bateria 108WH c/ jack de plugue acendedor de cigarros (BEMM7NC) ..... 49.95

Como acima + conector XLR 4 pinos (BEMM7XLRNC) ..... 69.95

**MM-9NC:** Pack de ombro de 12V DC, bateria 108WH c/ jack de plugue acendedor de cigarros (BEMM9NC) ..... 54.95

Como acima + conector XLR 4 pinos (BEMM9XLRNC) ..... 69.95

**MM-12NC:** Pack de ombro de 12V DC, bateria 144WH c/ jack de plugue acendedor de cigarros (BEMM12NC) ..... 79.95

Como acima + conector XLR 4 pinos (BEMM12XLRNC) ..... 89.95

**PRB-7NC:** Bat. de cinto de 12V DC, 84WH com jack de plugue acendedor de cigarros (BEPRB7NC) ..... 69.99

Como acima + conector XLR 4 pinos (BEPRB7XLRNC) ..... 74.95

**PRB-8NC:** Bat. de cinto de 12V DC, 96WH com jack de plugue acendedor de cigarros (BEPRB8NC) ..... 64.95

**PRB-9NC:** Bat. de cinto de 12V DC, 108WH com jack de plugue acendedor de cigarros (BEPRB9NC) ..... 64.95

Como acima + conector XLR 4 pinos (BEPRB9XLRNC) ..... 79.95

**PRB-12NC:** Bat. de cinto de 12V DC, 144WH com jack de plugue acendedor de cigarros (BEPRB12NC) ..... 82.95

Como acima + conector XLR 4 pinos (BEPRB12XLRNC) ..... 93.95

**PRB-15NC:** Bat. de cinto de 12V DC, 173WH com jack de plugue acendedor de cigarros (BEPRB15NC) ..... 94.95

Como acima + conector XLR 4 pinos (BEPRB15XLRNC) ..... 109.95

**PRB-154NC:** Bat. de cinto de 12V DC, 173WH resistente c/ jack de plugue acendedor de cigarros (BEPRB154NC) ..... 119.95

Como acima + conector XLR 4 pinos (BEPRB154XLRN) ..... 129.95

**PRB-18NC:** Bat. de cinto de 12V DC, 216WH com jack de plugue acendedor de cigarros (BEPRB18NC) ..... 119.95

Como acima + conector XLR 4 pinos (BEPRB18XLRNC) ..... 124.95

**PRB-24NC:** Bat. de cinto de 12V DC, 288WH resistente c/ jack de plugue acendedor de cigarros (BEPRB24NC) ..... 129.95

Como acima + conector XLR 4 pinos (BEPRB24XLRNC) ..... 159.95

# bescor



### Bateria de Ácido de Chumbo Slimline

**SLM-5ATM:** Cinto de bateria de ácido de chumbo Slimline de 12V e 54WH com jack de plugue de acendedor de cigarros com carregador ATM-PRB (**BESLM5ATM**) ..... **74.95**  
 Como acima + conector XLR de 4 pinos (**BESLM5XLRATM**) ..... **99.95**

### Baterias NiMH "Side Kick"

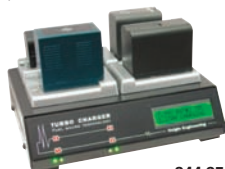
**NMH-54NC:** Bateria NiMH "Side Kick" de 12V DC e 54WH com jack de plugue de acendedor de cigarros (**BENMH54NC**) ..... **84.95**  
 Como acima + conector XLR de 4 pinos (**BENMH54XLRNC**) ..... **99.95**  
**NMH-90XLRNC:** Cinto de bateria NiMH "Side Kick" de 12V DC e 90WH com jack de plugue de acendedor de cigarros e XLR de 4 pinos e 1,82 (**BENMH90XLRNC**) ..... **244.95**

# DOLGIN

CAMERA POWER

### TC-400 Carregador de Bateria de 4 Posições

- Carga rápida e simultânea de 4 packs de bateria até 5600 mAh
- Disponível com tela LCD que exibe o progresso da carga
- Fonte de alimentação 100-240V AC
- Para bateria Panasonic CGR-D54



**#D04PCPI** ..... **344.95**  
**#D04PCP (com tela LCD)** ..... **499.99**  
**#D04PCS** para Sony PD-170 / VX-2100 (**D04PCS**) ..... **549.95**  
 para Canon XL-2 (**D04PTDMCC**) ..... **599.95**  
 para JVC HD100 (**D04PTDMCJ**) ..... **569.95**  
 para Sony EX (**D04PCSEX**) ..... **619.99**

# Frezzi

ENERGY SYSTEMS

### Luzes na Câmera

Micro-Fill de 35W c/ dimmer e PowerTap (**FRMRFCPT**) ..... **289.50**  
 Mini-Fill de 50W c/ dimmer e PowerTap (**FRMFICPT**) ..... **342.95**  
 Mini-Fill de 75W c/ dimmer e XLR de 4 pinos (**FRMFIC4X**) ..... **337.50**  
 Mini-Fill de 100w c/ dimmer e plugue de acendedor de cigarros (**FRMFIC12P**) ..... **348.50**



Pino de 3" com rosca de 1/4-20 para Mini-Fill (**FRLS1**) ..... **26.95**  
 Pino de 1,5" com rosca de 1/4-20 para Mini-Fill (**FRLS1A**) ..... **29.50**  
 Pino de 3" com montagem de sapata p/ Mini-Fill (**FRLS21**) ..... **29.95**  
 Pino de 1,5" com mont. de sapata p/ Mini-Fill (**FRLS21A**) ..... **32.95**  
 Filtro dicróico "flip-up" p/ Mini-Fill (**FRMFDF**) ..... **129.95**  
 Soft box para Mini-Fill (**FRMFSB**) ..... **136.50**  
 Pino de 1/2" p/ adaptador de mont. de sapata (**FRMS21A**) ..... **26.50**  
 Duplo adaptador de sapata de câmera (**FRFDSA**) ..... **73.95**

# I·D·E

### Série ENDURA

Baterias de Íons de Lítio V-Mount de 14,4V  
 Baterias de alta potência leves e compactas com lâmpadas LED para fácil referência da carga restante.



**E-7S:** 71WH (**IDE7S**) ..... **Ligue**  
**E-7:** Empilhável de 71WH com display Digi-View (**IDE7**) ..... **Ligue**  
**E-10S:** 98WH (**IDE10S**) ..... **Ligue**  
**E-10:** Empilhável de 98WH com display Digi-View (**IDE10**) ..... **392.00**  
**E-HL9S:** 88WH (**IDEHL9S**) ..... **401.00**  
**E-HL9:** 88WH com display Digi-View (**IDEHL9**) ..... **483.00**  
**Elite:** 136WH com display Digi-View (**IDE**) ..... **677.00**

### Série ENDURA Carregadores de Íons de Lítio

Carregadores rápidos de 2 baterias (com fonte de alimentação de 60W) e de 4 baterias.

**VL-2 Plus:** Carregador sequencial de 2 baterias (**IDVL2**) ..... **441.00**  
**VL-2S Plus:** Carregador simultâneo de 2 baterias (**IDVL2S**) ..... **620.00**  
**VL-4S:** Carregador simultâneo de 4 baterias (**IDVL4S**) ..... **868.00**

### Carregadores e Baterias de Íons de Lítio Estilo NP-1 de 14,4V

**L7s:** 71WH (**IDNPL7S**) ..... **217.00**  
**L7:** 71WH com Digi View (**IDNPL7**) ..... **344.00**  
**JL-2Plus:** Carregador duplo de bateria sequencial estilo NP-1 (Nicad, NiMH ou íons de lítio) com fonte de alimentação de 60W (**IDJL2P**) ..... **387.00**

### Fontes de Alimentação DC

Operam em 100-240V AC, 50/60Hz e incluem cabo XLR de 4 pinos e 10'.

**IA-60A:** 1 canal, 4,4A, 12V/60W (**IDIA60A**) ..... **266.00**  
**IA-200A:** 2 canais, 7A, 12V/100W (**IDIA200A**) ..... **467.00**  
**AC-100 - Fonte de alimentação AC na câmera:** É montada diretamente em camcorders com tecnologia V-Mount (**IDAC100**) ..... **352.00**

### Carregador e Baterias de Íons de Lítio de 7,4V

**SSL-VBG650:** Bateria de íons de lítio de 7,4V e 5000mAh para a Panasonic AG-HMC70, AG-HMC80 e AG-HMC150 (**IDSSLVBG650**) ..... **133.00**  
**SL-VBD50:** Bateria de íons de lítio de 7,4V e 5000mAh para a Panasonic AG-DVX100 AG-HPX-170 e AG-HVX200 (**IDSLVBD50**) ..... **85.00**  
**LC-VWP:** Carregador simultâneo de 2 canais para baterias SSL-VBG650 (**IDLCVWP**) ..... **125.00**

### X5 LITE Luz LED de 50W c/ Dimmer na Câmera

50 watts de luz LED balanceada para luz diurna com dimmer regulável entre 0-100%. Um suporte de lente especialmente projetado garante uma dispersão uniforme e consistente. Equipada com uma montagem de sapata universal.



**#IDX5LITE** ..... **370.00**  
**X3-BD:** Bandeira com suporte de filtro e filtros (**IDX3BD**) ..... **93.00**

### Adaptadores, Suportes, Cabo

**A-AB2E - Suporte de adaptador:** Adapta um prato de bat. Gold Mount da Anton Bauer p/ V-Mount Endura IDX (**IDAAB2E**) ..... **156.00**  
**C-EB(XLR) - Adaptador de alimentação:** Permite o uso da bateria V-Mount Endura para alimentar equipamentos por XLR de 4 pinos. (**IDCEB(XLR)**) ..... **156.00**  
**A-E2EX3:** Adapt. de bateria ENDURA p/ PMW-EX3 e PMW-EX30. Inclui um conector de 50W D-Tap de 2 pinos p/ alimentar simultaneamente a luz LED na câmera X5-Lite IDX. (**IDAE2EX3**) ..... **159.00**  
**P-V2:** Converte a maioria das câmeras p/ uma conexão de bateria V-Mount. Também possui uma saída D-Tap de 2 pinos e Dig-View. (**IDPV2**) ..... **91.00**  
**P-VS2:** Como acima + luz interna Synchron-turns que liga e desliga em sincronismo c/ o botão de gravação de uma câmera (**IDPVS2**) ..... **102.00**  
 Cabo de extensão de alimentação XLR de 4 pinos e 3m (**IDCA4XLR**) ..... **31.00**

# LITE PANELS™

### Micro Luz LED na Câmera

Luz LED de 2 watts para luz diurna de 5600K regulável por dimmer entre 0-100% e que não aquece, alimentada por baterias AA ou bateria DV (com prato DV opcional). O filtro incluso permite que você aqueça a iluminação ou mude para tungstênio de 3200K. A sapata de câmera integrada com um mecanismo de tilt ajustável permite diversas configurações de montagem.



**Micro:** Luz de 3W sem alimentação (**LILPMICRO**) ..... **259.95**  
**Micro Pro:** Luz LED de 9W s/ alimentação (**LILPMICROPRO**) ..... **369.95**

### Pratos Adaptadores DV para Micro

Para baterias Panasonic (**LILPMDAP**) ..... **34.95**  
 Para baterias Sony (**LILPMDAS**) ..... **29.99**

### Pratos Adaptadores DV para Micro Pro

Para baterias Panasonic (**LILPMPDAP**) ..... **29.75**  
 Para baterias Sony (**LILPMPDAS**) ..... **28.99**

### Acessórios Micro e Micro Pro

Adaptador de sapata de reposição para Micro (**LILPMHSAR**) ..... **38.81**  
 Adaptador AC para Micro (**LIMACA**) ..... **34.95**  
 Moldura de filtro de reposição para Micro (**LILPMICROFF**) ..... **24.95**  
 Kit de gel de 3 peças para Micro (**LILPMICROGEL**) ..... **21.79**  
 Kit de gel (3 unidades) para Micro Pro (**LIGS3MP**) ..... **29.95**

### MicroPro Hybrid

#### Luz LED Contínua com um "Flash"

Essa instalação de 9W é o complemento perfeito para câmeras HD/SLR. Use o "Modo Contínuo" para a capacidade de vídeo da câmera e obtenha uma bela luz suave. Ou escolha o recurso "Flash" para produzir um burst 400% mais luminoso, possibilitando uma variedade de fotos. Inclui montagem de sapata de cabeça de esfera, cabo de sincronismo, 3 filtros de gel e case de transporte acolchoado.



(**LIMP(HK)**) ..... **474.95**

### MiniPlus Kits de Luz de 25 Watts na Câmera

MiniPlus é uma luz LED suave portátil, compacta, resistente e regulável por dimmer. Ideal para a montagem em uma câmera, parede ou em qualquer lugar que exija uma softlight altamente portátil.

Oferece 5600°K absolutamente sem oscilação e mínima mudança de cor com o uso do dimmer. Os kits incluem luz MiniPlus, cabo de alimentação D-Tap, bateria recarregável de 12V e carregador/adaptador de 100 - 240V, filtros e case rígido.

Kit Flood de 5600° para luz diurna (**LIMP1LDFKPT**) ..... **1048.95**  
 Kit Spot de 5600° para luz diurna (**LIMPCLPK30**) ..... **1094.50**

# lowel™

### Série i-Light

#### Kits de Iluminação Spot/Flood de 12-14V

As i-Lights são excelentes luzes na câmera que focam de spot para flood. Elas possuem refletor #2 de alta intensidade e vidro prismático para oferecer flood e spot uniformes. Os kits i-Light "D" possuem dimmer.

Com plugue de acendedor de cigarros (**LOI01**) ..... **149.99**  
 Regulável por dimmer c/ plugue de acendedor de cigarros (**LOI01**) ..... **269.89**  
 Com plugue XLR de 4 pinos (**LOI02**) ..... **149.95**  
 Regulável por dimmer com plugue XLR (**LOI02**) ..... **263.95**



Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Alimentação e Iluminação

ikan

SERIES7

VariZoom

**iLED-155** Kit de Luz na Câmera

- Requer uma fração da alimentação de outras luzes na câmera.
- Montagem de bateria integrada
- Controle por dimmer
- Inclui 3 filtros de gel de correção de cor, bateria, carregador, adaptador AC, carregador e bateria compatíveis, montagem de sapata de câmera e soft case



Com prato de bateria Canon (**IKILED155C**), Panasonic (**IKILED155P**) ou Sony (**IKILED155S**)..... **319.95**

**Multi-K**

Luz LED de Temperatura de Cor Variável

A Multi-K permite que você defina a temperatura de cor que atende às suas necessidades usando uma combinação de 3 luzes de cores diferentes – vermelho, branco e amarelo – para oferecer uma gama de temperaturas de cor entre 2800-6500K. Com case, montagem de sapata e adaptador AC. (**IKMULTIK**) ..... **449.95**



**iLED ONE**

1 Luz LED Intercambiável na Câmera

Inclui lâmpada flood de 60°, balanceada para tungstênio, mas facilita a troca com uma das 3 opções: spot de tungstênio, spot daylight e luz de preenchimento de tungstênio.

**#IKILEDONE** ..... **99.95**

Kit Deluxe com prato de bateria, bateria tipo de camcorder e carregador:

- Para Canon (**IKILEDONEDKC**) ..... **220.00**
- Para Panasonic (**IKILEDONEDKP**)..... **220.00**
- Para Sony (**IKILEDONEDKS**)..... **220.00**



**Rotolight RL48-A**

Luz LED de Camcorder

- Desliza sobre o mic interno.
- Equivalente a 50W sem sombra
- Iluminação de 6900K (daylight indireta) nativa
- Operação perfeitamente calibrada para 5600K (daylight); 4100K (mista) e 3200K (tungstênio)
- Vem com 6 filtros de gel da LEE

**#RORL48AS** ..... **99.95**  
**#RORL48ABP** (Bolsa para acessórios) ..... **27.95**



**Kit Interview RL48-A**

Inclui 2 luzes LED RL48-A, 2 suportes 2x para RL48-A, 2 suportes com montagem de 1/4"-20, Kit de Filtros Coloridos (10 filtros), filtros de correção e bolsa para acessórios.

**#RORL48IK** ..... **329.00**



**SL-50** Bateria de Íons de Lítio de 7,2V e 7000mAh

Alimente uma camcorder de 7,2V por um tempo até 50% mais longo. Possui um medidor LED de 4 estágios e proteção de temperatura e tensão por fusível. Pratos opcionais permitem o uso em muitas câmeras diferentes.

**#SESL50** ..... **99.95**



**Pratos adaptadores para:** Canon série XH-1/XG-1 (**SES7CAG1**), GL-2 (**SES7CGL**), XL-2/XL-H (**SES7CXHL**), Panasonic série CGR-D (**SES7PDVX**), AG-HVX200 (**SES7PHVX**) e Sony PD/VX/FX1/Z1/V1 (**SES7SHD**) ..... **29.95/29.95**

**BCL-1:** Carregador rápido para baterias SL-50 (**SEBCL1**) .. **118.95**

**BCL-1S:** Carregador rápido p/ baterias L Sony (**SEBCL1S**). **131.95**

**EX-L96** Bateria de Íons de Lítio de 96WH e 14,4V

Tempos de operação 50% mais longos para a PMW-EX1 e a PMW-EX3. Possui medidor de carga restante de 4 LEDs e PowerTap interno para alimentar acessórios de 12V (como luzes ou monitores).

**#SEEXL96** ..... **249.00**

**XD-L56** Luz LED de 20W na Câmera

Consome apenas 6 watts e produz o equivalente a 20 watts de luz balanceada para luz diurna 5600K. Alimentada por baterias Séries 7, Sony "L" ou Panasonic CGR. É equipada com montagens de 1/4"-20 e de sapata. Para o uso com baterias da série "L" da Sony.

**(SEXDL56S)** ..... **219.00**

Para o uso com baterias Panasonic CGR-D (**SEXDL56P**) ..... **249.99**



**Baterias de Íons de Lítio de 90WH e 14,4V**

Possui conectores de saída de 2 pinos, medidor de consumo de bateria e armazenamento de informações.

Para V-Mount da Sony (**SWXPL90S**)..... **249.99**

**NP-50:** Bateria NiMH Estilo NP-1 13,2V 50WH (**SWNP50**)... **129.95**



**TorchLED TL-50**

Instalação de Luz LED de 30W com Dimmer

Oferece o equivalente a 30W de luz balanceada daylight de 5600K. Dimmer interno e pack de bateria integrado para até 3 horas de operação. Possui montagens de rosca de 1/4"-20 na parte inferior e superior. Inclui kit de filtro transparente, translúcido de 1/4 e CTO padrão.

**TL-50:** Com bateria, carregador e filtros (**SWTL50**) ..... **244.95**

**TL-68:** 45W com kit de filtros, cabo power tap (**SWTL68**) .. **329.00**

**TL-88:** 75W com kit de filtros, cabo power tap (**SWTL88**) .. **549.99**

Pack de bateria para a LED TL-50 (**SWTLB11**) ..... **74.95**



**GP-H56**

Luz LED na Câmera DV/HDV

Consome apenas 16W (das baterias Sony ou Panasonic), produzindo o equivalente a 100W de luz balanceada para luz diurna. Geis CTO e translúcido de encaixe e uma lente de focagem para converter o feixe de 115° para 45° estão integrados na luz.

**#SWGPH56S** (utiliza baterias da série L da Sony) ..... **389.95**

**#SWGPH56P** (utiliza baterias da série CGR da Panasonic) ..... **389.95**

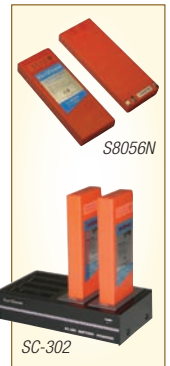


Baterias de Íons de Lítio e NiMH e Carregador

**S8056N:** Bateria de íons de lítio estilo NP-1 56WH com indicador de alimentação LED de 4 níveis. Circuito de controle inteligente para proteção contra temperatura, tensão e voltagem. (**VAS8056N**) ..... **159.99**

**SC2112D:** Bateria NiMH estilo NP-1 56WH com indicador de alimentação LED de 4 níveis. Circuito de controle inteligente para proteção contra temperatura, tensão e voltagem. (**VASC2112D**) ..... **127.95**

**SC-302:** Carregador sequencial multiquímica de 2 baias para baterias estilo NP-1 Nicad, NiMH e de íons de lítio. **#VASC302** ..... **164.99**



**S-2010**

Luz LED na Câmera com Dimmer

Oferece o equivalente a uma saída de 40 watts a 5600K com consumo de energia de apenas 12 watts e radiação com baixo aquecimento. Completamente regulável por dimmer, pode durar mais de 100.000 horas e não requer lâmpadas de filamento sobressalentes. Inclui bandeiras, filtro de 3200K e difusor.

Com braçadeira de bateria Canon (**VAVZS2010C**), Panasonic (**VAVZS2010P**) ou Sony e montagem de sapata (**VAVZS2010S**) ..... **319.95**



**STL-3000** Luz de Vídeo Profissional na Câmera

Coloca 900 lumens de luz LED brilhante na parte superior da sua câmera. O suporte L incluso é montado na sapata fria de uma câmera, e o ângulo do suporte é ajustável. Isso, combinado com o dimmer, torna a luz adequada para uma variedade de situações de gravação.

**#STL3000** ..... **249.95**

**STL-170MAX:** Luz LED profissional na câmera de montagem de sapata (**STL170MAX**) ..... **174.95**

**STL-Varicolor 240:** Luz de vídeo LED profissional na câmera de montagem de sapata com dimmer entre 3200K e 5400K (**STLVARIC240**) ..... **229.95**



**SV-840** Luz AC/DC na Câmera



- Função de inclinação para rebatimento no teto
- Vem de fábrica com bandeira de 4 folhas, filtro dicróico de 5600K e lâmpada de 100W e 12V DC
- Montagem de pino de 1/4"-20 e sapata
- Inclui cabo XLR de 4 pinos e plugue XLR para cabo AC

**#SMSV840** ..... **109.50**

**#SMSV840K** (acrescenta bateria DV de 12V e carregador) ..... **179.95**

**Modelo 280:** Luz DC de 100W na câmera com bandeiras de 2 folhas e plugue de acendedor de cigarros. (**SM280**) ..... **49.95**

**Modelo 280K:** Como acima + uma bateria DC de 12V e carregador (**SM280K**) ..... **108.95**

## DELV CAM

## V2500 Monitor LCD em Cores de 2,5"

- Resolução 640 x 480 • Falante integrado
- Tela antirreflexo • Inclui cabo de AV
- Suporte de mesa integrado

#DEV2500 ..... 65.95



## DELV-PRO56 Monitor LCD de 5,6"

- Entrada de vídeo composto
- Falante integrado
- Saída para headphone
- Recurso de espelhamento de imagem
- Controle de cor, brilho e contraste

#DEPRO56 ..... 249.95

#DEPRO56C (igual ao anterior + case) ..... 274.95



Adaptador de 1/4-20 p/ montagem de sapata (DEDELVCM) ... 19.95

Adaptador de montagem giratório (DESMQ) ..... 32.50

Montagem de vara de boom ou monopé

para monitor LCD (DETT1047) ..... 32.95

Montagem de esfera universal UltraMount (DEUUBM) ..... 19.95

Combinação de braço flexível Delv-Flex de 22" e montagem de monitor Super Clamp (DEFLEXPRO56) ..... 79.95

## ikan

## V2500 Monitor LCD de 2,5"

- Resolução 320 x 240
- Falante integrado
- Suporte de mesa integrado
- Entradas de vídeo composto (NTSC/PAL) e de áudio (mono) RCA

#IKV2500 ..... 89.95



## V3800 Monitor LCD de 3,8"

- Resolução 320 x 240
- Falante integrado
- Entradas de vídeo composto (NTSC/PAL) e de áudio estéreo RCA • Saída de headphone
- Montagem rosqueada de 1/4-20

#IKV3800 ..... Ligue



## V-5600 HDMI

## Monitor LCD TFT de Alta Definição de 5,6"

- Alcance foto crítico com resolução 1024 x 600 nítida
- Entradas HDMI (sem áudio), de vídeo componente e de vídeo composto (NTSC/PAL)
- 480i, 480p, 720p, 1080i
- Guias de área segura para os formatos 16:9 e 4:3

#IKV5600 (apenas o monitor) ..... 539.95



Kit V-5600: Com bateria compatível com Canon,

adaptador de bateria, carregador e soft case (IKV5600DKC) 599.95

Igual ao anterior para Sony (IKV5600DKS) ..... 639.95

Igual ao anterior para Panasonic (IKV5600DKP) ..... 689.09

Para-sol para V5600 (IKSH56) ..... 32.95

Braço articulado de 6" com montagem

de sapata removível (IKMA206) ..... 68.99

Braço articulado de 10" com montagem

de sapata removível (IKMA210) ..... 89.95

Acessório de montagem universal Cheese Stick Jr.

Inclui roscas de 1/4-20, 3/8-16 e M4-.7 (IKCHESJR) ..... 39.95

## Marshall

## V-LCD4L-PRO-L

## Monitores LCD de 4" com Qualidade Broadcast

- Visualização em cores ou P&B
- Duas entradas de vídeo BNC selecionáveis • Ampla ângulo de visão • Controle de cor, contraste e brilho

#MAVLCD4PROL ..... 228.85

#MAVLCD4PROLK

(com bateria, carregador e case) ..... 281.75



## V-LCD5.6-PRO

## Monitor LCD de 5,6"

## Montável em Câmera

- Monitor LCD com todos os recursos, um falante integrado e capacidade de inversão de imagem • Pode ser montado no topo até das menores câmeras de vídeo • Entrada de áudio e headphone
- Suporte inclinável integrado

#MAVLCD56PRO ..... 251.85

#MAVLCD56PROK (com bateria, carregador e case) ..... 297.85



## V-LCD50-HDMI

## Monitor HDMI de 5" na Câmera

- Resolução 800 x 480
- Entrada HDMI
- Alto brilho e clareza
- Adaptador de montagem de sapata
- Controles no painel frontal
- Filtro de cor falsa
- Filtro de pico
- Opera com adaptador AC incluso ou 4 baterias AA

#MAVLCD50HDMI ..... 516.35



## TETE VISION

## LCD-562

## Monitor LCD de 5,6"

- Resolução 900 x 234
- Seletor NTSC/PAL
- Entrada/saída de áudio e vídeo composto
- A caixa de bateria AA comporta 8 baterias alcalinas ou 10 de níquel cádmio

#TOLCD562 ..... Ligue



## Marshall

## V-LCD651STX

## Monitores Supertransfletivos de 6,5" na Câmera

- Tela LCD 1024 x 768
- Relação de contraste 500:1
- Entrada de vídeo composto, vídeo componente (YPbPr) e HDMI • Controle de polarização e ganho de RGB • Filtro de pico e cor falsa • Detecção de campo/verificação de campo RGB • Modos 16:9, 4:3, pixel a pixel • Diversos marcadores

Com montagem de bateria Canon (MAVL65XHCMQ) ..... 1631.85

Com montagem de bateria Sony B (MAVL65XHSBMQ) ..... 1631.85

Com montagem de bateria Sony L (MAVL65XHSLMQ) ..... 1631.85



## datavideo

## TLM-700 Monitor LCD TFT em Cores de 7"

- Duas entradas de vídeo composto com seleção automática entre NTSC/PAL
- Selecionável entre 16:9/4:3
- Dials de ajuste de imagem no painel frontal recuados para evitar manipulação não intencional

#DATLM700 ..... Ligue



## TLM-700HD

## Monitor LCD HDMI/SDI Widescreen de 7"

- Entradas HD/SD-SDI, HDMI, de vídeo componente (YUV) e de vídeo composto
- Resolução 800 x 480
- Possibilidade de seleção entre 16:9/4:3; seleção automática entre NTSC e PAL • Brilho, contraste, cor e matiz ajustáveis • Indicador de luz de sinalização (tally) de duas cores • Barras de cores, indicador de área segura blue-only e display VITC

#DATLM700HD ..... Ligue



## ikan

## VH7 Monitor LCD DSLR HDMI de 7" de Campo

- Resolução 1024 x 600
- Seleção entre os formatos 4:3 ou 16:9 • Entrada HDMI, VGA e de vídeo composto (NTSC/PAL) • Montagem fácil na sua DSLR por meio da montagem de sapata inclusa • Prato de bateria intercambiável opcional para baterias pré-existentis

#IKVH7CK (utiliza baterias Canon) ..... 399.95

#IKVH7PK (utiliza baterias Panasonic) ..... 399.95

#IKVH7SK (utiliza baterias Sony) ..... 399.95



## VG7 Monitor LCD SD VGA de 7"

- Entrada VGA-D-Sub de 15 pinos
- Montagem de 1/4"-20 em metal reforçado • O espaçamento de rosca de 62mm permite opções de montagem extras • Duas saídas de headphone

#IKVG7 ..... 299.00



## VX7 Monitor LCD HD-SDI de 7"

- Resolução 1024 x 600
- Relação de contraste 400:1
- As entradas incluem HD-SDI, HDMI, HD/SD componente e composto (todas BNC) • Modo Overscan/Underscan e Blue only
- Retroiluminação por LED
- Mudança da imagem (esquerda/direita, para cima/baixo) usando controles em vez de ter que mover sua câmera
- Freeze Comparison (para comparação de imagem em tela dividida)
- Orifícios de montagem com rosca de 1/4-20 nos 4 lados
- Inclui prato de bateria DV (Sony, Panasonic, Canon) para que você possa usar baterias de câmera pré-existentis, adaptador AC e montagem de sapata

Com prato de bateria Canon (IKVX7C), Panasonic (IKVX7P), Sony 'BP-U' (IKVX7SU) ou Sony 'L' (IKVX7S) ..... 999.00

Kits Deluxe VX7: Como acima + bateria DV, carregador e case de metal. Para Canon (IKVX7CDK), Sony (IKVX7SDK) ou Panasonic (IKVX7PDK) ..... 949.99



Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Monitores na Câmera

## ikan V-8000T

Monitor LCD SD Sensível ao Toque (4:3) de 8"

- Entrada de computador (resolução até XGA 1024x 768) • Entradas de vídeo composto e S-Video; saída de áudio RCA (mono)
- Saída de headphone
- Compacto o bastante



para montagem em câmera ou conexão em um braço de grua, grande o bastante para ser visto em uma mesa ou ser usado como um quiosque • Inclui montagem de sapata de câmera, suporte de mesa, adaptador de alimentação para carro, adaptador AC e controle remoto sem fio

**IKV8000T** ..... 398.95

## V-8000W

Monitor LCD SD Widescreen (16:9) de 8"

- Entrada para computador (resolução até SVGA 800 x 480)
- Duas entradas de vídeo composto; entrada de áudio estéreo RCA • Inclui adaptador AC, cabos AV, adaptador DC para carro, controle remoto, montagem de sapata de câmera e montagem de mesa/parede, cabos VGA

**IKV8000W** ..... 448.95

## V-8000HDMI

Monitor LCD TFT de Alta Definição de 8"

- Monitor 800 x 480 nativo, interpolação para 1080i
- Entradas HDMI, vídeo componente, S-Video e vídeo composto • Passagem direta de vídeo para todas as entradas analógicas • Inclui montagem de sapata de câmera; possui roscas de montagem VESA de 100mm • Suporte integrado com vários pratos de bateria DV



Com prato de bateria Sony (**IKV8000HDMS**), Canon (**IKV8000HDMC**) ou Panasonic (**IKV8000HDMP**) ..... 700.00

Igual ao anterior + bateria de íons de lítio e carregador, adaptador AC e case. Para Canon (**IKV8HDMICDK**), Panasonic (**IKV8HDMIPDK**) ou Sony (**IKV8HDMISDK**) ..... 819.99

## VX9 Monitor LCD HD-SDI de 8,9"

Além de mais espaço visual, o VX9 oferece recursos a mais em relação ao VX7, acrescentando uma entrada S-Video e conversão de HD-SDI para componente analógico. E, em vez de uma montagem em sapata, ele vem com um braço de monitor de 6" para que possa ser montado em qualquer lugar.



**VX9-C** Monitor LCD c/ prato de bateria Canon (**IKVX9C**) ..... 1089.95

**VX9-P** Monitor LCD c/ prato de bateria Panasonic (**IKVX9P**) .. 999.95

**VX9-S** Monitor LCD c/ prato de bateria Sony (**IKVX9S**) ..... 949.95

**Kit Deluxe VX9:** Inclui monitor, adaptador AC, braço articulado de 6", prato de bateria, bateria DV, carregador e case rígido

**VX9-C-DK** Kit Deluxe para Canon (**IKVX9CDK**) ..... 1199.00

**VX9-S-DK** Kit Deluxe para Sony (**IKVX9SDK**) ..... 1149.00

**VX9-P-DK** Kit Deluxe para Panasonic (**IKVX9PDK**) ..... 1189.95

## Pratos de Bateria para VX9 e V8000HDMI

**BP2-P:** Prato de bateria DV Panasonic (**IKBP2P**) ..... 24.95

**BP2-S:** Prato de bateria DV Sony (**IKBP2S**) ..... 28.95

**BP2-SU:** Prato de bateria DV Sony "BP-U" (**IKBP2SU**) ..... 29.95

## Marshall

### M-LCD7-HDMI

Monitor de Campo Portátil de 7" na Câmera

- Resolução 800 x 480
- Relação de contraste 500:1
- Entrada HDMI, VGA, 2 entradas de vídeo (NTSC/PAL) e áudio (mono)
- Use a bateria da sua câmera • Inclui suporte e bateria, adaptadores de alimentação AC e DC, adaptador de sapata (para montagem na câmera) e controle remoto



Com bateria Canon BP511 (**MAMLCD7HBC51**) ..... 399.00

Com bateria Canon LP-E6 (**MAMLCD7HBC6**) ..... 399.00

Com bateria Nikon EN-EL3E (**MAMLCD7HBNEL**) ..... 399.00

Sem bateria (**MAMLCD7HB01**) ..... 324.00

### V-R70P

Monitor de Auxílio a Vídeo/Independente de 7"

- Resolução 800 x 400
- Relação de contraste 400:1
- Entrada/saída HDS/SDI
- Formatos 4:3 e 16:9
- Barras de cor e Tela Azul
- Tela de policarbonato de nível ótico com revestimento antirreflexo em um gabinete de metal
- Adaptador de bateria V-Mount (opera por 6 horas com bateria 50WH opcional). Possui um jack de alimentação XLR de 4 pinos.
- Inclui fonte de alimentação Classe 2 de voltagem universal



**#MAVR70PHDSI** ..... 1608.85

### V-LCD70XP

Monitor LCD Portátil de Campo/na Câmera de 7"

- Tela LCD 800 x 480
- Retroiluminação ajustável
- Inversão de imagem
- Controle de polarização e ganho RGB • Diversos marcadores • Tela resistente a arranhões • Filtro de pico e cor falsa • Detecção de campo/verificação de campo RGB
- Modos 15:9, 16:9, 4:3, pixel a pixel



### V-LCD70XP-HDMI

(Entrada de Vídeo Composto, YPbPr e HDMI)

Sem montagem de bateria (**MAVLCD70XPHD**) ..... 734.85

Com montagem de bateria Anton Bauer (**MAVL70XPBH**) ..... 895.85

Com montagem de bateria Canon (**MAVL70XPCHM**) ..... 757.85

Com bateria Panasonic (**MAVL70XPHPM**) ..... 757.85

Com montagem de bateria Sony B (**MAVL70XPBSBQ**) ..... 757.85

Com montagem de bateria Sony L (**MAVL70XPBSLQ**) ..... 757.85

Com montagem de bateria Sony M (**MAVL70XPBSMQ**) ..... 757.85

### V-LCD70XP-3GSDI

(Entrada de Vídeo Composto, YPbPr e 3G/HD/SDI)

Sem montagem de bateria (**MAVLCD70XP3G**) ..... 1045.00

C/ montagem de bateria Anton Bauer (**MAVL70XP3GAB**) ..... 1148.85

Com bateria Panasonic (**MAVL70XP3GPM**) ..... 1068.35

Com montagem de bateria Sony B (**MAVL70XP3GSB**) ..... 1068.35

Com montagem de bateria Sony L (**MAVL70XP3GSL**) ..... 1068.35

Com montagem de bateria Sony M (**MAVL70XP3GSM**) ..... 1068.35

Com montagem de V-Cliip (**MAVL70XP3GVM**) ..... 1068.35

## MANHATTAN LCD

### HD071A • HD089C

Monitores LCD HD Pro de 7,1" e 8,9"

- Tela brilhante 1024 x 600
- Avançados controles de cor, múltiplas entradas, imagem 16:9 anamórfica e mapeamento de pixel 1:1 • Grave no estilo "câmera na mão" com uma DSLR ou coloque seu equipamento na ponta de uma grua, enquadrando e focando imagens HD com confiança
- Inversão de imagem (para o uso com adaptadores de 35mm)



**HD071A** Monitor (**MAHD071A**) ..... 589.95

**HD071A** Monitor c/ prato de bateria Sony (**MAHD071AS**) ..... 769.99

Para-sol para o HD071A (**MASH071A**) ..... 29.95

**HD089C** Monitor (**MAHD089C**) ..... 619.99

**HD089CC** c/ prato de bateria Canon (**MAHD089CC**) ..... 904.95

**HD089CP** c/ prato de bateria Panasonic (**MAHD089CP**) ..... 904.95

**HD089CS** c/ prato de bateria Sony (**MAHD089CS**) ..... 904.95

Para-sol para o HD089C (**MASH089**) ..... 33.99

## Marshall

### V-R43P • V-R44P

Monitor LCD Triplo ou quádruplo de 4"

Montável em Rack



- Resolução 480 x 234 em cada monitor • Cada um possui 2 entradas de vídeo composto BNC com uma loop-through ativa e pode detectar automaticamente sinais NTSC e PAL
- 3 indicadores (tally) de cores diferentes acima de cada tela LCD
- Área de marcação de apagamento a seco para identificar ângulos de câmera ou programas • Controles de contraste, cor, brilho e matiz

**#MAVR43P** (Monitor LCD triplo) ..... 1006.25

**#MAVR44P** (Monitor LCD quádruplo) ..... 1263.85

### V-R653P-HDS/SDI

Monitor LCD Triplo de 6,5" Montável em Rack

- Resolução 800 x 480 em cada monitor
- Entrada/saída HD/SD-SDI por monitor • Relação de contraste 500:1 • Controles de contraste, cor e brilho • Modo Blue only



**#MAVR653PHDSD** ..... 1263.85

### V-R72DP

Dois Monitores de 7" de Montagem em Rack



- Saída ativa para vídeo exibido em cada tela • Indicadores de luz de sinalização (tally) de 3 cores fáceis de ver; barras de cores integradas • Blue Screen; memória de configurações
- Ajuste de inclinação em 180° quando montado em rack
- #MAVR72DP2C** (2 entradas de vídeo composto por tela) ..... 1608.85
- #MAVR72DP2HD** (entradas HD/SD-SDI, HD/SD de vídeo componente (3 BNCs), vídeo composto e S-Video) ..... Ligue ou Visite o Site
- V-R82DP:** Duplo monitor LCD de 8,4" de montagem em rack (**MAVR82DP2C**) ..... 1689.35
- V-R151PAF-HD:** Monitor LCD de 15" (**MAVR151PAFHD**) ..... 1677.85

SONY

**LMD-940W**

Monitor LCD de ENG/EFP Wide de 9"

- 800 x 480 (WVGA) • Seleção entre 4:3/16:9 • Falante monoaural • Temperatura de cor ajustável • Controle remoto paralelo • Diversos marcadores de área, incluindo um marcador central e marcadores de formato
- Painel de proteção removível
- Modo Mono/Blue only; modo Scan (Over, Full, Nativo)

#SOLMD940W ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço****LMD-1530**

Monitor HD WXGA de 15" com HDMI

- Entrada HDMI, vídeo composto (NTSC/PAL), S-Video, vídeo componente e RGB
- Entrada SD-SDI por meio de adaptador BKM-320D opcional
- Marcador central de marcadores de formato com brilho selecionável
- Modos de gama e temperaturas de cor selecionáveis

#SOLMD1530W ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

SONY

**SÉRIE LUMA de Alta Qualidade**

Monitores HD Profissionais de 15, 17, 20 e 24"

- Eles incorporam o mais moderno mecanismo DSP, tecnologia de combinação de cor ChromaTRU e alta funcionalidade
- Entrada de vídeo composto (NTSC/PAL), S-Video, vídeo componente e RGB.



Também estão disponíveis interfaces digitais HD-SDI e SD-SDI opcionais • Com interfaces HD-15 e DVI-D e conversor de scan integrado, o LMD-2051W pode exibir sinais de PC de VGA a WUXGA • Marcador central, marcadores de formato e um marcador de zona de segurança • Temperaturas de cor, tamanho de scan e formato selecionáveis • Pode ser controlado remotamente por conector remoto serial e paralelo

**LMD-1541W:** Monitor LCD de 15" (SOLMD1541W) ..... **2169.95****LMD-1751W:** Monitor LCD de 17" (SOLMD1751W) ..... **Ligue ou Visite o Site****LMD-2030W:** Monitor LCD de 20" (SOLMD2030W) ..... **Ligue ou Visite o Site****LMD-2051W:** Monitor LCD de 20" (SOLMD2051W) ..... **2595.00****LMD-2341W:** Monitor LCD de 23" (SOLMD2341W) ..... **4249.95****Acessórios e Monitores Sony Adicionais****LMD-2110W:** Monitor LCD de 21,5" (SOLMD2110W) ..... **969.95****FWD-S42H1:** LCD de 42" de chanfro fino (SOFWDS42H1) ..... **1594.95**Adaptador de mont. de rack p/ LMD-1530W (SOMB533) ..... **243.95**Suporte de mesa p/ LMD-1750W (SOSU561) ..... **169.95****BKM-243HS:** Adaptador de entrada HDSDI 4:2:2 SDI para monitores da série Luma de alta qualidade(SOBKM243HS) ..... **1149.95**

JVC

**DT-R17L4DU** Monitor de 17" de Estúdio

- Resolução 1366 x 768
- Capacidade p/ 1080/24pfs
- Processamento de 10 bits 4:4:4
- Relação de contraste 900:1
- Medidor de áudio de 12 canais
- Entradas e saída HD/SD-SDI, DVI-D e de vídeo composto
- Marcadores de segurança e lâmpada de sinalização (tally)
- Conexões de controle externo RS-232C, RS-485

#JVDTR17L4DU ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço****GD-463D10U** Monitor 3D de 46"

Utiliza o método de polarização circular Xpol para reprodução 3D natural, que exibe imagens sem flicker já que as imagens para o olho esquerdo e direito são exibidas simultaneamente para torná-lo particularmente adequado para imagens que se movem rapidamente. Oferece formatos 3D linha por linha e lado a lado. Os terminais HDMI são compatíveis com sinais de entrada 3D, e um painel com sensor de toque e função de trava de tecla deixa o monitor seguro.

#JVG463D10 ..... **5995.00**

Marshall

**Série M-Lynx** Monitores LCD 4:3

Soluções de nível profissional para segurança, vigilância, CCTV ou quaisquer outras aplicações comerciais e industriais de alta qualidade. A tecnologia de filtro comb e redução dinâmica de ruído removem o ruído indesejado e reduzem os fantasmas, complementando os notáveis níveis de brilho e contraste da M-Lynx.

**Monitor LCD Lynx de 10" (MAMLYNX10)** ..... **282.95****Monitor LCD Lynx de 15" (MAMLYNX15)** ..... **409.95****Monitor LCD Lynx de 17" (MAMLYNX17)** ..... **489.95****Monitor LCD Lynx de 19" (MAMLYNX19)** ..... **509.99****Monitor LCD Lynx de 10" Widescreen 16:9 (MAMLYNX10W)** ..... **366.95**

NEC

**E321:** Monitor LCD

Widescreen de 32" (NEE321)

**E421:** Monitor LCD

Widescreen de 42" (NEE421)

**MultiSync P461:**

Monitor LCD de 46" de Exibição Pública (NEP461)

**MultiSync V321-2:** Monitor LCD de Tela Grande de 32" (NEV3212)**MultiSync V421-2:** Monitor LCD de Tela Grande de 42" (NEV4212)

Panasonic

**BT-LH1710 • BT-LH1760**

Monitores LCD de Produção HD/SD de 17"

- Alimentado por AC/DC, o T-LH1710 conta com monitor de forma de onda integrado e vetorscópico, suporte a áudio integrado, exibição "pixel-to-pixel", sobreposição de "cross hatch", medidores de nível de áudio, displays de closed caption e time code • Duas entradas de seleção automática HD-SDI/SDI/saída selecionada e entrada/saída DVI-D • O BT-LH1760 oferece recursos a mais com drive de dupla velocidade 120Hz, o dobro da velocidade do BT-LH1710

#PABTLH1710 ..... **Ligue ou Visite o Site**#PABTLH1760 ..... **Ligue ou Visite o Site****BT-LH2550** Monitor de Vídeo LCD HD/SD Widescreen de 26"

Um monitor widescreen de 26" projetado para aplicações de broadcast e estúdio, o monitor possui resolução 1920 x 1200, Mapeamento Pixel a Pixel 1:1 e compensa a precisão RGB em 256 pontos. Duas entradas SDI com seleção automática entre HD e SD, uma saída SDI, uma entrada de vídeo componente (Y/Pb/Pr) com seleção de RGB, Y/C e vídeo composto.

(PABTLH2550) ..... **Ligue ou Visite o Site****TH-42LF20U:** LCD full HD de 42"(PATH42LF20U) ..... **975.00****TH-47LF20U:** LCD full HD de 47"(PATH47LF20U) ..... **1275.00****TH-42PF20U • TH-50PF20U** Monitores de Plasma Full HD de 42 e 50"

Com resolução 1920 x 1080 e relação de contraste 5.000,000:1, eles são perfeitos para aplicações de sinalização digital. O brilho de 1.400 cd/m<sup>2</sup> acrescenta clareza às imagens. A tecnologia NeoPDP torna o design do monitor mais leve, mais brilhante e mais econômico no consumo de energia. As entradas incluem HDMI, DVI-D, vídeo componente (com áudio), vídeo composto (com áudio) e entrada para PC. A montagem de uma placa de função opcional permite que o monitor suporte uma variedade de aplicações.

**TH42PF20U (#PATH42PF20U)** ..... **1179.95****TH50PF20U (#PATH50PF20U)** ..... **1434.95****Acessórios para Monitores de Plasma Profissionais**Kit de falante estéreo p/ plasma de 42" (PATYSP42P8WK) ..... **239.00**Kit de falante estéreo p/ plasma de 50" (PATYSP50P8WK) ..... **254.95**Suporte para monitores de plasma (PATYST08K) ..... **159.00**Placa de terminal de vídeo composto BNC (PATY42TM6B) ..... **129.00**Placa de terminal de entrada de PC (PATY42TM6P) ..... **99.00**Placa de terminal de vídeo composto RCA (PATY42TM6V) ..... **129.00**Placa de terminal de vídeo componente RCA (PATY42TM6Z) ..... **99.00**Placa de entrada HD-SDI com áudio (PATYFB10HD) ..... **1394.95**Placa dupla de plug-in HDMI (PATYFB10HMD) ..... **147.00**Placa de plug-in DVI (PATYFB11DD) ..... **129.95**Placa de plug-in Dual Link HD-SDI (PATYFB11DHD) ..... **2589.00**Placa de terminal HD-SDI (PATYFB9HD) ..... **1119.95**

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Acessórios de Câmera



**VFM-11X** Microvisores do Diretor

Cobre distâncias focais de 8mm a 80mm para câmeras de alta definição e definição padrão com chip de 1" e 2/3", distâncias focais de 16mm com 8,5mm a 94mm e distâncias focais de 35mm com 18mm a 200mm. Os formatos são 1.33 (TV), 1.66, 1.78 (HDTV), 1.85 e 2.35.



#CADVFMZQ ..... 239.95



**VDL-11X** Visor Giratório Grande 11x

Um visor do diretor profissional, porém acessível, que cobre quase todos os filmes e formatos de TV. Possui uma construção durável em alumínio com um design de 4 elementos. Gama completa de distância focal e ajustes de formatos.



#CAVDL11X ..... 378.95  
#CAVDM11X (Microvisor do diretor 11x) ..... 229.95



**Mark Vb**  
Visor do Diretor



Anel de zoom 12x suave. Distâncias focais vistas em janelas no barril do visor. Anel de formato ajustável (1.33:1, 16x9, 1.85:1, 2:40:1 anamórfico). 6 elementos de vidro para a imagem mais nítida possível. Formatos de vídeo e tamanhos de filme codificados por cor. Anel de foco ajustável e ocular de borracha.

#ALDVFM5B ..... 694.95  
#ALDVFM (Minivisor do diretor) ..... 174.95

**Birns & Sawyer**  
Universal Mini/Micro

Visores do Diretor



Com escalas digitais para Canon, Sony e outras câmeras de chip de 1/3". Cobre formatos de filme de 16mm e 35mm, bem como câmeras HD de 2/3" e DV de 1/2". As distâncias focais são 4mm a 35mm para câmeras de 1/3" como a Canon XL e a linha

DVX da Panasonic. As distâncias focais são: 8mm-80mm (câmeras de 2/3"), 8.5mm-94mm (16mm), 18mm-200mm (35mm).

#BIMVF (162129) Minivisor universal ..... 294.95  
#BIMVFQ (Microvisor do diretor) ..... 194.95

**Blue Star**  
Protetor de Visor Oval Grande

Protetores acolchoados de visor de alta qualidade cobrem os visores de câmera de vídeo profissional. Oferecem absorção e conforto em acolchoamento espesso.



Chamois/Oval Grande (#BL90131) ..... 6.95  
Microfibril/Vermelho/Oval Grande (#BL90132) ..... 6.95  
Microfibril/Azul/Oval Grande (#BL90133) ..... 6.95  
Microfibril/Natural/Oval Grande (#BL90134) ..... 6.95  
Microfibril/Natural/Oval Grande (#BL90138) ..... 6.95  
Lã/Azul/Oval Grande (#BL90139) ..... 6.95



**FM600**

Matte Box 4x4

Essa matte box possui uma bandeira e 2 suportes de filtro — 1 fixo e 1 que gira em 360°. Prende em diâmetros de lente de 43-82mm com a implementação de um adaptador de conexão de rosca Formatt opcional.



#FOMBFM600 ..... 324.95



**Kit Deluxe microMatteBox**

Acomoda qualquer lente — seja camcorder, câmera de filme, DSLR ou adaptador de lente de 35mm. Com seu design "swing-away" prático, essa conexão de lente com qualidade de cinema permite o uso de filtros de 4x4" e 4x5,65" que podem girar 360° ou ser trocados para visuais diferentes. O vazamento de luz e o reflexo da lente são controlados por uma bandeira superior/inferior e um par de abas laterais que podem ser travadas, ajustadas ou removidas. (#RE80030043) ..... 995.00  
#RE80030044 (Kit Deluxe microMatteBox para RED One) ..... 999.00



**Raider i-cuffs**

Para-sóis de Visor

Prenda com segurança no seu visor por um velcro para o posicionamento e encaixe. Seu tecido chamoius ultrasuado é à prova d'água e foi feito de acordo com os mais altos padrões de durabilidade e conforto (ainda parecem novos após 100.000 fricções).



#RAICUFFDV (para visores até 5,5") ..... 39.95  
#RAICUFF (para visores até 9,5") ..... 44.95  
#RAICUFFHD (para visores até 10,5") ..... 49.95



**PARA-SÓIS PARA LCD**

Para-sol de Visor "Wrap-Around" com Contorno

Leve e durável, a série H da Hoodman permite a visualização da sua tela LCD sem reflexos, mesmo sob luz intensa em áreas externas. Feitas de inserções de plástico envoltas em nylon resistente à água, as tiras elásticas são usadas para montar os para-sóis nas câmeras. O para-sol dobra para um armazenamento fácil e rápido.



Para telas LCD 16:9 de 3" (HOHD300V) ..... 19.95  
Para telas LCD 3,5-4" (HOH400) ..... Ligue



**Tabelas de Teste**

Escala de cinza de 5 etapas, 6 cores primárias, CamWhite (DSHCE) ..... 153.95

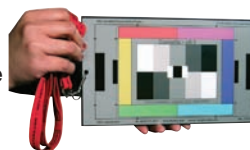


Tabela de teste Camette de bolso PCE (DSPCE) ..... 99.95  
Tabela de teste CamFocus de bolso - Tabela de foco, balanço TrueWhite (DSPCF) ..... 59.95



**Conexões de Lente Profissional**

Lente conversora olho de peixe 72mm EXII 0.45x (169HDSF45X72) ..... Visite o Site  
Lente conversora olho de peixe 82mm EXII 0.45x (169HDSF45X82) ..... Visite o Site  
Adaptador grande angular 72mm EXII 0.6x 0.6x (169HDWA6X72) ..... 254.95  
Adaptador GA 82mm EXII 0.6x (169HDWA6X82) ..... Visite o Site  
Adaptador GA EXII 0.6x p/ PMW-EX1/3 (169HDWA6XEX) ..... Visite o Site  
Conversor grande angular 82mm EXII 0.8x (169HDWC8X82) ..... 459.95  
Conversor grande angular 82mm EXII 0.75x (169HDWC75X82) ..... Visite o Site



Grande angular 0.6x p/ AG-HPX170/AG-HMC150 (CEHD06WAA6) ..... 397.95  
Ultra olho de peixe 0.3x p/ DSR-200A (CEDSFWEA00) ..... 724.95  
Grande angular 0.65x p/ roscas de 27-37mm (CEDSHR6537) ..... 229.95  
Grande angular 0.6x p/ PMW-EX1/3 (CEHD06WAE1) ..... 379.95  
Grande angular 0.6x p/ AG-HVX200A (CEHD06WAHVX) ..... 344.95  
Grande angular 0.6x p/ HVR-Z7U/HVR-S270U (CEHD06WAZ7U) ..... 379.95  
GA 0.8x p/ AG-HPX170/AG-HMC150 (CEHD08CVAG) ..... 559.95  
Tele 1.6x HD para AG-HPX170/AG-HMC150 (CEHD16TCAG) ..... 784.95  
Tele 1.6x HD para PMW-EX1/3 (CEHD16TCEX1) ..... 699.00  
Tele 1.6x HD para HVR-Z7U/HVR-S270U (CEHD16TCZ7U) ..... 799.95  
Tele 2.0x para PMW-EX1/3 (CEHD20TCEX1) ..... 1199.95  
Grande angular 0.65x p/ rosca de filtro de 43mm (CEHD65CV43) ..... 289.00  
Grande angular 0.65x p/ rosca de filtro de 46mm (CEHD65CV46) ..... 324.95  
Grande angular 0.75x p/ PMW-EX1/3 (CEHD75CVEX3) ..... 899.00  
Grande angular 0.75x c/ zoom p/ AG-HVX200A (CEHD75CVHVX) ..... 935.39  
Grande angular 0.75x p/ HVR-Z7U/HVR-S270U (CEHD75CVZ7U) ..... 799.00  
Olho de peixe p/ AG-HPX170/AG-HMC150 (CEHDFEADA6) ..... 439.99  
Olho de peixe 0.55x p/ HVR-Z7U/HVR-S270U (CEHDFEADZ7U) ..... 419.99  
Olho de peixe 0.55x p/ PMW-EX1/3 (CEHDFESUEX1) ..... 419.99  
Olho de peixe 0.55x p/ AG-HVX200A (CEHDFESUHVX) ..... 479.95  
Ultra olho de peixe 3x HD p/ rosca de 43mm (CEHDFEWA43) ..... 348.95  
Grande angular 0.8x c/ zoom p/ rosca de 72mm (CEHDS08CV72) ..... 429.95

**Claquetes de Produção**

Estas versáteis claquetes (clappers) de produção com apagamento a seco ajudam a sincronizar o seu som e identificar cenas em sets e locais de produção.



**Alan Gordon Enterprises**

Combo de claquete gravada de 11,5 x 9,5" (ALCS119) ..... 64.95  
Claquete de produção com adesivos P&B (BICS) ..... 94.95  
Claquete de produção Economy de apagamento a seco (BIDES) ..... 29.50  
Claquete de inserção sem adesivos (BIS) ..... 19.50  
Claquete com adesivos coloridos (BISACC) ..... 94.95  
Claquete gravada com escala de cinza (BISAGC) ..... 94.95

**Birns & Sawyer**

Claquete de inserção de produção em acrílico (BISAICC) ..... 64.95  
Claquete de produção para giz (BISCBWC) ..... 39.50

**Ikan**

Claquete de produção branca de 9x11" (IKP01) ..... 32.95

**Pearstone**

Claquete de apagar com adesivos P&B (PESAD8711) ..... 44.95  
Claquete de apagar com adesivos coloridos (PESADC711) ..... 49.99  
Claquete de apagar com adesivos coloridos (PESADC7562) ..... 29.95  
Claquete de apagar com adesivos coloridos (PESADC911) ..... 24.95  
Inserção de claquete de acrílico (PESAI5334) ..... 7.95  
Claquete de madeira para giz (PESWC7363) ..... 9.95

**Vortex Media**

EasySLATE (VOES) ..... 44.95



### Letus35 Extreme

Adaptador de Lente 35mm

Obtenha um autêntico visual de filme em vídeo. O Letus35 Extreme permite acoplar lentes de fotografia em praticamente todas as camcorders HD, projetando suas imagens ricas e semelhantes a filme em uma tela translúcida interna que sua câmera de vídeo grava depois.



- Ausência absoluta de vinhetas e nitidez superior de ponta a ponta
- Inverte a imagem na vertical — sem o custo adicional e o inconveniente de um adaptador externo
- Anéis de rosca intercambiáveis e montagens de lente para trocar as câmeras em tempo real

#LELT35EX72 (com anel de filtro de 72mm) ..... 1074.95

Montagem de lente Canon EF/EOS (LELTANONEOS) ..... 89.95

Montagem de lente Canon FD (LELTANONFD) ..... 89.95

Montagem de lente com trava Nikon (LELTNIKON) ..... 89.95

### Kit Extreme Starter Cine para Sony PMW-EX1/EX3

Inclui Letus35 Extreme, sistema de suporte de haste, anel adaptador PMW-EX1/3 de 77mm e case personalizado. (LELTEXSTEX45) ..... 1749.95

### Adaptador Letus35 Elite com Anel Sony PMW-EX1/3

O Letus35 Elite oferece recursos similares ao Letus35 Extreme e acrescenta um ajuste de foco traseiro. O kit inclui adaptador Letus35 Elite, sistema de suporte leve Version 2, anel Sony PMW-EX1/3 e um case rígido. (LELTELUNEX) ..... 2594.95

### Letus35 Mini

Os mesmos recursos do Letus35 Extreme, exceto o design para camcorders com tamanho de filtro de 43mm ou menor.

#LELT35M37 (com anel de 37mm) ..... 699.95

#LELT35M43 (com anel de 43mm) ..... 724.95



### Sistema Follow Focus Bravo

Vem com engrenagem com medida de 0,8mm e rotação suave para oferecer o foco perfeito às suas cenas. Combine-o com o anel de mecanismo de lente flexível Genus para torná-lo um kit de follow focus completo.

- O suporte de barra com rosca oferece uma perfeita estabilidade
- O suporte deslizante oferece um entrosamento perfeito com o barril de foco de lente
- Rotação suave no mecanismo de foco
- A montagem da engrenagem pode ser invertida para o uso com lentes diferentes
- O disco com marcação pode ser reutilizado várias vezes (use lápis ou marcador não permanente)

#GEGBFOC ..... 469.99

#GEGFG (anel de engrenagem de lente flexível) ..... 67.50

### Sistema Superior de Follow Focus:

A unidade de follow focus flexível com um suporte deslizante facilita a mudança de ajuste dos mecanismos da sua câmera ou camcorder. Usando o mecanismo de liberação rápida de barra "clamp-on", você pode desconectar o sistema sem remover os outros componentes do equipamento. Invertendo a montagem da engrenagem, você pode girar facilmente o drive de foco de lente na direção desejada.

#GEGSFOC ..... 995.00



### Kit microFollowFocus v2 Indie

Compatível com todas as camcorders e DSLRs, esse kit fornece à sua produção de vídeo o controle de foco preciso de um filme de grande orçamento. Seja gravando com uma camcorder de lente fixa, lentes de cinema intercambiáveis, ou uma HDSLR, o design mecanizado e usinado com precisão fornece focagem precisa e passível de repetição. O microLensGears incluído fornece um encaixe perfeito entre sua lente SLR 35mm e o microFollowFocus, permitindo ajustes de foco mais fluidos e precisos. (RE80030020) ..... 693.50



### Kit completo de microFollowFocus v2



Três microWhips estilo Arri — 3", 12" e 18" — encaixam na porta de acessórios da unidade de microFollowFocus, permitindo que você ajuste o foco à distância da câmera. Com uma construção sólida — com punhos de borracha e inserções de travamento resistentes —, esses whips também operam com outras unidades de follow focus padrão. O microSpeedCrank incluído é um braço estendido que também

utiliza um conector estilo Arri para encaixar no microFollowFocus, permitindo o ajuste do foco com muito mais rapidez.

(RE80030025) ..... 803.00

microFollowFocus v2 (RE30090001) ..... 545.00

Mecanismo de inversão de microFollowFocus (RE80030049) ..... 45.00

Kit de microFollowFocus v2 de 19mm (RE80030070) ..... Ligue

microSpeedCrank (RE3019FFC) ..... 49.50

microWhip de 3" (RE20140003) ..... 64.50

microWhip de 12" (RE20140012) ..... 69.50

microWhip de 18" (RE20140018) ..... 74.50

Kit de microWhip (REWBUNDLE) ..... 208.50

microLensGear (preto) tamanho A (RE32000004) ..... 44.50

microLensGear (preto) tamanho B (RE32000005) ..... 44.50

microLensGear (preto) tamanho C (RE32000006) ..... 44.50

microLensGear (preto) tamanho D (RE32000007) ..... 44.50

microLensGear (azul) tamanho A (RE32000014) ..... 44.50

microLensGear (azul) tamanho B (RE32000015) ..... 44.50

microLensGear (azul) tamanho C (RE32000016) ..... 44.50

microLensGear (azul) tamanho D (RE32000017) ..... 44.50

Kit de microLensGear em preto (RELGKIT) ..... 133.50

Kit de microLensGear em azul (RELGKITB) ..... 160.00



### RFD15BC Mini Follow Focus Single Wheel Básico

Ideal para câmeras semiprofissionais/miniDV, o ajuste horizontal permite o uso em diferentes tamanhos e tipos de lentes. A transmissão totalmente por engrenagem oferece uma operação suave e mínimo deslocamento. Pode ser usado em uma configuração dupla para controlar o foco e o zoom. Um prato de marcação removível permite marcar pontos de foco durante o ensaio e usar esses pontos como guias durante a gravação real.



#CARFD15BC (com mecanismo para lente Canon) ..... 349.95

#CARFD15BC (com mecanismo para lente Fujinon) ..... 349.95

#CAFGM0828

(Mecanismo de lente de filme pequeno FGM08-28) ..... 18.95

#CAFGM0834 (Mecanismo de lente de filme médio FGM08-34) ..... 18.95



### Sistema Zero Follow Focus sem Engrenagem

O SISTEMA ZERO oferece uma solução leve e compacta de follow focus sem engrenagem para captura HDSLR. Seu exclusivo design sem engrenagem facilita rápidas trocas de lente sem necessidade de adquirir ou instalar anéis de engrenagem para cada lente no seu kit. Essa unidade leve oferece a solução perfeita de follow focus para documentários. O Espaçador opcional SYSTEM ZERO acomoda adaptadores de tripé e monopé de liberação rápida. O kit "Padrão" opera com uma longa lista de lentes grande angulares a telefoto curtas com um kit acessível. Os kits "XL" acomodam a Canon 70-200mm, bem como muitas lentes grande angulares.



#### Kits Padrão

Para Canon 5D MK2 (IDZFFS5) ..... 399.00

Para Canon 5D MK2 com visor (IDZFFS5VF) ..... 529.00

Para Canon 60D (IDZFFS60) ..... 399.00

Para Canon 60D com visor (IDZFFS60VF) ..... 529.00

Para Canon 7D (IDZFFS7) ..... 399.00

Para Canon 7D com visor (IDZFFS7VF) ..... 529.00

Para Nikon D7000 (IDZFFSN7K) ..... 399.00

Para Nikon D7000 com visor (IDZFFSN7KVF) ..... 529.00

#### Kits XL1

Para Canon 5D MK2 (IDZFFXL15) ..... 498.00

Para Canon 5D MK2 com visor (IDZFFXL15VF) ..... 628.00

Para Canon 60D (IDZFFXL160) ..... 498.00

Para Canon 60D com visor (IDZFFXL160VF) ..... 628.00

Para Canon 7D (IDZFFXL17) ..... 498.00

Para Canon 7D com visor (IDZFFXL17VF) ..... 628.00

Para Nikon D7000 (IDZFFXL1N7K) ..... 498.00

Para Nikon D7000 com visor (IDZFFXL1N7KVF) ..... 628.00

#### Kits XL2

Para Canon 5D MK2 (IDZFFXL15) ..... 498.00

Para Canon 5D MK2 com visor (IDZFFXL15VF) ..... 628.00

Para Canon 60D (IDZFFXL260) ..... 673.00

Para Canon 60D com visor (IDZFFXL260VF) ..... 799.00

Para Canon 7D (IDZFFXL27) ..... 673.00

Para Canon 7D com visor (IDZFFXL27VF) ..... 799.00

Para Nikon D7000 (IDZFFXL2N7K) ..... 673.00



### Z-FF-1 Z-Focus Único de 15mm

Design com engrenagem para a obtenção de movimentos precisos sem escorregar. A rosca de ajuste de engrenagem helicoidal permite apertar a engrenagem. Porta de acessório padrão para chicotes de follow focus e manivelas. Inclui disco de marcação de apagamento a seco que permite que o operador de câmera veja as marcações de foco. (ZAZFF1) .. 1282.50



Acessório follow focus ZWIP (ZAZW1) ..... 141.55

ZipGear Z-ZG-16 (ZAZZG16) ..... 64.60

ZipGear Strand Z-ZG-16R (ZAZZG16R) ..... 11.40

ZipGear Strand Z-ZG-16S com marcações (ZAZZG16S) ..... 89.30

Kit de lente Prime ZipGear Z-ZG-PLK4 (ZAZZGPK4) ..... 251.75

Kit de lente Prime ZipGear com marcações (ZAZZGPK4S) ..... 350.55

Disco de marcação de apagamento a seco Z-Focus 3D (ZAZFFOD) ..... 42.75



**Gaiola Letus Talon para Câmera DSLR**

• Compatível com Canon EOS 5D MKII e EOS 7D • Prato de câmera liberável junto com ponte superior removível/deslizante • A ponte superior pode deslizar sobre hastes padrão de 15mm de diâmetro. Acrescente qualquer comprimento de hastes de suporte para acomodar sua configuração de ponte superior • Fornece vários pontos de montagem para praticamente qualquer configuração. Uma excelente plataforma para montar punhos, monitores de preview, mics, gravadores de som, luzes, hastes de suporte, mixers, baterias, outras gaiolas para DSLR, etc.



(LELTAGE) ..... 659.95

**Visor Letus Hawk para DSLR**

Um visor de fibra de carbono para usuários de DSLR, utiliza 3 lentes em 2 grupos de ótica totalmente revestida e oferece fator de visão 2.75x — o zoom ideal para telas LCD. Possui ocular removível, placa de câmera básica Talon para montagem, ajustes de montagem X/Y/Z e ponto de montagem de 1/4-20 para braços articulados.

#LELTHKVF ..... 374.95  
 #LELTHKVFAL (para Canon 5D Mark II e 7D) ..... 364.95



**Equipamento para DSLR**

Fornece ao usuário de DSLR uma mistura perfeita de suporte, funcionalidade e personalização. Os punhos Monitor e hastes de fibra de carbono de 15mm combinam com um pad de ombro ajustável para formar um equipamento leve e resistente que permite uma gravação confortável o dia inteiro. (#CISR) ..... 929.95



**Equipamento Uno para DSLR**

Com uma base que consiste em um chassi de haste de fibra de carbono de 15mm e placa de base de câmera, o Uno fornece um sistema de conexão único — e uma variedade de plataformas de câmera opcionais — para uma infinidade de configurações. Follow focus, suporte de lente longa, montagens de sapata e outros acessórios baseados em haste de 15mm podem ser facilmente acrescentados, permitindo resultados com uma aparência mais profissional.



#CISR ..... 874.95

**Punho Uno**

Podendo ser montado e configurado em praticamente todos os lugares no seu equipamento, o punho usa uma única alça "Kip" para ajustes sem ferramentas em praticamente qualquer ângulo ou direção. O punho também contém uma rosca fêmea de 1/4"-20 embaixo para possibilidades de montagem adicionais.

#CIGH ..... 148.95



**Kit Starter Fly:** Oferece conforto e estabilidade nas gravações de vídeo com uma câmera DSLR. Consiste em um punho revestido com espuma com um braço móvel e uma placa com orifícios que pode acomodar acessórios opcionais com montagens de 1/4"-20. (IKEFLYS) ..... 109.95

**Kit Basic Fly:** Dois punhos revestidos com espuma com dois braços móveis e uma placa de base que pode acomodar hastes de 15mm opcionais. (IKFB) ..... 229.95

**Kit Deluxe Fly:** Igual ao anterior + uma montagem de haste para acomodar as duas hastes de 15mm inclusas. (IKFD) ..... 329.95

**Kit Super Fly:** Igual ao anterior + dois braços e uma segunda placa com orifícios para fornecer uma plataforma acima da câmera para a montagem de acessórios como luzes e monitores. (IKFU) ..... 399.00

**Kits Fly Packs (com Kit Super Fly)**

**Kit Fly Pack 1 p/ DSLR com V5600:** Inclui monitor de 5,6" c/ alimentação, kit de luz LED 150W, para-sol, braços de monitor de 6" e 10", adaptadores de haste de 15mm e bolsa de transporte grande. P/ Canon (IKFP15P), Panasonic (IKFP15P) ou Sony (IKFP15S) ... 1634.95

**Kit Fly Pack 1 p/ DSLR com VX7:** Igual ao anterior, exceto por incluir um monitor de 7". Para Canon (IKFP17C), Panasonic (IKFP17P) ou Sony (IKFP17S) ..... 1963.95

**Kit Fly Pack 2 p/ DSLR com V5600:** Inclui monitor de 5,6" com alimentação, para-sol, braço de monitor de 6", adaptador de haste de 15mm e bolsa de transporte grande. Disponível para Canon (IKFP25C), Panasonic (IKFP25P) ou Sony (IKFP25S) ... 1399.95

**Kit Fly Pack 2 p/ DSLR com VX7:** Igual ao anterior, exceto por incluir um monitor de 7". Para Canon (IKFP27C), Panasonic (IKFP27P) ou Sony (IKFP27S) ..... 1634.95

**Kit Fly Pack 3 p/ DSLR com V5600:** Inclui monitor de 5,6" com alimentação, para-sol, braço de monitor de 10", prato de montagem de tripé e bolsa de transporte compacta. Disponível para Canon (IKFP35C), Panasonic (IKFP35P) ou Sony (IKFP35S) ... 1399.95



**DSLR-PRO**

Suporte de Ombro para Câmera

Estabiliza câmeras HDSLR como a EOS 5D MKII e EOS 7D e série Lumix da Panasonic. Uma plataforma elevada assegura que o visor DSLR seja elevado até o nível do olho. Um canal deslizante curto permite fotos grande angulares sem interferência visual.



#SWDSLPRO ..... 229.95  
 #SWDSLPROA (com montagem de cabo XP-DSLR) ..... 309.95  
 #SWDSLPROC (com montagem de bateria da Série 7) ..... 269.00  
 #SWDSLPROV (com V-Mount para XP-DSLR) ..... 299.95  
 Remoto DSLR FLEX-RC1 (SWFLXRC1) ..... 142.95  
 Bateria PowerBase 70 (SWPB70) ..... 344.95  
 Carregador para bateria PowerBase 70 (SWPB70C) ..... 44.95  
 PowerBase 70 com carregador (SWPB70K) ..... 369.95



**Z-Finder Jr. Visor Ótico para DSLR**

Transforma um LCD de 3" em um visor claro e fácil de focar. Também fornece um grau extra de conforto de manuseio e acrescenta estabilidade a qualquer vídeo gravado com o equipamento na mão. Possui ampliação focalizável 2.5x, uma lente de design ótico de 40mm de diâmetro, uma ocular de encaixe grande e um campo de visão perfeitamente compatível com telas LCD de 3".



(ZAZFINDJR) ..... 251.75

**Z-Finder Pro (Ampliação 2.5x e 3x)**

Igual ao anterior + capas protetoras antineblina para que condições climáticas extremas não sejam um problema. Igual nos outros aspectos, a 2.5x oferece uma correção de -4.75, e a 3x oferece uma correção negativa de -2.75.

2.5x (ZAZFINDPRO2) ou 3x (ZAZFINDPRO3) ..... 375.25

**Target Shooter**

Ajustabilidade finita e três pontos de contato para estabilidade aprimorada. Com o suporte pressionado contra o seu corpo, você pode ajustar a altura e o ângulo para um encaixe mais confortável, obtendo a ergonomia e a estabilidade de uma camcorder para sua DSLR. (ZAZDTS) ..... 450.00

**Striker:** Usa o suporte e a placa Gorilla do Target Shooter e acrescenta um punho para suporte no nível da cintura.

(ZAZDSR) ..... 898.20

**Single Action**

Conecta-se no seu tripé e permite uma montagem fácil da sua DSLR. Junto com o Z-Focus, dois Ziggears universais são cortados para fornecer capacidade follow focus suave e precisa nas duas lentes, e um prato de liberação rápida permite trocar facilmente a câmera entre tripé e uso na mão. (ZAZDSA) ..... 1700.10



**Cross Fire**

Une o punho, o cabo e as hastes ajustáveis do Striker com o follow focus do kit Single Action para fornecer um equipamento de suporte leve para qualquer DSLR. Grave vídeos suaves com a câmera na mão em um momento e depois monte o equipamento inteiro no seu tripé usando a placa de base inclusa. (ZAZDCF) ..... 2477.70



**Fast Draw**

O punho ajustável e o pad de ombro fornecem a estabilidade e o conforto necessários para gravações longas com a câmera na mão, e o contrapeso Z-lite Double impede que seu equipamento fique pesado demais na frente, auxiliando imensamente no manuseio e diminuindo a fadiga. Além disso, você pode facilmente montar o equipamento inteiro em um tripé usando a placa de base DSLR. (ZAZDFD) 1539.95



**Double Barrel:** Combina o Cross Fire com o Fast Draw e acrescenta dois punhos e um Z-Finder Pro 2.5x, fornecendo a capacidade de praticamente vestir sua DSLR durante a gravação. (ZAZDDB) ..... 3744.90



### Kit DSLR Field Cinema Deluxe



Kit abrangente para converter DSLRs de vídeo para equipamentos de produção de cinema práticos. Ideal para DSLRs com a capacidade de realizar a saída de uma imagem HD para um monitor externo durante a gravação. Ter um monitor HD abre novas portas, com a capacidade de permitir que um Assistente de Câmera focalize em vez do operador. (#RE18001002)..... 1926.00

### microShoulderMount

Quer você esteja gravando com uma pequena camcorder de nível amador, uma DSLR de vídeo ou uma câmera estilo ENG e um adaptador de lente 35mm, este kit não só aumenta a estabilidade da gravação com a câmera na mão, mas também fornece novos níveis de flexibilidade à gravação. O pad de ombro e dois punhos emborrachados podem ser ajustados em praticamente qualquer configuração junto com as hastes de punho e hastes de suporte opcionais de 15mm. (RE80030022)..... 469.00

### Kit microShoulderMount Deluxe

Inclui tudo no Kit microShoulderMount e acrescenta hastes de 18". O kit Deluxe é excelente para configurações de câmera que não possuem um sistema de suporte de haste. (RE80030023)..... 568.00



### Equipamento Híbrido theEvent DSLR 2.0



Equipamento estabilizado, projetado para gravar casamentos, eventos ou fotojornalismo. Possui dois punhos, uma ocular de lupa microFinder (lupa não inclusa) e pad de corpo microBrace. Esta configuração foi feita para fornecer o máximo de estabilidade e

mobilidade com um peso geral muito baixo.

(RE80170016)..... 849.50

### Kit DSLR Cinema

Sistema de montagem de tripé modular que inclui matte box móvel, follow focus com engrenagem, punho superior, placas DSLR, gaiola de suporte e braçadeiras de haste de montagem rápida – tudo isso em um sistema de haste de fibra de carbono de 15mm duplo que pode ser personalizado de acordo com a necessidade. Compatível com a maioria das DSLRs de vídeo, ele fornece uma plataforma para uma ampla gama de acessórios adicionais, tais como um braço articulado ou um monitor externo. Mecanismos de lente não inclusos. (#RE80030054)..... 2412.50



### Kit Ultraport DSLR

Configuração de dois punhos que minimiza a rotação durante a gravação. O sistema facilita remover a câmera das hastes com o sistema de liberação rápida da placa de base DSLR. Grave apenas com a câmera ou grave segurando os punhos. (#RE80030089)..... 525.50



### Kit "Captain Stubling" DSLR

Com seu nome originado de seu designer, o ativista DV e guru de efeitos Stu Maschwitz, a funcionalidade do design reflete a filosofia de Stu nas gravações - coloque a câmera em qualquer lugar, não carregue muitas coisas e faça tudo você mesmo. Inclui placa de base DSLR, braçadeira de haste de guidão, dois punhos emborrachados, haste de punho de 4", haste de guidão de 4", duas hastes de fibra de carbono de 9" e microFollowFocus V2 (mecanismo de lente não incluso). (#RE80030090)..... 1152.00



### eyeSpy

Para um estilo de gravação mais tradicional com o equipamento no ombro, experimente os equipamentos EyeSpy, que vêm em três configurações:



#### eyeSpy Standard:

Um kit de base econômica, o EyeSpy Standard começa com o pad de ombro, hastes de fibra de carbono de 18" e 15mm e um punho emborrachado

da microShoulderMount. Depois acrescenta extensão de haste adicional para o uso do visor e termina com a placa de base DSLR e o acessório de lupa microFinder. (RE80170011)..... 826.50

#### eyeSpy Balance:

Acréscita contrapeso microBalance para um equipamento que cansa menos os braços durante gravações prolongadas. (RE80170012)..... 1044.00

#### eyeSpy Deluxe:

Acréscita o microFollowFocus v2 para um controle preciso e prático da focagem das suas lentes SLR. (RE80170010)..... 1589.00

### Low Down



O acessório perfeito para a gravação de vídeos em posições baixas com a sua DSLR. O microHandle com punho emborrachado conecta-se na montagem de base da sua câmera e fornece uma pega firme e segura para o posicionamento da sua câmera abaixo do nível da cintura para cenas mais dramáticas com a câmera na mão e para cenas em movimento.

O microArm articulado incluso oferece uma montagem ajustável para um pequeno monitor. Pode ser combinado com outros equipamentos Redrock para ainda mais opções de gravação. (RE190010002)..... 244.00

### RunningMan

Permitindo 3 pontos de contato entre você e a câmera – punho, pad de corpo e punho de câmera, o RunningMan é uma solução leve e compacta para a obtenção de vídeos estáveis com a câmera na mão. Acrescente o microFinder opcional e você obtém um quarto ponto de contato para uma alternativa de gravação ainda mais resistente. (RE190010009)..... 467.00



### microShoulderPad com Braçadeira de Haste

Com sua braçadeira dupla de haste com parafusos prendendo a parte traseira de um equipamento de suporte de haste de 15mm, o microShoulderPad encaixa confortavelmente no ombro usando acolchoamento emborrachado em espuma de alta qualidade. Pode deslizar para a frente e para trás ao longo das hastes e ser travado no lugar para suporte e equilíbrio perfeitos. (#RE80170005)..... 197.50



### X-Grip Pro Punho de Estabilização de Vídeo

Oferece um punho superior confortável — e uma base estável — para a sua camcorder ou DSLR. Isso proporciona a liberdade de gravar vídeos mais suaves e estáveis abaixo da cintura e até mesmo no nível do solo.

Em Preto (OPXGRIPBK), Azul (OPXGRIPBU), Verde (OPXGRIPGN), Laranja (OPXGRIPGO) e Vermelho (OPXGRIPRD)..... 34.95



### Camtrol Prime • Camtrol Grand

Plataforma de Estabilização de Mão

Plataforma de estabilização de movimento e ação ergonômica personalizável de uso na mão para câmeras DV/DSLR com telas LCD em ângulos livres. Seus recursos de fabricação exclusiva se combinam para formar um mecanismo multifacetado. A Camtrol é confortável e reduz a fadiga do usuário, permitindo a operação irrestrita com uma das mãos. Igual nos outros aspectos, a Camtrol Grand integra uma barra estabilizadora que acomoda câmeras com altura vertical de até 6" (vs. 3,75" na Prime).



#CACP (Camtrol Prime)..... 399.00 #CACGQ (Camtrol Grand)..... 448.95



### Glidetrack Shooter HD

Slider/Mini Dolly Resistente

Projetado como uma alternativa resistente e econômica a trilhos dolly mais desajeitados, o Shooter HD fornece a capacidade de criar cenas em movimento suaves como nos filmes de Hollywood, bem como vídeos estáveis com a câmera na mão. Seja preso em um tripé ou apoiado em seus dois pés que não arrancam, o Shooter utiliza da melhor maneira seu design simples de nível industrial para oferecer movimentos suaves.



Glidetrack Shooter HD - 20" (GLHDS050)..... 349.95  
Glidetrack Shooter HD - 30" (GLHDS075)..... 389.95  
Glidetrack Shooter HD - 39" (GLHDS100)..... 429.95  
Glidetrack HD Simple Slider - 39" (GLHDS100)..... 309.95

### Glidetrack Shooter SD - Mini Dolly/Slider Portátil:

Glidetrack Shooter SD - 20" (GLSDS050)..... 279.50  
Glidetrack Shooter SD - 30" (GLSDS075)..... 307.99  
Glidetrack Shooter SD - 39" (GLSDS100)..... 348.24

### Glidetrack SD - Slider:

Glidetrack SD - 20" (GLSD050)..... 229.95  
Glidetrack SD - 30" (GLSD075)..... 307.99  
Glidetrack SD - 39" (GLSD100)..... 309.95

### Mais Equipamentos de Vídeo DSLR

Genus Sistema de mont. de câmera no ombro (GEGCSMK) ... 849.00  
OConnor Conjunto duplo articulado O-Grips (OCODGJS) ..... 1647.95  
Shape Suporte Cameleon I p/ câmera (SHCA1100) ..... 468.51  
Shape Composite Fiction (SHCOMPOFC) ..... 1384.95  
Shape Composite Stabilizer (SHCOMPOSTAB) ..... 852.63  
Shape PAPAARAZZI I (SHPA1100) ..... 169.95  
Norbert Camera Kit Norbert p/ cineasta (NOKTKN2287) ..... 477.00  
Letus35 Montagem de ombro K1 (LELTK1SM) ..... 1179.95  
Letus35 Montagem de ombro K2 (LELTK2SM) ..... 1529.95

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Suportes de Montagem de Ombro e de Mão



**EgripZ** Suporte de Câmera de Mão

- Suporte flexível de mão que se adapta a praticamente qualquer configuração ou posição para uma operação de câmera mais suave, fácil e aprimorada
- Acopla-se facilmente em um monopé ou outra base de suporte para mais estabilidade e pode ser usado como um confortável suporte de ombro para câmera



#ANEGRIPZ..... 69.99



**Stasis Flex**

Estabilizador de Montagem no Ombro

Utiliza um braço flexível e pad de tórax ajustável para qualquer estilo de corpo. Posicione a câmera em praticamente qualquer posição de gravação — para a frente/ para trás, dentro/fora ou para cima/baixo.



#ANSF ..... 265.59

#ANSFS (c/ montagem Gold FGM-S e cabo) ..... 418.50

#ANSFP (c/ montagem Gold FGM-P e cabo) ..... 413.50

#ANSFEX (c/ montagem Gold FGM-EX1 e cabo) ..... 418.50



Suporte de Montagem no Ombro

Projetado para camcorders de tamanho médio ou pequeno com visores ou telas "flip-out",

estes descansos de ombro acolchoados incluem uma plataforma de câmera ajustável e um ou dois braços com punhos acolchoados.



#BISHSS (1 braço para camcorders pequenas) ..... 375.95

#BIDHSS (2 braços p/ Canon XL-1/2/H1, Sony PD150/170) ..... 444.95

#BIDHSSL (2 braços para AG-DVX100B, Canon XL/GL) ..... 494.95



**Steady Stick Compact**

Para Camcorders com Conexão de 1/4"-20

O braço de suporte montado no cinto desloca o peso da câmera do ombro para o tronco, deixando suas mãos livres para direcionar o movimento da câmera.



#DACSSQ ..... 54.00



**WristShot**

Sistema de Suporte para DSLR

Oferece mais estabilidade para suas imagens gravadas com a câmera na mão, reduzindo a fadiga no braço e no antebraço. Com capacidade para suportar qualquer DSLR, o WristShot combina pads com faixas com um braço articulado que pode ser ajustado em 5 eixos, permitindo que você trave a câmera na posição para uma excelente estabilidade e conforto.



#HOHWS1 ..... 107.00

#HOHWS1C (para câmeras de até 4,53kg) ..... 149.95

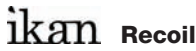


**VideoPerch**

O VideoPerch é um sistema de montagem de câmera que pode ser acoplado em quase todas as superfícies sólidas de até 1,5" de espessura. Aposente o seu tripé caro e pesado e utilize essa exclusiva montagem de braço para posicionar a sua câmera fotográfica ou camcorder em uma árvore, na janela do carro, em uma bolsa para golfe ou até mesmo na parte de trás de uma cadeira.



#MAMKVP06 ..... 69.95



Suporte de Ombro para DSLR e Camcorder

Design ergonômico e suporte de tórax ajustável para um encaixe confortável no seu corpo. Plataformas de montagem intercambiáveis para câmera fotográfica ou de vídeo. O punho de espuma fornece estabilidade e controle extras nas gravações de vídeo com uma DSLR. Dobra para facilitar o armazenamento.



#IKELERECOIL ..... 89.95

#IKELERECOILX (suporta DSLRs/camcorders até 3,62kg) ..... 349.00



**Manfrotto Fig Rig**

Sistema Estabilizador de Mão

O design exclusivo absorve impactos da mão e de movimentos bruscos. Punho acolchoado para um manuseio seguro e confortável. Os cliques de cabo fornecidos mantêm os cabos fora de cena. Inclui um prato de liberação rápida deslizante 501PL.



#MA595B ..... 299.00



**Manfrotto Modo Steady 585**

Suporte para Câmera

Dispositivo de estabilização de câmera de mão. Ele funciona com câmeras pequenas e oferece estabilização equilibrada de câmera ou equilíbrio de suporte de ombro para aplicações de câmera em movimento.



#MA5851 ..... 89.90



**Mighty-Wondercam**

Suporte de Ombro Classic

Suporte de ombro leve e resistente com 5 eixos ajustáveis para adaptar-se confortavelmente à maioria das camcorders e videomakers. Punho acolchoado totalmente ajustável com pé em aço inoxidável.



#MICO ..... 214.99

#MICABP (Suporte de ombro Classic com suporte AB) ..... 249.95



**Mini Rover**

Punho de Câmera

Suporte em formato de L leve, compacto, resistente e todo em metal, o Mini-Rover é ideal para a montagem de acessórios como mics ou luzes na sapata sobre o punho acolchoado.



A plataforma de câmera acolchoada possui pinos antitorção para manter a câmera estável, além de orifícios de montagem de tripé padrão.

#MIRO3 ..... 64.95



**HDV-PRO**

Suporte de Ombro

Feito de alumínio de aeronave usinado e é totalmente ajustável. O braço móvel e o suporte de ombro flexível permitem mais versatilidade durante a gravação. Dobra para caber na maioria das bolsas de câmera. (#SWHDVPRO) ..... 249.00



#SWHDVPROA (com montagem de bateria Anton Bauer) ..... 329.95

#SWHDVPROV (com prato V-mount) ..... 329.95

**VariZoom DV Media Rig**

Sistema de Suporte Profissional

Sistema de equilíbrio de peso articulado para camcorders até 3,17kg. O suporte de suspensão abdominal com mola e arco de ombro giratório oferecem conforto e profissionalismo a qualquer gravação. Tilt total, de um lado a outro e no eixo frontal-traseiro. Montagem giratória para luzes, mics, monitores, entre outros.



#VAVZDVMR ..... 569.99

**VariZoom VZ-LSP/VZ-1Shooter**

Sistemas de Suporte de Montagem no Ombro

Projetado com precisão em alumínio usinado, este suporte de ombro leve e resistente possui 10 encaixes ajustáveis. Para camcorders com peso até 3,62kg, o VZ-LSP permite gravar sem cansaço o dia todo. O VZ-1Shooter é para câmeras menores, sendo uma excelente opção para iniciantes.



#VAVZLSP (VZ-LSP com suporte abdominal) ..... 472.00

#VAVZ1SHOOTER (VZ-1Shooter) ..... 114.99

VIDEO INNOVATORS

**S-800** Suporte de Ombro

Este suporte de ombro totalmente ajustável serve para todas as camcorders amadoras/semiprofissionais para manter suas gravações estáveis e reduzir o cansaço.



#VIS800Q (Suporte de ombro S-800 Standard) ..... 59.95

#VIS800P (Suporte de ombro S-800P Pro) ..... 69.99

#VIS800SP (Suporte de ombro S-800SP Super Pro) ..... 99.00

**BARBERTECH SP1 Steddiepod**

Estabilizador de Câmera de Mão

Estabilizador de mão para cenas clássicas em movimento. Esse dispositivo também pode ser um monopé para excelente estabilidade com rapidez em situações ao vivo. Pode ser estendido e pressionado contra o corpo e usado para gravar e pode ser usado como um dispositivo em posições baixas às vezes chamado de "dog" ou "kitty cam".



#BASP ..... 389.95  
#BASPISH (Iguar + punho giratório)..... 474.95

**Elastyrig Cinema 3**

Suporte de Estabilização de Câmera

Sistema econômico que pode ser usado com câmeras de vídeo grandes e de filme. Com seu design ergonômico, o Cinema 3 redistribui o peso da câmera dos músculos do pescoço e do ombro para outras partes do corpo — como quadris e pernas — que podem suportar o peso mais facilmente.



#EAER3400 (suporta 7,71 - 9,97kg)..... 2994.95  
#EAER3500 (suporta 9,97-13,6kg) ..... 2899.95  
#EAER2300 (Easy Rig 2, suporta até 7,71kg)..... 2669.95  
#EAER2400 (Easy Rig 2, suporta até 9,97kg) ..... 2660.00

**GLIDECAM HD1000/2000/4000**

Sistemas de Estabilização de Câmera

Transforme as imagens da câmera em imagens hipnoticamente suaves com aparência profissional. Eles possuem gimbal de 3 eixos de precisão, punho acolchoado em espuma, prato de câmera de liberação rápida integrado, plataforma de base de controle de inércia e equilíbrio dinâmico ajustável.



#GLHD1000 (câmeras até 1,36kg) ..... 349.95  
#GLHD2000 (câmeras de 0,9-2,72kg)..... 449.95  
#GLHD4000 (câmeras de 1,81-4,53kg)..... 549.99

**STEADICAM. Pilot**

Sistema Estabilizador de Câmera

Projetado para profissionais de vídeo, permite a captura de movimentos suaves e fluidos com câmeras de 0,9 a 4,53kg. O design articulado de 2 seções inclui um braço Iso-Elastic de extrema suavidade, colete discreto, sled leve, LCD em cores de 3,5" e gimbal pequeno.



#STPAA (com montagem de bateria AA) ..... LIGUE  
#STPIDX (com 2 baterias IDX E-7S e carregador)..... 4650.00

**VariZoom FlowPod**

Sistema Estabilizador de Mão

Ideal para camcorders com peso até 3,8kg — oferecendo estabilidade e imagens suaves ao caminhar, correr ou subir e descer escadas. Colete ajustável para mais conforto e melhor performance. Também está disponível em um kit com case e kit Low Flow.



#VAVZFP ..... 379.95  
#VAVZFPK (c/ kit Low Flow e case)..... 469.95

**CAMERA MOTION RESEARCH**

Blackbird Estabilizador de Câmera

Permite fácil nivelamento, equilíbrio e posicionamento de DSLRs e camcorders até 3,62kg. Inclui um chassi/plataforma de câmera com braço de suporte, prato de montagem, pino de localização, gimbal e extensor, montagem de barra T com 2 barras horizontais e contrapesos.

#CABBB ..... 449.95

#CABBK (Iguar ao anterior + suporte de base universal, adaptador de tripé de braçadeira de mesa, barra horizontal e base de apoio)..... 669.95

**GLIDECAM 2000 Pro / 4000 Pro**

Sistemas Estabilizadores de Mão

Esses sistemas estabilizadores de camcorders leves e de mão facilitam as gravações em movimento que precisam ser incrivelmente suaves e graciosas, mesmo ao subir e descer escadas ou em terrenos irregulares. O Suporte de Antebraço opcional distribui o peso do sistema pelo seu antebraço.

#GLL2000 (suporta até 2,7kg)..... 299.00

#GLL4000 (suporta de 1,8 a 4,5kg)... 369.95

#GLGCFB (Forearm Brace) ..... 149.95

**GLIDECAM X-22**

Sistema de estabilização profissional de montagem no corpo projetado para câmeras de filme/vídeo até 10kg. O sistema consiste em um braço de suporte com dupla articulação, um sled e colete de suporte leve e ajustável. O braço de suporte Dyna-Elastic preciso permite que o operador suba, desça ou mova-se de um lado para o outro — suavemente e praticamente sem oscilação.



#GLX22AB (com montagem Anton Bauer) ..... 6494.95

#GLX22VL (com montagem V-Lock)..... 6699.95

**STEADICAM. Scout**

Sistema Estabilizador de Câmera

Suporta câmeras de 2,26 a 8,16kg. Oferece controle aprimorado de inércia e permite ajustes dinâmicos na base do sistema estabilizador. Colete Padrão que integra um design ergonômico com prendedores de ombro em metal sólido.



#STABSV (com montagem V-Lock)..... 6995.00

#STABSV (com montagem de bateria AB) ..... 6995.00

**COBRA CRANE**

SteadyTracker UltraLite

Sistema de estabilização leve para camcorders até 1,36kg. Possui controle de pan com capacidade de atualização com monitores e acessórios no modo baixo. Para cargas mais pesadas, o SteadyTracker Xtreme suporta camcorders até 3,62kg.



#COSTUL ..... 169.99

#COSTX (SteadyTracker Xtreme)..... 254.99

**GLIDECAM Smooth Shooter**

Projetado para operar com o 2000 e o 4000 Pro, permite movimentos fluidos em terrenos irregulares para obter imagens suaves, semelhantes às obtidas com trilhos. Inclui colete, braço Dyna-Elastic, haste de braço em aço inoxidável, placas de peso em aço e suporte de acoplamento.



#GLSS ..... 1394.95

**STEADICAM.**

Merlin

Estabilizador de Mão

Utiliza um gimbal de controle de 3 eixos para movimentos suaves de câmera. Projetado por Garrett Brown, o Merlin é 4x mais suave que o Steadicam Jr., mas pesa bem menos. Com um clique, dobra e adquire um tamanho pequeno e compacto — fácil de transportar.



#STM ..... 799.00

#STMAVK (com braço e colete) ..... 2494.95

**STEADICAM. Zephyr**

Sistema Estabilizador de Câmera

O braço Iso-elastic™ ajustável sem ferramentas suporta até 9 kg. Pronto para HD com plataforma e base com diversos conectores. Ajuste de peso "em tempo real". Plataforma ajustável de dois eixos. Incomparável controle de inércia e base dinamicamente ajustável.



#STZVM (com montagem V-Lock)..... 8995.00

#STZABSVHDM (com monitor HD e montagem AB) ..... 12495.00

**VariZoom FlowCam DV Sportster**

Braço universal e colete de suporte que atualiza seu estabilizador de mão antigo ou novo para um sistema de suporte de colete profissional. Compatível com o FlowPod e com a série Glidecam 1000 - 4000 e estabilizadores de câmera de mão Steadicam JR.



#VAVDVSPORTE FlowCam DV Sportster ..... 379.95

#VAVDVSPMS DV Sportster Master System ..... 1154.95

**VariZoom CrossFire FP**

Sistema Estabilizador Multimodo

Sistema híbrido de tripé/estabilizador Flowpod com até 6 modos de gravação diferentes — nenhum outro produto no mercado oferece tantas opções quanto o CrossFire FP. Suporta Canon 5D Mark II e 7D, bem como câmeras de vídeo HD.



#VAVZCFPP ..... 449.95

#VAVZCFPPK (com kit Low Flow) ..... 549.95

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Tripés e Cabeças

**bescor H-770** Tripé de Cabeça Hidráulica e com Mola

Um tripé leve de alta performance para camcorders de tamanho médio até 6,8kg. Inclui uma estrela de nível médio, prato de câmera e um case de transporte.



Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Dobrado	Peso	SKU	Preço
TH-770	6,8kg	2	60"	30"	3,17kg	BETH770	149.00

**bescor MP-101** Cabeça de Pan Motorizada

Permite um ajuste remoto suave e independente de movimentos verticais e horizontais de pan. O Modo Auto Pan possibilita um movimento horizontal contínuo de pan. Seletor para movimentos em 45°, 90° ou 340°. O ângulo máximo horizontal é de ±90°; o ângulo máximo vertical é de ±15°. (#BEMP101)..... 124.95

**CARTONE** Tripés de Sistema de Foco

Os tripés ultraleves incluem cabeça hidráulica F100 Focus, prato de montagem de câmera A500, braço de pan telescópico B464, estrela de nível médio e soft case de transporte.



Modelo	Cabeça	Capac. de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Dobrado	Peso	SKU	Preço
F101	Hidráulica	9,97kg	2	61,8"	40,5"	4,89kg	CAF101	Ligue
F102	Hidráulica	9,97kg	3	61"	33"	5,89kg	CAF102	Ligue

**DAIWA SLIK CORPORATION** Tripé de Sistema DV/HD Leve

Modelo	Cabeça	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Dobrado	Peso	SKU	Preço
DST-1	Hidráulica	3	51,2"	26,6"	1,95kg	DADST1	179.00

**Davis & Sanford** Tripés de Alumínio

Os tripés Vista de ponta oferecem aos videomakers a mais alta performance e durabilidade a preços acessíveis. Leve e fácil de usar, o design é baseado na mais recente tecnologia e oferece um nível confiável de suporte para garantir aos usuários uma experiência de gravação perfeita a longo prazo.



Modelo	Cabeça	Capac. de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Dobrado	Peso	SKU	Preço
Dollypod JR	Hidráulica	8,16kg	2	66"	47,3"	5,44kg	DADPFM18	Ligue
SBC Super Brace	Hidráulica	5,44kg	2	61"	32"	2,85kg	DASBCF12	Ligue
All Terrain	Hidráulica	8,16kg	2	66"	32"	4,21kg	DATPFM18	189.95
ProVista12	Hidráulica	4,98kg	3	78"	34"	4,08kg	DAPVT	124.95
ProVista 7518	Hidráulica	8,16kg	3	64"	35"	4,62kg	DAPVT75	189.95
ProVista18	Hidráulica	8,16kg	3	68"	35"	4,67kg	DAPVTFM18	Ligue
ProVista Grounder	Hidráulica	8,16kg	2	64"	34"	4,67kg	DAPVTQ	169.95
ProVista Airlift	2 vias	5,44kg	3	72"	37"	4,67kg	DAPVALFM18	219.95

**Libec T98** Tripé de Alumínio de 2 Estágios e 100mm

O Libec T98 possui seções de perna superiores de dois tubos para oferecer mais resistência à torção na execução de pans difíceis. As braçadeiras de estágio giratórias confiáveis são completamente independentes de temperatura.

Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Dobrado	Peso	SKU	Preço
T98	34,92kg	3	55"	15"	2,67kg	LIT98	299.95

**Libec** Sistemas de Tripé de Alumínio

A Libec oferece tripés fáceis de usar, sistemas de pedestal, braço de grua, sistemas de estabilização e acessórios para ajudá-lo a aproveitar ao máximo a sua câmera.



Modelo	Capacidade de carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Dobrado	Peso	SKU	Preço
LS-22DV	4,08kg	3	58"	31,5"	3,85kg	LILS22DV	396.89
LS-38(2A)N	7,98kg	3	63"	33"	6,12kg	LILS382AN	579.95
LS-38M(2A)N	7,98kg	3	61"	33"	4,98kg	LILS38M2AN	579.95
LS-55(2A)	9,97kg	3	61"	33"	4,98kg	LILS552AN	799.95
TH-2000	14,96kg	2	59"	20,9"	7,71kg	LITH2000	573.49
TH-650DV	2,94kg	3	59"	29,5"	3,17kg	LITH650DV	194.99
TH-950DV	4,08kg	3	61"	61,1"	3,67kg	LITH950DV	249.00

**Manfrotto Tripés Pro Twin**

Esses tripés profissionais possuem pernas de estrutura dupla em alumínio com alavancas de travamento ajustáveis que podem ter a tensão configurada para garantir uma capacidade de travamento total, mesmo após anos de uso. Os pés pontudos com sapatas de borracha removíveis são adequados para qualquer superfície, desde pisos suaves e delicados até terrenos irregulares.

Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Dobrado	Peso	SKU	Preço
545B	24,94kg	3	60,3"	27,2"	3,49kg	MA545B	Ligue
546B	19,95kg	3	60,6"	27,2"	3,49kg	MA546B	449.99
546GB	19,95kg	3	62,4"	27,2"	3,49kg	MA546GB	Ligue
547B	14,96kg	2	55,9"	33,9"	2,31kg	MA547B	Ligue

**Manfrotto 529B Hi-Hat** c/ Meio Bowl de 100mm

Facilita gravações nas posições mais baixas possíveis. Os pés acolchoados de borracha protegem superfícies delicadas. Suporta até 19,95kg. (MA529B).....Ligue



**Manfrotto Tripés M-Pro Single Leg**

Com tubos de fibra de carbono de alta performance e rolamentos moldados em magnésio leves, os tripés M-Pro oferecem uma rigidez superior à torção em relação a um tripé de estrutura dupla em alumínio equivalente.

Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Dobrado	Peso	SKU	Preço
535	19,95kg	3	67"	28,7"	2,31kg	MA535	399.00
536	24,99kg	4	79,2"	27,9"	3,26kg	MA536	Ligue

**Manfrotto Tripés Single Leg**

Os versáteis tripés 755XB e 755CX3 MDeVe possuem um sistema de nivelamento pronto para vídeo que encaixa diretamente no topo do coluna central. O 755XB de alumínio possui uma coluna central removível, e o 755CX3 possui pernas de fibra de carbono com uma coluna de alumínio e rolamentos de magnésio/alumínio.



Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Dobrado	Peso	SKU	Preço
117B	14,78kg	2	67,5"	37"	4,53kg	MA117B	259.00
528XB	49,89kg	2	58,3"	40"	7,39kg	MA528XB	Ligue
755XB	6,98kg	3	65"	25"	2,49kg	MA755XB	Ligue
755CX3	6,98kg	3	54,7"	25"	1,95kg	MA755CX3	499.99

**Manfrotto Sist. de Tripé e Cabeças Hidráulicas de Vídeo**

Modelo	Capac. de Carga	Altura	Peso	SKU	Preço
501HDV	5,98kg	3,7"	0,81kg	MA501HDV	Ligue
504HD	7,48kg	6,1"	2,9kg	MA504HD	Ligue
516	9,97kg	4,9"	2kg	MA516	Ligue
526	16kg	5,9"	3,58kg	MA526	1199.99
701HDV	4,3kg	3,7"	0,81kg	MA701HDV	Ligue



- 501HDV Cabeça hidráulica, tripé 028B c/ coluna central c/ engrenagem (MA028B501HDV)..... Ligue/Visite o Site
- 501HDV Cabeça hidráulica, estrela de nível médio, tripé 535, bolsa macia (MA535501HDV)..... Ligue/Visite o Site
- 501HDV Cabeça hidráulica, estrela de nível médio, tripé 545B, bolsa macia (MA501HDV547K)..... Ligue/Visite o Site
- 501HDV Cabeça hidráulica, estrela de nível médio, tripé 546B, bolsa macia (MA501HDV546B)..... Ligue/Visite o Site
- 501HDV Cabeça hidráulica, estrela no nível do chão, tripé 546GB, bolsa macia (MA501HDV546G)..... 474.90
- 501HDV Cabeça hidráulica de vídeo profissional, tripé 755XB, bolsa macia (MA755XB501HD)..... 494.90
- 501HDV Cabeça hidráulica de vídeo profissional, tripé 755CX3, bolsa macia (MA755CX3501H)..... 630.00
- 504HD Cabeça de vídeo hidráulica, tripé 535, bolsa de tripé acolchoada (MA504HD535K)..... 881.99
- 504HD Cabeça de vídeo hidráulica, tripé 536, bolsa de tripé acolchoada (MA504HD536K)..... 1099.95
- 504HD Cabeça hidráulica, estrela de nível médio, tripé 546B, bolsa macia (MA504HD546BK)..... 689.00
- 504HD Cabeça hidráulica, estrela no nível do chão, tripé 546GB, bolsa macia (MA504HD546GB)..... 809.00
- 516 Cabeça hidráulica, estrela de nível médio, tripé 545B, bolsa macia (MA516545BK)..... 1049.95
- 516 Cabeça hidráulica, estrela no nível do chão, tripé 546GB, bolsa macia (MA516545GBK)..... Ligue/Visite o Site
- 526 Cabeça hidráulica, estrela de nível médio e bolsa macia (MA526545BK)..... Ligue/Visite o Site
- 701HDV Cabeça hidráulica, tripé de alumínio 055XV, bolsa macia (MA701HD055XV) .. Ligue/Visite o Site
- 701HDV Cabeça hidráulica, tripé de alumínio 190XV, bolsa macia (MA701HD190XV)..... 269.90
- 701HDV Cabeça hidráulica, tripé 547B, bolsa macia (MA701HDV547K)..... Ligue/Visite o Site
- 701HDV Cabeça hidráulica, tripé 755XB, bolsa macia (MA701HDV755X)..... Ligue/Visite o Site

**MILLER** ▶ **DS10, DS20** Cabeças Hidráulicas

As cabeças hidráulicas DS-10 e DS-20 oferecem um sistema de arrasto hidráulico multietapa, um sistema de contrapeso integrado e um sistema de travamento automático de liberação rápida. Os sistemas DS-10 e DS-20 vêm com um soft case.



	1511	1640	850	1514	1643
Cabeça	DS10	DS10	DS20	DS20	DS20
Tripé	Solo 1501	Solo 1630	Toggle 420	Solo 1501	Solo 1630
Capac. de Carga	4,53kg	4,98kg	9,07kg	9,07kg	9,97kg
Altura Máxima	69,2"	63"	66"	69,2"	63"
Altura Mínima	14,5"	8"	66"	69,2"	63"
Seções de Perna	3	3	3	3	3
Compr. Dobrado	32,8"	32,9"	33"	32,8"	32,9"
Peso	4,85kg	5,8kg	5,62kg	4,35kg	5,8kg
SKU	MIDS10SDV2	MIDS10SDVAT	MIDS20EAGK	MIDS20SDV2	MIDS20SDVAT
Preço	1249.99	1079.99	1529.95	1479.99	1339.99

**MILLER** ▶ **Tripé de Fibra de Carbono de 2 Estágios Solo DV**

Projetado para um único operador, o Solo DV de fibra de carbono oferece uma estabilidade ultraleve e extremamente sólida. O bowl em liga moldada de 75mm e o nível de bolha da cabeça hidráulica oferecem nivelamento rápido, excelente rigidez de torção e durabilidade sob condições de campo extremas.

Modelo	Cabeça	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Dobrado	Peso	SKU	Preço
1501	—	19,95kg	3	63,5"	27,3"	2,49kg	MI1501	679.95

**sachtler** Sistemas de Tripé FSB 4, FSB 6, FSB 8

Os sistemas FSB da Sachtler possuem uma cabeça hidráulica de 75mm, um tripé de 2 estágios, uma estrela de nível médio e um case de transporte acolchoado. A cabeça hidráulica FSB 4 é ideal para camcorders pequenas e DSLRs com capacidade para vídeo. O FSB 6 foi projetado para as camcorders MiniDV e HDV, bem como para DSLRs com função de vídeo full HD. O resistente FSB 8 é ideal para camcorders HDV em aplicações industriais, educacionais e de captação de notícias. Disponível com um mecanismo de carga lateral (FSB 6, FSB 8) ou Touch & Go (FSB 6 T, FSB 8 T). Todos os sistemas de tripé FSB são de alumínio, exceto o Speed Lock 75 (4588), que é de fibra de carbono.



Modelo	Cabeça	Tripé	Capac. de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Dobrado	Peso	SKU	Preço
0375	FSB 4	4588	4kg	3	63"	33,1"	4,89kg	SAFSB4MLCFS	1176.70
0373	FSB 4	4188	4kg	3	64,2"	32,7"	4,8kg	SAFSB4ML2S	984.00
0372	FSB 4	4183	4kg	2	62,2"	37,4"	4,8kg	SAFSB4MLS	836.40
0472	FSB 6	4183	5,98kg	2	30,3"	39,4"	3,9kg	SAFSB6ML1S	1418.60
0473	FSB 6	4188	5,98kg	3	63"	33,1"	5,21kg	SAFSB6ML2S	Ligue
0475	FSB 6	4588	5,98kg	3	63"	33,1"	5,08kg	SAFSB6ML2CFS	Ligue
0442	FSB 6 T	4188	5,98kg	3	62,2"	39,8"	5,08kg	SAFSB6TMLD	1418.60
0443	FSB 6 T	4183	5,98kg	3	64,2"	32,7"	4,8kg	SAFSB6TML2S	1553.90
0450	FSB 6 T	4588	5,98kg	3	64,6"	33,1"	5,3kg	SAFSB6TML2CF	Ligue
0772	FSB 8	4183	9,07kg	3	62,2"	39,8"	5,39kg	SAFSB8MLS	1849.10
0773	FSB 8	4188	9,07kg	3	63"	33,1"	5,39kg	SAFSB8ML2S	2025.40
0775	FSB 8	4588	9,07kg	3	63"	33,1"	5,17kg	SAFSB8MLCFS	2205.80
0742	FSB 8 T	4188	9,07kg	3	62,2"	39,8"	5,39kg	SAFSB8TMLS	1849.10
0750	FSB 8 T	4588	9,07kg	3	63"	33,1"	5,17kg	SAFSB8TMLCFS	Ligue

**sachtler** Tripé de Fibra de Carbono ENG 2 Resistente

Um tripé extremamente leve, sólido e estável, que oferece a máxima estabilidade e capacidade de transporte. Com seu punho dobrável, você pode transportar facilmente o tripé na posição horizontal.

Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Dobrado	Peso	SKU	Preço
5386	39,91kg	3	15,5"	27,2"	2,4kg	SACFI002CF	1578.50

**Novo! Cabeça Hidráulica Cine DSLR:**

Faixa de carga de 0,9 a 4,98kg e é ideal para câmeras DSLR com função de vídeo HD. Contrapeso de 10 pontos e 3 níveis verticais e horizontais de arrasto.

**#SACDFH** ..... 1024.95



**Sistema Cine DSLR 2D (Estrela no Nível do Solo):** Inclui cabeça hidráulica Cine DSLR, tripé de alumínio de 2 estágios ENG DA 75/2D, estrela de tripé no nível do solo SP 75, bolsa de tripé 75S. **(SACD2DG6S)** ..... 1229.95

Igual ao anterior + estrela de nível médio **(SACD2DMS)** ..... 1229.95

**VariZoom** Tripés de Vídeo em Alumínio

O VZ-T100A oferece ajuste de altura de 2 estágios, uma estrela no nível do solo com uma fivela de travamento e um bowl de montagem de 100mm. O VZ-T75A possui uma estrela de nível médio e um bowl de montagem de 65mm/75mm.



Modelo	Cabeça	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Dobrado	Peso	SKU	Preço
VZ-T100A	—	6,8kg	3	61,5"	28"	4,53kg	IAVZT100A	214.95
VZ-TK75A	Hidráulica	6,8kg	3	48"	23"	2,94kg	IAVZTK75A	169.95

**Vinten** Tripés de Vídeo Leves

Os tripés Pozl-Loc Vision Blue em alumínio de 2 estágios oferecem suporte profissional para as camcorders leves atuais e DSLRs equipadas para vídeo. O VB-AP2F vem com uma estrela no nível do solo, e o VB-AP2M possui uma estrela leve de nível médio.



Modelo	Capacidade de Carga	Seções de Perna	Altura Máxima	Compr. Dobrado	Peso	SKU	Preço
3772-3 ENG	25kg	3	66,7"	28"	2,58kg	VI37723	Ligue
PRO-10-DC	9,97kg	3	66,3"	23"	8,21kg	VIPRO10DC	1500.60
Vision Blue VB-AP2F	4,98kg	—	66,7"	32,9"	7,84kg	VIVBAP2F	Ligue
Vision Blue VB-AP2M	4,98kg	—	66,7"	32,9"	7,84kg	VIVBAP2M	1124.00



- Dolly de Estabilização sem Trilho CobraCrane 5237:** Opera em PVC de 2" e fornece uma plataforma estável para um tripé com o CobraCrane acoplado. **(CODO)** ..... 264.99
- Kit de Dolly e Trilho CobraCrane 210049:** Com 15' de trilho **(COTD)** ..... 424.95
- Dolly Universal Dobrável Davis & Sanford W3:** Com rodízios de 3" **(DAD3)** ..... 44.95
- Dolly Universal Dobrável Davis & Sanford W4:** Com rodízios de 4" **(DAD4)** ..... Ligue
- Dolly Libec DL-2:** Projetado para o tripé TH-M20 **(LIDL2)** ..... 94.95
- Dolly Libec DL-3:** p/ todos os tripés Libec, exceto TH650DV, TH-950DV, T102 e T103 **(LIDL3)** ..... 179.95
- Dolly de Vídeo/Cine Resistente Manfrotto 114 p/ tripés resistentes e tipo Universal (MA114)** ..... Ligue
- Dolly Deluxe de Vídeo/Cine Manfrotto 114MV p/ tripés com dois pés pontudos (MA114MV)** ..... Ligue
- Dolly de Vídeo Portátil Manfrotto 127** para tripés com um raio de 20" **(MA127)** ..... 128.95
- Dolly Portátil com Abertura de Perna Variável Manfrotto 127VS (Preto) (MA127VS)** ..... 189.99
- Auto Dolly Dobrável Manfrotto 181:** Com rodízios de 3" **(MA181)** ..... Ligue
- Auto Dolly Dobrável Manfrotto 181B (Preto):** Com rodízios de 3" **(MA181B)** ..... 274.99
- Dolly A de Tripé Universal Smith-Victor:** Com rodízios de borracha rígidos de 3" **(SMTDA)** ..... Ligue
- Varizoom VZ-CINETRAC:** Projetado para operar com o trilho de tubo de borracha VZ-TRACK, esse dolly oferece pernas de plataforma de comprimento variável, rodízios giratórios e excelente capacidade de manobra para configurações que contenham gruas e câmeras grandes com teleprompters. **(VAVZCINETRAC)** ..... 699.99
- Varizoom VZ-D50:** Dolly de uso leve (light duty) para tripés com gruas pequenas e outros acessórios de operação em superfícies planas. Possui rodízios com travas e tamanho compacto quando está dobrado. **(VAVZD50)** ..... 132.99
- Vinten PD114:** Oferece ação de dolly estável e suave para os tripés Pro-6 e Pro-10. Possui protetores de cabo ajustáveis e travas de trilho para oferecer um movimento de triciclo. **(VIPD114)** ..... 512.50

**Acessórios Manfrotto**

- Utility Apron para Tripé (MA166):** Prende nas pernas do tripé, formando um espaço de armazenamento embaixo da coluna central. .... 26.13
- Alça de Transporte de Tripé Resistente (Cinza) (MA102):** Uma maneira simples e prática de carregar um tripé. Um clipe de mola prende rapidamente no anel de aço no ombro do tripé, e uma presilha envolve os pés do tripé para segurá-lo com firmeza. .... 30.79
- Kit de Pés Pontudos Retráteis (MA204SPK3):** Para a série MDeVe Single Leg ..... 35.95
- Kit de Pés Pontudos Retráteis/Ventosas (MA204SCK3):** Para a série MDeVe Single Leg ..... 38.99
- Kit de Sapatas de Borracha 565 (MA565):** Para os tripés 545GB e 546GB ..... 19.95

**VariZoom**

**VZ-ZG** Cabeça Gravidade Zero

Projetada para operar com tripés e gruas de câmera, a VZ-ZG permite o equilíbrio no exato centro de gravidade, portanto o usuário pode ajustar pan/tilt em qualquer posição sem necessidade de apertar o controle de arrasto. Capacidade de carga de 11,33kg, função de tilt ou pan completo em 360°. Permite tilt mais alto ou mais baixo do que a maioria das cabeças de tripé.



#VAVZZG ..... 524.99



**VZ-CINETRAC**  
Plataforma de Dolly  
com Trilho Resistente

Oferece pernas de plataforma de comprimento variável e capacidade de manobra em espaços reduzidos com gruas e cams com teleprompters. Permite amplos ajustes de câmera para manobra em espaços reduzidos. As pernas ajustáveis permitem o uso com uma variedade de tripés.

**VZ-CINETRAC** Dolly resistente (VAVCINETRAC) ..... 699.99

**VZ-TRACK** Trilho de borracha (VAVTRACK) ..... 459.95

**Kit Completo de Dolly** com tripé e trilho (VAVZCTS) ..... 1455.07



**GLIDECAM**  
**Camcrane 200**

Grua de Câmera



Sistema de grua de câmera com braço de boom, montado em tripé, projetado para movimentar suavemente uma câmera com fluidez e precisão — para cima/para baixo e em 360°. Boom vertical variável do chão até 10' ou 8'. Possui 4 combinações de comprimento de boom e capacidade para 11,33kg a 8' e 13,6kg a 6,5'. Quando está dobrado, mede 3,3'.

#GLCC200 ..... 539.95

**COBRA CRANE**

**CobraCrane I • CobraCrane II**

Braço de Grua de 1 e 2 Barras



Estas gruas oferecem 8' de alcance quando combinadas com um tripé de 5' e podem se movimentar pelo chão para aplicações em posições baixas. Do nível do solo a câmera pode ser inclinada acima de 90°, permitindo que os usuários obtenham uma cena de uma grande perspectiva. É possível capturar cenas de paisagens, panorâmicas e eventos esportivos. A imagem capturada de cima é ideal para vídeos de culinária e comerciais de alimentos e uma variedade de cenas de uma perspectiva mais alta. Com uma construção sólida e feitas para durar, elas são facilmente montadas com um sistema de montagem rápida sem o uso de ferramentas.

CobraCrane I (COCC1) ..... 249.95  
CobraCrane I com kit de extensão (COCC1EK1) ..... 358.99  
CobraCrane II (COCC2) ..... 344.99  
CobraCrane Backpacker (COCCBP) ..... 295.00  
Bolsa acolchoada para CobraCrane (COCCBG) ..... 74.95  
Minimontagem de monitor (COMMM) ..... 38.95

**Libec**

**ZC-3DV** Controlador de Zoom

- Controle câmeras DV ou HDV via LANC
- A velocidade do zoom varia de mais lenta a mais rápida com um toque.
- Inclui cabo para tomada e pode ser preso em punhos de pan de tripé, monopés, estabilizadores e dispositivos similares.



#LIZC3DV ..... 89.99

**ZC-9EX** Controlador de Zoom

Projetado especificamente para camcorders XDCAM-EX da Sony e lentes de ENG Fujinon e Canon. Transforma camcorders de mão em poderosas câmeras de estúdio.



#LIZC9EX ..... 158.00

#LIZC9P (para lentes de ENG Canon e Fujinon) ..... 154.95



**Zoe-DVXL** Controlador de Lente de Camcorder

Incorpora um botão separado de zoom preciso para iniciar o zoom da câmera rapidamente. O acionador do zoom possui um amplo ângulo de rotação de 133°, e os controladores LANC possuem um ajuste de zoom "dial-in".

#BEZOEDVXL (para LANC e DVX/HVX) ..... 234.95

#BEZOEENG8 (para lentes Fujinon de 8 pinos) ..... 544.95

#BEZOEEX1 (para Sony PDW-EX1/3) ..... 374.95

#BEZOEENG12 (para lentes Fujinon de 12 pinos) ..... 539.95



**VariZoom**

**VZ PRO-L • PG-L • Pro-EX**

Foco e Zoom Remotos de Velocidade Variável

Eles oferecem zoom preciso com velocidade variável, controle de foco manual e "wake-up" da função standby em qualquer câmera com um jack LANC. Fabricado em alumínio usinado e construído com um punho resistente.



VZ-Pro-L (LANC) (VAVZPROL) ..... 279.99

VZ-PG-L Compacto (LANC) (VAVZPGL) ..... 299.00

VZ-Pro-EX para Sony PMW-EX1 (VAVZPROEX) ..... 332.45

**Série VZ-P**

Controladores de Lente Pro



**Sistemas da Série VZ-Pro e VZ-Pistol Grip:**

Controle Pro Zoom para lente Canon de 8 pinos (VAVZPROC) ..... 340.29

Controle Pro Zoom p/ lente Fujinon de 8 pinos (VAVZPROF) ..... 340.29

Controle de Zoom Deluxe para lente Fujinon de 8 pinos (VAVZPGF) ..... 474.99

Controle de Zoom Deluxe para lente Canon de 8 pinos (VAVZPGC) ..... 382.79

Controle de Zoom Deluxe para Fujinon de 12 pinos (VAVZPGF12) ..... 449.95

**Controlador de Zoom de Foco Traseiro**

Para lente Canon Pro de 8 pinos (VAVZPROFCC) ..... 474.99

Para lente Fujinon Pro de 8 pinos (VAVZFCF) ..... 425.29

Controlador de foco para lente manual Canon XL-1 14x (VAVZFCX) ..... LIGUE

**Sistemas VZ-SPG**

Kits de Controle de Foco e Zoom Pro

Para lentes Canon (VAVZSPGC) ..... 814.95

Para lentes Fujinon (VAVZSPGF) ..... 854.50

Para lentes de 1/2" Fujinon (VAVZSPGF2) ..... 902.50

Para lentes Fujinon de 12 pinos (VAVZSPGF12) ..... 829.95



**Manfrotto**

**521** Controlador de Lente

Construído em uma pequena braçadeira, o controlador pode ser montado em uma ampla gama de suportes — como canos, barras, tubos e superfícies planas.



#MA521P (para Panasonic) ..... 179.90

**521 • 524**

Controladores Remotos de Lente ENG

Com início/parada de gravação e um dial de velocidade, estes controladores permitem que os usuários pré-selecionem uma velocidade de zoom ou mudem as velocidades de zoom.



#MA521CFI (para lentes Canon e Fujinon) ..... Log-on

#MA521EX (para Sony PMW-EX1/3) ..... 209.90

#MA524CFI (barra de pan montada p/ lentes Canon, Fujinon) ..... LIGUE

**VZ-PFI • Rock-PZFI**

Controles Remotos de Zoom ENG

Controle compacto de zoom/foco e íris para AGDVX100B e AG-HVX200. O acionador do zoom é sensível à pressão, e os botões para foco e íris podem ser controlados manualmente ou configurados para a captação do ajuste de câmera final automaticamente.



#VAVZPFI (Foco e Íris apenas) ..... 127.59

#VAVZROCKPZFI (Zoom, foco e íris) ..... 279.99

**Stealth/Stealth LX**

Controladores de Lente de Camcorder

Experimente zooms de câmera com controle de precisão e velocidade variável. Mude de lento para rápido e vice-versa com zoom estilo "throttle" com design personalizado. O Stealth LX acrescenta controle de avanço e reversão de quadro e liga/desliga foco automático.



#VAVZSTEALTH (Stealth para LANC) ..... 170.99

#VAVZSDVX100 (Stealth para Panasonic série DVX-100) ..... 127.59

#VAVZSHVX200 (Stealth para AG-HMC40/AG-HMC150) ..... 187.95

#VAVZSTEALTH LX (Stealth LX para LANC) ..... 170.99

**Série VZROCK**

Controladores de Lente de Camcorder

Controla zoom, foco e gravação. Acionador variável de amplo alcance. Botão de dados para informações na tela. Reveja material em fita com F+ e F-.



#VAVZROCK (p/ camcorders LANC) ..... 212.69

#VAVZROCKDVX (p/ camcorders Panasonic) ..... 189.99

#VAVZROCKLE (p/ camcorders Control-L) ..... 279.00

#VAVZROCKC (p/ lentes Canon de 8 pinos) ..... 255.19

#VAVZROCKF (p/ lentes Fujinon de 8 pinos) ..... 255.19

#VAVZROCKEX (para PMW-EX1/3) ..... 221.29

## Autocue série Starter

Kits de prompting de baixo custo, eles oferecem tudo de que você precisa pré-montado para fácil instalação. As unidades na câmera podem ser transformadas em unidades de chão para leitura direta. Monitores não reversíveis (7"-17") ou use seu iPhone/iPad.



#AUCUSSP07 (Série Starter X 7")	1298.95
#AUCUSSP10 (Série Starter 10")	1598.95
#AUCUSSP17 (Série Starter 17")	1798.95

## ikan PT1000W

Teleprompter Widescreen Portátil de 8"

Use este kit para obter uma configuração de teleprompting portátil, mesmo com uma câmera menor de montagem no ombro. O software incluso permite que você crie e edite scripts, até mesmo em tempo real. O LCD pode ser usado como um monitor de vídeo widescreen padrão quando não estiver em uso como um teleprompter.



#IKPT1000W	679.95
------------	--------

## LISTEC VIDEO Entrée

Prompter VGA de 17" com Software e Sistema de Tripé

Tela plana VGA de 17" com espelho dobrável e para-sol macio, tripé com estrela e o software Listec A-6000WIN InstantEdit Prompter. O ângulo de visão de 160°, o brilho de 300 nits e a relação de contraste 2000:1 garantem ampla visibilidade e clareza. As 50.000 horas de vida útil da retroiluminação significam um aproveitamento do seu investimento por muito mais tempo.



#LIEN17SAP6	2199.95
-------------	---------

## PP-402V

Kit de LCD HD

Teleprompter montado em trilho com um kit de monitor LCD projetado para câmeras grandes e médias e Mac e PC com uma saída VGA ou DVI-I. Inclui teleprompter 16:9 com um vidro divisor de feixe com qualidade de estúdio, para-sol para evitar reflexos na superfície, monitor LCD VGA e um suporte de trilho de 15mm duplo compatível com PP-RAILMNTBK Chrosziel em um case Storm personalizado de nível militar.



#PRPPHDVGA	Ligue ou Visite o Site p/ Preço
------------	---------------------------------

## Prompter/People

### ProLine Studio 17

Kit completo projetado para trabalhar com qualquer tripé e câmera de miniDV a ENG. A configuração completa fica sobre o dispositivo de elevação de tripé incluso. Utiliza um display LCD em cores de 17" com entradas de vídeo composto e VGA.



#PRPLS17	2199.95
----------	---------

## Autocue Série Profissional

O prompter de 17" de alto brilho para monitor grande de estúdio possui reversão de scan, PSU externo, entradas de vídeo composto e VGA. Para-sol grande angular leve e retrátil para todos os tipos de lente sem custo extra. Sistema de montagem e para-sol totalmente ajustável – grave diretamente pelo centro do vidro sem elevar ou afastar a câmera da cabeça hidráulica.



#AUPS17MWAPP	3949.95
--------------	---------

## ikan PT2100 • PT3000

Teleprompters de 8" e 15"

Adequados para o uso portátil ou em estúdio, eles possuem vidro 70/30 para a combinação perfeita de refletância e passagem direta sem distorção. Incluem toda a estrutura de montagem.



#IKPT2100 (com monitor LCD de 8")	789.00
#IKPT3000 (com monitor LCD de 15")	1178.95

## LISTEC VIDEO ENT-1717PT

Prompter (17") de Estúdio VGA Básico

Consiste em um display LCD de 17" com um cabo VGA de 10', montagem de para-sol macio/espelho dobrável trapezoidal grande angular e sistema de suporte de fácil montagem. Possui resolução 1280 x 1024, brilho de 300 cd/m2 e relação de contraste de 2000:1.



#LIENT1717PT	1554.95
--------------	---------

## PP-WING-LCD7KIT

Kit de LCD Wing de 7" com Software

O componente wing prende em qualquer montagem de tripé. Seu braço se move para o lado direito ou esquerdo da lente em que você acopla o LCD VGA de 7", permitindo o ajuste preciso da posição. Além disso, o LCD oferece vários parâmetros ajustáveis para atender às necessidades do seu trabalho.



#PRPPW	409.95
--------	--------

## Prompter/People

### Série PRO-D

Utiliza um display LCD em cores com entradas de vídeo composto e VGA. A configuração completa fica sobre o dispositivo de elevação de tripé incluso. Eles incluem vários aplicativos que melhoram a performance.



PRO-D11 (LCD de 11") #PRPL11	1574.95
PRO-D15 (LCD de 15") #PRPL15	1749.95
PRO-D17 (LCD de 17") #PRPL17	Ligue ou Visite o Site p/ Preço

## BARBERTECH EZ Prompter

VIDEO PRODUCTS

Sistema de Teleprompter

Pesa somente 0,9kg e é fácil de configurar. Prende uma folha de papel de 8½ x 11" para até dois minutos de texto. Ele é adequado para lentes (85mm) de rosca de filtro de 82mm e, com adaptadores de lente opcionais, pode adequar-se à maioria das outras lentes de câmera, que são menores que 85mm. EZ Prompter com case rígido e alça de ombro.



#BAEP	559.95
-------	--------

## LISTEC VIDEO ENT-1717P-EZ

Prompter Básico Entree de 17"

Projetado para câmeras de ENG, HD e DV. Possui monitor VGA de 17", montagem de para-sol/espelho dobrável e estrutura de suporte de fácil montagem que inclui um dispositivo de elevação de câmera e contrapeso traseiro. Inclui software EZPrompt Windows Prompting.



#LIENT1717PEZ	1884.95
---------------	---------



## Hdi Pro

Teleprompter de iPad

Prende em câmeras amadoras e profissionais e utiliza um suporte de iPad especialmente projetado para prender com segurança seu iPad, seja usando uma steadicam, grua ou o equipamento na mão. Inclui máscara antirreflexo, montagem de barra de câmera, punho, suporte de iPad, capuz de encaixe na lente e case SKB personalizado de nível militar à prova d'água.



#PRPPHDIPRO	894.95
-------------	--------

## Prompter/People

### Teleprompter de iPad ultraleve

Fácil leitura até 12' e oferece uma base para iPad ou uma base e um iPad. Oferece um adaptador para o uso com iPhone/iPod Touch. A unidade pode ser atualizada para um LCD de 8".



#PRULIPAD (iPad não incluso)	598.95
------------------------------	--------

## Prompter/People

### Série FLEX-D

A configuração completa fica sobre o dispositivo de elevação de tripé incluso. Inclui Flip-Q Lite, software compatível com PC e Mac. A tela LCD possui entradas de vídeo composto e VGA e falantes integrados. Adequado para o uso em campo ou em estúdio.



FLEX-D11 (LCD de 11") #PRF11	1099.95
FLEX-D15 (LCD de 15") #PRF15	1299.00
FLEX-D17 (LCD de 17") #PRF17	1499.00
FLEX-D19 (LCD de 19") #PRF19	1699.00

Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Cases Profissionais



**CCC-1A** Case p/ Camcorder Pro

Fornece a máxima proteção para camcorders de tamanho normal com lente e baterias acopladas. Oferece rápido acesso, zíperes resistentes à água e bolsos acolchoados para acessórios.



Transportado por uma alça de ombro APSS, alças entrelaçadas "Click", alça frontal de transporte para carro, slots dedicados para prender cintos de segurança e Insertrolley DTS opcional.

**#KACCC1A** (27,2 x 11,4 - 7,4 x 11 - 9,8")..... **299.00**

**Capas de Camcorder Pro**

As capas de corpo em neoprene preto com ajuste personalizado protegem sua câmera contra poeira, elementos extremos, sujeira, impactos e arranhões. O sistema "puxe para abrir" permite acesso rápido. Inclui capa de visor, bolsa de capa de chuva e capa de chuva. Permite o uso de sistemas sem fio.



**#KACG12** (p/ camcorder Panasonic série P2)..... **349.90**

**#KACG15** (p/ Sony PDW-700)..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

**Protetor de Camcorder Pro**

O revolucionário protetor copia o design exato da camcorder e a protege contra pancadões, impactos, arranhões, poeira e sujeira, mantendo toda a funcionalidade operacional. O painel lateral afasta-se para a abertura do LCD "flip-out" e depois fecha para protegê-lo. Inclui capa de visor flexível.



**#KADVG59**..... **118.47**

**LCM-1**

Case de Monitor LCD

Para a maioria dos monitores LCD portáteis de 4 a 7". Protege contra impactos, arranhões e danos durante o uso. Possui duas abas dobráveis para proteção contra o sol, radiação e reflexos de luz. A posição de transporte com as mãos livres permite a visualização simultânea da tela.



Fácil acesso a cabos, seletores, botões, etc. Transportado por uma alça de ombro com pad.

**#KALCM1**..... **179.90**

**Capas de Chuva Pro**

Protege contra a sujeira, poeira e climas rigorosos. Permite fácil ajuste com um painel de vinil transparente no painel de controle. A capa flexível cobre o mic, e outra capa flexível com punho de manga elástico protege o visor.



**#KARC1** (para camcorders de tamanho grande)..... **179.00**

**#KARC10** (para camcorders de tamanho médio)..... **149.00**

**#KARCHD3**..... **224.90**

**#KARCOB** (para operação de broadcast em áreas externas) ... **329.90**



**Deca Mini Camporter**

Bolsa Pro para Camcorders de Tamanho Médio



Projetado para a maioria das camcorders populares HD pro e padrão. Leve com proteção extra. Divisórias removíveis para configuração personalizada e alças externas resistentes.

**Deca Mini Pequeno** (16,4 x 8,3 x 9,45") **#PEPC201** ..... **124.95**

**Deca Mini Médio** (18,9 x 9,8 x 9,7") **#PEPC202** ..... **144.30**

**PCUB-HD**

HDV U-Bag

Comporta camcorders totalmente equipadas com acessórios de até 21" de comprimento, como a Canon XL-H1 ou Sony PMW-EX3.



A abertura em formato de U agiliza a inserção e remoção da câmera. Possui 3 divisórias removíveis, alças de tripé, bolsos de acessórios e uma alça acolchoada dupla.

**#PEPCUBHD** (21,2 x 8,2 x 11,8") ..... **169.95**

**Deca Doctor Bags**

Possui sistema de proteção em espuma de polipropileno com 7 camadas, divisória rígida interna removível, sistema de iluminação LED interno removível, alça entrelaçada griplock, alça de ombro removível com pad.



**Deca Doctor Bag 1** (13,4 x 7,1 x 8,9") **#PEPC001**..... **114.66**

**Deca Doctor Bag 2** (15,4 x 8,3 x 10,2") **#PEPC002**..... **149.00**

**Deca Doctor Bag 3** (17,3 x 9,25 x 8,2") **#PEPC003** ..... **171.60**

**Deca Doctor Bag 4** (22,6 x 10 x 7,9") **#PEPC004** ..... **244.95**

**Deca Doctor Bag 5** (26 x 10,63 x 9,5") **#PEPC005** ..... **279.00**

**Deca Campack Plus**

Sistema de mochila ergonômico para correta distribuição de peso e mais conforto durante o transporte. Espaço suficiente para acomodar uma camcorder de 20" sem afetar o visor. Possui divisórias removíveis, um bolso traseiro que comporta um laptop até 17" e capa dobrável que protege a bolsa e os conteúdos contra chuva, poeira e sol.



**PC303** (21,3 x 12,8 x 8,68") **#PEPC303**..... **249.00**

**Deca Campack Rollpak**

Mochila/trolley de câmera profissional 2 em 1 com diversas vantagens líderes de mercado, como: moldura de logo intercambiável, alça interna para prender o sistema de iluminação LED interno das Bolsas Petrol (que pode ser adquirido separadamente), bolso traseiro acolchoado que comporta computadores com tela de até 17", sistema de transporte de mochila com trolley e rodízios integrados.



**PC302** (18,5 x 12,6 x 5,9") **#PEPC302**..... **234.95**



**DVC-777/HDC-1010W**

PEARSTONE

Cases de Camcorder

Cases de camcorder projetados para camcorders profissionais HDV e AVCCAM de mão. Divisórias removíveis para configuração de case personalizada.



Acomoda camcorder com matte box ou lente acessória conectada Igual nos outros aspectos, o HDC-1010W maior possui rodízios integrados.

**DVC-777** 15 1/4 x 8 1/4 x 8 3/4" (CxLxA) **(#PEDVCB)**..... **79.95**

**HDC-1010** 24 x 13 x 10" (CxLxA) **(#PEHDC1010W)** ..... **179.95**



**CB Single 1** camBag

Bolsa de câmera 1000 denier leve e acolchoada, projetada para comportar uma camcorder profissional de até 20,5" e acessórios. Possui um compartimento de camcorder de fácil acesso, com dois zíperes, dois bolsos com zíper e um bolso de rede.



**#CACBS1** ..... **129.95**

**wetSuits**

Oferece à sua câmera a máxima proteção contra "climas ruins", permitindo um acesso fácil e rápido a todos os controles, incluindo a tela LCD. O tecido interno em algodão sem ruído reduz efeitos sonoros indesejados causados pelo vento e pela chuva. A capa possui janelas de vinil para a visualização dos controles.



Para HPX-170 **(CAWSHVX200)**, PMW-EX1 **(CAWSPMWEX1)**..... **166.47**  
 Para AG-HMC150 **(CAWSHMC150)**..... **144.95**  
 Para PMW-F3 **(CAWSPMWF3)**..... **LIGUE**  
 Para XF-300/305 **(CAWSXF300)**..... **159.95**  
 Para AG-AF100 **(CAWSAGAF100)**..... **179.95**  
 Para GY-HM100 **(CAWSGYHM100)**, AG-HMC40 **(CAWSAGHMC40)**, VR-Z1/Z5 **(CAWSHVRZ1)**, PMW-EX3 **(CAWSPMWEX3)** ou PMW-350 **(CAWSPMW350KL)**..... **179.99**

**Cases Rígidos da Série AMRE**



Cases à Prova d'Água de Alta Performance

Cases Premium Italian que lhe dão a confiança de submeter seu equipamento até mesmo às condições mais severas. Os revestimentos HPRC são moldados por injeção usando um avançado plástico que cria uma barreira leve de alta resistência entre seus itens protegidos e os elementos externos. Atende às especificações ATA 300 para cases de transporte, bem como rigorosos padrões para o uso militar. Os cases de transporte pretos à prova d'água revestidos por resina rígida inquebrável possuem a parte interna com espuma em cubos "pick-and-pluck", alça de pega suave e válvula de liberação da pressão do ar. A série "WF" possui rodízios de deslizamento suave.



**#HP2500FB** 17,72 x 12,60 x 6,89"..... **107.50**

**#HP2600FB** 18,90 x 14,17 x 7,79"..... **122.00**

**#HP2600WFB** Com rodízios (14,17 x 19,05 x 8,58")..... **161.00**

**#HP2700WFB** Com rodízios (18,11 x 21,85 x 10,08")..... **LIGUE**



### Série CS-DV

Cases de Camcorder DV Compactos

Proteja e organize câmeras e acessórios essenciais. O painel inferior é reforçado com plástico rígido, espuma espessa e uma camada de material antideslizante. Base para câmera e bolsos acolchoados.



CS-DV1U em Preto (POCSDV1R) ou Azul (POCSDV1U)..... **85.93**  
 CS-DV2U em Preto (POCSDV2R) ou Azul (POCSDV2U)..... **99.95**  
 CS-DV3U em Preto (POCSDV3R) ou Azul (POCSDV3U)..... **138.00**  
 CS-DV4U em Preto (POCSDV4R) ou Azul (POCSDV4U)..... **181.00**

### Cases de Câmera CTC Traveler

Case de tamanho médio com proteção para o visor. Camadas reforçadas de plástico leve e espuma espessa protegem sua câmera e acessórios. O fundo antideslizante oferece uma camada extra de proteção contra água e poeira. Inclui alça de camurça.



CTC-1 em Preto (POCTC1B) ou Azul (POCTC1)..... **224.81**  
 CTC-2 em Preto (POCTC2B) ou Azul (POCTC2)..... **219.95**  
 CTC-3 em Preto (POCTC3B) ou Azul (POCTC3)..... **233.00**  
 CTC-4 em Preto (POCTC4B) ou Azul (POCTC4)..... **319.99**

### Série DVO Organizador de Vídeo Digital

Uma estrutura rígida oferece um nível extra de proteção. Inclui 8 componentes internos que permitem a criação de um local protegido personalizado para sua câmera e acessórios. Alça de ombro macia em camurça inclusa.



DVO-1 em Preto (PODVO1R) ou Azul (PODVO1U)..... **233.49**  
 DVO-2 em Preto (PODVO2R) ou Azul (PODVO2U)..... **249.95**  
 DVO-3 em Azul (PODVO3U)..... **328.97**

### Case do Diretor Organizador de Vídeo Digital

Case para laptop em nylon Cordura resistente e pasta para transportar um computador, scripts, documentos e pastas. Um bolso frontal acolchoado protege um laptop com tela de até 17". O compartimento principal possui zíper dos 3 lados para uma abertura plana ou para acesso apenas pela parte superior.



DC-2 em Preto (PODC2B) ou Azul (PODC2)..... **169.99**  
 DC-3V em Preto (PODC3VB) ou Azul (PODC3V)..... **224.81**

### BK-1 Mochila para Camcorder

Com profundidade de 8", ideal para câmeras HD compactas e câmeras DSLR com matte-boxes. As alças com capacidade para carga tornam cargas pesadas confortáveis de transportar. 10 componentes internos permitem que você crie um local com proteção personalizada. O bolso acolchoado comporta um laptop de 17".



Em Preto (POBK1NR) ou Azul (POBK1N)..... **289.99**



### Quick-Draw Cases de Câmera Pro

Cases de abertura rápida, leves e acolchoados, com um design de carregamento por cima e uma guarda de visor em alumínio para proteção. Eles possuem 2 bolsos externos e um bolso traseiro expansível de duplo propósito para acomodar uma bateria de câmera maior. Alça em couro e apoio de ombro não deslizante resistente.



CC-HD1 em Azul (POCCHD1) ou Preto (POCCHD1B)..... **372.37**  
 CC-22 em Azul (POCC22PW) ou Preto (POCC22PWB)..... **372.37**  
 CC-235 em Azul (POCC235) ou Preto (POCC235B)..... **369.95**

### Camera Body Armor

Proteção de caimento sob medida feita de tecido resistente à água, de toque suave e altamente resistente à abrasão que protege as camcorders contra impactos, pancadas e arranhões. O lado interno do tecido possui acabamento em rede para aprimorar a ventilação ao redor da câmera. A capa contra chuva/poeira inclusa cabe em um bolso prático.



Para PMW-EX1 (POCBAEX1), PMW-EX1R (POCBAEX1R), PMW-EX3 (POCBAEX3), GY-HM700 (POCBAHM700), HPX-300 (POCBAHPX300), AG-HVX200 (POCBAHVX200), AJ-HPX2000 (POSCHPX2000)..... **298.89**

### Cases Cargo

Cases Cargo com parte externa em Cordura 1000 denier durável, estrutura rígida e compartimentos principais divisíveis com 3 bolsos externos grandes. Proteja e organize o seu equipamento.



CAR-1 em Azul (POCAR1) ou Preto (POCAR1B)..... **181.41**  
 CAR-2 em Azul (POCAR2) ou Preto (POCAR2B)..... **190.09**  
 CAR-3 em Azul (POCAR3) ou Preto (POCAR3B)..... **199.00**

### Run Bags

Transporte e proteja todos os tipos de equipamentos. O compartimento principal é acolchoado em espuma com um painel rígido na parte inferior. A parte interna com kit de divisórias removíveis permite uma proteção personalizada.



RB-1 em Azul (PORB1) ou Preto (PORB1B)..... **155.37**  
 RB-2 em Azul (PORB2) ou Preto (PORB2B)..... **172.73**  
 RB-3 em Preto (PORB3B)..... **181.41**  
 RB-4 em Azul (PORB1) ou Preto (PORB4B)..... **180.99**

### Case de Camcorder

Case em nylon Cordura 100 denier à prova d'água, leve e compacto com paredes laterais em espuma ultraespessa, acolchoadas com um sistema de amortecimento. Protetor de visor reforçado integrado e bolsos externos para acessórios.



Transportado por alças cobertas por camurça ou uma alça de ombro ajustável e removível com pad revestido em couro.  
 CO-PC para camcorders pro até 23" (POCOPC)..... **346.00**  
 CO-AB-M em Azul (POCOABM) ou Preto (POCOABMB)..... **346.00**



### Quick Slick Capas de Chuva

Capa compacta de proteção contra chuva e poeira, rápida de colocar, com reforço ao redor da lente e do visor com neoprene não deslizante para ajudá-la a ficar no lugar. Janela de vinil transparente para fácil visualização dos controles de câmera. Feita para o uso com a ocular; funcionamento limitado com uma tela LCD "pop-out".



QS-2 (POQS2)..... **155.37**  
 QS-M3 para DSR-PD150/170 (POQSM3)..... **94.61**  
 QS-M4 para XH-G1, XH-H1, AG-HVX200, HDR-FX1, HDR-FX7, HVR-V1, HVR-Z1U, PMW-EX1 (POQSM4)..... **84.61**

### Capas de Chuva

Proteção personalizada contra chuva. Feita com nylon de 3 camadas, tecido Fabuthane com parte traseira macia em Tricot que protege contra mudanças de temperatura e oferece uma excelente proteção contra chuva. Opera com um tripé ou pode ser usada na mão. Abas, janelas de vinil e aberturas com zíper facilitam a operação.



RS-22 (PORS22)..... **224.81** RS-EX1RB (PORSEX1RB)..... **169.95**  
 RS-EX3 (PORSEX3)..... **179.86** RS-EX3B (PORSEX3B)..... **209.95**  
 RS-GL2 (PORSGL2B)..... **179.95**  
 RS-NX5UB (PORSNX5UB)..... **179.95**  
 RS-HVX200B (PORSHVX200B)..... **174.95**  
 STC-2EX para câmeras de broadcast (POSTC2EX)..... **249.95**  
 RS-HM700B (PORSHM700B)..... **219.95**  
 RS-EXRFB para Canon XF300/305 (PORSEXRFB)..... **179.95**

### Cases p/ Monitor de Campo Leve

Proteja seus monitores de tela plana e melhore a visibilidade da tela. Proteção com acolchoamento e encaixe personalizado e um visor "fold-out" que protege a tela contra os reflexos do sol. Alça de ombro macia em camurça inclusa.



Para LCD de 7" da série V-R70 da Marshall (POMOLCD70)..... **179.99**  
 Para monitores LCD de 10" da Marshall (POMOLCD104)..... **242.00**  
 Para Panasonic LH-1700W ou LH-1760 (POMOLH1700)..... **258.50**  
 Para Panasonic LH-1700W em preto (POMOLH1700B)..... **257.50**  
 Para Panasonic BT-LH80W (POMOLH80W)..... **159.99**  
 Para Panasonic BT-LH900 (POMOLH900)..... **181.41**  
 Para Sony LMD-940 (POMOLMD940)..... **174.95**  
 Para diversos monitores de 17" (POMOLH1700G)..... **271.95**

### Soft Cases e Bolsas

CS-B9 Stuff Sack (preto, 1 unidade) #POCSB9..... **13.02**  
 CS-B9 Stuff Sack (preto, 3 unidades) #POCSB93..... **26.04**  
 PB-10X15 Stuff Sack #POPB1015..... **39.95**  
 PB-B6 Stuff Sack (preto, 3 unidades) #POPB63..... **30.38**  
 PB-B812 Stuff Sack (preto, 3 unidades) #POPB8123..... **34.95**  
 PB-B9 Stuff Sack (preto, 3 unidades) #POPB93..... **39.00**  
 SK-3P Pochete #POSK3P..... **52.08**  
**TSA-Set:**  
 Inclui 2 travas TSA Safe Skies e bolsa CS-B9 #POTSASET..... **21.70**

### AC-3B - Bolsa de Câmera:

Oferece rápido acesso a diversas ferramentas, possui 14 bolsos, presilha de cinto e inclui uma alça de ombro. Faixa luminosa integrada.



Em preto (POAC3B)..... **154.95**  
 Igual ao anterior + cinto (POAC3B)..... **155.37**



**FS-H200 • FS-H200 Pro**

Gravadores DTE (Direct-to-Edit) Portáteis

- Capture vídeo SD/HD em cartões Compact Flash. Suporta gravação DV e HDV nativa em uma variedade de resoluções e pode gravar mais de 2,5 horas em um cartão de 32GB
- Coloque um cartão vazio quando um cartão estiver cheio — grave o dia inteiro sem ter que descarregar. Basta gravar, conectar e editar — chega de fita para registrar e capturar. Seus cliques estarão prontos quando você estiver!
- O FS-H200 Pro acrescenta visualização de clipe em miniatura, reprodução de conteúdo proxy, cliques proxy MPEG4, suporte a FTP e registro de metadados personalizados com/sem fio, suporte a MXF DV/HDV, retro cache de 10 segundos e consumo de energia mais baixo



FOFSH200Q ..... **Ligue**  
FOFSH200PQ (FS-H200 Pro) ..... **Ligue**

**FS-5 120GB - Gravador DTE Portátil:**

O disco rígido interno de 120GB armazena até 12 horas de gravação DV/HDV (1080i/720p 24/25/30/50/60). Oferece suporte a metadados, suporte a HDV QuickTime e MXF nativo, compatível com arquivos .m2t, QuickTime, MXF, AVI. (FOFS5HD120) ..... **1095.00**

**NEXTO DI**

**eXtreme**

Solução de Armazenamento Portátil

- Disco rígido interno SATA de 2,5"
- Suporta diversos cartões de memória.
- Conexões USB 2.0 e eSATA
- Função de verificação H/W
- Taxa de transferência de 1GB por 40 segundos
- Função de busca de arquivo
- Suporta USB OTG.



#NEED500GB5 ..... **299.95**

**Dispositivo de Armazenamento de Vídeo (500GB)**

Solução de Armazenamento Portátil para Vídeo

- Disco rígido interno SATA de 2,5" e 5400rpm
- Suporta camcorders Sony com cartões SxS e camcorders Panasonic com cartões P2.
- Suporta diversos cartões de memória.
- Conexões USB 2.0 e eSATA
- Retroiluminação de LCD



#NEVSD500GB5 ..... **533.95**

**Video Storage Pro (500GB)**

Solução de Armazenamento Portátil para Vídeo

- Disco rígido interno 500SATA de 2,5" e 7200rpm
- Suporta camcorders Sony com cartões SxS e camcorders Panasonic com cartões P2
- Suporta cartões CF, SD, SDHC, MMC, MS
- Faz download de cartão SXS de 16GB em 3 minutos • Conexões USB 2.0, FireWire e eSATA
- LCD de 2,4" para ver miniaturas



#NEVSPD500GB7 ..... **1799.99**

**NVS2525 Video Storage pro+ (750GB)**  
Com kit Plus 1 (NEVSP750GBA) ..... **2799.99**



**DAC-7** Conversor de Analógico para SDI

Converte a saída de qualquer câmera, inclusive de nível semiprofissional, para SD-SDI para conexão com equipamento profissional. Converte vídeo componente, composto e S-vídeo. Entradas de áudio RCA não balanceado e XLR balanceado. Também possui uma porta RS-232.



#DADAC7 ..... **413.00**

**DAC-8** Conversor de HD/SD-SDI para HDMI

Facilita realizar a saída de vídeo SDI não comprimido e áudio para um projetor ou TV de alta definição. Dois conectores BNC recebem o vídeo HD/SD-SDI, e dois conectores RCA não balanceados suportam o áudio — todos são convertidos para HDMI. Use cabo coaxial SDI para transmitir vídeo HD de alta qualidade em distâncias de até 300'. Em combinação com o DAC-9, você dispõe de uma solução acessível para distribuir sinal HDMI em longas distâncias sem comprometer a qualidade.



#DADAC8 ..... **384.00**

**DAC-9** Conversor de HDMI para SDI

Use câmeras DV/HDV pequenas com saída HDMI que estão disponíveis para produção ao vivo e converta sua saída para SD-SDI ou HD-SDI. Isso permite que sinais de câmeras DV ou HDV sejam usados com switchers SDI. Em extensões de cabo de 100-200 pés, há uma vantagem em termos de custo no uso de um longo cabo SDI ou HD-SDI em vez de um longo cabo HDMI. Faixas adesivas facilitam a conexão em uma perna de tripé.



#DADAC9 ..... **384.00**

**DAC-50** Conversor de Sinal HD/SD-SDI

Conversor de sinal HD/SD-SDI para vídeo componente e composto Y:U:V com up/down scaling integrado.



Converte sinais HD-SDI (1080i e 720p) ou SD-SDI para sinais de vídeo composto ou componente HD (1080i e 720p) ou SD (480i/50i) Y:U:V. Também pode realizar cross conversion de 1080i para 720p.

#DADAC50 ..... **528.00**

**DN-60**

Gravador de Cartão CF de Estado Sólido DV/HDV

Portátil e à prova de impactos, o DN-60 fornece horas de gravações de alta definição e definição padrão. Montável em tripé e sapata, conecta-se diretamente em camcorders DV ou HDV via cabo Firewire. Possui um buffer de pré-gravação de 8 segundos, útil para gravar eventos inesperados, especialmente em aplicações de segurança ou gravação em ambientes externos. Intervalômetro integrado para gravação com lapso de tempo. Funciona com 4 baterias AA para mais de 2 horas de gravação contínua ou use o adaptador de alimentação externo incluso.



#DADN60 ..... **539.00**

**DN-200** Gravador de Disco Rígido HD/SD

O disco rígido de 250GB integrado armazena um mínimo de 19 horas, dependendo do formato. Buffer pré-gravação de 8 segundos; intervalômetro integrado para gravação com lapso de tempo, gravação de quadro único ativada manualmente.



#DADN200 ..... **1056.00**

**DN-300** Gravador de DV e HDV

Um gravador de disco rígido instantâneo e "arraste-e-solte" que aceita entradas DV e HDV (via Firewire), vídeo componente (YUV), vídeo composto e S-Video. Inclui um disco rígido de 250GB para mais de 19 horas de vídeo. Controles estilo VTR com botões grandes e iluminados e um monitor LCD retroiluminado de 2 linhas. Reprodução em loop com repetição contínua (para exposições comerciais), reprodução para frente ou para trás com velocidade variável e reprodução quadro a quadro para frente e para trás.



#DADN300 ..... **1199.95**

**DN-400** Gravador de Disco Rígido

Grava SD ou HD de vídeo componente, vídeo composto, S-Video ou Firewire. Vem com um disco rígido removível de 250GB instalado dentro de um gabinete (estão disponíveis discos rígido/gabinetes adicionais). Após o término da gravação, basta ejetar o gabinete do disco rígido e conectar em um sistema baseado em PC ou Mac por meio de USB). Você pode trabalhar diretamente do drive removível ou copiar arquivos de vídeo nos drives de vídeo do seu NLE.



#DADN400 ..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

**DN-500**

Gravador de Disco Rígido DV/HDV Montável em Rack



Grava de entradas digitais ou analógicas por meio de entrada de vídeo componente, vídeo composto, S-Video ou FireWire. Grava HDV por entrada FireWire. Disponha de gravação HDV e DV nativa durante o monitoramento em um monitor de vídeo padrão. Após o término da gravação, basta ejetar o gabinete do disco rígido para conexão por meio de USB ao seu sistema NLE.

#DADN500 ..... **Ligue**

**HDR-40** Gravador de Disco Rígido HD/SD SDI

Grave por SDI com saída HDMI e SDI loop through. Oferece uma escolha entre os formatos de gravação 1080i, 720p, 576i e 480i. Grave HD em IBP ou Intra-frame (i frame) e SD em IBP. Após o término da gravação, basta a ejeção do gabinete do disco rígido e conexão por USB em um sistema baseado em PC ou Mac. Inclui RS-422, RS-232 e GPI para a integração com outros equipamentos.



#DAHDR40 ..... **1920.00**

#DAHDR50 (como acima, em montagem de rack) ..... **1920.00**

# datavideo

## SE-500 Switcher de Produção de Vídeo

Switcher de produção ao vivo de 4 entradas com mixer de vídeo de duas saídas. O preview dividido em 4 em tempo real inclui marcadores vermelho, amarelo e verde para indicar programa, preview e outras fontes, bem como o próximo efeito selecionado. Equipado com efeitos especiais, mixer de áudio, conexões tally DB15 e MIDI. (#DASE500) ..... **960.00**

#DASE500K1 (SE-500 com suporte de monitor

RKM-572 e LCD de 7" duplo TLM-702)..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**



## SE-800AV/SE-800DV

### Switchers de Produção de Vídeo Digital

Switchers de vídeo de 4 entradas com "picture-in-picture", efeitos digitais e efeitos de recorte de croma. O processador de cor e sincronizador de quadro/TBC de dois canais garantem imagens estáveis e de qualidade para cada fonte de entrada. O SE-800DV acrescenta 4 entradas DV (IEEE1394) e uma entrada de sobreposição SDI para o uso de um gerador de caracteres digital e saída totalmente digital.

#DASE800AV (S-Video/vídeo composto/vídeo componente)..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

#DASE800DV (acrescenta 4 entradas DV e entrada/saída de sobreposição SDI)..... **4320.00**



## SE-2000

### Switcher de Vídeo Digital HD/SDI

Projetado para locais de produção ao vivo pequenos de até 5 entradas, combinando 1 ou 2 fontes DVI-D e 3 ou 4 fontes HD-SDI. As entradas HD-SDI podem ser câmeras HD ou pequenas câmeras de saída HDMI (com um conversor de HDMI para

HDSDI). Apresentações PowerPoint utilizam a entrada DVI. A saída multidisplay inclui cada fonte, preview, programa e um display de relógio digital. O mixer de áudio integrado possui 4 entradas "audio follows video" (mic ou linha) e 2 saídas de áudio.

(#DASE2000)..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

#DASE2000K (acrescenta RKM-2000 e TC-100B)..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**



## Acessórios de Switcher

RKM-4N7 Montagem de suporte para TLM-404 e TLM-702 no mixer SE-800 (DARKM4N7) ..... **346.00**

RKM-572 Montagem de suporte para TLM-702 no mixer SE-500 (DARKM572) ..... **192.00**

RMC-140 Tally light (luz de sinalização)/tally box de preview (DARMC140)..... **432.00**

TB5 Tally box para SE-500 (DATB5)..... **144.00**

TD-LT Tally light (luz de sinalização) (DATDLT) ..... **29.00**

TLM-404H Banco de monitor LCD TFT 4 x 4" (DATLMA04H)..... **1248.00**

TLM-700 Monitor LCD 4:3/16:9 em cores de 7", NTSC/PAL (DATLM700)..... **Ligue**

TLM-700HD Monitor LCD SD/HD de 7" (DATLM700HD)..... **Ligue**

TLM-702 Rack de duplo monitor

LCD 4:3/16:9 em cores de 7", NTSC/PAL (DATLM702)..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**

## HS-2000 Estúdio HD Portátil de 5 Canais

Switcher de áudio e vídeo DVI-D e HD-SDI 1280 x 720p ou 1920 x 1080i de 10 bits e 5 canais com um monitor de vídeo multi-imagem de 17" que exibe cada fonte, além de preview e programa. Ele oferece um sistema completo de intercomunicador de 5 vias (fornecido com 5 packs de cinto), 14 logos pré-armazenadas, exibição de relógio digital, mixer de áudio integrado com XLRs balanceadas, sobreposição de título e conexão DVI-D para o uso com software de apresentação. (#DAHS2000) ..... **8352.00**



# FOR.A

## HVS-300HS 1M/E HANABI

### Switcher de Vídeo HD/SD Portátil (Tipo B)

O switcher 1U oferece (4) entradas e saídas HD/SD-SDI. Esse modelo "tipo B" do switcher se refere à combinação da unidade principal HVS-300MU e uma unidade de operação HVS-300U separada. A unidade principal é controlada com o controlador desktop separado, embora outras opções de controle estejam disponíveis.



#FOHVS300HSB..... **14189.95**

## BARCO DCS-200

### Switcher de Dois Canais

Aceita fontes de entradas com sinal analógico, DVI e SD/HD-SDI e converte-as para uma ampla variedade de formatos de saída. O vídeo de saída é fornecido simultaneamente nos formatos DVI e analógico. Também oferece uma saída de preview independente e flexível. Capture e armazene até 3 imagens que podem ser usadas como logos em tela cheia durante as apresentações. Também pode usar entradas DVI como fontes de recorte de luminância. Orelhas de rack integradas.

#BADCS200..... **6799.95**



## BARCO ScreenPro-II

### Switchers Contínuos de Alta Resolução

Este sistema de display de vídeo multicamada combina cortes contínuos com uma variedade de efeitos de vídeo flexíveis. Uma versátil ferramenta de produção de vídeo para aplicações em eventos ao vivo e instalações fixas, ele utiliza 4 camadas de imagem — fundo não dimensionado, até dois PIPs dimensionados ou recortes e um recorte downstream — para produzir efeitos sofisticados.

#BASP2HDE (ScreenPRO-II HD c/ opção de saída aprimorada)..... **5994.95**

#BASP2T (Controlador ScreenPRO-II com placa PS2/tally)..... **5994.95**



# EDIROL

## V4 • V8 Switchers de Produção de Vídeo

Mixers poderosos e fáceis de usar com capacidade para selecionar entre múltiplas câmeras ou decks de fita de vídeo durante uma performance ao vivo. Ideais para templos, escolas e boates. Eles empregam processamento de sinal digital 4:2:2 de 8 bits de alta qualidade, sincronismo de quadro/TBC de 2 canais para garantir transições suaves e imagens estáveis.

#EDV4 (4 entradas analógicas)..... **1174.95**

#EDV8 (8 entradas analógicas)..... **2169.95**



## LVS400 Switcher de Produção de Vídeo

Mixer de vídeo de 4 entradas com múltiplos efeitos, operação com dois barramentos e transições limpas. Os controles operacionais simples e diretos facilitam o uso com teclas programáveis para operar com sobreposição de luminância ou croma. Suporta sinais de vídeo NTSC ou PAL e possui conexões V-Link MIDI para operar com outros equipamentos Edírol.

#EDLVS400..... **1794.95**



## LVS-800 Switcher de Corte/Mixer de Vídeo

Mixer de definição padrão de 8 canais, possui um DSK downstream keyer, duas entradas de computador e múltiplas saídas. Faça um mix entre uma variedade de fontes de vídeo, incluindo conversores de scan para entradas de PC. Cada barramento pode realizar a saída de fontes diferentes. Crie atraentes ambientes multitela para eventos ao vivo. Mova de uma fonte de vídeo para outra usando dissolves ou wipes. Acrescente um toque profissional movendo entre fontes de diversas maneiras. Também oferece controle RS-232 e exibição "picture-in-picture".

#EDLVS800..... **3794.95**



## NewTek TriCaster TCXD300

### Produção HD ao Vivo Portátil

Aproveite a potência de um caminhão de TV ao vivo em um kit compacto de 7,25kg; aumente os recursos de produção ao vivo com "cenários virtuais ao vivo", múltiplas entradas de vídeo componente, múltiplos efeitos upstream, dois canais alfa animados e DDRs; expanda os recursos de produção de broadcast com entrega em tempo real de streams de internet e TV. O resultado é um avançado estúdio de produção, poderoso o suficiente para ser utilizado em ambientes de rede, porém portátil o bastante para caber em uma mochila.

#NETCXD300..... **14995.00**



Brasil: 0800-891-5881 | Fax: 0800-891-0320

Amplificadores de Distribuição • Splitters • Conversores de Scan



- VA-122:** Divisor BNC fêmea para 2 BNCs macho (KRAVA122)..... **LIGUE**
- 101L:** Amplificador de linha de vídeo composto 1x1. Melhorar os detalhes da imagem e nível de vídeo, compensando a perda de sinal inerente a longas extensões de cabo. (KR101L)..... **104.00**
- VM-2HDMIXL:** DA HDMI 1x2 (KRV2HDMIXL)..... **249.95**
- PT-103V:** DA de vídeo composto 1x3 (KRPT103V)..... **LIGUE**
- 104LN:** Amplificador de linha de vídeo composto 1x4 com entrada diferencial, que oferece recursos de eliminação de ruído (KR104LN)..... **113.64**
- 104R:** Amplificador de distribuição RF 1x4 (KR104R)..... **100.00**
- 401C:** Conversor S-Video e DA para 2 saídas de vídeo composto e 2 S-Video (KR401C)..... **LIGUE**
- PT-1FV:** Protetor de linha DV. Concebido para proteger seu equipamento FireWire contra descarga eletrostática (KRPT1FV)..... **LIGUE**
- VS-30FW:** Hub e repetidor FireWire-800 de 3 portas. Permite que você duplique o comprimento máximo de transmissão e conecte 2 dispositivos em uma porta FireWire-800 no seu computador. (KRVS30FW)..... **96.00**
- VS-4FW:** Hub/repetidor FireWire-400 de 4 portas (KRVS4FW)..... **75.29**
- VS-8FW:** Hub/repetidor FireWire-400 de 8 portas (KRVS8FW)..... **120.00**
- FC-49:** Converte sinais de entrada DVI para sinais de saída HDMI. Também integra um sinal de áudio TosLink ou S/PDIF estéreo não balanceado na saída HDMI. (KRFC49)..... **LIGUE**
- VP-413:** Dimensiona uma entrada de vídeo composto ou S-Video para VGA até WXGA em conector HD-15. (KRVP413)..... **276.00**
- VP-501XL:** Converte sinais gráficos de computador até UXGA (1600 x 1200) para vídeo composto e S-Video. (KRVP501XL)..... **396.00**
- VP-502XL:** Converte sinais CG até UXGA e HDTV (720p, 1080i) para vídeo composto e S-Video. (KRVP502XL)..... **345.29**



- VP-701XL:** Converte sinais gráficos de computador até 2048 x 2048 ou um sinal HDTV para (2) sinais de vídeo composto e (2) S-Video. (KRVP701XL)..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**
- CVG-105S:** DA S-Video 1x5 (KRCVG105S)..... **144.00**
- VM-4HDCP:** DA DVI compatível c/ HDCP 1x4 (KRV4HDCP)..... **316.00**
- VM-51:** DA de vídeo composto 1x5 com ajustes de EQ e ganho (KRV51)..... **208.00**
- VM-80V:** DA de vídeo composto, 1x8 ou 2x4 (KRV80V)..... **300.00**
- VP-200K:** DA UXGA 1:2 de alta resolução (KRVP200K)..... **85.76**
- VP400K:** DA UXGA 1:4 de alta resolução (KRVP400K)..... **Ligue ou Visite o Site p/ Preço**
- VP-5XL:** DA VGA para UXGA 1x5 (KRVP5XL)..... **316.00**
- PT110:** Transmissor de linha XGA por meio de cabo CAT-5 (KRPT110)..... **LIGUE**
- PT120:** Receptor de linha XGA por meio de cabo CAT-5 (KRPT120)..... **LIGUE**
- PT-561:** HDMI por transmissor de par trançado (KRPT561)..... **139.95**
- PT-562:** HDMI por receptor de par trançado (KRPT562)..... **139.95**
- TP-120:** Receptor de linha VGA/UXGA por meio de cabo de rede de par trançado
- TP-300W:** Extender de alcance FireWire (KRTP300FW)..... **Ligue/Visite o Site**
- 4x1VB:** Switcher mecânico 4x1 (KR4X1VB)..... **132.00**
- PT-201 VGA:** Switcher XGA 2x1 (KRPT201VGA)..... **88.00**
- VP-201XL:** Switcher VGA 2x1 de alta res. (KRVP201XL)..... **132.00**
- VP-411DS:** Switcher de áudio/UXGA automático 4x1 (KRVP411DS)..... **Ligue**
- VP-437XL:** Switcher e scaler digital HDMI e analógico de 7 entradas (KRVP437XL)..... **837.00**
- VP-729:** Switcher/scaler de apresentação de 9 entradas c/ ethernet (KRVP729)..... **1276.00**
- VS-41HD:** Switcher de vídeo digital HD-SDI e SDI 4x1:2 (KRVS41HD)..... **1481.00**

- DA de vídeo componente 1x2 (COCDACV20)..... **Ligue/Visite o Site**
- Amplificador de distribuição HDMI 1x4 (COCDADHD200)..... **Ligue/Visite o Site**
- Amplificador de distribuição S-Video 1x2 (COCDASV20)..... **Ligue/Visite o Site**
- Amplificador de distribuição de vídeo composto 1x2 (COCDAV20)..... **69.95**
- Amplificador de distribuição de vídeo composto 1x5 (COCDAV50)..... **113.00**
- DA VGA de alta resolução 1x4 (COCDAVGA104H)..... **42.95**
- DA VGA de alta resolução 1x4 (COCDAVGA108H)..... **63.50**
- Divisor SVGA 1x2 (COCDAVGA20C)..... **40.69**
- Amplificador de distribuição VGA 1x3 (COCDAVGA31)..... **Ligue/Visite o Site**
- Amplificador de distribuição VGA/XGA 1x4 (COCDAVGA41)..... **Ligue/Visite o Site**
- Amplificador de distribuição VGA/XGA 1x2 (COCDAVP200N)..... **84.95**
- Amplific. de distribuição de áudio estéreo, vídeo (largura de banda de 225 MHz) de alta resolução 1 x 10 (COCVG10AR2)..... **LIGUE**
- DA de vídeo composto/áudio 1x3 (COVM30AVB)..... **LIGUE**
- Extender e divisor HDMI por CAT-5 único (COCHET1)..... **131.95**
- Extender e divisor HDMI por CAT-5 duplo (COCHET2)..... **83.50**
- Extender VGA de display/fonte CAT-5 único (COCVETRX01)..... **94.95**
- Switcher de áudio estéreo/XGA 2x1 (COCSWVG211)..... **174.50**



- Conversor de RGB (YPbPr) para HDMI com S/PDIF óptico (KAHDMICVRGB)..... **44.95**
- Conversor de vídeo composto/S-Video e áudio estéreo para HDMI (KAHDMICVRYW)..... **59.95**
- Conversão de VGA para HDMI (KAHDMICVGA)..... **44.95**
- Amplificador de distribuição HDMI 1x2 (KAHDMISP2B)..... **49.95**
- Amplificador de distribuição HDMI 1x4 (KAHDMISP4M)..... **69.95**
- Switcher digital HD HDMI 4x2 (KAHDMIMX42)..... **74.95**
- Switcher digital HD HDMI 3x1 (KAHDMISW)..... **29.95**
- Mini switcher digital HD HDMI 3x1 (KAHDMISWM)..... **19.95**
- Switcher/divisor 2x2 (KAHDMIMX22)..... **66.95**
- Switcher HDMI 2x1 (KAHDMISW2PT)..... **17.95**



- Divisor quádruplo com TBC (AVAVT8120)..... **229.95**
- Down converter de vídeo componente p/ CS/SV (AVVS223)..... **199.99**
- Conversor de scan AVT-3155A (AVAVT3155)..... **Ligue/Visite o Site**
- Conversor de scan AVT-3160 (AVAVT3160)..... **149.95**
- Conversor de scan AVT-3190 (AVAVT3190)..... **394.95**
- Scaler de vídeo analógico para UXGA (AVAVT3320)..... **Ligue/Visite o Site**
- Scaler de vídeo Max Plus AVT-3800 (AVAVT3800)..... **349.95**
- Conversor de padrões CDM-660 (AVCDM660)..... **219.95**
- Amplificador de distribuição VGA 1x4 (AVAVT4214)..... **64.95**
- DA de áudio estéreo e vídeo composto 1x4 (AVAVT4714)..... **79.95**
- DA estéreo e S-Video 1x4 (AVAVT4814)..... **99.95**
- Switcher estéreo e vídeo componente HDTV (AVAVT5841)..... **64.95**
- Switcher multiformato HDMI (AVAVT6071)..... **256.95**
- Corretor de base de tempo multipadrão (AVAVT8710)..... **214.95**



- Vídeo componente e áudio analógico p/ HDMI (GECVAHC2)..... **LIGUE**
- Scaler de VGA para DVI (GECARGDVS)..... **213.95**
- Scaler de vídeo composto para HDMI (GECHEMIS)..... **203.99**
- Scaler box de vídeo para HD-SDI PLUS c/ Genlock (GEDVHDSIDCSG)..... **879.99**
- Scaler de DVI para HD-SDI (GEDVHDSIDCSQ)..... **879.99**
- Divisor DVI Dual-Link 1x2 (GE1X2DDLSDA)..... **LIGUE**
- Divisor 1:2 para HDMI 1.3 com áudio digital (GE1X2HSD)..... **198.95**
- Divisor 1:3 para HDMI 1.3 (GE1X3HS)..... **236.99**
- Divisor 1:4 para HDMI 1.3 (GE1X4HS)..... **LIGUE**
- Amplificador de distribuição DVI 1:4 (GEEEXTDVI144N)..... **327.95**
- Divisor 3G-SDI 1:4 (GESDI140)..... **LIGUE**
- DVI por meio de extender de cabo CAT-6 (GEDC6)..... **423.30**
- HDMI 1.3 por meio de extender de cabo CAT-6 (GEEHC6)..... **399.00**
- Kit de transmissor/receptor CAT5-1000 (GEEEXTCAT5100)..... **Ligue/Visite o Site**
- Kit de transmissor/receptor CAT5-1500 (GEEEXTCAT5150)..... **Ligue/Visite o Site**
- Kit de extender de áudio analógico e vídeo composto com transmissor e receptor (GEEEXTCOMPOS)..... **Ligue/Visite o Site**
- Extender Extreme DVI com (GEEEXTDVI5MS)..... **Ligue/Visite o Site**
- Extender serial RS232 (GEEEXTRS232)..... **Ligue/Visite o Site**
- Extender USB 2.0 (GEEEXTUSB20LR)..... **Ligue/Visite o Site**
- Extender de vídeo VGA (GEEEXTVGA141L)..... **194.99**
- Extender mini USB-2 (GEMUZECS)..... **Ligue/Visite o Site**
- Extender VGA SR (GETRVGA)..... **Ligue/Visite o Site**
- Switcher 3G-SDI 4x1 (GE4X1SS)..... **463.99**
- Switcher DVI DL 2x1 (GEDDLS)..... **268.66**



- Scan/down converter (TV1TC2100)..... **599.95**
- Scan/down converter com genlock (TV1TC2150)..... **774.95**
- Scaler PC-HDTV bidirecional (TV1TC2400)..... **299.95**
- Upconverter de vídeo para RGBHV (TV1TV1280HD)..... **239.95**
- Switcher/scaler de vídeo universal C2-2355A (TVC22355A)..... **2794.95**
- DA de vídeo composto 1x8 (TV1TD8CVB)..... **129.95**
- Amplificador de distribuição RGBHV 1x2 (TV1TVGA412)..... **74.95**
- Amplificador de distribuição RGBHV 1x4 (TV1TVGA414)..... **124.95**
- Corretor de base de tempo multipadrão 1T-TBC (TV1TTB)..... **374.95**



- 1741C** Monitor de forma de onda de duplo padrão analógico (TE1741C)
- WFM5000** Monitor de forma de onda SD/HD-SDI (TEWFM5000)
- WFM7120** Forma de onda multiformato multipadrão (TEWFM7120M)
- WVR5000** Rasterizer de forma de onda multipadrão (TEWVR5000)
- WVR6020** Rasterizer de forma de onda multipadrão (TEWVR6020)
- WVR7020** Rasterizer de forma de onda multipadrão (TEWVR7020)

Ligue ou Visite o Site p/ Preço



- Roteador HDMI HDR4X4 (SMHDR4X4)..... **1054.95**
- Roteador DVI-D DVR8X8 (SMDVDR8X8)..... **1379.95**
- Switch DVI-D de diversas plataformas de 16 portas (SMDVIN6PS)..... **1136.50**
- Receptor CAT5 de áudio e XGA XTA-RXS (SMXTARXS)..... **159.95**
- Divisor 2 x 1 HDMI HDS-2P (SMHDS2P)..... **159.95**
- Divisor 4 x 1 HDMI HDS-4P (SMHDS4P)..... **202.50**
- Divisor de 4 portas AVS4P (SMAVS4P)..... **193.95**
- Extender XGA Cat-5 (SMVCT100S)..... **226.50**
- Extender de áudio estéreo e XGA Cat-5 (SMVCA100S)..... **242.95**
- Extender IR e RS 232, Áudio, XGA, Cat-5 (SMXTPROS)..... **344.95**

**Cabos BNC para BNC****Canare**

Cabos BNC para BNC (SDI) - 0,91m (CACSDI3).....	16.99
Cabos BNC para BNC (SDI) - 1,82m (CACSDI6).....	19.95
Cabos BNC para BNC (SDI) - 3m (CACSDI10).....	22.99
Cabos BNC para BNC (SDI) - 4,57m (CACSDI15).....	24.99
Cabos BNC para BNC (SDI) - 7,62m (CACSDI25).....	32.99
Cabos BNC para BNC (SDI) - 15,24m (CACSDI50).....	59.99
Cabos BNC para BNC (SDI) - 22,86m (CACSDI75).....	69.99
Cabos BNC para BNC (SDI) - 30,48m (CACSDI100).....	79.99
Cabos BNC para BNC (SDI) - 45,72m (CACSDI150).....	108.50

BNC com blindagem dupla - 0,91m (CADSBB10).....	34.95
BNC com blindagem dupla - 7,62m (CADSBB25).....	49.95
BNC com blindagem dupla - 15,24m (CADSBB50).....	74.95
BNC com blindagem dupla - 22,86m (CADSBB75).....	99.95
BNC com blindagem dupla - 30,48m (CADSBB100).....	139.95
BNC com blindagem dupla - 60,96m (CADSBB200).....	239.95

**Comprehensive**

Cabo de 3 BNCs macho p/ 3 BNCs macho - 1,82m (COC3B3B6).....	22.95
Cabo de 3 BNCs macho p/ 3 BNCs macho - 3m (COC3B3B10).....	25.95
Cabo de 3 BNCs macho p/ 3 BNCs macho - 7,62m (COC3B3B25).....	37.95
Cabo de 3 BNCs macho p/ 3 BNCs macho - 15,24m (COC3B3B50).....	54.95
Cabo de 3 BNCs macho p/ 3 BNCs macho - 30,48m (COC3B3B100).....	89.95
Cabo de 4 BNCs macho p/ 4 BNCs macho - 1,82m (COC4B4B6).....	3.95
Cabo de 5 BNCs macho p/ 5 BNCs macho - 1,82m (COC5B5B6).....	32.95
Cabo de 5 BNCs macho p/ 5 BNCs macho - 15,24m (COC5B5B50).....	64.95
Cabo de 5 BNCs macho p/ 5 BNCs macho - 30m (COC5B5B100).....	109.95

**Datavideo**

Cabo BNC macho para macho de 15,24m (DACASDI50).....	67.00
Cabo BNC macho para macho de 30,48m (DACASDI100).....	125.00
Cabo BNC macho para macho de 45,72m (DACASDI150).....	172.00

**Pearstone**

Cabo de vídeo BNC para BNC (0,45m) (PEPCBB1.5).....	7.50
Cabo de vídeo BNC para BNC (0,91m) (PEPCBB3).....	7.95
Cabo de vídeo BNC para BNC (1,82m) (PEPCBB6).....	8.95
Cabo de vídeo BNC para BNC (3m) (PEPCBB10).....	9.95
Cabo de vídeo BNC para BNC (4,57m) (PEPCBB15).....	11.95
Cabo de vídeo BNC para BNC (7,62m) (PEPCBB25).....	13.95
Cabo de vídeo BNC para BNC (15,24m) (PEPCBB50).....	24.95
Cabo de vídeo BNC para BNC (30,48m) (PEPCBB100).....	39.95
Cabo de vídeo BNC Premium, 0,45m (PEPCBB1.5).....	10.95
Cabo de vídeo BNC Premium, 0,91m (PEPCBB3).....	11.95
Cabo de vídeo BNC Premium, 1,82m (PEPCBB6).....	13.95
Cabo de vídeo BNC Premium, 3m (PEPCBB10).....	17.95
Cabo de vídeo BNC Premium, 4,57m (PEPCBB15).....	19.95
Cabo de vídeo BNC Premium, 7,62m (PEPCBB25).....	24.95
Cabo de vídeo BNC Premium, 15,24m (PEPCBB50).....	36.95
Cabo de vídeo BNC Premium, 30,48m (PEPCBB100).....	59.95

**Cabos BNC para RCA Pearstone**

Cabo de vídeo BNC para RCA macho (0,45m) (PEPCBR1.5).....	5.95
Cabo de vídeo BNC macho para RCA macho (0,91m) (PEPCBR3).....	6.50
Cabo de vídeo BNC macho para RCA macho (1,82m) (PEPCBR6).....	7.95
Cabo de vídeo BNC macho para RCA macho (3m) (PEPCBR10).....	9.95
Cabo de vídeo BNC macho para RCA macho (4,57m) (PEPCBR15).....	11.50
Cabo de vídeo BNC macho para RCA macho (7,62m) (PEPCBR25).....	13.50
Cabo de vídeo BNC macho p/ RCA macho (15,24m) (PEPCBR50).....	19.95
Cabo de vídeo BNC macho p/ RCA macho (30,48m) (PEPCBR100).....	39.95

**Cabos BNC para RCA Pearstone Gold Série Premium**

Cabo de vídeo BNC macho para RCA macho 0,45m (PEPCBR1.5).....	7.50
Cabo de vídeo BNC macho para RCA macho 0,91m (PEPCBR3).....	8.95
Cabo de vídeo BNC macho para RCA macho 1,82m (PEPCBR6).....	10.95
Cabo de vídeo BNC macho para RCA macho 3m (PEPCBR10).....	12.95
Cabo de vídeo BNC macho para RCA macho 4,57m (PEPCBR15).....	15.95
Cabo de vídeo BNC macho para RCA macho 7,62m (PEPCBR25).....	19.95
Cabo de vídeo BNC macho p/ RCA macho 15,24m (PEPCBR50).....	27.95
Cabo de vídeo BNC macho p/ RCA macho 30,48m (PEPCBR100).....	44.95

**Cabos de Controle****Cabos Comprehensive RS-232 e RS-422**

RS-232 macho 9 pinos p/ fêmea 9 pinos - 7,62m (COCRS23225).....	23.95
DB9P-DB9J-6 RS-232 de 9 pinos p/ 9 pinos - 1,82m (COCRS2326).....	9.59
DB9P-DB9J-6 RS-232 de 9 pinos p/ 9 pinos - 1,82m (COCRS232M6).....	9.59
Cabo RS-422 macho de 9 pinos p/ macho 9 pinos - 3m (COCRS42210).....	35.20
Cabo RS-422 de macho 9 pinos p/ macho 9 pinos - 1,82m (COCRS4226).....	31.20

**Adaptadores de Vídeo Comprehensive**

Adaptador de BNC para BNC (COABFFB).....	3.43
Adaptador de BNC fêmea para fêmea tipo F (COABFFF).....	1.91
Adaptador de BNC fêmea para macho tipo F (COABFFM).....	1.91
Adaptador BNC fêmea para RCA macho (COABFRM).....	2.39
Adaptador angulado de BNC macho p/ BNC fêmea (COABMFFRA).....	2.99
Adaptador de BNC macho para BNC macho (COABMBM).....	3.59
Adaptador de BNC macho para RCA fêmea (COABMBR).....	1.99
Adaptador de BNC macho para RCA macho (COABMRM).....	1.99
Adaptador de fêmea tipo F para fêmea tipo F (COAFFFF).....	0.79
Adaptador de RCA fêmea para RCA fêmea (COARFFRC).....	2.50
Adaptador de RCA macho para Tipo F coaxial fêmea (COARFFF).....	1.59
Adaptador de S-Video fêmea para S-Video fêmea (COASV4F4F).....	4.79
Adaptador de S-Video fêmea para RCA fêmea (COASV4FRF).....	11.99
Adaptador de VGA fêmea para VGA fêmea (COAVFVF).....	8.79
DVI-A fêmea para HD-15 macho (COVDVJHD15P).....	7.95
HDMI fêmea para DVI-D macho (COHDMJVIDP).....	12.89
HDMI macho para DVI-D fêmea (COHDMPIDVID).....	7.95
Adaptador T p/ BNC macho de 75 ohms p/ 2 BNCs fêmea (COTABM2F).....	4.15

**Gefen**

Adaptador de HDMI macho p/ DVI-D fêmea (GEAHDQ).....	Ligule
Adaptador de DVI-D fêmea p/ HDMI fêmea (GEAHDQ1).....	Ligule
Acoplador VGA de 15 pinos (HD-15) - fêmea p/ macho (GEVMAF).....	Ligule

**Hosa Technology**

Adaptador de BNC para BNC (HOABFFB).....	2.39
Adaptador de BNC para RCA (HOABFRF).....	2.49
Adaptador de BNC para RCA (HOABFRM).....	2.39
Adaptador de BNC para RCA (HOABMRM).....	2.39
Adaptador de vídeo BNC macho para RF fêmea (HOARBMRF).....	3.50
Adaptador de RCA para S-Video (HOARFSVM).....	4.49
Adaptador de RCA para S-Video (HOARMSVF).....	4.49
Adaptador de S-Video para S-Video (HOASVSV).....	4.99
Adaptador de S-Video macho p/ vídeo fêmea (6") (HOVCSVMRF6).....	9.95

**TecNec**

Super kit adaptador de áudio/vídeo (TEAVKIT).....	449.95
---	--------

**Cabos Xtreme**

Adaptador HDMI 90° (XTHDMI90).....	7.99
Adaptador de HDMI fêmea para HDMI fêmea (XTHDMIFE).....	10.29
Adaptador de HDMI para mini HDMI (XTHMIDMIABP).....	7.99

**Conectores de Vídeo Comprehensive**

Kit de conector de plugue (crimp) BNC (COBCK2).....	132.00
Conector BNC 3-Pc. macho de 75 ohms (COCBQ).....	2.49
Terminador BNC (COCBT).....	2.63
Conector BNC EZ (COCEZB59).....	3.39
Conector BNC EZ (COCEZB6).....	3.39
Conector DA-15 (M) (ODB15M).....	2.84

**Neutrik**

Soquete RCA fêmea NF2D-B-2 (vermelho) (NENF2DBR).....	3.95
Soquete RCA fêmea NF2D-B-9 (branco) (NENF2DBW).....	3.53

**TecNec**

Placa de parede VGA fêmea de 15 pinos (TEWPL1138).....	19.95
Placa de parede c/ HD-15 e mini de 3,5mm (TEWPL1154).....	29.95

**Cabos DB15 para BNC****Hosa Technology**

Breakout VGA RGB-506FE, DE15 para BNC, 1,82m (HOVIM5B6FE).....	19.95
--	-------

**Comprehensive**

Cabo componente VGA HD15 p/ 3x RCA - 0,91m (COCVGAM3R3).....	12.95
Cabo componente VGA HD15 p/ 3x RCA - 3m (COCVGAM3R10).....	28.95
Cabo componente VGA HD15 p/ 3x RCA - 7,62m (COCVGAM3R25).....	43.95

**Cabos Y Comprehensive**

S-Video macho de 4 pinos p/ 2 BNCs macho da série HR (COYCSV4M2B10).....	18.95
S-Video macho de 4 pinos p/ 2 BNCs macho da série HR (COYCSV4M2B6).....	14.50

**Hosa Technology**

Cabo de vídeo de S-Video p/ 2 BNCs fêmea - 10" (HOYCSV2BF10).....	8.95
Cabo de vídeo de S-Video p/ 2 BNCs macho - 1,82m (HOYCSV2BM6).....	9.95
Cabo de vídeo de S-Video p/ 2 RCAs macho - 1,82m (HOYCSV2RM6).....	9.50
Cabo Y S-Video, M de 4 pinos p/ 2 mini (HOYCSV2SVM10).....	9.95
Cabo Y de vídeo de VGA macho para 2 VGAs fêmea - 6" (HOYVM2VF).....	13.50

**Sony**

CC-YY6B - Cabo de vídeo (1,82m) de 2 BNCs p/ S-Video de 4 pinos (SOCCY6B).....	10.95
--	-------

**Protetores, Transportadores e Carretéis de Cabo****Belkin**

Ferramenta crimp RJ-45 (BEF4F198).....	13.99
--	-------

**Hosa Technology**

Organizador de cabo Hook & Loop Astro-Grop (HOAGS).....	12.95
LBL-466 - Etiquetas de cabo de vinil Peel & Stick (60) (HOLBL466).....	11.99
WTI-294 - Amarras liberáveis (branco) (HOWT8RTB).....	2.95
WTI-172 - Amarras de fio de 8" (branco) (HOWT8W).....	2.49
Kit com 5 presilhas de 8" planas (preto) (HOWT1148).....	4.50

**Cabo Monster**

Kit de gerenciamento de cabo, médio de 2,43" p/ AV (MOCITMBK8).....	19.95
Kit de gerenciamento de cabo, grande de 4,87" p/ AV (MOCITLBK16).....	24.95
Kit de gerenciamento de cabo, médio de 4,87" p/ AV (MOCITMBK16).....	16.48
Kit de gerenciamento de cabo de 2 canais p/ TV de tela plana (MOCMK2).....	24.94
Kit de gerenciamento de cabo de 4 canais p/ TV de tela plana (MOCMK4).....	34.95



Soquete RCA Fêmea NF2D-B-2

Amarra de Cabo Rip-Tie

**Rip-Tie**

Presilha de cabo CableCatch 1 x 2" (preto) (RICC25B).....	11.95
Presilha de cabo CableCatch 1 x 4" (preto) (RICC45B).....	13.50
Transportador de cabo Carabiner 1 x 6" (kit c/ 2, preto) (RICC62B).....	6.95
Presilha 1 x 12" (kit c/ 2) (RICS122B).....	5.95
Presilha 1 x 18" (kit c/ 2) (RICS182B).....	7.19
CinchStrap-EG 1 x 10" (kit c/ 2, preto) (RICEG1010B).....	29.95
Amarra para cabo 1 x 14" (kit c/ 10) (preto) (RICW1410B).....	26.95
Amarra para cabo 1 x 14" (kit c/ 10) (arco-íris) (RICW1410RB).....	26.95
Amarra para cabo 1 x 21" (kit c/ 10) (preto) (RICW2110B).....	29.95
Amarra para cabo 1 x 6" (kit c/ 10) (preto) (RICW610B).....	19.95
Amarra para cabo 1 x 6" (kit c/ 10) (rainbow) (RICW610RB).....	19.95
Amarra para cabo 1 x 9" (kit c/ 10) (preto) (RICW910B).....	22.95
Amarra para cabo 1 x 9" (kit c/ 10) (arco-íris) (RICW910RB).....	22.95
Amarras elásticas EconoWrap 3/4x7,0" (preto, kit c/ 20) (RIEW20B).....	15.95
Miniamarras de cabo (preto) (RIQ35007BK).....	4.95
Miniamarras de cabo (branco) (RIQ35007W).....	4.95
Presilha Lite 1 x 10" (light-duty) (kit c/ 10) (preto) (RIRTL1010B).....	15.50
Presilha Lite 1/2 x 12" (light-duty) (kit c/ 10) (preto) (RIRTL1210B).....	4.95
Presilha Lite 1/2 x 12" (light-duty) (kit c/ 10) arco-íris (RIRTL1210RB).....	7.95
Presilha Lite 1/2 x 18" (light-duty) (kit c/ 10) (preto) (RIRTL1810B).....	10.75
Presilha Lite 1/2 x 6" (light-duty) (kit c/ 10) arco-íris (RIRTL610RB).....	5.49
Presilha Lite 1/2 x 8" (light-duty) (kit c/ 10) (preto) (RIRTL810B).....	4.50
Presilha Lite 1/2 x 8" (light-duty) (kit c/ 10) arco-íris (RIRTL810RB).....	5.95
Fita RipWrap 1/2" x 30" (preto) (RIRW130B).....	7.95
Fita RipWrap 1/2" x 50" (preto) (RIRW150B).....	18.49
Fita não adesiva RipWrap (RIRW30B).....	3.95
Fita RipWrap 1/2" x 75" (preto) (RIRW75B).....	9.75
ID de cabo 5/8 x 2,0" Unitaq U-20-040-FC (RIU240C).....	9.29
Prendedor "Hook and Loop" 1 x 3" V-L3-004-BK (RIHVH34B).....	4.49
WrapStrap Plus 1/2 x 75" (preto) (RIWSP75B).....	14.95

**Organizador de Cabo**

Protetor e cobertura de cabo de 1", branco - 2,43m (CACZ110W).....	12.95
--	-------

**Whirlwind**

Runway Mat para cabo (light-duty) (WHCP7B).....	119.95
---	--------