

SONY Videocámaras DVD

Graba directamente en DVD de 3" y reproduce en lectoras de DVD

DCR-DVD92 \$549⁹⁵

- Reproductor de imagen HAD™ CCD avanzado de 1/6", 680K píxeles
- Zoom óptico 20X/digital 880X
- Lente de calidad profesional Carl Zeiss® Vario-Tessar®
- Estabilización de imagen SteadyShot®
- Panel de toque LCD de 2,5"
- Infrarrojo Super NightShot® Plus
- Compatible con DVD-R, -RW y +RW



DCR-DVD203 \$699⁹⁵

- Caract. mejoradas de la DCR-DVD92**
- Instantánea de 1,0 mega píxel en DVD
 - Panel de toque amplio de 2,7" con SwivelScreen™
 - Zoom óptico 12X / zoom digital 480



DCR-DVD403 \$999⁹⁵

- Caract. mejoradas de la DCR-DVD203**
- Reproductor de imagen HAD™ CCD avanzado de 1/5" • Lente T* Carl Zeiss® Vario-Tessar® • Grabación Dolby Digital 5.1c • Zoom óptico 10x zoom digital 120x



DCR-DVD301 \$899⁹⁵

- Zoom óptico 10X Zoom digital 120x
- HAD™CCD avanzado de 1/5"
- SteadyShot® Avanzado
- Obturador progresivo
- Dolby Digital® AC-3 (2 canales)
- Sistema infrarrojo NightShot® Plus
- La videocámara actúa como grabador de DVD externo • Pantalla híbrida LCD giratoria de 3,5"

DCR-DVD7 \$699⁹⁵

- Grabación de vídeo de formato DVD con compatibilidad DVD-R/RW/+RW
- Sistema de menú activo 3D
- Lente Carl Zeiss® Vario-Tessar®
- Zoom óptico 10X/ Zoom digital 120X
- Panel de toque LCD híbrido de 2,5"
- Sistema de estabilización de imagen SteadyShot® Super



SONY Videocámaras Mini DV

DCR-HC21 \$399⁹⁵

- CCD 3.3 mega píxeles
- Pantalla LCD panel de toque de 2,7"
- Mirilla color
- Lente zoom óptico 10X con zoom digital 120X
- USB Continuo
- Función tele macro
- Botones en pantalla de zoom y grabación
- Super NightShot Plus
- Sistema de estabilización de imagen SteadyShot®



DCR-HC32

DCR-HC32 \$479⁹⁵

- Caract. mejoradas de la DCR-HC21**
- Lente zoom óptico 20X con zoom digital 800X
 - Ranura para tarjeta Memory Stick Duo
 - Línea digital y analógica en grabación

DCR-HC42 \$549⁹⁵

- Caract. mejoradas de la DCR-HC32**
- HAD CCD avanzado de 1/5,5" mega píxeles
 - Zoom óptico 12x digital 480x
 - Panel de toque LCD de 2,7"
 - Zapata de accesorios

DCR-HC90 \$799⁹⁵

- CCD 3,3 mega píxeles
- Botones en pantalla de zoom y grabación
- Pantalla LCD panel de toque de 2,7"
- Zoom óptico 10X / zoom digital 120X
- Sistema de estabilización de imagen SteadyShot®
- Mirilla color
- USB Continuo
- Función Tele Macro
- Super NightShot Plus



DCR-PC55 \$699⁹⁵

- Sistema de obturador progresivo
- Zoom óptico 10x digital 120x
- Mirilla color • Panel de toque LCD de 3,0"
- Función Tele Macro
- Sistema de estabilización de imagen SteadyShot®
- 290 g, 360 g c/batería, cinta y correa
- Lente de calidad profesional Carl Zeiss® Vario-Tessar®



SONY Videocámaras Hi-8

CCD-TRV138

- Reproductor de imagen CCD de 1/6" con 200K píxeles efectivos
- SwivelScreen™ LCD de 2,5"
- Zoom óptico 20X / digital 990X
- Sistema infrarrojo NightShot® Plus

\$239⁹⁵



CCD-TRV338

- Reproductor de imagen CCD de 1/6" con 320K píxeles efectivos • Sistema de estabilización SteadyShot®

\$269⁹⁵

SONY Videocámaras Digital-8

DCR-TRV280

- Zoom óptico 20X
- Luz incorporada
- NightShot® Plus

\$299⁹⁵

DCR-TRV480

- Ranura para Memory Stick® Media
- Entrada analógica c/capacidades de conversión A/D
- Panel de toque LCD de 2,5 pulgadas y compatibilidad hacia atrás

\$349⁹⁵



SONY Videocámaras 3-CCD Mini DV

DCR-PC1000

Videocámara 3-CCD Mini DV

- Sensores de imagen CMOS 3 de 1/6"
- El modo cinematográfico da a las grabaciones un efecto similar al film de 24 fotogramas
- Zoom óptico 10X / digital 120X
- Pantalla LCD panel de toque de 2,7"
- Modo de memoria digital instantánea de 2,7 mega píxeles c/Memory Stick Duo™ Media
- USB continuo
- Flash incorporado



DCR-HC1000

Videocámara 3-CCD Mini DV

- CCD HAD avanzado 3x de 1/4,7"
- Flash emergente automático inteligente
- Modo de película MPEG EX
- Zoom óptico 12x/ digital 150X
- Estéreo digital PCM 12 Bit/16-Bit
- Interfaz USB con USB continuo
- Capacidad de grabación con 4 canales de audio
- Lente T* de calidad profesional Carl Zeiss Vario-Sonnar®
- Panel de toque LCD híbrido de 2,5"
- Peso: 500 g



DCR-VX2100

Videocámara Prosumer 3-CCD Mini DV

Tenga el control de imagen y sonido con la DCR-VX2100, que ofrece los mejores resultados en videos de todos los modelos Sony MiniDV. Con la nueva tecnología CCD de escaneo progresivo HAD™ avanzado, la iluminación mejora en forma dramática, ofreciendo un rendimiento superior con poca luz sin usar tecnología infrarroja. Al aumentar la sensibilidad de CCD hacia la luz, se puede capturar un video más claro y luminoso, aún al grabar en ambientes levemente iluminados. La lente esférica de 58mm y filtro de densidad neutral de posición dual minimizan la distorsión de las lentes esféricas estándar y compensan situaciones de luz variadas como las luces de estudio o la luz solar directa. Adicionalmente, la VX2100 incluye una tapa de lente incorporada para proteger las ópticas mejoradas, control de audio manual y Audio Estéreo Digital en modos 12 y 16-bit, foco manual y anilla de zoom manual, generador de barra de color incorporado, capacidad de grabación de pantalla amplia de 16:9, zapata de accesorios inteligente, zoom tanto óptico de 12x como digital de 48x, estabilización de imagen SteadyShot® óptica avanzada y hasta siete horas de operación con la batería opcional NP-F960 Infolithium®.

- Mirilla y visor de mayor tamaño • Botones de zoom y comienzo/detención de grabación de mayor tamaño para tomas de pequeño ángulo • Pantalla LCD de 2,5" precisión híbrida
- Hasta 530 líneas horizontales de resolución de video

VCL-HG1758 Lente tele 1.7x de alta definición (corresponde a un diámetro de 58mm)**269.95**

VCL-HG0758 Lente gran angular 0.7x de alta definición (corresponde a un diámetro de 58mm)**269.95**



GRATIS
Software
por valor de
\$160

Serious Magic
DV Rack Express

HDR-FX1

Videocámara Prosumer 3-CCD HDV Mini DV

Presentando la primera videocámara HDV 1080i y el hito en video tecnología disponible tanto para aficionados como para profesionales, los usuarios tienen ahora la capacidad de grabar y reproducir videos de alta definición. Con 1080 líneas de resolución entrelazadas es la mayor resolución de cualquier videocámara profesional (1440x1080 líneas). HAD CCD de 3 chips y un mega pixel, incluyendo una micro lente sobre el chip en la parte superior del sensor CCD que aumenta la tasa de enfoque de luz sobre la marcha. Hay también un modo de aspecto 16:9 recientemente desarrollado para grabar en la videopantalla.



HDV

- Utiliza la resolución de 1080 líneas horizontales / 60 tomas interconectadas por segundo para la especificación HDV y graba en cintas Mini DV.
- Motor Códec HD de tiempo real
- Videocámara compatible HDV 1080i
- Sistema de cambio HDV/DV
- Super HAD 3CCD amplio
- LCD de 3,5" híbrido
- Mirilla amplia
- Conversor 14-bit A/D

JVC

HR-DVS3

Combo de Mini DV y VCR S-VHS



\$699⁹⁵

HR-DVS2U es una solución inigualable de video todo en uno que combina el formato miniDV y S-VHS Estéreo Hi-Fi en una cámara de video. El deck de MiniDV permite la directa reproducción de cassettes grabados en una cámara de video MiniDV sin conexión de cables. ¡Una solución fácil!

- Función Jog/Shuttle en el control remoto
- Función VCR Plus+ con Controlador de Caja de Cables "Cable Eye" • Inserta Edición con Flying Erase Head (Cabeza montada en girar) • Plug and Play • Audio Dubbing (Doblaje de Audio) • Entrada de S-video en el Panel Delantero / Trasero • Dos Salidas de S-Video en el Panel Trasero • Entradas traseras de Audio / Video, Entradas Delanteras Doradas
- Salida de Video por Componentes de Reproducción de DV, Dos Salidas Audio / Video • Sintetizador de 181 Canales
- Menú en Pantalla en diversos idiomas y colores

SONY GV-D200/D800

Digital-8 VCR/Video Walkman

Son los compañeros ideales de las videocámaras Digital 8. Ambas unidades Video Walkman Digital 8 tienen compatibilidad de retroceso lo cual permite la reproducción de la cinta Hi8 y 8mm.

- Edición de ensamblaje de 20 segmentos sin necesidad de una PC o un estudio profesional. • Interfaz de video digital i.LINK (IEEE-1394).

GV-D800

- Pantalla LCD de matriz activa, en color de 4 pulgadas • Calidad de imagen superior y excelente sonido digital • Parlantes estéreo incorporados • Corrección basada en el tiempo (TBC) • Zoom Playback y 2X Playback
- Deck de reproducción y grabación totalmente funcional
- La conexión S-Video de Entrada/ salida A/V

GV-D200 presenta las mismas especificaciones que la GV-D800 pero sin la pantalla LCD

Incluyen un adaptador de CA y el cable de conexión A/V.



SONY GV-D1000

Walkman VCR/Video Mini-DV

- Formato DV • Pantalla LCD de matriz activa, color, de 4 pulgadas • Modo Digital Still Memory con medios Memory Stick • Modo cine MPEG
- Streaming USB • DV i-Link/IEEE-1394
- Capacidad de entrada/salida analógica
- Conversión analógica a digital con Pass-Through • Estéreo digital PCM de 12-Bit/16-Bit, Los 12 Bit le permiten agregar una pista de audio adicional

• Grabación/reproducción en SP y LP • Edición Digital de Programas

• Edición de montaje de precisión con DSRM-E1 opcional (99 segmentos x4) • Zoom de reproducción • Print Mark, pre-seleccione sus imágenes fijas digitales (en la videocámara) para su impresión y conecte una impresora compatible con DPOF (Digital Print Order Format: formato de orden de impresión digital) para que su trabajo de impresora no presente dificultad alguna • Reproducción de imágenes fijas/ en cámara lenta • Código de tiempo de cuadro en caída • Dimensiones 14,7 x 6,6 x 13,4 cm • Peso 0,9 kg.



SONY Gabinetes subacuáticos

MPK-DVF7 \$2299⁹⁵

El conjunto marino MPK-DVF7 de Sony le permite explorar las profundidades del océano con la videocámara compatible Handycam® MiniDV. Construida en aluminio macizo, plástico y vidrio, la MPK-DVF7 se diseñó para proteger a la videocámara de todo daño hasta una profundidad máxima de 75 metros. La MPK-DVF7 presenta un diseño de doble manija con correas que permiten filmar mientras se nada. Los botones sellados permiten el control total de la mayoría de las funciones de la videocámara, de modo de no sacrificar capacidades al estar sumergido. Se incluyen cinturón y estuche para transportar al conjunto en forma conveniente.



¡NUEVO!

HVL-ML20M \$299⁹⁵

Capture tomas submarinas perfectamente claras con la luz de video submarina HVL-ML20M de Sony. El poderoso haz de luz compensa una pobre difusión de luz al proveer hasta 2 metros de iluminación. Presenta un diseño sólido, resistente al daño y un estuche amarillo que facilita verlo con pobre visibilidad.



SPK-HCA \$179⁹⁵

¡NUEVO!

Mantenga la videocámara compatible Handycam® a salvo de la lluvia, aguanieve o nieve con el estuche deportivo SPK-HCA. Diseñado para sellar la videocámara con un estuche resistente al agua, el SPK-HCA le permite llevarla hasta una profundidad máxima de 5 metros. El diseño resistente a daños de plástico y vidrio la protege de golpes y rayones. Los botones sellados de SPK-HCA permiten el acceso a la mayoría de los controles de la videocámara, incluso bajo el agua, por lo tanto no hay que sacrificar funcionalidad. Se puede incluso capturar audio estéreo con la conexión sellada para micrófono. Se incluye una correa para el hombro para facilitar el transporte.

Accesorios

Baterías Serie Intolithium A

- NP-FA50 7.2V, 680 mAh (4.9 Wh)49.95
- NP-FA70 7.2V, 1220 mAh (8.8 Wh)79.95

Baterías Serie Intolithium F

- NP-FF51 7.2V, 780 mAh (5.6 Wh)49.95
- NP-FF71 7.2V, 1560 mAh (11.2 Wh)79.95

Baterías Serie Intolithium P

- NPFP50 Batería Serie P44.95
- NPFP71 Batería Serie P69.95
- NPFP90 Batería Serie P99.95

Baterías Serie Intolithium L

- NP-F570 7.2V, 2200 mAh (15.8 Wh)49.95
- NP-F770 7.2V, 4400 mAh (31.7 Wh)69.95
- NP-F970 7.2V, 6600 mAh (47.5 Wh)104.95

Baterías Serie Intolithium M

- NP-FM50 7.2V, 1180 mAh (8.5 Wh) Hasta 2.5 horas de tiempo de grabación continua*45.95
- NP-QM71D 7.2V, 2760 mAh (19.9 Wh) Hasta 5.5 horas de tiempo de grabación continua*69.95
- NP-QM91D 7.2V, 4140 mAh (29.8 Wh)109.95

Baterías Serie Intolithium S

- NP-FS12 3.6V, 1360 mAh (4.9 Wh) Hasta 65 minutos de tiempo de grabación continua*49.95
- NP-FS22 3.6V, 2720 mAh (9.8 Wh) Hasta 145 minutos de tiempo de grabación continua*69.95
- NP-FS32 3.6V, 4080 mAh (14.7 Wh) Hasta 225 minutos de tiempo de grabación continua*99.95

Baterías Ni-cd

- NP-98 6V, 3000 mAh (12.3 Wh) Hasta 225 minutos de tiempo de grabación continua*49.95

* Estos periodos pueden variar de acuerdo con el modelo y el uso.

Cargadores

- AC-S0950D CA/CC Adaptador/Cargador super rápido Para baterías serie M94.00
- AC-V700A Adaptador/Cargador de AC/DC para baterías serie L94.00
- AC-L100 Cargador Para baterías serie L y M49.95
- AC-L100 Cargador Para baterías serie F, P y A39.95
- AC-V050 Adaptador/Cargador de AC Para baterías serie M62.95
- BCTRP Cargador de batería compacto



para serie P38.75

BCTRF Cargador de batería compacto para serie F39.99

ACVQP10 Adaptador/Cargador CA para serie P - Cargador Doble con información rápida63.95

BC-V615 Cargador portátil de baterías CA para NP-F330, 730H y baterías serie L38.95

BC-V500 Cargador portátil Doble de baterías AC p/baterías serie L82.95

BC-VM50 Cargador portátil para baterías Para baterías serie M39.95

DCC-L50B Cable adaptador para batería de vehículo44.95

BC-TRM Cargador serie A38.95

BC-TRA Cargador serie M49.95

Estuches

LCS-VA5 Bolso blando para todas las cámaras Serie TR y TRV29.95

LCS-VA30 Bolso de viaje19.99

LCS-VA40 Bolso de viaje29.95

LCS-VA60 Bolso de viaje43.95

LCS-VAC Bolso de viaje29.95

LCM-HCD Bolso semi blando49.95

LCM-HCC Bolso semi blando49.95

LCS-HCB Bolso de viaje19.95

LCM-DVDB Bolso semi blando39.95

LCS-DVD7 Bolso semi blando34.95

LCS-DV55 Bolso semi blando34.95

LCH-PCD Bolso semi blando34.95

LCH-FXA Estuche de viaje299.95

LCS-VCB Estuche de viaje139.95

Lentes

VCL-0630S Lente gran angular de 0.6x con diámetro de lente de 30mm54.95

VCL-0637H Lente gran angular de 0.6x con diámetro de lente de 37mm21.95

VCL0625S Lente de conversión grande 0.6x con diámetro de 25mm27.95

VCL0630X Lente de conversión grande 0.6x con diámetro de 30mm34.95

VCL0637S Lente de conversión grande 0.6x con diámetro de 37mm39.99

VCL0630X Lente de conversión grande 2x con diámetro de 30mm69.95

VCLR2037S Lente de conversión grande 2x (37mm)43.95

VCL-2037S Lente de conversión grande 0.6x (37mm)27.95

VCL-0752H Lente gran angular 0.7x de lujo con diámetro de lente de 52mm94.95

VCL2025S Lente de conversión tele x0.5con diámetro de 25 mm43.95

VCL-2030S Lente Teleobjetivo de 2.0x con diámetro de 30mm67.95

VCL-R2052 Lente Teleobjetivo de 2.0x con diámetro de 52mm47.35

VCL-HG0725 Gran angular de 0.7x de alta cal.



con diámetro de lente de 25mm121.95

VCL-HG0730 Gran angular de 0.7x de alta cal con diámetro de lente de 30mm134.95

VCL-HG0730X Gran angular de 0.7x de alta cal con diámetro de lente de 30mm121.95

VCL-HG0737X Gran angular de 0.7x de alta cal con diámetro de lente de 37mm119.95

VCL-HG2025 Teleobjetivos de 2.0x de alta cal. con diámetro de lente de 25mm119.95

VCL-HG2030 Teleobjetivos de 2.0x de alta cal. con diámetro de lente de 30mm119.95

VCL-HG2037X Teleobjetivo 2.0x de alta calidad con diámetro de 37mm119.95

VCL-HG1758 Lente teleobjetivo de 1.7x de alta calidad p/ la cámara de video de DCR-VX2000 con diámetro de lente de 58mm249.95

VCL-HG0758 Lente gran angular de 0.7x de alta calidad Para cámara de video DCR-VX2000 con diámetro de lente de 58mm249.95

VCL-HG0872 Lente gran angular de 0.7x de alta calidad con diámetro de 72mm395.95

VCL-TW25 Lente G.A. 0.7x y Teleobjetivo 2x de 2 etapas249.95

VCL-SW04 Lente ultra gran angular de 0.7x de alta calidad con diámetro de 25/30/37mm109.99

VCL-ST30 Conversor Telefoto 3x c/diámetro de lente 30mm264.99

VCL-HA06 Conversor Telefoto 0.6x para lentes de 25/30/37mm69.95

VCL-HA20 Conversor Telefoto 2x para lentes de 25/30/37mm99.95

Filtros Polarizadores

VF-25CPKS 25mm, MC Circular Filtro PL y Protector MC47.95

VF-30CPKS 30mm44.95

VF-30CPKXS 30mm59.95

VF-37CPKS 37mm49.95

VF-52CPKS 52mm52.95

VF-58CPKS 58mm69.95

VF-72CPKS 72mm129.95

Filtros de Densidad Neutral

VF-R30K 30mm19.99

VF-R30NKX 30mm24.95

VF-R37K 37mm20.95

VF-52PK 52mm16.95

VF-R52K 52mm20.95

VF-R52NK 52mm, Filtro ND24.99

VFR37NK 37mm, Filtro ND y Protector de VFR37K24.99

Luces de Video

HVL-IRM Luz IR para toma nocturna Se usa a Baterías serie M o 2AA44.95

HVL-IRH2 Luz infra roja/Video Amplia la capacidad del sistema IR p/ toma nocturna hasta 30m57.99



HVL-S3D Luz de Video Powered by camcorder28.99

HVL-20D2 Luz de Video CC Use baterías serie L79.99

HVL-20DMA 20 watt Luz de Video Use baterías serie M119.95

HVL-HL1 Luz de Video34.95

HVL-HL1 Luz de Video129.95

HVL-HRL Luz de Video89.95

HVL-FDH4 Luz de Video94.95

HVL-F10 Flash p/ Video99.99

HVL-FH1100 Flash fuerte p/ video79.95

Micrófonos

ECM-HS1 Micrófono Zoom45.99

ECM-HS11 Mic estéreo89.95

ECM-HG21 Mic Pistola Zoom64.95

ECM-MSD1 Mic Pistola Zoom69.95

ECM-HQP1 Mic envolt. 5.199.95

Tripodes

VCT-D480RM Tripode c/ Control Remoto se extiende entre 40 y 113cm de altura43.95

VCT-D580RM Tripode c/ Control Remoto se extiende entre 44 y 113cm de altura54.95

VCT-D640RM se extiende entre 53 y 140cm29.95

VCT-D680RM Tripode c/ Control Remoto se extiende entre 48 y 143cm69.95

VCT-870RM Tripode c/ Control Remoto se extiende entre 65 y 160cm121.99

VCT-1500L Liviano114.95

VCT-MTK Tripode Compacto18.99

VCT-TK1 Tripode de mesa17.95

RM-VD1 Control Remoto L34.99

VCT-FXA Brazo p/ el hombro284.95

KIT DE VIAJE p/VIDEOCÁMARA

Tripode Sony VCT-MTK, Limpión y bolso18.99

Cables y Varios

VMC-20FR Cable Mini AV17.99

VMC-15FS Cable AV para Videocámaras IP16.95

VMC-IL4415 Cable 5' i.Link27.99

VMC-IL4435 Cable 5' i.Link44.95

VMC-IL4615 Cable 5' i.Link27.95

VMC-30FR Cable Mini a RCA37.95

VMC-30VC Cable HDV44.95

VMC-PG30FR Cable Mini a RCA de alta calidad109.95

VMC-PG30VC Cable componente Premium de alto grado109.95

VMC-PG30FS Cable S-video 10 clav. a RCA Premium de alto grado119.95



Canon

Videocámaras Mini DV

ZR100

\$314⁹⁵

CCD: 1/6" 680.000 píxeles, 340.000 píxeles efectivos
Zoom: : lente zoom óptico 20x
Estabilizador de imagen: Sí
LCD / Visor: 2.4" TFT
Controles manuales: No
Entrada de mic: No
Zapata de accesorios: Sí (zapata fría)
Especialidades: Modo amplio 16:9



Elura 80

\$499⁹⁵

- 1/4,5" 1.330.000 píxeles
- Zoom óptico 18x/digital 360x
- Ranura para tarjeta multimedia, tarjeta de memoria SD
- Pantalla LCD de 2,5"
- Modo de grabación de pantalla amplia 16:9
- DiGiC DV
- Estabilizador de imagen
- Grabación simultánea de fotos
- Bracketing de auto exposición
- 1,8 lux usando el Modo Nocturno



ZR200

\$349⁹⁵

Características mejoradas de ZR-100
 • Manual: foco, exposición, balance de blancos, velocidad de obturador • Modo de alta definición 16:9
 • Grabación simultánea foto/vídeo • Ranura para tarjeta SD



GRATIS
Software Pinnacle

Oferta por correo de Canon
 • Studio Versión 9 SE
 • Instant DVD Recorder
 • Jase Paint Shop Photo Album 5 SE con la compra de ZR-200, 300, 400 o Elura-80, 85, 90 hasta el 30-06-2005

¡NUEVO!



ZR300

\$399⁹⁵

Caract. mejoradas de ZR-200
 • Lente WA-28 amplio
 • Proceso DIGIC DV
 • Modo SuperNight

- Tres puntos de enfoque
- Compatible c/PictBridge
- Pantalla multi imagen

¡NUEVO!



ZR400

\$499⁹⁵

Caract. mejoradas de ZR-300
 • CCD de 1/4,5" y aprox. 1.330.000 píxeles
 • Entrada para mic
 • Función videocámara

- Luz de lámpara asistente LED
- Grabación simultánea de foto y vídeo



Elura 85

\$549⁹⁵

Caract. mejoradas de Elura-80
 • Doblaje A/V
 • Luz LED incorporada
 • Entrada para micrófono

¡NUEVO!



Elura 90

\$599⁹⁵

Caract. mejoradas de Elura-85
 • Zoom óptico 20x Digital 400x
 • Incluye lente gran angular

¡NUEVO!

\$70
¡Reembolso en efectivo!

de Canon con la compra de cualquier Optura, Elura o ZR-400 PLUS Select Impresoras Canon Pixma hasta el 30/06/05

Pixma iP3000



Pixma iP4000/R



Pixma iP5000



Pixma iP6000D



Optura Xi

\$929⁹⁵

- 1/3,4" 2.200.000 píxeles • Zoom óptico 11x digital 220x
- Estabilizador de imagen óptico • Flash emergente
- Tamaño de filtro 46mm • Monitor LCD de 3,5"
- Procesador de imagen DiGiC DV
- Modo nocturno c/1,1 Lux • Entrada para micrófono
- Control de audio manual • Modo Super Night
- StitchAssist: cree magníficos panoramas
- Vídeo MPEG-4 • Patrón cebra
- Zapata de accesorios avanzada
- Modo de pantalla amplia 16:9
- Anilla de enfoque manual



Optura 400

- CCD de 1/4,5" y aprox. 1.330.000 píxeles
- Modo nocturno c/1,8 lux
- Procesador DIGIC DV
- MultiMediaCard, ranura para SD Memory Card • Verdadera pantalla amplia de alta resolución 16:9 • Impresión fácil PictBridge • Función webcam
- Grabación de fotos simultánea
- Estabilizador de imagen
- Entrada p/micrófono
- Luz de lámpara asistente LED

\$699⁹⁵ menos **\$100** de Reembolso del fabricante Precio final **\$599⁹⁵** hasta 30/06/05

High Resolution **16:9**



Optura 500

Caract. mejoradas de Optura 400

- USB 2.0 de alta velocidad
- Vídeo MPEG 4

\$849⁹⁵ menos **\$100** de Reembolso del fabricante Precio final **\$749⁹⁵** hasta 30/06/05

High Resolution **16:9**



Optura 50

\$799⁹⁵

- 1/3,4" 2.200.000 píxeles
- Zoom óptico 10x/digital 200x
- Estabilizador de imagen óptico
- Modo nocturno c/1,1 Lux
- Doblaje de audio
- Monitor color LCD de 2,5"
- Anilla de enfoque manual
- Flash incorporado
- Grabación desde la entrada de audio, digital y analógica con salida directa
- Entrada de micrófono
- Procesador de imagen DiGiC DV
- Filtro de color primario RGB
- Grabación de fotos simultánea
- Peso: 545 g

Optura 60

\$899⁹⁵

OPTURA 60 Características mejoradas
 • Zoom óptico 14x Digital 280x
 • Luz incorporada
 • Zapata de accesorios caliente

Canon

Videocámaras Prosumer Mini DV

GL-2

El GL-2 está equipado con el exclusivo objetivo zoom óptico L-Series Fluorite 20X de Canon para excepcional potencia del imagen. Además, GL-2 también incorpora un 3-CCD, zoom óptico 20X y digital 100X, monitor color VCL de 2,5", entrada/ salida DV (IEEE-1394) que también admite señal de video análoga y grabarla en DV y otras características que le brindan la funcionalidad de una videogradora profesional y la vuelven ideal para los noticieros y realizadores de cine independientes.

- Tres modos de filmación: Vídeo por marco, Vídeo normal y modo Foto digital con auto disparador,
- AE programado - Ofrece siete controles avanzados de grabación
- Para fotografía con flash de estilo SLR, GL-2 acomodará los flashes speedlight de Canon (220EX, 420EX o 550EX.)
- Terminal de entrada / salida Firewire DV y USB
- Micrófono de dirección exacta
- Fotos de alta resolución de 1.7 mega píxeles
- Convertidor amplio WD-58 opcional
- Ranura para tarjeta de memoria MMC/SD
- Estabilización de imagen óptica
- Barras de color SMPTE



\$250
¡Reembolso en efectivo!
de Canon hasta 30/06/05

XL-2



Características clave:

- Teleobjetivo NUEVO 20X OIS - 42,3 - 846mm (equivalente a 35mm) en modo 16:9, 51,8 - 1036mm en modo estándar 4:3
- Formatos de tomas con relación de aspecto 16:9 y 4:3
- Velocidades de cuadros variables - están disponibles las velocidades de cuadros de 60i / 30p / 24p (2.3 y 2.3:3:2 ambos con velocidad de obturación de 1/48 de segundo)
- Control adaptable de efecto Cine Look - variables tales como matriz de color, curvas de gamma, función knee (compresión de luminancia), función expansión/ contracción de negros black stretch, nivel de detalle vertical, umbral de detalle o coring, nitidez, reducción de ruidos, ganancia de color, función de color "hue", grano de la película
- Teleobjetivo con fluorita con estabilización de la imagen óptica
- Control de la imagen total - delicados ajustes de señal RGB maestra, nivel de setup, pedestal maestro, detalle de tono de piel, AE programable, ganancia, indicación Zebra Pattern y otros. • Código de tiempo SMPTE sobre la cinta
- Conexiones de audio profesional - Audio de 4 canales a través de dos conectores XLR incorporados con energía fantasma.
- Diseño de estructura abierto - adapte XL2 a sus preferencias y aplicación específica mediante una amplia gama de accesorios.
- Se envía con un equipo de desarrollo de software "Software Development Kit" que permite la regulación, distribución y ajuste de la cámara utilizando la computadora

¡Compre la XL-2 con uno de estos accesorios y reciba un Reembolso en efectivo! hasta 30-06-05

Manual Zoom 16x



\$500
¡Reembolso en efectivo!

Zoom amplio 3x



\$400
¡Reembolso en efectivo!

Grabador de disco Firestore



\$300
¡Reembolso en efectivo!

Accesorios

Objetivo Zoom Extra Gran angular
Pase del super objetivo zoom gran angular estándar 16x al 3x en segundos. Este objetivo zoom corto 3,4mm a 10,2mm equivale a 24mm a 72mm en fotografía 35mm. Podrá filmar en espacios reducidos con facilidad. Pieza #CA3XXL1.....**1184.95**

Lentes Zoom Manuales
La lente zoom manual de 16X ofrece la flexibilidad de un enfoque manual calibrado y un zoom magnificador calibrado, iris magnificador y dos filtros ND incorporados
#CAN16XXL1S.....**1399.95**

Adaptador EF XL
Va con XL-1 para permitirle usar objetivo Canon EF. #CAEFAXL1.....**424.95**

1.6X Extender For XL-1
El extendedor de 1.6x cabe entre el lente XL-1 y XL para cambiar la distancia focal del lente master al lado teleobjetivo 1.6 veces.
#CA1.6XXL1.....**359.95**

Visor Color FU-500
El visor LCD de color FU-500 es ideal para condiciones de disparo general. Tiene un LCD de 0.7" con 180,000 - píxeles de color. Permite ajuste de brillo, enfoque, y punto de vista de cerca/lejos.....**298.95**

Visor Monocromático FU-1000
El visor 1.5" TRC ofrece 500 de resolución de línea TV y facilita el enfoque**1559.95**

DM-50 Micrófono**134.95**

MA-300 Conector 2 XLR (GL-2 y XL-2) #CAMA300.....**164.99**



3X-XL1



XL-16



EFA-XL1



FU-1000



MA-300

Estuche Sistema HC-3200 p/ Videocámara XL-2 DV
Un estuche resistente con cierre que brinda una moderna protección durante el transporte y el almacenamiento**449.95**

HC-4100 System Case for GL-2 DV Camcorder
El estuche del sistema HC-4100 es sólido, y se puede cerrar para almacenamiento y transporte del GL-2, también esta certificado para las cabinas de aviones.**249.95**

VL-3 Luz Video en Camara de 3 Watts**41.99**

VFL-1 Luz y Flash**94.95**

Luz de Video Batería VL-10Li
Iluminación 10 Watt. Batería optativa litio ion que se adhiere en forma directa, por lo tanto la operación no requiere cable.**64.95**

CA-910 Compact AC Power Adapter / Charger
para Baterías BP-915, BP-930 y BP-945**114.95**

BP-422 Paquete de Baterías Ion-Litio**69.99**

BP-525 Paquete de Baterías de Litio**69.95**

BP-535 Paquete de Baterías de Litio**94.95**

BP-2L12 Paquete de Baterías Ion-Litio**54.95**

Adaptador de Batería de Auto CB-910
Carga baterías de litio o da energía a la cámara desde un encendedor de cigarrillo**94.95**

Cargador/Soporte Doble CH-910 Para dos paquetes de batería. Puede cargarlas en forma consecutiva y co-nectarlas a la cámara para darle el doble de tiempo de reproducción**139.95**

CR-560 Adaptador/Cargador de Batería p/Auto.
Se puede conectar al encendedor de su carro para dar poder portátil a baterías A o para recargar baterías de serie BP-500. También puede tomar poder de una corriente alterna cuando se conecta a un adaptador/argador tipo CA-560 CA de camcorder incluido.**114.99**



HC-3200



VL-10Li



CB-910



CH-910



CR-560

CA-560 Adaptador Compacto de Potencia CA
para Paquete de Baterías serie BP-500.....**89.00**

Lentes de Conversión
RC-72 0,8X Convertidor de proporción 16:9 ..**139.95**
WD-43 0,7X Convertidor Granangular**139.95**
WD-30,5 0,7X Convertidor Granangular**99.95**
WD-28 0,7X Convertidor Granangular**109.95**
WD-58H 0,7X Convertidor Granangular**179.95**
TL-43 1,7X Convertidor Telescópico 43mm.**149.95**
TL-30,5 1,9X Convertidor Telescópico 30,5mm.**99.95**
TL-28 1,7X Convertidor Telescópico 28mm.....**109.95**

Flash Speedlight 220EX, 380EX
Se adhiere a zapata de accesorios de GL-1**LLAME**

Controlador Remoto Zoom ZR-1000
Se conecta a la terminal LANC para seleccionar 5 vel. de zoom fija, o un ajuste variable. Grabación Stop y start. p/ todas las videogradoras DV con terminal LANC. **184.99**

Packs de Baterías Ion Litio de Serie BP 900
BP-915—Máx. tiempo de grabación 60 min.**44.95**
BP-930—Máx. tiempo de grabación 2 hrs. 15 min.**74.99**
BP-945—Máx. tiempo de grabación 3 hrs. 5 min.**114.95**
FS-28U Juego de filtros de 28mm**59.00**
FS-30.5 Juego de filtros**59.99**
FS-34U Juego de filtros de 34mm**59.95**
FS-H37U Juego de filtros de 37mm**59.95**
FS-H46U Juego de filtros de 46mm**64.95**
FS-72U Juego de filtros de 72mm**114.95**



WD-43



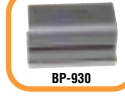
WD-58H



ZR-1000



220EX



BP-930

Panasonic Videocámaras 3 CCD

PV-GS65 \$549⁹⁵

- CCD de 3x, 1/6" y 1,2 mega píxeles
- Zoom óptico 10x, digital 700x
- Estabilización de imagen
- Monitor LCD de 2,5"
- Ranura para tarjeta SD/MMC
- Entrada para micrófono
- Enchufe para auriculares
- Modo soft skin
- Mirilla color
- Control remoto incorporado



PV-GS400 \$1399⁹⁵

- Panasonic PV-GS120
- Sistema 3CCD con hasta 540 líneas de resolución
- 1/4,7", 1.07M x 3CCD
- Lente Leica Dicomar
- Mirilla color
- Cámara fija de 1,2 megapíxeles
- Grabación de video MPEG4
- Picture-in-Picture
- Efectos digitales múltiples
- Imágenes instantáneas digitales de 4 mega píxeles
- Estabilizador de imagen óptica mega
- Monitor LCD color diagonal de 2,5"
- PhotoShot™ incorporado digital
- Grabación de video en pantalla amplia 16:9
- Salida de composición de video / entrada/salida S-Video
- Distribución de píxeles de densidad Quad



PV-GS150 \$699⁹⁵

- Caract. Mejoradas de PV-GS65**
- 2,3 mega píxeles
 - Lente Leica
 - Estabilización de imagen óptica

PV-GS250 \$999⁹⁵

- Caract. Mejoradas de PV-GS150**
- 3,1 mega píxeles
 - Flash incorporado
 - Anilla de enfoque manual
 - Exposición manual
 - Velocidad de obturador manual
 - Balance de blancos manual

Panasonic Videocámaras Mini DV

PV-GS19 \$349⁹⁵

- 1/6" CCD 680K píxeles
- Pantalla LCD 2,5"
- Estabilización de imagen
- Micrófono zoom
- Zoom óptico 24x, digital 800x
- Ranura p/tarjeta de memoria SD™
- Modo nocturno Magic Pix
- Modo soft skin
- Mirilla blanco y negro



PV-GS31 \$399⁹⁵

- Caract. Mejoradas de PV-GS19**
- Luz de video incorporada
 - Zoom óptico 26x
 - Mirilla color

PV-GS35 \$449⁹⁵

- CCD de 1/6" y 680.000 píxeles
- Zoom óptico 30x/digital 1000x
- Estabilización de imagen
- Modo MagicPix - 1 Lux
- Mirilla color
- Monitor LCD de 2,5"
- Carga de cinta superior
- Ranura para tarjeta SD/MMC
- Entrada para micrófono
- Enchufe para auriculares
- Micrófono zoom
- Picture-in-Picture
- Menú de navegación de un toque



Panasonic Videocámaras DVD

VDR-M55 \$599⁹⁵

- Tiempo de encendido mejorado: alrededor de 10 seg.
- Edición c/disco de menú de navegación
- CCD 0,8 mega píxeles
- Grabación DVD-R/RAM
- Cámara still digital incorporada
- Lente zoom óptico 24X / digital 500x
- Estabilizador de imagen electrónico digital (D-EIS)
- Pantalla LCD de 2,5"
- Puerto de alta velocidad USB 2.0
- Compensación de retroiluminación
- Diámetro de filtro 34 mm
- Ranura para tarjeta de memoria SD
- Tiempo de encendido mejorado
- Modo de luz baja
- Selector táctil con joy stick
- 12 Lux
- Peso: 440 g



VDR-M75

- Step up from VDR-M55**
- 1.3 Megapixel CCD
 - Hot accessory shoe
 - 10X optical / 240x Digital zoom lens
 - 16:9 Wide Mode
 - USB Cable
 - IR Remote

\$799⁹⁵ menos \$50 de Reembolso del fabricante
 Precio final \$749⁹⁵
 hasta 01/04/06

Accesorios



Con la Serie Hoodman H nunca se perderá una toma en el interior o en el aire libre debido a que la iluminación es muy fuerte. Con el parasol en el LCD de la videocámara tendrá una visión de toda la acción sin reflejo. Liviano y de construcción fuerte, se adapta a todas las videocámaras Sony, Panasonic, JVC y Canon. Se ajusta con una cinta elástica o con velcro.

- H-200 Se adapta a las pantallas LCD de 2"\$15.95
- H-300 Se adapta a las pantallas LCD de 3"\$24.95
- H-400 Se adapta a las pantallas LCD de 3.5 a 4" ..\$24.95

Panasonic

- PV-P1 Adaptador de cassette VHS-C a VHS\$29.95
- CG-RD16 Batería Litio Mini DV 3-1/2 hr\$59.95
- CG-RD28 Batería Litio Mini DV 5-1/2 hr\$79.95
- PV-DLT9 Luz de video Mini DV\$24.95
- PV-DRC9 Control remoto Mini DV\$18.95
- AY-DVMCLA Cassette de limpieza Mini DV.....\$14.99



JVC Videocámaras Digital Media

GZ-MC100 \$999⁹⁵

CCD: imagen CCD de 1/3,6" y 2,12 mega píxeles
Zoom: óptico 10 x, Digital 40 o 200 x
Estabilizador de imagen: Sí
LCD / Mirilla: 1,8"
Controles manuales: Foco, Exposición, Velocidad de obturación, Opciones de balance de blanco de Claro, Nube y Halógeno
Ranura para tarjeta: SD - Secure Digital, Microdrive, Flash compacto de alta velocidad
Entrada para micrófono: No
Zapata de accesorios: No
Dimensiones: 9,12 x 4,30 x 7,16cm (AxPxP)
Peso: 244 g, (317 g, c/batería, Microdrive, tapa del lente y correa de mano)
 Microdrive 4GB incluido



GZ-MC200 \$1199⁹⁵

Caract. mejoradas de GZ-MC100
Dimensiones: 7,62 x 5,71 x 9,51 cm
Peso: 285 g, (317 g, c/batería, Microdrive, tapa del lente y correa de mano)

JVC Videocámara HD Mini DV

GR-HD1 \$1999⁹⁵

Zoom: Óptico 10 x / Digital 200 x
CCD: 1/3" y 1.180.000 píxeles, escaneo progresivo
Estabilizador de imagen: Estabilizador de imagen óptico
LCD / Mirilla: Monitor LCD color de 3,5" (LCD silicóna poli cristalino de 200.000 píxeles)
Peso: 1,27 kg
Entrada para micrófono: Mini enchufe 3,5 mm
Iluminación mínima: 35 Lux
Dimensiones: 11 x 9 x 27 cm
Controles manuales: Foco, velocidad de obturador, iris, zoom, balance de blancos y exposición. **Sistema:** NTSC HD (750/30p; visión 1280x720 p) SD (525/60p) **Especialidades:** Cuerpo de aluminio fundido, reforzado para los rigores de la grabación HD, modo DV LP provee tiempo de grabación 1,5x, autodisparador, Blank Search ubica secciones de cinta en blanco, indicador de tiempo restante en cinta, modo aumento.



JVC Videocámaras Mini DV

GR-D250 \$299⁹⁵

- CCD de 1/6" y 680.000 píxeles
- DVC delgado y compacto con zoom óptico 25x
- 520 líneas de resolución
- LCD Color de 2,5"
- NightAlive
- Entrada/Salida DV
- Información de batería (ver tiempo restante de la batería)
- Estabilizador de imagen
- 430 g



GR-DF430 \$399⁹⁵

- CCD de 1/6" y 680.000 píxeles
- Zoom óptico 15x/ digital 700x
- Super procesador de alta frecuencia
- Luz de auto iluminación
- Función cámara web
- Reducción de ruido 3-D
- Pantalla LCD de 2,5"
- Terminal mic.
- Entrada analoga
- NightAlive
- EZ Grip (agarre fácil)
- Cámara web
- Ultra compacto
- Modo pantalla amplia
- Varios idiomas en pantalla



GR-D270 \$349⁹⁵

- Caract. mejoradas de GR-D250**
- Captura instantánea digital
 - Live Slow para efecto de movimiento lento con sonido en tiempo real
 - Luz de auto iluminación
 - Varios idiomas en pantalla

GR-D295 \$399⁹⁵

- Caract. mejoradas de GR-D270**
- Operación de enlace de potencia
 - Instantáneas digitales HG (1024x768 píxeles máx.)
 - Incluye dos baterías para datos
 - Control remoto de función completa

GR-DF450 \$429⁹⁵

- Caract. mejoradas de GR-DF430**
- Graba instantáneas digitales a 640x480 o 1024x768
 - Ranura de tarjeta de memoria SD

GR-DF550 \$449⁹⁵

- Caract. mejoradas de GR-DF450**
- CCD de 1/4,5" y 1,33 mega píxeles
 - Graba instantáneas digitales a 640x480, 1024x768, 1600x1200 o 1280x960
 - Motor Megabrid; separa en forma efectiva el proceso de instantánea y de vídeo

SAMSUNG

Videocámaras Mini DV

SC-D353 \$299⁹⁵

- CCD de 1/6" 680.000 píxeles
- Zoom óptico 20x/ Zoom digital 900x
- USB continuo actualizado (VGA 30 fps)
- TFT matriz activa LCD de 2,5"
- Entrada MIC externa
- Tecnología PictBridge™



SC-D453 \$349⁹⁵

- Caract. mejoradas de SCD-353**
- Zoom óptico 10x/Zoom digital 900x
 - Grabación de video clip MPEG4
 - USB continuo actualizado
 - Salida externa de micrófono

SC-M105S \$499⁹⁵

- CCD de 1/6" y 680K píxeles
- Zoom óptico 10x digital 100x
- Grabación de video clip MPEG4
- Sistema de memoria de dos vías
- LCD Trans-Reflective de 2,0"
- Memoria incorporada de 512MB
- PictBridge™
- 3 lux
- 145 g

SCM-105S

SC-X105L \$599⁹⁵

- Caract. mejoradas de SCM-105S**
- Zoom óptico 10x/Zoom digital 900x
 - LCD Trans-Reflective de 2,0"
 - Resistente al clima
 - Reproductor MP3



SCX-105L

JVC GR-D33E

Videocámara Mini DV

- Mini DV (6 mm digital)
- Zoom óptico 16x, digital 700x
- 0 Lux con función Night Scope
- Control manual de foco, exposición, balance de blancos y bloqueo de iris
- 4 clavijas IEEE 1394-1394 (entrada/salida) • 4.6 W, 110/240 V, 50/60 Hz • Monitor LCD TFT de 2.5" con sistema de matriz activa • Doblaje de audio en modo de 12 bits • Edición con inserción de video • Parlante integrado • AE de programa • Iluminación de fondo
- Modo SP/L • Una salida de audio/video, una salida de S-video y una traza/salida IEEE 1394 de 4 clavijas



\$349⁹⁵

JVC GR-D250E/270E

Videocámara Mini DV

- CCD de 1/6" y 680.000 píxeles
 - DVD delgado y compacto con zoom óptico 25x
 - 520 líneas de resolución
 - LCD color de 2,5"
 - NightAlive
 - Estabilizador de imagen
 - 430 g
- Una actualización de GR-D250**
- Captura instantánea digital
 - Lenta en vivo con sonido de tiempo real • Luz de autoiluminación • Varios idiomas en pantalla



GR-D250E

\$349⁹⁵

GR-D270E

\$399⁹⁵

JVC GR-D290E

Videocámara Mini DV

- Una actualización de GR-D270**
- Operación de enlace de potencia
 - Instantáneas digitales HG (1024x768 píxeles máx.)
 - Incluye dos baterías de datos
 - Control remoto de función completa



\$479⁹⁵

JVC GR-DX77E

Videocámara Mini DV

- JVC GR-DX77**
- CCD de 1/6" 680k
 - LCD de 2,5"
 - Zoom óptico 15x / digital 300x
 - Interfaz USB
 - Modo Night Alive
 - LED brillante de 4 bombillas
 - Estabilizador de imagen
 - Control Manual • Webcam
 - Modo 16:9



\$499⁹⁵

JVC GZ-MC100E/200E

Videocámara Mini DV

- MC200
- MC100
- CCD de 1/3,6" y 2,12 mega píxeles
 - Zoom óptico 10 x, digital 200 x
 - Estabilización de imagen óptica
 - Graba a Microdrive
 - Microdrive 4GB incluido



GZ-MC100E

\$929⁹⁵

GZ-MC200E

\$999⁹⁵

SONY CCD-TRV428E/438E

Videocámaras Hi8

- Zoom óptico 20x y digital 990x
 - Monitor LCD SwivelScreen™
 - Estabilización de imagen SteadyShot
 - Ilumina en poca luz con luz incorporada
 - La grabación NightShot® Plus 0 Lux captura la belleza aún en la oscuridad
- CCD-TRV428E**
- \$279⁹⁵**
- CCD-TRV438E**
- \$319⁹⁵**
- CCD-TRV438E**
- Caract. mejoradas:**
- Reproductor de imagen CCD de 1/6" con 320K píxeles efectivos



SONY DCR-TRV285E

Videocámara Digital 8

- Zoom óptico 20X
- Luz incorporada
- NightShot® Plus



\$319⁹⁵

SONY DCR-TRV480E

Videocámara Digital 8

- Ranura para Memory Stick® Media
- Entrada análoga c/ capacidades de conversión A/D
- Panel de toque LCD de 2,5 pulgadas y compatibilidad hacia atrás



\$449⁹⁵

SONY DCR-HC21E

Videocámara Mini DV

- CCD 3,3 mega píxeles
- Pantalla LCD panel de toque de 2,7"
- Mirilla color
- Lente zoom óptico 10X con zoom digital 120X
- USB continuo • Sistema de estabilización de imagen SteadyShot® • Función Tele Macro
- Zoom en pantalla y botones de grabación
- Super NightShot Plus



\$499⁹⁵

SONY DCR-HC32E/HC42E

Videocámara Mini DV

- Una actualización de DCR-HC21**
- Lente zoom óptico 20X con zoom digital 800X
 - Ranura para tarjeta Memory Stick Duo • Grabación en línea digital y analoga
- Una actualización de DCR-HC32**
- HAD CCD avanzado de 1/5,5" mega píxeles
 - Zoom óptico 12x/digital 480x
 - Panel de toque LCD de 2,7"
 - Zapata de accesorios caliente



DCR-HC32E

\$579⁹⁵

DCR-HC42E

\$649⁹⁵

SONY DCR-DVD602E

Videocámara Mini DV

- HAD™ CCD avanzado de 1/6"
- Zoom óptico 20X/ digital 880X
- Lente Carl Zeiss® Vario-Tessar®
- Estabilización de imagen SteadyShot®
- Panel de toque LCD de 2,5"
- Super NightShot® Plus infrarrojo
- Compatible con DVD-R, -RW y +RW



\$639⁹⁵

SONY DCR-DVD653E/703E

Videocámara DVD

- Una actualización de DCR-DVD602E**
- Instantáneas de 1,0 mega pixel en DVD
 - Panel de toque SwivelScreen™ amplio de 2,7"
 - Zoom óptico 12X / digital 480
- Una actualización de DCR-DVD653E**
- HAD™ CCD avanzado de 1/5"
 - Lente Carl Zeiss® Vario-Tessar® T*
 - Grabación Dolby Digital 5,1c
 - Zoom óptico 10x digital 120x



DCR-DVD653E

\$749⁹⁵

DCR-DVD703E

\$799⁹⁵

SONY DCR-PC55SE

3-CCD Mini DV Camcorder

- Rojo Blanco Azul Plata
-
- Zoom óptico 10x digital 120x
 - Sistema de estabilización de imagen SteadyShot®
 - Función tele macro • Obturador progresivo
 - Lente Carl Zeiss® Vario-Tessar® Pro Quality • 290g

\$829⁹⁵

SONY DCR-HC90E

Videocámara Mini DV

- CCD 3,3 mega píxeles
- Pantalla de toque LCD de 2,7"
- Zoom óptico 10X / digital 120X
- Mirilla color
- USB continuo
- Función tele macro
- Sistema de estabilización de imagen SteadyShot®



\$879⁹⁵

Panasonic NV-GS25E/35E

Videocámara Mini DV

- Luz de video incorporada
 - Zoom óptico 26x
 - Mirilla color
- Una actualización de NV-GS25E**
- CCD de 1/6" y 680.000 píxeles
 - Zoom óptico 30x/digital 1000x
 - Estabilización de imagen
 - Modo MagicPix - 1 Lux
 - Ranura para tarjeta SD/MMC
 - Entrada para micrófono
 - Enchufe para auriculares
 - Micrófono zoom



NV-GS25E

\$479⁹⁵

NV-GS35E

\$499⁹⁵

Panasonic VDR-M70E

Videocámara Mini DV

- CCD de 1/4" y 1 mega píxel para imágenes de sorprendente calidad
- Saque fotos instantáneas digitales y guárdalas en la tarjeta de memoria Secure Digital
- Graba videos digitales e imágenes instantáneas en discos removibles DVD-RAM de 3" y DVD-R
- Modo de luz baja
- Estabilización de imagen electrónica digital



\$684⁹⁵

Panasonic NV-GS150E

Videocámara Mini DV

- 2,3 mega píxeles
- Lente Leica
- Estabilización de imagen óptica
- Zoom óptico 10x, digital 700x • Estabilización de imagen • Monitor LCD de 2,5"
- Entrada de micrófono
- Ranura para tarjeta SD/MMC



\$899⁹⁵

Panasonic NV-GS250E

Videocámara Mini DV

- Una actualización de NV-GS150**
- 3,1 mega píxeles
 - Flash incorporado
 - Anilla de foco manual
 - Manual: Exposición, velocidad de obturación, balance de blancos



\$1069⁹⁵

Panasonic NV-GS400E

Videocámara Mini DV de 3-CCD

- CCD 3 x de 1/4,7", 1,07M • Imágenes digitales fijas de 4 megapíxeles
- Macro zoom, zoom de alta definición 12x y zoom digital de 700x • Monitor LCD color de 2,5" de diagonal • Mirilla color • Flash Pop-up incorporado con modo automático • Modo de grabación MPEG4 Movie • Grabación de video en pantalla ancha con relación de aspecto 16:9



\$1349⁹⁵

Canon GL-2E

Videocámara Mini DV de 3-CCD

- 3 CCD de 1/4", aproximadamente 470.000 píxeles
- PCM estéreo digital, 12 bit / 32 kHz / 4 canales y 16 bits / 48 kHz / 2 canales • Zoom óptico 20x, digital 40 o 100x • Lente Canon L
- Estabilizador óptico de imágenes • 6 lux, 0,37 lux
- LCD 2,5" y visor de color • Avanzada zapata directa (hot shoe) • Entrada/salida: IEEE 1394, S-video, AV y USB (salida únicamente) • Salida: USB



\$2399⁹⁵

Canon XL-2E

Videocámara Mini DV de 3-CCD

- NUEVO Lente zoom 20X OIS • Preconfiguración personalizada • Código de tiempo en cinta SMPTE • Formatos de grabación de proporción de grabación de aspecto 16:9 y 4:3
- Tasa de cuadro variable - 60i / 30p / 24p • Control total de imagen - ajustes finos de Master RGB, nivel de ajuste, pedestal master, detalle Skin Tone, programa AE, patrones gain y zebra y más. • Conexiones de audio profesionales - 4 canales de audio a través de dos conectores XLR incorporados con potencia phantom.



\$4299⁹⁵

Panasonic NV-MD9000

Videocámara Mini DV tamaño real

- Monitor LCD color de 2.5"
- Botones adicionales de inicio/fin de grabación y control del zoom en la parte superior de la manija
- Funciones de efectos digitales
- Funciones de efectos fotográficos • Avance de menú con tecla jog-dial • Entrada/salida de video & S-Video
- Entrada/salida de micrófono y audio • Zoom óptico 15x • Conveniente diseño de montaje en el hombro • Pesa 4,62 lb. en condiciones de operación completa • Enfoque automático/manual



\$1199⁹⁵

SONY DSR-PD170P

Mini DVCAM de 3-CCD

- 3 CCD de 1/3"
- Formatos DVCAM® o DV
- SuperSteadyShot™ y autofocus
- Iluminación mínima 1 lux
- Zoom óptico 12X, zoom digital 20/48X • 530 líneas de TV de definición horizontal • Parlante integrado • Captura de imágenes detenidas a cinta o Memory Stick • Gran empuñadura con control de inicio/parada y de zoom en la misma
- Incluye micrófono direccional (mono) tipo escopeta
- 16:9/4:3 Relaciones de aspecto 16:9 y 4:3 conmutables
- Visor profesional en blanco y negro • Pantalla LCD de 2.5"
- Interfaz IEEE1394 • 2 entradas de audio XLR con control de nivel de audio • Capacidad de conversión A/D de entrada S-video a salida DV i.Link • Entrada analógica



SONY DCR-VX2100E

Videocámara Mini DV de 3-CCD

- El nuevo y avanzado CCD HAD™ de exploración progresiva se encuentra mejorado para iluminación mínima, suministrando el mejor desempeño con poca luz sin el empleo de tecnología de infrarrojos.
- Lente asférica de 58 milímetros y un filtro de densidad neutra de dos posiciones • Visor y ocular más grandes • Control automático y manual de la exposición, el obturador y la profundidad de campo, e incluye foco manual y anillos de zoom • Empuñadura sobredimensionada con botones ampliados de zoom y de inicio/parada de grabación que permiten tomas de bajo ángulo y ajustadas • Generador integrado de barras de colores • Grabación en pantalla amplia 16:9 • Zoom óptico 12X / digital de precisión 48X



\$2495⁹⁵

SONY DCR-HC1000E

Videocámara Mini DV de 3-CCD

- Dispositivo 3x 1/4.7" Advanced HAD CCD Imager • 1070 píxeles (bruto), 530 líneas de resolución horizontal
- Zoom digital 150X/óptico 12x • Capacidad de grabación de audio de 4 canales • Pantalla LCD sensible al tacto (Touch Panel) híbrida de 2.5" SwivelScreen • Modo mejorado 16:9 • Agarradera multiangular • Estéreo digital PCM de 12 bits/16 bits • Anillo de enfoque manual • Zapata de accesorios inteligente • Flash Pop up inteligente • Filtro de 37mm de tamaño • Interfaz USB con conexión USB Streaming • Modo MPEG EX Movie • Peso: 500g



\$1299⁹⁵

SONY DSR-PDX10

Videocámara DVCAM de 3-CCD

- 3 1/4.7" 1,070K píxeles efectivos, CCD avanzado HAD™
- Zoom óptico de 10X / digital de 150X
- Óptica Super SteadyShot®
- Flash desplegable • 530 líneas de resolución horizontal
- Enfoque automático/manual • 7 Lux • Velocidad de obturador 1/4-1/10,000 • Visor color (180K) píxeles grabación DVCAM o DV • Pantalla de LCD de 3-1/2"
- Entrada estéreo para mini micrófono • Control L (LANC) • Interface USB con USB (Flujo de datos de alta velocidad) • Interface DV i.LINK®



SONY HDR-FX1

Videocámara 3-CCD HD Mini DV

- Lente Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
- LCD híbrido de 3.5"
- Características cinematográficas
- Mirilla grande
- Conversor A/D 14-bit
- Modo de aspecto 16:9 • Sistema switching HDV/DV
- Resolución de 1080 líneas horizontales
- HAD 30CD 30CD angular • Código HD tiempo real
- 60 cuadros entrelazados por segundo para la especificación HDV y graba en cintas MiniDV



\$3499⁹⁵

SONY SLV-ED939

VCR VHS multisistema

- Multisistema (PAL, ME SECAM, NTSC)
- Sistema estéreo Hi-Fi de 6 cabezas (4 para video, 2 para audio) • Estéreo Hi-Fi
- 110/240 V CA, 50/60 Hz
- 43 x 9,4 x 24 cm
- 2,8 kg • Control remoto inalámbrico



\$179⁹⁵

SONY DVP-NS575E

Reproductor de DVD multizona



- Multisistema, multizona • Video DVD, CD de video, SVCD, CD de audio, DVD-R/W, DVD+R/W, CD-R/W
- Salida de video componente • Sistema Precision Drive
- Reducción del ruido de bloque • Armado rápido
- Repetición instantánea de los últimos 10 segundos
- CA de 110-240V, 50-60Hz • 17 x 2-3/4 x 10"
- 1,7 kg
- Sonido perimétrico virtual
- Control "de padres" adaptable
- Control remoto multimarca

\$129⁹⁵

Pioneer DV-373S

Reproductor de DVD-RW/CD multizona



- Reproductor DVD de 55mm de alto PAL/NTSC de scan progresivo • Reproduce cualquier región, código, Zona DVD 1-6 en cualquier TV PAL, TV NTSC o TV Multi-estándar • También reproduce Discos protegidos REA/RCE • Filtro digital de foco súper fino para 540 líneas de resolución horizontal
- Reproducción de MP3/CD-R/CD-RW
- Cambio automático mundial
- 110/220 V 50/60Hz
- DTS/Dolby Digital/Audio MPEG/PCM

\$149⁹⁵

AUDIOVOX D1708

Reproductor de DVD portátil

- Pantalla amplia LCD de 7" • Aproximadamente 3 horas de reproducción con batería
- Parlantes estéreo incorporados
- Modo cinematográfico
- Vista previa del capítulo
- Conversor D/A de Audio 96kHz/24-bit • Sonido envolvente estéreo • Control remoto de tamaño pequeño
- Apagado automático/reanudar reproducción • 200 x 4 x 15cm • 816 g



\$169⁹⁵

Panasonic DVD-LA95E

Reproductor de DVD Multizona

- Formato pantalla gigante 16:9 y películas en DVD en formatos de 4:3, con modos Normal, Full o Zoom
- Salidas Dolby digital y DTS
- Monitor con pantalla de LCD de 9"
- Hasta 2,5 horas de reproducción
- Adaptador CA/CC para tensiones múltiples • Función de recargador incorporado • Sonido perimétrico virtual de avanzada
- Placa remota



\$649⁹⁵

SAMSUNG SV-5000W

Convertor Digital Hi-Fi VCR



- VHS con reproducción casi S-VHS • Sintonizador de TV NTSC/PAL
- Traba para niños • Grabación en estéreo Hi-Fi • Convierte y reproduce cintas NTSC a PAL
- Grabación azimutal dual en las 4 cabezas • Control de definición de imagen en la reproducción
- Convierte y reproduce cintas SECAM, PAL a NTSC • Velocidad digital variable, cámara lenta, congelamiento de imágenes y avances por cuadros • Efectos especiales estroboscópicos digitales • Sistema con cabezas de diamante para video • Control remoto con todas las funciones • Presentación de lo que queda de la cinta • Función saltar/escaneo

\$299⁹⁵

Hitone CDM-660 / AVT-1670

Convertor de Formato Video Universal



- Siempre le permite convertir cualquier Sistema de Video en cualquier otro Sistema de Video (excepto el Secam L francés)
- Detección automática de datos de entrada • Tecnología SMT
- Corrección con base temporal
- 4M Bit para memoria de campo
- Control de ganancia automática o Codificación y decodificación totalmente digital o Detector automático de señales • Entrada - N3, N4, PAL, PAL M, PAL N, SECAM
- Salida - N3, N4, PAL, PAL M, PAL N o Conversión de línea 525-625/625-525 • Conversión de campo 60-50/50-60
- DC 15V, AC 110 V • 14,3 x 9,3 x 3,3 cm • 1 kg.

\$179⁹⁵

#6BCDM660

\$249⁹⁵

#AVT1670

Hitone AVT-8710

Convertor digital para VCR



- NTSC, PAL, PALM, SECAM, ME SECAM
- VHS con reproducción Quasi S-VHS
- Estéreo Hi-Fi seis cabezas (4 video, 2 audio)
- Edición incorporada - le permite elegir varias escenas al mismo tiempo y recopiarlas en otra cinta de video
- Cabezal móvil de borrado • Doblaje de audio
- Claridad de imagen de ajuste sencillo
- Dimensiones: 45 x 8 x 33 cm

\$194⁹⁵

JVC AV-A21M2LU/A14M2LU/K29MX1U

TV multisistema de 14" 21" 29"

- Maneja radiotransmisiones y señales de video en 21 sistemas de todo el mundo
- (1) PAL B/G (2) PAL D/K (3) PAL I (4) SECAM B/G (5) SECAM D/K, K1 (6) NTSC
- CATV Ready
- Preconfiguración de modo imagen • Recepción de 106 canales • Conmutación de tensión automática de todo el mundo (90v-260v AC, 50/60Hz)
- TV MULTISISTEMA DE 14" \$199.95
- TV MULTISISTEMA DE 21" \$269.95
- TV MULTISISTEMA DE 29" \$549.95



HITACHI C21-RF56S

TV multisistema de 21"

- Pantalla color con diagonal de 21" (51 cm) de tamaño
- Sistema de dos parlantes laterales frontales
- Sintonizadores universales de TV PAL, SECAM, NTSC
- Preparado para TV por cable
- Configuración automática de canal • Exhibición en pantalla enmúltiples idiomas
- Funciones integradas de entretenimiento - Juegos y calculadora
- 110/220 voltios, 50/60 Hz. Conmutación automática



\$234⁹⁵

HITACHI C21-TF200S

TV multisistema Pure Flat de 21"

- Sistemas múltiples, PAL/SECAM/NTSC
- Sistema de sonido estéreo envolvente • Pantalla de 21"
- 10,4" x 13" x 14,9" • 1 entrada frontal de audio/video
- 2 entrada de audio/video
- 1 salida de audio/video
- Parlantes integrado a los costados de 5W + 5W
- Dimensiones: 60,5 x 48,9 x 44,8cm • Peso: 23,9 Kg.



\$324⁹⁵

sima SFX-9

Mezclador de video con efectos digitales

- Resultados de mezcla de calidad profesional con vibrantes colores y calidad de imagen extremadamente nítida
- El procesamiento de señal digital mantiene la integridad de las señales de video
- Efectos estroboscópicos, mosaico, paint, instantánea, negativo, picture-in-picture, mezcla, berrido y desvanecimiento
- 96 patrones de barrido que incluyen círculo, barra, cross-hatch, en ángulo y en cuña
- Teclas de chroma y luma para aislar imágenes con pantalla azul o negra
- 8 colores de respaldo totales
- 2 entradas para AV y 2 entradas para S-Video
- Conector para auriculares



\$494⁹⁵

Kinyo

Rebobinadores de cinta

UV-820

Rebobinador VHS

- Función dual para Avance rápido y Rebobinado
- Indicador LED de Dirección Dual
- Detención automática con eyección suave
- No se requiere adaptador CA
- Completamente listado UL

\$13.95

KV-855

Rebobinador de cassette Mini-DV

- Función de rebobinado de una vía
- Detención automática y eyección suave
- Mayor duración de la videocámara DV
- Adaptador AC incluido
- Dimensiones: 4,2 x 11 x 14 cm

\$24.95

bescor KLK-3

Luz de video miniatura de 3 vatios

Incluye:

- Lámpara reemplazable de 3 W.
- 2 baterías recargables NMH AAA de 800 mAh y cargador de 4 horas.

Pesa sólo 65 g (2,3 oz.) con baterías
Hasta 30 minutos de luz con una carga

\$19⁹⁵



datavideo TBC-3000/TBC-4000

Correctores basados en el tiempo de dos/cuatro canales

Corrector con base temporal (TBC) de alta resolución, bajo ruido, amplio ancho de banda que sincroniza dos fuentes de video cualesquiera para lograr efectos sincrónicos. El mismo incluye sincronización de cuadros en dos canales, generadores de barras de colores en dos canales, procesamiento de color digital en dos canales, memoria de cuadros completa y capacidad para fijar imágenes. Si se lo emplea con el Datavideo SE-200 Pro, el TBC-3000 le permite producir rools A/B integrales, wipes (agrandamientos graduales), disolvencias y cortes. Compatible con todos los formatos: S-VHS, S-VHS-C, VHS, VHS-C, Hi8 y 8mm.



\$479⁹⁵

\$929⁹⁵

El TBC-4000 profesional también presenta sincronización de cuadros de cuatro canales y generador de barras de colores. Frecuencia de muestreo YUV 4:2:2. Procesador de colores digital. También compatible con formato Video 8 y digital 8.

datavideo TBC-1000

Corrector c/base temporal de un solo canal



\$289⁹⁵

Un TBC de fotograma completo, de un solo canal, que corrige una fuente de video inestable para que usted pueda realizar copias de su video sin que haya una pérdida de señales notable o ruido. También cuenta con un amplificador de distribución de cuatro salidas para audio estéreo, compuesto y S-Video, lo cual lo convierte en el equipo perfecto para hacer múltiples copias de inmediato y con resultados profesionales.

DXA-4

Adaptadores de audio XLR duales

Con este método sencillo y confiable de montar un equipo de audio profesional a su videocámara DV, ahora podrá obtener todos los beneficios de un audio balanceado para lograr un sonido excepcional en cada momento.

- Dos canales que le permiten grabar de dos fuentes en pistas separadas para su posterior mezcla de audio.
- Ambos canales cuentan con su propio interruptor de mic/nivel de línea y potenciómetros de reglaje (trim) para lograr flexibilidad y un control absoluto.
- Se fija en forma segura a una placa de montaje que está debajo de la cámara.
- El estuche resistente y completamente metálico ha sido diseñado para un rendimiento duradero y para proteger el equipo del ruido. Fabricado con conectores y transformadores Neutrik XLR para que pueda descansar en su fiabilidad.



DXA-4 para Sony VX-1000/VX-2000169.95

DXA-4S para Sony TRV-17/30, TRV-900, Digital-8, DSR-PD100

tamb. para Canon Elura y Optura169.95

DXA-4C para Canon XL-1/S169.95

DXA-4P para Canon GL-1, Optura Pi y Panasonic AG-456169.95

DXA-6

Adaptadores de audio XLR duales c/ Potencia Phantom

- Dos entradas XLR balanceadas para grabación en estero
- Phantom Power de 48 Volt en el canal izquierdo para Mics Profesionales
- Mini-Jack auxiliar en el derecho
- Canal para micrófonos inalámbricos
- Dobles interruptores de nivel de MIC/LINE que ofrecen versatilidad
- Doble control Drift Free Trim para obtener una operación confiable
- Interruptor MONO/ESTÉREO para grabación de una sola entrada
- Transformadores de escasa ruido para un Sonido Incomparable
- Utiliza una batería estándar de 9 Volts
- Indicador LED de potencia de batería
- Para todas las videocámaras



\$249⁹⁵

bescor NMH54/NMH54XLR

Conjunto de baterías compacto de 12v

Conjunto de baterías compacto de 12v ideal para alimentar luces, cámaras de video, incluye un conector XLR, un cargador de 12 horas, y cada elemento se puede cargar hasta 1.500 veces.

- Capacity 4.5 amp hrs
- Capacidad 4.5 amp hora
- Tiempo de funcionamiento - videocámara. 5 horas Luz de 50 Watts: 1 h. - Luz de 100 Watts: 30 minutos Tiempo de carga 14 hs.
- 12,5 x 6,8 x 3,3 • Peso 0,54 kg

Ambos modelos incluyen un cargador BC-500
NMH54 c/conector\$139⁹⁵ NMH54XLR\$149⁹⁵
para Encendedor c/conector para XLR



bescor NMH90/90XLR

Baterías de cinturón de 12v 90w

Baterías de cinturón de níquel-metal-hidruro. Se trata del pack de baterías de alto rendimiento de menor tamaño y también, el más liviano. Cada mitad tiene apenas una altura de 90 cm, una profundidad de 39 cm y una longitud de 17,5 cm y su peso es de 1,8 kg. Estas baterías tecnológicamente avanzadas ofrecen una performance similar a la de una batería de plomo-ácido de 10 amp por hora pero con el 50 por ciento menos de su volumen y peso. Tiempo de operación previsto: 2 horas con una luz de 50 watt. Incluye cargador de 8 horas para toda la noche.

NMH-90 con conexión tipo cigarrillo\$279.95
NMH-90XLR con conexión para XLR\$299.95



bescor NMH-65/NMH-65V

Conjunto de baterías de 14.4V

Los modelos NMH-65 y NMH-65V de baterías de alto rendimiento de NiMH (hidruro de níquel metal) son sumamente pequeños y livianos. Se alimentan mediante pilas Panasonic ecológicas; los modelos NMH-65 y NMH-65V sin efecto memoria y sin necesidad de mantenimiento. El diseño de alta calidad de las pilas asegura los tiempos de funcionamiento durante la vida útil de la batería.

- Acople flexible de conexión de 25cm y de medida 18 con conector XLR hembra de 4 pines
- NMH-65\$169⁹⁵
- NMH-65V\$169⁹⁵
- Montaje de baterías "V-Mount" estilo Sony



bescor PRB-7/9/12

Baterías de cinturón de electrolitos subalimentados 12v

Los modelos PRB-7 y PRB-12 son dos baterías de cinturón Pouch Battery Belts y el modelo PRB-9 es una batería de cinturón Single Pouch Belt. Los modelos PRB-7 y PRB-9 se pueden cargar hasta 600 veces, y el modelo PRB-12 hasta 1.500 veces.

Modelo	PRB-7	PRB-9	PRB-12
Capacidad	7 Amh	9 Amh	12 Amh
Tiempo de funcionamiento			
Cámara de video	7 hr.	9 hr.	14 hr.
Luz de 50W	75 min	100 min	144 min
Luz de 100W	35 min	45 min	75 min
Tiempo de carga	16 hrs	10 hrs	13 hrs
Dimensiones cm	11,3x32,5x3,3	10x15x6,3	11,3x32,5x5
Peso en kg	1,27 kg	2,5 kg	2,6 kg
Precio B&H	74.95	64.95	89.95



Incluye: conector tipo cigarrillo con cargador BC

bescor SLM-5/10/18ATM

Bloque de baterías de formato delgado de 12v

Recientemente rediseñado el Bloque de baterías de 5 amp. de perfil delgado. Todas las unidades SLM se entregan con el cargador de desconexión automática ATM-PRB. El SLM5 es una batería de cinturón Single Pouch Belt y el ATM 10 y ATM 18 son 4 baterías de cinturón Pouch Battery Belts

Modelo	SLM-5ATM	SLM-10ATM	SLM-18ATM
Capacidad	4.3 Amh	8.6 Amh	17.2 Amh
Tiempo de funcionamiento			
Cámara de video	5 hr.	10 hr.	25 hr.
Luz de 50W	50 min	120 min	240 min
Luz de 100W	35 min	60 min	120 min
Tiempo de carga	5 hrs	10 hrs	13 hrs
Dimensiones cm	11,8x10x5	6x5x6,5	10x10x6,5
Peso kg	1,45 kg	3,3 kg	6,4 kg
Precio B&H	84.95	159.95	239.95



bescor MP-101

Cabeza troncocónica motorizada

Se coloca entre la cabeza del trípode y la videocámara. Dos motores permiten un ajuste remoto independiente y natural del movimiento de paneo vertical y horizontal. Modo Paneo automático que permite un movimiento de paneo horizontal continuo. Configure el selector para un movimiento de 30, 60 ó 90 grados. Ángulo horizontal máximo +90, Ángulo vertical máximo +15. Fuente de energía: 4 baterías AA. Velocidad de paneo ajustable. Tamaño 14,4x11,3x10 cm. Peso 756 g.

Extensión para Remoto de 6 m BERE209.95
Fuente de Alimentación CA BEPS26019.95



\$89⁹⁵

BeachTek DXA-2S

Adaptador XLR

El DXA-2S ofrece una forma confiable de conectar equipo de audio profesional con salidas XLR a videocámaras Mini DV con una entrada para mic de 1/8". Pueden grabarse dos fuentes simultáneamente y cada entrada puede grabarse en una pista de audio separada.

- Controles trim para ajustar niveles de señal • Interruptor de nivel MIC o LINE por canal • Modos de grabación ESTEREO o MONO • Se adapta con seguridad debajo de la videocámara • No requiere potencia para operar



\$169⁹⁵

SONY WCS-999

Sistema inalámbrico 900 MHz montable en la cámara

El sistema inalámbrico WCS-999 opera en la banda FM MHz 900 dando como resultado un alto desempeño RF y un rango de extensión de hasta 150 pies. Se provee un auricular de un sólo oído para monitorear con exactitud la señal de audio entrante. La característica "Mezcla de micrófono" permite que un segundo micrófono con cable se conecte directamente al receptor, las señales se mezclan a la salida del receptor.



\$99⁹⁵

Bracket 1

Soporte para equipos inalámbricos

- El soporte de receptores con micrófono inalámbrico provee una solución práctica para videógrafos que necesiten una ferretería de montaje adecuada para los receptores con micrófono inalámbrico.
- La cámara puede ser utilizada de forma autónoma o con un trípode.
- Funciona con la ferretería de montaje de su receptor actual

El soporte 1a es para la cámara Panasonic AGDVX100, las cámaras SONY DSR-PD150, DSR-PDX10 y DCR-VX2000 y otras cámaras de tamaño similar. Pesa sólo 232,5 g



\$59⁹⁵

Bracket 1c
Para Canon XL-1s. Pesa 260,8 g

AZDEN Serie Pro

VHF inalámbrica de alto rendimiento

- 2 frecuencias (169.445 y 170.245 MHz).
- Rendimiento confiable de hasta 75 metros.
- Receptor a batería con gancho para cinturón, velcro, montaje a terminal y salida de auricular

WMS-PRO Sistema Combo
• Incluye transmisor WM-Pro bodypack con micrófono lavialier y manual.....**149.95**

WLX-PRO Sistema Lavialier
• Incluye transmisor WM-Pro bodypack, micrófono lavialier con clip de conexión adjunto y windscreens.....**134.95**

WHX-PRO Sistema Manual
• Incluye transmisor de micrófono manual WMT-Pro con combinación de interruptor silencio-encendido/apagado.....**159.95**



AZDEN Serie Pro

Wireless Components

WL/T-PRO - Micrófono Lavialier c/ transmisor belt-pack **84.95**
WM/T-PRO - Micrófono manual de alta calidad con interruptor de 3 posiciones para operaciones de on, off y "standby"**118.95**
WX/T-PRO - El transmisor conectable convierte cualquier micrófono dinámico manual con conector XLR en micrófono inalámbrico. Incluye ajuste de nivel, mute y DEL**124.95**
WR22-PRO
 • Receptor único con 2 antenas que le permite utilizar cualquiera de los dos micrófonos Serie Pro en forma simultánea • Las salidas estéreo graban el sonido de cada micrófono por separado en cámaras estéreo CC de 9 o 12 voltios**174.95**
WDR-PRO • Sistema de verdadera diversidad con dos juegos de receptores • Alcance de más de 90 metros • Salida balanceada • CC de 9 o 12 voltios.....**199.95**



SONY WCS-999

Sistema inalámbrico 900 MHz montable en la cámara

El sistema inalámbrico WCS-999 opera en la banda FM MHz 900 dando como resultado un alto desempeño RF y un rango de extensión de hasta 150 pies. Se provee un auricular de un sólo oído para monitorear con exactitud la señal de audio entrante. La característica "Mezcla de micrófono" permite que un segundo micrófono con cable se conecte directamente al receptor, las señales se mezclan a la salida del receptor.



\$99⁹⁵

audio-technica Pro 88W

Sistema Lavialier VHF c/montaje para cámara

Incluye: transmisor bodypack, receptor para montaje en cámara, micrófono Lavialier omnidireccional AT830mW, auricular y montaje de zapata para cámara

- 2 frecuencias VHF seleccionables por el usuario
- Auricular para control en tiempo real • Estructura metálica resistente • Puede instalarse en zapata de cámara • Micrófono Lavialier omnidireccional MT830mW Disponible en 5 rangos de frecuencia



\$169⁹⁵

SAMSON Serie One Micro

UHF inalámbrico multipropósito

- UM-1 Microrreceptor UHF multipropósito (801 - 805 MHz) • Operado con batería de 9 V • Salida de auricular con control de nivel • Los sistemas incluyen el transmisor UT1L de calce al cuerpo o el UH1 portátil con una amplia gama de dispositivos SAMSON y otros elementos de micrófono • Salida de receptor mini XLR de 3 clavijas con cable XLR a mini XLR provisto • 3 años de garantía limitada



Sistemas completos UH-
 UM-1 Receptor c/ transmisor UT-1L de calce al cuerpo y micróf. Lavialier MT360 **299.95**
 UM-1 Receptor c/ transmisor UT-1L de calce al cuerpo y micróf. Lavialier AT831 **329.95**
 UM-1 Receptor c/ transmisor de calce al cuerpo UT-1L y micróf. Lavialier ECM44 **369.95**
 UM-1 Receptor c/ transmisor de calce al cuerpo UT-1L y micróf. Lavialier ECM77 **519.95**
 UM-1 Receptor c/ UH-1 portátil c/ transmisor y cápsula O de micrófono**289.95**

Bracket 1

Soporte para equipos inalámbricos

- El soporte de receptores con micrófono inalámbrico provee una solución práctica para videógrafos que necesiten una ferretería de montaje adecuada para los receptores con micrófono inalámbrico.
- La cámara puede ser utilizada de forma autónoma o con un trípode.
- Funciona con la ferretería de montaje de su receptor actual

El soporte 1a es para la cámara Panasonic AGDVX100, las cámaras SONY DSR-PD150, DSR-PDX10 y DCR-VX2000 y otras cámaras de tamaño similar. Pesa sólo 232,5 g



\$59⁹⁵

Bracket 1c
Para Canon XL-1s. Pesa 260,8 g

SONY ECM-C115

Micrófono omnidireccional Lavialier

El ECM-C115 es un micrófono Lavialier mono condensador Electret con un conector de salida con forma de "L" de 1/8". El micrófono se alimenta del grabador o por una sola batería CR2025 por hasta 300 horas.

Incluye:
 • Caja de batería
 • Clip soporte
 • Parabrasis



\$49⁹⁵

SONY ECM-CS10

Micrófono omnidireccional estéreo Lavialier

El ECM-CS10 es un clip omnidireccional estéreo en un micrófono con un conector de salida con forma de "L" de 1/8", diseñado para grabación ambiente estéreo. La cápsula contiene 2 elementos omnidireccionales que permiten una señal de respuesta pareja a las secciones directa y fuera de eje. Un pie integrado permite montarlo para capturar audio en reuniones y conferencias



\$39⁹⁵

AZDEN SGM-X

Micrófono unidireccional montado en cámara

Diseñado específicamente para usar con cámara mini DV, el Azden SGM-X es un micrófono unidireccional supercardioide con una frecuencia de respuesta amplia y bajos niveles de ruido. El SGM-X tiene una mini clavija de salida de 1/8" y se agrega a una zapata de montaje de la cámara. La batería LR-44 provista dura 150 horas



\$129⁹⁵

RØDE VideoMic

Micrófono unidireccional c/ Shockmount

El VideoMic es un micrófono unidireccional que presenta un aislante de golpes integrado. Su perfil pequeño y liviano permite una montura rápida no obtrusiva en cámaras DV y HDV sin aparecer en el cuadro. El patrón polar súper cardioide y el diseño de cancelación de cañón atenuan el audio de ejes laterales



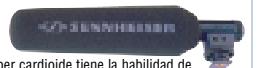
\$149⁰⁰

SENNHEISER MKE300

Micrófono unidireccional liviano

El MKE-300 es compacto y extremadamente liviano (60 g) con zapata de montaje incorporada. Su patrón polar súper cardioide tiene la habilidad de levantar sólo esos sonidos que corresponden a la escena filmada y atenuar cualquier ruido ambiente molesto. La batería LR44 dura 200 horas. Se conecta a la cámara por medio de una mini clavija de 1/8".

- Micrófono Electret condensador
- Respuesta de frecuencia 150Hz - 17 kHz, 9 (-3 dB)
- 230 x 65 mm L x diámetro
- 60 g)



\$169⁹⁵

Rycote Mini Windjammers

Mejora el rendimiento de los micrófonos estéreo y manuales, como así también el de los micrófonos montados en las videocámaras de los consumidores finales. Con un diseño tal como para ser colocado sobre el antiviento de espuma de su mic Mini WindjammerMedio - p/ mics. de hasta 1,50" de diámetro por 6,3cm de largo (Canon GL-2 y JVC GY-DV300U)**48.00**

Special 60 - p/ mics. de hasta 2,00" de diámetro por una longitud de 6,88m (Sony VX 1000/2000/2100)**50.00**

Special 90 - para mics. de hasta 2,00" de diámetro por una longitud de 8,75cm (EV RE50 y Audio Technica AT822/825)**50.00**

Special 130 - para mics. de hasta 2,00" de diámetro por una longitud de 12,5cm (Sony PD-150/170 y ECM-MS957)**55.00**

Special 155 - para mics. de hasta 2,00" de diámetro y 15,6cm de largo (Canon XL1/2).....**55.00**



WindTech Mic Muffs

Parabrasis para micrófono

El Mic-Muff es una cubierta parabrasis económica de piel de 3/4" que se desliza sobre el parabrasis existente.

Provee hasta 20db de reducción del ruido del viento en un viento de 20 MPH sin afectar la calidad del sonido.



\$38⁹⁵

Más de 30 tamaños para ajustarse a la mayoría de los micrófonos unidireccionales y también a los micrófonos incorporados a la cámara

SONY ECM-MS908c

Micrófono condensador estéreo

El ECM-MS908c es un micrófono estéreo montable en la cámara y provee una calidad superior de sonido al micrófono incorporado en la cámara. Los patrones de captado de 90 grados / 120 grados con interruptores proveen la máxima flexibilidad en varios ambientes de grabación. Presenta un conector dorado con forma de "L" y opera con una sola batería AA.



\$79⁹⁵

Century precision optics

Lentes accesorias para cámaras de video DV

Características de los lentes: • Diseño de precisión • Elementos de cristal con revestimiento multi-capa • Gabinete liviano de aleación de aluminio

Lente teleconvertidora de 2X

La lente teleconvertidora de 2.0X es un accesorio de montaje frontal que duplica la distancia focal sin pérdida de luz**399.95**



Convertidor gran angular de .65

Captura un ángulo de visión más gran angular mientras se mantienen completas las capacidades de zoom. El convertidor gran angular de .65X se sujeta al frente de la lente zoom de video para lograr un 35% más de cobertura cuando se agrega a un gran angular, o a un teleobjetivo, o a otra lente intermedia entre ambos. Se ajusta directamente sobre la cámara de video como por ejemplo Sony PD150, DCR-VX2000, DSR-250, con el montaje tipo bayoneta necesario. Se dispone del modelo de atornillado, 58mm. Un anillo de paso facilita su montaje en cámaras de video más pequeñas. **Convertidor gran angular de 65399.95**



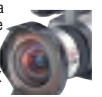
Adaptador gran angular reversible de .55X

Primer accesorio de lente de doble función. Cuando se lo fija al frente del objetivo en una dirección, la magnificación de .55X ofrece un ángulo de visión significativamente más amplio con una mínima distorsión, con un ángulo de visión horizontal de 73° (93° si se mide en forma diagonal). **Sony VX-1000.** Sony VX-1000. Para el efecto de distorsión, simplemente retirar el elemento óptico de .55X, darlo vuelta, y colocarlo del lado opuesto: ¡Listo! Se transforma en un adaptador de lente ojo de pez**269.95**



Adaptador de lente de ultra distorsión de .3X

La lente de distorsión totalmente rediseñada Mark II de .3X para cámaras de video DV se presenta como un conjunto sombra/ protector frontal que protege la lente. El adaptador de lente de ultra distorsión de 3X crea un ángulo de visión horizontal de 125° (180° si se mide en forma diagonal).....**699.95**



Adaptador para pantalla ancha 16:9

El adaptador para pantalla ancha se basa en un elemento anamórfico que comprime una imagen de 16:9 en un chip de 4:3. Cuando se visualiza en un monitor de 16:9 la imagen automáticamente se descomprime hasta llenar ese marco más grande sin distorsión. La distancia focal equivalente a 35 mm es de 34-340mm...**699.95**



LENTE PARA CONVERSIÓN DE VIDEO

Las lentes para conversión de video se han diseñado con el futuro en mente. Al combinar la investigación óptica de avanzada, el maquinado computarizado y un estricto control de calidad acortan o alargan la longitud focal de su lente, ensanchan o estrechan el campo de visión y ofrecen un abanico de funciones técnicas que expanden sus oportunidades creativas. También son fáciles de colocar y de usar.

AUMENTO	DIÁMETRO DEL MONTAJE	DIMENSIÓN TAMAÑO (CM) PESO (G.)	ADAPTERS INCL.	NÚMERO DE MODELO	PRECIO DE B & H
0.42X W.A c/Macro	37/46mm	6,5 x 5,0 139	N/A	KUW-042	62.95
0.43X W.A c/Macro	37mm	5,3 x 3,3 116	N/A	SGW-043	49.95
0.5X Gran Angular	37mm	4,8 x 3,1 71	N/A	SGW-05	24.95
0.5X Gran Angular	46, 49, 52m	7,3 x 5,0 145	Montaje clip	KVC-05	64.95
2.0X Telefoto	37mm	4,8 x 3,5 57	N/A	SGT-20	29.95
2.0X Telefoto	46, 49, 52mm	6,8 x 4,3 150	Montaje clip	KVC-20	64.95
5.0X Telefoto	37mm	4,0 x 1,0 108	49, 52mm	KUT-500	114.95
0.75X Gran Angular	58mm*	6,8 x 3,0 139	N/A	KRW-075	84.95

* Diámetro del filtro frontal 67 mm

Lentes Serie Video Digital Profesional

Videograbadora Profesional	JVC, GY-DV500 (65mm)	JVC GY-DV5000	Canon XL-1s	Panasonic AG-DVX100
1.6x Tele-Extensor	VS16TC-HDS	VS16TCMXL	VS16TCXL	VS16TCDVX
Precio	\$849.95	\$849.95	\$849.95	\$849.95
.6x Adaptador Gran Angular	VS06WA-HDS	VS06WAMXL	VS06WAXL2	VS06WADVX
Precio	\$349.95	\$349.95	\$349.95	\$349.95
.7x Convertidor Gran Angular	VS07CV-HDS	VS07CVMXL	VS07CVXL	VS07CVDVX
Precio	\$1099.95	\$699.95	\$699.95	\$699.95
Adaptador de Ojo de Pez	VSFWEA-HDS	VSFWEAMXL	VSFWEAXL	VSFWEADVX
Precio	\$449.95	\$449.95	\$449.95	\$449.95

Lentes Serie Digital

	VX2000, PD150/250	Canon GL-2	TRV900 PD100	VX-1000 DSR-200	Precio
2x Tele-Convertidor	DS-20TC-58	DS-20TC-58	DS-20TC-58	DS-20TC	399.95
.55x Adaptador Reversible G/A	DS-55WA-58	DS-55WA-58	DS-55WA-58	DS-55WA	Llame
.65x Convertidor Gran Angular	DS-65CV-SB	DS-65CV-GL	DS-65CV-58	DS-65CV	399.95
.3x Adaptador Ultra Ojo de Pez	DSFEWA-SB	DSFEWA-SB	DSFEWA-SB	DSFEWA	699.95
16:9 Adaptador Widescreen	DS-1609-SB	DS-1609-GL	DS-1609-58	DS-1609	699.95

Lentes para Cámaras DV con diámetro frontal de 27-37mm

Incluyen anillos escalonados 27mm, 30mm & 30.5

#DS-55WA-37 .55x Adaptador Gran Angular.....**79.95** #DS-05CV-37 .5x Adaptador Gran Angular.....**199.95**
 #DS-1609-37 16:9 Adaptador Gran Angular.....**319.95** #DS-FEWA-37 .3x Adaptador Ultra Ojo de Pez....**299.95**

LENTE PARA CÁMARAS DE RADIOSIFUSIÓN

JUEGO DE ADAPTADORES GRAN ANGULARES WA-7X 5X

- Compacto, liviano y económico. El juego consiste en dos lentes: la .7X Wide Angle (gran angular) y la .5X Super Wide Angle (super gran angular). La primera se une a la parte frontal de la lente del zoom, aumentando la cobertura en un 30%.
- Por ejemplo, cuando se une a una lente que hace un acercamiento a 9 mm, el adaptador .7 WA acorta la longitud focal efectiva a 6,3 mm. Al agregar la .5X Super Wide Angle se altera aún más el extremo ancho de la lente a sólo 4,5 mm. Esto casi duplica la cobertura de la capturada con una lente sola.



WA-7X93 7x Adaptador Gran Angular.....**449.95** WA-7X5X Juego de Adaptadores Gran Angular (WA-7X93 y WA-5X45) ..**849.95**
 WA-5X45 5x Adaptador/Super Gran Angular.....**339.95** FA-6X Anillo escalonado (especificar 75mm, 80mm, 85mm, 90mm).. **104.95**

WA-8XLC CONVERTIDOR GRAN ANGULAR 0,8X LC

Para lentes clásicas Canon IF Pro 18X/19X y Fujinon IF Pro 19X/20X

Century Optics ofrece una nueva versión accesible del popular convertidor gran angular Century 0,8X para lentes tipo IF Pro, incluyendo las clásicas Canon IF Pro 18X y Fujinon Pro 19X/20X. Este aditamento redondo profesional de montaje frontal permite total capacidad de recorrido de zoom. El dispositivo viene completo con un anillo de fijación de 85 mm.



WA-8XLC 0,8X Convertidor gran angular para lentes 18X/19X/20X.....**849.95**

Kenko

LENTE SERIE HI

Las lentes para videocámaras compactas de serie Hi presentan elementos de lentes de vidrio ópticas que poseen varios recubrimientos, para reducir la posibilidad de que haya resplandor o fantasma causados por la luz que se refleja y rebota en las superficies de los elementos y que luego vuelven a reflejarse en la cámara. Los tubos internos de las lentes tienen un acabado negro mate para reducir aún más la posibilidad de todo reflejo interno.

El KGW 05 Hi tiene una rosca para el filtro frontal de poca profundidad, para el agregado de filtros protectores o una gran angularidad. El KUW-042 Hi no puede aceptar filtros frontales debido a la curvatura del elemento frontal y a su ángulo de visión. El espesor del marco de un filtro causaría el vifeteado u oscurecimiento del borde de la imagen como consecuencia de que el filtro obstruye la lente.

AUMENTO	DIÁMETRO DEL MONTAJE	TAMAÑO (CM) PESO (G.)	ADAPTADORES INCL.	NÚMERO DE MODELO	PRECIO DE B & H
0,65X Gran Angular	58mm**	8,5 x 5,0 335	N/A	KRW-065 Pro	149.95
2,0X Telefoto	52mm	7,5 x 5,5 218	49, 55mm	KVC-200 Pro	129.95
3,0X Telefoto	37/46mm	6,8 x 7,3 216	49, 52mm	KUT-300 Pro	99.95

* Diámetro del filtro frontal 46 mm ** Diámetro del filtro frontal 82mm
 KRW-065 Pro Montaje Bayoneta disponible p/ Sony DCR-VX200, DSR-PD150 y Canon GL-1 (especificar)

LENTE PARA CONVERSIÓN DE VIDEO

AUMENTO	DIÁMETRO DEL MONTAJE	DIMENSIÓN TAM. (CM.) PESO (G.)	ADAPTADORES INCL.	NÚMERO DE MODELO	PRECIO B & H
Kit 1.5X W.A & 0.65X	37mm	5,5 x 2,5 142	27,30,30,5mm	DVR1000	79.95
0.5X Gran Angular	37mm	5,8 x 3,5 82	27,30,30,5mm	DVR5000	74.95
0.7X Gran Angular	30mm	4,0 x 2,5 51	27, 30,5mm	DVM-700	74.95
0.66X Gran Angular	43/49/52/58	7,5 x 3,8 170	N/A	HD6600 (c/u)	139.95
0.3X Gran Angular	52 a 67mm	13,5 x 2,5 176	N/A	XL-3000 Pro	129.95
0.5X Gran Angular	52 a 67mm	13,5 x 2,5 145	N/A	XL-5000 Pro	119.95
0.7X Gran Angular	52 a 67mm	13,5 x 2,5 43	N/A	XL-7000 Pro	99.95
0.3X Gran Angular	58mm	8,8 x 2,0 179	N/A	MX-3000 Pro	149.95
3.0X Telefoto	49mm	5,0 x 9,5 179	46, 42mm	TP3000	169.95
2.0X Telefoto	37mm	5,5 x 5,0 88	27,30,30,5,43,49	DVR2020	69.95
1.8X Telefoto	34 a 46mm	5,0 x 2,8 45	N/A	QC180	39.95
0.3X Gran Angular	27 a 37mm	5,0 x 1,5 40	N/A	QC303	39.95
0.5X Gran Angular	27 a 37mm	5,0 x 1,5 31	N/A	QC505	34.95

EXO-7, EXO-12
Estuche p/camcorders pequeños

- Exterior de resistente Cordura gris de 1000 denier e interior de seis capas • Cierres de cremallera YKK de acción silenciosa • Apertura por la parte superior para acceder al compartimiento principal, con una "puerta servicio" trasera • Hebillas de traba rápida • Configurado como estuche de dos compartimientos o de un compartimiento • TST (Tecnología de aislamiento térmico)

EXO-7 • Dim. Int. 20,0 x 11,9 x 17,0 cm • 950 g **\$54.95**
EXO-12 • Dim. Int. 27,9 x 11,9 x 21,1 cm • 1,1 kg ... **\$69.95**

CCC-2001 GRATIS con la compra



CC-191, CC-193
Estuches de hombro para MiniDV

- Exterior resistente de Cordura de 1000 denier gris
- Interior contorneado, grueso y acolchado con seis capas de protección
- Cremallera YKK de acción silenciosa • Ajuste de velcro
- Correa para hombro BSS
- Manija acolchada de red
- Bolsillo externo abarcando todo el largo • Conforme con las regulaciones de transporte de aerolíneas

CC-191 • Int. 42x21cm • **470 g..... \$84.95**
CC-193 • Int. 55x25x27cm • 650 g..... **\$99.95**



MC-61
Estuche multiuso

Diseñado para camcorders de DV de tamaño pequeño, con laptop y accesorios

- Exterior de resistente Cordura gris de 1000 denier e interior de seis capas • Cierres de cremallera YKK de acción silenciosa • Accesorios opcionales Insertrolly que facilitan el desplazamiento
- Conector de correa de la funda del filtro
- Tela de interior Yelloop brillante
- Dimensiones interiores 49,0 x 21,1 x 26,9 cm • 2,5 kg

Insertrolly incluido



MAZE-1/2/3/4
Bolsas para producción

- Los estuches cuentan con un grueso acolchado y están reforzados con paneles de polipropileno • Bolsillos provistos de cierre de cremallera para una bandera francesa, gels y accesorios similares • 3 años de garantía
- Preparadas para Insertrolly • La Maze-4 incluye paneles plásticos y duelas de aluminio • Divisores ajustables Modi-Vers
- Maze-1 • Dim. 14,6 x 9,8 x 5,9" • Peso 1,4 Kg
- Maze-2 • Dim. 19,7 x 13,8 x 7,1" • Peso 2,3 Kg
- Maze-3 • Dim. 29,5 x 9,8 x 7,1" • Peso 2,8 Kg
- Maze-4 incluye Insertrolly • Dim. 36,6 x 13,8 x 10,2" • Peso 7,6 Kg



CCC-10
Mediano

- Resistentes, de Cordura de color gris en exterior y contorneados, interior bien acolchado; seis capas de protección
- Correa interna evita que la cámara se desplace durante su transporte • Incluye tabilla de aluminio para reforzar la solapa superior y proteger el visor o el micrófono de la cámara • Absorbedores de impactos en las esquinas • Interior tipo "Yelloop" facilita la visualización del contenido del estuche
- 2 kg • 60 x 23,9 cm / 17 x 24,9 cm (LoANAL)



BP-502
Mochila

Para camcorders de DV pequeños y medianos

- Exterior de resistente Cordura gris de 1000 denier e interior de seis capas • Cierres de cremallera YKK de acción silenciosa
- El accesorio Insertrolly incluido facilita el desplazamiento
- Conector de correa de la funda del filtro • Tela de interior Yelloop brillante • Dimensiones interiores 38,1 x 27,9 x 54,0 cm • Peso: 3,9 Kg

Insertrolly incluido

\$249.95



Cubiertas para Lluvia para Camcorders

RC-10 Medisno **\$89.95**
RC-11 Canon XL-2 ... **\$69.95**
RC-13 Mini DV **\$69.95**
RC-14 Sony DCR-VX2100/DSR-PD170... **\$79.95**
RC-15 Sony HDR-FX/HVR-Z1U **\$74.95**

RC-14 RC-13 RC-11 RC-15



CG-1/2/3/4/5/6/7/8
Guantes para cámara

- Una abertura elástica facilita lentes de varios diámetros.
- Ventanas transparentes de vinilo y aletas revestidas de goma ofrecen protección y rápido acceso a controles, pantallas y baterías. • TLM antideslizante le permite cortar nuevas aberturas estratégicas. • Bolsillo trasero con cubierta de emergencia para lluvia opaca y antiestática.

\$249.95



CS-DV3U, DV4U
Estuche para cámara Mini-DV

Acceso rápido a cámaras mini-DV más grandes. El soporte es ajustable para que quepa firmemente en su cámara, para permitir ocupar todo el espacio remanente con accesorios. Un bolsillo acolchado para baterías y cintas adicionales, que puede ser utilizado en el estuche como un bolsillo, llevado en el cinturón o empleado como bolso colgante. Para las cámaras como Canon GL-2, Sony DCR-VX2100, DSR-PD170

Ahora c/ cuna universal

CS-DV3U \$174.95
CS-DV4U \$224.95



CC-505PW/210PW
Estuche para Cámara Quick-Draw Pro

- Correa para el hombro extra fuerte y empuñadura de la manija en cuero
- Una protección de aluminio a prueba de golpes resguarda el visor
- Cabe en el asiento trasero y se sostiene firmemente mediante el cinturón de seguridad
- Aloja la cámara con la batería colocada. • Dos bolsillos gemelos exteriores con vivos y bolsillo grande con broche
- El compartimento trasero doble-propósito es una división para la batería o un bolsillo para cualquier otra función
- Incluye una manija de cuero y la correa de web HB-20 para el hombro extra fuerte con la almohadilla antideslizante para el hombro

\$299.95



DVO-2U
Estuche de acarreo para cámara

El Organizador de VD provee un nivel adicional de opciones de protección y almacenamiento que no existía previamente en el mercado de los estuches. Espacio de almacenamiento para una cámara, micrófonos, receptores, conectores, cables, herramientas pequeñas, baterías y cintas adicionales que son manipulados fácilmente con un soporte de cámara incluido en el CR3 o CR4, divisores y bolsillos juiciosamente dispuestos para hacer del organizador de VD el estuche ideal para producción compacta en el terreno. Los estuches de la serie Organizador de VD son apilables y tienen una estructura rígida, que los hace perfectos para su empleo como estuches de producción.

Rain slicker GRATIS con la compra

\$279.95



SC-DV500, C200
Estuches para el hombro

Brinda protección continua contra golpes, suciedad, calor y frío, sobre su hombro o sobre un trípode. También presenta la cubierta liviana Rain-Top, adosada con sistema pop-out, que está cosida al cuerpo principal para no perderla. Cuando haya un sol brillante, simplemente la guarda en el bolsillo lateral. Ventanas de vinilo transparentes, solapas y cierres relámpago proporcionan acceso rápido a los controles, pantallas, cintas y baterías.

\$289.95



HKP-2, 2L
Estuche para Cámara Hiker Pro

La cámara se acomoda dentro de una caparazón acolchada, rígida y protectora, se sostiene con firmeza en su lugar mediante una tira que la amarra a un anaqueil ajustable. Tiene dos correas para el hombro ajustable, fuertes y un cinturón acolchado para transportar confortablemente casi todas las cámaras. Las correas para el hombro y las manijas de goma se pueden guardar, de manera que el estuche se puede llevar en el hombro con las correas para el hombro HB-40, HB-20 opcionales.

\$259.95



MO-5041, 8044
Estuche liviano para monitor de campo

- Pedestal reclinable, plegable y ajustable, permite que el monitor se dispuesto en varios ángulos. • Visor plegable muy profundo protege la pantalla de las luces fuertes, y se pliega sobre la misma para protección.
- Manija sólida de cuero y correa de goma para hombro con bolsillo para baterías/cable de CA/cable.
- Aletas de ventilación permiten adecuada refrigeración de monitor y acceso a conexión de batería/cable y controles de ajuste.

\$189.95



Rain Slickers
para Videocámaras

La Rain Slicker es una cubierta liviana para las videocámaras que se utilizan en el hombro o sobre un trípode. Brinda protección especializada contra chaparrones intensos o lloviznas. Se accede a todos los controles a través de aberturas con cierres cubiertas. El Slicker no trae el relleno para proteger la cámara del frío, golpes y raspones

RS-PD170 para Sony PD-150/170 **\$149.95**
RS-XL2 para Canon XL-2 **\$184.95**
RS-DVX100 para Panasonic DVX-100 **\$149.95**
RS-FZ1 para Sony HDR-FX1/HVR-Z1U **\$174.95**



DVC-777 **NUEVO**
Estuche para Videocámara

Estuche para videocámaras profesionales de tamaño mediano con batería y lentes instaladas.

- 3 divisiones removibles para configuración personalizada
- Diseñado específicamente con las videocámaras DV más comunes de hasta 40 cm de largo
- Dimensiones interiores : 40 x 21 x 22 cm
- Peso: 1,80 kg

\$94.95



PMCCB1, PMUB1
Estuche p/Videocámara Mini

El bolso para videocámaras **PMCCB1** es un sistema ideal de transporte para pequeñas videocámaras. El bolso tiene 3 divisiones removibles para una configuración personalizadas. Dim. interiores 36 x 15 x 21 cm

PMUB1 Apertura ultra amplia que permite la inserción de la cámara sin molestar a la mirilla o micrófono. Reforzado con paneles laminados de moldura fría. Los elevadores inferiores ofrecen protección desde abajo. Dim. interiores 33 x 15 x 25 cm

Ahora c/ PARASOL LCD Gratis

\$64.95
\$99.95



PCCB-2N
Bolsa Pro p/ camcorder mediano

- Liviana con protección adicional
- Divisores extraíbles que permiten una configuración personalizada
- Robustas correas exteriores
- Aloja un módulo XL15 completo
- Incluye cubierta para la lluvia para el XL15
- Dimensiones interiores 47,0 x 23,9 x 20,8 cm
- Peso 2,4 Kg

PRC-XL GRATIS con la compra

\$129.95



U-Bag 1, 2, 3
Estuches Ultra Anchos PCUB-1

La U-BAG ofrece una abertura en "U" ultra ancha para la inserción de una cámara sin perturbar el visor o el micrófono, el parasol o la caja mate. El piso rígido y el lado del visor están reforzados con robustos paneles laminados. 3 divisores removibles, 2 bolsillos auxiliares, exterior de Cordura.

PCUB-1 U-Bag **\$159.95**
PCUB-2 U-Bag 57,2 - 62 cm de largo **\$249.95**
PCUB-3 U-Bag 67,1 - 73,2 cm de largo **\$279.95**

PRC-HDV GRATIS con la compra de PCUB-1



Rain Covers
Cubiertas de lluvia

Para acomodar las cajas mate, la cubierta para lluvia de Petrol emplea una combinación de telas elásticas y tipo gancho y lazo. Una abertura para las Sun-guns está provista de una junta de neopreno para evitar la humedad.

PRC-1 Grande **\$109.95**
PRC-2 Mediano **\$129.95**
PRC-DV para Sony PD-150/170 **\$79.95**
PRC-DVX para Panasonic DVX-100 **\$79.95**
PRC-HDV para Sony HDV-FX1/HVR-Z1U **\$84.95**
PRC-XL para Canon XL-2 **\$104.95**

