

SONY

DPF-D72 • DPF-D82 • DPF-D92

Marcos digitales de 7, 8 y 9"

DPF-D72, DPF-D82 y DPF-D92 permiten almacenar hasta 2000 imágenes en la memoria de 1GB y las muestra como imágenes simples, múltiples miniaturas o presentaciones (10 patrones).

La pantalla ancha LCD de 7, 8 o 9" muestra sus recuerdos en resolución WVGA (800 x 480) y colores vívidos, mientras que un sensor de orientación automática gira sus fotos en formato retrato o paisaje.

La entrada USB y el soporte para la mayoría de tarjetas de memoria facilitan la transferencia de fotos. Para mayor conveniencia, se incluyen modos de reloj y calendario y control remoto.

DPF-A72N: Marco negro 7" (similar al anterior excepto con resolución 480 x 234) #SOF7B..... **99.95**

DPF-D72: Marco negro 7" (#SOF7Q)..... **119.95** **DPF-D72:** Marco rojo 7" (#SOF7R)..... **119.95**

DPF-D82: Marco negro 8" (#SOF8B)..... **149.95**

DPF-D92: Marco negro 9" (#SOF9Q)..... **169.95**



DPF-V1000 • DPF-X1000

Marcos digitales 10.2"

DPF-V1000 y DPF-X1000 presentan un LCD de 10.2" Super Clear Photo con rotación de imagen, corrección de imagen y corrección de balance de blancos automática.

También ofrece salida HDMI para que pueda compartir sus fotos en calidad HD 1080 completa en un HDTV compatible. Presentan entrada USB directa, mientras que las ranuras de tarjeta de memoria incorporadas

brindan soporte para tarjetas CF, SD, MMC, MS, MS Pro y xD.

También están equipados con la función CreativeEdit que permite decorar y crear presentaciones imaginativas como álbumes de recortes. Personalice presentaciones originales al superponer mensajes en diferentes estilos de fuente, añadir estampas o marcos e incorporar un calendario y más. Igualmente en todo lo demás, DPF-V1000 tiene memoria de 1GB para almacenar hasta 2,000 imágenes y DPF-X1000 tiene memoria de 2GB para almacenar hasta 4,000 imágenes. Ambos son compatibles con Bluetooth (se requiere DPPA-BT1 opcional).

DPF-V1000: Marco negro 10.2", 1GB de memoria (#SOF10Z)..... **211.95**

DPF-X1000: Marco negro 10.2", 2GB de memoria (#SOF10Q)..... **259.95**



Aluratek

ADMPF108F Marco digital 8"

Dispositivo de estilo de vida digital (DLD), el ADMPF108F permite a los usuarios visualizar imágenes en alta resolución, escuchar música y mirar videos hogareños fácilmente en la pantalla LCD de colores reales TFT de 8" con resolución 800 x 600. Inserte la tarjeta SD / SDHC o la unidad USB directamente dentro del marco. Las imágenes comenzarán

automáticamente en el modo presentación. Con la memoria incorporada de 512MB en placa también podrá transferir archivos digitales desde su computadora sin ningún software.

- Orientación horizontal • Reproduzca sus archivos de música favoritos mediante las bocinas incorporadas de alta calidad • Operación y control sencillos con el remoto incluido
- Reproduzca sus videos favoritos en la pantalla LCD TFT de colores reales en resolución 800 x 600
- Colóquelo sobre la mesa con el pie incluido o cuélguelo en la pared

ALDPF8..... **69.95**



ADPF310F

Marco digital 10.2" (madera oscura)

Vea imágenes de alta resolución fácilmente al insertar la tarjeta de medios digitales de su cámara, cámara de video o unidad USB miniatura directamente en el ADPF310F. Con la memoria flash de 512MB incorporada puede transferir archivos digitales directamente desde su computadora sin ningún software. Reproduzca presentaciones, acérquese, gire y escuche

música ambiente de alta calidad con el control remoto incluido. Cambie a modo "película" y disfrute sorprendentes videos

y audio con calidad casi HD. Navegue y escuche todos sus archivos de música favoritos luego de que termine la película.

- 10.2" LCD de colores reales TFT (resolución 800 x 480), panel digital real
- Brinda soporte para la mayoría de formatos de tarjeta de memoria como SD/SDHC

ALDPF10..... **99.95**

PAN DIGITAL®

PI7002AW • PAN7000DW • PI8004W01

Marcos digitales de 7 y 8"

PI7002AW de 7" almacena hasta 4,000 imágenes en la memoria interna de 512MB, mientras que PAN7000DW de 7" y PI8004W01 de 8" almacenan hasta 6,400 imágenes en la memoria interna de 1GB y son compatibles con WiFi/Bluetooth. Todos permiten transferir imágenes directamente desde una tarjeta de memoria mediante la lectora de tarjeta 5 en 1 o desde la PC con el cable USB incluido. Personalice el aspecto de su marco con los frentes blancos y carbón intercambiables. También ofrecen funciones de reloj, calendario y alarma.



PI7002AW (#PADPFA7)..... **49.95**

PAN7000DW (#PADPF7)..... **64.95**

PI8004W01 (#PADPF8B)..... **69.95**



PAN8000DWPCF1

Marco digital flotante 8" (Expresso)

Este marco de 8" combina un asombroso diseño de marco LCD flotante con tecnología de pantalla táctil. La razón de aspecto 4:3 implica que no hay recorte, estiramiento o distorsión de fotos originales. Toque en cualquier lado del cristal para administrar sus fotos. Almacene hasta 6,400 imágenes en la memoria interna de 1GB. Transfiera imágenes, audio y video desde la tarjeta de memoria mediante la lectora

de tarjeta 6 en 1 o desde la PC con el cable USB incluido. Compatible con WiFi/Bluetooth. También ofrece funciones de reloj, calendario y alarma. (#PADPF8E)..... **99.95**

PI1002DW • PAN1000DWPCFR

Marcos digitales 10.4"

El PI1002DW almacena hasta 5000 imágenes en la memoria interna de 1GB y es compatible con WiFi/Bluetooth. PAN1000DWPCFR combina diseño de perfil delgado con tecnología de pantalla táctil. Toque en cualquier lado del cristal para administrar sus fotos. También almacena hasta 10000 imágenes en la memoria interna de 2GB y tiene WiFi/Bluetooth integrado para facilitar el envío de fotos de forma inalámbrica al marco.

La razón de aspecto 4:3 implica que no hay recorte, estiramiento o distorsión de fotos originales. Transfiera imágenes, audio y video desde la tarjeta de memoria mediante la lectora 5 en 1 o desde la PC con el cable USB incluido. Personalice el aspecto de su marco con los frentes blancos y carbón intercambiables. También ofrece funciones de reloj, calendario y alarma.

PI1002DW (B&H# PADPF10.4E)..... **139.99**

PAN1000DWPCFR (B&H# PADPF10.4B)..... **199.99**



PAN1200DWPTFR Marco digital 12"

Este marco almacena hasta 10000 imágenes en la memoria interna de 2GB. La tecnología PanTouch implica que puede controlar el marco con el toque de un dedo. Los sensores debajo del marco permiten administrar las fotos sin control remoto. Transfiera imágenes, audio y video desde la tarjeta de memoria mediante la lectora de tarjeta 6 en 1 o desde la PC con el cable USB incluido. Personalice el aspecto de su marco con los frentes blancos y carbón intercambiables. Compatible con WiFi/Bluetooth. También ofrece funciones de reloj, calendario y alarma.

PADPF12.1E..... **159.99**

PAN1500DWPTFR Marco digital 15"

Este marco de alta definición almacena hasta 4800 imágenes en la memoria interna de 2GB. La tecnología PanTouch implica que puede controlar el marco con el toque de un dedo. Los sensores debajo del marco permiten administrar las fotos sin control remoto. Transfiera imágenes, audio y video desde la tarjeta de memoria mediante la lectora 6 en 1 o desde la PC con el cable USB incluido. Personalice el aspecto de su marco con los frentes blancos y carbón intercambiables. Compatible con WiFi/Bluetooth. También ofrece funciones de reloj, calendario y alarma. (#PADPF15E)..... **219.95**





DIGITAL SPECTRUM SOLUTIONS

NuTouch NT-700

Marco digital/pantalla táctil 7"

NuTouch NT-700 incorpora un conjunto de controles sensibles al tacto en el borde de la pantalla. Cada interfaz táctil se ilumina con un LED azul frío que se apaga automáticamente mientras se muestran las imágenes para no distraer la atención. Tiene 128MB de memoria interna y se puede aumentar con tarjetas de memoria de cámara digital. La pantalla en sí misma tiene pantalla LCD de alta resolución y densidad doble que se adapta a la relación de aspecto 3:2 que no estira ni distorsiona las fotografías digitales.



DINT700 49.95

MemoryFrame Ultra

Disponible en 8.4, 10.4 y 12.1", MemoryFrame Ultra viene con frente de color negro brillante, cuerpo moderno ultradelgado y pie de metal cromado, con apariencia sofisticada y listo para usar. Los frentes intercambiables son compatibles con marcos disponibles en cualquier tienda de marcos o decoración. Presenta muchas características y es fácil de usar. Incluye memoria de 512MB, bocinas integradas y reproduce presentaciones, películas y música. Tiene control de mando intuitivo con vista preliminar de película y control remoto que se pega magnéticamente al dorso del marco.



- 8.4" Con frente de papel arte Ivory mate y marco de madera Espresso adicional (DIMF-801) 79.95
- 10.4" Con frente de papel arte negro mate y marco de madera negra adicional (DIMF-1041) 99.95
- 12.1" Con frente de papel arte Ivory mate y marco de madera negra adicional (DIMF-1201) 109.95



MemoryVue MF-8115

Marco digital inalámbrico 15"

Con capacidad Windows Vista lista para usar, MF-8115 permite visualizar fotos ubicadas en el disco rígido de su PC o en un sitio para compartir fotos en línea, y muestra los archivos. También se puede conectar mediante USB 2.0 o Wi-Fi 802.11. Compatible con una amplia gama de formatos de archivos de foto, video y audio. Lee archivos multimedia desde tarjetas de memoria de cámaras digitales CompactFlash o Secure Digital/MMC; use el adaptador incluido para tarjetas Memory Stick, Memory Stick PRO

y xD. Muestre una presentación de fotos acompañada con música que se transmite desde sus bocinas estéreo integradas. La pantalla LCD también puede quitarse del marco, y se puede usar cualquier otro marco estándar para combinar con el diseño interior del hogar. Controle y configure el marco desde los controles incorporados o desde el remoto inalámbrico incluido.

DIMF8115P 249.95

MemoryVue MV-1500 • MemoryVue 1700

Marcos digitales multifunción 15 y 17"

Presentadores de medios portátiles y de fácil uso, son una gran forma de mostrar imágenes digitales, videos y audio sin necesidad de un centro completo de entretenimiento en casa. La pantalla color LCD TFT de 15 o 17" de alta calidad (resolución 1024 x 768) es brillante y nítida bajo la mayoría de las condiciones de visualización.



Tienen ranuras para tarjetas CompactFlash, SD/MMC y Memory Stick para transferir archivos directamente desde la mayoría de las cámaras digitales. Los formatos de archivos aceptables incluyen JPEG, MP3 y video MPEG. Los formatos de medios se pueden combinar para generar presentaciones con transmisión de música mediante las bocinas estéreo integradas. Se puede acceder a los controles basados en menú de fácil uso mediante controles integrados o mediante el control remoto inalámbrico IR incorporado. También presentan marcos intercambiables para combinar con cualquier diseño de interior y borde mate alrededor del LCD.

- MV-1500 LCD 15" y marco negro (DIMV1500BDPV) 189.95
- MV-1500 LCD 15" y marco oro (DIMV1500GDPV) 189.95
- MV-1700 LCD 17" y marco negro (DIMV1700BDPV) 263.95
- MV-1700 LCD 17" y marco oro (DIMV1700GDPV) 263.95

DIGITAL FOCI Photo Book Álbum portátil de fotos digitales 8"

Perfecto para que los fotógrafos presenten carpetas de trabajo, Photo Book tiene un LCD digital de 8" y alta resolución 800 x 600, memoria flash interna de 4GB y ranuras de tarjeta de memoria integradas compatibles con tarjetas CF, SD/SDHC, MMC, MS, MS Pro y xD. Ejecute la presentación automática en pantalla completa o Photo Book, que presenta un elegante efecto de cambio de página con intervalos ajustables.



- Lee directamente desde unidades flash USB
- Reproducción de música y video con bocina integrada • Copia álbumes directamente desde tarjetas de memoria o unidades flash USB a la memoria interna sin necesidad de una computadora
- 2.5 horas de duración con batería recargable • Soporte para ver imágenes RAW desde DSLR
- Zoom, paneo y rotación • Orientación automática de fotos según datos EXIF
- El estuche blando símil cuero protege al Photo Book y brinda una apariencia atractiva

DIPBK080 179.95

ALITY[®] PF-T80R

Marco digital de 8", marco táctil (negro)

El PF-T80R ofrece la conveniencia de navegación en pantalla táctil en una pantalla digital. La pantalla LCD TFT de 8" con resolución 800x600 puede presentar archivos de fotos, audio y video desde una tarjeta de memoria compatible o desde su memoria interna de 256MB.



El sensor de orientación girará automáticamente las imágenes según su posición horizontal o vertical. Al apagarse, la pantalla tiene una superficie pulida que actúa como un espejo; si se aburre de ver archivos multimedia, puede mirar su imagen por un momento. Entre otras características se incluyen salidas, bocinas estéreo integradas, batería recargable incorporada y reloj, calendario y programador integrado. Incluye control remoto inalámbrico.

ALFD8 149.95

mediastreet



eMotion Marco digital con borde de LED azul eléctrico 10.4"

Asombrosa pantalla LCD color de 10.4" (640 x 480) con razón de aspecto 4:3 para mostrar imágenes digitales. Con ranura de tarjeta 5 en 1 que permite la visualización directa de archivos JPEG, eMotion es la forma perfecta de compartir imágenes de un día de

fotografía. Transfiera fotos, música y películas desde una PC mediante USB y guárdelos en la memoria interna de 256MB. Otro puerto USB puede conectarse directamente a un disco rígido USB o unidad flash USB de una fuente de archivos de medios.

- Viene con marco de acrílico no intercambiable con tira incrustada de luz ambiente LED azul y es un complemento llamativo de muchos estilos de decoración.
- Muestra fotos en modo Mosaic y de a una por vez; puede mostrar 2, 3 o 4 fotos a la vez según su forma (vertical u horizontal) • También puede imprimir desde el marco a una impresora
- La presentación automática comienza con la introducción de la tarjeta de la cámara
- Funciona con botones en la unidad o con el remoto IR inalámbrico incorporado

MEDFEM104BL2 129.95



DIGITAL SPECTRUM SOLUTIONS

ALBUM Galería portátil de fotos digitales

Muestre imágenes con estilo con The ALBUM. Presenta un LCD de 7" de alta resolución con retroiluminación LED y 3 horas de batería de ión-litio, perfecto para presentaciones de negocios o Brag Book. Perfil increíblemente delgado, frente de colores vibrantes y placa posterior grabada en aluminio permiten que The ALBUM brille con estilo y sofisticación. Envuelto con una cubierta de cuero fino que se dobla como un pie, es un fantástico compañero de viaje, presentador y centro de atención en reuniones.

- Con memoria de 4GB, The ALBUM puede almacenar hasta 40,000 fotos digitales con resolución óptima.
- La brillante pantalla de 7" (800 x 480) presenta sus fotos con color sorprendente y detalles más finos.
- Con menús intuitivos en pantalla y navegación sencilla de tres botones, The ALBUM hace más fácil descargar, buscar y mostrar todas sus fotografías digitales.



- Album:** en negro y plata (DIAL7BKSL) 109.95
- Album:** en negro y tostado (DIAL7BKSLTN) 109.95
- Album:** en negro y fucsia (DIAL7BKFCBK) 109.95

Canon

Baterías



Batería NB4-300 AA NiMH Paquete de 4

Se recomiendan baterías recargables AA NiMH de alta capacidad (2500mAh) para PowerShot A470, A480, E1, A1000 IS, A1100 IS, A2000 IS, A2100 IS, SX110 IS, SX10 IS y SX1 IS.

Canon (B&H# CANB4300): 2500mAh **19.95**
Pearstone (B&H# PEAANM2900): 2900mAh **14.95**

Batería NB-4L ión-litio

Esta batería de ión-litio recargable 3.7v 760mAh de alta capacidad funciona con PowerShot SD780 IS y SD960 IS.

Canon (B&H# CANB4L): 760mAh **37.95**
Impact (B&H# IMNB4L): 900mAh **17.95**

Batería NB-5L ión-litio

Batería de ión-litio recargable 3.7v 1000mAh de alta capacidad para PowerShot SX200 IS, SD880 IS, SD970 IS y SD990 IS.

Canon (B&H# CANB5L): 1120mAh **41.95**
Impact (B&H# IMNB5L): 1150mAh **27.95**

Batería NB-6L ión-litio

Batería de ión-litio recargable 3.7v 1120mAh de alta capacidad para PowerShot D10 y SD1200 IS.

Canon (B&H# CANB6L) **40.95**
Impact (B&H# IMNB6L) **29.95**

Batería NB-7L ión-litio

Batería de ión-litio recargable 7.4v 1050mAh de alta capacidad para PowerShot G10.

Canon (B&H# CANB7L) **53.95**
Impact (B&H# IMNB7L) **29.95**
Canon (B&H# CANB7L) **53.95**
Impact (B&H# IMNB7L) **29.95**

Cargadores de baterías

Cargador de baterías para Canon NB-4L

Para PowerShot SD780 IS y SD960 IS.

Canon (B&H# CACB2LV) **39.95**
Impact (B&H# IMCMB4L) **18.95**

Cargador de baterías para Canon NB-5L

Para PowerShot SX200 IS, SD880 IS, SD970 IS y SD990 IS.

Canon (B&H# CACB2LX) **39.95**
Pearstone (B&H# PECMNB5L) **19.95**

Cargador de baterías para Canon NB-6L

Para uso con PowerShot D10 y SD1200 IS.

Canon (B&H# CACB2LY) **39.95**
Impact (B&H# IMCMB6L) **19.95**

Cargador de baterías para Canon NB-7L

Para uso con PowerShot G10.

Canon (B&H# CACB2LZ) **39.95**
Pearstone (B&H# PECMNB7L) **19.95**

Kit de batería y cargador CBK4-300

Kit de batería AA y cargador para PowerShot A470, A480, E1, A1000 IS, A1100 IS, A2000 IS, A2100 IS, SX110 IS, SX10 IS y SX1 IS.

Canon (B&H# CACBK4300) **39.95**
Pearstone (B&H# PEAANM4H) **19.95**

Canon

PowerShot A480 (10 megapixels)

La PowerShot A480 está diseñada para aquellos que tienen poco presupuesto. Ofrece el balance perfecto de características para los que quieren retirar la cámara de la caja y comenzar a disparar. Posee zoom óptico 3.3x (equivalente 37-122mm), procesador de imagen DIGIC III de Canon para imágenes más nítidas y funcionalidad mejorada y pantalla LCD 2.5" de alta resolución. Disponible en cuatro colores (rojo, azul, plata y negro), la A480 está alimentada por dos baterías AA siempre listas.



- Tecnología Canon de detección facial ajusta enfoque (AF), exposición (AE), flash (FE) y balance de blancos (WB) automáticamente.

- Tecnología de detección de movimiento reduce el efecto borroso al calcular el movimiento y seleccionar los ajustes ideales de exposición e ISO.

- Los modos de fotografía (My Colors) incluyen Vivido, Neutral, Sepia, Blanco & Negro y Personal.

Rojo (B&H# CAPSA480R) **129.99**
Azul (B&H# CAPSA480BL) **129.99**

- 14 modos de disparo (incluso 12 modos de escena especial) para que esté listo para cualquier toma.

- Explore su lado creativo con la anulación manual de velocidad ISO, corrección de exposición y ajuste de blancos.

- Conexión directa a impresoras fotográficas SELPHY o mediante USB 2.0 a impresoras fotográficas PIXMA e impresoras compatibles con PictBridge.

Plata (B&H# CAPSA480S) **129.99**
Negro (B&H# CAPSA480B) **129.99**



PowerShot A1100 IS (12.1 megapixels)

Disponible en cuatro atractivas tonalidades (gris, azul, rosa y verde), la PowerShot A1100 IS hace muy sencilla la impresión de imágenes de gran tamaño con claridad y detalle. Posee procesador de imagen DIGIC 4 con tecnología de detección facial mejorada que rastrea los rostros de sujetos en movimiento y permite al fotógrafo ingresar al cuadro en forma fluida con el autodisparador de detección facial. Smart AUTO selecciona en forma inteligente los ajustes de cámara correctos basado en 18 situaciones de disparo predefinidas. Pantalla LCD 2.5" de alta resolución ofrece imágenes nítidas, claras y brillantes, y modo nocturno para visualización con poca luz.



- 15 modos de disparo (incluso modos de escena especial) para que esté listo para cualquier toma.

- Los modos de fotografía (My Colors) incluyen Vivido, Neutral, Sepia, Blanco & Negro y Personal.

Rosa (B&H# CAPSA1100P) **149.95**
Azul (B&H# CAPSA1100BL) **149.95**

- Botón Print/Share para impresión y descarga directa sencilla, impresión de foto carnet y películas con exclusivas impresiones fotográficas PIXMA y SELPHY Compact.

- Alimentación con dos baterías AA "siempre listas" para su comodidad.

Gris (B&H# CAPSA1100GY) **149.95**
Verde (B&H# CAPSA1100G) **149.95**

PowerShot SD1200 IS Digital ELPH (10 megapixels)

Al combinar colores llamativos con el estilo esculpido de la Serie ELPH de Canon, la PowerShot SD1200 IS complementa cualquier situación, ofreciendo al fotógrafo moderno y deseoso de tecnología una cámara imprescindible todo en uno. La PowerShot SD1200 IS básica presenta zoom óptico 3x (equivalente 35-105mm), estabilización óptica de imagen, Smart AUTO y resolución de 10 megapixels, por lo que imprimir imágenes de gran tamaño con claridad y detalle es muy sencillo.



- LCD II PureColor 2.5" nítido con ángulo de visión amplio y mirilla de zoom óptico de imagen real.

- Smart AUTO selecciona en forma inteligente los ajustes de cámara correctos basado en 18 situaciones de disparo predefinidas.

- El DIGIC 4 ha desarrollado la tecnología de reconocimiento facial que rastrea los rostros de sujetos en movimiento y permite al fotógrafo ingresar al cuadro en forma fluida con el autodisparador de detección facial.

- Conexión directa a impresoras fotográficas Canon SELPHY Compact, PIXMA e impresoras compatibles con PictBridge mediante el cable USB 2.0 de alta velocidad de la cámara.

Verde (B&H# CAPSSD1200G), **gris oscuro** (B&H# CAPSSD1200DG), **gris claro** (B&H# CAPSSD1200LG), **azul** (B&H# CAPSSD1200BL), **rosa** (B&H# CAPSSD1200P) y **naranja** (B&H# CAPSSD1200O) **199.95**



PowerShot SD780 IS Digital ELPH (12.1 megapixels)

La PowerShot SD780 IS ultradelgada ofrece el refinado diseño de una Digital ELPH y está disponible en cuatro colores. Ofrece zoom óptico 3x (equivalente 33-100mm) con estabilización óptica de imagen, pantalla LCD II PureColor 2.5", mirilla óptica, Smart AUTO, procesador DIGIC 4, características mejoradas a partir de la SD1200 (página anterior) con tecnología de detección de parpadeo que avisa después de la toma que un sujeto tiene los ojos cerrados; modo de película HD 720p y salida HDMI para la reproducción de fotos y videos en un HDTV pantalla grande.



Negro (B&H# CAPSSD780B) **249.95**
Plata (B&H# CAPSSD780S) **249.95**

Oro (B&H# CAPSSD780G) **249.95**
Rojo (B&H# CAPSSD780R) **249.95**



PowerShot SD960 IS Digital ELPH (12.1 megapixels)

Disponible en cuatro sutiles tonalidades, esta cámara está equipada con diseño de botón único, LCD II pantalla ancha 2.8" PureColor, nueva pantalla activa e interfaz de usuario mejorada que llamará la atención de usuarios nuevos y experimentados. Posee zoom óptico 4x gran angular (equivalente 28-112mm) con estabilización óptica de imagen, Smart AUTO y Tecnología de detección de parpadeo. Puede filmar video HD 720p y tiene un conector HDMI para reproducción sencilla de fotos y videos en HDTV grandes.



Características mejoradas a partir de la SD780 IS:

- Gran LCD II 2.8" PureColor pantalla ancha y ángulo de visión amplio.
- En vez de seleccionar de una larga hilera de imágenes mediante la rueda de control, la pantalla activa avanza las fotos con un simple movimiento de la muñeca y hace que ver y compartir fotos sea más divertido.

Azul (B&H# CAPSSD960BL).....	299.95	Oro (B&H# CAPSSD960G).....	299.95
Plata (B&H# CAPSSD960S).....	299.95	Rosa (B&H# CAPSSD960P).....	299.95



PowerShot SD940 IS Digital ELPH (12.1 megapixels)

Como una elegante joya que asoma desde el bolsillo de su camisa, pantalón o cartera, la PowerShot SD940 IS marca tendencia incluso antes de tomar una foto. Lo que indica que prefiere un diseño novedoso y una excelente tecnología. Posee lente gran angular 28mm con zoom óptico 4x (equivalente 28-122mm) y estabilización óptica de imagen que ofrece versatilidad para tomas en campo. Filmación de película HD 720p más conector de salida HDMI para reproducción fácil de fotos y videos en un HDTV. Pantalla LCD PureColor System 2.7" grande y nítida con ángulo de visión amplio, excelente para compartir fotos y videos con amigos. Colores metálicos suaves y eternos en azul, negro, plata y café para combinar con cualquier ambiente.



- Grabe videos con alta definición (1280 x 720 pixels). También posee un mini conector HDMI que permite disfrutar películas HD y fotos fijas en un HDTV pantalla grande. También puede exhibir hasta 130 miniaturas al mismo tiempo.
- El modo Smart AUTO mejorado selecciona en forma inteligente los ajustes de cámara correctos basado en 22 situaciones de disparo predefinidas.
- Pantalla LCD PureColor System para excelente control de encuadre. La pantalla LCD PureColor System ofrece color, resolución y contraste espectaculares incluso cuando se ve en ángulo. La pantalla es altamente duradera y fácil de ver bajo cualquier luz con protección antirrayones y antirreflejo. También posee modo visión nocturna para fácil visualización con poca luz.

Azul (#CAPSSD940BL), plata (B&H# CAPSSD940S), negro (B&H# CAPSSD940B) y café (B&H# CAPSSD940BR)	299.95
---	---------------

PowerShot SD980 IS Digital ELPH (12.1 megapixels)

La PowerShot SD980 IS se diferencia de la SD940 IS con una pantalla LCD PureColor System táctil gran angular 3" con interfaz de vanguardia y Active Display actualizado para cambiar rápidamente las imágenes durante la reproducción con un movimiento de la cámara. También permite obtener más en una toma con zoom óptico 5x con lentes ultra GA 24mm (hasta equivalente 120mm) y estabilizador óptico de imagen de Canon.



Características mejoradas a partir de la SD940IS IS:

La pantalla LCD PureColor System táctil gran angular 3" brinda una alternativa para ruedas y botones. Con tecnología Active Display, un rápido movimiento de la cámara permite la reproducción de imágenes, una detrás de la otra. Al inclinar la cámara mientras avanza las imágenes, la velocidad de avance cambia según el ángulo de inclinación. Además, al mover rápidamente la cámara hacia adelante, puede cambiar los marcos del verificador de enfoque cuando se revisan las imágenes fijas. Con la misma acción, puede pausar o reiniciar una película en reproducción.

Azul (B&H# CAPSSD980BL), plata (B&H# CAPSSD980S), oro (B&H# CAPSSD980G) y púrpura (B&H# CAPSSD980P)	329.95
---	---------------

PowerShot SD970 IS Digital ELPH (12.1 megapixels)

La PowerShot SD970 IS posee excelentes curvas, eficaces características, amplias opciones de edición y capacidad HD 720p. Zoom óptico 5x (equivalente 37-185mm) que facilita obtener un primer plano interesante y emotivo. Gran LCD II PureColor 3" (461,000 pixels) con protección antirreflejo y antirrayones. La detección de parpadeo avisa después de la toma que un sujeto tiene los ojos cerrados. Smart AUTO selecciona en forma inteligente los ajustes de cámara correctos basado en 18 situaciones de disparo predefinidas. Con la tecnología Active Display se cambian las imágenes durante la reproducción con el movimiento o inclinación de la cámara.



- Procesador de imagen DIGIC 4 con tecnología de detección facial mejorada y autodisparador de detección facial.
- Videos HD 720p más salida HDMI para fácil reproducción de video y fotos en un HDTV pantalla grande.
- Zoom Blur permite que el usuario se acerque durante la exposición, lo que brinda un efecto neblinoso a la imagen. Creative Light Effect permite tomar fotos y convertir la luz de lámparas y chispas de fuegos artificiales en distintas formas, como estrellas y corazones.

B&H# CAPSSD970	379.95
---------------------------------	---------------



Estuches



PSC-5100

PSC-400

PSC-400 Estuche blando de lujo (B&H# CAPSC400)
Estuche blando de alta calidad que ofrece protección liviana para PowerShot A470.....**10.95**

PSC-500 Estuche blando de lujo (B&H# CAPSC500)
Protege su PowerShot A480, E1, A1000 IS, A1100 IS, A2000 IS, A2100 IS de rayones, polvo y suciedad.....**9.95**

Estuche blando de lujo (B&H# CAPSC100)
Estuche de vinilo con solapa con cierre por contacto, para llevar y proteger su PowerShot SX110 IS y SX200 IS.....**17.95**

Estuche de cuero PowerShot de lujo (B&H# CAPSC55)
Estuche de cuero blanco para PowerShot SD780 IS, SD880 IS, SD960 IS, SD970 IS, SD990 IS, SD1200 IS. Se lleva con pasacintos e incluye una correa para la muñeca.....**17.95**

Estuches de cuero de lujo (B&H# CAPSC1000*)
Disponibles en rosa, azul, borgoña y gris, estos estuches de cuero blando son para PowerShot SD960 IS y SD1200 IS.....**16.95**

PSC-4000 Estuche blando de lujo (B&H# CAPSC4000)
Estuche de cuero negro diseñado para SX1 IS y SX10 IS.....**39.95**

PSC-5100 Estuche de cuero de lujo (B&H# CAPSC5100)
Para PowerShot G10, este estuche de cuero negro semirrígido posee un broche magnético para asegurar su cámara.....**31.95**

Estuches impermeables

Diseñados específicamente para cámaras digitales Canon PowerShot, estos estuches subacuáticos son impermeables hasta 40m y son ideales para tomar fotos sin problemas bajo la lluvia, en la playa o cuando esquía. Puede usar el flash interno de la cámara para iluminación, o puede usar el flash interno para disparar una sonda esclava externa opcional.



Duradera y resistente a la corrosión, la construcción de policarbonato transparente ofrece visión clara de la información de la cámara y permite el acceso a todas las funciones.

Para PowerShot SD780 IS (B&H# CAWPDC31).....	174.95
Para PowerShot SD880 IS (B&H# CAWPDC26).....	169.95
Para PowerShot SD960 IS (B&H# CAWPDC32).....	174.95
Para PowerShot SD990 IS (B&H# CAWPDC27).....	169.95
Para PowerShot SD1200 IS (B&H# CAWPDC29).....	169.95
Para PowerShot G10 (B&H# CAWPDC28).....	174.95

Cable interfaz USB



El cable interfaz USB IFC-400PCU permite transferir sus fotos desde la cámara a una computadora 40 veces más rápido que un cable serial. Se conecta a su cámara y al puerto USB de su PC o Mac. (B&H# CAIFC400PCU).....**13.95**

Canon

PowerShot D10 (12.1 megapixels)

Impermeable, a prueba de golpes y bajas temperaturas, la PowerShot D10 posee resolución de 12.1 megapixels y lente zoom con estabilizador óptico 3x que la hacen ideal para los cazadores de aventuras de todo tipo. Esta cámara de diseño único es sorprendente para capturar imágenes de alta resolución y edición fuera de cámara. Puede soportar profundidades hasta 10m, es a prueba de temperaturas desde -10°C a 40°C y a prueba de golpes hasta 1.2m.



- Tecnología de reconocimiento facial que rastrea los rostros de sujetos en movimiento y permite al fotógrafo ingresar al cuadro en forma fluida con el autodisparador de detección facial.
- La detección de parpadeo avisa después de la toma que un sujeto tiene los ojos cerrados.
- Smart AUTO selecciona en forma inteligente los ajustes de cámara correctos basado en 18 situaciones de disparo predefinidas.
- La pantalla LCD 2.5" con protección antirrayones y antirreflejo hace que componer y ver sea fácil, incluso bajo luz solar brillante.

PowerShot D10 (B&H# CAPSD10)..... 329.95

Flash inalámbrico

Flash inalámbrico de alto poder HF-DC1

El HF-DC1 inalámbrico aumenta el alcance efectivo de flash de su PowerShot a aprox. 9m. Suministrado con soporte de montaje para adosar a la cámara, pero se puede sostener manualmente o montarse en un trípode o pie de luz accesorio. Se pueden sincronizar múltiples unidades HF-DC1 con una sola cámara para incluso mayor flexibilidad de iluminación. Esta unidad flash esclava de alto poder es compacta y compatible con casi toda cámara digital PowerShot



B&H# CAHFDC1..... 94.95

PowerShot SX120 IS (10 megapixels)



Liviana y fácil de manipular, la PowerShot SX120 IS posee procesador DIGIC 4, zoom óptico 10x poderoso (equivalente 36-360mm) con estabilizador óptico de imagen y Smart AUTO.

También posee gran LCD 3" con Easy Mode para hacer que tomar fotos sea facilísimo. Funciona con baterías AA siempre listas.

- Procesador DIGIC 4 con detección facial de Canon, tecnología de detección de movimiento y corrección de ojos rojos para fotos de personas más reales.
- LCD TFT color 3" de silicón policristalina de baja temperatura con ángulo de visión amplio.
- 20 modos de disparo con 8 modos de escena especial, para que esté listo para cualquier toma.
- Easy Mode permite tomar fotos interesantes y dramáticas ya que la SX120 IS administra todos los detalles de exposición automáticamente.
- Alimentación con dos baterías AA "siempre listas" para su comodidad.

PowerShot SX120 IS (B&H# CAPSSX120)..... 249.95

PowerShot SX1 IS (10 megapixels)

La cámara PowerShot SX1 IS Digital es una unidad de 10 megapixels que incorpora sensor de imagen CMOS y modo película HD completo 1080p. Capture imágenes fijas exquisitas con el procesador de imagen DIGIC 4 de Canon, tecnología de detección facial mejorada y zoom óptico 20x gran angular (equivalente 28-560mm) con estabilización óptica de imagen. También ofrece gran variedad de modos de disparo y grabación, que incluyen RAW + JPEG para control creativo total.

- Para controlar el zoom 20x, la cámara usa un USM (motor ultrasónico) para movimiento de lentes de alta velocidad, silencioso y de energía eficiente con control preciso. La longitud focal está indicada en el tubo para montar lentes.
- Modo película (1920 x 1080 pixels a 30 cps) HD total más salida HDMI para fácil reproducción de video y fotos en HDTV pantalla grande.
- 25 modos de disparo con 12 modos de escena especial, para que esté listo para cualquier toma.
- Tecnología de reconocimiento facial que rastrea los rostros de los sujetos en movimiento y permite al fotógrafo ingresar al cuadro en forma fluida con el autodisparador de detección facial.

PowerShot SX1 IS (B&H# CAPSSX1)..... 599.95



PowerShot SX200 IS (12.1 megapixels)

Capturar imágenes es más divertido que nunca con la delgada pero poderosa PowerShot SX200 IS. Capture fotos en primer plano y gran angular con asombroso zoom óptico 12x. Experimente calidad de imagen sin precedentes y comodidad point-and-shoot con Smart AUTO y menú intuitivo. Pantalla LCD II PureColor 2.5" y mirilla óptica. Filmación HD 720p con salida HDMI que permite ver imágenes y películas HD en un HDTV pantalla grande.

- Zoom óptico gran angular 12x (equivalente 28-336mm) acerca más al sujeto con precisión definida y sorprendente color real.
- La detección de parpadeo avisa después de la toma que un sujeto tiene los ojos cerrados.

Negro (B&H# CAPSSX200B), azul (B&H# CAPSSX200BL) y rojo (B&H# CAPSSX200R)..... 349.95



PowerShot SX20 IS (12.1 megapixels)

La point-and-shoot compacta PowerShot SX20 IS con super zoom ofrece fotos de muy alta calidad en cualquier longitud focal. Posee un increíble zoom óptico 20x, estabilización óptica de imagen, cristal UD y alta capacidad ISO. También posee DIGIC 4 y Smart AUTO mejorado que selecciona los ajustes de cámara correctos basado en 22 situaciones de disparo predefinidas.

- Zoom óptico 20x (equivalente 28-560mm) puede filmar cualquier escena desde gran angular a telefoto. La cámara usa VCM (Voice Coil Motor) para el movimiento de lente de alta velocidad, silencioso y de energía eficiente con control preciso. La longitud focal está indicada en el tubo para montar lentes.
- El zoom óptico 20x puede usarse para filmar películas HD 720p con sonido estéreo.
- Gran LCD 2.5" vari-angle para visualización flexible desde casi todo ángulo, además de una mirilla para más opciones.
- Salida HDMI para reproducción sencilla de fotos y videos en un HDTV pantalla grande.
- Alimentación con cuatro baterías AA "siempre listas" para su comodidad.
- 24 modos de disparo (incluyendo 11 modos de escena especial) fácilmente accesibles mediante un dial estilo SLR en la parte superior de la cámara.

PowerShot SX20 IS (B&H# CAPSSX20)..... 399.95



PowerShot S90 (10 megapixels)

Delgada y elegante, la PowerShot S90 ofrece tecnologías de imagen profesional y controles manuales superiores en un factor de forma de bolsillo liviano. El sensor CCD 10MP y el procesador de imagen DIGIC 4 de Canon incrementan considerablemente la sensibilidad luminosa mientras reducen el ruido. Alta capacidad ISO 3200 permite la captura de fotos esenciales incluso bajo condiciones de poca luz. La lente 2.0" luminosa y nítida proporciona características dramáticas de profundidad de campo a retratos y fotografías con poca luz. Detección facial avanzada, estabilización óptica de imagen y gran cantidad de modos de escena personalizados permiten que todos los sujetos luzcan de la mejor manera.

- Zoom óptico 3.8x (equivalente 28-105mm) puede filmar cualquier escena desde gran angular a telefoto. La cámara usa USM (motor ultrasónico) para el movimiento de lentes de alta velocidad, silencioso y de energía eficiente con control preciso. La longitud focal está indicada en el tubo para montar lentes.
- El máximo ajuste de ISO 3200 reduce notablemente el efecto borroso y el movimiento de la cámara para la mejor claridad y nitidez. En modo Low Light, la cámara ajusta automáticamente la velocidad ISO desde ISO 320 a ISO 12800 en relación con el brillo del ambiente, el movimiento del sujeto y de la cámara.
- El anillo de zoom personalizable permite a los fotógrafos manuales controlar enfoque, exposición, ISO, zoom o balance de blancos.
- El modo RAW permite tomar imágenes sin compresión más claras y un completo control creativo en la edición. Grabe simultáneamente imágenes RAW y JPEG.
- Gran LCD II PureColor 3" (461,000 pixels) con múltiples revestimientos para prevenir la intrusión de polvo, rayones y reflejos.

PowerShot S90 (B&H# CAPSS90)..... 429.95



Canon

PowerShot G11 (10 megapixels)

La PowerShot G11 posee zoom gran angular 5x, variedad de modos de disparo y LCD vari-angle 2.8" PureColor System. Al incluir el nuevo sistema de alta sensibilidad de Canon e ISO de alta velocidad para una increíble calidad de imagen, esta cámara es una innovación.

Diseñada para aquellos que buscan una cámara de bolsillo con funcionalidad SLR, ofrece fácil acceso a funciones de uso frecuente con dos diales de modo para ajuste de ISO y corrección de exposición y una amplia variedad de modos de disparo y grabación, incluyendo RAW + JPEG para control creativo total durante la edición de imágenes. Dispone de una variedad de accesorios opcionales como flashes Speedlite, gabinete subacuático y lente de teleconversión para mayor flexibilidad fotográfica.

- La pantalla LCD vari-angle PureColor System 2.8" (461,000 pixels) hace que el encuadre y la revisión de fotos y videos sean un placer absoluto. La pantalla LCD ofrece color, contraste y detalles espectaculares prácticamente desde cualquier ángulo. Al ser ajustable, el vari-angle permite colocar la pantalla completamente hacia arriba, hacia abajo o en el medio. También ofrece mirilla óptica de imagen real.
- Zoom óptico 5x (equivalente 28-140mm) que captura esos paisajes amplios hasta sorprendentes retratos con facilidad. Las tecnologías ópticas avanzadas aseguran un brillo constante y claridad en todo el rango del zoom; los revestimientos especiales minimizan las imágenes borrosas y el reflejo.
- La tecnología del estabilizador óptico de imagen mantiene las imágenes firmes y sin efectos borrosos en todo el rango de zoom, incluso con poca luz. Debido a que es un sistema óptico, hay más movimiento correctivo y no hay degradación en la calidad de la imagen.
- El sistema dual antirruído combina un sensor de imagen de alta sensibilidad de 10 megapixels con tecnología de procesamiento de imagen DIGIC 4 mejorada de Canon para incrementar la calidad de la imagen y mejorar el rendimiento del ruido hasta 2 puntos (comparado con la PowerShot G10).
- La tecnología anticontraste evita el estallido de luz alta y mantiene el detalle de poca luz, ideal para las situaciones de

PowerShot G11 (B&H# CAPSG11)..... 499.95



iluminación difícil.

- Aumento de sensibilidad luminosa con un máximo ajuste de ISO 3200 que reduce el movimiento de la cámara y del sujeto para fotos más nítidas y con claridad sensacional. El modo Low Light permite tomas hasta ISO 12,800 en resolución 2.5MP reducida a 2.4 cps para capturar fotos brillantes en interior sin flash.
- Filtro de densidad neutra (ND) integrado disminuye los niveles de luz hasta 3 puntos permitiendo control creativo en condiciones de mucha luz.
- Velocidad de sincronización de flash de 1/2000 seg que reduce la posibilidad de escenas sobreexpuestas.
- Histograma en tiempo real exhibe los niveles de brillo en la pantalla PureColor para ver fácilmente las condiciones y cambiar ajustes al realizar una toma.
- Procesador DIGIC 4 mejora el rendimiento completo de la cámara. • Salida HDMI para ver imágenes fijas en un HDTV.
- Modo RAW permite tomar imágenes sin compresión más claras y un completo control creativo en la edición. Puede grabar simultáneamente imágenes RAW y JPEG durante la toma.
- Modo Smart AUTO mejorado selecciona en forma inteligente el ajuste de cámara correcto basado en 22 situaciones de disparo predefinidas.
- 26 modos de disparo incluyendo 17 modos de escena especial.

Canon

Accesorios para lente PowerShot G11

Adaptador de lente de conversión LA-DC58K

(B&H# CALADC58K)

Le brinda a su PowerShot G10 o G11 una rosca de filtro de 58mm para conectar el teleconversor TC-DC58D **34.95**

Teleconversor TC-DC58D (B&H# CATDC58D)

58mm 1.4x teleconversor para G10/G11 **107.95**

Kit de accesorio de anillos (B&H# CARAKDC2)

Incluye 3 tipos distintos de anillos de lente para proteger las roscas del adaptador de la G10 o G11 cuando no se usan ... **26.95**

PowerShot G11 y flash opcional



La PowerShot G11 es compatible con la serie de flashes Speedlite diseñada para todas las cámaras SLR Serie EOS. Al conectar el flash Speedlite a la zapata caliente, puede configurar y controlar el flash en el menú "Flash Control" de la cámara. Con Speedlight, la G11 tiene funciones extras como medición de autoflash, bloqueo FE, corrección de exposición de flash y toma continua con flash externo. El transmisor Speedlite ST-E2 de Canon permite tener múltiples flashes esclavos y control inalámbrico.

CASIO

EXILIM EX-Z33 (10.1 megapixels)

Con solo 2cm de ancho, la EXILIM EX-Z33 combina un cuerpo elegante y delgado con funciones avanzadas que permiten a los fotógrafos en movimiento capturar un momento memorable dondequiera que estén. Posee zoom óptico 3x y un botón para películas de acceso rápido que permite grabar películas en pantalla ancha con una relación de aspecto de 16:9.



- Detecta automáticamente los rostros de las personas, por lo que puede obtener imágenes enfocadas y perfectamente expuestas de los rostros de las personas.
- Se puede grabar y guardar películas con los ajustes de tamaño y calidad ideal para el sitio de videos más popular del mundo, YouTube™. Las películas grabadas se pueden cargar en YouTube™ con el software incluido.
- Easy Mode ayuda a que los principiantes se vuelvan expertos en los ajustes comunes. Los ajustes de fotos se limitan solo al tamaño de imagen, flash encendido/apagado y autodisparador, y estos se exhiben en una pantalla de menú simplificado.
- La cámara es compatible con tarjetas LAN Eye-Fi Wireless tipo SD. Cuando se inserta una tarjeta Eye-Fi en la cámara, su presencia se confirma en el monitor LCD. La transferencia de datos de la imagen también se exhibe en el monitor.

Disponible en negro (#CAEXZ33B), rosa (#CAEXZ33P), rosa intenso (#CAEXZ33VP), plata (#CAEXZ33S) y azul (#CAEXZ33BL)..... **119.95**

EXILIM Zoom EX-Z90 • EXILIM Zoom EX-Z450 (12.1 megapixels)

Equipada con AF inteligente que puede detectar un sujeto fotográfico no humano, la EX-Z90 y la EX-Z450 pueden determinar automáticamente el área de enfoque y exposición apuntando simplemente la cámara en la toma deseada. AF inteligente asegura una imagen enfocada y nítida sin ajustes fuera de foco. Tomar una foto de su mascota o de un hermoso paisaje se puede hacer en un instante con AF inteligente que ayuda a minimizar la cantidad de fotos necesarias para obtener una imagen perfecta. Gracias a la tecnología de imagen de alta velocidad y a la tecnología de análisis de imagen de EXILIM Engine 4.0, los usuarios pueden tomar fotografías de calidad con facilidad.

Además, la exclusiva función Dynamic Photo de Casio, para creación de imagen en movimiento, es más rápida y fácil de operar, lo que permite a los usuarios producir tarjetas animadas y electrónicas y otras creaciones digitales.

- Cuando la cámara se apunta hacia una toma deseada, la función AF inteligente detecta automáticamente al sujeto de la foto incluso si no es un rostro humano y de este modo determina el área de enfoque y exposición.
- Modo Landscape para tomar fotos de hermosos paisajes. Los usuarios pueden optar entre la opción Vivid Landscape, que solo mejora los colores impactantes o la opción Mist Removal, que brinda imágenes claras cuando la atmósfera es borrosa o neblinosa.
- Modo Makeup ayuda a crear hermosas fotos de los rostros de las personas. Esta función asegura que los rostros estén correctamente enfocados y bien expuestos, ajusta la uniformidad de la piel y suaviza las sombras causadas por la luz solar.
- La EX-Z450 (solo) detecta automáticamente las situaciones de iluminación difícil, como escenas de noche o a contraluz, y luego realiza el ajuste adecuado.

La Zoom EX-Z90 de 12.1 megapixels posee zoom óptico 3x y ofrece rendimiento avanzado y gran variedad de funciones. El diseño elegante de la cámara crea un accesorio moderno que puede caber en el bolsillo, bolso o en la palma de la mano. Disponible en negro (#CAEXZ90B) y rosa (#CAEXZ90P) **149.95**

La Zoom EX-Z450 de 12.1 megapixels tiene un diseño elegante, zoom óptico gran angular 4x de 28mm e incluye un mecanismo de estabilización de imagen con CCD-shift. Disponible en champagne (#CAEXZ450C) **199.95**



CASIO

**EXILIM EX-S5** (10.1 megapixels)

Con solo 9.7x5.6x1.8cm (AxAxP), la EX-S5 de 10.1 megapixels tiene zoom óptico 3x (equivalente 35.5-106.5mm), monitor LCD pantalla ancha 2.7" y una variedad de modos de escena que incluyen detección facial y captura YouTube.



- Además del cuadro de enfoque rectangular usual en el monitor LCD, los usuarios pueden elegir diseños como un corazón o una mariposa. Cuando está enfocada puede aparecer un hermoso corazón; cuando no, el diseño se rompe.
- Las pantallas de menú se pueden seleccionar entre seis colores.
- La información del disparo se muestra en un "panel operativo" en el lado derecho de la pantalla, lo que hace sencillo el cambio de ajustes de cámara mientras se dispara.

Azul (B&H# CAEXS5BL), negro (B&H# CAEXS5B), oro (B&H# CAEXS5G), rosa (B&H# CAEXS5P), púrpura (B&H# CAEXS5PU) y plata (B&H# CAEXS5S)..... **149.95**

EXILIM EX-S12 (12 megapixels)

Una cámara elegante de 12 megapixels, la EX-S12 posee zoom óptico 3x (equivalente 36-108mm), duración de batería de 270 imágenes y LCD Super Clear 2.7" para ángulo de visión amplio y gran brillo. También ofrece detección facial, Auto Best Shot, 41 escenas Best Shot y grabación de películas HD. Dynamic Photo facilita el recorte de un sujeto en movimiento de una serie de imágenes y permite insertarlo en otras imágenes en la cámara.



- DSP antisacudidas eleva sensibilidad y velocidad de obturación, lo que reduce la posibilidad de imagen borrosa debido a movimiento de la mano o del sujeto.
- El panel de control se puede personalizar con la selección de hasta ocho funciones. Esto significa que lo que usa más seguido está siempre en la punta de sus dedos.
- La función Obturador Automático decide el tiempo óptimo y dispara el obturador en forma automática. Dispara el obturador cuando detecta una sonrisa o que la cámara y el sujeto están quietos.
- Graba películas del tamaño óptimo para subir las a YouTube. El software incluido hace la carga rápida y simple. Cargue películas vía red inalámbrica con una tarjeta Eye-Fi Wireless opcional.

Negro (B&H# CAEXS12B)..... **249.99** Rosa (B&H# CAEXS12P)..... **249.99**
Verde (B&H# CAEXS12G)..... **249.99** Plata (B&H# CAEXS12S)..... **249.99**

EXILIM EX-FS10 • EX-FC100 (9.1 megapixels)

Delgadas y compactas, la EX-FS10 y la EX-FC100 de 9.1 megapixels ofrecen disparo de alta velocidad más rápido que una SLR. Ofrecen un modo ráfaga de alta velocidad de 30 tomas por segundo y películas de alta velocidad a un máximo de 1000 cps. Igual en todo lo demás, la EX-FS10 es una cámara del tamaño de una tarjeta de 1.6cm de espesor con zoom óptico 3x (equivalente 38-114mm) y la EX-FC100 es una cámara compacta con zoom óptico 5x (equivalente 37-185mm) que se ajusta perfectamente a la palma de la mano.

- Dispara hasta 30 cps. Esto le permite capturar hasta 30 imágenes con una sola presión del botón, luego guardar la mejor toma para plasmar el momento perfecto.
- Capacidad película de alta velocidad de 1,000 cps le permite filmar películas a cámara ultra lenta a velocidades que solo estaban disponibles en cámaras supercostosas de nivel profesional. Configuración para 210 cps, 420 cps y 30-210 cps variable también disponible. También filma películas HD 1280 x 720 a 30 cps.
- Función pregrabación le permite tomar fotografías antes de presionar totalmente el botón. Almacena hasta 30 imágenes en el buffer de la cámara para que nunca se pierda la acción.
- Graba videos en modo YouTube Capture y los carga mediante software YouTube Uploader de Casio.
- Cargue películas vía red inalámbrica con una tarjeta Eye-Fi Wireless opcional. Ofrece una ventana directamente en la cámara para trabajar con su tarjeta Eye-Fi Wireless.

EXILIM EX-FS10: azul (B&H# CAEXFS10BL), gris (B&H# CAEXFS10G), rojo (B&H# CAEXFS10R).... **299.99**
EXILIM EX-FC100: blanco (B&H# CAEXFC100W), gris (B&H# CAEXFC100B)..... **329.99**

EXILIM Hi-Zoom EX-H10 (12.1 megapixels)

Ultradelgada (menos de 2.5cm de ancho), la EX-H10 posee zoom óptico 10x gran angular, monitor LCD 3" y mecanismo de estabilización de imagen con CCD-shift en un cuerpo compacto. También puede capturar fotos de hermosos paisajes, grabar películas HD 1280 x 720 y puede tomar hasta 1,000 fotos con una sola carga de batería.

- Zoom 10x ultra gran angular (equivalente 36-432mm)
- Modo Makeup asegura que los rostros estén correctamente enfocados y bien expuestos, ajusta la uniformidad de la piel y suaviza las sombras causadas por la luz solar.
- Detecta automáticamente las situaciones de iluminación difícil y realiza los ajustes más apropiados.
- Dynamic Photo permite extraer imágenes de un sujeto en movimiento y combinarlas con una imagen fija para formar un nuevo fondo. Se puede crear un imagen de cámara digital única donde solo el sujeto principal de la foto esté en movimiento usando solo la cámara sin editar en una computadora. – Amplie o reduzca el tamaño del sujeto recortado para ajustar la imagen fija en la que será colocado
- La foto dinámica puede convertirse en una película de video Motion JPEG en la cámara
- Con el software, los usuarios pueden transferir imágenes fijas desde una computadora para crear una foto dinámica

EXILIM EX-H10 (B&H# CAEXH10B)..... **299.95**

EXILIM EX-FH20 (9.1 megapixels)

La asombrosa EX-FH20 posee una velocidad de disparo ultra alta a 40 cps y puede grabar películas de alta velocidad hasta 1,000 cps. Esto permite al usuario fotografiar momentos decisivos e incluso capturar movimientos que el ojo humano ordinariamente no percibe. Otras funciones incluyen zoom óptico 20x (equivalente 26-520mm), LCD 3" Super Clear y visor electrónico, con función Película HD que graba videos de alta resolución 1280 x 720 a 30 cps.



- Para simplificar los controles, todos los ajustes de modo de disparo están en un solo dial.
- Función antisacudidas CMOS-shift para tomas con zoom de potencia.
- Siete ajustes de ráfaga para capturar imágenes de 7 megapixels (3072 x 2304 pixels) a 40 cps.
- Grabe movimientos de alta velocidad para reproducción en cámara lenta. Seleccione a partir de 210, 420 o 1000 cps. Cambie la grabación de 30 cps a grabación de alta velocidad a 210 cps con solo tocar un botón. • Tome fotos nocturnas de alta velocidad claras y hermosas con o sin trípé.
- La función antisacudidas de alta velocidad corrige imágenes mediante una síntesis automática de múltiples imágenes capturadas durante la toma de alta velocidad.

EXILIM EX-FH20 (B&H# CAEXFH20)..... **449.95**

EXILIM Pro EX-F1 (6 MP)

Con la incorporación de un sensor CMOS de 6 megapixels de alta velocidad y un procesador LSI de alta velocidad, la Exilim Pro EX-F1 logra ultra alta velocidad de disparo de 60 cps para imágenes fijas, con grabación de película de alta velocidad de 1,200 cps. Posee un espectacular zoom 12x (equivalente 36-432mm) con estabilización óptica, LCD 2.8" y visor electrónico (EVF).

- Impresionante modo ráfaga de 60 cps (7 cps con flash) y 1/40,000 seg de velocidad de obturación máxima. El modo también puede variar entre 1 y 60 cps durante la toma. Por ejemplo, tome 60 fotos/seg durante un segundo o 5 fotos/seg durante 12 segundos.
- Se pueden guardar 60 imágenes en el buffer de memoria de la cámara incluso antes de presionar el obturador. • Grabe películas HD 1920 x 1080 completas y reproduzcalas en un HDTV mediante una salida HDMI (se requiere cable)
- Filmación de movimiento de ultra alta velocidad demasiado rápido para el ojo humano, para reproducción en cámara lenta. El usuario puede seleccionar velocidad de grabación de 300 cps, 600 cps o 1,200 cps. También tiene un Botón Película que le permite comenzar rápidamente la grabación de películas sin haber cambiado el modo imagen fija.
- Los controles incluyen exposición manual completa y enfoque, medición punto, centro y diseño, horquillado automático hasta 5 cuadros y Expansión de Rango Dinámico.
- Ve a capture ese momento crítico en cámara lenta durante una fotografía fija.
- Luces LED internas permiten velocidad de disparo de alta velocidad entre 10 y 60 cps.

Exilim Pro EX-F1 (B&H# CAEXF1)..... **999.95**

FUJIFILM

FinePix A170 • A220

Alimentadas por dos baterías AA siempre listas, la A170 de 10 megapixels y la A220 de 12 megapixels poseen zoom óptico 3x, detección facial, estabilización de imagen y 18 modos de grabación. En modo SR Auto, las cámaras reconocen seis escenas diferentes y luego establecen exposición, enfoque, WB e ISO ideales. El modo Panorama permite capturar y combinar tres tomas consecutivas en una gran toma panorámica. Vea hasta 100 imágenes en un arreglo 10 x 10 de fotos en miniatura en el LCD 2.7". Grabe video 640 x 480 con sonido a 30 cps.



A170 (FUJPA170S).....89.95 A220 (FUJPA220S).....99.95

FinePix J38 • FinePix J250



La FinePix J38 de 12 megapixels presenta características mejoradas a partir de la A220 con un cuerpo de metálico compacto, corrección automática de ojos rojos durante la reproducción, ISO 3200 (hasta 3MP) y

FinePix J250

batería recargable NP-45 de ión-litio.

Elegante y moderna con anillo de lente de metal y acabado lujoso y fino, la FinePix J250 de 10 megapixels (sin modo panorama) mejora con LCD 3" de alta resolución, zoom óptico gran angular 5x Fujinon (equivalente 28-140mm) y una combinación de estabilización con base ISO y mecánica para protección completa contra el efecto borroso. También ofrece una guía de disparo en pantalla y reproducción de alta velocidad de 10 cps para búsquedas apropiadas.

FinePix J38 (B&H# FUJFJ38B).....129.95

FinePix J250 (B&H# FUJFJ250B).....159.95

FinePix Z37 (10 megapixels)

Delgada y atractiva, la FinePix Z37

viene en tres colores novedosos y posee zoom óptico 3x (equivalente 35-105mm), pantalla LCD 2.7", 18 modos de



grabación, estabilización de imagen, SR Auto (reconocimiento automático de escena) y tecnología de detección facial (10 rostros) con eliminación automática de ojos rojos. Captura películas 640 x 480 a 30 cps. Modo Blog cambia automáticamente el tamaño de las fotos, eliminando el uso de PC para optimizar imágenes para Internet.

FinePix Z37: disponible en azul (#FUFPZ37BL),

púrpura (#FUFPZ37PU) y verde (#FUFPZ37GR).....149.95

FinePix Z33WP (10 megapixels)



Disponible en tres llamativos colores, la FinePix Z33WP se puede usar bajo la lluvia, en la playa, en la pista de ski, caminando en la montaña, en un bote en el lago o en la piscina hasta 3m bajo el agua. Tiene zoom óptico 3x, LCD 2.7", SR Auto, estabilización

de imagen y tecnología de detección facial con eliminación automática de ojos rojos.

FinePix Z33WP: disponible en verde (#FUFPZ33WPG),

rosa (#FUFPZ33WPP) y negro (#FUFPZ33WPB).....159.95

FinePix F70EXR • F200EXR

Las cámaras digitales compactas más avanzadas de Fuji, la FinePix F70EXR de 10 megapixels y la F200EXR de 12 megapixels poseen un exclusivo sensor EXR configurado para el ojo humano.

- Cuando la luz es fuerte y constante, la cámara se puede cambiar a modo HR (alta resolución) para asegurar que se grabe cada detalle.
- Cuando la luz es fuerte y contrastante, el sensor se puede cambiar a modo DR (gama dinámica amplia) para obtener el balance óptimo entre luces y sombras.
- Cuando hay poca luz, el sensor cambia a modo SN (alta sensibilidad y bajo ruido) para asegurar imágenes limpias y sin ruidos incluso bajo las condiciones más oscuras.
- En EXR AUTO, reconocen el sujeto y la escena y deciden automáticamente el modo óptimo de disparo EXR. En EXR Priority, puede predefinir un ajuste cualquiera sea la iluminación.
- Simule el aspecto distintivo de 5 tipos de películas: Velvia/Vivid (saturación completa de colores dramáticos), PROVIA/Standard (fotografía clásica "neutra"), ASTIA/Soft (retratos de suave contraste suave y tonalidad fina y lisa), Sepia (tonos cálidos y antiguos) y BYN (monotonos dramáticos).
- Face Detection 3.0 rastrea hasta 10 rostros a la vez desde casi cualquier ángulo.
- Dispare hasta 12 cuadros en una ráfaga a 5 cps en modo de disparo continuo de alta velocidad
- Se pueden ver hasta 100 imágenes a la vez en un arreglo 10 x 10 de fotos en miniatura en el LCD.



FinePix F70EXR



FinePix F200EXR

Solo FinePix F70EXR:

- Zoom óptico 10x gran angular (equivalente 27-270mm)
- Composición automática de exposiciones múltiples
- Corrige los ojos rojos en 0.1 segundos y guarda la imagen original y corregida • LCD 2.7" con ángulo de visión amplio y alto

- contraste • Solo 22.7mm de ancho y diseñada con una hermosa cubierta esculpida con acabado de doble capa de laca
- Forma natural con una cómoda empuñadura para fácil operación de la cámara

Solo FinePix F200EXR:

- Zoom óptico 5x gran angular (equivalente 28-140mm)
- LCD 3" alta resolución • Ajustes ISO hasta 12,800 (3MP)
- Horquillado de rango dinámico
- Portrait Enhancer minimiza líneas finas y pequeñas imperfecciones de la piel para obtener retratos naturales y lisos.
- Cuando reproduce, puede exhibir hasta 10 cps con resolución

- completa.
- Modo Dual Shot toma dos imágenes (una con flash y otra sin flash) y luego permite realizar una comparación y seleccionar la imagen que más le agrade.
- Tiene 17 escenas preprogramadas, que incluyen una escena subacuática especial para el gabinete subacuático.

FinePix F70EXR (B&H# FUJPF70EXR).....279.95

FinePix F200EXR (B&H# FUJPF200EXR).....329.95

FinePix S1500 (10 megapixels)

La económica FinePix S1500 estilo SLR está envuelta en una estructura negra llamativa y tiene zoom óptico 12x Fujinon (equivalente 33-396mm) de gran rango. Sus características incluyen estabilización dual de imagen, SR Auto (reconocimiento automático de escena), detección facial con eliminación de ojos rojos, LCD 2.7" alta resolución, visor electrónico y niveles ISO hasta 1600 a resolución total. Ofrece control total con opciones de ajuste manual para resolución, ISO, apertura, velocidad de obturación y más. Instant Zoom hace fácil el encuadre y la composición de tomas con sujetos en movimiento en ajustes de zoom alto. Modo disparo continuo de alta velocidad hasta 15 cuadros a 7.5 cps a 2MP y 6 cuadros a 3.3 cps a 5MP. Funciona con 4 baterías AA alcalinas, NiMH o litio.

- Grabe películas calidad VGA a 30 cps con sonido.
- 14 modos de escena preprogramados

- Capture, combine y guarde un máximo de tres tomas consecutivas de 3MP de resolución cada una como una panorámica.

• FinePix S1500 (B&H# FUJPS1500).....189.95



FinePix S200EXR (12 megapixels)



Equipada con sensor Super CCD EXR de 12 megapixels y zoom óptico 14.3x, la FinePix S200EXR ofrece rendimiento D-SLR sin el volumen ni el costo. Incluye un exclusivo sensor EXR de Fuji configurado para el ojo humano (ver arriba), modos EXR AUTO y EXR Priority, y simula cinco diferentes tipos de películas con tres funciones de horquillado para fotografías de alto nivel: El horquillado de simulación de películas produce tres imágenes (PROVIA, Velvia y ASTIA); el horquillado de rango dinámico produce tres imágenes en una gama dinámica diferente (100%, 200% y 400%); con el horquillado AE, la cámara permite la captura continua de tres cuadros con rango de exposición hasta ±1.0EV.

- Super zoom 14.3x (equivalente 30.5-436mm) con sistema de estabilización de imagen con lens-shift.
- Modo Pro Low-Light toma automáticamente una serie de cuatro exposiciones de alta sensibilidad y bajo ruido y luego las combina en una imagen con menos ruido que las exposiciones simples.
- Puede disparar continuamente con una resolución completa de 12MP hasta 6 cuadros en formato JPEG o 3 cuadros máximo en CCD-RAW (EXR). También puede disparar hasta 3MP de resolución para 5 cps hasta 24 cuadros. Durante la reproducción, puede escanear hasta 10 imágenes por segundo.

- Modo super macro (10cm) perfecto para fotos médicas, de productos o de naturaleza, joyas y una gran variedad de otras aplicaciones.
- LCD 2.7" más visor electrónico
- En modo multicuadro, presione el obturador una vez y la cámara toma automáticamente una serie rápida de exposiciones, las analiza y luego las alinea para producir un único cuadro.
- El modo RAW permite tomar imágenes sin compresión más claras y un completo control creativo en la edición. Grabe simultáneamente imágenes RAW y JPEG.

B&H# FUJPS200EXR599.95

EasyShare C180 (10.2 megapixels)

Disponible en cuatro colores, la EasyShare C180 posee zoom óptico 3x (equivalente 32-96mm), LCD 2.4", ISO 1250, detección facial y modo de reducción de efecto borroso. Graba video VGA 640 x 480 continuo con audio y edición en cámara.



- Botón Share en cámara y software EasyShare
- Grandes tomas con múltiples modos de escena, color, alerta de toma borrosa, recorte en cámara e identificación de texto.
- Tome sorprendentes fotos HD 16:9 y mírelas en un HDTV con el puerto EasyShare HDTV opcional.

Disponible en **plata** (KOC180S), **azul** (KOC180BL), **pizarra** (KOC180T), **rojo** (KOC180R) **99.95**

EasyShare C190 (12 megapixels)

La EasyShare C190 mejora con zoom óptico 5x (equivalente 35-175mm), LCD 2.7", ISO 1600 y Smart Capture de Kodak con:



- Detección inteligente de escena
- Control de captura inteligente que establece automáticamente los ajustes de cámara como exposición, enfoque e ISO para imágenes claras y nítidas incluso en situaciones difíciles y con poca luz.
- Procesamiento de imagen inteligente reduce el ruido y aclara las sombras oscuras para detalles vibrantes y nítidos y colores reales

Plata (KOC190S), **rojo** (KOC190R), **azul** (KOC190BL) **129.95**

EasyShare M341 • EasyShare M381

Cámaras digitales delgadas pero poderosas, la M341 y la M381 de 12 megapixels poseen novedosas características que incluyen Smart Capture de Kodak, que ajusta instantáneamente los ajustes de la cámara para asegurar fotos brillantes en casi cualquier ambiente. Iguales en todo lo

demás, la M341 tiene zoom óptico 3x Kodak Retinar (equivalente 35-105mm) y LCD 2.7", y la M381 mejora con zoom óptico 5x Kodak Retinar (equivalente 35-175mm) y LCD 3".

- Smart Capture incluye control de captura inteligente que establece automáticamente los ajustes de cámara como exposición, enfoque e ISO para imágenes claras y nítidas incluso en situaciones difíciles y con poca luz. • Incluye batería KLIC-7001 ión-litio (carga en cámara).
- Procesamiento de imagen inteligente reduce el ruido y aclara las sombras oscuras para detalles vibrantes y nítidos y colores reales
- Tome sorprendentes fotos HD 16:9 HD y videos 640 x 480 a 30 cps
- La tecnología de detección facial ajusta la configuración de la cámara. • ISO 1600 permite capturar todos los detalles en condiciones de poca luz.
- Modo Panoramic Stitch, edición en cámara, múltiples modos de escena, identificador para sonido y texto en cámara.

M341: Disponible en rojo (KOM341R), plata (KOM341S), orquídea (KOM341OR), negro (KOM341B) y azul (KOM341BL) **149.95**

M381: Disponible en negro (KOM381B), rojo (KOM381R) y azul grisáceo (KOM381BLGR) **179.95**

Kodak**EasyShare Z1485 IS** (14 megapixels)

La Z1485 IS posee una asombrosa resolución de 14 megapixels, zoom óptico 5x (equivalente 35-175mm), Smart Capture, estabilización óptica de imagen, alta capacidad ISO y grabación de video HD. También ofrece a los usuarios experimentados control manual completo de medición y corrección de exposición, velocidad de apertura y obturación, balance de blancos y modo de flash.

- Resolución de 14MP significa que puede hacer asombrosas impresiones de 76x100cm.
- La cámara selecciona automáticamente desde ISO 100 a ISO 1600 basada en condiciones de iluminación. ISO 3200 y 6400 disponibles a resolución 3.1 MP.



- Tome asombrosas fotos HD 16:9 y video HD 1280 x 720 a 30 cps y mírelas en un HDTV con el puerto HDTV EasyShare opcional.
- Modo Panoramic stitch, edición en cámara, 16 modos de escena, 5 modos de color, identificador para sonido y texto en cámara

EasyShare Z1485 IS: Disponible en negro (KOZ1485ISB), azul (KOZ1485ISL) y rosa (KOZ1485ISP) **189.95**

**Base para cámara EasyShare Serie 3**

Ofrece transferencia de imágenes en un solo toque, carga de batería en 3.5 horas con luz indicadora de estado del cargador y capacidad de visión en TV. **39.95**

Base EasyShare para HDTV

Muestre fotos y videos HD a sus amigos en su HDTV colocando su cámara digital EasyShare en el puerto o mediante una tarjeta SD, una memoria flash o una lectora de tarjeta conectada al puerto USB. Muestre sus fotos como imágenes simples, formato de presentación o multi-up. Reproduzca, detenga, avance, adelante/rebobine por cuadro, rebobine o pause su video. La base carga automáticamente la cámara y también puede conectar la base de impresora Kodak EasyShare para obtener fotos Kodak reales en un toque. Incluye control remoto. (KOESHDTV) **89.95**

**EasyShare Z915** (10 megapixels)

Ya sea un acercamiento en tomas de acción rápida o una foto del ambiente que lo rodea, la Z915 puede hacerlo. Compacta y elegante, la cámara posee un poderoso zoom óptico 10x con imagen estabilizada, novedoso Smart Capture de Kodak, LCD 2.5" con histograma y la mejor velocidad de captura de su clase de 0.3 seg.

- Zoom óptico 10x de cristal (35-350mm) con acercamientos rápidos para brindar un rendimiento creativo extraordinario.
- Tecnología de detección facial, alto ISO (hasta 1600), identificación para texto y sonido, recorte en cámara, alerta de foto borrosa y rotación.
- Imprima fotos mejores y más brillantes con el procesamiento Kodak Perfect Touch para resaltar áreas de luces y sombras.
- Grabe video VGA (640 x 480) continuo a 30 cps con sonido y edición en cámara
- Alimentada por baterías AA "siempre listas".

EasyShare Z915: Disponible en negro (KOZ915ISB), azul (KOZ915ISLB) y rojo (KOZ915ISR) **179.95**

**EasyShare Z950** (12 megapixels)

Con máxima versatilidad para que los fotógrafos administren con facilidad las tomas a distancia y en primer plano, la EasyShare Z950 posee zoom óptico 10x Schneider-Kreuznach con imagen estabilizada, ISO 1600, escenas múltiples, modos de color y novedosa función Smart Capture de Kodak que ajusta automáticamente enfoque, flash y exposición para una excelente imagen en casi cualquier entorno. También ofrece una pantalla LCD 3" grande y luminosa.

- Zoom óptico 10x Schneider-Kreuznach Variogon (equivalente 35-350mm) con acercamiento rápido para rendimiento creativo extraordinario. Capture tomas dramáticas en interiores oscuros o en paisajes espectaculares.



- Estabilización óptica de imagen permite capturar fotos nítidas y firmes cuando se dispara desde rangos de zoom extensos. El movimiento de la cámara se minimiza para ofrecer automáticamente imágenes claras y nítidas.
- Velocidad de captura de 0.3 seg significa que puede capturar acciones difíciles sin retraso
- Controles manuales y automáticos de compensación de medición y exposición, apertura y velocidad de obturación, balance de blancos y modo de flash.

EasyShare Z950 (KOZ950ISB) **279.95**

- Múltiples modos de escena (retrato, retrato nocturno, contraluz, auto, paisaje, paisaje nocturno, fuegos artificiales, deporte, playa, nieve, niños, acercamiento de textos/documentos, museo) y 5 modos de color.
- Cree su foto perfecta con funciones como encuadre y rotación automática de imagen; modo Panorama Stitch combina hasta tres tomas en una gran imagen en cámara; verifique la exposición con la función histograma de visión en directo, visión rápida y revisión

MINOX

Cámaras espías digitales Serie Agent M

DSC Digital SpyCam

Obra maestra del diseño minimalista y de la tecnología fotográfica, esta cámara de 5 MP tiene una mirilla brillante que permite fotos espontáneas y rápidas aún con condiciones de luz críticas. Graba imágenes a una micro tarjeta SD y tiene flash externo con monitor LCD 1.5" incorporado que puede conectarse a la cámara.

(B&H# MIDSC)249.95



Lentes de sol con cámara digital

Este par de lentes de sol tiene una micro videocámara integrada en uno de sus auriculares y se puede controlar por control remoto sin llamar la atención. El otro auricular aloja un reproductor MP3. Las lentes son reemplazables, por lo que este ingenioso artículo se ajusta a las dioptrías que necesita.

(B&H# MISC)199.00

Cinturón con cámara digital

Camuflada como un discreto cinturón, la cámara permite tomar videos. Las micro-ópticas están perfectamente escondidas en el frente y permiten grabar vigilancia encubierta en formato 3GP. Los controles están en la parte posterior de la hebilla y al alcance de su mano.

(B&H# MIDBC)299.00



Lapicera con cámara digital

Esta lapicera de apariencia normal tiene una micro cámara escondida detrás de su sujetador y graba videos en formato AVI; el micrófono de alto poder está integrado en la placa cromada. En la parte frontal de la lapicera tiene un puerto USB para descargar los videos.

(B&H# MIDPC)199.95

Rollei

Rolleiflex MiniDigi

Réplica miniaturizada de 5 megapixels de la mundialmente famosa cámara Rolleiflex 6x6 Twin Lens Reflex. Conserva muchas de sus características pero toma fotos digitales de formato cuadrado. La visión es desde arriba en la mirilla plegable donde se puede ver la imagen en el monitor LCD 1.1" (que reemplaza el tradicional cristal pulido). El avance de cuadro a palanca prepara la cámara para la próxima toma. El disparador está debajo de las lentes dobles. Se puede llevar en un bolsillo o bolso o colgando del cuello o la muñeca con una correa.

Rojo (B&H# ROMDR) y negro (B&H# ROMDB)299.95



DCC Leica M3 Plus

Réplica de la clásica cámara Leica M3 en un formato ultra miniatura. Muchos detalles diseñados en metal realzan su forma, haciéndola una verdadera piedra preciosa, mientras que la avanzada tecnología y los sistemas ópticos detrás de la apariencia nostálgica brindan imágenes de calidad brillante. Esta cámara de 5 megapixels obtiene imágenes definidas y detalladas, y también videos. Tiene lente MINOTAR 15mm (equivalente 42mm), LCD 1.5" color y graba a tarjeta de memoria SD y a la memoria interna de 32 MB.

(B&H# MIDCLM3)189.95



Leica

C-LUX 3 (10.1 Megapixels)

Ultra compacta con un clásico cuerpo metálico negro o plata, la C-LUX 3 tiene un diseño exterior elegante inconfundiblemente Leica y coincide con un estándar immaculado de ópticas y tecnología digital por dentro. Con solo 5 x 9.4 x 2.3cm, posee zoom óptico 5x Leica DC Vario-Elmarit (equivalente 25-125mm) que obtiene fotos brillantes con reproducción de colores reales. Monitor LCD 2.5" amplio, sensibilidad hasta ISO 6400, puede capturar imágenes en tres relaciones de aspecto (4:3, 3:2, 16:9) y tiene 27 modos de escena automáticos. El estabilizador óptico de imagen y el control de exposición inteligente evitan el movimiento de la cámara y garantizan definición óptima. Grabe clips de video en resolución HD 720p e imágenes en relación 16:9 para presentaciones HD.

- Solo mueva el interruptor para cambiar entre modo captura y visualización.
- Una perilla extra le permite elegir entre modo foto y película.
- El sistema automático de reconocimiento facial ajusta enfoque y exposición para que retratos y fotos grupales salgan aún mejor.
- El estabilizador óptico de imagen integrado y el ajuste de alta sensibilidad ISO 3200 garantizan que las fotos no salgan movidas

Bianco (B&H# LECL3W)499.00

- Reconocimiento de escena automático selecciona la configuración correcta para macro, paisaje, retrato o retrato nocturno, así como películas de cine en modo película.
- Cuerpo metálico con laterales ligeramente redondeados con gran atención a los pequeños detalles asegura una cámara confiable, intuitiva y fácil de usar.

Negro (B&H# LECL3B)499.00



D-LUX 4 (10.1 Megapixels)

Cámara de alto rendimiento, la D-LUX 4 de 10.1 megapixels incorpora una lente zoom gran angular 2.5x DC Vario-Summicon (equivalente 24-60mm), gran pantalla LCD 3", estabilización de imagen MEGA O.I.S, reconocimiento facial AF/AE y control automático total y manual de exposición. Modo inteligente automático selecciona el mejor modo desde Scene Select, ya sea macro, paisaje, retrato, retrato nocturno o escena nocturna. Un puerto HD permite mostrar imágenes y videos en HDTV mediante un cable video componente opcional.

- Captura imágenes en tres formatos (16:9, 3:2 y 4:3).
- Captura clips de video en formato estándar y ancho, incluso en HD.
- Guarda imágenes como archivos JPEG o en formato profesional RAW para asegurar óptima calidad de imagen en la edición.
- Los accesorios opcionales incluyen unidad externa de flash que brinda control total de exposición de flash TTL, mirilla montable con visor LED 24mm para ayudar al encuadre y empuñadura de mano para mejor agarre.

- Rango total de configuración automática y de escena, más enfoque manual, velocidad de obturación, apertura y exposición.

Cámara D-LUX 4 (B&H# LEDL4B); negro699.00

Flash CF-22 (B&H# LECF22)349.95

Mirilla brillante D-LUX 4 (B&H# LEBVDLUX4)349.95

Empuñadura (B&H# LEHGDUX4)114.95



PENTAX

Optio E80 • Optio P80

Disponible en negro o plata, la Optio E80 de 10 megapixels ofrece operación fácil con grandes botones de control en un cuerpo compacto y ultradelgado. Posee zoom óptico 3x (equivalente 31.5-94.5mm), monitor LCD 2.7" y está alimentada por baterías AA siempre listas. Modo Auto Picture, enfoque automático de detección facial y revolucionario modo High Sensitivity Digital SR (con ISO de 6400) aseguran fotos perfectas bajo las condiciones de iluminación más difíciles. Graba videos de alta resolución, video HD de pantalla ancha a 720p a 15 cps con sonido.

La Optio P80 de 12 megapixels de alto rendimiento mejora con zoom óptico 4x gran angular (equivalente 27.5-110mm) y graba videos HD 720p a 30 cps. La tecnología de reducción de movimiento (SR) PENTAX ofrece Pixel Track SR, Digital SR y Movie SR que estabilizan imágenes y videos para resultados magníficos y sin efectos borrosos.



Optio E80: Disponible en plata (PEOE80S) y negro (B&H# PEOE80B)129.95

Optio P80: Disponible en negro (PEOP80B), menta (PEOP80M) y perla (PEOP80P)199.95

Optio W80 (12.1 megapixels)

Impermeable, a prueba de golpes y frío, la Optio W80 puede soportar las condiciones más extremas; es la cámara digital compacta perfecta para los aventureros. Desde las montañas más altas hasta la exploración bajo el mar, la cámara establece un nuevo estándar de calidad y durabilidad. El zoom óptico 5x especialmente diseñado nunca sobresale del cuerpo de cámara y brinda una sorprendente longitud focal gran angular equivalente a 28-140mm. Posee 20 modos de Escena, Detección facial, Detección de parpadeo, video HD 720p a 30 cps sin dificultades y revolucionario modo High Sensitivity Digital SR (con ISO hasta 6400) para asegurar fotos perfectas incluso bajo las condiciones de iluminación más difíciles.

- Cumple con rendimiento impermeable JIS Clase 8 que permite soportar hasta 2 horas de operación continua a una profundidad subacuática de 5m. Además, la cámara cumple los estándares a prueba de polvo JIS Clase 6. Está hecha a prueba de golpes y es capaz de soportar una caída de 91cm. Incluso puede soportar temperaturas extremas de 40°C o glaciales por debajo de -10°C.

Optio W80: Disponible en azul celeste (PEOW80BL), rojo cardinal (PEOW80R) y gris acero (PEOW80G)299.95



Nikon

Accesorios



Batería recargable EN-EL 5 ión-litio

Batería de alta capacidad para Coolpix P90 y P6000.

Nikon (B&H# NIENEL5): 3.7v, 1100mAh **22.95**
Impact (B&H# IMENEL5): 3.7v, 1150mAh **19.95**

Batería recargable EN-EL 10 ión-litio

Batería de alta capacidad para Coolpix S220, S230 y S60.

Nikon (B&H# NIENEL10): 3.7v, 740mAh **21.95**
Impact (B&H# IMLJ42B): 3.7v, 850mAh **19.95**

Batería recargable EN-EL 11 ión-litio

Batería de alta capacidad para Coolpix S560.

Nikon (B&H# NIENEL11): 3.7v, 680mAh **22.95**

Batería recargable EN-EL 12 ión-litio

Batería de alta capacidad para Coolpix S620, S630 y S710.

Nikon (B&H# NIENEL12): 3.7v, 1050mAh **27.95**
Impact (B&H# IMENEL12): 3.7v, 1050mAh **19.95**

MH-61 Cargador de baterías

Cargador de alta capacidad para baterías EN-EL 5 ión-litio.

Nikon (B&H# NIMH61) **20.95**
Impact (B&H# IMCMENEL5) **18.95**

Cargador de baterías MH-64 (B&H# NIMH64)

Cargador de alta capacidad para baterías EN-EL 11 ión-litio. **20.95**

Cargador de baterías MH-65 (B&H# NIMH65)

Cargador de alta capacidad para baterías EN-EL 12 ión-litio.

Nikon (B&H# NIENEL12) **26.95**
Impact (B&H# PECMENEL12) **19.95**

Adaptador EH-62A CA (B&H# NIEH62A)

Opere su Coolpix P90 desde una fuente CA. **25.95**

Adaptador MH-65A CA (B&H# NIEH65A)

Le permite operar su Coolpix L199 y L20 desde una fuente de alimentación CA. **25.95**

Adaptador MH-62D CA (B&H# NIEH62D)

Opere su Coolpix S220 y S230 desde una fuente CA. **20.95**

Adaptador MH-62E CA (B&H# NIEH62E)

Opere su Coolpix S560 desde una fuente de alimentación CA. **20.95**

Adaptador MH-62F CA (B&H# NIEH62F)

Opere su Coolpix S620, S630 y S710 desde una fuente CA. **19.95**

Adaptador MH-63 CA (B&H# NIEH63)

Opere su Coolpix S60 desde una fuente de alimentación CA. **19.95**

Cobertura de servicio extendida de 2 años (B&H# NIEWCPC)

Ofrecida mediante Nikon U.S.A., esta cobertura es válida con la expiración de la garantía limitada de Nikon U.S.A. Inc. incluida con su cámara. **29.95**

Mini-tripié (B&H# NIMT)

Mini-tripié ultra compacto para su cámara digital COOLPIX. Cabezal esférico miniatura liso que brinda 360° de paneo y ± 90° de balanceo. Su altura operativa es 15cm, largo plegado 13cm y peso 82g. Los extremos de goma de las patas agregan estabilidad adicional. **12.95**

COOLPIX L20 (10 megapixels)

La Coolpix L20 de 10 megapixels posee lente óptica 3.6x NIKKOR, detección de movimiento para compensar el movimiento de la cámara y modo Easy Auto con selector automático de escena que selecciona automáticamente uno de los seis modos de escena para mejores resultados. Sistema Smart Portrait asegura capturar una bella sonrisa sin pestañear, eliminación de ojos rojos en cámara y rescata imágenes oscuras o con luz trasera al mejorar el brillo y detalle donde sea necesario.

- Face-priority Auto Focus puede detectar hasta 12 rostros para imagen y ajustar el brillo para asegurar una toma con exposición bien balanceada.
- Tienen 16 modos escena más 5 opciones de color para efectos especiales y puede grabar video VGA (640x480) con sonido.
- ISO 1600 permite seguir fotografiando incluso con poca luz.

Coolpix L20: Disponible en rojo profundo (NICPL20R) y azul marino (NICPL20BL) **129.95**



- Monitor luminoso LCD 3" alta resolución
- Detección de movimiento compensa la vibración de la cámara y ajusta automáticamente la velocidad de obturación y ajustes ISO, mientras que Best Shot Selector (BSS) toma automáticamente hasta 10 fotos mientras presiona el obturador y luego guarda la mejor imagen.



COOLPIX L100 (10 megapixels)

Una poderosa herramienta fotográfica que combina facilidad de uso con funciones avanzadas, la Coolpix L100 de 10 megapixels deriva de la Coolpix L20 con un zoom 15x de alta potencia, estabilización de imagen con VR de 4 vías y LCD 3" con alto contraste y protección antirreflejo para mejor visión, incluso con luz solar directa. El modo Sports Continuous permite disparar hasta 13 cps, (hasta 30 cuadros), con resolución 3MP o menor.

- Zoom óptico gran angular 15x (28-420mm) NIKKOR sirve para todo, desde paisajes y fotos grupales a primeros planos y disparos a distancia con excelente color y resultados definidos.
- La estabilización de imagen con VR de 4 vías incluye estabilización óptica VR de Nikon y también detección de movimiento, ISO 3200 y selector Best Shot (BSS).

COOLPIX L100 (NICPL100): Disponible en negro mate **249.95**

COOLPIX S220 (10 megapixels)

Disponible en seis colores con un diseño delgado (18mm), la Coolpix S220 de 10 megapixels posee zoom óptico Nikkor 3x de cristal, LCD 2.5", sistema Smart Portrait con Face-Priority AF mejorado y selector Scene Auto. 16 modos de escena con modo Food y cuatro modos de película con sonido. Quick Retouch crea una copia retocada con el mejor balance de contraste y saturación.

- La estabilización óptica de imagen de 4 vías VR incluye VR óptica que compensa la vibración de la cámara al mover el sensor de imagen, y también Motion Detection, ISO 2000 y Best Shot Selector (BSS).

COOLPIX S220: Disponible en magenta (NICPS220MA), aqua verde (NICPS220G), azul cobalto (NICPS220BL), plata cálido (NICPS220S), negro azabache (NICPS220B) y ciruela (NICPS220PL) **149.95**



- Sistema Smart Portrait le asegura capturar una bella sonrisa sin pestañear, eliminación de ojos rojos en cámara y rescata imágenes oscuras o con luz trasera al mejorar el brillo y detalle donde sea necesario.



COOLPIX S230 (10 megapixels)

Igual en todo lo demás a la Coolpix S220, la S230 agrega un enfoque novedoso y divertido a la operación intuitiva al usar su panel LCD táctil de 3" pantalla ancha para la mayoría de las funciones de disparo y reproducción.

- Toque al sujeto en el LCD para ajustar autoenfoco y exposición.
- Luego de seleccionar el sujeto, toque el botón Portrait One-Touch Zoom para obtener zoom automático en tres pasos desde la cintura hacia arriba, desde el pecho hacia arriba o primer plano del rostro.
- Seleccione miniaturas con sus dedos para observar imágenes tamaño completo. Use la función Paint para personalizar sus imágenes y escriba en la pantalla con el lápiz stylus.

Rojo brillante (NICPS230R), azul noche (NICPS230BL), plata cálido (NICPS230S), negro azabache (NICPS230B) y ciruela (NICPS230PL) **199.95**



COOLPIX S570 (12 megapixels)

Elegante y simple, solo presione el botón del obturador y la Coolpix S570 selecciona automáticamente el modo correcto en base a la distancia, el brillo y las posiciones del rostro en la foto. También posee LCD 2.7" de alta resolución, zoom 5x gran angular Nikkor (equivalente 28 a 140mm), ISO 3200, estabilización de imagen VR de 4 vías, 16 modos de escena y cuatro modos de película y sistema Smart Portrait mejorado.

- Diseño metálico delgado y elegante de menos de 2.5cm de ancho que cabe en el bolsillo de su camisa.
- Selector automático de escena hace más rápido y fácil capturar el momento con uno de los seis modos de escena.

Azul (NICPS570BL), negro (NICPS570B), rojo (NICPS570R), rosa (NICPS570P) **199.95**



- Estabilización de imagen VR de 4 vías incluye VR electrónico, detección de imagen, y también Motion Detection, ISO 2000 y Best Shot Selector (BSS).
- Quick Retouch crea automáticamente una copia retocada con el mejor balance de contraste y saturación.



COOLPIX S630 (12 megapixels)

Cámara digital compacta de alta calidad, la Coolpix S630 12 megapixels posee zoom óptico 7x para imágenes increíblemente claras y nítidas, respuesta rápida, Quick Retouch, LCD brillante 2.7", sistema de estabilización de imagen de 4 vías VR. Las imágenes se capturan a 11 cps (hasta 20 imágenes). Diseño único combina superficies rectas y curvas con exclusivo "Sure Grip" que permite sostener la cámara cómodamente.



- Zoom 7x NIKKOR (equivalente 37-260mm) permite captar la belleza de esos momentos especiales, desde escenas enteras a primerísimos planos.
- Alta capacidad ISO 6400 al capturar imágenes 3MP o más pequeñas.
- El sistema Smart Portrait con Face-Priority AF mejorado asegura que capture una bella sonrisa sin pestañear, ofrece eliminación de ojos rojos en cámara y rescata imágenes oscuras al mejorar el brillo y los detalles.

COOLPIX S630: Disponible en negro azabache (NICPS630B), plata titanio (NICPS630S), rojo rubí (NICPS630R), azul medianoche (NICPS630BL) y púrpura real (NICPS630PR)..... **279.95**

COOLPIX S640 (12.2 megapixels)



La Coolpix S640 de 12.2 megapixels combina belleza con inteligencia. Posee el inicio más rápido del mundo (solo 0.7 seg), magnifico zoom NIKKOR 5x gran angular, monitor LCD luminoso 2.7", estabilización de imagen VR de 4 vías, capacidad ISO 6400 a resolución total, selector automático de escena, Subject Tracking y sistema Smart Portrait con Face-Priority AF mejorado. Funciones adicionales incluyen Quick Retouch, 16 modos de escena, dos modos de película, Face-Priority AF, D-Lighting y eliminación de ojos rojos en cámara.

- Lente zoom de precisión NIKKOR 5x con cobertura gran angular 28mm y capacidad de disparo macro hasta 2cm
- La estabilización de imagen con VR de 4 vías incluye estabilización óptica VR de Nikon y también detección de movimiento, ISO 6400 y selector Best Shot (BSS).
- La cámara garantiza enfoque nítido mediante el seguimiento automático del sujeto, incluso si se sale temporalmente de cuadro.
- LCD Clear Color 2.7" reduce los reflejos y mejora la visibilidad, incluso en el exterior bajo el sol

COOLPIX S640: Disponible en negro (NICPS640B), rojo (NICPS640P), blanco (NICPS640W) y rosa (NICPS640P)..... **249.95**

COOLPIX S70 (12 megapixels)

Con un diseño elegante y operación intuitiva mediante una pantalla táctil OLED 3.5", la delgada y elegante Coolpix S70 de 12 megapixels posee zoom óptico 5x Nikkor (equivalente 28-140mm), estabilización de imagen de 5 vías, selector automático de escena, seguimiento de sujeto, ISO 6400 a menor resolución y películas HD.



- Panel táctil luminoso OLED de alta resolución 3.5" con Clear Color Display y protección antirreflejo.
- Solo toque la pantalla OLED para enfocar y tomar la foto
- Observe las imágenes y pinche con dos dedos para acercarse o alejarse de las imágenes
- Ajuste de efecto de escena con los deslizadores de la pantalla táctil
- El diseño de la superficie delgada, elegante y de textura metálica doble cabe en el bolsillo de la camisa • Graba películas HD 720p HD a 30 cps
- El sistema de estabilización de imagen VR de 5 vías combina estabilización de imagen VR óptica y electrónica de Nikon y detección de movimiento, ISO 6400 y Best Shot Selector (BSS).
- Disparo macro hasta 3cm para obtener excelentes fotos de flores y otros objetos interesantes

COOLPIX S70: Disponible en negro (NICPS70B), rojo (NICPS70R), café (NICPS70BR), beige (NICPS70BE)..... **399.95**

COOLPIX P90 (12.1 megapixels)

La Coolpix P90 de 12.1 megapixels es la cámara ideal para fotógrafos entusiastas, viajeros y usuarios con habilidades fotográficas más avanzadas. Posee un increíble zoom óptico 24x que cubre desde gran angular a supertelefoto, LCD 3" vari-angle con función balanceo y protección antirreflejo y disparo de alta velocidad de 15 cps. Características adicionales incluyen estabilización de imagen VR de 4 vías, capacidad ISO 6400 a 3MP; mirilla electrónica; Scene Auto Selector; Quick Retouch y Distortion Control que corrige distorsión del barril.



- Sorprendente zoom óptico gran angular 24x (equivalente 26-624mm) NIKKOR ED de cristal brinda imágenes excepcionales con excelente color y resultados bien definidos.
- LCD 3" vari-angle de alta resolución se puede girar hasta 90° hacia arriba o 45° hacia abajo.
- Modo Sport Continuous permite tomar hasta 45 fotos consecutivas a 15 cps para estar un paso adelante de lo que desea capturar. Además, la opción Pre-shooting Cache le permite grabar hasta 10 cuadros justo antes de presionar el obturador.
- Programa, prioridad de obturador y apertura y exposición manual le dan control total sobre las imágenes.

COOLPIX P90: Disponible en negro mate (NICPP90B) **399.95**

Coolpix S570, S640, S70 y S1000pj todas poseen sistema Smart Portrait mejorado:

- La función Skin Softening suaviza el tono de la piel en tres niveles diferentes, lo que permite retocar el rostro de una persona para retratos óptimos.
- El temporizador de sonrisa asegura que siempre capture el momento cuando el sujeto sonríe.
- La función Blink Proof dispara dos tomas secuenciales cuando el sujeto sonríe, guardando la foto en la que el sujeto tiene los ojos abiertos.
- Cuando se activa, la alerta de parpadeo le avisa que el sujeto ha pestañado y permite tomar nuevamente la foto.
- La eliminación de ojos rojos en cámara elimina la mayoría de los ojos rojos, durante la toma.
- Face-Priority AF enfoca automáticamente hasta 12 rostros.
- Cuando se activa, D-Lighting recupera imágenes o fotos con exposición escasa tomadas con excesiva contraluz agregando luz y detalles donde sea necesario sin tocar las áreas correctamente expuestas. El resultado son imágenes con aspecto más natural. Luego de aplicar D-Lighting, la imagen modificada se guarda en la tarjeta de memoria, sin tocar las originales.

COOLPIX S1000pj Cámara de 12.1 megapixels con proyector incorporado

Básicamente la misma cámara que la Coolpix S70 (las mismas características excepto que tiene LCD 2.7" de alta resolución vs. pantalla táctil OLED 3.5"), la Coolpix S1000pj incluye otra característica increíble: es la primera cámara digital del mundo con proyector ultrapequeño incorporado que brinda nuevas formas de disfrutar sus fotos en cualquier momento y lugar.



- Con solo tocar un botón, la cámara proyecta fotos o clips de video en cualquier superficie plana hasta 1m. Las imágenes se pueden proyectar de manera individual o como presentaciones junto con música y efectos adicionales. Esto permite compartir visualmente la emoción de los momentos especiales. Por ejemplo, capture fotos de las vacaciones en familia y a la noche muéstrelas como en un cine personal.
- La variedad de efectos disponibles ofrece sabor adicional y aumenta la diversión del proyector incorporado.
- El proyector posee 10 lumens de brillo, tamaño de imagen de 12.7cm-1m y distancia de proyección de 25cm a 2m.
- Incluye base de proyector ET-2 y control remoto ML-L4. Coloque la S1000pj en la base y explore fácilmente mediante el control remoto provisto para el disparador, funcionamiento del proyector y más.

Coolpix S1000pj: Disponible en negro (NICPS1000PJ) **429.95**

Panasonic

Lumix DMC-LZ10 (10.1 megapixels)

Cámara ideal para principiantes, la DMC-LZ10 posee zoom óptico 5x Leica (equivalente 30-150mm), 20 modos de escena, detección facial, LCD 2.5", efecto borroso reducido con MEGA OIS e ISO inteligente, selector de escena inteligente, iA inteligente y control manual de exposición. Grabe video WGA (848 x 480) y audio con una relación de aspecto 16:9 para TV de pantalla ancha. Alimentada por cómodas baterías AA.



- Solo presione el botón iA, apunte y dispare; la cámara hace el resto.
- Ajusta automáticamente las condiciones de la toma y corrige imagen borrosa, enfoque y brillo.
- 20 modos de escena fáciles de usar.
- Cuatro modos de exposición (programa AE, prioridad de apertura y disparo AE y exposición manual completa) para control total.

Negro: (PDMCLZ10K) **119.95** **Plata:** (PDMCLZ10S) **119.95**

Lumix DMC-FS7 (10.1 megapixels)**Lumix DMC-FS15 • Lumix DMC-FS25** (12.1 megapixels)

La Serie LUMIX FS combina operación fácil con una figura delgada y elegante que permite tomar hermosas fotos digitales con un modelo que se puede llevar en el bolsillo. Venus Engine IV es un sistema de procesamiento avanzado de rápidos tiempos de respuesta. El LCD inteligente 2.7" detecta las condiciones de luz y ajusta automáticamente los niveles de brillo para visualización a la luz solar. Photo Frame permite a los usuarios colocar atractivos bordes a las fotos para que al imprimirlas parezcan



postales enmarcadas. Graban video WVGA (848 x 480) a 30 cps en formato 16:9, así como formato VGA (640 x 480) estándar.

- La DMC-FS7 de 10.1 megapixels posee una lente luminosa F2.8 Leica DC Vario-Elmarit con zoom óptico 4x y modo iA, compuesto de cuatro funciones que incluyen Mega O.I.S., control ISO inteligente, selector de escena inteligente y detección facial. La DMC-FS15 y la DMC-FS25 de 12.1 megapixels poseen lente gran angular Leica DC Vario-Elmar 29mm con zoom óptico 5x.
- Modo automático inteligente mejorado (iA) incluye AF tracking y funciones de exposición inteligente además de Mega O.I.S., control ISO inteligente y selector de escena inteligente. La precisión de la detección facial mejorada brinda ajuste continuo de enfoque y exposición incluso si el rostro se encuentra de lado a la cámara. La DMC-FS25 progresa con empuñadura prominente, LCD 3" más grande y modo estabilización en películas.

DMC-FS7: Disponible en negro (PDMCF57K), plata (PDMCF57S), verde (PDMCF57G), rosa (PDMCF57P) y azul (PDMCF57A) **159.95**

DMC-FS15: Disponible en negro (PDMCF515K), plata (PDMCF515S) y azul (PDMCF515A) **179.95**

DMC-FS25: Disponible en negro (PDMCF525K), plata (PDMCF525S) y oro (PDMCF525N) **229.95**

Lumix DMC-ZR1 (12.1 megapixels)

La Lumix DMC-ZR1 ofrece zoom óptico Leica 8x (equivalente 25-200mm) de alta potencia en un cuerpo de cámara elegante y fácil de transportar. La fórmula de lente no esférica 0.3mm ofrece excelente cobertura para los sujetos desde paisajes hasta retratos desde calles distantes manteniendo un factor de forma increíblemente delgado. El sensor de 12.1 megapixels avanzado asegura la imagen de más alta calidad.



- Modo exposición inteligente (iA) ofrece tracking AF de alta velocidad para sujetos en movimiento, estabilización óptica de imagen, selección de modo de escena e ISO automático para obtener fotos con un simple point-and-shoot. Concéntrate en el sujeto delante de usted y permita que la cámara haga el resto.
- Reconocimiento facial avanzado permite registrar hasta seis rostros con identificador de nombre automático y exposición optimizada. • Estabilización óptica de imagen (POWER O.I.S.) detecta y corrige automáticamente el movimiento de la cámara. Con el doble de supresión de movimiento que el antiguo MEGA O.I.S., POWER O.I.S. ofrece imágenes siempre definidas y nítidas.
- Ofrece inicios de 1.1 seg de alta velocidad, velocidades AF de 0.27 seg y hasta cinco tomas consecutivas a 2.3 cps a resolución completa. Con alto ahorro de energía, toma hasta 330 fotos con una sola carga de batería.

DMC-ZR1: Disponible en negro (PDMCZR1K), plata (PDMCZR1S), azul (PDMCZR1BL), rojo (PDMCZR1R) **279.95**

Lumix DMC-FP8 (12.1 megapixels)

Con solo 2cm de ancho, la Lumix DMC-FP8 ultra compacta cabe en su bolsillo y vida digital. La lente Leica de reciente desarrollo ofrece zoom óptico 4.6x mientras se mantiene nivelada con el cuerpo de cámara. Modo automático inteligente (iA) de Panasonic ofrece tracking AF de alta velocidad para sujetos en movimiento, estabilización óptica de imagen, selección de modo de escena e ISO automático para obtener fotos con un simple point-and-shoot.



- Controles iluminados ayudan a explorar los ajustes de cámara, incluso bajo condiciones con poca luz.
- Lente óptica Leica Vario-Elmar 4.6x (equivalente 28-128mm)
- Ofrece inicios de alta velocidad de 0.95 seg, velocidades AF de aprox. 0.3 seg y hasta cinco tomas consecutivas a 2.3 cps a resolución completa.

DMC-FP8: Disponible en negro (PDMCFP8K), plata (PDMCFP8S), rojo (PDMCFP8R) **299.95**

Lumix DMC-FX48 (12.1 megapixels)

La DMC-FX48 de 12.1 megapixels está equipada con una impresionante lente ultra GA LEICA DC y poderoso zoom óptico 5x (equivalente 25-125mm), dando como resultado imágenes notables con ancho y profundidad sin precedentes. Otras características incluyen detección facial, Mega O.I.S. (estabilizador de imagen óptico), control ISO inteligente, selector inteligente de escena y exposición inteligente.



- Se pueden "registrar" los rostros para prioridad de enfoque y exposición de manera que esos rostros estarán brillantes y nítidos, perfectos para fotos grupales.

- Especifique la edad del sujeto registrado y tenga edad y nombre estampados en la foto. Cuando registra niños menores de 3 años, la cámara cambia automáticamente a modo Baby si el niño aparece en el cuadro.
- Cuando reproduce, puede elegir reproducir solo las fotos que contienen un rostro registrado específico mediante Category Playback. También puede visualizar solo diapositivas de una persona seleccionada. El reconocimiento facial hace que la clasificación sea muy fácil.
- En modo ráfaga, la DMC-FX48 puede hacer 2.3 tomas por seg. a 12.1 megapixels de resolución total, o 10 tomas 3MP por seg.
- LCD inteligente visión gran angular 2.5" detecta las condiciones de luz y automáticamente aumenta el contraluz hasta el 40% si es necesario.
- Tome fotos en 4:3 (TV), 3:2 (impresión 10x15) y relaciones de aspecto 16:9 (HDTV pantalla ancha).
- Modo Panorama Assist permite crear poderosas imágenes panorámicas, verticales y horizontales.

DMC-FX48: Disponible en negro (PDMCFX48K) y plata (PDMCFX48S) **299.95**

Lumix DMC-FX580

(12.1 megapixels)

Un avance a partir de la DMC-FX48, la DMC-FX580 incorpora un gran LCD táctil 3" que hace la toma y reproducción de imágenes intuitiva y tranquila. Tiene empuñadura prominente y graba video HD 720p a 30 cps que puede reproducirse mediante un cable componente opcional.



- A pesar de tener pantalla táctil, la DMC-FX580 usa un sistema de operación híbrido que combina la interfaz táctil y un sistema de operación convencional con tecla cursor para control intuitivo.
 - Ajuste de enfoque automático (AF) y exposición automática (AE) en la zona deseada del cuadro simplemente tocando el sujeto en la pantalla mientras graba.
 - En modo exposición manual, apertura y velocidad de obturación se pueden ajustar al mover el control deslizante.
 - Haga ajustes finos de balance de blancos y temperatura color con la pantalla táctil.
 - En modo reproducción, solo deslice un dedo sobre la pantalla para activar desplazamiento táctil para mirar imágenes.

DMC-FX580: En negro (PDMCFX580K) y plata (PDMCFX580S) **349.95**

Panasonic

Lumix DMC-TS1 (12.1 megapixels)

Impermeable, a prueba de golpes y polvo, la DMC-TS1 de 12.1 megapixels tiene lente óptica gran angular 4.6x LEICA DC VARIO-ELMAR (equivalente 28-128mm), modo iA (automático inteligente) marca registrada de Panasonic, estabilización óptica de imagen (O.I.S.), detección facial y reconocimiento facial, exposición y selector de escena inteligentes y capacidad de grabación de video AVCHD Lite de alta definición. Dispone de función Wind Cut para bloquear la mayor parte del ruido producido por el viento del ambiente.

- Impermeable hasta 3m, a prueba de golpes desde alturas de 1.5m y a prueba de polvo. Con su acolchado de goma, cristal reforzado y resinas de carbón interior, la DMC-TS1 tiene un cuerpo hermético protegido contra la inmersión, el polvo y la arena.
- LCD inteligente 2.7" engrosado para protección contra presión, lo que le permite operar con total visibilidad incluso bajo el agua.

DMC-TS1: Disponible en plata (PDMCTS1S), verde (PDMCTS1G) y naranja (PDMCTS1D)..... **379.95**



Lumix DMC-ZS1 • Lumix DMC-ZS3 (10.1 megapixels)

Cámaras digitales compactas y poderosas, la LUMIX DMC-ZS1 y la DMC-ZS3 poseen lente óptica ultra gran angular 12x (equivalente 25-300mm) LEICA DC VARIO-ELMAR, modo iA (automático inteligente), estabilización óptica de imagen (O.I.S.), exposición inteligente, selector de escena y detección facial. La DMC-ZS1 tiene un LCD 2.7" inteligente, la ZS-3 tiene un gran LCD 3" alta resolución (460,000 pixels) inteligente. Además, la DMC-ZS3 se mejora con:

- El reconocimiento facial permite "registrar" rostros para prioridad de enfoque y exposición de manera que esos rostros estarán brillantes y nítidos, perfecto para fotos grupales.
- Graba video HD AVCHD Lite que posibilita duplicar el tiempo de grabación en calidad HD comparado con el formato JPEG convencional. Incluye Dolby Digital Creator para grabar audio de alta calidad para acompañar los videos.

DMC-ZS1: Disponible en negro (PDMCZS1K) y plata (PDMCZS1S)..... **279.00**

DMC-ZS3: Negro (PDMCZS3K), plata (PDMCZS3S), azul (PDMCZS3A) y rojo (PDMCZS3R)..... **349.00**

Lumix DMC-LX3 (10.1 megapixels)

Al combinar tecnología CCD mejorada, lente zoom ultra amplia 24-60mm /2.0 Leica DC Vario-Summicon 2.5x, pantalla LCD 3" de alta resolución (460,000 pixels) y amplio rango de controles manuales, la DMC-LX3 es ideal tanto para novatos como para profesionales que buscan una cámara compacta digital que impulse su fotografía creativa.

- Modo multiaspecto permite que la cámara tome una imagen con tres razones de aspecto (4:3, 3:2, 16:9) simultáneas, para que el usuario elija la versión que mejor le parezca.
- Gran apertura F2.0 permite hacer tomas con grandes velocidades de obturación incluso en ambientes con poca luz. Dispone a ISO 3200 con resolución total e incluso hasta ISO 6400 con modo alta sensibilidad.
- Modo automático inteligente (iA) con Tracking AR, exposición inteligente, corrección digital de ojos rojos, MEGA O.I.S., ISO inteligente, selector inteligente de escena, detección facial (hasta 15 rostros) y Quick AF.

DMC-LX3: en negro (B&H# PADMCLX3K), en plata (B&H# PADMCLX3S)..... **499.95**



Lumix DMC-FZ35 (12.1 megapixels)

Igualmente diestra para fotos de acción a larga distancia como para tomas cercanas de interior, la DMC-FZ28 10.1 megapixels posee zoom óptico premium 18x gran angular LEICA DC Vario-Elmarit (equivalente 27-486mm), LCD 2.7" LCD mejorado, modo automático inteligente (iA) con Tracking AF, exposición inteligente, MEGA O.I.S y detección facial.

- Función velocidad zoom de 2 pasos y función reanudar zoom le permiten decidir su composición antes de disparar. El zoom óptico funciona aún cuando graba clips de video.

- Graba video HD 1280 x 720p a 30 cps y ofrece capacidad de salida para reproducción en HDTV pantalla grande.
- Ofrece inicio alta velocidad de 1.2 seg., velocidad AF 0.3 seg y hasta cinco tomas consecutivas a 2.3 cps a resolución completa.
- 37 modos de escena para responder fácilmente a cualquier

DMC-FZ35: (B&H# PDMCFZ35K)..... **399.95**



- Visor temperatura color y ajuste de balance de blanco de dos ejes.
- Dispare 2.5 tomas por seg a resolución total.
- Modo película con seis colores de tipo y tres tipos de selección monocromo dan flexibilidad y libertad creativa.
- En modo Multi-film, la LX3 produce un máximo de tres imágenes desde un archivo RAW para que el usuario compare diferentes texturas.
- Graba video HD 1280x720p a 24 cps y ofrece capacidad de salida para reproducción de video e imagen en HDTV pantalla grande.

- situación. Modos Baby, Pin Hole y Film Grain suman efectos únicos de película y dan atmósfera a las imágenes. Los efectos del modo escena pueden verse en el LCD incluso antes de hacer la toma.
- Flash incorporado cubre 8.5m en configuración amplia y 5.5m en telefoto.

Panasonic

Estuches

Estuche DMW-CLZ10 (B&H# PADMWCLZ10)

Estuche de cuero negro con cierre magnético diseñado para Lumix DMC-LS85 **19.95**

Estuche DMW-CS5K (B&H# PADMWCS5K)

Estuche de cuero negro para Lumix DMC-FS7, DMC-FS15, DMC-FS25 y DMC-FX48. Incluye correa para muñeca. **19.95**

Estuche rígido DMW-CHF30 (B&H# PADMWCHF30)

Estuche de nylon rígido con broche para cinturón para Lumix DMC-FS7, DMC-FS15, DMC-FS25 y DMC-FX48 **12.95**

Estuche DMW-CT3K (B&H# PADMWCT3K)

Estuche de viaje de cuero negro blando diseñado para transportar y proteger las Lumix DMC-ZS1 y DMC-ZS3. Tiene un bolsillo para guardar una tarjeta de memoria SD y un estuche para una batería adicional. Se lleva mediante una correa desmontable para muñeca o un pasacintos **39.95**

Estuche DMW-CLX3 (B&H# PADMWCLX3)

Estuche de cuero siempre listo para Lumix DMC-LX3. Se lleva mediante una correa provista con la cámara **79.95**

Lentes para DMC-LX3 • DMC-FZ28

Lente de conversión GA DMW-LW46 (B&H# PADMWCLX3)

Lente de conversión gran angular 0.75x para DMC-LX3 **144.95**

Filtro ND DMW-LND46 (B&H# PAND46)

Filtro ND 46mm para DMC-LX3 y DMC-FZ28 **26.95**

Filtro DMW-LPL46 LP (B&H# PADMWPL46)

Polarizador circular 46mm para DMC-LX3 y DMC-FZ28 **74.95**

Protector MC DMW-LMC46 (B&H# PADMWLMC46)

Protector de cristal 46mm para DMC-LX3 y DMC-FZ28 **26.95**

Adaptador de lente DMW-LA4 (B&H# PADMWLA4)

Permite agregar lentes convertoras y filtros de 46mm de diámetro a la DMC-LX3 **24.95**

Visor óptico electrónico DMW-VF1 (B&H# PADMWVF1)

Brinda una opción para que la DMC-LX3 encuadre imágenes sin el visor LCD **189.95**

Lente de teleconversión DMW-LT55 (B&H# PADMWLT55)

Ofrece factor de multiplicación de 1.7x a la DMC-FZ28 **189.95**

Adaptador de lente DMW-LA3 (B&H# PADMWLA3)

Permite agregar lentes convertoras y filtros de 55mm de diámetro a la DMC-FZ28 **26.95**

Lente de acercamiento DMW-LC55 (B&H# PADMWLC55)

Lentes para primeros planos 55mm brindan una capacidad macro de casi 1:1 para Lumix DMC-FZ28 **74.95**

Flashes con montura de zapata

DMW-FL360 (B&H# PADMWFL360)

Flash externo para DMC-LX3. Nº guía 36m a 85mm en formato equivalente 35mm **269.95**

DMW-FL500 (B&H# PADMWFL500)

Flash externo para DMC-LX3. Nº guía 50m a 85mm en formato equivalente 35mm **519.95**



OLYMPUS

FE-26 • FE-46 (12 megapixels)

Alimentada por 2 baterías AA, la FE-26 (zoom óptico 3x) y la FE-46 (zoom óptico 5x) de 12 megapixels poseen 20 modos de disparo, Tracking AF, estabilización de imagen digital, LCD 2.7", ISO1600 y guías de ayuda en cámara. La FE-46 incluye corrección



de ojos rojos e iluminación, con ajuste y encuadre para que los usuarios puedan editar imágenes en la cámara. También graba video con sonido (la FE-26 filma video sin sonido) e incluye software para cargarlos fácilmente en sitios como YouTube.

- La tecnología i-Auto y ajuste de sombras identifica la escena y ajusta la configuración para resultados perfectos.
- Detección facial avanzada rastrea hasta 16 rostros y automáticamente enfoca y optimiza exposiciones para lograr retratos nítidos y brillantes.
- Sea creativo con efectos de filtro como Pop Art, Pinhole o Wedding.

FE-26: Disponible en azul (OLFE26BL), plata (OLFE26S), rosa (OLFE26P) y negro (B&H# OLFE26B) **89.95**

FE-46: Disponible en blanco (OLFE46W), azul claro (OLFE46LB) negro (OLFE46B) y rosa (OLFE46P) **99.95**

FE-4000 • FE-5020 (12 megapixels)



Básicamente igual que la FE-46, la FE-4000 y la FE-5020 poseen lente zoom gran angular dentro de sus cuerpos super delgados e incluyen batería

ión-litio y cargador. La FE-5020 mejora con procesador de imagen TruePic III que ofrece imágenes superiores con colores más precisos, tonos de piel reales y velocidades de procesamiento más rápidas.

- La FE-4000 tiene zoom 4x (equivalente 26mm-105mm) y ofrece filtros Pop Art, Pinhole y Wedding.
- La FE-5020 tiene zoom gran angular 5x (equivalente 24mm-120mm) y ofrece filtros Pop Art, Pinhole y Fisheye.

FE-4000: Disponible en gris oscuro (OLFE4000G), magenta (OLFE4000P) y blanco (OLFE4000W) **149.95**

FE-5020: Disponible en rojo vino (OLFE5020R), azul marino (OLFE5020BL) y gris oscuro (OLFE5020G) **179.95**

Stylus 550WP (10 megapixels)

La Stylus 550WP puede funcionar bien debajo del agua así como en tierra porque su exterior delgado y liviano de aluminio está aislado de los elementos mediante juntas y anillos de goma. Se puede sumergir hasta 3m bajo el agua y la inclusión de un modo de escena subacuática la hace ideal para tomar fotos haciendo esnórquel, en la piscina o en el tobogán acuático.



- Tiene zoom óptico 3x, LCD 2.5", Intelligent Auto, estabilización digital de imagen, detección facial (3 rostros), Perfect Fix para corregir errores de toma, guías de ayuda y 17 modos de disparo.

STYLUS-550WP: Disponible en negro (B&H# OLS550WPB) y azul (B&H# OLS550WPBL) **179.95**

Stylus 7010 • Stylus 9000 (12 megapixels)

Cuerpos compactos con potencia zoom impresionante, a Stylus 7010 con zoom óptico 7x (equivalente 28-196mm) y la Stylus 9000 con zoom óptico gran angular 10x equivalente 28-280mm) de 12 megapixels acercan la acción, mientras que estabilización doble de imagen, automático inteligente, tecnología de ajuste de sombras y panorama en cámara eliminan las conjeturas sobre gran fotografía. Además de los diferentes zooms, la Stylus 7010 tiene pantalla LCD II 2.7" HyperCrystal y una salida HDMI que la hace ideal para ver imágenes en la cámara o en un HDTV. La Stylus 9000 tiene LCD III 2.7" HyperCrystal dos veces más brillante, mejorando la capacidad antibrillo.



- Otras características son: estabilización de imagen dual, automático inteligente y Detección Facial Avanzada (3 rostros en la 9000, 16 en la 7010).
- In-Camera Panorama captura tres imágenes y las une para crear una sorprendente toma panorámica simplemente presionando el botón obturador y haciendo un paneo lento de la escena.
- Tecnología de ajuste de sombras saca más detalles en las sombras. Capture las escenas tal cual las ve, incluso en situaciones de iluminación difícil, como tomas a contraluz.
- Procesador de imagen TruPic III obtiene imágenes superiores con

colores reales, detalles nítidos y menos ruido.

- Modo Beauty toma hermosos retratos, ablanda las sombras y suaviza las arrugas e imperfecciones en el rostro del sujeto. La edición también puede hacerse en la cámara luego de la toma.
- Usando la ventana multicuadro directa en el LCD, puede previsualizar los efectos de varios ajustes y capturar la toma perfecta.
- Smile Shot detecta la sonrisa del sujeto y automáticamente dispara tres tomas consecutivas para capturar la sonrisa perfecta.

Stylus 7010: Disponible en gris (B&H# OLS7010G), plata (B&H# OLS7010S) y rosa (B&H# OLS7010P) **199.95**

Stylus 9000: Disponible en negro (B&H# OLS9000B) y champagne (B&H# OLS9000C) **299.95**

Stylus Tough-6000 • Stylus Tough-8000 (10 megapixels)



Impermeables, a prueba de filtraciones, bajas temperaturas, golpes y sacudidas, la Stylus Tough-6000 y la Stylus Tough-8000 están hechas para soportar algunos de los peores ambientes de la Tierra. Llegue al ventoso pico de una montaña o sumérjase en encrespadas olas; estarán listas para capturar imágenes nítidas en casi cualquier condición. La Stylus Tough-6000 de 10 megapixels está hecha para las aventuras diarias de la vida. Puede caer desde 1.5m, sumergirse 3m en el agua y sortear el frío glacial. Diseñada para personas activas y aventureras, la Stylus Tough-8000 de 12 megapixels puede sobrevivir caídas desde 2m, arriesarse bajo el agua 10m, soportar 100kg de presión y reirse de las temperaturas glaciales.

- Zoom óptico GA 3.6x no sobresale del cuerpo y permanece protegido de las duras condiciones.
- Control Tap para facilitar a los esquiadores, clavadistas, etc. el control de ajustes esenciales (reproducción, ajuste de sombras, modo de flash y más) sin quitarse los guantes.
- Usando la ventana multicuadro directa en el LCD, Perfect Shot Preview permite previsualizar los efectos de varios ajustes y capturar la toma perfecta.
- LCD 2.7" posee ángulo de visión extra-amplio y tecnología antibrillo para mejor composición y disparo.
- Estabilización dual de imagen combina estabilización con cambio de sensor con alta sensibilidad ISO y alta velocidad de obturación para capturar imágenes nítidas incluso si el sujeto se mueve.

Stylus Tough-6000: Disponible en azul (B&H# OLS6000BL), amarillo (B&H# OLS6000Y) y blanco (B&H# OLS6000W) **279.99**

Stylus Tough-8000: Disponible en negro (B&H# OLS8000B) y plata (B&H# OLS8000S) **379.99**

SP-590 UZ (12 megapixels)

El "paquete completo", la SP-590 UZ (Ultra Zoom) de 12 megapixels posee zoom óptico GA 26x, estabilización dual de imagen y disparo secuencial de alta velocidad para capturar la acción lejana, amplia y cercana. También tiene detección facial, modo Perfect Shot Preview, modo Panorama Stitch, Smile Shot, pantalla LCD 2.7" HyperCrystal II, modo Beauty y tecnología de ajuste de sombras.

- Zoom óptico GA 26x (equivalente 26-676mm) con apertura rápida f2.8-5.0 permite acercarse y capturar más en cada cuadro. La construcción compacta de la lente combina elementos de lente no esférica y de extra-baja dispersión (ED) para nitidez y claridad cuadro a cuadro. Capacidad supermacro captura los detalles más sutiles.

- Modo continuo permite tomar hasta seis cps 5MP o diez cps 3MP hasta 30 cuadros. También tiene horquillado de exposición de 5 cuadros y disparo a intervalos.
- Precaptura y archiva automáticamente 10 cuadros (3MP) tan pronto como se bloquea el enfoque para la toma perfecta.
- Opera como una simple point-and-shoot con modos de escena automáticos o con control de enfoque y exposición manual avanzado que demandan los usuarios experimentados.

- Modo Beauty permite suavizar la piel de una persona, quitando arrugas no deseadas e imperfecciones.
- Beauty Fix permite hacer edición sutil, como apenas enfatizar o dar brillo a los ojos después de la toma.
- Enfoque Soft Background permite apenas desenfocar una hermosa vista, lago o cañón en el fondo para acentuar el majestuoso primer plano.
- Salida HDMI para conectar la cámara a un HDTV para reproducción de videos e imágenes.

SP-590 UZ: Disponible en negro (B&H# OLS590UZB) **399.99**



SAMSUNG

SL30 • SL102 (10 megapixels)

Disponible en tres colores, la SL30 y la SL102 de 10 megapixels con zoom óptico 3x permiten capturar sin esfuerzo imágenes sin preocuparse sobre características o términos técnicos. La SL30 está alimentada por baterías AA y la SL102 por una batería recargable ión-litio.



- Estabilización digital de imagen • Pantalla LCD 2.5" inteligente
- Detección facial (hasta 9 rostros) ajusta el enfoque y la exposición. • Grabe video 640 x 480 a 30 cps • Guía de ayuda fotográfica • Elija uno de los nueve modos de escena
- Beauty Shot automáticamente ilumina y equilibra tonos de piel y quita las imperfecciones. • Eliminación automática de ojos rojos
- Seleccione a partir de una amplia variedad de efectos fotográficos avanzados y luego previsualice un conjunto de imágenes antes de disparar • Modo autorretrato le permite saber que usted está en la foto con un bip

SL30: negro ónix, plata neutro y rosa caramelo (B&H#SASL30*)... **89.95**
SL102: negro, plata, rosa, y rosado (B&H# SASL102*)..... **99.99**

SL202



Características mejoradas a partir de la SL102:

- Pantalla LCD 2.7" inteligente
- Smile Shot dispara automáticamente cuando detecta una

sonrisa en el rostro del sujeto. • Blink Detection realiza dos tomas consecutivas automáticamente si los ojos del sujeto están cerrados. • Cuando selecciona Smart Auto, elige automáticamente entre 11 modos escena el que mejor se adapta al ambiente de la toma • Smart Album facilita la búsqueda de una determinada imagen. Clasifique según fecha, contenido, combinación de colores o tema.

SL202: en negro, plata, rosa y gris (B&H# SASL202*)..... **119.95**

SL420 (10 megapixels)

Características mejoradas a partir de la SL202:

- Zoom óptico 5x (equivalente 35-175mm)
- Estabilización dual de imagen combina la fortaleza de la estabilización óptica de imagen (OIS) y digital (DIS) para reducir el efecto borroso producido por manos temblorosas.

SL420: en negro, gris y plata (B&H# SASL420*)..... **139.99**

SL620 • SL720 (12 megapixels)

Características mejoradas a partir de la SL420:

- Resolución de 12 megapixels • LCD 3" pantalla grande
- Se puede usar zoom y estabilización de imagen durante la grabación de un video.
- La SL720 mejora con zoom gran angular 5x (28-140mm) y grabación de video de alta definición 720p con conectividad HDMI. Esto permite conectar la cámara a un HDTV mediante una base para visualizar filmación y fotos.



SL620: en negro, gris y plata (B&H# SASL620*)..... **169.99**
SL720: en negro, plata y rojo (B&H# SASL720*)..... **199.95**

SAMSUNG

DualView TL220 • TL225

Capture el momento como nunca lo hizo antes. La Samsung DualView con LCD delantero de 1.5" permite salir de detrás de la cámara y posar en la foto. Configure la foto perfecta, incluido usted, una y otra vez. Otras características incluyen resolución de 12.2 megapixels, lente zoom gran angular 4.6x Schneider-Kreuznach (equivalente 27-124mm), estabilización dual de imagen avanzada, sistema Perfect Shot y video HD. Igual en todo lo demás, la TL220 posee pantalla LCD táctil 3" (230,000 pixels) mientras que la TL225 mejora con pantalla LCD táctil 3.5" (1,152,000 pixels).



- En modo Child, el LCD delantero de 1.5" puede mantener la atención de los niños mediante dibujos animados incorporados para capturar expresiones que solo los niños tienen. Countdown Timer le permite coordinar perfectamente cualquier toma.
- Smart Auto analiza los elementos principales de su composición y luego elige a partir de 14 diferentes modos preestablecidos para tomar la foto perfecta.
- Zoom óptico gran angular 4.6x Schneider-KREUZNACH permite capturar hermosos paisajes, cortejos de bodas y rascacielos sin tener que respaldar.
- Detección facial (hasta 20 rostros) ajusta el enfoque y la exposición.
- Frame Guide permite configurar una foto, dársela a un amigo y la guía está allí para seguirlo. Todo lo que tiene que hacer es sonreír.
- Sistema Perfect Portrait elimina las conjeturas para tomar hermosos retratos. Las principales funciones incluyen Smile Shot, detección de parpadeo, Beauty Shot y eliminación de ojos rojos.

- Smart Touch AF permite enfocar diferentes partes de una foto con solo tocar el área deseada. Esto significa que el sujeto siempre estará enfocado, sin importar su ubicación en el cuadro.
- La pantalla LCD táctil posterior permite desplazarse rápidamente por todo el menú y acceder fácilmente a su biblioteca de fotos. La respuesta de vibración táctil registra sus opciones.
- Grabe video HD 1280 x 720p a 30 cps. El formato H.264 también permite grabar cuatro veces más que M-JPEG (formato de muchas otras cámaras digitales) y ofrece calidad de video y sonido mucho más alta. Con el miniconector HDMI, puede ver videos con cualquier HDTV (no incluye adaptador).
- Las fotos que no desea eliminar se guardan en una carpeta temporal en el caso de que tenga dudas.
- Función Smart Album permite desplazarse rápidamente por toda la biblioteca de imágenes y organizarlas de varias maneras.

DualView TL220: Disponible en azul (B&H# SATL220BL) y rojo (B&H# SATL220R)..... **299.95**
DualView TL225: Disponible en naranja (B&H# SATL225O) y púrpura (B&H# SATL225PU)..... **349.95**

TL320



La excelente TL320 presenta características mejoradas a partir de la SL720 con cuerpo metálico, hVGA AMOLED (pantalla LED de matriz activa orgánica) 3", lente zoom gran angular 5x (equivalente 24-120mm) y más control de exposición: prioridad de apertura, prioridad de obturación y modos de disparo totalmente manuales. La pantalla LED orgánica supera a las pantallas LCD convencionales TFT con mejor contraste y pantalla más luminosa que contribuye durante tomas bajo condiciones oscuras o de luz solar brillante. La pantalla de 460,000 pixels exhibe detalles fantásticos durante el encuadre de la foto y la reproducción.

TL320: Disponible en negro (B&H# SATL320B) y plata (B&H# SATL320S)..... **379.95**

SAMSUNG

HZ10W (10 Megapixels) • **HZ15W** (12 Megapixels)

La compacta HZ10W de 10 megapixels y la HZ15W de 12 megapixels poseen zoom óptico gran angular 10x Schneider (equivalente 24-240mm) que supera la longitud focal gran angular de 28mm de otras cámaras y suman una poderosa capacidad telefoto. También poseen LCD 2.7", tecnología de detección facial, Smile Shot, detección de parpadeo, Beauty Shot y programa Smart Album propiedad de Samsung.

- Para mayor estabilidad e imágenes nítidas, especialmente cuando se usan con zoom máximo, ambas tienen tanto estabilización de imagen digital y óptica. Los usuarios tienen la opción de usar solo estabilización óptica para reducir el efecto borroso, ideal para ambientes bien iluminados, o seleccionar estabilización dual y combinar las fortalezas de la estabilización óptica y la digital. La estabilización dual es ideal para ambientes con poca luz donde no se desea un flash.
- Ofrecen una serie de controles manuales. Seleccione velocidad de obturación desde 1/3200 seg y también ajuste enfoque y apertura. También se puede seleccionar la exposición en 1/3EV puntos a un máximo de ±2EV e ISO hasta 1600 o 3200 a resolución 3MP.
- Pueden grabar video alta definición 720p a 30 cps. Usan compresión H.264 que permite grabar videos por mayores periodos de tiempo. Se puede usar la estabilización óptica de imagen y el zoom óptico 10x mientras se graba video y también el modo Successive Recording de Samsung, que permite pausar la grabación y luego continuarla sin tener que guardar los clips como archivos individuales.



HZ-10W



HZ-15W

HZ10W (B&H# SAHZ10WB) **279.99** **HZ15W** (B&H# SAHZ15WG) **299.99**

Cámaras digitales point & shoot

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México

SONY

Cyber-shot DSC-W180 • DSC-W190

Ideal para principiantes que desean capturar imágenes de alta calidad con funciones fáciles de usar, la DSC-W180 de 10.1 megapixels y la DSC-W190 de 12.1 megapixels poseen zoom óptico 3x (equivalente 35-105mm), modo Smile Shutter, LCD 2.7", siete modos de selección de escena fáciles de usar para ajustar condiciones de disparo específicas y un fácil modo de disparo que simplifica la operación al ofrecer instrucciones de ayuda en pantalla. Incluye batería recargable ión-litio y cargador.



- Tecnología Smile Shutter detecta y captura automáticamente un rostro sonriente.
- El modo detección facial rastrea hasta ocho rostros y realiza ajustes finos de enfoque y exposición para hermosos retratos.
- Estabilización óptica de imagen SteadyShot compensa el movimiento de la cámara y previene el efecto borroso.
- Modo de película 320 x 240 a 30 cps

- Hasta ISO 3200 para que pueda tomar fotos exteriores o con poca luz sin usar flash.
- Cambie la relación de aspecto de una imagen en la cámara de 4:3 a 16:9.
- Retoque y mejore las fotos en cámara con recorte y corrección de ojos rojos.
- Una función fácil para principiantes ayuda a navegar las distintas funciones y ajustes.

DSC-W180: Disponible en plata (B&H# SODSCW180)..... **149.00**

DSC-W190: Disponible en negro (B&H# SODSCW190B) y rojo metálico (B&H# SODSCW190R)..... **169.00**

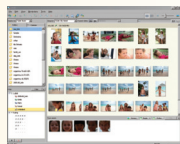
Cyber-shot DSC-W290

Derivada de la DSC-W230, la DSC-W290 posee lente zoom GA Zeiss Vario-Tessar 5x (equivalente 28-140mm), modo Intelligent Auto (iAuto), grabación de video HD, Memoria de Rostro Seleccionado y función Anti-Blink.


Características mejoradas a partir de la DSC-W230:

- Modo Intelligent Auto (iAuto) va más allá de los ajustes automáticos tradicionales al reconocer y ajustarse a las condiciones de escena e iluminación, mejorando los tonos de piel naturales y reduciendo el efecto borroso.
- Graba video en resolución HD 1280x720 para asombrosa reproducción en pantalla grande.
- Grabe en modo alta resolución 16:9 para ver imágenes en un HDTV
- Optimizar enfoque, exposición y balance de blancos para un rostro específico es más fácil con la memoria de rostros, incluso cuando el sujeto se sale de cuadro. Función perfecta para aquellas situaciones que implican enfocar siempre a cierta persona.
- Easy Image Management facilita la selección de grandes volúmenes de datos de imágenes, mirándolas en cuatro formas, así puede elegir y mirar rápidamente las fotos deseadas.
- En modo Ráfaga, la cámara puede disparar hasta 100 tomas a 0.62 intervalos de seg a cualquier resolución.
- Las funciones de edición y retoque en cámara incluyen: Recorte, Corrección de ojos rojos, Enfoque suave, Color parcial, Lente ojo de pez, Filtro cruzado, Radial Blur Retro, Happy Face y Unsharp Masking Effects.
- La función Anti-blink captura dos imágenes y solo graba la foto con los ojos más abiertos. Si se detecta un parpadeo en otros modos, muestra un aviso luego de haber disparado.

Cyber-shot DSC-W290: Disponible en negro (B&H# SODSCW290B), plata (B&H# SODSCW290), azul (B&H# SODSCW290L) y titanio (B&H# SODSCW290T)..... **229.99**



Software PMB (Picture Motion Browser) de Sony:

El software PMB (Picture Motion Browser) de Sony, incluido en todas las cámaras digitales Cyber-shot, brinda una manera simple y fácil de transferir videos e imágenes fijas a su PC y también clasifica, edita y ofrece salida a disco de datos e Internet. Hallar sus imágenes con PMB es fácil con Calendar y Face Search. Face Search permite filtrar por rostro (uno o muchos) y por el rostro de una persona específica. Comparta imágenes y videos en los sitios populares con la función Media Services.

Cyber-shot DSC-W220 • DSC-W230



La DSC-W220 y la DSC-W230 de 12.1 megapixels se diferencian de la DSC-190W con zoom óptico 4x Zeiss Vario-Tessar (equivalente 30-120mm), 14 modos de escena, reconocimiento de escena inteligente y optimizador de gama dinámica. Igual en todo lo demás, la DSC-230W tiene LCD Clear Photo 3".

- El optimizador de rango dinámico usa un sofisticado algoritmo para determinar la mejor configuración de exposición y contraste en casi cualquier ambiente.
- Use el modo Auto para tomas automáticas o seleccione entre 14 modos de foto para ajustarse rápidamente a cualquier condición específica.

- El modo reconocimiento de escena inteligente (iSCN) detecta automáticamente 5 condiciones de escena diferentes y con solo 1/30 de seg selecciona los ajustes de cámara apropiados. Bajo condiciones de poca luz o a contraluz, las cámaras toman inmediatamente una segunda foto con ajuste optimizado para que elija cuál guardar.
- Grabe imágenes 16:9 de alta resolución y véalas en un HDTV mediante el cable adaptador de salida HD provisto. • Capture audio/clips de video VX Fine (640x480) (hasta 10 min) a 30 cps.
- La batería NP-BG1 incluida soporta hasta 370 tomas por carga.

PHOTOMUSIC combina imágenes con música para producir presentaciones divertidas y entretenidas. Seleccione pistas precargadas en la cámara o transfiera las suyas desde su PC compatible.

Cyber-shot DSC-W220: Disponible en negro (B&H# SODSCW220B), plata (B&H# SODSCW220), azul (B&H# SODSCW220L) y rosa (B&H# SODSCW220P)..... **159.99**

Cyber-shot DSC-W230: Disponible en negro (B&H# SODSCW230B), plata (B&H# SODSCW230), azul (B&H# SODSCW230L) y rojo (B&H# SODSCW230R)..... **179.99**

Cyber-shot DSC-T90



Con un diseño distintivo y esbelto, la ultramoderna DSC-T90 de 12.1 megapixels (menos de 1.6cm de espesor), tiene las mismas características que la

DSC-W290 excepto que posee zoom óptico 4x Carl Zeiss Vario-Tessar (equivalente 35-140mm). También incluye LCD táctil Clear Photo 3" para explorar menús, especificar dónde quiere el enfoque o acercar las fotos que ha tomado para observar los detalles.

Suelte su imaginación con Paint Pen

incorporado y más de 30 sellos y 15 tipos de marcos. Las imágenes pintadas se guardan separadas de las originales para que pueda divertirse sin preocuparse por la alteración de las imágenes originales.

Cyber-shot DSC-T90: Disponible en negro (B&H# SODSCT90B), plata (B&H# SODSCT90), azul (B&H# SODSCT90L), rosa (B&H# SODSCT90P) y titanio (B&H# SODSCT90T)..... **279.99**

Cyber-shot DSC-H20

La DSC-H20 10.1 MP está diseñada para los que quieren todas las funciones de la DSC-W290 en una cámara con zoom. Equipada con zoom óptico Carl Zeiss Vario-Tessar 10x (equivalente 38-380mm), es ideal para fotos de exterior, deportes y viajes.



Cyber-shot DSC-H20: Disponible en negro (B&H# SODSCH20)..... **279.99**

SONY

Cyber-shot DSC-TX1 (10.1 megapixels)

La DSC-TX1 incluye sensor CMOS retroiluminado "Exmor R" para una mejor toma en situaciones con poca luz, mejor claridad de imagen e intensa reducción de grano, creando fotos sorprendentemente nítidas y vibrantes. También posee grabación de video HD 720p y modos Hand-held Twilight, Anti-motion Blur y Multi-shot.



- Zoom óptico 4x Carl Zeiss Vario-Tessar con estabilización de imagen SteadyShot. Y la misma lente puede enfocar a solo 1cm desde un sujeto para extraordinarias fotos en primer plano.
- En modo Sweep Panorama, la cámara dispara continuamente mientras analiza la escena y luego une las imágenes para crear una sorprendente foto panorámica.
- Panel táctil permite deslizarse por las imágenes con un toque de sus dedos en la pantalla LCD Plus Clear Photo 3".

DSC-TX1: Disponible en gris (SODSCTX1G), plata (SODSCTX1), azul (SODSCTX1BL) y rosa (SODSCTX1P)..... **379.99**

DSC-WX1 (10.2 megapixels)

La DSC-WX1 incluye sensor CMOS retroiluminado "Exmor R" para una mejor toma en situaciones con poca luz, mejor claridad de imagen e intensa reducción de grano, creando fotos sorprendentemente nítidas y vibrantes. También posee grabación de video HD 720p y modos Hand-held Twilight y Anti-motion Blur. Zoom óptico gran angular 5x (equivalente 24-120mm) con apertura máxima 2.4" que ofrece doble capacidad de luz que las lentes convencionales.



- Capture diez imágenes con resolución total de 10.2 megapixels a 10 cps.
- Pantalla grande LCD Plus Clear Photo 2.7"
- El modo mascota minimiza el efecto borroso en fotos de mascotas en movimiento con tecnología de detección de movimiento; apaga automáticamente el flash para reducir el brillo de los ojos.
- Retoque y mejore las fotos en movimiento con las funciones en cámara de recorte, corrección de ojos rojos y efectos de atenuación.
- PHOTOMUSIC combina imágenes con música (4 pistas, 5 min por pista) para producir presentaciones divertidas y entretenidas con los efectos visuales estándar (simple, nostálgico, activo y elegante).

DSC-WX1: Disponible en negro (B&H# SODSCWX1B)..... **349.99**

Cyber-shot DSC-HX1 (9.1 megapixels)

Con las más modernas funciones, la DSC-HX1 tiene un sensor de imagen 1/2.4" Exmor™ CMOS, lente G óptica gran angular 20x calidad profesional, LCD 3" Clear Photo™ móvil, tecnología sweep panorama e increíble velocidad de disparo hasta 10 cps a resolución total en modo ráfaga continua. Puede grabar video en resolución 1080p y en modo Handheld Twilight permite capturar tomas nocturnas más claras y nítidas sin usar trípode. Otras funciones incluyen modo automático inteligente, reconocimiento inteligente de escena, detección facial y memoria de rostro seleccionado, Smile Shutter, función antiparpadéo, optimizador de gama dinámica y estabilizador óptico de imagen SteadyShot.



- Sensor de imagen Exmor™ CMOS 9.1 megapixels resalta el poder de la lente de precisión G para velocidad extremadamente alta, alta resolución y asombrosa sensibilidad con poca luz con claridad de imagen mejorada y drástica reducción de ruido.
- Lente G óptica gran angular 20x (equivalente 28-280mm) tiene apertura de seis hojas capaz de producir un hermoso bokeh (fondo hermosamente desenfocado con sensación natural suave).
- Pantalla LCD Plus™ 3.0" Clear Photo gira 90° hacia arriba o hacia abajo para mejor disparo de ángulo alto y bajo y tiene protección antirreflejo para visibilidad nítida, incluso al sol.
- Capture tomas impresionantes con modo Sweep Panorama. Solo presione el obturador y haga un barrido de cámara en la dirección deseada (horizontal o vertical) y la cámara dispara continuamente a alta velocidad y luego une las imágenes para crear una asombrosa imagen panorámica hasta 224° (más amplia que una lente ojo de pez).
- En modo Handheld Twilight, la cámara captura seis imágenes en una fracción de segundo, mantiene el objeto en movimiento a partir de una de ellas y superpone el resto del cuadro para crear una sola imagen optimizada con 50% menos ruido que una imagen tomada con sensor de imagen tradicional.
- Graba video HD 1080p y audio nítido y claro mediante micrófono estéreo incorporado. Los archivos de película HD (1440 x 1080) se graban a 30 cps en formato AVC/H.264 de alta calidad para compartir fácilmente en PC compatible y cuando se cargan en Internet. Salida HDMI permite mirar imágenes en HDTV pantalla grande.

Cyber-shot DSC-HX1: Disponible en negro (B&H# SODSCHX1)..... **499.99**

Accesorios Sony

Gabinets acuáticos: ¡Tome fotos bajo el agua! De plástico ABS sólido y cristal, los gabinetes acuáticos permiten sumergir su cámara hasta 40.2m.

Para Cyber-shot Serie W (SOMPKW)..... **159.95**
 Para Cyber-shot Serie T (SOMPKTH)..... **184.95**
 Para Cyber-shot Serie T (SOMPKTHGB)..... **184.95**

Gabinete deportivo SPK-WB: Ofrece protección impermeable para DCS-W290 hasta 3m.
 (B&H# SOSPKW)..... **79.95**

Kit APK Aqua: Protege su cámara digital de polvo, huellas digitales, rayones y lluvia.
 Para Cyber-shot Serie W (SOAPKW)..... **59.95**
 Para Cyber-shot Serie T (SOAPKAB)..... **59.95**

Equipo de accesorios ACC-CMFG: Incluye una batería NP-FG1, estuche de transporte de nylon LCS-CSQ, y un Memory Stick Duo lector/escritor para las cámaras digitales Cyber-shot Series W. (SOACCMFG)..... **49.95**

VCL-DH1757 1.7x Lente telefoto: para DSC-HX1. (SOVCLDH1757)..... **189.95**

Estuche blando LCS-HE premium: para DSC-HX1. (SOLCSHE)..... **39.95**

Lente de conversión gran angular VCL-HGA07 0.7x
 (SOVCLHGA07)..... **144.95**

ECM-HW2 Micrófono Bluetooth
 (SOECMHW2)..... **159.95**



Equipo GPS GPS-CS3KA
 Grabe hora, fecha y lugar de cada toma y disfrútelo con el software Picture Motion Browser incluido.



(SOGPSCS3KA)..... **109.95**

IPT-DS1 Party-Shot

Fotógrafo personal para DSC-TX1 y DSC-WX1



Relájese y disfrute la fiesta mientras la IPT-DS1 Party-Shot toma automáticamente las fotos por usted. Funciona con la tecnología Smile Shutter y detección facial de la DSC-TX1 o la DSC-WX1 para tomar fotos automáticamente en un evento. La composición inteligente usa la regla de los tercios para componer magníficas fotos y la detección de movimiento selecciona movimiento para tomar la foto en el momento apropiado.

SOIPTDS1..... **149.95**

SIGMA**DP2** (14 megapixels)

La DP2 es una cámara digital compacta de alta gama equipada con sensor de imagen de 14 megapixels Foveon X3 tamaño SLR (capas 2652 x 1768 x 3), de 7 a 12 veces más grande que el sensor de imagen 1/1.8" a 1/2.5" que se usa comúnmente en cámaras digitales compactas. Tiene los exclusivos motores de procesamiento de imagen "True" y "True II" de Sigma, lente 24.2mm 2.8" (equivalente 41mm), monitor LCD 2.5", grabación formato RAW, grabación de video, una cantidad de modos de exposición y medición, flash emergente y zapata caliente.



- El sensor de imagen 14 megapixels Foveon X3 se luce en captura a todo color, con RGB total, en una sola ubicación de pixels. Como no se genera ondulado, no se necesita usar un filtro de paso bajo y se puede capturar toda la información de luz y color con sensación tridimensional.
- Modo de grabación RAW y JPEG para captura de detalles de imagen de la mejor calidad. El software Photo Pro es un desarrollador de imagen RAW que convierte todos los datos RAW fácil y rápidamente. Se pueden hacer ajustes en tres modos distintos:

- Modo X3F almacena los ajustes originales de la imagen en el punto de captura.
- En modo Auto Adjustment, el software analiza los datos RAW y hace ajustes automáticamente.
- El modo Custom permite hacer ajustes personales con los controles deslizables en el software.
- Lente 24.2mm 2.8", sensor de imagen tamaño SLR y gran combinación de f/2.8 de apertura brindan profundidad de campo superficial natural y atractivo efecto bokeh.
- 7 modos color que ajustan saturación, contraste, etc. para cada situación. Seleccione Retrato, Paisaje, Vívido, Estándar, Neutral, B&N o Sepia.
- Zapata caliente para uso de flash externo dedicado EF-14040 DG opcional y mirilla óptica opcional.
- Disponible con parasol opcional para bloquear luz excedente. También funciona con adaptador para filtros y lente de acercamiento 46mm.

DP2 (B&H# SIDP2).....649.95 **EF-140 DG Flash montura zapata (SIEF140).....79.95**
VF-21 Mirilla óptica (SIVF21).....LLAME **HA-21 Parasol (SIHA21).....29.95**

ESTUCHE DE CUERO DE LUJO

Diseñado para consumidores pendientes de la moda que desean adquirir un objeto de lujo que proteja su point-and-shoot.

- Cierre magnético
- Interior cubierto por microfibra suave
- Dos bolsillos internos

9.4 x 2.5 x 5.8cm #L0L* \$34.95

*Especifique el color; disponible en negro, berenjena, verde claro, rosa



ESTUCHE PARA CÁMARAS NAPOLI

Con un estilo elegante y diseño compacto, los estuches Napoli se presentan en cuatro tamaños diseñados para almacenar cámaras digitales ultracompactas.

- Cuero nappa duradero, de grano fino
- Interior de gamuza, suave y acolchado
- Broche magnético resistente

Nº 5 6 x 2 x 9cm #LON5* \$19.95

Nº 10 5.8 x 2.8 x 9.4cm #LON10* \$24.95

Nº 20 6.6 x 3.3 x 9.4cm #LON20* \$29.95

Nº 30 6.6 x 4.6 x 9.4cm #LON30* \$34.95

*Especifique el color; disponible en rojo, negro y chocolate



ESTUCHE SAFARI

De leopardo, cebra y cocodrilo, estos divertidos diseños animales marcan las últimas tendencias y protegen cámaras digitales y teléfonos móviles.

- Los laterales elásticos garantizan adaptación perfecta
- Cierre a presión magnético y seguro
- Para guardar en la cartera, usar en el cinturón o en el hombro

3431 5.3 x 1.5 x 8.6cm #TA3431* \$15.95

3433 6 x 2.5 x 9cm #TA3433* \$17.95

*Especifique el color; disponible en cocodrilo, leopardo, cebra



ESTUCHE TOPANGA

Refinados estuches de cuero de estilo sofisticado, disponibles en tres colores clásicos: negro, rojo y habano.

- Laterales elásticos personalizados
- Cierre a presión magnético y seguro
- Ideal para cámaras digitales o teléfonos móviles pequeños
- Para guardar en la cartera, usar en el cinturón o en el hombro

3453 Estuche 3 - 6 x 2.5 x 9cm #TA3453* \$24.95



EXPRESS

Elegante selección de estuches, fundas y bolsos para teléfonos celulares, point-and-shoot y accesorios.



Modelo	Color	Tamaño	SKU*	Precio
3535	Negro, caqui	15 x 9 x 15.5cm	#TA3535*	\$29.95
3536	Negro, caqui	19.8 x 9.7 x 20.3cm	#TA3536*	\$39.95
3537	Negro, caqui	28 x 10.9 x 22.8cm	#TA3537*	\$49.95
3573	Negro, oro, azul, rojo	4.6 x 2 x 10.4cm	#TA3573*	\$10.95
3582	Negro, rosa, oro, azul, rojo	6.4 x 2 x 10.4cm	#TA3582*	\$13.95
3583	Negro, rosa, oro, azul, rojo	9 x 2 x 7.1cm	#TA3583*	\$13.95



FUNDA TASCA

La funda Tasca está hecha de neopreno y ofrece protección sin necesidad de usar un estuche de mayor tamaño.

- Protección para pantallas LCD delicadas
- Cierre magnético superior para mayor comodidad
- El mosquetón se asegura a cualquier cosa

Nº 10 7.9 x 12.7 x 10.4cm #LOT10* \$15.99

Nº 20 7.9 x 12.7 x 12.4cm #LOT20* \$16.99

Nº 30 10.9 x 12.7 x 14cm #LOT30* \$21.99

*Especifique el color; disponible en negro con gris, azul ártico con azul glaciar, verde helecho con verde lima, rosa con rosa blossom, rojo con negro



ESTUCHES THIRSTY AL

- Parte frontal y laterales de neopreno
- Base, lomo y solapa de nylon de 900 denier resistente al agua
- Disponible en oliva, rosa, púrpura, café, gris o rojo



Tamaño	Tamaño	SKU*	Precio
Extrapequeño	4 x 10 x 2cm	#CRTALXS*	\$12.00
Pequeño	5.6 x 9 x 2cm	#CRTALS*	\$13.00
Mediano	5.6 x 10.4 x 2.3cm	#CRTALM*	\$14.00
Grande	7.1 x 10.9 x 3cm	#CRTALL*	\$15.00
Extragrande	7.1 x 12 x 4cm	#CRTALXL*	\$16.00
Correa	—	—	\$6.50

ESTUCHE HOOJAH

Bolsos acolchados y suaves de PVC; gran variedad de colores y tamaños para transportar su equipo y mucho más. Disponibles en negro, azul o rojo.



Tamaño	Tamaño	SKU*	Precio
Pequeño	10.9 x 6.6 x 5.6cm	#CRHJS*	\$16.00
Mediano	12.4 x 8.1 x 3.3cm	#CRHJM*	\$17.00
Grande	12 x 7.1 x 5.6cm	#CRHJL*	\$18.00

LENTE AUXILIARES

TELEOBJETIVOS AUXILIARES (ENROSCABLES)

Impact

DVS-TP20-30 30mm 2.0x #IMDVSTP2030 \$29.95

DVS-TP20-37 37mm 2.0x #IMDVSTP2037Q \$29.95

DVP-TP20-58 58mm 2.0x alto grado #IMDVPT2058 \$99.95

Kenko

SGT-20 37mm 2.0x #KESGT20 \$21.95

KNT-20 52mm 2.0x #KEKNT20 \$64.95

KRT-20 PRO 58mm 2.0x #KEKRT20PRO \$120.95

KUT-300 Hi 37, 46, 49, 52mm - 3x #KEKUT300HI \$84.95

Raynox

DVR-2021 27, 30, 30.5, 37, 43, 49 mm - 2.0x #RADVR2021 \$59.95

37mm 0.3x Semi ojo de pez con anillos #RAHD3032 \$104.95

HDP-7700ES 37mm HD 3.0x superlente con anillos adaptadores 27, 30, 30.5, 34 y 43mm #RAHDP7700ES \$389.95

Sony

VCL-HA20 25/30/37mm 2.0x #SOVCLHA20 \$79.95

VCL-2025S 25mm 2.0X #SOVCL2025S \$42.95

VCL-HG2025 25mm 2x HG #SOVCLHG2025 \$119.95

VCL-2030X 30mm 2.0x #SOVCL2030X \$46.95

VCL-R2037S 37mm 2.0x #SOVCLR2037S \$42.95

VCL-HG1737C 37mm 1.7x HG #SOVCLHG1737C \$149.95

LENTE GRAN ANGULAR AUXILIARES (ENROSCABLES)

Impact

DVP-SWA38-37 37mm 0.38x super #IMDVPSWA3837 \$79.95

DVP-SWA38-37 Lente de conversión #IMDVPSWA3837 \$79.95

DVP-WA50-37 37mm 0.5x con macro #IMDVPWA5037 \$49.95

DVP-WA50-58 58mm 0.5x HG con macro #IMDVPWA5058 \$149.95

DVS-WA45-30M 30mm .45x con macro #IMDVSWA4530M \$49.95

DVS-WA45-37 37mm .45x con macro #IMDVSWA4537 \$49.95

DVS-WA45-58 58mm .45x Lente GA alto grado #IMDVSWA4558 \$69.95

Kenko

SGW-043 37mm 0.43x #KESGW043 \$34.95

SGW-05 37mm 0.5x #KESGW05 \$24.95

SGW-05P 37mm 0.5x PRO #KESGW05P \$59.95

KNW-05PROI 0.5x alta resolución con anillos 49/52/55 #KEKNW05PROI \$115.95

Raynox

DVM-700 30mm 0.7x mini con 27/30.5 #RADVM700 \$59.95

DVR-5002 0.5x 37mm con anillos 27, 30, 30.5, 34, 43 #RADVR5002 \$79.95

HD-5050PRO 37mm 0.5x HQ #RAHD5050PRO \$104.95

HD-6600P58 58mm 0.66x super #RAHD6600P58 \$139.95

Sony

VCL-0625S 25mm 0.6x #SOVCL0625S \$27.95

VCL-0630X 30mm 0.6x #SOVCL0630X \$29.95

VCL-2025S 25mm 2.0X #SOVCL2025S \$42.95

VCL-E07A 25/30/37mm 0.7x #SOVCL07A \$26.95

VCL-HA07A 25, 30mm 0.7x #SOVCLHA07A \$29.95

VCL-HG0725 25mm 0.7x HG #SOVCLHG0725 \$119.95

VCL-HG0730A 30mm 0.7x HG #SOVCLHG0730A \$134.95

VCL-HG0737C 37mm 0.7x HG #SOVCLHG0737C \$139.95

Lentes macro

DCR-150 Lente macro 43mm con anillos 52, 55 y 67mm #RADCR150 \$46.95

DCR-250 Lente super macro 43mm con anillos 52, 55 y 67mm #RADCR250 \$59.95

Conjuntos de lentes auxiliares

Raynox Telefoto 1.5x y lente gran angular con anillos 0.65x #RADVR1002 \$89.95

Kenko Telefoto 2.0x y lente gran angular 0.5x #KEMD205S \$44.95

Teleobjetivos auxiliares con montura magnética

Impact

Para 15-23mm de diámetro #IMDVMT20S \$14.95

Para 22-31mm de diámetro #IMDVMT20L \$14.95



Gabinetes subacuáticos

Para cámaras point & shoot Nikon y Canon

Compactos, livianos y hechos con policarbonato moldeado por inyección, los gabinetes Fantasea ofrecen controles de funciones completos, resistencia, sellos O dobles bañados en bronce en todos los botones de control, sello O principal radial, protección antibrillo para la pantalla LCD y hebillas de acero inoxidable.

Permiten sumergirse a profundidades hasta 60 metros e incluyen una póliza de seguro por anegamiento DEPP gratis por un año. También disponen de un completo sistema de accesorios especialmente diseñado que incluye lentes gran angular, filtros rojos, bandejas, brazos flexibles, brazos articulados, flashes esclavos, cables de fibra óptica, estuches y más.

Por gabinetes compatibles, llame o conéctese a nuestro sitio.



Gabinetes ULTRACOMPACT

El gabinete digital ULTRACOMPACT de Ikelite es lo más conveniente, accesible y duradero para su sistema point-and-shoot. Cada modelo está diseñado con las necesidades del fotógrafo subacuático en mente y construido para durar. El cierre fácil de abrir y la carga instantánea hacen que la preparación sea muy sencilla. Simple, pero sofisticado y con una amplia gama de accesorios, brinda calidad profesional a bajo costo. Disponible para cámaras digitales point-and-shoot compactas Canon, Fuji, Nikon, Olympus y Sony.



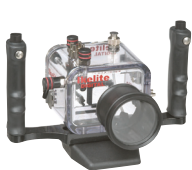
Se muestra con el kit AF-35

Kit AF35 AutoFlash

El AF35 AutoFlash replica el flash de su cámara para exposición automática en cualquier situación. Solo tiene que saber apuntar. El AF35 AutoFlash es una manera fácil y accesible de agregar un flash a su cámara point-and-shoot. Todo lo que necesita para empezar está en la caja; solo agréguelo a la base de su gabinete y comience a tomar fotos. Incluye AF35 AutoFlash, brazo flexible, sensor AutoFlash, manija con agarre de goma, bandeja simple y elementos de montaje.

IK4035.....398.95

Gabinetes compactos



Los gabinetes compactos Ikelite sirven para cámaras demasiado grandes como para el ULTRACOMPACT. Están moldeados en policarbonato transparente para operación libre de corrosión hasta una profundidad de 60m. Los gabinetes aceptan lentes de conversión gran angular opcio-

nales. Visión sin obstáculos de la información y las funciones de control de la cámara. Las manijas de aluminio resistente y la placa base permiten el agregado de luces o sistemas de brazo estroboscópico. Para cámaras con zapata caliente, Ikelite incorpora un circuito especial de conversión TTL en el gabinete. Esto permite que la cámara se comunique con cualquier subestroboscopio DS de Ikelite. La cámara controla la salida del subestroboscopio y obtiene exposición perfecta y sin esfuerzo. Para cámaras sin zapata caliente, se puede usar el flash incorporado de la cámara con el controlador EV para disparar un flash externo.

Por gabinetes compatibles, llame o conéctese a nuestro sitio.

SEA&SEA

DX-2G Conjunto de cámara digital de 12.1 megapixels y gabinete subacuático compacto

El conjunto incluye la cámara DX-2G de 12.1 megapixels y un gabinete Sea & Sea certificado hasta 55m. La cámara cuenta con características que la hacen adecuada para el uso bajo el agua, así como para hacer esnórquel, hacer surf, esquiar, pescar y navegar. Incluyen zoom óptico 3x (equivalente 24-72mm), monitor de cristal líquido TFT de 2.7" (460,000 pixels), retardo de obturador de solo 0.1 seg, modos de exposición manual y programado, capacidad macro excepcional y amplia memoria que permite tomar hasta 5 imágenes consecutivas con un tiempo de escritura de 3 seg en modo RAW. El gabinete permite acceder a todas las funciones de la cámara bajo el agua. Viene con una visera para el monitor LCD para mejorar la visibilidad.



- Hasta tres ajustes individuales de la función My Setting le permite personalizar su configuración de grabación preferida.
- El modo balance de blancos brinda corrección de color cuando hay luz disponible.

- Nivel electrónico incorporado permite verificar que la cámara está nivelada para fotografía de paisaje.
- Es posible hacer un primer plano de 1cm sin ninguna lente accesoría.

DX-2G Cámara y gabinete (SEDX2G12MPH)..... 999.95

DX-2G Paquete Sports: DX-2G y gabinete, estroboscopio YS-27, luz Sea Arm con bandeja, cable de fibra óptica y bolso (SEDX2GSPYS27)..... 1589.95

DX-2G Paquete Sports: DX-2G y gabinete, estroboscopio YS-110a, luz Sea Arm VII con bandeja, cable de fibra óptica y bolso (SEDX2GSPYS11)..... 1949.95

DX-2G Paquete Islander: DX-2G cámara y gabinete, estroboscopio YS-27, luz Sea Arm con bandeja, lente de conversión gran angular, cable de fibra óptica y bolso (SEDX2GSPYS11)..... 1999.95



Digital Hero 5

Cámara subacuática de pulsera de 5 megapixels



Consiste en una cámara de 5 megapixels en un gabinete subacuático de policarbonato certificado hasta 30m y una cinta especialmente diseñada para llevar la cámara en la muñeca. La cámara se cierra en forma plana y se gira para su uso. Modo ráfaga de 3 cuadros, 54 minutos de video con sonido. (# GODHC5)..... 139.95

LIQUID IMAGE Antiparras con cámara

Tome fotos y grabe videos bajo el agua y sin usar las manos con una cámara digital incorporada en las antiparras. Fotografe el mundo submarino tal como lo ve. Guarda imágenes en una tarjeta Micro SD o en la memoria de 16MB incorporada. Certificado hasta 4.8m. Graba video 640 x 480 a 18-25 cps.



Antiparras con cámara de 3.1 megapixels (# B&H# LIUWCM3.1)..... 69.95

Antiparras con cámara de 5 megapixels(# LIUWCM5)..... 99.95



IC800 • IC10

Cámaras digitales subacuáticas económicas

Estos kits incluyen una cámara digital de 8 o 10 megapixels y gabinete subacuático. Explore el mundo oceánico bajo la superficie con la capacidad de sumergirse hasta 55m.



La cámara sin el gabinete es sumergible hasta 9m; en caso de que se inunde el gabinete, su cámara está protegida. Las cámaras son increíblemente duraderas; combinan una construcción sólida con materiales antigolpes.

- Lente zoom óptico 3x
- Los modos de encuadre incluyen retrato, deportes, nocturno, paisaje y subacuático
- Detección de rostro y antisacudidas para capturar imágenes definidas
- Memoria interna incorporada de 32MB y tarjeta SD

IC800: 8 megapixels (# INIC800)..... 199.00

IC10: 10 megapixels (# INIC10)..... 249.00

DC800 • DC1000



Cámaras digitales subacuáticas de 8 y 10 megapixels

Capture sus recuerdos: peces tropicales coloridos, playas de arenas blancas y aguas cristalinas. Completamente cubierta de goma para protección antichoque, la DC800 de 8 megapixels y la DC1000 de 10 megapixels hacen que tomar fotos subacuáticas brillantes y coloridas mientras explora el mundo oceánico sea más fácil que nunca, tanto arriba como debajo del agua. Están certificadas hasta una profundidad de 60m, incorporan pantalla LCD de 2.7" para encuadre subacuático preciso y presentan una variedad de ajustes de inmersión específicos para condiciones de agua azul o verde, profundas o superficiales. En el modo Spy, pueden programarse para que tomen fotos automáticamente en intervalos de 10 o 30 segundos o en intervalos de 1 o 5 minutos. Expándalas fácilmente del flash mantiene el cable de fibra óptica en la posición perfecta para que el flash se dispare siempre.



una variedad de ajustes de inmersión específicos para condiciones de agua azul o verde, profundas o superficiales. En el modo Spy, pueden programarse para que tomen fotos automáticamente en intervalos de 10 o 30 segundos o en intervalos de 1 o 5 minutos. Expándalas fácilmente del flash mantiene el cable de fibra óptica en la posición perfecta para que el flash se dispare siempre.

- Zoom óptico 4x (DC800), zoom óptico 5x (DC1000)
- Grabadora de video continuo 640 x 480 con sonido
- Cámara interior extraíble para usar en tierra
- Disparador más grande y controles generalizados para fácil acceso, incluso con guantes

- Modo manual de flash externo para apertura manual y controles de velocidad de exposición del obturador al usar uno o dos flashes externos. Ideal para fotógrafos subacuáticos avanzados.
- Guía fácil 1-2-3 en pantalla: ya no hay que ser adivino para configurar la cámara para fotos geniales (solo DC1000)

DC800 Cámara digital subacuática (SEDC800)..... 399.00

DC800 Pro Kit: DC800 con estroboscopio SL961 con brazo, bandeja y estuche blando (SEDC800PRO)..... 699.00

DC800 Maxx Kit: Incluye DC800 con dos estroboscopios SL961 con brazos, bandeja y estuche rígido de lujo (SEDC800MAXX)..... 1199.00

DC1000 Cámara digital subacuática (SEDC1000DC)..... 499.00

DC1000 Elite Kit: DC1000 con estroboscopio SL961 con brazo y bandeja, lente GA SL970, estuche de lujo (SEDC1000DCES)..... 899.00

DC1000 Maxx Kit: DC1000 con estroboscopio SL961 con brazo y bandeja, lente GA SL970, estuche rígido de lujo (SEDC1000DCM)..... 1499.00

ACCESORIOS DE POTENCIA PARA SLR DIGITALES

Baterías

NB-2LH Ión-litio para Rebel XT/XTi (#CANB2LH).....	53.95
Impact NB-2LH Ión-litio recargable (#IMNB2LH).....	27.95
BP511A Batería ión-litio (#CABP511A).....	52.95
Pearstone BP511A Ión-litio (#PECMBP511).....	29.95
NPE3 NiMH para Serie 1D (#CANPE3).....	119.95
Impact NPE3 NiMH (#IMNPE3).....	49.95

Cargadores

CB2LW para baterías NB-2LH (#CAB2LW).....	39.95
Pearstone para NB-2LH/2LH/2L2 (#PECMNB2L).....	18.95
CB5L para baterías BP-511, 512, 514, 522 y 535 (#CAB5L).....	44.95
CG580 portátil para baterías de la Serie 500 (#CAG580).....	54.95
NCE2 para NP-E2 y NP-E3 de Canon (#CANCE2).....	339.95

Empuñaduras verticales

BGE3 Empuñadura vertical/soporte para batería (#CABGE3).....	148.95
BGE4 Empuñadura vertical/soporte para batería (#CABGE4).....	229.95
BMGE2 Soporte para batería (#CABMGE2).....	29.95
ACKE2 Kit adaptador de CA para Rebel digital (#CAACE2).....	59.95
DR400 Conector CC para cargador CA-PS400 (#CADR400).....	29.95

EOS-1V

La EOS-1v prueba que todavía hay espacio en su bolso para una cámara de película de 35mm de alta calidad. Es un modelo que ejemplifica la tradición Canon de funciones avanzadas y velocidad excepcional en un paquete sólido y confiable. Para ajustar el rendimiento operativo a su estilo fotográfico, la EOS-1v posee más características personalizables que cualquier otra SLR Canon 35mm.

- Cubierta de cuerpo de aleación de magnesio y chasis híbrido para máxima fuerza.
- Durabilidad del obturador probada a 150,000 ciclos
- 72 juntas individuales para resistencia a la humedad y al polvo.
- Velocidad de disparo continuo de 9 cps en modo AI Servo; 10 cps en One Shot con PB-E2/NP-E2
- 20 funciones a medida incorporadas más 31 funciones personales adicionales para un total de 63 ajustes individuales.
- Superficies de agarre cubiertas de goma y diseño de control EOS-1 probado.



Cuerpo solo (B&H# CAE1V).....1799.95

Accesorios para cámaras 35mm y EOS-1v

Adaptador zapata caliente 3 (#CAHSA3TTL).....	69.95
Cable conector 60 (61cm) (#CACC60).....	39.95
Cable conector 300 (3m) (#CACC60).....	44.95
Adaptador zapata fuera de cámara OA-2 (#CAOCSA0A2).....	32.95
Distribuidor TTL (#CADTTL).....	54.95
Booster para motor PB-E2 para EOS 1v (#CAPBE2).....	419.95
Soporte en L compacto Kirk para EOS 1v (#KIBLEOS1V).....	99.95
Placa de liberación rápida tipo Arca Acratech para Canon EOS 1v con boosters PB-E1 o PB-E2 (#ACQRPC1VPB).....	39.95
Placa de liberación rápida tipo Arca Acratech para Canon EOS 1v y 3 sin boosters PB-E1 o PB-E2 (#ACQRPC1V).....	39.95

Canon

EOS REBELXS



Kit con EF-S 18-55mm (Negro) (#CAEDRXSKB).....599.95

EOS REBELXSi

La Canon EOS Rebel XSi presenta un nuevo sensor CMOS de 12.2 megapixels con microlentes sobre cada pixel para reducir el ruido y mejorar la sensibilidad hasta ISO 1600. El sistema de enfoque automático de 9 puntos posee un sensor AF de desarrollo reciente. La cámara puede capturar de forma continua 3.5 cps para ráfagas hasta 53 imágenes en modo JPEG grande/fin y 6 cuadros en modo RAW. El modo Live View permite a los usuarios capturar cuadros por medio de la pantalla LCD sin bajar el espejo réflex. El sistema de limpieza integrado elimina las partículas de polvo del sensor. El cuerpo duradero está construido de acero inoxidable y policarbonato con fibra de vidrio.

- Sensor CMOS de 12.2 megapixels
- Monitor LCD de 3" y 230,000 pixels
- Velocidad de obturación: 30 - 1/4000 seg
- Convertidor A/D de 14 bits
- Estabilización de imagen óptica
- Flash y zapata caliente TTL incorporados
- Optimización automática para el control de las luces y sombras
- Tarjetas de memoria SD/SDHC
- Peso: 476g (cuerpo solo)

Cuerpo (#CAEDRXSIB).....649.95

Kit con EF-S/18-55 (Negro) (#CAEDRXSIK).....749.95



EOS REBELT1i



Rebel T1i Cuerpo solo (#CAEDRT1I).....799.95

Cuerpo con kit de lente IS de 18-55mm

(#CAEDRT1IK).....899.95

Con sensor CMOS de 15.1 megapixels, captura de video HD y procesador de imágenes DIGIC 4, la Rebel T1i es el mejor y último modelo de la línea Rebel. Además de captura en video HD, ofrece monitor LCD Clear View (920,000 pixels) 3" y funciones sencillas como Auto Lighting Optimizer, Creative Auto Mode y Live View Modes de Canon, todas herramientas perfectas para abrir nuevas puertas a los aficionados de la imagen. Funciones de alto rendimiento incluyen disparo continuo a 3.4 cps hasta 170 imágenes JPEG grandes/finas o hasta nueve imágenes RAW en una sola ráfaga con tarjeta de memoria clase 6, SD o SDHC. Ofrece velocidades desde ISO 100 hasta ISO 3200 en aumentos del diafragma, junto con dos ajustes adicionales de alta velocidad ISO - H1: 6400 y H2: 12800.

La cámara presenta captura de video HD 16:9 720p a 30 cps y captura de video Full HD 1080p (1920 x 1080) a 20 cps, y una tercera opción de captura de video 4:3 calidad estándar de TV (SD) 640 x 480 a 30 cps. La cámara permite ajuste según nitidez, contraste, saturación de color y balance de blancos de la imagen, y también permite aplicar esos ajustes a la imagen de video. Presenta función Live View (Quick, Live y Face Detection) para fotografía y video y configuración "CA" de Canon (Creative Full Auto).

EOS 50D

Diseñada para ávidos aficionados y semiprofesionales, la EOS 50D presenta sensor CMOS de 15.1 megapixels, disparo de 6.3 cps y el más novedoso procesador de imágenes DIGIC 4 de Canon; la EOS 50D ofrece velocidad y resolución de nivel profesional. El sensor captura imágenes detalladas y de bajo ruido, ideales para reproducciones de gran escala y recortes creativos. El nivel ISO 3200 permite disparos de alta velocidad en poca luz y es expandible a 12800. El sensor autolimpiante mejorado incorpora una capa fluorada que aumenta la protección al ayudar a reducir, repeler y quitar el polvo no deseado. El novedoso motor procesador DIGIC 4 de Canon funciona con el sensor CMOS para otorgar procesamiento de imágenes de 14 bits y lograr escalas de colores suaves y naturales, rápida puesta en marcha y revisión de imágenes casi instantánea. En el campo, el modo automático creativo de la D50 con pantalla de control rápido ayuda a los novatos a acortar distancias entre el control totalmente automático y el manual para lograr grandes resultados sin conocimientos técnicos.

EOS 50D Cuerpo solo (#CAE50D).....1199.95

EOS 50D cuerpo con lente 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM (#CAE50D28135).....1399.95



EOS 7D

La EOS 7D de alto rendimiento presenta el poder de resolución de un sensor CMOS de 18 megapixels con formato APS-C y procesadores de imagen DIGIC 4 dobles para permitir una captura de 8 cps de imágenes de alta definición y bajo ruido a niveles de sensibilidad hasta ISO 12800. Además de imágenes fijas, la EOS 7D puede capturar video HD real de 1080p a 30cps. Los videos pueden tener hasta 12 minutos de duración o 4GB de tamaño, y puede usar todas las lentes de montura Canon EF y EF-S, para un excepcional rango de posibilidades visuales creativas. Para asegurar archivos de imágenes limpias y perfectas, la 7D emplea un sistema doble de reducción de polvo. La opción de superposición LCD transparente permite ver datos avanzados (modos AF seleccionados por el usuario, círculo de medida de punto y líneas de grilla por demanda) en la mirilla óptica. Además, el modo Live View permite componer, revisar y editar imágenes usando el LCD de 3" y 920,000 pixels. El nivel electrónico de dos ejes único y la pantalla móvil permiten ajustar el tono y balance de la cámara en incrementos de 1°, usando la mirilla o el LCD. Ráfagas de captura hasta 126 JPEG (grande) con tarjetas de memoria UDMA CF, o 15 con archivos RAW. Fabricada en una resistente aleación de magnesio y sellada contra el polvo y la humedad.

- EOS 7D Cuerpo solo (#CAE7D)** 1699.95
- EOS 7D Cuerpo con lente 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM (#CAE7D28135)** 1899.95

EOS 5D Mark II

Relativamente compacta y accesible, la EOS 5D Mark II combina el poder de un sensor CMOS de 21.1 megapixels, cuadro completo y 24 x 36mm con la innovadora captura de video Full HD de 1920 x 1080 para abrir la puerta a un rango mucho más amplio de posibilidades de creación de imágenes. También presenta un procesador de imagen DIGIC 4 y mucho menos ruido, con una sensibilidad hasta ISO 25,600. Para su conveniencia, tiene una pantalla LCD Clear View de 3" con 920,000 pixels para una mejor claridad y color al mirar las imágenes.

- Velocidades desde ISO 100 hasta ISO 6400 en aumentos de 1/3-stop, junto con dos ajustes de velocidad (H1 y H2) de ISO 12800 e ISO 25600, respectivamente, así como una configuración de baja velocidad de ISO 50.
- Full HD (1920 x 1080) de 16:9 a 30 cps, así como 4:3 640 x 480 a 30 cps.
- Disparo continuo a 3.9 cps para JPEG de alta resolución hasta la capacidad de la tarjeta de memoria o hasta 14 imágenes RAW en una sola ráfaga al usar tarjeta UDMA CF.
- Terminal para micrófonos estéreo externos, también tiene un puerto HDMI para transmitir imágenes claras y brillantes a un HDTV.
- Ajuste nitidez, contraste, saturación de color y balance de blancos de la imagen, y aplique esos ajustes a la imagen de video.
- Tres modos AF Live View (Quick, Live y Face Detection) para capturar fotos o video, cada uno con sus propios atributos.
- Además de formato RAW, la cámara ofrece dos opciones de archivo más manejables con los formatos de grabación sRAW1 y sRAW2.
- Dos modos de disparo silencioso para oficiales de seguridad y para disparos detrás de la escena en sets de filmación.

- EOS 5D Cuerpo solo (#CAE5D2)** 2699.95

EOS-1D Mark III DIGITAL

La EOS-1D Mark III de Canon es una cámara SLR digital profesional sólida y duradera con un sensor CMOS único de 10.1 megapixels (tamaño APS-H) con un sistema de limpieza integrado para producir imágenes de calidad asombrosa.

El sistema AF de 45 puntos otorga un enfoque rápido y preciso, y los procesadores de imagen DIGIC III trabajan en conjunto para acelerar cada proceso y refinar la calidad de la imagen. La cámara ofrece una asombrosa capacidad de disparo hasta 10 cps con un máximo de 110 disparos en imágenes JPEG o 30 RAW. La cámara presenta un cuerpo resistente y de gran durabilidad de aleación de magnesio y un obturador diseñado y probado para soportar más de 300,000 exposiciones.

- Sensor CMOS APS-H de 10.1 megapixels; factor de conversión de lente 1.3x
- Procesadores de imagen "DIGIC III" dobles; conversión A/D de 14 bits
- Monitor LCD de 3" con Live View • Sistema de limpieza EOS integrado
- Construcción resistente a la humedad, obturador con durabilidad probada a 300,000 ciclos
- Sistema AF con 19 puntos AF seleccionables por el usuario y 26 puntos asistidos adicionales

- EOS-1D Mark III Cuerpo solo (#CAE1D3)** 3999.95

EOS-1Ds Mark III DIGITAL

La EOS-1Ds Mark III presenta un sensor CMOS de cuadro completo de 21.1 megapixels que ofrece calidad de imagen impresionante y procesadores de imagen DIGIC III dobles que trabajan en conjunto para acelerar el manejo de información y la operación de la cámara. El diseño del obturador y el cuerpo resistente y de gran durabilidad, combinados con el sistema integrado de limpieza EOS, brindan confiabilidad de nivel profesional. Elija entre más de 50 lentes EF, 15 pantallas intercambiables, un control remoto inalámbrico amplio y accesorios de iluminación para una creatividad virtualmente ilimitada en el mundo digital.

- Prioridad realce de tono y conversión A/D de 14 bits
- Monitor LCD de 3" con Live View • Tarjeta CF Tipo I/II, SD/SDHC
- Tasa de ráfaga de 5 cps para 12 imágenes RAW o 56 JPEG de alta resolución
- Sistema AF de 45 puntos y medición de apertura completa de 63 zonas TTL

- EOS-1Ds Cuerpo solo (#CAE1Ds3)** 6999.95

Canon



INTERRUPTORES REMOTOS

- RC-1** Remoto inalámbrico de 4.8m (#CARC1) 24.95
- RC-5** Remoto inalámbrico de 4.8m (#CARC5) 24.95
- RS-60E3** Interruptor remoto estándar de 61cm (#CARS60E3) 25.95
- RS-60T3** Interruptor remoto estándar de 61cm (#CARS60T3) 44.95
- RS-80N3** Interruptor remoto estándar de 79cm (#CARS80N3) 49.95
- RS-AT3** Adaptador interruptor remoto T3 (Interruptor en miniatura a zócalo T3) (#CARSAT3) 24.95
- RS-N3** Adaptador interruptor remoto (Interruptor T3 a zócalo N3) (#CARSAN3) 44.95
- CRAT3** Adaptador cable disparador T3 roscado a zócalo T3 (#CARSAT3) 29.95
- ET-1000N3** Cable de extensión de 10m (#CAET1000N3) 79.95

ACCESORIOS OCULARES

- EP-EX15** Extensor ocular (#CAEPEX15) 17.95
- Mirilla de ángulo C** Mirilla de ángulo recto (#CAFAOC) 179.95
- Copa para ojos Ef** Reemplazo ocular (#CAECEP) 10.95
- Marco de goma Ef** Para dioptrías Serie E (#CAFEPD) 9.95
- Copa para ojos Eb** Reemplazo ocular (#CAECEB) 11.95
- Marco de goma Eb** Para dioptrías Serie E (#CAFEB) 9.95
- Copa para ojos Ec-II** Reemplazo ocular (#CAEC2) 14.95
- Ocular antiniebla EC** (#CAEPAFE1) 39.95
- Marco de goma Ec** (#CAFECC) 13.50

Dioptrías Serie E para todas las cámaras de arriba (Requiere marco de goma apropiado)

- 4 dioptrías E** (B&H# CADM4E) 13.95
- 3 dioptrías E** (B&H# CADM3E) 13.95
- 2 dioptrías E** (B&H# CADM2E) 13.95
- 0 dioptrías E** (B&H# CAD0E) 13.95
- +5 dioptrías E** (B&H# CADP.5E) 13.95
- +1 dioptrías E** (B&H# CADP1E) 13.95
- +1.5 dioptrías E** (B&H# CADP1.5E) 13.95
- +2 dioptrías E** (B&H# CADP2E) 13.95

PANTALLAS DE ENFOQUE

Serie EOS 1 (digital y película)

- Ec-A** Microprisma (#CAFSAE1) 32.95
- Ec-B** Imagen partida horizontal (#CAFBSBE1) 32.95
- Ec-CIII** Mate (reempl.) (#CAFSCETV) 32.95
- Ec-D** Grilla (#CAFSDSE1) 32.95
- Ec-H** Escala milimétrica (#CAFHSHE1) 32.95
- Ec-I** Doble retícula (#CAFISIE1) 32.95
- Ec-L** Imagen partida cruzada (#CAFSLSE1) 32.95
- Ec-N** Mate (reempl. para EOS 3) (#CAFNSNE3) 32.95
- Ec-S** Mate superprecisión (solo para 1D Mk. II N) (#CAFSECS1D2N) 32.95
- Ec-1D Conj. líneas de corte** (1.3x) (#CAFSECC1D) 119.95
- Ec-1D Conj. máscara negra** (1.3x) (#CAFSECBM1D) 119.95
- Ec-1Ds Conj. líneas de corte** (1.0x) (#CAFSECC1DS) 119.95
- Ec-1Ds Conj. máscara negra** (1.0x) (#CAFSECBM1DS) 124.95

EOS 5D

- Ee-A** Mate (reempl.) (#CAFSEEA5D) 34.95
- Ee-D** Grilla (#CAFSEED5D) 34.95
- Ee-S** Mate superprecisión (#CAFSEESSD) 34.95
- Ee Conj. líneas de corte** (#CAFSEEC15D) 119.95
- Ee Conj. máscara negra** (#CAFSEEBM5D) 114.95

ACCESORIOS VARIOS

- PB-E2** Booster para motor 419.95
- NC-E2** Cargador de batería para NP-E2 y NP-E3 339.95
- BM-E2** Soporte para batería AA para PB-E2 49.95
- Copa para ojos Ed** (#CAEDED) 14.95
- Copa para ojos Ed-E** (grande) (#CAEDED) 19.95
- Ocular antiniebla** (#CAEPAFE3) 39.95
- Equipo de limpieza de lente** (#CALCK) 5.95

Canon

10-22mm f/3.5-4.5 EF-S USM

Para fotografía ultra gran angular con cámaras 40D, 30D, 20D y Digital Rebel, no busque más que el sólido y suave EF-S 10-22mm. Diseñado en forma exclusiva para SLR digitales, posee el mismo ángulo de cobertura que una lente 16-35mm (en formato 35mm). Es, en realidad, la lente más amplia de Canon disponible para estas cámaras. Un super UD y 3 lentes no esféricas aseguran una imagen de excelente calidad y el enfoque automático USM es rápido y silencioso.



#CA102235EF.....789.00

Lente macro 100mm f/2.8 EF USM

La lente macro 100mm f/2.8 enfoca desde el infinito a tamaño real (razón de reproducción 1:1). Un motor ultrasónico anular de alto rendimiento brinda una operación rápida y silenciosa durante el enfoque. Permite enfoque manual de tiempo completo. La fórmula óptica avanzada con sistema de elementos flotantes de 3 grupos otorga desempeño excepcional en acercamientos, y el anillo gran angular de enfoque manual ofrece acción suave y anulación de enfoque manual de tiempo completo, incluso en modo AF.



#CA10028MEFQ.....639.95

EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM

La apertura circular crea profundidad de campo superficial, con un fondo borroso que coloca la atención en el objeto de la fotografía. Las lentes incluyen elementos no esféricos y UD, además de grupos de lentes estabilizadoras de imagen que se desplazan para compensar los movimientos de la cámara, brindando imágenes claras y vibrantes incluso en luz tenue. Con USM tipo anular, enfoque interno y algoritmos AF, esta lente consigue el enfoque automático rápida y silenciosamente.



#CA175528IS.....1060.00

EF 24-70mm f/2.8L USM

Esta lente mejora la serie de lentes L 28-70 f/2.8 anterior con algo aún mejor. Se extendió el rango para cubrir un ángulo ultra GA de 24mm que la hace ideal para fotografía digital y de película, y las ópticas son mucho mejores que antes con dos elementos no esféricos y un elemento totalmente nuevo de cristal UD. Ahora está sellada para evitar el polvo y la humedad y una unidad de procesamiento mejorada hace el AF más rápido que nunca.



B&H# CA247028LEF.....1379.95

EF 50mm f/1.2L USM

Ideal para fotografía con poca luz, la EF 50mm f/1.2L USM de alto rendimiento es una óptica de largo focal estándar que posee una apertura ultra grande para profundidad de campo estrecho que produce un entorno borroso suave. Es resistente a la intemperie, con cubierta de lente y construcción diseñadas para minimizar las imágenes borrosas y el brillo que ocurre frecuentemente con las DSLR, ofreciendo resolución y contraste de imagen soberbio.



#CA5012LEF.....1599.00

70-200mm f/2.8L IS USM

Con tecnología de estabilización de imágenes de dos fases de 2da generación de Canon, este zoom telefoto responde en solo 0.5 seg y brinda hasta tres puntos de corrección para movimiento de la cámara. Su sistema AF se ha refinado para obtener mejor tiempo de respuesta y velocidad de seguimiento. Incluso la nueva apertura circular de 8 hojas ofrece una imagen fuera de foco más agradable. Construido según estándares profesionales, este zoom rápido es también muy resistente al polvo y la humedad.



B&H# CA7020028LIS..... Llame o conéctese

CARACTERÍSTICAS DE LALENTE



L - Contiene elementos no esféricos. Una línea premium de cristal óptico adecuada para propósitos artísticos y profesionales.

IS - Estabilización de imagen. Un estabilizador giroscópico integrado en la lente compensa los movimientos de la cámara, logrando así fotos nítidas con velocidades de obturador de 2-4 puntos más lentas que las normales.

USM - Motor ultrasónico. Lentes con característica USM más rápida y operación de enfoque más silencioso y sencillo.

DO - Un método alternativo a la formulación de lentes que da como resultado teleobjetivos compactos y disminución de aberraciones cromáticas y esféricas.

EF - Electroenfoque. Mediante una serie de contactos electrónicos, el cuerpo de la cámara brinda el control de enfoque de lentes.

EFS - Electroenfoque (corto). Montura EF apenas diferente que es compatible solo con las siguientes cámaras con sensores APS-C: Digital Rebel, XT, XTi, XS, XSi, 20D, 30D, 40D y 50D.

SISTEMA DE FLASH

Speedlights

- 220EX TTL Speedlite (#CA220EX)..... LLAME**
270EX TTL Speedlite (#CA270EX)..... 149.95
430EX II TTL Speedlite (#CA430EX2)..... 279.95
580EXII Speedlite II (#CA580EX2)..... 445.00
ST-E2 Transmisor inalámbrico E-TTL II para 430EXII y 580EXII (#CASTE2)..... 220.00



Macro Lites y anillos adaptadores

- MR-14EX** Luz anular macro (#CAMR14EX)..... 495.00
MT-24EX Luz macro doble (#CAMT24EX)..... 729.95
52C Adaptador Macro-lite 52mm (#CAMLA52C)..... 14.95
58C Adaptador Macro-lite 58mm (#CAMLA58C)..... 14.95
72C Adaptador Macro-lite 72mm (#CAMLA72C)..... 29.95
RAC170-2: Adaptador flash anular para Canon 580EX II en 5D/40D/30D/20D/10D (#EXRFAC580EX2)..... 299.95
RAC175-2: Adaptador flash anular para Canon 580EX II en EOS 1D, 1Ds y 1V (#EXRFAC1D)..... 299.95

Cables TTL / Transmisor TTL / Paquete de baterías

- OC-E3** Cable zapata fuera de cámara (#CAOCE3)..... 69.95
ST-E2 Transmisor Speedlite (#CASTE2)..... 220.00
CP-E4 Batería compacta para 430/580EXII (#CACPE4)..... 149.95
CPM-E4 Gabinete de 8 baterías AA (#CACPME4)..... 46.95

ACCESORIOS DE CONECTIVIDAD PARA SLR DIGITALES

Wi-Fi / Verificación de datos / Video

- WFT-E1A** Transmisor archivos LAN inalámbrica (#CAWFT-E1A)..... 999.95
ERA-E1 Antena de rango extendido para WFT-E1A (#CAERA-E1)..... 159.95
DVKE2 Kit de verificación de datos (#CADVKE2)..... 699.95
Cable IEEE-1394 (FireWire) de 4.6m 4 a 6 clavijas (#CAIFC450D4)..... 54.95

Tripiés

- Minitripí 7 (#CAMT7)..... 17.95**
Tripié de lujo (#CADT200)..... 39.95
Anillo de montura B para tripié (#CATMRB)..... 149.95
Anillo de montura A-2 tripié (#CATMRA2W) Blanco..... 149.95
Anillo de montura A-2 tripié (#CATMRA2B) Negro..... 149.95

BOLSOS / CORREAS

Bolsos

- Bolso de aparato 2400** 24.1 x 18 x 15cm (#CAGB2400).....34.95
Zoom Pack 1000 funda 15 x 19.8 x 10.2cm (#CAZP1000).....24.95
Bolso de aparato 100EG 22.8 x 16.5 x 13.3cm (#CAGBD100EG).....34.95
Bolso de aparato 10EG 27.8 x 22 x 20cm (#CAGBD10EG).....64.95
Mochila de lujo 200 EG 25 x 37.6 x 12.7cm (#CAGBD200EG) 49.95
Bolso de aparato profesional 1EG 35.6 x 20.3 x 20.3cm (#CAGBP1EG).....74.95

Correas

- Correa de mano E1 (#CASHE1).....24.95**
Correa de cuello L3 (#CASNL3).....22.50
Correa profesional 1 (#CASP1GR) Verde.....9.95
EW-100DB III Correa ancha (#CAEW100DB3).....18.95

FILTROS ESTÁNDAR

	52mm	58mm	67mm	72mm	77mm
UV Haze 1	10.95	12.95	21.95	24.95	34.95
Polarizador circular	119.95	119.95	179.95	184.95	19995
Softmat #1	34.95	36.95	—	—	—
Softmat #21	34.95	36.95	—	—	—
Lente de acercamiento 250D	71.95	86.95	—	—	—
Lente de acercamiento 500D	71.95	86.95	—	119.00	139.95



LENTES FIJAS EF					
	EE.UU.	IMP	Parasol	Inc./Opt./B-I	Precio
14mm f/2.8 II USM Super gran angular (gel posterior)	2199.00	2149.95	—	—	—
15mm f/2.8 Ojo de pez (gel posterior)	699.00	674.95	—	Integrado	—
TS-E 17mm f/4.0 Enfoque manual tilt shift	2499.00	—	—	—	—
20mm f/2.8 USM (720)	499.95	474.95	EW-75 II	Opcional	\$44.95
24mm f/1.4L II USM AF (770)	1699.00	1679.95	EW-83D	Incluido	\$49.50
24mm f/2.8 (580)	324.95	319.95	EW-60 II	Opcional	\$23.95
TS-E 24mm f/3.5L II Enfoque manual tilt shift (820)	2199.00	—	—	Incluido	—
28mm f/1.8 USM (580)	499.95	474.95	EW-63 II	Opcional	\$23.95
28mm f/2.8 (520)	269.95	259.95	EW-65 II	Opcional	\$23.95
35mm f/1.4L USM AF (720)	1399.95	1369.95	EW-78C	Incluido	\$36.50
35mm f/2.0 (520)	319.95	299.95	EW-65 II	Opcional	\$23.95
45mm f/2.8 TS-E (720) (Enfoque manual)	1299.95	1249.95	EW-79B II	Incluido	\$33.95
50mm f/1.2L USM AF Normal (720)	1599.00	1549.95	ES-78	Incluido	\$43.95
50mm f/1.4 USM (580)	399.00	384.95	ES-71 II	Opcional	\$26.95
50mm f/1.8 II (520)	109.95	99.95	ES-62	Opcional	\$29.95
50mm f/2.5 Macro (1:2) (520)	299.95	279.95	—	Integrado	—
1:1 Convertidor tamaño natural 50 / 2.5 Macro	260.00	254.95	—	—	—
65mm f/2.8 MP-E Macro 1x-5x (580) (MF)	999.95	959.95	MP-E-65	Opcional	\$37.95
85mm f/1.2L II USM AF (720)	1995.00	1969.95	ES-79 II	Incluido	\$49.95
85mm f/1.8 USM (580)	439.95	419.95	ET-65 III	Opcional	\$23.95
90mm f/2.8 TS-E (580) (Enfoque manual)	1299.95	1249.95	ES-65 II	Incluido	\$28.95
100mm f/2.0 USM (580)	449.95	434.95	ET-65 III	Opcional	\$28.95
100mm f/2.8 Macro USM (580)	639.95	599.95	ET-67	Opcional	\$39.95
100mm f/2.8L Macro IS USM (670)	1049.00	—	ET-73	Incluido	—
135mm f/2.0L USM Lente (720)	1069.95	1049.95	ET-78 II	Incluido	\$43.95
135mm f/2.8 Enfoque suave (520)	549.95	529.95	ET-65 III	Opcional	\$28.95
180mm f/3.5L Macro USM (720)	1449.95	1429.95	ET-78 II	Incluido	\$43.95
200mm f/2.8L II USM (720)	839.95	819.95	ET-83B II	Incluido	\$43.95
200mm f/2L EF IS USM (520 posterior)	5300.00	5199.00	ET-120B	Incluido	\$574.95
300mm f/2.8L IS USM (520 posterior)	4599.00	4300.00	T-120	Incluido	\$394.95
300mm f/4.0L IS USM (770)	1299.95	1269.95	—	Integrado	—
400mm f/2.8L IS USM (520 posterior)	7449.00	7200.00	ET-155	Incluido	\$588.95
400mm f/4.0 DO IS USM (520 posterior)	5999.00	5800.00	ET-120	Incluido	\$394.95
400mm f/5.6L USM (770)	1329.95	1299.95	—	Integrado	—
500mm f/4.0L IS USM AF (520 posterior)	6400.00	6200.00	ET-88	Incluido	\$546.50
600mm f/4.0L IS IS USM AF (520 posterior)	8300.00	8100.00	ET-160	Incluido	\$598.95
800mm f/5.6L IS USM AF (520 posterior)	11,499.00	—	ET-155	Incluido	\$588.95
1.4x EF Extensor II o 2x EF Extensor II	324.95	309.95	—	—	—

LENTES ZOOM EF					
16-35mm f/2.8L II USM AF (770)	1549.00	1519.00	EW-88	Incluido	\$68.95
17-40mm f/4L USM AF (770)	764.95	749.95	EW-83B	Incluido	\$33.95
24-70mm f/2.8L USM AF (770)	1379.95	1339.95	EW-83F	Incluido	\$58.95
24-105mm f/4L IS USM AF (770)	1199.00	1149.00	EW-83H	Incluido	\$58.95
28-105mm f/3.5-4.5 II USM (580)	199.95	194.95	EW-63 II	Opcional	\$23.95
28-135 mm f/3.5-5.6 IS USM (720)	409.95	399.95	EW-78B II	Opcional	\$26.95
28-200mm f/3.5-5.6 USM (720)	375.00	349.95	EW-78D	Opcional	\$37.95
28-300mm f/3.5-5.6L IS USM (770)	2500.00	2439.95	EW-83G	Incluido	\$53.50
70-200mm f/2.8L IS USM (770)	Llame/ conéctese	Llame/ conéctese	ET-86	Incluido	\$48.50
70-200mm f/2.8L USM (770)	1329.95	1309.95	ET-83 II	Incluido	\$52.50
70-200mm f/4.0L USM (670)	659.95	639.95	ET-74	Incluido	\$42.95
70-200mm f/4L IS USM (670)	1234.95	1209.95	ET-74	Incluido	\$42.95
70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM (580)	1339.95	1249.95	ET-65B	Opcional	—
70-300mm f/4-5.6 IS USM (580)	549.95	529.95	ET-65B	Opcional	\$44.50
75-300mm f/4-5.6 III (580)	159.95	154.95	ET-60	Opcional	\$23.95
75-300mm f/4-5.6 III USM (580)	200.00	189.95	ET-60	Opcional	\$23.95
100-300mm f/4.5-5.6 USM (580)	295.95	284.95	ET-65 III	Opcional	\$23.95
100-400mm f/4.5-5.6L IS USM AF (770)	1679.95	1639.95	ET-83C	Incluido	\$34.95

LENTES EF-S (SOLO PARA 7D, 50D, 40D, 30D Y SERIE DIGITAL REBEL)					
60/2.8 USM Lente macro (520)	434.95	419.95	ET-65B	Opcional	\$29.95
10-22mm f/3.5-4.5 USM (770)	789.00	759.00	EW-83E	Opcional	\$33.95
15-85mm f/3.5-5.6 IS (770)	799.95	—	EW-78E	Opcional	—
17-55mm f/2.8 IS USM (770)	1060.00	1030.00	EW-83J	Opcional	\$53.95
17-85mm f/4-5.6 IS USM (670)	Llame/ conéctese	Llame/ conéctese	EW-73B	Opcional	\$34.50
18-55mm f/3.5-5.6 IS (580)	170.00	159.95	EW-60C	Opcional	\$23.95
18-135mm f/3.5-5.6 IS (670)	499.95	—	EW-73B	Opcional	\$34.50
18-200mm f/3.5-5.6 IS (720)	595.00	574.95	EW-78D	Opcional	\$37.95
55-250mm f/4-5.6 IS AF (580)	255.00	249.95	ET-60	Opcional	\$23.95

EE.UU. = Importado y garantizado por Canon EE.UU. IMP = Importado y garantizado por B&H (no califica para reembolsos y garantías de Canon EE.UU.)

Carl Zeiss

Lentes de enfoque manual ZE para Canon

Cineastas y fotógrafos conocen y aprecian la calidad y el rendimiento de las lentes Carl Zeiss. Reales, emotivas y sencillas, las lentes Zeiss brindan al fotógrafo control de cada aspecto de la composición.



Las lentes Carl Zeiss ofrecen muchas posibilidades excelentes de composición manual personalizada. Es la sutileza y los finos detalles lo que distingue una buena toma de una excelente. Con excelencia que se puede sentir y calidad que durará, las lentes Carl Zeiss son perfectas para décadas de uso intensivo.

18mm f/3.5 (#ZE1835ZE)	1290.00
21mm f/2.8 (#ZE2128ZE)	Llame o conéctese
50mm f/1.4 (#ZE5014ZE)	660.00
85mm f/1.4 (#ZE8514ZE)	1170.00

ACERCAMIENTO

Tubos de extensión

EF-12 II (#CAETFL2Q)	84.95
EF-25 II (#CAETEF25Q)	139.95

Lentes de acercamiento (roscadas)

250D Lente de acercamiento: (Optimizada para lentes 50-135mm)	
52mm (#CACUL250D52)	74.95
58mm (#CACUL250D58)	89.95
500D Lente de acercamiento: (Optimizada para lentes 70-300mm)	
52mm (#CACUL500D52)	74.95
58mm (#CACUL500D58)	84.95
72mm (#CACUL500D72)	124.95
77mm (#CACUL500D77)	149.95

PARASOLES

#CAES62HA	29.95	#CAES653	28.95
#CAES712	26.95	#CAES78	43.95
#CAES792	49.95	#CAEW73B	34.50
#CAEW78D	37.95	#CAEW83F	58.95
#CAEW83H	58.95	#CAEW83J	53.95
#CAET54	24.95	#CAET60	23.95
#CAET642	26.95	#CAET653	23.95
#CAET65B	44.50	#CAET67	39.95
#CAET67B	29.95	#CAET782	43.95
#CAET832	52.50	#CAET83B2	43.95
#CAET83C	34.95	#CAET86	48.50
#CAET120	394.95	#CAET120B	574.95
#CAET138	546.95	#CAET155	588.95
#CAET160	598.95	#CAEW602	23.95
#CAEW60B	23.95	#CAEW60C	23.95
#CAEW60D	23.95	#CAEW632	23.95
#CAEW63B	23.95	#CAEW652	23.95
#CAEW73	23.95	#CAEW752	44.95
#CAEW75B2	29.95	#CAEW78B2	24.95
#CAEW78C	36.30	#CAEW79B2	33.95
#CAEW832	33.95	#CAEW83D2	49.95
#CAEW83E	34.95	#CAEW83G	53.95
#CAMPE65			37.95

ESTUCHES PARA LENTES

#CALP1011	23.95	#CALP1014	23.95
#CALP1016	29.95	#CALP1019	23.95
#CALP1022	23.95	#CALP1116	23.95
#CALP1214	23.95	#CALP1216	23.95
#CALP1219	34.95	#CALP1222	34.95
#CALP1224	37.95	#CALP1319	37.95
#CALP811	23.95	#CALP814	23.95
#CALP816	23.95	#CALZ1128	57.50
#CALZ1324			53.95

TAPAS PARA LENTES

52mm a presión (#CALCE52)	8.50
58mm a presión (#CALCE58)	8.50
67mm a presión (#CALCE67)	8.50
72mm a presión (#CALCE72)	8.50
77mm a presión (#CALCE77)	10.95
82mm a presión (#CALCE82U)	11.95
Tapa de cuerpo (#CABERF3)	6.95



Baterías Recargables

EN-EL3E (#N1ENEL3E).....	39.95
Impact EN-EL3E (#N1MENEL3E).....	19.95
EN-4 NIMH (#N1EN4).....	89.95
Impact EN-4 (#N1MEN4).....	39.95
EN-EL4A (#N1ENEL4A).....	109.95
Pearstone EN-EL4A (#PEENEL4A).....	79.95
EN-EL9 (#N1ENEL9).....	39.95
Pearstone EN-EL9 (#PEENEL9).....	29.95

Cargadores

MH-18a para baterías Serie EN-EL3 (#N1MH18A).....	46.95
MH-21 para baterías Serie EN-EL4 (#N1MH21).....	119.95
MH-23 para batería EN-EL9 (#N1MH23).....	44.95
Pearstone CM-ENEL3 para EN-EL3 (#PECMENEL3E).....	19.95
Impact CM-ENEL9 para EN-EL9 (#MCMENEL9).....	19.95
PW-EC1 Cable adap. para automóvil MH-19 (#N1PWEC1).....	9.95

Adaptadores CA

EH-6 para D2, D3, D200, D700 (#N1EH6).....	72.95
EH-5 (#N1EH5).....	79.95
EH-5A (#N1EH5A).....	69.95
EP-5 AC Conector para fuente de energía (#N1EP5).....	39.95

Paquetes de baterías

MB-D10 Empuñadura batería multipotencia para D300 (#N1MBD10).....	239.95
MS-D10 para MB-D10s (#N1MSD10).....	29.95
MS-D10 EN para MB-D10s (#N1MSD10EN).....	29.95

Empuñaduras verticales / soportes para baterías

MB-D200 Emp. batería multipotencia (#N1MBD200).....	159.95
Emp. batería Targus Nikon D200 (#TABGND200).....	129.95
MB-D80 Emp. batería multipotencia (#N1MBD80).....	129.95
Emp. batería Targus para Nikon D80 (#TABGND80).....	99.95
Emp. vertical batería Targus para D40, D40x y D60 (#TABGND40).....	99.95
Ansmann N-80PRO Empuñadura D-80 (#ANN80PRO).....	169.95
Ansmann N-40 Empuñadura Nikon D-40 (#ANN40).....	129.95

Wi-Fi / GPS

WT-3A Transmisor inalámbrico (#N1WT3A).....	579.95
WT-1A Transmisor inalámbrico (#N1WT1A).....	384.95
WA-E1 Antena de rango extendido (#N1WAE1).....	118.95
WA-S1 Antena estándar (#N1WAS1).....	38.95
BL-2 Cubierta para cámara de batería (#N1BL2).....	19.95
WT-3A Conjunto transmisor inalámbrico (#N1WT3A).....	579.95
MC-35 Cable adaptador de GPS (#N1MC35).....	49.95
BLUE-2-CAN GPS para hallar fotos (#REBLUE2CAN).....	279.95

CUBIERTAS ESTUCHES DE CÁMARAS Y LENTES

Estuches de cámaras y lentes

CF-D200 Estuche semiblando (#N1CFD200).....	59.95
CF-DC1 Estuche semiblando (#N1CFDC1).....	39.95
CF-D80 Estuche semiblando (#N1CFD80).....	34.95
CF-DC2 Estuche semiblando (#N1CFDC2).....	44.95
CL-0715 Estuche blando (#N1CL0715).....	13.95
CL-0815 Estuche blando para lente (#N1CL0815).....	10.95
CL-1018 Estuche para lente (#N1CL1018).....	14.95
CL-1020 Estuche para lente (#N1CL1020).....	14.95
CL-1120 Estuche blando para lente (#N1CL1120).....	14.95
CL-38 Estuche rígido para lente (#N1CL38).....	59.95
CL-L2 Estuche blando (#N1CLL2).....	149.95
CL-M1 Estuche para lente (negro) (#N1CLM1).....	54.95
CL-M2 Estuche para lente (negro) (#N1CLM2).....	59.95
CL-M3 Estuche para lente (negro) (#N1CLM3).....	39.95
CL-1013 Estuche para lente (negro) (#N1CL1013).....	19.95
CL-1022 Estuche para lente (negro) (#N1CL1022).....	14.95
CL-S2 Estuche para lente (negro) (#N1CLS2).....	29.95
CL-0915 Estuche para lente (negro) (#N1CL0915).....	10.95

D3000 La SLR digital más compacta y fácil de usar de Nikon, la D3000 de 10.2 megapixels combina lo último en tecnología de imagen creativa con una suprema facilidad de uso. Desde paisajes a retratos, la D3000 brinda fotos de calidad profesional con facilidad. El sensor de imagen, junto con el procesador EXPEED exclusivo de Nikon, captura todas sus fotos con colores brillantes y reales y con sorprendente detalle. Un rápido sistema de enfoque automático de 11 puntos sigue los objetos en movimiento y captura la acción hasta 3 cps. El sistema Picture Control de Nikon, integral en cuanto a funciones de edición en cámara, bajo sonido y sensibilidad ISO 1600, y el sistema avanzado de reducción de polvo hacen que los objetos se vean perfectos. Revise las fotos y los ajustes en el gran LCD de 3" con vista de 170°.

El modo guía de la D3000 ayuda a los usuarios a elegir los modos de disparo para una variedad de situaciones y, si lo desean, explorar las técnicas fotográficas avanzadas. Desde acercamientos y paisajes hasta retratos con fondos suaves o acción rápida, el modo guía introduce al usuario en el mundo de la fotografía digital SLR. Los ajustes hechos con el modo guía pueden incluso reajustarse antes de disparar para lograr las mejores fotos posibles.

D3000 con 18-55mm (#N1D30001855).....	599.95
D3000 con 18-55mm y 55-200mm (#N1D30002LK).....	849.95



D5000 Con características sólidas y operación simple respaldada por tecnología superlativa, la D5000 es ideal tanto para usuarios nuevos de SLR digitales como para quienes quieren aumentar su nivel de expresión fotográfica. Incorpora numerosas tecnologías de imagen de las DSLR de alta gama de Nikon en un cuerpo más pequeño, más económico y con formato DX. Incluye sensor CMOS de 12.9 megapixels presente en la D90, captura de video HD de 720p, LCD de 2.7" y ángulo variable, Live View para composición de imágenes fijas o video casi desde cualquier punto de vista, sistema de enfoque automático de 11 puntos con rastreo de enfoques y medidor 3D Color Matrix II. Tiene sensibilidad ISO hasta 200-3200, que puede aumentarse a ISO 6400 o disminuirse a ISO 100. Puede disparar ráfagas hasta 4 cps, en modo RAW, o captura de imagen RAW+JPEG. Ofrece 19 modos de escena más sistema de reconocimiento de escena con detección facial.

Más funciones de edición de fotos permiten el retoque en cámara, como filtro suave, control de perspectiva (que ayuda a corregir las distorsiones en perspectiva) y contorno color (que crea contornos monocromáticos de los objetos eliminando las gradaciones de color y tono). Cada función de edición se aplica a una copia de la imagen, con lo cual la original queda intacta. Como broche, el completo sistema integrado de reducción de polvo de Nikon usa un sistema de control de flujo de aire para detener la generación y acumulación de polvo.

D5000 Cuerpo solo B&H# N1D5000).....	729.95
D5000 con 18-55mm (B&H# N1D50001855).....	849.95
D5000 con 18-55mm y 55-200mm (B&H# N1D50002LK).....	1099.95



D90 La D90 ofrece sensor de imagen CMOS con formato DX y 12.3 megapixels, pantalla LCD de 3" (920,000 pixels), sistema de reconocimiento de escena, control de imagen, Active D-Lighting y Live View de un solo botón, y brinda la calidad de imagen y el rendimiento que aficionados y profesionales necesitan cada día. Con un tiempo de inicio de solo 0.15 seg y un tiempo de espera de disparo de aprox. 65 miliseg, la D90 brinda respuesta instantánea y ofrece disparo continuo rápido a 4.5 cps. Además, la D90 puede grabar videos HD de 720p.

- Sensibilidad entre ISO 200 -3200, expansible a 100 o hasta ISO 6400
- Edición de imagen y efectos en cámara
- Sistema de reconocimiento de escena integrado con sistema de detección facial
- La unidad GP-1 GPS opcional brinda geoetiquetado automático en tiempo real; otra opción para organizar sus imágenes

Cuerpo solo (#N1D90).....	999.95
Cuerpo con lente VR 18-105mm (#N1D9018105).....	1299.95



D300s Con un sistema de enfoque automático de 51 puntos, mirilla con 100% de precisión, disparo continuo a 7 cps y baja sensibilidad a la luz (expansible a ISO 6400), la D300s de 12.3 megapixels ostenta características profesionales en un cuerpo metálico, compacto y muy duradero. La avanzada tecnología Live View permite componer fotos y videos con el brillante LCD de 3" (920,000 pixels). Se captura video HD de 720p en verdadera calidad de transmisión a unos fluidos y cinematográficos 24 cps. Un micrófono integrado permite capturar audio espontáneo con el video. Incluso una entrada estéreo de 3.5mm ofrece opciones de alta calidad para aplicaciones profesionales.

Fuerte y confiable, la D300s tiene ranuras dobles para tarjetas de memoria CompactFlash y SD/SDHC. Para almacenamiento primario, puede usarse cualquier tarjeta; la tarjeta secundaria puede configurarse para exceso, captura en espejo o grabación de video. Los archivos RAW y JPEG pueden guardarse en tarjetas separadas para su conveniencia. También pueden copiarse las imágenes entre tarjetas para compartir.

Cuerpo solo (#N1D300S).....	1799.95
-----------------------------	---------





D700 La D700 ofrece imágenes profesionales con un sensor de imagen de cuadro completo en un cuerpo liviano pero duradero. Presenta el exclusivo sensor CMOS formato FX y 12.1 megapixels, y mide 23.9 x 36mm (casi el mismo tamaño que un cuadro de película 35mm) para eliminar cualquier factor significativo de recorte o multiplicador de longitud focal. Las imágenes de la D700 exhiben calidad general excepcional, amplia gama de tonos y profundidad, junto con muy bajo ruido a través de su extenso rango ISO de 200 a 6400. El exclusivo sistema de procesamiento de imágenes EXPEED de Nikon permite un rápido avance de cuadros a 5 cps, y tiene muchas de las características que hicieron tan populares a las point-and-shoot digitales como Live View, Auto ISO y mejora de imagen en cámara.



La mirilla brillante brinda cobertura virtualmente del 100% para encuadre de precisión, y con sus 3" de ultra alta definición (920,000 pixels), componer tomas en modo LiveView es fácil. Un exclusivo sensor digital nivel de horizonte virtual indica la alineación relativa de la cámara con el horizonte real en la pantalla LCD posterior o en la mirilla. El exterior de la D700 está hecho en aleación de magnesio, y una serie de juntas y sellos de goma protegen los puntos vulnerables de la entrada de polvo y humedad. Hay una función de limpieza del sensor de imágenes, por si entra polvo.

Cuerpo solo (#NID700).....2999.95

D3 La D3 también cuenta con el exclusivo sensor CMOS formato FX y mide 23.9 x 36mm, lo que elimina cualquier factor significativo de recorte o multiplicador de longitud focal. Las imágenes de la D3 exhiben calidad general excepcional, amplio rango de tonos y profundidad, junto con ruido extremadamente bajo a través de su rango ISO normal de 200 a 6400. Además, al ajustar la cámara en sus opciones incorporadas Lo-1 o Hi-2, el rango ISO puede expandirse al equivalente de ISO 100 o ISO 25,600 respectivamente, lo que ofrece una incomparable versatilidad en casi cualquier situación.



Diseñada teniendo en mente a fotógrafos deportivos y fotoperiodistas, la D3 ofrece gran velocidad y poder de procesamiento. Tiene tiempos de reacción increíblemente rápidos, con un retraso de disparo de 37 miliseg y un tiempo de inicio de aproximadamente 0.12 seg. Es capaz de disparo continuo hasta 9 cps en formato FX de alta resolución hasta 64 cuadros consecutivos en compresión JPEG y hasta 20 cuadros al grabar archivos NEF (RAW). Incluso puede grabar imágenes a la alucinante velocidad de 11 cps en formato DX (5.1 megapixels).

El sistema Picture Control hace que sea fácil seleccionar y aplicar ajustes y ofrece cuatro opciones básicas: estándar, neutro, vívido y monocromo. Los fotógrafos pueden también personalizar y guardar hasta nueve opciones personales y exportar hasta 99 a una tarjeta de memoria CF, lo que permite compartir ajustes entre muchas cámaras D3. La D3 se puede usar en las condiciones más exigentes. El exterior está hecho de aleación de magnesio y el mecanismo de obturación está probado a disparos de 300,000 ciclos. El LCD de 3" está fortalecido con vidrio templado y una amplia serie de juntas de goma y sellos protegen los puntos vulnerables de la entrada de polvo y humedad.

Cuerpo solo (B&H# NID3).....4995.95

D3x Una SLR digital de formato FX, la D3x presenta un impresionante sensor CMOS de 24.5 megapixels (6048 x 4032) y bajo ruido para ofrecer a los fotógrafos profesionales, comerciales, de moda, bellas artes y paisajes la resolución extrema, el rango dinámico, la profundidad de color, el detalle y la nitidez que los clientes reclaman. Ya sea para crear catálogos, tapas de revistas, marquesinas o impresiones para galerías, el gran tamaño de pixel de 5.94 micrones y alta razón de señal a ruido produce imágenes vibrantes con gran fidelidad de imagen en tanto reduce la sobreexposición y las sombras y asegura reproducción de tono más suave con ruido mínimo. Con velocidad de disparo de resolución plena hasta 5 cps y archivos de 14 bits que cuando se procesan tienen un tamaño aproximado de 138 MB, la D3x ofrece a los fotógrafos un nivel extremo de rendimiento y versatilidad en estudio o en exteriores.



- Graba imágenes como TIFF, JPEG o NEF (RAW) en 12 o 14 bits comprimidas o sin comprimir.
- Dispara en modo de recorte 5:4 con resolución de 20.4 megapixels, el formato ideal para crear retratos 20.3x25cm.
- Active D-Lighting, junto con 3D Matrix Metering II, ayuda a determinar la exposición correcta y a crear un contraste realista en tanto compensa sombras o sobreexposición.
- Con lentes formato DX, se pueden lograr disparos más rápidos hasta siete cps con una resolución de 10.5 megapixels.
- Mirilla brillante y precisa ofrece 100% de cobertura con aumento 0.7x.
- De ruido excepcionalmente bajo, ofrece un rango ISO de 100 a 1600, ampliable a 50 (Lo-1) y 6400 (Hi-2).

- Pantalla LCD grande 3" de alta resolución (920,000 pixels) con visión hasta 170°. Salida para pantalla externa vía HDMI.
- Dispara hasta 5 cps a resolución total o hasta 7 cps en modo recorte DX (10.5 megapixels).
- Tiempo de inicio de solo 0.12 seg y tiempo de espera entre disparos de 0.04 seg.
- Scene Recognition System analiza datos del sensor de luz de 1,005 pixels para mejorar exposición, balance de blancos y cálculos de enfoque automático.

Cuerpo solo (#NID3X).....7999.95

SISTEMA DE FLASH

Adaptador para flash anular Expo Imaging para SB-800:

- RAN180:** Cuando se usa en D200/D300 (#EXRFAND1) **299.95**
RAN170: Cuando se usa en la Serie D2/D3 (#EXRFAND1) **299.95**

Macro Speedlight

- R1C1** iTTL Sistema Macro Speedlight con SU-800 Commander **LLAME**
R1 Igual que el anterior sin SU-800 Commander **LLAME**

Cables TTL y conectores

- SC-28** Cable remoto enrollado TTL (#NISC28)..... **54.95**
SC-29 Cable remoto enrollado TTL con AF Assist (#NISC29)..... **74.95**
AS-10 Adaptador multiflash TTL (#NIAS10)..... **54.95**
SC-26 Cable sinc.TTL multiflash 1.5m (#NISC26)..... **34.95**
SC-27 Cable sinc.TTL multiflash 3m (#NISC27)..... **39.95**
AS-15 Adapt. de sinc. para zapata caliente PC (#NIAS15)... **19.95**
SC-11 Cable sinc. recto 38cm (#NISC11) **19.95**
SC-15 Cable sinc. enrollado 91cm (#NISC15)..... **29.95**

Accesorios SB-900 / SB-800 / 600

- SU-800** Unidad iTTL Speedlight Commander inalámbrica (#NISU800)..... **254.95**
SD-8A Paq. bat. externa para SB-800 (#NISD8A)..... **149.95**
SD-9 Paq. bat. externa para SB-900 (#NISD9)..... **199.95**
SK-6 Soporte de potencia (#NISK6) **299.95**
SJ-1 Kit de filtros color (#NISJ1)..... **23.95**
WG-AS1 Water Guard para Nikon D3 (#NIWAS1)..... **29.95**
WG-AS2 Water Guard para Nikon D300 (#NIWAS2)..... **29.95**
WG-AS3 Water Guard para Nikon D700 (#NIWAS3)..... **29.95**
SJ-3 Kit de filtros color para SB-900 (#NISJ3)..... **23.95**

Accesorios del sistema R1

- UR-5** Anillo adaptador (#NIUR5AR)..... **49.95**
SJ-2 Kit de filtros color para R1 (#NISJ2CFS)..... **24.95**
SC-30 Cable remoto enrollado TTL para Macro Speedlight R1 (#NISC30)..... **99.95**
SB-R200 Unidad Speedlight inalámbrica (#NISBR200) **164.95**

Remotos

- MC-30** Cable remoto (#NIMC30)..... **69.95**
MC-36 Cable remoto multifunción (#NIMC36)..... **139.95**
MC-21 Cable de extensión 3m (#NIMC21)..... **79.95**
ML-3 Conj. control remoto inalámbrico (IR) (#NIML3)..... **189.95**
AR-3 Cable disparador roscado estándar 30.5cm (#NIAR3) **19.95**

ACCESORIOS PARA MIRILLAS

- DR-4** Mirilla ángulo recto (#NIDR4)..... **119.95**
DR-5 Mirilla ángulo recto (#NIDR5)..... **199.95**
DR-6 Mirilla ángulo recto (#NIDR6)..... **199.95**
DG-2 Ocular amplificador (#NIDG2)..... **74.95**
Pantalla de enfoque tipo W III (#NIFSW3D2X)..... **32.95**
Pantalla de enfoque III alta velocidad tipo V (#NIFSV3D2X)..... **31.95**
Pantalla de enfoque III tipo B (#NIFSB3D2X)..... **29.95**
DK-19 Copa para ojos de goma (#NIDK19)..... **8.95**
DK-17M Ocular magnificador (#NIDK17M)..... **3795**
DK-17A Ocular antiniebla (#NIDK17A)..... **24.95**
DK-17 Adaptador de ocular (#NIDK17)..... **14.95**
DK-17C -3 dioptrías (#NIDK17CM3)..... **17.95**
DK-17C -2 dioptrías (#NIDK17CM2)..... **17.95**
DK-17C Dioptría neutra (#NIDK17C)..... **17.95**
DK-17C Ocular +1 dioptrías (#NIDK17CP1)..... **17.95**
DK-17C Ocular +2 dioptrías (#NIDK17CP2)..... **17.95**
DK-21M Ocular magnificador (#NIDK21M)..... **24.95**
DK-22 Adaptador ocular para SLR sel. (#NIEPAN6006)..... **4.50**
DK-21 Copa para ojos de goma (#NIDK21)..... **4.95**
DK-20 Copa para ojos de goma (#NIDK20)..... **6.49**
DK-16 Copa para ojos de goma (#NIDK16)..... **5.95**
Dioptrías para mirilla rectangular:
-5 (#NIDM5N80), **-4** (#NIDM4N80), **-3** (#NIDM3N80),
-2 (#NIDM2N80), **0** (#NIDON80), **+0.5** (#NIDP.5N80),
+1 (#NIDP1N80), **+2** (#NIDP2N80), **+3** (#NIDP3N80) **12.95**



14-24mm f/2.8G ED AF-S ZOOM

Este zoom ultra, de gran apertura, ofrece una precisión que puede superar la de lentes de longitud focal fija equivalentes. El sistema Silent Wave AF Motor ofrece excelente enfoque automático con operación ultratranquila. Al no tener un anillo de apertura en el cuerpo de la lente, se logra una lente más liviana y compacta.



(#NI142428GAFS).....**1829.95**

18-200mm f/3.5-5.6 II AF-S VR DX

Quizás ninguna lente pueda "hacerlo todo" pero este nuevo zoom de Nikon es lo más cercano. Abarca un rango enorme equivalente a 27-300mm en formato 35mm. Con un diseño compacto y la última tecnología de Nikon de reducción de vibración de 4 puntos, esta lente es única y muy versátil.



(#NI18200235).....**849.95**

24-70mm f/2.8G ED GRAN ANGULAR AF-S

Lente zoom estándar de rápida apertura optimizada para precisión en sensores de imagen Nikon FX y DX. La lente también incluye dos elementos ED (extrabajada dispersión) y lentes no esféricas PGM que ayudan a controlar las aberraciones cromáticas y mejorar la precisión y el contraste incluso en las aperturas más amplias.



(#NI247028GAFS).....**1799.95**

PC-E 24mm f/3.5D ED LENTE DE ENFOQUE MANUAL

La lente Nikon PC-E Nikkor 24mm f/3.5D ED es una lente ultra GA con movimiento especial "Perspective Control" y funciones de cambio que la hacen ideal para fotografía de arquitectura. El uso de corrección tilt/shift ayudará a obtener una perspectiva natural en una imagen arquitectónica. La PC-E 24mm es compatible con todas las cámaras SLR digitales y de película 35mm.



(#NI2435DED).....**1999.95**

17-55mm f/2.8G ED-IF

Zoom de grado profesional 17-55mm diseñado exclusivamente para fotografía digital. Combina una apertura 2.8 constante con enfoque Silent Wave Motor rápido y silencioso y construcción sólida. El ángulo de visión es equivalente a 25-82mm en formato 35mm y es la elección ideal para toda clase de tareas fotográficas exigentes.



(#NI175528GAF).....**Llame o contáctese**

70-200mm f/2.8G AF-S VR

Esta es una lente que se encuentra en la mayoría de las cámaras profesionales. El diseño sencillo incorpora 5 elementos de cristal ED, apertura 2.8 constante, reducción de vibración de 3 puntos y enfoque automático Silent Wave Motor. La lente se maneja perfectamente con todos los mecanismos internos de zoom y enfoque. Además, el enfoque automático y la reducción de vibración se mantienen cuando se usa cualquier teleconversor de la Serie AF-S. Es compatible con todas las cámaras digitales Nikon y también con las más recientes SLR de película.



(#NI7020028AFS).....**Llame o contáctese**

CARACTERÍSTICAS DE LALENTE

Las lentes **NIKKOR tipo D** transmiten la información de la distancia sujeto a cámara a cuerpos de cámara Nikon AF. Esto hace posible avances como 3D Matrix Metering y flash de relleno 3D Multi-Sensor Balanced.

Las **DX NIKKOR** son lentes compactas y livianas con un círculo de imagen menor especialmente diseñado y optimizado para cámaras SLR digitales Nikon.

Las lentes **AFS NIKKOR** poseen Silent Wave Motor que convierte las "ondas viajeras" en energía giratoria para enfocar las ópticas. Esto permite un enfoque automático suave, preciso y silencioso.



El sistema **VR** (reducción de vibración) minimiza el efecto borroso causado por movimientos de la cámara y ofrece el equivalente de disparar a una velocidad de obturación cuatro o tres puntos más rápida.

Las **NIKKOR tipo G** son lentes compactas y livianas con un círculo de imagen menor especialmente diseñado y optimizado para cámaras SLR digitales Nikon.

El **cristal ED** (dispersión extrabajada) ofrece mayor nitidez y corrección de color al minimizar la aberración cromática. Brindan nitidez y contraste excepcional incluso en sus mayores aperturas.

La tecnología **EDIF** (enfoque interno, IF) permite el movimiento óptico interno en el interior de los tubos de lentes no extensibles. Esto permite una construcción más compacta y liviana, así como un enfoque más rápido y una distancia de enfoque menor.

LENTE DX NIKKOR (solo para digital)

	EE.UU.	IMP	Parasol	Inc. / Opt. / B-I	Precio
Ojo de pez 10.5mm f/2.8G AF DX	699.95	684.95		Integrado	-
35mm f/1.8G AF-S (52)	199.95	LLAME	HB-46	Incluido	\$19.95
12-24mm f/4.0G AF-S DX (770)	LLAME	LLAME	HB-23	Incluido	\$18.95
16-85mm f/3.5G AF-S DX (770)	629.95	509.95	HB-39	Incluido	\$29.95
17-55mm f/2.8G AF-S DX (520)	LLAME	LLAME	HB-31	Incluido	\$29.95
18-55mm f/3.5-5.6 VR AFS DX (520)	184.95	169.95	HB-45	Opcional	\$19.95
18-70mm f/3.5-4.5G AF-S DX (670)	LLAME	LLAME	HB-32	Incluido	\$12.95
18-105mm f/3.5-5.6G ED VR AF-S (670)	359.95	LLAME	HB-32	Incluido	\$12.95
18-200mm f/3.5-5.6 ED VR II (720)	849.95	Llame	HB-35	Incluido	\$15.95
55-200mm f/4.0-5.6G AF-S DX (520)	179.95	174.95	HB-34	Incluido	\$12.95
55-200mm f/4.0-5.6G ED AF-S VR DX (520)	229.95	219.95	HB-37	Incluido	\$15.95

LENTE NIKKOR AF-D (para digital y 35mm)

	EE.UU.	IMP	Parasol	Inc. / Opt. / B-I	Precio
14mm f/2.8D AF.....	1719.95	Llame		Integrado	-
Ojo de pez 16mm f/2.8D AF.....	879.95	879.95		Integrado	-
20mm f/2.8D AF (620).....	569.95	549.95	HB-4	Opcional	\$26.95
24mm f/2.8D AF (520).....	359.95	349.95	HN-1	Opcional	\$24.95
24mm f/3.5D ED (770) PCE Manual.....	1999.95	1959.95	HB-41	Incluido	\$44.95
28mm f/2.8D AF (520).....	269.95	249.95	HN-2	Opcional	\$24.95
35mm f/2.0D AF (520).....	359.95	339.95	HN-3	Opcional	\$24.95
45mm f/2.8D ED (770) PCE Manual.....	1899.95	1849.95	HB-43	Incluido	\$49.95
50mm f/1.4D AF (520).....	339.95	324.95	HR-2	Opcional	\$18.95
50mm f/1.4G AF-S (58).....	Llame	Llame	HB-47	Incluido	\$39.95
50mm f/1.8D AF (520).....	134.95	124.95	HR-2	Opcional	\$18.95
60mm f/2.8D AF Micro (620).....	479.95	459.95	HN-22	Opcional	\$29.95
60mm f/2.8D ED G Micro (620).....	539.95	529.95	HB-42	Incluido	\$29.95
85mm f/2.8D PC Micro (770) PCE Manual.....	1799.95	1699.95	HB-22	Incluido	\$46.95
85mm f/1.8D AF (620).....	449.95	434.95	HN-23	Incluido	\$29.95
85mm f/1.4D AF (770).....	1229.95	1164.95	HN-31	Opcional	\$48.95
105mm f/2.8G AF-S VR Micro (620).....	899.95	889.95	HB-38	Incluido	\$14.95

LENTE NIKKOR AF-D (para digital y 35mm) (cont.)

	EE.UU.	IMP	Parasol	Inc. / Opt. / B-I	Precio
105mm f/2.0D AF DC (720).....	1079.95	1099.95		Integrado	-
135mm f/2.0D AF DC (720).....	1299.95	1269.95		Integrado	-
180mm f/2.8D AF (720).....	914.95	879.95		Integrado	-
200mm f/4.0D AF Micro (620).....	1649.95	1619.95	HN-30	Opcional	\$48.95
200mm f/2.0G AF-S VR (520 posterior).....	5099.95	Llame	HK-31	Incluido	-
300mm f/4.0D AF-S (770).....	1494.95	1399.95		Integrado	-
300mm f/2.8G AF-S VR (520 posterior).....	5299.95	4899.95	HK-30	Incluido	\$279.95
400mm f/2.8G AF-S ED VR LENTE.....	8899.95	Llame	HK-83	Incluido	\$449.95
500mm f/4G AF-S ED VR LENTE.....	Llame	Llame	HK-34	Incluido	\$359.95
600mm f/4G AF-S ED VR LENTE.....	Llame	Llame	HK-35	Incluido	\$529.95

LENTE NIKKOR AF ZOOM (para digital y 35mm)

	EE.UU.	IMP	Parasol	Inc. / Opt. / B-I	Precio
14-24mm f/2.8G AF-S ED.....	1829.95	1789.95		Integrado	-
17-35mm f/2.8D (770).....	1769.95	1649.95	HB-23	Incluido	\$18.95
24-70mm f/2.8G AF-S ED (770).....	1799.95	Llame	HB-40	Incluido	\$34.95
24-85mm f/2.8-4.0D (720).....	699.95	679.95	HB-25	Incluido	\$18.95
24-120mm f/3.5-5.6G AF-S VR (720).....	599.95	549.95	HB-25	Incluido	\$18.95
70-200mm f/2.8G ED VR II (770).....	Llame	Llame	HB-48	Incluido	-
70-300mm f/4-5.6G (620).....	154.95	139.95	HB-26	Incluido	\$15.95
70-300mm f/4.5-5.6G AF-S VR (670).....	539.95	524.95	HB-36	Incluido	\$14.95
80-200mm f/2.8D (770).....	1099.95	1049.95	HB-7	Opcional	\$29.95
80-400mm f/4.5-5.6D VR (770).....	Llame	Llame	HB-24	Incluido	\$24.95
200-400mm f/4.0G AF-S VR (520 post.).....	Llame	Llame	HK-30	Incluido	\$279.95

TELECONVERSORES

1.4x Teleconversor TC14E II.....	\$469.95	\$389.95	-	-	-
1.7x Teleconversor TC17E II.....	\$499.95	\$449.95	-	-	-
2x Teleconversor TC20E II.....	\$509.95	\$449.95	-	-	-

EE.UU. = Importado y garantizado por Nikon EE.UU. (las lentes AF incluyen 1 año de garantía más 4 años de servicio extendido)
IMP = Importado y garantizado por B&H (no califica para reembolsos y garantías de Nikon EE.UU.)



FM10



La FM10 es una SLR de película completamente manual, liviana y accesible que introduce al fotógrafo estudiante o principiante a los fundamentos de control de velocidad de exposición, apertura y obturador. Los ajustes de exposición, avance de película y rebobinado se realizan manualmente. El enfoque manual mientras se mira a través de la lente es una forma emocionante para el fotógrafo en ciernes para desarrollar el sentido de composición. La FM10 es compatible con muchos accesorios Nikon. Su zapata caliente integrada acepta casi todos los Nikon Speedlight en modo manual o automático no TTL, y el fotómetro central integrado de la FM10 se acopla con una gran variedad de lentes Nikon de enfoque manual y enfoque automático (tipo "D").

- Velocidad de obturación: 1 a 1/2000 seg + B
- Medición centrada
- Rango ISO 25 a 3200
- Anticipo de profundidad de campo
- Exposiciones dobles
- Autodisparador
- Sincronización de flash 1/125 seg

FM10 con lente 35-70, estuche, correa y baterías
(B&H #NIFM103570) **319.95**

F100



Derivada de la línea de cámaras F5 de Nikon, la F100 fue diseñada como una versión más pequeña y liviana para el profesional y el aficionado avanzado. Algunas funciones destacadas de la cámara son el sistema AF dinámico de 5 puntos y el avance automático de película de 4.5 cps que permite casi todo tipo de acción. El innovador medidor de matriz 3D de Nikon y el flash de relleno de balance 3D multisensor aseguran exposiciones exactas con la luz disponible o con flash. Como es normal para una SLR de este calibre, la F100 funciona perfectamente con cualquier lente Nikkor AF-D, AF-S y AI-S.

- Cuerpo de aleación de magnesio con sellado hermético profesional
- Obturador probado a 100,000 ciclos
- Velocidad de obturador 30 seg a 1/8000 seg + B
- Velocidad de sincronización de flash 1/250
- Cobertura de mirilla 96%
- Pantallas de enfoque intercambiables
- AF de área de 5 puntos con 3 sensores de tipo reticular
- Medición de spot que puede relacionarse con los puntos de enfoque
- 22 funciones personalizadas

Cuerpo solo (B&H# NIF100) **749.95**

F6



Lo último de la línea profesional SLR de Nikon, la F6 llega a los niveles más altos de refinamiento ya alcanzados por la legendaria Serie F de cámaras Nikon. La F6 incorpora avances tecnológicos como el sistema AF de 11 áreas Multi-CAM2000 y control de flash con sistema de iluminación creativo iTTL. Pero en estos días de imagen digital, ¿por qué usar película? Muchos fotógrafos prefieren los resultados que otorga la película diapositiva o requieren un sistema de archivo de imágenes. La F6 provee una experiencia fotográfica pura y gratificante que no tiene comparación.

- Obturador en aleación de aluminio y kevlar de 50,000 ciclos
- Cuerpo resistente al polvo y la humedad
- Sistema AF de 11 áreas con 9 sensores AF de tipo cruz
- Cuatro modos de área AF
- 41 funciones personalizadas
- Programa, programa flexible, prioridad de obturador, prioridad de apertura, control de exposición manual
- Medición de matriz color
- Medición centrada y de punto
- Cobertura de mirilla 100%
- Pantallas intercambiables

Cuerpo solo (B&H# NIF6) **2499.95**



CARL ZEISS

Lentes ZF de enfoque manual para Nikon

Ingenieros, cineastas y fotógrafos, todos conocen y aprecian la calidad y el rendimiento de las lentes Carl Zeiss. Reales, conmovedoras y sencillas, las lentes Zeiss le dan al fotógrafo el control sobre cada aspecto de la composición. Las lentes Carl Zeiss ofrecen muchas posibilidades excelentes de composición manual personalizada. Es la sutileza, los finos detalles, lo que distingue una buena toma de una excelente. Con excelencia que se puede sentir y calidad que durará, las lentes Carl Zeiss son perfectas para décadas de uso intensivo.



- 18mm f3.5 Distagon T* (820) **1240.00**
- 21mm f/2.8 Distagon T* (820) **1490.00**
- 25mm f/2.8 Distagon T* 580) **826.00**
- 28mm f/2.0 Distagon T* (580) **1033.00**
- 35mm f/2.0 Distagon T* (580) **826.00**
- 50mm f/1.4 Planar T* (580) **550.00**
- 50mm f/2 Makro-Planar T* (670) ... **1033.00**
- 85mm f/1.4 Planar T* (720) **1033.00**
- 100mm f/2 Makro-Planar T* (670) . **1450.00**

FILTROS NIKON

	52mm	58mm	62mm	67mm	72mm	77mm
NC (color neutro) (transparente)	\$26.95	\$33.95	\$39.95	\$49.95	\$69.95	\$79.95
Polarizador circular 52mm C-PL3L.....	\$179.95	-	-	-	-	-
Polarizador circular 52mm C-PL1L.....	\$249.95	-	-	-	-	-
Polarizador circular II.....	\$64.95	\$74.95	\$84.95	\$109.95	\$109.95	\$139.95
Enfoque suave 1	\$56.95	-	\$79.95	-	-	\$129.95
Enfoque suave 2	\$56.95	-	\$79.95	-	-	\$129.95

SISTEMA MACRO

- PK-11A** Tubo de extensión 8mm (B&H# NIPK11A)..... **74.95**
- PK-12** Tubo de extensión 14mm (B&H# NIPK12)..... **74.95**
- PK-13** Tubo de extensión 27.5mm (B&H# NIPK13)..... **79.95**
- #2** (52mm) Lentes de acercamiento (B&H# NICUL252)..... **39.95**

TAPAS DELENTE Y CUERPO

- 52mm** Tapa de lente a presión (B&H# NILC52)..... **14.50**
- 58mm** Tapa de lente a presión (B&H# NILC58)..... **14.50**
- 62mm** Tapa de lente a presión (B&H# NILC62)..... **14.95**
- 67mm** Tapa de lente a presión (B&H# NILC67)..... **14.95**
- 72mm** Tapa de lente a presión (B&H# NILC72)..... **16.50**
- 77mm** Tapa de lente a presión (B&H# NILC77)..... **19.95**
- LC105F** Tapa de lente frontal de lente 10.5mm ojo de pez (#NILC16) **34.95**
- LC1424** Tapa de lente para 14-24mm (B&H# NILC1424)..... **19.95**
- LF-1** Tapa de lente posterior (B&H# NILF1) **8.95**
- BF-1A** Tapa de cuerpo (B&H# NIBF1A) **8.95**

ACCESORIOS F6

Accesorios oculares

- DK-19** Copa para ojos de goma (B&H# NIDK19)..... **8.95**
- DK-17M** Ocular magnificador (B&H# NIDK17M)..... **34.95**
- DK-17A** Ocular antiniebla (B&H# NIDK17A)..... **24.95**
- DK-17** Mirilla ocular (reemplazo) (B&H# NIDK17)..... **14.95**
- DK-17C** Ocular -3 dioptrías (B&H# NIDK17CM3)..... **17.95**
- DK-17C** Ocular -2 dioptrías (B&H# NIDK17CM2)..... **17.95**
- DK-17C** Ocular 0 dioptrías (B&H# NIDK17C)..... **12.95**
- DK-17C** Ocular +1 dioptrías (B&H# NIDK17CP1)..... **17.95**
- DK-17C** Ocular +2 dioptrías (B&H# NIDK17CP2)..... **17.95**

Pantallas de enfoque

- A** Imagen partida horizontal (B&H# NIFSAF6) **29.95**
- B** Pantalla estándar (reemplazo) (B&H# NIFSBF6)..... **29.95**
- E** Pantalla de grilla (B&H# NIFSEF6)..... **29.95**
- J** Microprisma (B&H# NIFSJF6)..... **29.95**
- L** Imagen partida diagonal (B&H# NIFSLF6)..... **29.95**
- M** Escala reticular/milimétrica (B&H# NIFSMF6) **29.95**

Estuches y correas

- CF-64** Estuche para F6..... **79.95**
- AN-19** Tela negra ancha con logo amarillo Nikon F6..... **14.95**

REEMPLAZO DE MIRILLAS OCULARES

Cámara	Ocular
D200 / D80	DK-21 4.25
D70s / D50	DK-20 6.49
D40 / D70 / N75 / N55 / N65 / N60	DK-16 4.95
D100 / N80 / Fuji S3 y S2	DK-10 3.85
N70 / N50	DK-9 6.95
F100 / Serie N90 / Serie N8008	#2927 16.95
Serie FM y FE / FA / Nikkormats	#2925 16.95
F3 (no HP) / F3AF / F2 / F (roscado)	#2923 16.95

Tenemos una gran selección de accesorios Nikon para sistemas de cámaras actuales y anteriores. Visite nuestro sitio web www.bhphotovideo.com para ver el listado completo.

OLYMPUS

E-P1

12.3 Mega Pixels



Con el estilo retro de las famosas SLR Olympus PEN de medio cuadro de los años 50 y 60, la E-P1 PEN ofrece la velocidad y calidad de una SLR digital con la facilidad de uso de una point-and-shoot. Con un sensor de imagen Live MOS de 12.3 megapixels, la EP-1 ofrece captura profesional de fotos y videos HD en un cuerpo de acero inoxidable compacto y duradero. El enfoque automático Live View y la detección facial hacen que los objetos sean brillantes y se vean lo mejor posible. Al enfocar manualmente, un espacio de aumento de 5x se abre en el centro del cuadro para ayudarlo. Ofrece estabilización de imagen en cámara, tecnología avanzada de reducción de polvo, alta sensibilidad ISO, herramientas de edición y retoque en cámara y filtros de arte creativos. Compatible con todas las ópticas cuatro tercios existentes usando adaptador opcional.

E-P1 Cuerpo (plata) con lente M.Zuiko 14-42mm (negro) (OLEP1S1442B)..... 799.95
E-P1 Cuerpo (blanco) con lente M.Zuiko 14-42mm (plata) (OLEP1W1442S)..... 799.95

E-520

10 Mega Pixels



Compacto y fácil de usar, el sensor Live-MOS de alta resolución y 10 megapixels de la E-520, combinado con procesador TruePic III, brinda tonos de piel reales, cielos azul brillante, transiciones precisas de color, más detalle y menos ruido. El LCD HyperCrystal II de 2.7" permite que las imágenes se muestren en colores vívidos, incluso con luz solar intensa. El enfoque automático Live View le permite encuadrar sus imágenes con la mirilla o con el LCD. Tiene 20 modos de escena intuitivos, como fuegos artificiales, escena nocturna, retratos y modos subacuáticos. La estabilización de imagen incorporada en el cuerpo de la cámara compensa el movimiento para captar tomas nítidas con cualquier lente, incluso con baja velocidad de obturación. La E-520 permite resolver el problema del polvo con un sistema antipolvo probado para que sus imágenes sean impecables, siempre.

Cuerpo solo (B&H# OLEE520)..... 399.95
Cuerpo con lente AF Olympus Zuiko digital ED 14-42mm (B&H# OLEE5201442)..... 499.95

E-620

12 Mega Pixels



La E-620 ofrece un tamaño compacto y un cuerpo liviano de 475g. Su sensor de imagen Live MOS de 12.3 megapixels y alto rendimiento ofrece excelente rango dinámico y fidelidad de color, y circuito amplificador de última generación para reducir ruido y capturar detalles finos. Las principales características incluyen: estabilización de imagen (IS) en cámara, tres modos IS, disparo Live View con LCD HyperCrystal™ 2.7" con giro y procesador de imágenes TruePic III+. Los filtros artísticos fáciles de usar y la multiexposición permiten capturar imágenes creativas en movimiento sin estar atado a una computadora ni a software de edición.

- Sensor de imagen Live MOS de 12.3 megapixels • Filtros artísticos
- Velocidad de disparo de 4 cps • Procesador de imagen TruePic III • 18 modos de selección de escena • Sistema de reducción de polvo • ISO 100-3200
- Flash TTL incorporado • Ranura para tarjetas CF y xD

Cuerpo solo (B&H# OLEE620)..... 599.95
Cuerpo y kit de lentes 14-42mm y 40-150mm (B&H# OLEE6202LK)..... 799.95

E-30

12 Mega Pixels



La E-30 es una DSLR avanzada de rango medio con el mismo rendimiento de alta precisión y la calidad de imagen exigida por los fotógrafos profesionales que usan la E-3, con características fáciles para el consumidor, como filtros artísticos y función exposición múltiple (presente en la E-620). Combina sensor de imágenes Live MOS de alta velocidad de 12.3 megapixels con procesador de imágenes TruePic III+ y Full Time Autofocus LiveView. Al igual que todas las DSLR de Olympus, ofrece reducción de polvo avanzada y estabilización de imagen mecánica en el cuerpo, por lo que cada lente 4/3 está estabilizada. El LCD de 2.7" incluye tecnología HyperCrystal que ofrece más contraste que los monitores LCD convencionales para facilitar la visión en previsualización y en reproducción.

- Sensor Live-MOS 4/3 de 12.3 megapixels • Diseño impermeable • 5 cps
- LCD 2.5", eje doble, ángulo libre con Live-View • Reducción borrosa en cámara
- Sistema de enfoque automático de 11 puntos • Cobertura de mirilla 100%

Cuerpo solo (B&H# OLE30)..... 999.95

E-3

10 Mega Pixels



La E-3 presenta sensor de imágenes Live MOS de 10 megapixels con procesador de imágenes TruePic III+. Ofrece disparo continuo de 5 cps y velocidad de obturador de 1/8000 seg. El sistema AF de la E-3 es también el más rápido del mundo al usarla con lentes Zuiko Digital SWD ED 12-60mm f2.8-4.0. De hecho, cada lente en la E-3 se beneficia con el AF más rápido, porque la E-3 puede bloquear el enfoque en sujetos en movimiento. Además, la cámara tiene sistema de estabilización de imagen integrado para imágenes no borrosas. El gabinete de magnesio es resistente a salpicaduras y polvo, y su mecanismo de obturación cumple las exigencias de los profesionales. Además, su sistema de reducción de polvo ayuda a eliminar manchas de polvo.

- Sensor Live-MOS 4/3 de 10.1 megapixels • LCD de 2.5", dos ejes, con Live-View • Cobertura de mirilla 100% • Sistema de reducción de polvo
- Diseño impermeable • Ranura doble para tarjetas de memoria CF y xD
- Obturador probado a 150,000 ciclos

Cuerpo solo (B&H# OLE3)..... 1299.95

LENES AF ZUIKO DIGITAL DEL SISTEMA E

8mm f/3.5 Ojo de pez (B&H# OL835).....	799.95
25mm f/2.8 Zuiko E Lente (430) (B&H# OL2528EZ).....	249.95
35mm f/3.5 Macro 1:1 (520) (B&H# OL3535).....	229.95
50mm f/2.0 Macro 4:2 (520) (B&H# OL502ED).....	499.95
150mm f/2.0 ED (820) (B&H# OL1502EP).....	2499.95
300mm f/2.8 (carga directa) LH-120 (B&H# OL30028ED).....	6999.95
EC-14 1.4x Teleconversor (B&H# OLEC14).....	439.95
EC-20 2.0x Teleconversor (B&H# OLEC20C).....	479.95
EX-25 Tubo de extensión (B&H# OLET25).....	129.95

LENES ZOOM AF ZUIKO DIGITAL

7-14mm f/4.0 ED (B&H# OL71440).....	1799.95
11-22mm f/2.8-3.5 ED (720) (B&H# OL112228).....	799.95
12-60mm f/2.8-4.0 Lente ED SWD (720) (B&H# OL126028L).....	999.95
14-35mm f/2.0 SDW ED (770) (B&H# OL143520).....	2299.95
14-42mm f/3.5-5.6 ED (580) (B&H# OL144235).....	249.95
14-54mm f/2.8-3.5 MK II (580) (B&H# OL145428II).....	599.95
18-180mm f/3.5-6.3 ED (620) LH-65 (B&H# OL1818035).....	499.95
35-100mm f/2.0 ED (770) LH-82 (B&H# OL3510020).....	2499.00
40-150mm f/3.5-4.5 ED (580) (B&H# OL4015040).....	249.95
50-200mm f/2.8-3.5 SWD (670) (B&H# OL5020028SWD).....	1199.95
70-300mm f/4.0/5.6 ED (580) (B&H# OL703004).....	399.95
90-250mm f2.8 (1050) (B&H# OL9025028).....	5999.95
Garantía extendida 4 años para lentes Zuiko (B&H# OLEW4YL).....	99.95
Lentes MF sistema OM (35mm) MF-1 Adaptador para	
Lente OM a cuerpo digital E (B&H# OLMF1).....	99.95

FLASH OLYMPUS

FL-36R Flash inalámbrico.....	229.95
FL-50R Flash inalámbrico.....	499.95
SRF-11 Flash anular macro FL-20.....	559.95
STF-22 Kit flash mellizo.....	739.95
TF-22 Solo cabezal de flash mellizo (sin controlador FC-01).....	449.95

ACCESORIOS DE FLASH

RF-11 Solo cabezal de flash anular (sin controlador FC-01).....	249.95
FR-1 Adaptador flash anular (B&H# OLFR1).....	99.95
FC-01 Controlador de flash macro solo (B&H# OLFC01).....	349.95
FL-BK01 Soporte de flash (B&H# OL8F).....	52.95
FL-CB01 Cable para soporte FL-BK01 (B&H# OLCTL).....	34.95
FL-CB02 Cable TTL 5 clavijas a zapata caliente (B&H# OLCHS).....	52.95
FL-CB05 Cable para zapata fuera de cámara (B&H# OLFLCB05).....	52.95
FP-01 Empuñadura para flash (B&H# OLFP01).....	249.95
RG-1 Disparador remoto para empuñadura (B&H# OLRG1).....	34.95
SHV-01 Paquete de batería alta tensión (B&H# OLSHV01).....	439.95

BATERÍAS, REMOTOS Y ACCESORIOS

BLM-01 Batería ión-litio para Serie Eolt y E-1 (B&H# OLBML01).....	49.95
BN-01 Paq. de baterías (B&H# OLBNO1).....	139.95
BLM-01 Bat. ión-litio (B&H# IMBLM01).....	27.95
BLM01 Cargador de bat. (Impact) (B&H# IMCBLM01).....	19.95
AC-01 Adaptador CA (B&H# OLAC01).....	129.95
AS-GS3 Correa para empuñadura (B&H# OLASGS3).....	29.95
AS-ME1 Copa amplificadora p/ojos 1.2x (B&H# OLASME1).....	39.95
BLC-01 Cargador (B&H# OLBCL01).....	189.95
BLL-01 Batería ión-litio de alta capacidad (B&H# OLBLL01).....	119.95
EP-5 Copa para ojos (B&H# OLEP5).....	6.95
EP-6 Copa para ojos (B&H# OLEP6).....	17.95
GS-2 Correa para empuñadura FP-01 (B&H# OLGS2).....	29.95
HLD-3 Empuñadura vertical (B&H# OLHLD3).....	94.95
HLD-4 Empuñadura vertical (B&H# OLHLD4).....	199.95
PS-LBH1 Sop. para batería de litio 123A (B&H# OLLBH1).....	17.95
RM-1 Control remoto inalámbrico (B&H# OLRCC20002).....	29.95
RM-UC1 Cable disp. remoto (B&H# OLRMUC1).....	49.95
VA-1 Mirilla ángulo recto VariMagni (B&H# OLVA1).....	174.95

PENTAX

K-x

Con la K-x, Pentax redefine el nivel de ingreso a la categoría digital. Ofrece funciones de

alta calidad como Live View y video HD. Y, como ninguna regla dice que las cámaras SLR tienen que ser negras, la K-x está disponible en la opción blanca o negra, así como en la edición limitada roja y azul marino. Muy compacta y ligera, con un diseño de disparo simple y con una sola mano, y fácil operación, la K-x es perfecta para aquellos que están pasando de una cámara point-and-shoot a su primera SLR digital.

- El sensor CMOS de 12.4 MP presenta sensor para imagen estabilizada y captura de video hasta 4 puntos. • El LCD 2.7" tiene Live View con contraste, diferencia de fase y detección facial AF.
- Captura de video HD 720p en pantalla ancha a unos cinemáticos 24 cps, usando cualquier lente Pentax 35mm. • Los modos de procesamiento creativo y filtros producen imágenes finales de alta calidad, en tanto permiten explorar la libertad artística mediante efectos especiales únicos.
- La captura de imagen True High Dynamic Range (HDR) mezcla 3 imágenes agrupadas en una sola foto con un sorprendente detalle de sombras, luces y gradaciones.
- Velocidad de captura de 4.7 cps y velocidad de obturación de 1/6000 segundos máximo, posibles gracias al motor de procesamiento de imagen Peb PRIME II. • Los poderosos modos automáticos, como modos de escena e imagen automática PENTAX, aseguran la toma perfecta en cualquier situación y ayudan a los principiantes a aprender fotografía DSLR.
- El rango ISO expandido cubre sensibilidades de 100-12800 para fotografías con luz muy baja.
- Captura hasta 1900 tomas con baterías de litio AA, universalmente disponibles y fáciles de conseguir (también compatible con baterías recargables y alcalinas AA NIMH).

K-X negra con DA L 18-55mm f/3.5-5.6 (PEKX1855B).....	649.95
K-X roja con DA L 18-55mm f/3.5-5.6 (PEKX1855RLE).....	649.95
K-X azul con DA L 18-55mm f/3.5-5.6 (PEKX1855M).....	649.95
K-X azul con DA L 18-55mm f/3.5-5.6 (PEKX1855W).....	649.95
K-X negra con DA L 18-55mm f/3.5-5.6 y DA L 50-200mm f/4-5.6 (PEKX2L50200B).....	749.95
K-X azul con DA L 18-55mm f/3.5-5.6 y DA L 50-200mm f/4-5.6 (PEKX2L50200N).....	749.95
K-X negra con DA L 18-55mm f/3.5-5.6 y DA L 55-300mm f/4-5.8 (PEKX2L55300B).....	849.95



K-7

Diseñada para fotógrafos avanzados que buscan diseño y características de alta calidad sin el

costo de un sistema DSLR profesional, la K-7 presenta diseño fuerte pero compacto, sensor CMOS de 14.6 megapixels construido desde cero y funciones avanzadas como captura de película HD y nuevos controles de cámara exclusivos para Pentax. Compatible con cualquier lente Pentax, la K-7 ofrece una abundancia de nuevas características exclusivas de esta cámara, que se combinan para convertirla en una formidable herramienta fotográfica.

- La K-7, con un cuerpo compacto de aleación de magnesio, es una de las más pequeñas de su clase, lo que permite a los usuarios viajar ligeros, en tanto que mantiene la durabilidad y la calidad de fabricación. También resiste a la humedad, al polvo y al frío (hasta -10° C).
- El sensor CMOS de 14.6 megapixels, construido desde cero para minimizar el ruido, agrega una salida de cuatro canales para rápida captura de imágenes, y la capacidad de capturar películas de oscuidad HD.
- La función HD Movie cuenta con calidad regulable y ajustes de resolución, control de apertura, reducción mecánica de sacudidas y terminal de micrófono externo para grabar sonido estéreo. Captura video a 720p (1280 x 720) 1536 x 1024, o 640 x 480 a 30 cuadros por segundo.
- Puerto HDMI con resolución de salida seleccionable (1080i, 720p, 480p) para reproducir en HDTV.
- LCD de 3" con 921,000 pixels para captura y revisión detallada de imagen o película usando Live View
- Disparador rápido de 5.2 cps y velocidad de obturación hasta 1/8000 seg, que congelan hasta la acción más rápida.
- Modo Live View con contraste AF, detección facial y pantalla opcional de histograma, grilla y área brillante/oscura. La mirilla con 100% de campo de visión (aumento 92x) y la pantalla de enfoque brillante son ideales para composición de imagen precisa y enfoque exacto.
- Los modos de imagen personalizada con ajustes de parámetros avanzados, que incluyen nuevos ajustes clave, permiten a los usuarios personalizar el modo de procesamiento para que se adapte a su estilo creativo. • Los ajustes de exposición múltiple, como los modos verde, programa, Sv, Tv, Av, TAv, M, bulbo, X-sync y de usuario, brindan un amplio control creativo de la exposición para fotógrafos con diferentes niveles de experiencia.
- Un conector de PC dedicado para flash de estudio brinda conveniencia a los fotógrafos de estudio sin agregar adaptadores de zapata caliente.



K7 Cuerpo (PEK7).....	1299.95
-----------------------	---------

ACCESORIOS DEL SISTEMA

LENTES SMCP-DA (SOLO PARA SLR DIG.)

14mm f/2.8 DA (770) (#PE1428DA).....	Llame
21mm f/3.2 DA (490) (#PE2132DA).....	Llame
35mm f/2.8 DA AL II MACRO LENTE (#PE3528MDA).....	Llame
40mm f/2.8 DA Limited AF Lente (490) (#PE4028DA).....	Llame
70mm f/2.4 DA (490) (#PE7024DA).....	Llame
100mm f/2.8 Enf. autom. Macro (490) (#PE10028MDFA)...	Llame
200mm f/2.8 DA ED (IF) SDM LENTE (770) (#PE20028DA).....	Llame
300mm f/4 DA ED (IF) SDM LENTE (770) (#PE3004DA).....	Llame

Lentes zoom SMCP-DA

10-17mm f/3.5-4.5 DA ED AL ojo de pez (#PE1017DA)....	Llame
12-24mm f/4.0 DA ED AL (770) (#PE1224DA).....	Llame
16-45mm f/4.0 DA ED AL (670) (#PE16454ED).....	Llame
16-50mm f/2.8 ED SDM (770) (#PE165028DA).....	Llame
18-55mm f/3.5-5.6 DA AL II (#PE185535DA).....	Llame
18-250mm f/3.5-6.3 DA ED/AL (IF) (#PE1825035E).....	Llame
50-135mm f/2.8 ED IF SDM (670) (#PE50135DA).....	Llame
50-200mm f/4-5.6 DA (520) (#PE502004DA).....	Llame
55-300mm f/4-5.8 DA ED (580) (#PE553004ED).....	Llame

LENTES FA PARA CÁMARAS DIGITALES Y SLR

31mm f/1.8 Limitado AF (580) (#PE3118FAB).....	Llame
35mm f/2.0 (490) (#PE352ALFA).....	Llame
43mm f/1.9 (negro) (490) (#PE4319FAB).....	Llame
50mm f/1.4 (490) (#PE5014FA).....	Llame
50mm f/2.8 D Macro 1:1 (490) (#PE5028MDFA).....	Llame
77mm f/1.8 AF limitado (490) (#PE7718FAB).....	Llame
100mm f/2.8 D Macro 1:1 (490) (#PE10028MDFA).....	Llame
28-80mm f/3.5-5.6 J AL (580) (#PE288035JFAA).....	Llame
75-300mm f/4.5-5.8 J AL (580) (#PE753004FAB).....	Llame

CARL ZEISS

Manual KA / PK

Lentes de montura

18mm f/3.5 Distagon T ZK Lente (820).....	1240.00
21mm f/2.8 Distagon T* ZK Lente (820).....	1490.00
25mm f/2.8 Distagon T ZK Lente (580).....	826.00
28mm f/2.0 Distagon T ZK Lente (580).....	1033.00
35mm f/2.0 Distagon T ZK Lente (580).....	826.00
50mm f/1.4 Planar T ZK Lente (580).....	550.00
50mm f/2 Makro-Planar ZK (670).....	1033.00
85mm f/1.4 Planar ZK (720).....	1033.00
100mm f/2.0 Makro-Planar ZK (670).....	1450.00

FLASHES Y ACCESORIOS

AF-540 FGZ P-TTL Montura de zapata de flash (#PEAF540FGZ).....	Llame
AF-360 FGZ P-TTL Montura de zapata de flash (#PEAF360FGZ).....	Llame
AF-200 FG P-TTL Montura de zapata de flash (#PEAF200FG).....	Llame
Adaptador para zapata caliente F (#PEHSAF).....	24.95
Adaptador para zapata caliente FG (#PEHSAFG).....	35.95
Adaptador para zapata fuera de cámara F (#PEOCSAF).....	42.95
Adaptador para zapata caliente 2P (#PEHSA2P).....	31.95
TR Power Pack III (#PETRPP3).....	149.95
F5P Cable 1m para flash fuera de cámara TTL (#PEECF5P).....	24.95
F5PL Cable 1.8m para flash fuera de cámara TTL (#PEECF5PL).....	59.95
Cable interruptor F (#PECSF).....	29.95
Control remoto (#FFPERCF).....	19.95

BATERÍAS



D-Li50 Bat. ión-litio (#PEDLI50).....	46.95
K-BC50 Para SLR digitales cargador de batería para D-Li50 (#PEKBC50).....	39.95
Impact CDTGC Cargador para D-Li50 (#IMCDTCG).....	29.95
Pearstone CM-DLI50 Minicargador CA/CC para D-Li50 (#PECMDLI50).....	19.95
K-AC50 Eq. adaptador CA (#PEACAOK).....	54.95
K-AC51 Eq. adaptador CA (#PEACAOM).....	69.95
K-AC10U Eq. adaptador CA (#PEACAKISTD).....	39.95

ACCESORIOS VARIOS

Hoodman H-RAV Mirilla de ángulo recto (#HOHRAV).....	119.95
Paño de limpieza de lente (15x15cm) (#PELCC66).....	6.95
Paño de limpieza de lente (1 un.) (#PELCC).....	4.95
Tapa para cuerpo (B) (#PEBC).....	8.95
Tapa para lente posterior (B) (#PELCR).....	8.95
49mm F Tapa de lente a presión (#PELC49AF).....	12.95
49mm Tapa de lente metal (#PELCM43FA).....	24.95
49mm Tapa de lente metal (#PELC49DA).....	14.95
52mm Tapa de lente F (#PELC52AF).....	12.95
58mm Tapa de lente F (#PELC58AF).....	12.95
67mm Tapa de lente F (#PELC67AF).....	12.95
77mm Tapa de lente A (#PELC77).....	12.95

Panasonic

LUMIX DMC-G1

La cámara digital con lentes intercambiables más pequeña y liviana del mundo, la LUMIX DMC-G1 de 12.1 megapixels pesa solo 581g; sin embargo, cuenta con características que incluyen mirilla electrónica con imagen en vivo de alta resolución y monitor LCD giratorio de 3" de alta resolución (460,000 pixels), detección facial (hasta 15 rostros), reducción de polvo Supersonic Wave Filter, MEGA O.I.S y salida HDMI para reproducción en HDTV. Diseñada para estilo personalizado y estilos de vida activos, la cámara se presenta en tres colores.

- El modo Intelligent Auto (iA) detecta las condiciones de disparo y se ajusta automáticamente para obtener mejores resultados. El modo iA de Panasonic incluye tracking AF, exposición inteligente que evita la sub o sobreexposición, ISO inteligente que cambia el ajuste ISO y la velocidad de obturación si la persona se mueve, lo que brinda una foto nítida, y selector inteligente de escena.
- Visor electrónico con imagen en vivo (equivalente a 1,440,000 pixels), más un sensor integrado que detecta cuando el usuario se acerca al visor y automáticamente apaga el LCD, lo que conserva la vida útil de la batería.
- El visor con imagen en vivo tiene una gran amplificación de 1.4x (0.7x equivalente 35mm) y, cuando la G1 se utiliza en enfoque manual, el cuadro en el visor o LCD aumenta a 5x o 10x.

DMC-G1 con lente 14-45mm:

Disponible en negro (PADMCG1KB), azul (PADMCG1KBL) o rojo (#PADMCG1KR), **799.95**
 Leica 25mm f/1.4 Ultra GA (B&H# PA2514) **999.95**
 Leica 14-50mm f/3.8-5.6 Vario-Elmarit no esférica MEGA O.I.S. (B&H# PA145038) **699.95**
 Leica 14-50mm f/2.8-3.5 Vario-Elmarit no esférica MEGA O.I.S. (B&H# PA145028L) **899.95**
 LUMIX G VARIO 14-45mm f/3.5-5.6 no esférica MEGA O.I.S **LLAME**



LUMIX DMC-GH1

Con fotos de nivel profesional y video HD, la LUMIX DMC-GH1 de 12.1 megapixels mejora a partir de la DMC-G1 con la capacidad de grabar video HD completo de alta resolución (1920 x 1080) a 24 cps o película de video HD (1280 x 720) a 60 cps con formato AVCHD (MPEG-4/H.264). El formato AVCHD brinda el importante beneficio de duplicar el tiempo de grabación de calidad HD en comparación con Motion JPEG.

- El botón de grabación de video dedicado en la parte posterior de la cámara permite a los usuarios comenzar a grabar videos instantáneamente, incluso mientras toman fotografías, y elimina el miedo de perder un momento en video. • Graba video con sonido estéreo de alta calidad mediante Dolby Digital Stereo Creator. También dispone de un micrófono estéreo opcional (DMW-MS1) para lograr una grabación de sonido más intensa.
- Diseñada específicamente para grabación de video HD, la lente 10x LUMIX G VARIO HD 14-140mm NO ESF./MEGA OIS (equivalente 28-280mm) tiene un motor silencioso y capacidad de enfoque automático continuo.
- Puede ajustar manualmente apertura y velocidad de obturación, para hacer videos más creativos. El cambio de velocidad de obturación otorga a los videos un estilo especial, adecuado para capturar personas en movimiento. El control de apertura es conveniente cuando hay varias personas a diversas distancias, entonces el usuario puede enfocar en primer plano y borrar el fondo, o viceversa.

DMC-GH1 con lente 14-140mm: disponible en negro (B&H# PADMCGH1) **1499.00**
 LUMIX G VARIO HD 14-140mm f/4.0-5.8 no esférica MEGA O.I.S **LLAME**
 LUMIX G VARIO 45-200mm f/4.0-5.6 MEGA O.I.S **349.95**
 Flash externo DMW-FL360 (NG36) (B&H# PADMWFL360) **269.95**
 Flash externo DMW-FL500 (NG50) (B&H# PADMWFL500) **519.95**



Lumix DMC-GF1

La cámara digital con lentes intercambiables y flash incorporado más pequeña y liviana del mundo, la Lumix DMC-GF1 tiene el mismo sensor de 12.1 megapixels que la DMC-G1, grabación HD 1280 x 720 formato AVCHD Lite, LCD de 3" con 460,000 pixels y visor electrónico montado en zapata caliente opcional. Cuenta con una amplia gama de funciones, brinda un rendimiento sin compromiso y ofrece lo mejor en facilidad de operación y disparo. Además de las funciones point and shoot, como el modo iA (audio inteligente), la DMC-GF1 también trae funciones únicas que incluyen medidor de exposición, previsualización de apertura y velocidad de obturación a través de la vista en vivo. También pone en sus manos una paleta de posibilidades creativas. Por ejemplo, al tomar fotos o películas, puede seleccionar un filtro entre los distintos filtros preconfigurados en modo My Color o aplicar una gama de texturas únicas disponibles en modo Film. El LCD de 3" grande e inteligente ofrece control automático y extremadamente preciso de contraluz, que se combina con alta resolución para asegurar una vista sobresaliente en todas las condiciones, desde un exterior soleado hasta un interior poco iluminado. La DMC-GF1 es compatible con Live View Finder (DMW-LVF1) opcional, que brinda la función

de vista en vivo en tiempo real y ostenta un campo de visión de 100% sin importar qué lente se use.

DMC-GF1 con lente 14-45mm: (#PADMCGF1) **1445.00**
 Mirilla con imagen en vivo externa para DM-GF1 (#PADMWLVF1) **199.95**

20mm f/1.7 lente Pancake (#PA2017) **399.95**
 Leica DG MACRO-ELMARIT 45mm / F2.8 NO ESF. / MEGA O.I.S. (#PA4528) **899.95**

SONY

DSLR-A230

Ideal para la nueva generación de fotógrafos, la DSLR-A230 ofrece sensor APS-C de 10.2 megapixels, alta sensibilidad hasta ISO 3200 y estabilización de imagen Super SteadyShot que reduce el efecto borroso con una brillante variedad de lentes con montura A Sony, Carl Zeiss y Minolta. Rápida, liviana y de operación sencilla, también ofrece una gran pantalla LCD de 2.7", tecnología de reducción de polvo, flash emergente, modo de selección de escenas, menú simple de funciones y ajustes Creative Style para expresar su creatividad y ajustar el desempeño de la cámara.

- Eye-Start AF comienza los ajustes de enfoque automático de precisión en el momento en que sube la cámara a sus ojos, sin esperar hasta que el botón del obturador esté por la mitad.
- Modo ráfaga continuo 3 cps, más modo ráfaga RAW (hasta 6 disparos)
- La estabilización de imagen en cámara SteadyShot INSIDE funciona con cualquier lente y permite disparos a velocidad de obturación 2.5 a 3.5 puntos más lento. Esto permite disparos a velocidades más altas incluso con poca luz y efecto borroso mínimo de manos temblorosas o personas en movimiento. • El optimizador de rango dinámico garantiza exposiciones balanceadas y ayuda a recuperar detalles escondidos en sombras o perdidos en reflejos. • Ajusta contraste, saturación y claridad para cualquiera de los 8 estilos de acabado, incluso modo estándar, brillo, retrato, paisaje, visión nocturna, puesta de sol, B&N y Adobe RGB. • La interfaz gráfica con ayuda en pantalla ofrece explicaciones claras y concisas sobre los distintos modos y ajustes, relación entre apertura y velocidad de obturación, y el efecto que tienen en las fotografías.
- Usa tarjetas CompactFlash tipo I/II y medios Memory Stick PRO Duo mediante un adaptador opcional.

DSLR-A230 con 18-55mm f/3.5-5.6 (B&H# SODSLRA230L) 499.99
DSLR-A230 con 18-55mm f/3.5-5.6 y 55-200mm f/4.5-5.6 (B&H# SODSLRA230Y) 699.99



DSLR-A330 • DSLR-A380

La DSLR-A330 de 10 megapixels y la DSLR-A380 de 14.2 megapixels mejoran con tecnología Quick Autofocus (AF) Live View, teleconversor inteligente de 1.4x y 2x e imágenes en miniatura de alta resolución para visualización en PhotoTV HD. El modo Live View lo vincula a usted y a la persona en la pantalla LCD de 2.7", para un estilo point-and-shoot familiar, con rápida respuesta AF y control de exposición apropiado para ayudarlo a capturar el momento perfecto. El CCD de 14.2 megapixels de la DSLR-A380 proporciona detalles espectaculares de la imagen para realizar impresiones grandes y recortes ajustados.

Características mejoradas a partir de la DSLR-A230:

- La pantalla LCD de 2.7" Clear Photo Plus™ proporciona una vista clara y precisa de la persona y se mueve hacia arriba o hacia abajo para monitoreo de ángulo bajo o alto.
- Toque un botón y acerque electrónicamente a la persona; los pixels se reproducen en una base 1:1 sin perder calidad de imagen. Acérquese a 1.4x o 2x y cree el equivalente 35mm de un telefoto 200mm con zoom estándar 18-70mm.
- Crea imágenes en miniatura de alta resolución para en HDTV BRAVIA de Sony en modo PhotoTV HD optimizado, con formato de imagen ajustable pantalla estándar 3:2 o pantalla ancha 16:9.
- Salida HDMI para conexión a un HDTV para reproducción de videos e imágenes.

DSLR-A330 con 18-55mm f/3.5-5.6 (B&H# SODSLRA330L) 599.99
DSLR-A330 con 18-55mm f/3.5-5.6 y 55-200mm f/4.5-5.6 (B&H# SODSLRA330Y) 799.99
DSLR-A380 con 18-55mm f/3.5-5.6 (B&H# SODSLRA380L) 799.99
DSLR-A380 con 18-55mm f/3.5-5.6 y 55-200mm f/4.5-5.6 (B&H# SODSLRA380Y) 899.99





DSLR-A500 • DSLR-A550

Como una mejora a partir de la DSLR-A330 y la DSLR-380 (respectivamente), la DSLR-A500 de 10 megapixels y la DSLR-A550 de 14.2 megapixels incorporan el sensor Exmor CMOS de Sony para asegurar imágenes nítidas con bajo ruido, mucho detalle y colores vibrantes. Con alta sensibilidad y control de profundidad de campo, el sensor Exmor CMOS combinado con el procesador BIONZ permite alto ISO de 12,800 que produce imágenes de poca luz con menos ruido y reduce la pérdida de detalles.

También agregan confirmación manual de enfoque en modo live view usando el sensor de imagen principal, además del sensor secundario de Sony Quick AF con sistema live view. Ambas cámaras incluyen modo HDR (High Dynamic Range) automático que captura un extenso rango de detalles de luces y sombras en paisajes, interiores y otras escenas. La DSLR-A550 tiene un LCD de 3" (230,000 pixels) con ángulo de inclinación; la DSLR-A500 presenta un LCD de 3" de alta resolución (921,000 pixels) con ángulo de inclinación.

- La tecnología Smile Shutter permite que la cámara dispare automáticamente una toma en modo Live View y el sistema de detección facial reconoce los rostros en una escena determinada y ajusta la cámara a ellos.
- 6 ajustes de estilo creativo y 6 modos de escena que ajustan la cámara para exposiciones optimizadas.

- Guarda imágenes como formato RAW o JPEG (separados o en tándem) y, gracias a las ranuras dobles, los archivos pueden guardarse en tarjetas Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO-HG Duo y SD/SDHC.
- Dispara hasta 5 cuadros por segundo (con mirilla óptica) y hasta 4 cuadros por segundo con Quick Auto Focus Live View



DSLR-A500 Cuerpo (B&H# SODSLRA500)	749.99
DSLR-A500 Cuerpo con 18-55mm f/3.5-5.6 (B&H# SODSLRA500L)	849.99
DSLR-A550 Cuerpo (B&H# SODSLRA550)	949.99
DSLR-A550 Cuerpo con 18-55mm f/3.5-5.6 (B&H# SODSLRA550L)	1049.99

HVL-F42AM Flash

Brinda a las cámaras DSLR de Sony características como iluminación poderosa, ángulos de rebote ajustable, capacidad remota inalámbrica y funciones inteligentes como medición ADI, balance automático de blancos, zoom automático y sincronización de alta velocidad. Es perfecta para retratos formales, bodas y eventos especiales, naturaleza muerta, fotos de aficionados y más.



- Control automático de luz con cámaras Sony de la Serie DSLR.
- Sincronización de alta velocidad
- Capacidad de flash inalámbrico
- Cabezal de flash con rebote y zoom
- Alcance de distancia automático 67cm-18.6m

HVL-F42AM (B&H# SOHVL42AM)	299.99
---	---------------

HVL-F58AM Flash

El HVL-F58AM presenta rango efectivo de más de 13.7m, número guía de 58m (en 105mm) y tiempo de recarga rápida de 5 segundos.



El HVL-F58AM puede controlar en forma inalámbrica hasta tres grupos de flashes y Wireless Ratio Control permite asignar razones a cada grupo por separado. Otras funciones útiles son medición ADI, balance automático de blancos, zoom automático y sincronización de alta velocidad.

- El cabezal gira 90° a la izquierda y a la derecha y hacia arriba y hacia abajo.
- LCD grande y fácil de leer

HVL-F58AM (B&H# SOHVL58AM)	499.99
---	---------------

DSLR-A850 • DSLR-A900

La DSLR-A850 y la DSLR-A900 ofrecen sensor de imagen CMOS de 35mm de cuadro completo y 24.6 megapixels para un área de captura mayor, rendimiento GA mejorado, control de profundidad de campo más estricto y sorprendente calidad de imagen. También cuentan con estabilizador de imagen SteadyShot INSIDE integrado que compensa hasta cuatro velocidades de obturación, lo que otorga más libertad cuando captura imágenes con poca luz. Equipadas con procesadores de imagen Dual BIONZ, ofrecen disparo continuo hasta 3 cps (A850) y 5 cps (A900) con calidad de imagen superior y ruido muy bajo. También brindan una mirilla pentaprisma ultrabrillante con 98% (A850) y 100% (A900) de cobertura, pantalla de LCD Xtra Fine de 3" y salida HDMI.

- La función de previsualización inteligente permite ver los efectos de los ajustes manuales de valor de exposición, velocidad de obturación, apertura, optimizador de rango dinámico y balance de blancos antes de disparar, para determinar los ajustes óptimos en lugar de perder tiempo en un proceso de prueba y error.
- Revise las imágenes con estupendos detalles en el LCD Xtra Fine de 3" (921,000 pixels). Con la resolución de calidad fotográfica puede identificar cualquier corrección de enfoque o exposición necesaria antes de disparar. • Además de la captura de imagen de cuadro completo, la A900 también puede cortar imágenes a tamaño APS-C y permite usar lentes APS-C.
- Empuñadura de goma para sostener la cámara con comodidad y confianza.
- Velocidad de obturación hasta 1/8000 segundos en mecanismo

DSLR-A850 Cuerpo (B&H# SODSLRA850)	1999.95
DSLR-A900 Cuerpo (B&H# SODSLRA900)	2699.95



probado para operación de 100,000 ciclos.

- Modo bloqueo de espejo, obturador ocular integrado, pantallas de enfoque reemplazables por el usuario, horquillado de exposición 2EV (3 exposiciones) y control remoto desde su PC.
- Acepta CompactFlash y Memory Stick Duo.
- Utiliza capa de reducción de polvo libre de estática en el filtro del fotógrafo y vibración antipolvo que elimina automáticamente el polvo del sensor cada vez que se apaga la cámara.
- El software Image Data Lightbox permite explorar, clasificar y comparar imágenes, lo que facilita la selección para el procesamiento.
- Sorprendentemente liviano, el cuerpo está protegido por una cubierta de aleación de magnesio fundido resistente. Las ópticas del visor selladas y la junta de goma que rodea todos los botones, selectores e interruptores protegen la cámara del polvo y la humedad.

LENTE PARA SONY SLR

Lentes tratadas Carl Zeiss T*

Lentes de enfoque automático montura Alpha

Planar T* 85mm f1.4 (B&H# SO8514)	1369.99
Vario-Sonnar T* 135mm f1.8 (B&H# SO13518)	1479.95
Vario-Sonnar T* 16-35mm f/2.8 (B&H# SO163528).....	1899.99
Vario-Sonnar T* 16-80mm f3.5-4.5 (B&H# SO1680)	749.99
Vario-Sonnar T* 24-70mm f2.8 (B&H# SO247028)	1599.99



Lentes Sony Serie G

Con enfoque automático motorizado avanzado

35mm f1.4 G (B&H# SO3514)	1369.99
300mm f2.8 G (B&H# SO30028)	6299.99
70-200mm f2.8 G Lente oro (B&H# SO7020028)	1999.99
70-300mm f4.5-5.6 G SSM (B&H# SO7030045)	849.99
70-400mm f4-5.6 G SSM (B&H# SO704004)	1599.99

Lentes Sony Alpha

Lentes gran angular, zoom de precisión y fijas

16mm f2.8 (B&H# SO1628).....	849.99
28mm f2.8 (B&H# SO2828).....	269.99
30mm f2.8 (B&H# SO3028).....	199.99
50mm f1.4 (B&H# SO5014).....	369.99
50mm f1.8 (B&H# SO5018).....	149.99
50mm f2.8 Macro (B&H# SO5028M).....	479.99
100mm f2.8 Macro (B&H# SO10028M).....	679.99
135mm f2.8 STF (B&H# SO13528).....	1249.99
500mm f8 Réflex (B&H# SO5008R).....	749.99
11-18mm f4.5-5.6 GA Zoom DT (B&H# SO111845)	699.99
16-105mm f3.5-5.6 (B&H# SO1610535)	599.99
18-55mm f3.5-5.6 (B&H# SO11855).....	199.99
18-200mm f3.5-6.3 (B&H# SO18200).....	529.99
18-250mm f3.5-6.3 (B&H# SO1825035)	579.99
28-75mm f2 (B&H# SO287528)	799.99
55-200mm f4-5.6 (B&H# SO55200452)	229.99
75-300mm f4.5-5.6 (B&H# SO7530045).....	249.99
Lente de teleconversión 2x (B&H# SOSAL20TC)	479.99
Lente de teleconversión 1.4x (B&H# SOSAL14TC)	479.99

VG-B50AM Empuñadura de control vertical



Soporta hasta dos baterías NP-FM500H, lo que da a los usuarios de la A500/A550 una increíble capacidad de 2,000 disparos con cambio automático entre baterías e información precisa en el LCD sobre la energía remanente en %. Un disparador adicional y controles dobles brindan disparos cómodos y precisos tanto en retrato como en paisaje.

# SOVGB50AM	249.95
-------------------	---------------

FDA-A1AM Mirilla ángulo recto #SOFDA1AM	159.95
VGC-70AM Empuñadura vertical #SOVGC70AM	299.95
FA-CC1AM Cable TTL fuera de cámara #SOFACC1AM	54.95
FA-CS1AM Zapata TTL fuera de cámara #SOFACS1AM	44.95
FA-EC1AM Cable de extensión TTL 1m #SOFAC1AM	54.95
Eq. de accesorios: Batería NP-FM500H y LCS-SC11	
Estuche del sistema #SOACCFM11	89.95

SanDisk

Extreme FireWire

Lectora de tarjeta CompactFlash

- Con soporte para FireWire 800/400
- Rendimiento lectura y grabación 40MB/seg
- Incluye software de recuperación de datos



#SARE4FW..... 59.95

Lexar

Professional UDMA FireWire 800

Lectora de tarjeta CompactFlash

- Lee tarjetas UDMA CompactFlash y CF estándar
- Modelo con ranura doble también lee tarjetas SD/SDHC

#LERHCFW800..... 59.95

Lectora USB con ranura doble (#LECFSDUSBR)..... 39.95



DELKIN DEVICES

ImageRouter

Hub lectora/grabadora de tarjeta/USB



- Cuatro ranuras para tarjetas CompactFlash
- Interfaz USB 2.0 alta velocidad
- Velocidad de transferencia 29 MB/seg lectura y 27 MB/seg

#DEIR..... 109.99

Con software BackupandBurn (#DER40K)..... 209.99

SanDisk

imagemate 12 en 1

Lectora/grabadora de tarjeta de memoria

- Interfaz USB 2.0 alta velocidad
- Lectora y estación base separadas
- Para Windows XP y Mac OS



#SAIAIOR..... 24.50

ImageMate lectora/grabadora multitarjeta USB 2.0:

SD/MMC, MS/MS PRO/XD (#SSAIMMCRW)..... 17.50

Lexar

Lectora de tarjeta de memoria múltiple 12 en 1

- CompactFlash, SmartMedia, Memory Stick, Memory Stick Duo, Memory Stick PRO Duo, Memory Stick Pro, MMC, SD y xD

#LEMCR..... 23.95

Lectora de tarjeta de memoria 5 en 1: USB 2.0 (#LECR)..... 14.95



DELKIN DEVICES

eFilm Reader-38 Lectora/grabadora de tarjeta

- Interfaz USB 2.0 alta velocidad
- Acepta 18 formatos de tarjeta

#DEMCRW..... 12.95

Reader-39: Lectora CompactFlash

con interfaz FireWire 400/800 (#DECFWFR)..... 54.95



Kingston

COMMITTED TO MEMORY

Kingston Technology ofrece tres líneas distintas de productos CompactFlash que brindan a los usuarios diarios productos de alta calidad a un gran precio. Estas sólidas tarjetas de baja potencia pueden almacenar cantidades de datos digitales. Puede elegir CompactFlash estándar, CompactFlash Elite Pro o CompactFlash Ultimate de alto rendimiento. Para SDHC (Secure Digital High Capacity) brindan capacidades hasta 32GB en Clase 2, 4 y 6.

CompactFlash estándar

4GB / 8GB

- Muy valiosa para aficionados, ofrece gran capacidad a bajo costo
- Para uso diario en cámaras digitales, PDA y reproductores MP3

CompactFlash Elite Pro 133X

8GB / 16GB / 32GB

- Para dispositivo de imagen de alta calidad; velocidad de grabación 133X • Transferencia rápida de 25MB/seg de lectura y 20MB/seg de grabación



CompactFlash Ultimate 266X

8GB / 16GB

- Para dispositivo de imagen de alta calidad; velocidad de grabación 266X • Transferencia rápida de 45MB/seg de lectura y 40MB/seg de grabación

Secure Digital High Capacity (SDHC)

4GB / 8GB / 16GB / 32GB

- Diseñada según las exigencias de almacenamiento de películas de alta calidad y videocámaras. Clase 4 disponible hasta 32GB; Clase 6 en 8GB; y Clase 6 Ultimate en 4 u 8 GB.

SanDisk

Estándar 2GB / 4GB / 8GB / 16GB

Capture un recuerdo cada día con tarjetas SanDisk SD/SDHC estándar o Memory Stick PRO Duo. Para uso en toda clase de dispositivos digitales como cámaras digitales, teléfonos celulares, videocámaras digitales o PDA, y con capacidades hasta 16GB, aseguran lugar suficiente para capturar y almacenar fotos, videos y canciones todos los días.

- Duradera, con tasa antigolpes de 2,000Gs (equivalente a una caída de treinta metros)
- Gran velocidad de transferencia para rápida copia y descarga • Con respaldo de 5 años de garantía limitada

Ultra 4GB / 8GB / 16GB / 32GB

Capture todo lo que se le presente con las tarjetas de memoria SanDisk Ultra; tarjetas sólidas de alto rendimiento con la velocidad y confiabilidad necesaria para capturar cualquier momento bajo cualquier condición. Con velocidades de transferencia rápida hasta 15MB/seg, los fotógrafos y filmadores actuales estarán siempre listos para la próxima toma y la próxima aventura.

- Para cámaras SLR digitales y otras point & shoot compactas ricas en funciones
- Disponible como CompactFlash, SD y SDHC y Memory Stick PRO Duo
- Lectura 15MB/seg y grabación hasta 9MB/seg (100x)
- Garantía limitada de por vida



Tarjetas Extreme® CompactFlash® 8GB / 16GB / 32GB

Obtenga exactamente las tomas que desee con las tarjetas de grado profesional SanDisk Extreme CompactFlash. Con velocidades hasta 60 MB/seg de lectura/grabación, verá que hace falta más que una gran cámara SLR digital para darle vida a sus ideas. Y con 32GB de espacio, tendrá lugar para capturarlo todo en RAW+JPEG y dejar la edición para más adelante.



Las tarjetas Extreme y Extreme Pro CompactFlash incluyen

- Velocidades hasta 60MB/seg de lectura/grabación (400x) con Extreme o hasta 90MB/s (600x) con Extreme Pro para períodos de espera más cortos, disparos continuos más rápidos y transferencia veloz a la computadora.
- Capture RAW+JPEG, disparos secuenciales y archivos de video de alta definición en tarjetas hasta 32GB Extreme o 64GB Extreme Pro CF.
- El controlador Power Core™ distribuye datos a través de la tarjeta de forma más rápida y eficiente; la interfaz UDMA-6 permite máxima transferencia de datos entre tarjeta y cámara.
- Los algoritmos firmware del controlador Power Core, mediante la nivelación de desgaste, mejoran la resistencia de la tarjeta al mover los datos a través de diferentes bloques de memoria, dispersando los datos de forma pareja.
- Presentan protección RTV de silicona para mayor protección contra la humedad.
- Con el respaldo de rigurosas pruebas de tensión, golpes y vibración y con garantía limitada de por vida.
- Pruebas de funcionamiento desde -25°C a 85°C.

Tarjeta Extreme® Pro™ CompactFlash® 16GB / 32GB / 64GB

Ahora existe una tarjeta de memoria lo suficientemente rápida para mantenerse al día con su DSLR avanzada: la tarjeta SanDisk Extreme® Pro™ CompactFlash®. Con velocidad increíblemente rápida (hasta 90 MB/s* de grabación), podrá capturar más tomas continuas y obtener lo máximo de su cámara SLR digital profesional. Y con 64GB de almacenamiento, estará listo para más RAW+JPEG y videos de alta definición.



Panasonic Tarjetas de memoria SD

Las tarjetas de memoria SD de Panasonic ofrecen alta capacidad, gran velocidad y confianza según sus necesidades de alta definición. Están disponibles en tres clases de velocidad: la Clase 4 ofrece velocidad de transferencia hasta 20MB/s en 4GB, 8GB y 16GB; tarjeta de 2GB Clase 6 con velocidad de transferencia hasta 22 MB/s; y Clase 10 con transferencia de alta velocidad hasta 22 MB/s. Disponibles en 4GB, 8GB, 16GB y 32GB.



CompactFlash:

Delkin brinda tarjetas CompactFlash 55x económicas, de alto rendimiento, con capacidades de 1GB, 2GB, 4GB, 8GB, 16GB y 32GB para almacenamiento óptimo en cámaras digitales, PDA y reproductores de música. También vienen con garantía de por vida.

CompactFlash PRO:

Para los que necesiten rendimiento mayor, las tarjetas CompactFlash Pro UDMA brindan velocidades de lectura/grabación líderes en la industria, con una velocidad de transferencia sostenida de 305x (45MB/seg). El tiempo mejorado de transferencia de cámara a tarjeta y de tarjeta a computadora mejora considerablemente el flujo de trabajo de todo fotógrafo profesional en el campo. Disponible en capacidades de 1GB, 2GB, 4GB, 8GB y 16GB; con garantía de por vida.

Secure Digital (SD)

Con capacidades hasta 16GB y velocidad 55x, las tarjetas SD de Delkin pueden administrar una gran variedad de contenidos, y más aún, evitar la pérdida accidental de datos. Un interruptor de protección de grabación integrado garantiza aún más la seguridad de sus datos. Disponible en capacidades de 1GB, 2GB, 4GB, 8GB y 16GB; con garantía de por vida.



SDHC Pro (Clase 4, Clase 6)

Las versátiles tarjetas de memoria flash administran una gran variedad de contenidos, para uso en cámaras SLR digitales de grado profesional. SDHC Pro Clase 4 está disponible en 32GB; Clase 6 en 4GB, 8GB y 16GB. Tienen garantía de por vida.



Las Eye-Fi son tarjetas de memoria SD inalámbricas para su cámara digital. Almacena fotos y videos como una tarjeta de memoria SD o SDHC estándar, excepto que la tarjeta Eye-Fi convierte a su cámara en inalámbrica. Wi-Fi incorporado lo ayuda a organizar y compartir sus recuerdos. Durante la configuración rápida, especifique dónde quiere enviar sus fotos y videos (en su computadora, en Internet). Luego de esa configuración rápida, encienda la cámara dentro del rango de la red configurada para transferir fotos y videos sin esfuerzo. Presione el botón y deje que Eye-Fi haga el resto. Sin cables, sin problemas.

Disponible en tres familias para aplicaciones de fotografía: Eye-Fi Home viene con capacidad de 2GB; Eye-Fi Share (2GB) permite descargar sus fotos en su sitio para compartir fotos en línea y Eye-Fi Pro automáticamente realiza "geotags" de sus fotos; incluye acceso a 10,000+ puntos por un año; y carga archivos RAW de forma inalámbrica a su computadora. Disponible en 2GB y 4GB.

SONY Memory Stick PRO Duo (Mark 2) • Memory Stick PRO-HG Duo

Guarda fotos de alta resolución con lectura y grabación superrápida. La solución perfecta para almacenar y transferir videos de alta resolución y fotos grabadas en cámaras de video Handycam compatibles y/o cámaras digitales Cyber-shot, Memory Stick PRO Duo (Mark 2) multimedia de Sony ofrece hasta 16GB de capacidad y brinda velocidades de grabación hasta 32MB/seg. Incluso más rápida, la tarjeta multimedia Memory Stick PRO-HG Duo ofrece hasta 40MB/seg de velocidad de grabación y está disponible en capacidades de 1GB a 16GB.



Lexar ofrece una línea completa de galardonadas tarjetas de memoria en varias velocidades, formatos y capacidades que permiten almacenar fotos, música, video, datos y más de forma fácil y confiable. Cualquiera sea el dispositivo digital que use, Lexar tiene la solución perfecta para sus necesidades. Las tarjetas Lexar Professional UDMA 300x y 600x CompactFlash presentan velocidades de descarga increíblemente rápidas desde la tarjeta a la computadora (45MB/seg o 90MB/seg) cuando se combinan con Lexar Professional UDMA FireWire® 800 Reader o Professional UDMA Dual-Slot USB Reader. También

brindan soporte para cámaras de última generación DSLR alta resolución compatibles con UDMA. Elegidas por fotógrafos profesionales, las tarjetas Lexar Professional 233x CompactFlash brindan una solución confiable de gran capacidad y gran velocidad que produce el máximo rendimiento en su equipo DSLR. Por último, las tarjetas Platinum II (disponible en Memory Stick, SD y CompactFlash) son ideales para fotografía de acción rápida y video HD. Ofrecen rendimiento y confiabilidad de alta velocidad y gran capacidad.

Professional UDMA 600x CF

Como la oferta premium de Lexar en el mercado de la fotografía profesional, la tarjeta de memoria Professional 600x CompactFlash brinda rendimiento líder en la industria, de alta velocidad, con velocidad de transferencia líder y rendimiento en la cámara y velocidades de flujo de trabajo mejorados. Incluye software Image Rescue™ 4 y Adobe.

Pro UDMA 300x CF

Lo máximo en rendimiento de alta velocidad

- Velocidad de grabación 300x sostenida de 45MB/seg
- Disponible en capacidades de 2GB, 4GB, 8GB y 16GB
- Garantía limitada de por vida, incluye Image Rescue 3

Lexar Pro 233x CF

Tarjetas alta velocidad Pro CF

- Velocidad de grabación 233x sostenida de 35MB/seg
- Disponible en capacidades de 2GB, 4GB y 8GB
- Garantía limitada de por vida, incluye Image Rescue 3

Platinum 2

Ideal para video y fotos

- Disponible en Memory Stick, SD y CF
- Velocidad 80x para CF, 60x para SD y MS
- Disponible en capacidades de 2GB, 4GB, 8GB y 16GB
- Garantía limitada de por vida



CompactFlash

Lectora de tarjeta memoria

- Interfaz USB 2.0 rápida
- Alimentada por conexión USB



Para Memory Stick (#GGAMSU2.00) **14.95**
Para CompactFlash (#GGRCFU2)..... **15.95**



Lectora de tarjeta USB 2.0 todo en uno

- Cuatro ranuras para tarjetas que aceptan las tarjetas de memoria más comunes
- La luz LED indica el estado de lectura y grabación



#GGRU2.0..... **15.95**
De lujo (#GGRU2.0): Seis ranuras para tarjetas..... **19.95**



Reproductor de TV multimedia

Lectora de tarjetas múltiples estándar



El reproductor multimedia MP-625 permite ver todas sus fotos, videos y archivos multimedia en su televisor hogareño. También puede exhibir imágenes y video en

formato HDTV para una reproducción lo más clara posible. La unidad se conecta directamente a su televisor o pantalla HD con un solo cable de video y puede ver imágenes y video desde diversas fuentes, incluso tarjetas de memoria de cámaras digitales, discos miniatura e inclusive desde discos rígidos USB y dispositivos multimedia portátiles. (#DIMP625) **99.95**



Adaptador Secure Digital/ MultiMedia a Compact Flash Type II

- Adaptador SD/SDHC/MMC a CompactFlash
- Transfiere hasta 16.6 MB/seg



#JOCASDCF..... **29.95**

SE9231 Lectora de tarjeta 23 en 1 USB 2.0 (#J0231CA)..... **29.95**
Adaptador de tarjeta 17 en 1 (#J0171CA)..... **29.95**



SD/SDHC

Lectora de tarjeta memoria

- Interfaz USB 2.0 alta velocidad
- Alimentada por USB • Compatible con Windows y Mac



#GGRSDHCU2.0..... **14.95**



Mobile Lite 9 en 1 Lectora de tarjeta

- Almacena y transporta datos en 9 formatos; SD, SDHC, MMC, MMCplus, MMCmobile, RS-MMC, microSD, y miniSD, MMCmicro



#KIRML91U..... **9.95**

PicPac

Dispositivo de lectura y almacenamiento portátil 11 en 1

- Respaldo de un solo toque • Lee tarjeta CF I/II, Micro Drive, Smart Media, Sony Memory Stick/Pro/Duo/Pro Duo, SD/SDHC, Micro SD, MMC y xD por ranuras incorporadas • Funciona como disco rígido externo • Transfiere hasta 15GB de datos por carga • Transferencia rápida, 2-3MB/seg
- Solo muestra estado de LCD • Tamaño: 11.9x7.9x2.3cm • Peso: 226.8g



120GB WOR111120GB.....	139.99
250GB WOR111250GB.....	179.95
320GB WOR111320GB.....	199.95

ESP

Álbum de fotos digital y reproductor multimedia

- Lectora de tarjeta 7 en 1 • LCD 3.6" color • Muestra imágenes JPEG/Bitmap/Tiff/Text/RAW • Soporte para formatos MP3/WMA/GG/WAV/AAC/CDA • Soporte para MPEG-1/MPEG-4/WMV9/Xvid • Radio FM incorporada • Conexión a TV y estéreo



80GB #WOESP80GB.....	279.95	Control remoto ESP #WORCESP.....	17.95
120GB #WOESP120GB.....	299.95	Batería recargable #WOL2300B.....	34.95
160GB #WOESP160GB.....	338.95	Estuche de cuero #WOLC.....	39.95
250GB #WOESP250GB.....	399.95	Carg. de pared de bat. #WOSABWC.....	14.95
Sistema de base ESP #WOESP.....	47.95	Cargador para automóvil #WOCAC.....	14.95

HyperDrive SPACE

Respaldo de datos de tarjeta independiente

- Respalda 18 tipos de tarjetas diferentes (no requiere adaptador)
- Respaldo rápido, descarga 1GB en menos de 1 min (20MB/seg)
- Velocidad de transferencia USB 28MB/seg • Respalda 100GB con una sola carga de batería • Sistema para verificar copia 32 bits • Teclado LCD 1.8" monocromático

**Sanho**

120GB #HYHDS120GB.....	174.50
160GB #HYHDS160GB.....	184.95

HyperDrive COLORSPACE

Respaldo de datos de tarjeta de memoria independiente

- LCD alta resolución 2.2" color • Acepta 15 tipos diferentes de tarjetas
- Respalda 1GB en 1 min • Velocidad de transferencia USB 28MB/seg
- Respalda 120GB con una sola carga de batería
- Sistema para verificar copia 32 bits • Escaneo, reparación y recuperación de imagen

Sanho

120GB #HYHDCS120GB.....	214.95
160GB #HYHDCS160GB.....	234.50
250GB #HYSAHDCS250.....	425.95

HyperDrive COLORSPACE "O"

Respaldo de datos de tarjeta de memoria independiente

- LCD alta resolución 3.2" color • Acepta 11 tipos de tarjetas de memoria
- Respalda 1GB en 1 min • Velocidad de transferencia USB 28MB/seg
- Respalda 120GB con una sola carga de batería • Sistema para verificar copia 32 bits
- Menos de 2.5cm de espesor

Sanho

120GB #HYHDCSO120GB.....	274.50	250GB #HYHDCSO250GB.....	319.95
160GB #HYHDCSO160GB.....	292.50	500GB #HYHDCSO500GB.....	457.95

HyperDrive COLORSPACE UDMA**Sanho**

- COLORSPACE UDMA puede descargar y exhibir imágenes RAW o JPEG desde tarjetas de memoria y dispositivos USB a 40MB/s UDMA (2GB por minuto con verificación de datos completa).
- Verificación de copia CRC en tiempo real garantiza la integridad de los datos del respaldo sin aumentar el tiempo de descarga. S.M.A.R.T. monitorea el estado del disco rígido y busca problemas potenciales. Las herramientas integradas de recuperación de datos recuperan archivos formateados, borrados, perdidos o corruptos desde la tarjeta de memoria.
- Pantalla color QVGA 3.2" alta resolución se orienta automáticamente a modo retrato o paisaje según cómo se sostiene.



160GB #HYHDCSU160GB.....	314.95	320GB #HYHDCSU320GB.....	399.95
250GB #HYHDCSU250GB.....	374.95	500GB #HYHDCSU500GB.....	519.95

Nexto DI Nexto eXtreme

Con un disco rígido interno SATA de 2.5" hasta 500GB, Nexto eXtreme ofrece múltiples interfaces que le permiten transferir datos desde y hacia la unidad. Presenta velocidades de transferencia de datos hasta 1GB por intervalo de 40 seg, interfaz USB 2.0, conectividad eSATA PC y es compatible con tarjetas de memoria CF, SD, MS y xD. Con soporte para suplemento OTG según especificación USB 2.0. Otras características incluyen función de verificación H/W, exploración de archivos y LCD retroiluminado.



160GB #NEESD160GB5.....	234.95	320GB #NEESD320GB5.....	299.95
250GB #NEESD250GB5.....	266.95	500GB #NEESD500GB5.....	333.95

GIGA 1 ULTRA

Dispositivo de almacenamiento superrápido portátil

- Descarga de un solo toque
- Ranuras para tarjetas CF I/II, MicroDrive, SD, SDHC, MS, MS Pro, MS Duo y MMC
- Muestra estado o energía de LCD 2" y capacidad
- Descarga hasta 5.47 MB por seg/1GB en 3 min.
- Almacena fotos, datos, música y películas
- Gabinete sólido de aluminio • Cubiertas protectoras para ranuras

JOB

40GB #JOG1U40GB.....	137.95	120GB #JOG1U120GB.....	199.95
80GB #JOG1U80GB.....	178.95	200GB #JOG1U200GB.....	319.95

Giga Vu Sonic**JOB**

Giga Vu Sonic es compatible con tarjetas de memoria CF, SD y MS. Posee interfaz USB 2.0 rápida y ofrece transferencia de datos con verificación de 1GB en 30 seg. Vea imágenes (miniatura, presentación, rotación, zoom multinivel) en la pantalla de 3.2" (320 x 240). Con soporte para distintos formatos de archivo, incluso archivos RAW. Con soporte para respaldo incremental (sincronización entre tarjeta de memoria y disco rígido, respaldo incremental automático a carpeta más reciente, respaldo incremental manual a carpeta definida por usuario).



80GB #JOGVS80GB.....	293.50	250GB #JOGVS250GB.....	Llame/conéctese
120GB #JOGVS120GB.....	Llame/conéctese	500GB #JOGVS500GB.....	Llame/conéctese

Picture Porter 35

Álbum de fotos digital portátil y centro de entretenimiento

- Ranuras para tarjetas CF I/II, MD, MMC, SD/HC Card, Memory Stick y xD
- LCD 3.6" • Bocina incorporada; radio FM
- Soporte para formato multimedia

DIGITAL FOCI



40GB #DIPPE40GB.....	289.95
80GB #DIPPE80GB.....	339.50
Batería ión-litio recargable #DIBPPE.....	22.50
Cargador de batería externo #DIEBC.....	34.95
Cargador para automóvil #DICCPPE.....	19.95

PHOTO SAFE II

Almacenamiento de imágenes y lectora de tarjeta

DIGITAL FOCI

- Respaldo de fotos de un solo toque • Ranuras incorporadas para tarjetas CF Tipo I/II/III/VUDMA, SD/SDHC, miniSD, MMC, MS, MS Duo, MS PRO Duo y xD-Picture • Copia tarjeta de 1GB en 3.5 min • Muestra estado de LCD retroiluminado



160GB #DIPS2160GB.....	129.95
205GB #DIPS2250GB.....	169.95
Batería ión-litio recargable #DIBPS.....	\$14.95

P-3000/P-6000/P-7000

Visor de almacenamiento multimedia

- LCD 4" Epson para fotos ultradelgado • Imágenes con sorprendente precisión con soporte para espacio de color Adobe RGB 94%
- Descargas rápidas • Ranuras incorporadas para tarjetas de memoria Compact Flash I/II y SD/SDHC • Navegación con disco de control
- Cree presentaciones personalizadas con salida de audio y video
- 15x3.3x8.9cm • 452g

EPSON

P-3000 (40GB) #EPP3000.....	399.95
P-6000 (80GB) #EPP6000.....	599.95
P-7000 (160GB) #EPP7000.....	799.95

BLINDAJE PARA CÁMARAS SLR

El blindaje para cámaras es una piel resistente hecha a medida para proteger una cámara SLR digital. Todos los controles y puntos de acceso siguen accesibles. Una lente de policarbonato protege el LCD y el protector de lente provisto se adapta a la mayoría de las lentes hasta 85mm.



- Protección de goma a medida • Mejor manejo ergonómico
- Los controles y puntos de acceso siguen accesibles
- La lente de policarbonato protege el LCD
- El protector de lente se adapta a la mayoría de las lentes hasta 85mm • Compatible con tripies y accesorios
- Esquinas y lentes protegidas con material resistente a impactos

Para Canon Rebel XTi #CACERXTIB	\$44.95
Para Canon XSi #CACACXSIB	\$49.95
Para Canon EOS 40D #CACAC40DB	\$54.95
Para Nikon D60 #CACAND60B	\$44.95
Para Nikon D80 #CACAND80B	\$34.95
Para Nikon D300	\$44.95

SAFEGRIP

Kit de blindaje para cámara ToughStrap y SafeGrip

Diseñado con tres hebras de cable de acero inoxidable tramadas en una cinta de nylon, con almohadilla resistente de neopreno para hombro.



Kit ToughStrap y SafeGrip #CATSSGS \$26.95

Mirilla profesional de ángulo recto para SLR digitales

Ideal para fotos creativas de ángulo bajo, la mirilla profesional de ángulo recto H-RAV ofrece un ajuste de dioptrías integrado con capacidad 1X y 2X, rotación completa 360° y accesorios de montura universal para todas las SLR digitales. También se incluye un estuche protector compacto.



H-RAV #HOHRAV	\$119.95
Lupa para LCD #HOHLPP	\$69.95
H-LPP3 Lupa con parasol para LCD 3" #HOHLPP3	\$79.95
H-CAPD3 Tapa parasol para LCD #HOHCAPD3	\$24.95



HOODMAN HOODEYE

Canon 1D/1DS II/III (22mm) #HOHEYC22 \$29.95

Canon SLR (18mm) #HOHEYC18	\$29.95
Nikon D3/D2X redondo (22mm) #HOHEYEN22R	\$29.95
Nikon SLR cuadrado (22mm) #HOHEYEN22S	\$29.95

DISPARADOR REMOTO INALÁMBRICO

- Omnidireccional • Rango mayor que 30m • 16 canales seleccionables • Interruptor de dos posiciones; toque suavemente para preenfocar y siga presionando para disparar
- Luces LED de confirmación



Nikon series D100, D200 y D2 #DORRN	\$89.95
Canon EOS 5D, 10D, 20D, 30D y 40D #DORRESD	\$89.95
Canon EOS Dig. Rebel XT, XTi y XSi #DORRCERT	\$89.95
Cámaras digitales Nikon D70s y D80 #DORRND80	\$89.95

INVISIBLESHIELD PROTECTORES DE LCD



De material exclusivo creado para uso militar para proteger los álabes de los helicópteros de avanzada, invisibleSHIELD ofrece la protección que otros protectores de pantallas no pueden igualar. Con más de 800 diseños exclusivos para una variedad de accesorios (reproductores MP3, PDA y teléfonos celulares), invisibleSHIELD es líder en protección de pantallas.

Para pantallas 2", 2.5", 3.5"; para Canon Digital Rebel XT EOS-5D, EOS-30D, EOS-10MKII, Nikon D-70, D-70S, D200, D2x #SHLSS* \$9.95

SERIE PROTECTORES DE LCD



Protector Nanotech Static

- Material óptico japonés superdelgado y transparente (0.15mm) • Revestimiento de mano anti-UV • Excelente resistencia a rayones • Se adhiere al LCD por estática sin burbujas de aire • Soporta para operación táctil • Sin pegamento residual • Paño de limpieza



LCD 1.8" #GILSP1.8	\$7.95
LCD 2" #GILSP2	\$7.95
LCD 2.5" #GILSP2.5	\$7.95
LCD 3" #GILSP3	\$7.95
LCD 3.5" #GILSP3.5	\$7.95
Kit protector de LCD (todos los tamaños 1.5 - 3.5") #GILSPS	\$7.95

AEGIS Serie de protectores de cristal

- Cristal translúcido alemán Schott Germany
- 0.5mm±.05mm de espesor; transmisión de luz 98% • Revestimiento de 12 capas con tecnología alemana Leybold
- Sin burbujas de aire o cambio de color
- Resistencia a vitrificación
- Cristal revestido minimiza reflejo
- A prueba de rayones



Para LCD 1.8, 2, 2.2, 2.5, 2.7 y 3" con marco ancho; LCD 2.5" con marco ancho; series Canon Rebel XSi, EOS-30D, EOS-40D, EOS-5D, EOS-1D #GILSP*	\$29.95
Para Nikon D3, D40/40x, D60, D70, D300 #GILSP*	\$44.95

Empuñadura de batería vertical para DSLR Canon y Nikon

- Funciona como batería de alta capacidad y como empuñadura vertical
- Soporta hasta 2 baterías NB-2LH
- Permite el uso de 6 baterías AA en el cargador de baterías provisto • Disparo vertical
- Presenta funciones como traba AE/traba FE, con acceso a la rueda principal, botón de selección de cuadro AF y botón de compensación de apertura/exposición



TG-BG20D #TABGCEOS20D	\$119.95
TG-BG350 #TABGDRXT	\$69.95
TG-BGD200 #TABGND200	\$129.95
TG-BGD40 #TABGND40	\$69.95
TG-BGD80 #TABGND80	\$99.95

VisibleDust

Arctic Butterfly SL700 • 724 (Brite)
Cepillos para sensores

Arctic Butterfly 724 (Brite) tiene un LED brillante que ilumina el sensor durante la operación y permite ver el polvo. El motor DC giratorio genera una fuerza centrífuga óptima que rechaza el polvo rápidamente mientras aumenta la carga de las fibras. La combinación de tecnología de nanorevestimiento para mejorar la carga, las fibras superfinas para máxima capacidad de elevación y el movimiento giratorio para limpiar/cargar (sin usar aire envasado) hace del Arctic Butterfly® 724 (Brite) una fantástica herramienta de limpieza de sensor. Puede usarse con sensores revestidos con óxido de estaño indio y DLSR con sistemas de limpieza con sensor integrado. Arctic Butterfly SL700 tiene menor velocidad de rotación y no ofrece la comodidad de un cepillo desmontable.



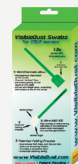
SL-700 #VISL700	\$74.95
SL-727 #VIABB724	\$112.95

LUPA PARA SENSOR BRITE VUE

Lupa para sensor BriteVue
5x #VISL \$79.95
Lupa para sensor BriteVue
7x #VISL7X \$89.50
Arctic Butterfly 724 con lupa para sensor #VIAB724K \$164.95



HISOPOS PARA SENSORES



Estos hisopos, con un sistema único de tela plegable, están diseñados especialmente para limpiar el sensor delicado sin dejar vetas, acumulaciones o abrasión. Disponible en serie naranja (tela de doble capa con gran absorbencia) y verde (tela ultradelgada MXD-100). 12 hisopos por paquete.

Para sensor 1.3x #VIS13*	\$39.95
Para sensores 1.5x-1.6x #VIS1516*	\$39.95

Hisopos para esquinas

Diseñados para eliminar polvo acumulado en áreas "de difícil acceso". Compatibles con soluciones de limpieza húmeda Visible Dust, estos hisopos están fabricados para limpiar esquinas. 16 hisopos por paquete.

Serie naranja #VIOCS	\$30.95
Serie verde #VIGCS	\$30.95

Hisopo en V

Hisopos únicos para limpiar sensores; el borde más angosto en V minimiza el contacto entre el hisopo y la pared de la recámara. Esto evita que la pelusa producida dentro de la cámara caiga en el sensor. La forma triangular también ofrece un movimiento más homogéneo y menos vetas en los bordes. 12 hisopos por paquete.

Serie naranja #VIS10DHAPO	\$39.95
Serie verde #VIS10UMXDG	\$39.95

Cepillo para sensor HDF #VIHDFSB	\$48.95
Magic Cleaner Paño de microfibra #VIMC	\$9.95
VDust Plus Solución fórmula #VIVF	\$19.95
Soplador Hurricane #VIHB	\$11.95
Solución de limp. de lente (30 ml) #VILCTM	\$14.95
Kit de solución de limp. de recámara #VICOCK	\$29.95

LegCoat BodyBag, BodyBag Pro

Hecho de neopreno antigolpes suave, protege su cámara de hendiduras, abolladuras y rayones. Mantiene el cuerpo de la cámara libre de polvo y suciedad y la protege de las condiciones ambientales. El cierre de Velcro hace que el acceso sea rápido y sencillo.



BodyBag Se adapta a cuerpos SLR prosumer aprox. 15x11x7.6cm

BodyBag Pro Se adapta a cuerpos SLR pro aprox. 16x17x7.6cm

	Negro	Verde oscuro	Realtree Max4HD	Realtree Hardwoods Snow	Camuflaje digital
BodyBag	\$21.99	\$26.99	\$26.99	\$26.99	\$26.99
BodyBag Pro	\$24.99	\$29.99	\$29.99	\$29.99	\$29.99

LegCoat BodyGuard Pro

Una cubierta de cuerpo de cámara de neopreno antigolpes suave, protege a su cámara de hendiduras, abolladuras y rayones por impactos accidentales CON LA LENTE COLOCADA. Mantiene el cuerpo de la cámara libre de polvo y suciedad y la protege de las condiciones ambientales. BodyGuard hace que el acceso sea rápido y sencillo. BodyGuard es una gran protección para el cuerpo de la cámara cuando no se desarma el equipo sino que se guarda temporalmente.



Negro	\$28.99
Verde oscuro	\$33.99
Realtree Max4HD	\$33.99
Realtree Hardwoods Snow	\$33.99
Camuflaje digital	\$33.99

zing

Cubiertas fotografía digital

- Funda envolvente de una sola pieza se estira sobre la lente y se ajusta sin hebillas, broches ni cremalleras
- Correa de retención desmontable se abrocha a la correa de la cámara y permite que la funda cuelgue sin molestar al fotografiar



Estuche se adapta a SLR con lentes hasta 3.5" (ne, az, bo, g) **\$30.95**

Grande para AF SLR con lente hasta 4" (az, g, v) **\$30.95**

Zoom estándar se adapta a SLR con lente hasta 4.5" (az, bo, g, v) **\$34.95**

Zoom grande para SLR con lente hasta 7" (az, g, v) **\$34.95**

Pro SLR para SLR con bobinador montado en la parte inferior y lente de 4-7" (n) **\$39.95**

CUBIERTAS PARA LLUVIA

Kata

E-690 Cubierta para lluvia para cámara #KAE690CRC **\$44.95**

E-702 Cubierta para lluvia para cámara #KAE702CRC **\$59.95**

E-704 Funda lente hasta 600mm f4 #KAE704LRC **\$69.95**

E-705 para Pro DSLR hasta 200mm #KAE705 **\$69.95**

OpTech

Funda para lluvia 46cm #OPRS18 **\$6.95**

Tamrac

M.A.S. MX5352 Mediano (negro) #TAMX5352B **\$34.95**

M.A.S. MX5354 Grande (negro) #TAMX5354B **\$39.95**

Tenba

RC9 23cm (negro) #TERC9 **\$39.95**

RC14 36cm (negro) #TERC14 **\$39.95**

RC18 46cm (negro) #TERC18 **\$39.95**

RC24 61cm (negro) #TERC24 **\$51.95**

CORREAS

OPTECH USA

- Correa con miniargolla** **\$9.95**
- Correa Fashion** **\$16.95**
- Correa estabilizadora** sujeta la cámara al cuerpo **\$16.95**
- Correa de empuñadura** **\$29.95**

Correas para estuches

- Mini S.O.S.** **\$20.95**
- S.O.S.** **\$25.95**

Con conectores ajustables

- Correa Fashion Bino** **\$15.95**
- Correa para tripié** con desacople rápido **\$24.95**

Con conectores Pro Loop

- Correa para cámara Pro Loop** con desacople rápido **\$20.95**
- Correa para cámara Super Classic** con desacople rápido **\$20.95**

Correa para cámara Super Pro

- con conectores "A" y desacople rápido **\$25.95**
- con conectores "B" y desacople rápido **\$25.95**



Con conector ajustable de 3/8"

- Correa Gotcha para muñeca** con desacople rápido **\$9.95**
- Correa para cámara E-Z Comfort** **\$10.95**
- Correa para cámara Fashion** con desacople rápido **\$16.95**
- Correa para cámara Classic** con desacople rápido **\$18.95**
- Correa para cámara Super Classic** con desacople rápido **\$20.95**
- Correa para cámara Pro** con desacople rápido **\$20.95**
- Correa Reporter** Sujeta 2 cámaras o binoculares **\$23.95**

ENVOLTORIOS DE PROTECCIÓN

DOMKE

Envoltorios de protección

Construido con nylon tejido y acolchado con fondo de nylon resistente a rayones. Lengüetas de toque rápido en las cuatro esquinas permiten envolver en cualquier forma.



Disponible en: negro, gris, rojo o amarillo

28x28cm #DOPW11*	\$16.59
38x38cm #DOPW15*	\$17.59
48x48cm #DOPW19*	\$18.59

OPTECH USA

Soft Wrap

Soft Wrap proporciona protección extra para lentes, cámaras, fotómetros, tripiés pequeños o monopíes. Tiene una almohadilla extra dentro del envoltorio que puede moverse para mayor protección.

Disponible en: negro, verde, azul real o gris acero

28cm almohadilla 13cm #OPSW11*	\$11.95
38cm almohadilla 13cm #OPSW15*	\$12.95
48cm almohadilla 13cm #OPSW19*	\$13.95

SKOوبا DESIGN

Correa superelástica

Tiene un aro de cable ajustable/elástico flotante de alta densidad que minimiza golpes y una almohadilla para hombro/cuello de 3.8cm de ancho. Celdas con laminado de fricción para evitar deslizamiento de bolsos.

Correa superelástica para cámara:

Largo ajustable 0.5-1.1m. Disponible en negro con borde negro, gris, azul, rojo o rosa. #SKSSCB* **\$22.00**

Correa superelástica para bolso:

Largo ajustable 0.8-1.2m. Disponible en negro con borde gris, azul, rojo, caqui, naranja o rosa. #SKSSB* **\$19.95**



TENBA

Envoltorio Messenger

Un cuadrado acolchado portátil diseñado para proporcionar una capa extra de protección. Los cuatro colores disponibles permiten una organización sencilla e identificar contenidos por código de color.

Disponible en: negro, naranja

tostado, azul marino u oliva

25.4cm #TEMW10*	\$9.95
40.6cm #TEMW16*	\$12.95
55.9cm #TEMW22*	\$16.95



CHALECOS Y CHAQUETAS PARA FOTOGRAFÍA

CampCo.

Chaleco Combat

- Algodón 100%
- 14 bolsillos
- Se dobla y se guarda en su propio bolsillo posterior para facilitar transporte y almacenamiento
- Prenda de nylon rugoso liviano con red para ventilación • Negro, caqui
- M, L, XL o XXL
- #CAVC* **\$29.95**



CampCo.

Chaleco tipo safari

- Algodón 100%
- 21 bolsillos
- Espalda ventilada con red permite que el aire circule por todo el cuerpo
- Charreteras ajustables sujetan la cámara al hombro
- Negro, caqui, oliva
- XS, S, M, L, XL
- #CAVS* **\$49.95**



DOMKE

Chaleco Combat

- Algodón 100%
- 18 bolsillos
- Paneles de red para mayor ventilación
- Hombros acolchados y tejidos
- Negro, caqui
- S, M, L, XL
- #DOVP* **\$80.95**
- XXL** #DOVPXXL **\$89.95**



DOMKE

Chaqueta Photogs

- Mangas con cierre desmontable convierte la chaqueta en chaleco • 100% algodón, teñido y prelavado
- Caqui • Bolsillos para calentar las manos debajo de los bolsillos cargo
- S, M, L, XL
- #DOJP* **\$138.45**
- XXL** #DOJPXXL **\$145.95**



Porta Brace

Chaleco para camarógrafo

- Tela Cordura impermeable de peso medio
- 23 bolsillos
- Lengüetas laterales ajustables para estilo personalizado
- Negro, azul
- S, M, L, XL, XXL
- #POVV* **\$214.95**
- XL con capucha azul #POVVXLH **\$209.95**



tamrac

Chaleco corresponsal mundial 153

- 100% algodón con red de nylon
- 13 bolsillos
- Lengüetas ajustables para estilo personalizado
- Paneles traseros ventilados discretos • Negro, caqui
- S, M, L, XL, XXL
- #TA153* **\$114.95**



QUICK FLIP

Soporte para flash

Para cámaras 35mm. Para cualquier cámara SLR 35mm o digital, excepto aquellas con grandes paquetes de batería o motores de arrastre. La empuñadura posee cómoda empuñadura de espuma y una base para montar en trípode.

- Liviano y fácil de usar



#GBQF.....\$39.95

CAM Engineering

Anillo de flash Reporter

- Aluminio maquinado de precisión • Para toda SLR con empuñadura vertical conectada o incorporada
- Cualquier flash puede girar alrededor de los ejes ópticos de la cámara



#CARFR100.....\$179.95

QUANTUM FLASH FLIP

Soporte para flash

Soporte para flash liviano de aluminio que mantiene el centro sobre una cámara SLR de 35mm de película o digital. Requiere cable para zapata de flash fuera de cámara.

#QUQF70US.....\$168.95
Sop. liberación rápida "L" #QUQF70E ..\$129.95**Manfrotto 233B**

Soporte telescópico

- Soporta hasta 1kg
- El brazo telescópico mantiene el flash entre 30 y 45cm
- Requiere zapata de montura con rosca 1/4"-20 para usar flash con montura de zapata

#BO233B.....\$56.95
330B Soporte para flash macro #BO330B...\$49.95**STRATOS ProFlip 90**

Soporte para flash

- Ofrece giro de cámara de 90°
- 26cm de distancia entre placa base y soporte superior
- El flash permanece fijo
- Aluminio anodizado sólido



#STB3590.....\$99.95

Soporte plegable SIFBX Mini Digital (negro, azul, rojo o plata) #STBDC*.....\$19.95

Soporte S1835 pilar 20cm (negro, azul, oro o rojo) #STB358*.....\$44.95

Soporte plegable 835F pilar 20cm negro #STB358FB.....\$59.95

Soporte S11035 pilar 25cm #STB3510.....\$49.95

Soporte plegable S11035F pilar 25cm #STB3510F.....\$62.95

Soporte S11135 pilar 23cm y ajuste de movimiento de flash #STB35MTA.....\$64.95

Soporte para flash S11200 pilar 30cm y ajuste de movimiento de flash #STBMFQ.....\$79.95

Newton Di100

Soporte plegable

- Diseñado para SLR 35mm y digitales
- Soporte para giro de flash
- Gira el flash alrededor del eje de la lente



#NED1100FR2.....\$149.95

Soporte giratorio para cámara Di400CR #NED1400CR.....\$289.95

Soporte giratorio para flash plegable Di100FR2 #NED1100FR2.....\$189.95

Accesorios

3-100 Placa de cámara estándar #NE3100.....\$29.95

1-101/02 Extensor de movimiento de montura de flash ajustable #NE110102.....\$28.95

2-10102 Adaptador montura de flash Soporte para cable dedicado #NE210102.....\$17.95

Stroboframe QF 350

Soporte giratorio Quick Flip

- Para todas las cámaras 35mm (excepto aquellas con grandes paquetes de baterías o motores)
- Distancia lente a flash: 12"
- Cómoda empuñadura de espuma
- Base para montar en trípode
- Brazo de flash giratorio



#STQF350.....\$49.95

Quick Flip 120 formato medio #STQF120.....\$69.95

Soporte giratorio flash Press-T #STSTPT.....\$99.95

Soporte giratorio flash Pro-T #STPT.....\$99.95

Pro T/M para Mamiya 6, 6MF, 7 #STPTM6MF.....\$129.95

Soporte para flash Pro-66 #STP66.....\$119.95

Soporte para cámara Pro-RL #STPL.....\$154.95

Soporte para cámara Pro-SQ #STPSQ.....\$129.95

Soporte para flash RL-2000 #STRL2000.....\$144.95

Soporte para flash R-66 Hasselblad, Bronica SOA-i #STQR66H.....\$119.95

Soporte giratorio para cámara profesional/alto rendimiento Vertaflip PHD #STVPHD.....\$59.95

Soporte giratorio para flash VH-2000 Stroboflip #STVH2000.....\$89.95

Pro-Digital Stroboframe

Soporte plegable Flash Flip

- Mantiene el flash directamente sobre la lente en posición vertical y horizontal
- Incluye montura para flash tipo zapata y perillas de montura de cámara cortas y largas
- Compatible con Nikon SC-29



#STFFQ.....\$89.95

Soporte para "giro de cámara" #STCF.....\$69.95

Accesorios

Kit de liberación rápida 300ORC #STORC.....\$14.95

Liberación rápida para flash (No para QF 350/120) #STORF.....\$24.95

Placa de montaje de liberación rápida para cámara #STQRP.....\$14.95

Placas antitensión para cámara para Canon 20D, 40D, Rebel XT, Fuji S3, S4, S5, S7000, Nikon D40, D40x, D80, D100, D200, Pentax *ist D, K100 #STATP35.....\$12.95

para SLR selectas con empuñadura (serie Canon EOS 1, 30D, D30, Digital Rebel *, Elan 7, Nikon D1h, D2hs, F100, F4, N90) #STATPCE1NB.....\$12.95

Placa antitensión para flash para cable Nikon SC-29 #STQRC.....\$14.95

Zapata accesoria con rosca y perno 1/4" #STAS.....\$9.95

FlashFRAME HandOnTop

Soporte Flash Flip Flash

- Para cámaras digital y de película
- elimina ojos rojos y sombras
- H.O.T. (Hand on Top) gira en dirección opuesta a otros soportes • Toma fotos horizontalmente o verticalmente
- Fabricado en EEUU
- Construcción de metal

#FLMFF.....\$59.95
Soporte FF200 #FLFF200.....\$59.95**FlashFRAME FLASH FLIP**

Soporte para flash

- Funciona con la mayoría de las cámaras 35mm y flashes tipo zapata
- Mantiene el flash alto y directamente sobre la lente en posición horizontal y vertical
- Elimina ojos rojos y sombras no deseadas
- Construcción de metal

#FLMFF.....\$59.95
Soporte FF200 #FLFF200.....\$59.95**FlashFRAME FF300**

Soporte Flash Flip

- Mayor superficie, ideal para cámaras más grandes como las SLR digitales formato medio o pro
- Mantiene el flash alto y directamente sobre la lente en posición horizontal y vertical
- Construcción de metal • Fabricado en EE.UU.



#FLFF300.....\$69.95

Soporte FF301 sin base #FLFF301.....\$69.95

Dot Line Corp RPS

Equipo para flash digital

- Incluye:
- Soporte para flash • Cable disparador
- Cable fuera de cámara
- Estuche



para cámaras SLR Nikon Pro #DOFBN.....\$129.95

para todas las series Canon EOS (excepto Rebel) #DOFBC.....\$129.95

para Canon EOS Rebel (digital y película), cámaras serie Elan #DOFBEOS.....\$129.95

Dot Line Corp Stealth Compact

Equipo giratorio para flash

- Con cable fuera de cámara
- El soporte para flash Stealth se diseñó para adecuarse cómodamente a la cámara, lo que permite al fotógrafo operar la cámara como si no tuviera soporte.



para Canon E-TTL #DOFBCQ.....\$89.95

para Nikon i-TTL #DOFBNQ.....\$89.95

Kit de soporte para flash digital RPS para Nikon D70s, D80 #DOFBND70S.....\$129.95

Kit de soporte para flash extendido Stealth con cable TTL fuera de cámara para Canon E-TTL #DOFBHC.....\$99.95

para Canon E-TTL #DOFBHN.....\$99.95

Accesorios

Cable para zapata TTL fuera de cámara dual para disparar 2 flashes TTL para serie Sony Alpha y Minolta Maxxum #DOTTLCLS.....\$89.95

Zapata de flash de nivel de burbuja 2 ejes gabinete transparente #DODLCLB.....\$29.95

Adaptador de montura para zapata de flash #D0.25FSMA.....\$7.95

CRANE Soportes

Soportes para fotógrafos de bodas

Diseñado para flash portátil, fuente de energía, receptor esclava de radio o foto y paraguas para iluminación de rebote.



MB-1 para montura 36-51cm #CRMB1.....\$74.95

MB-2 para montura de zapata #CRMB2*.....\$74.95

MB-3 para serie Metz 45 y 60 #CRMB3.....\$74.95

MB-4 para empuñadura Sunpak #CRMB4.....\$74.95

Custom Brackets CB Junior

Equipo giratorio para flash

Soporte compacto para giro de flash permite al fotógrafo operar todas las funciones de cámara y flash.

- Pie plegable balancea la cámara
- Ajusta la altura del flash para eliminar ojos rojos y sombras



#CUCBJK.....\$109.95

Custom Brackets Digital Pro-E

Equipo para rotación de cámara

La falta del brazo de flash plegable lo hace más liviano que la mayoría.

- Los rulemanes permiten el giro fácil • Aluminio negro anodizado • La empuñadura brinda comodidad y soporte



#CUDPEK.....\$249.95

Custom Brackets Digital Pro-M

Soporte (empuñadura izquierda)

Incluye placa de montura de cámara universal CMP, placa de montura de flash FCN y trípode de liberación rápida.

- Los rulemanes permiten el giro fácil
- Diseño sin mantenimiento • Empuñadura de espuma



#CUDPMK.....\$379.95

Soporte giratorio flash CB Digital-S #CUCBDS.....\$49.95

Soporte giratorio flash CB Digital-T #CUCBDT.....\$59.95

Plataforma flash cámara CB Mini #CUCBMS.....\$44.95

Plataforma flash CB Mini-RC #CUCBMR.....\$49.95

Soporte giratorio flash CB Junior #CUCBJ.....\$89.95

Rotación QRS-35 #CUCQRS35.....\$164.95

QRS-35V Versión estudio #CUCQRS35SV.....\$142.95

QRS-E2 Versión extendida #CUCQRSE2.....\$209.95

Rotación QRS-H2 #CUCQRSH2.....\$199.95

Rotación Digital Pro #CUCDPB.....\$269.95

Rotación Digital Pro-SV #CUCDPBSV.....\$189.95

Kit Digital Pro-SV con CMP y QR #CUCDPBSVK.....\$259.95

Rotación Digital Pro-M #CUCDPM.....\$279.95

Accesorios

Placa QR cámara a trípode CBP #CUCBP.....\$29.95

Placa de cámara CMP #CUCMP.....\$49.95

Placa antitensión N-JR #CUCNJR.....\$14.95

Sub placa QR de cámara CSP #CUCSP.....\$19.95

Placa montaje FCN Canon, Nikon #CUCFCN.....\$29.95

Placa montaje FQ-2 para Quantum T5 #CUCFQ2.....\$27.95

Placa montaje FT-JT para zapata #CUCFTJ.....\$16.95

Liberación rápida QRC c/OSP #CUCQRC.....\$58.95

Liberación rápida p/cámara QR-C #CUCQRCS.....\$49.95

Placa QR de cámara T-CP para QR #CUCTCP.....\$44.95

Liberación rápida de trípode #CUCQRQ.....\$39.95

Zapata fría para esclava de radio Quantum #CUCMC.....\$16.95

BOWER SFDS

Flash esclavo digital compacto

- Compatible con cámaras digitales
- La zapata caliente permite disparar directamente desde la cámara
- El soporte horizontal permite montura lateral

#BOSFDS \$29.95



SFD328 Flash esclavo digital #BOSFD328 \$45.95
SFD829TW Flash doble esclavo digital con soporte #BOSFD829TW \$49.95

BOWER SFD35

Flash digital TTL

- Soporte para cámaras SLR digitales y de película
- Nº guía 34m en 50mm
- Cabezal con rebote y giro
- Ángulo de cobertura de 75° a 28°



para Canon E-TTL #BOSFD35C \$69.95
para Nikon i-TTL #BOSFD35N \$69.95

SFD728 Flash TTL con montura de zapata

para zoom
para Canon #BOSFD728C \$64.95
para Nikon #BOSFD728N \$64.95

Di622

Flash digital TTL

- Soporte para cámaras SLR digitales y de película
- Luz asistente AF
- Potencia variable
- Nº guía 44m en 105mm
- Ángulo de cobertura 84-23°



para Canon E-TTL #NIDI622C \$169.95
para Nikon i-TTL #NIDI622N \$169.95

Di28 para Canon, Nikon #NIDI28* \$79.95

PF30X

Montura de zapata TTL

- Nº guía 30m en 20mm
- Cabezal con rebote
- TTL dedicado
- Tiempo de reciclado: 8 seg
- Rango de ajuste de 7 pasos EV -1.5 a +1.5
- Luz asistente AF



para Canon E-TTL #SUPF30XC \$99.95
para Nikon i-TTL #SUPF30XN \$99.95

PZ-42X AF

Montura de zapata TTL

- TTL dedicado
- Nº guía 42m
- Cabezal con rebote y giro
- Tiempo de reciclado: 3.5 seg
- Gran panel con LCD brillante, fácil de leer
- Luz asistente AF



para Canon E-TTL #SUPZ42XC \$149.95
para Nikon i-TTL #SUPZ42XN \$149.95

Dmacro

Luz anular con módulo no TTL

- Acepta lentes con filtro tamaño 58mm
- TTL con módulo apropiado
- Vari-Power completo a 1/64
- Tiempo de reciclado 10 seg
- Nº guía 8m



#SUDRLF \$269.95

BOWER SFDRL14

Luz anular digital TTL macro

- Soporte para cámaras SLR digitales y de película
- Nº guía 14m en 50mm
- Tamaño de anillo 52mm; incluye adaptadores de lente 55mm, 58mm, 62mm y 67mm



para Canon E-TTL #BOSFDR14C... \$109.95

para Nikon i-TTL #BOSFDR14N... \$109.95

SFDRF estándar #BOSFDRF \$71.95

BOWER SFDRLM

Luz anular LED macro

- Para cámaras digitales point & shoot
- Agrega una fuente continua de luz de 12 LED balanceados a las cámaras point & shoot
- La base se conecta al trípode de la cámara



#BOSFDRML \$94.95

SFDRL para SLR #BOSFDRL \$84.95

15MS-1

Flash esclavo macro

- Nº guía 15m en 50mm
- Modo esclavo
- TTL inalámbr. dedicado con todas las marcas
- Puerto USB para actualizaciones



#MEMS1 \$399.00

PZ-40X II AF

Montura de zapata TTL

- Luz asistente AF
- Cabezal con rebote
- Modo de apagado automático
- Gran panel LCD iluminado
- Totalmente compatible con Canon E-TTL, Nikon i-TTL o Minolta ADI TTL
- Nº guía 41m



Negro o plata #SUPZ40X2* \$149.95

PZ-4000 AF

Montura de zapata TTL

- TTL dedicado
- Luz asistente AF
- Cabezal con rebote
- Cabezal autozoom • Nº guía 34m
- Panel LCD iluminado
- Modo de conservación de energía
- Disponible para Canon, Nikon o Minolta



#SU4000* \$109.95

622 Super Pro

Montura de mano TTL

- TTL con módulo apropiado
- Nº guía 61m
- Cabezal con rebote y giro
- Rango de zoom 28-135mm
- F/stops automáticos p/2.0, 2.8, 4.0, 8.0, 5.6, 11 y 16
- Vari-Power



con cabezal de zoom #SU622SZFH \$249.95
sin cabezal #SU622S \$199.95

Deluxe 3000

Flash esclavo

- Para cámaras digitales
- Montura de zapata
- Nº guía 33.5m
- 2 cabezales de exposición manual y automática
- Alcance automático 2.7-8.5m
- Tiempo de reciclado 8 seg

Digi-Slave



#DID3000 \$119.95

Luces anulares

- Salida de potencia variable
- Operación en penumbra
- Capacidad de flash
- Funciona con casi cualquier cámara del mercado



LED Mini L-Ring Ultra #DIDSLRU \$129.95

LED L-Ring Ultra II con difusor #DILRU2D \$229.95

LED L-Ring 3200 con difusor #DILRU3200D \$269.95

Flex-Ring 6400 LED #DIFLR6400 \$359.95

28 CS-2

Flash esclavo digital

- Actúa como esclavo en todas las cámaras digitales con flash integrado
- Montura de zapata
- Nº guía 28m
- Soporte lateral integrado
- 3 modos esclavos
- 4 ajustes Vari-Power
- Tiempo de reciclado 6 seg



#ME28CS2 \$150.00

48 AF-1

Flash con montura de zapata TTL

- Totalmente compatible con las cámaras digitales actuales y futuras, actualizable por puerto USB
- Flash esclavo • Nº guía 36m
- Disparador TTL completo inalámbrico
- Disponible para Canon, Nikon, Sony, Olympus/Panasonic o Pentax/Samsung



#ME48AF1* \$224.95

45CL-4

Flash TTL digital

- TTL compatible con la mayoría de las cámaras SLR digitales y de película
- Soporte para mano
- Cabezal con rebote y giro
- Nº guía 45m



Kit básico con PC estándar y soporte batería #ME45CL4B \$449.95

Kit digital Batería y cargador #ME45CL4Q \$649.95

DF-283 • DF-383

Flashes montura de zapata TTL dedicados

- Flash TTL con soporte de SLR digitales • Rebote 90°, giro 270°
- Cabezal de zoom manual (DF-283), cabezal de zoom de potencia (DF-383)
- Incluye placa reflectante y difusor gran angular
- Salida ajustable de potencia total hasta 1/16 (DF-383)



DF-283 para Canon #VIDF283C \$89.95

DF-283 para Nikon #VIDF283N \$89.95

DF-383 para Canon #VIDF383N \$29.95

DF-383 para Nikon #VIDF383C \$29.95

DF-383 para Sony #VIDF383S \$29.95

DF-383 para Panasonic #VIDF383P \$29.95

DF-383 para Olympus #VIDF383O \$29.95

DF-383 para Pentax #VIDF383P \$29.95

285HV

Flash con montura de zapata

- Nº guía 36.6m
- Cabezal con rebote
- Cabezal de zoom (28-105)
- Vari-Power
- Exposición automática
- Circuitos de tiristores automáticos para tiempo de reciclado más rápido y más cantidad de flashes



#VI285HV \$89.95

VIVITAR Accesorios

- F3 Adaptador para flash #VIFSANF3 \$19.95
- PC-1 Cable disparador #VIPC1 \$8.95
- PC-31 Cable disparador #VIPC31 \$14.95
- SB-4 Adaptador AC p/283, 285HV #VISB4 \$16.95

58 AF-1

Flash TTL digital

- Totalmente compatible con las cámaras digitales actuales y futuras, actualizable por puerto USB
- Nº guía 42m • Cabezal con rebote, giro y zoom • Disparador TTL completo inalámbrico para Canon E-TTL #ME58AF1C \$399.95
- para Nikon i-TTL #ME58AF1N \$360.00
- para Olympus, Panasonic #ME58AF1OP \$400.00
- para Pentax, Samsung #ME58AF1PS \$250.00
- para Sony Alpha, Minolta #ME58AF1SA \$250.00



76 MZ-5

Flash TTL digital

con batería y cargador

- Disparador TTL completo inalámbrico
- Cabezal con rebote y giro
- Cabezal de zoom (24 - 105mm)
- Soporte para mano
- Nº guía 76m



#ME76MZ5 \$999.95

METZ

Flashes con montura de zapata

- 28AF-3** Flash digital TTL para Nikon, Minolta u Olympus #ME28AF3* \$150.00
- 20 CS-2** Manual/automático #ME20C2 \$60.00
- 36 CS-2** Manual/automático #ME36C2 \$99.95
- 44 MZ-2** Manual/automático #ME44MZ2 \$330.95
- 54 MZ-4** TTL estándar #ME54MZ4 \$388.95
- 36 AF-4** para Canon E-TTL #ME36AF4C \$125.00

Flashes con soporte para mano

- 45 CL-1** con batería y cargador #ME45CL1NM \$379.95

Accesorios

- 45-27 Correa para serie 45** #ME5466 \$29.95
- SCA 3102 Módulo TTL dedicado** para Canon #ME53102 \$86.95
- SCA 3402 Módulo TTL p/Nikon** #ME53402 \$86.95
- 45-40 Conjunto NiCad serie 45** #ME5308 \$79.95
- 45-57 Batería NiMH para 76 MZ-5, 70 MZ-5, 50 MZ-5** #ME54557 \$114.95
- 76-56 Batería NiMH para 76, 70 y 50 MZ-5** #ME57656 \$134.95
- 44-90 Difusor suave Mecabounce** #ME54490 \$19.95
- Adaptador 20mm GA** para MZ-5 #ME5560 \$12.95

DIFUSORES DE REBOTE

El difusor de rebote de Harbor Digital Design es un difusor de flash en forma de medio domo que se desliza de forma segura sobre el frente del flash, con el adaptador incluido específicamente para el modelo.



- para Canon 380EX #HADD11S. **\$19.95**
- para Canon 550EX #HADD12 **\$19.95**
- para Canon 580EX #HADD13..... **\$19.95**
- para Contax TLA-360 #HADD13S **\$19.95**
- para Metz 58 AF-1 #HADD13 **\$19.95**
- para Minolta 5200i, 5400HS #HADD11S. **\$19.95**
- para Nikon SB-50DX, 80DX, 800 #HADD14. **\$19.95**
- para Nikon SB-600 #HADD14V **\$19.95**
- para Olympus FL-40, G-40 #HADD11. **\$19.95**
- para Olympus FL-50 #HADD13S..... **\$19.95**
- para Pentax AF-500 FTZ #HADD11. **\$19.95**
- para serie Sigma EF-500 #HADD12VR **\$19.95**
- para Sony HLV-F1000 #HADD14S..... **\$19.95**
- para Sony HLV-F32X #HADD13. **\$19.95**
- para Sunpak MZ-440AF #HADD13. **\$19.95**
- para Sunpak 5000AF #HADD12S. **\$19.95**
- para Vivitar 283, 5600 #HADD13S..... **\$19.95**

Equipo difusor de flash Ultimate Light Box

El equipo Ultimate Light Box de Harbor Digital Design es un sistema difusor para unidades de flash de mano o con montura de zapata.



- Diseñado como un sistema modular con características de un softbox de estudio más grande, permite múltiples capas de difusión para controlar la suavidad de la luz.
- para Canon 430EX #HADD21VR **\$64.95**
 - para Canon 550EX #HADD22..... **\$64.95**
 - para Canon 580EX II #HADD25..... **\$64.95**
 - para Contax TLA-360 #HADD23S..... **\$64.95**
 - para Minolta 5200i, 5400HS #HADD21S. **\$64.95**
 - para Metz 58 AF-1 #HADD23. **\$64.95**
 - para Nikon SB-25, 26 #HADD22V..... **\$64.95**
 - para Nikon SB-50DX, 80DX, 800 #HADD24. **\$64.95**
 - para Nikon SB-600 #HADD24V..... **\$64.95**
 - para Olympus FL-40, G-40 #HADD21. **\$64.95**
 - para Olympus FL-36 #HADD24S..... **\$64.95**
 - para Pentax AF-500 FTZ #HADD21. **\$64.95**
 - para serie Sigma EF-500 #HADD22VR..... **\$64.95**
 - para Sony HLV-F1000 #HADD24S..... **\$64.95**
 - para Sunpak 5000AF #HADD22S..... **\$64.95**
 - para Vivitar 283, 5600 #HADD23S..... **\$64.95**

Difusor Ultimate Light Box ProPack

ProPack tiene todas las características del equipo difusor Ultimate Light Box y el difusor pequeño medio domo más las características adicionales de Black Box, seis filtros de gel color y accesorios.



- Incluye:**
- Adaptador para cabezal de flash • Domo difusor
 - Black Box • Ultimate Light Box • Lente frontal difusora • 2 filtros difusores • 6 filtros color (rojo, azul, verde, amarillo, rosa y 1/2 CTO) • Reflector grande • Minireflector • Cubierta de lente/sensor
 - para Canon 380EX #HADD31S..... **\$99.95**
 - para Canon 580EX II #HADD35..... **\$99.95**
 - para Metz 58 AF-1 #HADD33. **\$99.95**
 - para Nikon SB-50DX, 80DX, 800 #HADD34. **\$99.95**
 - para Nikon SB-600 #HADD34V..... **\$99.95**
 - para Olympus FL-50 #HADD33S..... **\$99.95**
 - para Pentax AF-500 FTZ #HADD31. **\$99.95**
 - para serie Sigma EF-500 #HADD32VR..... **\$99.95**
 - para Sony HLV-F1000 #HADD34S..... **\$99.95**
 - para Sunpak MZ-440AF #HADD33. **\$99.95**
 - para Vivitar 283, 5600 #HADD33S..... **\$99.95**

FX1B

Extensor de flash Better Beamer

Para usar con lentes telefoto

• Excelente para fotografía de fauna silvestre y aves, que requiere flash de relleno de larga distancia, especialmente con fondo de luz solar brillante para disipar sombras. • Cuando se usa con medición de flash TTL, la cámara y el flash fijan automáticamente la exposición y no se requiere ninguna compensación especial.



- Reduce el consumo de batería en dos tercios.
- para flashes tamaño medio #VIFX1 **\$38.95**
- para Canon 430EX #VIFX5 **\$38.95**
- para Canon 540EZ, 550EX #VIFX2 **\$38.95**
- para Canon 580EX #VIFX3 **\$38.95**
- para Metz 54MZ-4 #VIFX3 **\$38.95**
- para Nikon SB-25, SB-26 #VIFX2 **\$38.95**
- para Nikon SB-80DX #VIFX1B **\$38.95**
- para Nikon SB-800, SB-600 #VIFX4 **\$38.95**
- para Pentax AF500FTZ #VIFX5 **\$38.95**
- para serie Sigma EF500 #VIFX2 **\$38.95**

Omni-Bounce

Omni-Bounce crea un efecto de bulbo desnudo difusor que brinda cobertura pareja en todo el cuadro, con lentes de 15mm a 200mm en formato 35mm.



- Especificar flash..... **\$16.95**
- Universal #STOBU OM-UNI**
 - para Canon 380EX #STOBU **OM-C**
 - para Canon 420EX..... **OM-EX**
 - para Canon 430EX..... **OM-EW**
 - para Canon 540EZ, 550EX, 299..... **OM-EZ**
 - para Canon 580EX..... **OM-EY**
 - para Digi-Slave DFS-1..... **OM-EX**
 - para Digi-Slave Dlx 2000..... **OM-C**
 - para Digi-Slave Dlx 3000..... **OM-EZ**
 - para Digi-Slave PRO..... **OM-B**
 - para Metz 36 AF..... **OM-MZ3**
 - para Metz 40 MZ2, 54 MZ3, 54 MZ4..... **OM-C**
 - para Metz 40MZ-1i/3i..... **OM-MZ40**
 - para Minolta 2500D..... **OM-4X**
 - para Minolta 3500xi..... **OM-MZ3**
 - para Minolta 3600HS..... **OM-PZ8**
 - para Minolta 5200i, 5400HS, 5400xi..... **OM-C**
 - para Minolta 5600HS..... **OM-MZ6**
 - para Nikon SB-24, SB-25, SB-26..... **OM-C**
 - para Nikon SB-28, SB-28DX..... **OM-MZ3**
 - para Nikon SB-50DX..... **OM-SB5**
 - para Nikon SB-400..... **OM-400**
 - para Nikon SB-600..... **OM-600**
 - para Nikon SB-800, SB-80DX..... **OM-SB5**
 - para Olympus FL40, FL50, G40..... **OM-C**
 - para Pentax AF360FGZ..... **OM-PZ8**
 - para Pentax AF500FTZ..... **OM-C**
 - para Pentax AF540 FGZ..... **OM-MZ40**
 - para Sigma Serie 500..... **OM-C**
 - para Sony HVL-F1000, FH1100..... **OM-SB5**
 - para Sunpak 383, 411, 422, 433, 444..... **OM-422**
 - para Sunpak MZ440AF, 2000DZ, 266D..... **OM-C**
 - para Sunpak PZ-40X..... **OM-4X**
 - para Sunpak PZ5000AF..... **OM-EZ**
 - para Vivitar 728AF, 836, 840AF..... **OM-MZ3**
 - para Vivitar 2500 3500, 850AF..... **OM-C**

Conjuntos y colores

- OM-24XSET** Conjunto Omni-Bounce para Canon MT-24EX #STOM24XSET **\$22.95**
- Bounce de dos vías** #ST2WBU **\$16.95**
- OM-F1 Omni-Flip** Difusor de flash emergente, todas las SLR (excepto Sony y Minolta) # STOMF1 **\$16.95**
- Color Omni-Bounce** (verde u oro) **LLAME**

POWERGRID

Difusor de flash



Para flash con montura de zapata

El difusor de flash MilaGrid incorpora matriz de grilla tramada para expandir la luz emitida por el flash montado con zapata. Se pueden montar geles de iluminación para conversión de temperatura color precisa; se incluye una plantilla de recorte de filtro. Ideal para fotografías de bodas, retratos y fotoperiodismo.



- #MIPG2 **\$39.95**

BounceGrid II Difusor para flash con

montura de zapata #MIBG2 **\$39.95**

Deflector interno

para difusores GridMatrix #MID1 **\$11.95**

GridLock Correa de fijación no adhesiva #MIGL1 **\$5.95**

SBM

Difusor de flash Supreme

- Difumina la salida de luz del flash, y produce sombras más suaves y un brillo más suave y natural.
- Brinda cobertura pareja en todo el cuadro.
- Se desliza para colocarse/quitarlo del flash con accesorio personalizado, sin velcro.



- para Canon 420EX #SB0101..... **\$14.95**
- para Canon 540EZ, 550EX #SB0100..... **\$14.95**
- para Canon 580EX #SB0104..... **\$14.95**
- para Nikon SB-80DX, 50DX #SB0102..... **\$14.95**
- para Nikon SB-600 #SB0105..... **\$14.95**
- para Sony HVL-F1000, FH1100 #SB0102..... **\$14.95**
- para Sunpak PZ5000AF #SB0100..... **\$14.95**
- para ciertos Canon, Contax, Metz, Minolta, Nikon, Olympus, Sony, Sunpak, Vivitar, Achiever #SB0103..... **\$14.95**

LumiQuest Pocket Bouncers

Se usa para suavizar la salida de luz de flash con mínima pérdida de luz; para usar con clavos o solo donde no haya cielorrasos bajos o donde se desee luz suave de relleno más directa.



- Pocket Bouncer** #LUPB..... **\$19.95**
- Equipo Pocket Bouncer** #LUBK..... **\$28.95**
- Ultra suave** #LUPBUSQ..... **\$22.95**
- 80-20** #LUPB8020Q..... **\$21.95**
- Equipo de accesorios Pro Max** #LUAKPM..... **\$30.95**
- ProMax 80-20 System** Equipo modificador de luz con flash de seis piezas #LUPMS..... **\$64.95**
- Big Bouncer** #LUBBG..... **\$31.95**
- Parasol cónico** #LUSQ..... **\$22.95**
- Mini softbox** #LUSBMQ..... **\$19.95**
- Softbox** #LUSBQ..... **\$29.95**

Accesorios

- FX Sistema de gel color** Incluye: 5 filtros y soporte #LUXGCSG **\$36.95**
- Correa tipo cincha** para Big Bounce y softboxes #LUCSQ **\$6.95**
- Libro** Flash - The Most Available Light de Quest C. Couch III #LUFMAL..... **\$19.95**

SISTEMA PHOTO SPEED

El sistema Honl Photo Speed es un conjunto de modificadores de luz livianos, duraderos y accesibles para flash con montura de zapata que llevan control de iluminación de estudio al campo. Universales, estos modificadores brindan a los fotógrafos una variedad de herramientas prácticas para dar forma a la luz sin equipos de iluminación incómodos, pesados y caros. Compuesto por una gama de grillas, parasoles cónicos, gobos y geles que se fijan rápida y fácilmente a cualquier flash con montura de zapata con la correa Speed, una correa simple, no deslizante y de velcro, que envuelve el cabezal de flash sin adhesivos molestos.

Grillas Honl Photo Speed

De ABS y policarbonato resistente, las celdas del "nido de abejas" de la grilla estrechan el haz de luz de la unidad de flash portátil, produciendo un pequeño círculo de luz en el sujeto. Perfecta para efectos espectaculares.



- 1/4" Speed Grid #HOSG4..... **\$29.95**
- 1/8" Speed Grid #HOSG8..... **\$29.95**

Gobo/panel para rebote Honl Photo Speed

El gobo versátil Speed está fabricado con nylon balístico fuerte y negro de un lado y polímero blanco del otro. El lado negro puede usarse para evitar que la luz brille en la lente al usar el flash como luz de fondo o cabello. El lado blanco puede usarse como panel de rebote. Adquiera dos para una fantástica configuración de puerta de granero.



- HONL-GOBO #HOGBC..... **\$14.95**

Panel cónico/reflector Honl Photo Speed

Estos paneles cónicos versátiles y fáciles de usar pueden adaptarse para concentrar la luz del flash con montura de zapata para una iluminación cinematográfica espectacular o abrirse para usarse como rebotoador/reflector de flash. Perfectos para todo desde retratos básicos hasta iluminación de fondo.



- Corto 13cm: HONL-SNOOT5 #HOSS5... **\$29.95**
- Común 20cm: HONL-SNOOT8 #HOSS8... **\$29.95**
- Kit filtro 1 gel para sistema Speed** para flash montura de zapata# HOGK1 **\$29.95**
- Correa Honl Photo Speed**

La correa Speed brinda montura para todos los accesorios del sistema Honl Photo Speed. Es no deslizante; no se afloja al fijarla.

- Speed Strap #HOSS..... **\$9.95**

Q-Flash T-5DR

Flash reflector parabólico

- Cabezal con rebote y giro
- Modo programa
- Control inalámbrico TTL, sincronización y obturación
- Confirmación de exposición
- Hasta 150 w/seg, carga total, manual

#QUQFT5DR **\$673.00****Q-Flash X-5DR**

Reflector TTL digital parabólico

- Cabezal con rebote y giro
- Modo automático
- Confirmación de exposición
- Modo programa
- Modo TTL
- Hasta 400 w/seg, carga total, manual

#QUQFX5DR **\$769.00****QUANTUM****Equipos Q-Flash T5DR**

con batería Turbo #QUQFT5DT **\$1,081.00**
 con batería Turbo Compact #QUQFT5DTC **\$1,096.00**
 con batería Turbo 2x2 #QUQFT5DT2X2... **\$1,242.00**
Equipo de flash digital #QUQDFK \$1,279.95

Accesorios

Qpaq-X Módulo comando para X2 #QUPX... **\$653.00**
Batería 1 Compact #QUQB1C **\$197.00**
Batería 1 #QUQB1P **\$214.00**
Batería 2 #QUQB2 **\$258.00**
Batería Turbo #QUTB **\$408.00**
Batería Turbo 2x2 con cargador #QUT2X2B... **\$569.00**
Batería Turbo Compact delgada #QUTSC **\$444.00**

Qflash TRIO

Flash QF8

Qflash TRIO QF8 combina un cabezal de Qflash con radio integrada FreeWire TTL y adaptador QTTL para cámara digital. Deslicelo



sobre la zapata caliente, conecte un Turbo con el cable de alimentación largo incluido CQ8 y listo. La radio TRIO envía comandos TTL al otro Qflash remoto de TRIO. Configure modos y ajustes diferentes del Qflash remoto de TRIO desde la cámara encendida TRIO.

- Controle y sincronice cualquier número del Qflash remoto.
- Envíe datos inalámbricos TTL de la cámara al Qflash* remoto.
- Reciba señales QTTL de otros TRIO o transmisores FreeWire.
- Flashes con disparo rápido ilimitado de potencia total.

Para Canon E-TTL II #QUQF8C 875.00**Para Nikon i-TTL #QUQF8N 875.00****Qflash PILOT QF9**

El accesorio Qflash PILOT QF9 brinda todas las características de TRIO sin el cabezal de flash. El PILOT autoenergizado comanda al Qflash remoto; no requiere paquete de energía exterior ni monturas para zapata caliente.

#QUQF9 **Llave****UNIJR-PS1**

Equipo de 1 luz

Potencia CA: 400 w/s; potencia CC: 320 w/s

Incluye:

- Monoluz Uni400JR
- Batería Jackrabbit II
- Cables CA/CC
- Cargador
- Cable sinc
- Reflector grilla

#UNIJRGPS1 **\$1,099.95****UNIJR-LW2**

Equipo de 2 luces

Potencia CA: 400 w/s; potencia CC: 320 w/s

Incluye:

- 2 monoluz Uni400JR
- 2 baterías Jackrabbit II
- Cargador • Estuche
- Paraguas
- Cable sinc.
- Pies de luz

#UNIJRGLW2 **\$2,499.95****Jackrabbit II**

Batería con cargador de 3 horas

- Batería compacta portátil
- Hidruro metálico de níquel
- Tiempo de recarga 3 horas
- Tiempo de reciclado 4 seg
- 140 flashes de potencia total por carga

#DYJR2 **\$390.72****Equipos Action** **Incluye:**

- Paquete batería Action X-Tra Fast
- Cabezal de flash 2400ws UV con luz de relieve
- Módulo de batería mediano
- Cargador por goteo simple

**ZKX2** Kit 200ws #LUZKX2 **\$1,524.90****ZKX4** Kit 400ws #LUZKX4 **\$1,680.90****LUMEDYNE****Cicladores de alto voltaje**

VHCF Kit Microcycler #LUVHCF **\$389.95**
VHCFN Kit Microcycler #LUVHCFN **\$389.95**
VHCF Microcycler #LUVHCF **\$351.00**
VHTF Tinycycler #LUVHTF **\$312.00**
VHTFC Tinycycler #LUVHTFC **\$344.95**
VHTFN Tinycycler #LUVHTFN **\$344.95**
VHUF Ultracycler #LUVHUF **\$351.00**
VHLX Kit MegaCycler #LUVHLX **\$253.00**
VHFL Kit SuperCycler #LUL53R **\$202.80**

Baterías

BSML Módulo de batería mini #LU024C... **\$140.40**
BMED Módulo de batería M #LU025C... **\$218.50**
BLRG Módulo de batería G #LU026CK... **\$296.40**
BXLG Módulo de batería XL #LU028CK... **\$530.40**

Boosters y módulos

X2BC Booster 200ws #LU071A... **\$214.50**
X2DL Booster 200ws con salida #LU072... **\$256.95**
X4BC Booster 400ws #LU073... **\$348.95**
X4DL Booster 400ws con salida #LU074... **\$429.00**
XSMF Módulo alta velocidad #LU054X... **\$234.00**

Cargadores y módulos CA

CTIU Cargador por goteo simple #LU014... **\$23.40**
CQ2V Cargador rápido p/vehículo #LU013... **\$136.50**
CQ2Z Cargador rápido #LUCQ2Z... **\$124.80**
CU1Z Cargador superrápido #LUCU1Z... **\$175.50**

Equipos Next Generation **Incluye:**

- Paquete batería Next Generation Xtra fast
- Cabezal de flash 800ws UV
- Módulo de batería mediano
- Cargador por goteo simple

**ZKN3** Kit 200ws #LUZKN3 **\$1,329.90****ZKN5** Kit 400ws #LUZKN5 **\$1,485.90****LUMEDYNE****Serie Action**

P2XX Paquete 200ws X-Fast #LUP2XX... **\$819.00**
P4XX Paquete 400ws X-Fast #LUP4XX... **\$975.00**

Serie Next Generation

P2NX Paquete 200ws #LUP2NX... **\$741.00**
P4NX Paquete 400ws #LUP4NX... **\$897.00**
HERC Cabezal 800ws con cable enrollado #LUHERC **\$304.20**
HQRC Cabezal 2400ws con cable enrollado #LUHQRC **\$421.20**

Serie Signature básica

P2BX Paquete 200ws Xtra Fast #LUP2BX... **\$899.95**
P4BX Paquete 400ws Xtra Fast #LUP4BX... **\$1,154.40**
HEBC Cabezal 800ws #LUHEBC **\$315.90**
HQBC Cabezal 2400ws #LUHQBC **\$432.90**

Serie Signature de lujo

P2LX Paquete 200ws Xtra Fast #LUP2LX... **\$1,019.95**
P4LX Paquete 400ws Xtra Fast #LUP4LX... **\$1,115.40**
HEDM Cabezal 800ws #LUHEDM **\$413.40**
HQDM Cabezal 2400ws #LUHQDM **\$530.40**

KIT SIGNATURE BÁSICO**Incluye:**

- Fuente de energía básica X-tra Fast
- Cabezal de luz 800ws
- Cargador por goteo simple
- Módulo de batería mediano

**ZK24** Kit 200ws #LUZK24 **\$1,665.30****ZK44** Kit 400ws #LUZK44 **\$1,821.30****KIT SIGNATURE DE LUJO** **Incluye:**

- Fuente de energía de lujo X-tra Fast
- Cabezal de luz 800ws para módulos Metz TTL
- Módulo de batería mediano • Cargador por goteo simple

**ZK26** Kit 200ws #LUZK26 **\$1,879.80****ZK46** Kit 400ws #LUZK46 **\$2,035.80****HRF1**

Flash anular con luces de relieve LED

- Funciona con casi todos los paquetes de batería Lumedyne
- Luces de relieve de 12 LED con alcance de 6.1m
- Montura universal robusta, cuerpo plástico liviano
- Montura ajustable para cámara
- 1200ws • Peso: 998g

#LUHRF1 **\$1,247.95****A200CM**

Equipo de 200ws

Incluye:

- Cabezal de flash LH2KM UV
- Reflector estándar con lámpara de relieve
- Paquete P200C 200ws
- Supercargador doble con cable • Batería NiCad • Correa para hombro

#NO200CMK **\$1,019.95****A400BM**

Equipo de 400ws

Incluye:

- Cabezal de luz LH52KM con tubo de flash revestido con UV y luz de relieve
- 2 superbaterías
- Supercargador con cable
- Correa para hombro

#NO400BMK **\$1,219.95****A400B** Kit 400ws #NO400BK... **\$1,098.95****A400BR** Kit 400ws #NO400BRK... **\$1,383.50****NORMAN****Cabezales de luz UV**

LH2K 200ws con cable enrollado 7.6cm #NOLH2K0 **\$169.95**
LH2KM 200ws con luz de relieve y cable enrollado 7.6cm #NOLH2KMQ **\$286.00**
LH52K 400ws con cable enrollado 7.6cm #NOLH52K **\$198.95**
LH52KM 400ws con luz de relieve y cable enrollado 7.6cm #NOLH2KM **\$295.00**

EF-530 DG ST

Flash TTL con montura de zapata

- Soporte para cámaras SLR digitales y de película
- Cabezal con rebote y giro
- Sistema AF • TTL dedicado
- Potencia variable
- N° guía 53m en 105mm
- Disponible para Canon, Nikon, Pentax, Sigma o Sony/Minolta

#SIEF530ST* **149.00****EF-530 DG Super**

Flash TTL con montura de zapata

- Soporte para cámaras SLR digitales y de película
- Cabezal con rebote y giro
- Compatible con SLR digitales que usan preflash
- N° guía 53m en 105mm
- Disponible para Canon, Nikon, Pentax, Sigma o Sony/Minolta

#SIEF530* **219.00****EM-140 DG**

Luz anular TTL Macro

- Para cámaras digitales
- Tamaño máximo diámetro utilizable 77mm
- N° guía 14m • Luz de relieve
- TTL dedicado
- Disponible para Canon, Nikon, Sigma, Pentax o Sony

#SIEM140DG* **379.95**

MEDIDORES DE LUZ, FLASH Y CINE

Professional IVA SPECTRA CINE
Medidor de exposición digital

- Mide footcandles y lux • Lee luz incidente y reflejada • Funciones de recuperación de memoria
- Disponible en negro, azul, verde o amarillo



#SPP4* \$372.00

KFM-1100 Kenko
Medidor digital automático

- Para luz ambiente y flash
- Preciso y completo
- Pantalla retroiluminada grande
- Función analizar para condiciones de luz variadas
- Cálculo de rango de flash-ambiente



#KEAM1100 \$229.95
Med. flash 2100 c/estuche #KEFM2100... \$479.95
Med. color 3100 c/estuche #KECM3100 \$1,399.95

ACCESORIOS KENKO

KFM-200 Difusor plano #KEKFM200... \$39.90
KFM-300 Difusor esférico #KEKFM300... \$39.90
KFM-400 Acc. luz reflectante #KEKFM400... \$39.90

GOSSEN Starlite 2
Fotómetro universal

- Gabinete impermeable
- Fotómetro para flash y luz ambiente, cine e iluminación
- Lecturas incidentes o reflejadas
- Lectura digital
- Medición de punto 1.5°
- Suba/baje el difusor integrado



#G04046 \$245.00

GOSSEN Digi Pro F
Fotómetro para flash y luz ambiente

- Para película y digital
- Modo de luz incidente y reflejada, con flash y luz ambiente
- Cabezal giratorio • Flash múltiple
- LCD digital en 1/10 pasos
- Modo cine
- Modo velocidad de obturación o prioridad de apertura



#GODPF \$240.00

GOSSEN

DigiSix Supercompacto #GODS \$125.00
DigiFlash #G04007 \$180.00
Color Pro 3F #G0CP3F \$774.95
Mavolux 5032C Digital #GOM5032C \$795.00
Mavolux 5032C Digital #GOM5032C \$1,450.00
Mavo Monitor #GOMM \$1,760.00

WP-500B
Medidor de flash

- SOLO flash incidente
- Prioridad de obturador
- Pantalla punto f/alcance f/2.0-22
- Rango de velocidad de película: ISO 25-1600



#WEWP500B \$89.95
WP1000 Deluxe #WEWP1000 \$129.95

SPD100 POLARIS
Medidor de exposición digital

- Fotómetro digital de luz reflejada, incidente y de flash
- Precio moderado • Lee f/stops en aumentos de 1/10
- Mide lecturas multiframe



#SPD100 \$159.95
Medidor Polaris Dual 5 #SPD500 \$299.95
Accesorio 10° Spotview #SVA110 \$49.95

L358 SEKONIC
Medidor de flash

- Impermeable
- Mide luz ambiente o flash, con o sin cable sinc., lecturas reflejadas o incidentes; reflejo con luz reflejada a 54° incluido • Rango de velocidad de película: ISO 3-8000



#SEL358 \$259.00

L758C SEKONIC
Fotómetro de cine

- Mide luz ambiente o flash
- Spot 1°, incidente con precisión 0.1EV
- 9 memorias con promedio/contraste
- Programable con software
- Porcentaje de flash en luz mixta
- Transmisor integrado



#SEL758C \$669.00

SEKONIC
Distribuido por Mamiya • 3 años de garantía

C-500 Prodigy Medidor de color #SEC500 \$999.00

C-500 Prodigy con módulo disparador integrado inalámbrico #SEC500R... \$1,099.00
L208 Twin Mate #SEL208 \$99.95
L398A III Studio Deluxe III #SEL398A... \$179.00
L308S Flashmate #SEL308S \$189.00
L758DR DigitalMaster #SEL758DR... \$499.00
Módulo transmisor para 358 #SERTM.LLAME \$139.95
NP Mirilla 5° para 358 #SEVF5D \$139.95
NP Mirilla 1° para 358 #SEVF1D \$159.95
Cable sinc. #SESCZ \$29.95

LensCoat Estuches

De neopreno con un cierre de Velcro® para proteger el equipo de hendiduras y rayones durante el transporte. El bolsillo interno guarda hasta 8 baterías AA para su comodidad. El pasador de 2.5cm de ancho puede usarse para asegurarlo a un cinturón; también trae un resistente gancho a presión para sujetarlo al cinturón, chaqueta o bolso de cámara.



FlashKeeper

- Negro #LELCFKBK \$24.99
- Verde oscuro #LELCFKFG \$29.99
- Camuflaje digital #LELCFKDC \$29.99
- RT Hardwoods Snow #LELCFKSN \$29.99
- Realtree Max4 HD #LELCFKM4 \$29.99

BeamerKeeper

- Negro #LELCBKBK \$19.99
- Camuflaje digital #LELCBKDC \$29.99
- Verde oscuro #LELCBKFG \$24.99
- RT Hardwoods Snow #LELCBKSN \$29.99
- Realtree Max4 HD #LELCBKM4 \$24.99

X1-R
Luz cámara digital/videocámara

- Tome mejores fotos o videos de noche
- Se conecta a casi cualquier cámara o videocámara
- Mejor calidad fotográfica con su flash actual
- Reduce ojos rojos • Fácil conexión/desconexión



Plata #CAX1RS \$29.95
Negro #CBX1B \$29.95

Luces cámara digital/videocámara

X1-RW Cálida blanca

Negro #CBX1WB \$29.95
Plata #CBX1W \$29.95

X1-RER Rango extendido

Negro #CBX1ERB \$34.95
Plata #CBX1ER \$34.95

X1-RER Rango extendido Plus

Negro #CBX1ERP \$37.95

EQUIPO DE MONTURA DE PARAGUAS
Para flash digital

Incluye dos paraguas Impact blancos de 81cm con fondo negro removible. Los paraguas suavizan, amplían y disminuyen la salida de luz de cualquier fuente de tungsteno o flash. También puede usarse un paraguas blanco sin fondo negro como softbox provisional. Cada uno de los 2 soportes de paraguas se adapta a casi cualquier pie de luz, tiene diferentes tamaños de adaptadores de pernos para varias abrazaderas e incluye montura de zapata fría para flash. Gira, se balancea, se traba en su lugar y acepta casi todos los paraguas pequeños a medianos.

Incluye:

- 2 paraguas 81cm blancos con cubierta negra removible
- Soporte para 2 paraguas con montura giratoria y zapata de flash
- 2 pies de luz negros 2.4m neumáticos



#IMDFUMK \$98.95

ESTROBOSCOPIOS ESCLAVOS
Funcionan con batería

Los estroboscopios operados con batería permiten dirigir la luz en cualquier situación, por ej. como luz adicional para retroiluminación y relleno. Se disparan con un esclavo integrado con operación de sincronización automática.



SP Studio

SP-MIDI Mini esclavo (N.G.45) \$24.95
SP-MINI Mini esclavo (N.G.50) \$24.95
SP-MBB Esclavo bulbo desnudo (N.G.20) \$22.95

Morris

Mini Esclavo Flash II (N.G.36) \$31.95
Mini Esclavo Amplio Plus (N.G.18) \$32.50
Midi Esclavo Blanco o negro (N.G.56) \$36.95
Mini Esclavo Flash Plus (N.G.10) \$39.95
Maxi Esclavo Blanco o negro (N.G.80) \$53.95

DIFUSOR DE REBOTE UNIVERSAL

Dot Line Corp

Para flash con montura de zapata

El difusor de rebote universal para flash con montura de zapata Dot-Line se adapta a la mayoría de las unidades de flash tamaño estándar. Hecho en tela, se desliza sobre el cabezal del flash y difumina la luz hacia adelante y hacia arriba. Permanece conectado con una banda elástica cosida.



#DOD \$13.95

Accesorios de flash THE SHELL

Diseñados para funcionar con unidades de flash en cámara que giran. Eliminan los problemas de sombras severas y prolongadas. Se adaptan a los flashes comunes.



TSS montura de zapata #CCH101 \$34.95
TSM soporte de mano #CCH105 \$29.95

Difusor de pantalla suave
LumiQuest

Para cámara con flash emergente

Diseñado para suavizar la salida de luz del flash emergente integrado de muchas SLR.

- Suaviza las sombras duras
- Reduce puntos calientes (no compatible con cámaras Minolta)



#LUSS \$12.95

Softbox portátil
norman

Iluminación de softbox desde el sistema de flash de batería portátil

- Se abre como un paraguas
- Se adapta a cabezales Norman LH2, LH52 y a la mayoría de los flashes Quantum Q y cabezales de luz Lumedyne
- Cara frontal removible



30x30cm Cuadrado #NO12SBBP... \$39.95
48cm Octogonal #NO19OSB \$44.95

LIGHTSPHERE II
Sistema de difusión de flash

GARY FONG

- Difusor suave y flexible
- Interior texturado para dispersar luz pareja
- Material transparente minimiza la pérdida de luz
- Versión escarhada para acercamientos, retratos y fotografía de eventos
- Disponible para flashes selectos Canon, Metz, Nikon, Olympus, Pentax, Quantaray, Sigma, Sony, Sunpak, Vivitar



C1 Escarchado #GALS2C1 \$39.95
C2 Escarchado #GALS2C2 \$39.95
C3 Escarchado #GALS2C3 \$39.95
C4 Escarchado #GALS2C4 \$39.95
P1 Transparente #GALS2P1 \$39.95
P2 Transparente #GALS2P2 \$39.95
P3 Transparente #GALS2P3 \$39.95
P4 Transparente #GALS2P4 \$39.95

LENSBABY™



Control Freak

para Canon EF #LECFCEP **\$269.95**
 para Leica R #LECFLR **\$269.95**
 para Nikon F #LECFNF **\$269.95**
 para Olympus 4/3 #LECF043 **\$269.95**
 para Pentax K #LECFPK **\$269.95**
 para Sony/Minolta #LECFSA **\$269.95**



Composer

para Canon EF #LELCECF **\$269.95**
 para Nikon F #LELCNF **\$269.95**
 para Olympus 4/3 #LELCO43 **\$269.95**
 para Pentax K #LELCPK **\$269.95**
 para Sony/Minolta #LELCSA **\$269.95**



Muse (plástico)

para Canon EF #LEMPCFP **\$99.95**
 para Leica R #LEMPLR **\$99.95**
 para Nikon F #LEMPNF **\$99.95**
 para Olympus 4/3 #LEMPO43 **\$99.95**
 para Pentax K #LEMPPK **\$99.95**
 para Sony/Minolta #LEMPSA **\$99.95**

Muse (cristal doble)

para Canon EF #LEMUCEF **\$149.95**
 para Leica R #LEMULR **\$149.95**
 para Nikon F #LEMUNF **\$149.95**
 para Olympus 4/3 #LEMUO43 **\$149.95**
 para Pentax K #LEMUPK **\$149.95**
 para Sony/Minolta #LEMUSA **\$149.95**

Accesorios Lensbaby

Conjunto de accesorios
 #LELAB **\$124.95**
 Equipo de apertura Creative Virgen
 #LELABK **\$9.95**
 Est. personalizado para Control Freak
 #LELCCF **\$14.95**
 Est. personalizado para Composer/Muse
 #LELCCM **\$17.95**
 Conj. de apertura magnética
 (reemplazo) #LELMAS **\$11.95**
 Conj. Macro #LELMK **\$37.95**
 Óptica de cristal doble #LELODG **\$84.95**
 Conj. óptico #LELOK **\$94.95**
 Óptica de plástico #LELOP **\$34.95**
 Óptica de cristal simple #LELOSG **\$34.95**
 Placa Pinhole/Zone #LELPPZ **\$34.95**
 Lente de conversión gran angular 42x
 #LELWAL42 **\$79.95**

TIPOS DE MODELOS

Modelos DG

Optimizadas para SLR digitales

Lentes gran angular de gran apertura con distancias cortas de enfoque mínimo y abundancia de iluminación periférica. Aunque son ideales para cámaras SLR digitales, también son adecuadas para las SLR tradicionales de 35mm.

Modelos DC

Para SLR digitales solamente

Lentes con imagen circular para el pequeño sensor que se encuentra en las cámaras SLR digitales. Este método proporciona una lente ideal para la reproducción digital con el agregado de un peso reducido.

CARACTERÍSTICAS DEL MODELO

HSM - Motor HyperSonic. Permite enfoque automático y manual virtualmente silencioso y altamente sensible, y también solo enfoque manual.

ASP - Lente no esférica. La lente no esférica permite libertad de diseño, desempeño mejorado, número reducido de componentes y tamaño compacto.

EX - Lente EX. El exterior de esta lente tiene terminación EX para denotar superioridad de construcción y calidad óptica, y para mejorar su aspecto.

Función OS - Estabilizador óptico. Esta función usa un mecanismo integrado que compensa el temblor de la cámara. Amplía dramáticamente las posibilidades fotográficas al reducir el movimiento de la cámara al fotografiar sin trípode.

APO - Lente APO. Para lograr imágenes de mejor calidad, la lente APO se fabrica con



cristal especial de baja dispersión (SLD) y está diseñada para minimizar la distorsión de los colores.

IF - Enfoque interno. Para garantizar estabilidad de enfoque, esta lente mueve el grupo o grupos de lentes internas sin cambiar el largo físico de la lente.

RF - Enfoque posterior. Esta lente está equipada con un sistema que mueve el grupo de lentes posteriores para enfoque silencioso, de alta velocidad.

RFS - Ranura para filtro posterior. Esta lente tiene una ranura posterior para filtro deslizable de gelatina.

MODELOS DG

Lente	Características									Canon EOS	Nikon AF	Sony/Minolta	Olympus	Pentax AF	Sigma AF	Precio
	HSM	NO ESF.	EX	SO	APO	IF	RF	RFS		Canon EOS	Nikon AF	Sony/Minolta	Olympus	Pentax AF	Sigma AF	
8mm f/3.5 Ojo de pez circular			•					•		S1835CA	S1835NA	—	—	—	S1835SI	899.00
15mm f/2.8 Ojo de pez diagonal			•					•		S1528DGCFAF	S1528DGNFAF	S1528DGMFAF	—	S1528DGPAP	S1528DGS	749.00
20mm f/1.8 Ojo de pez diagonal (82ø)		•	•							S2018CAF	S2018NAF	S2018MAF	—	S2018PAF	S2018SA	569.00
24mm f/1.8 Ojo de pez diag. macro (77ø)		•	•							S2418MCAF	S2418MNAF	S2418MMAF	S2418MOAF	S2418MPAF	S2418MSA	479.00
28mm f/1.8 Ojo de pez diag. macro (77ø)		•	•							S2818MCAF	S2818MNAF	S2818MMAF	—	S2818MPAF	S2818MSA	379.00
50mm f/1.4 (77ø)	•	•	•							S5014C	S5014N	S5014SOM	S5014OL	S5014PE	S5014SI	499.00
50mm f/2.8 Macro (55ø)			•							S5028MDGCFAF	S5028MDGNFAF	S5028MDGMFAF	—	S5028MDGPAP	S5028MDGS	299.00
70mm f/2.8 Macro (62ø)			•							S7028MDGCA	S7028MDGNA	S7028MDGSAQ	—	S7028MDGPA	S7028MDGS	499.00
105mm f/2.8 Macro (58ø)			•							S10528MDGCA	S10528MDGNA	S10528MDGMA	S10528MDGOA	S10528MDGPA	S10528MDGS	479.00
150mm f/2.8 Macro (72ø)	•	•	•		•					S15028AMDGCFAF	S15028AMDGN	—	S15028AMDGO	—	S15028AMDS	729.00
180mm f/3.5 Macro (72ø) 1:1	•	•	•		•	•				S18035DGCFAF	S18035DGNFAF	S18035DGMFAF	—	—	S18035DGS	899.00
300mm f/2.8 (46ø Post.)	•	•	•		•					S30028DGCFAF	S30028DGNFAF	S30028DGMFAF	—	S30028DGPAP	S30028DGS	3299.00
500mm f/4.5 (46ø Post.)	•	•	•		•					S50045DGCFAF	S50045DGNFAF	S50045DGMFAF	—	S50045DGPAP	S50045DGS	4999.00
800mm f/5.6 (46ø Post.)	•	•	•		•					S80056CAF	S80056NAF	S80056MAF	—	—	S80056SA	7999.00
12-24mm f/4.5-5.6			•					•		S122445CAF	S122445NAF	S122445MAF	—	S122445PAF	S122445SA	859.00
24-70mm f/2.8 (82ø)		•	•							S247028DGCFA	S247028DGNFA	S247028DGMFA	—	S247028DGPAP	S247028DGS	569.00
24-70mm f/2.8 (82ø)	•	•	•		•					S247028CAF	S247028NAF	S247028MAF	—	S247028PAF	S247028SA	899.00
28-70mm f/2.8-4.0 (58ø)			•							S287028DCA	—	S287028DM	—	—	S287028DS	149.00
28-70mm f/2.8 (67ø)		•	•							S287028DGCFA	S287028DGNFA	S287028DGMFA	—	S287028DGPAP	S287028DGS	349.00
28-300mm f/3.5-6.3 Macro (62ø)			•							S2830035DGCFA	S2830035DGNFA	S2830035DGMFA	—	S2830035DGPAP	S2830035DGS	299.00
50-500mm f/4-6.3 (86CA)	•	•	•		•					S5050046CAF	S5050046GNFA	S5050046GMFA	S5050046GPAF	S5050046SA	—	1059.00
70-200mm f/2.8 Macro (77ø)	•	•	•		•	•				S7020028C	S7020028N	S7020028DM	S7020028LP	S7020028P	S7020028S	799.00
70-300mm f/4-5.6 Macro Super II (58ø)			•							S703004CAF	S703004NAF	S703004MAF	—	S703004PAF	S703004SA	159.00
70-300mm f/4-5.6 APO Macro Super II (58ø)			•							S703004DGCFA	S703004DGNFA	S703004DGMFA	—	S703004DGPAP	S703004DGS	209.00
100-300mm f/4.0 (82ø)	•	•	•		•					S1003004DGCFA	S1003004DGNFA	S1003004DGMFA	—	S1003004DGPAP	S1003004DGS	1199.00
120-300mm f/2.8 (105ø)	•	•	•		•					S1203000DGCFA	S1203000DGNFA	—	—	—	S1203000DGS	3199.00
120-400mm f/4.5-6.3 (77ø Post.)	•		•							S120400C	S120400N	S120400MAF	—	S120400PAF	S120400S	899.00
150-500mm f/5-6.3 (86ø)	•	•	•		•					S150500C	S150500N	S150500MAF	—	S150500P	S150500S	999.00
300-800mm f/5.6 (46ø Post.)	•	•	•		•					S300800DGCFA	S300800DGNFA	—	S300800DGOA	—	S300800DGS	9999.00
Teleconversor 1.4x			•							S1.4XDGCFA	S1.4XDGNFA	S1.4XDGMFA	—	S1.4XDGPAP	S1.4XDGS	249.00
Teleconversor 2x			•							S2XDGCFA	S2XDGNFA	S2XDGMFA	—	S2XDGPAP	S2XDGS	299.00

MODELOS DC – SOLO PARA DIGITALES

Lente	Características									Canon EOS	Nikon AF	Sony/Minolta	Olympus	Pentax AF	Sigma AF	Precio
	HSM	NO ESF.	EX	SO	APO	IF	RF	RFS		Canon EOS	Nikon AF	Sony/Minolta	Olympus	Pentax AF	Sigma AF	
4.5mm f/2.8 Ojo de pez HSM			•							S4528EXDCC	S4528EXDCN	S4528EXDSC	—	S4528EXDCP	S4528EXDCSI	999.00
10mm f/2.8 Ojo de pez	•		•							S1028EXDCC	S1028EXDCN	S1028EXDSC	—	S1028EXDCP	S1028EXDCSI	699.00
30mm f/1.4 (62ø)	•		•							S3014DCCAF	S3014DCNAF	S3014DCMAF	S3014DCCOAF	S3014DCCPAF	S3014DCSA	439.00
10-20mm f/4-5.6 (77ø)			•							S102045DCAF	S102045DGNFAF	S102045DGMFAF	S102045DOAF	S102045DPAP	S102045DSA	479.00
10-20mm f/3.5 (82ø)	•		•							S102035C	S102035SN	S102035S	—	S102035PAF	S102035SG	649.00
17-70mm f/2.8-4.5 Macro (72ø)	•		•							S177028DCCA	S177028DCN	S177028DCMA	—	S177028DCPA	S177028DCSA	369.00
18-50mm f/2.8-4.5 (67ø)	•		•							S185028DCC	S185028DCN	S185028DCS	—	S185028DCCP	S185028DCSG	299.00
18-50mm f/2.8 Macro (72ø)	•		•		•					S185028MCAF	S185028MCHN	S185028MSAQ	S185028MOAF	S185028MPAF	S185028MSAF	419.00
18-125mm f/3.5-5.6 OS (72ø)			•							S1812535OC	S1812535ON	S1812535OS	—	S1812535OP	S1812535OSI	339.00
18-200mm f/3.5-6.3 (62ø)			•							S1820035CAF	S1820035NAF	S1820035MAF	—	S1820035PAF	S1820035SA	319.00
18-200mm f/3.5-6.3 (72ø) OS			•							S1820035C	S1820035N	—	—	—	S1820035SA	439.00
18-250mm f/3.5-6.3 (72ø) OS	•		•							S1825035C	S1825035N	S1820035MAF	—	S1825035CP	S1825035S	529.00
50-150mm f/2.8 II (67ø)	•		•							S5015028EXC	S5015028EN	S5015028MAF	—	S5015028PAP	S5015028XS	749.00
50-200mm f/4-5.6 (55ø)			•							S5020045DCC	S5020045DON	S5020045DOS	—	S5020045DOP	S5020045SA	299.00

TAMRON

DI Integración digital

Diseñada para uso con cámaras SLR digitales y de película.

DI-II

Diseñadas para uso con cámaras digitales SLR solamente.

Características del modelo

ASP - Lente no esférica. La lente no esférica permite libertad de diseño, desempeño mejorado, número reducido de componentes y tamaño compacto.

APO - Lente APO. Para lograr imágenes de mejor calidad, la lente APO se fabrica con cristal especial de baja dispersión (SLD) y está diseñada para minimizar la distorsión de los colores.

IF - Enfoque interno. Para garantizar estabilidad de enfoque, esta lente mueve el grupo o grupos de lentes internas sin cambiar el largo físico de la lente.

VC - Compensación de vibración. Elimina los movimientos de la cámara mediante un diseño óptico con compensadores especiales en la lente.

18-270mm f/3.5-6.3 Di II VC

- Lente zoom estándar rápida diseñada exclusivamente para fotografía digital
- Compacta y liviana
- 35mm equivalente ~29-432mm
- 544.3g • Tamaño de filtro 72mm



LENTES TAMRON AF	Cámara				Características				Canon EOS	Nikon AF	Sony/Minolta AF	Pentax AF	Precio
	DI	DI-II	NO ESF.	APO	IF	NO ESF.	APO	IF					
14mm f/2.8 Rectilinear	•		•		•				—	TA1428ANAF	—	—	799.00
60mm f/2.0 LD Macro (55ø)		•						TA602DIC	TA602DIN	—	—	—	569.00
90mm f/2.8 Macro (55ø)								TA9028MCAF	TA9028MNAF	TA9028MMAF	TA9028MPAF	—	459.95
180mm f/3.5 Macro (72ø)								TA18035CAF	TA18035NAF	TA18035MAF	—	—	689.00
10-24mm f/3.5-4.5 Super GA			•	•	•			TA102435C	TA102435N	TA102435S	TA102435P	—	499.00
17-50mm f/2.8 Super GA (67ø)			•	•	•	•		TA175028CAF	TA175028NAF	TA175028MAF	TA175028P	—	449.00
18-200mm f/3.5-6.3 (62ø)			•	•	•	•		TA1820035CAF	TA1820035NAF	TA1820035MAF	TA1820035PAF	—	299.00
18-250mm f/3.5-6.3 Macro (62ø)			•	•	•	•		TA1825035E	TA1825035N	TA182503563N	TA182503563P	—	499.00
18-270mm f/3.5-6.3 (72ø)			•	•	•	•		TA1827035E	TA1827035N	—	—	—	629.00
28-75mm f/2.8 XR (67ø)			•	•	•	•		TA287528CAF	TA287528NAF	TA287528MAF	TA287528PAF	—	499.00
28-80mm f/3.5-5.6 (58ø)			•	•	•	•		TA288035CAF	TA288035NAF	TA288035MAF	TA288035PAF	—	89.00
28-200mm f/3.8-5.6 Macro (62ø)				•	•	•		TA2820038MCA	TA2820038MNA	TA2820038MM	TA2820038MP	—	299.00
28-300mm f/3.5-6.3 Macro (62ø)				•	•	•		TA2830035XDC	TA2830035XDN	TA2830035XDM	TA2830035XDP	—	419.00
28-300mm f/3.5-6.3 XR VC Di Macro				•	•	•		TA283003563C	TA283003563N	—	—	—	629.00
55-200mm f/4.0-5.6 Macro (62ø)				•	•	•		TA55200456C	TA55200456N	TA55200456M	—	—	199.00
70-200mm f/2.8 Di LD Macro				•	•	•		TA7020028MC	TA7020028MN	TA7020028MS	TA7020028MP	—	769.00
70-300mm f/4.0-5.6 Macro (62ø)				•	•	•		TA70300MCA	TA70300MNA	TA70300MM	TA70300MP	—	199.00
75-300mm f/4.0-5.6 Macro (62ø)				•	•	•		TA753004CAF	TA753004MNAF	TA753004MMAF	TA753004MPAF	—	164.00
200-500mm f/5.0-6.3 (86ø C)				•	•	•		TA20050056C	TA20050056N	TA20050056M	—	—	949.00
1.4x Teleconversor				•	•	•		TA14XCAF	—	—	—	—	149.95
1.4x Pro Teleconversor				•	•	•		TA14XPCAF	TA14XPNAF	—	—	—	224.00
2.0x Teleconversor				•	•	•		TA2XCAF	TA2XNAF	—	—	—	189.00
2.0x Pro Teleconversor				•	•	•		TA2XPCAF	TA2XPNAF	—	—	—	254.00

Tokina

12-24mm f/4 Pro DX II

- Zoom rápido ultra gran angular con apertura constante f/4
- Control de enfoque/zoom de dos toques
- Ángulo de visión: 99°
- 35mm equivalente ~18-36mm
- Dos elementos de lente no esférica • 544.3g
- Tamaño de filtro 77mm



LENTES TOKINA AF

	Canon EOS	Nikon AF	Precio
100mm f/2.8 Pro D (55ø)	T010028PCAF	T010028PNAF	\$399.95
80-400mm, f/4.5-5.6 (72ø)	T08040045C	T08040045N	\$549.95

LENTES TOKINA AF solo para cámaras digitales	Canon EOS	Nikon	Precio
35mm f/2.8 Macro	T03528PDXC	T03528PDXN	\$399.95
10-17mm f/3.5-4.5 Ojo de pez	T0101735CAF	T0101735NAF	\$579.95
11-16mm f/2.8 AT-X 116 Pro DX	T011628PDXC	T011628PDXN	\$599.95
12-24mm f/4.0 (77ø)	T012244DXC	T012244DXN	\$499.95
16-50mm f/2.8 (77ø)	T0165028DXNA	T0165028DXNA	\$599.95
16.5-135mm f/2.8	T0165135C	T0165135N	\$569.95
50-135mm f/2.8 (67ø)	—	T05013528NAF	\$529.95

ZEISS



Lentes SLR Carl Zeiss de enfoque manual para cámaras analógicas y digitales. Son conocidas por su calidad de imagen sobresaliente y partes mecánicas muy precisas y de larga duración.

Lente de enfoque manual	Zeiss	Nikon	Canon	Pentax
18mm f/3.5 Distagon T*	(820)	1240.00	1240.00	1240.00
21mm f/2.8 Distagon T*	(820)	1490.00	1490.00	1490.00
25mm f/2.8 Distagon T*	(580)	826.00	—	826.00
28mm f/2.0 Distagon T*	(580)	1033.00	—	1033.00
35mm f/2.0 Distagon T*	(580)	826.00	—	826.00
50mm f/1.4 Planar T*	(580)	550.00	660.00	550.00
50mm f/2 Makro-Planar T*	(670)	1033.00	—	1033.00
85mm f/1.4 Planar T*	(720)	1033.00	1170.00	1033.00
100mm f/2 Makro-Planar T*	(670)	1450.00	—	1450.00

BOWER

PHOENIX

Vivitar



LENTES DE ENFOQUE MANUAL	Canon EOS	Canon FD	Sony / Minolta AF	Minolta MD	Nikon	Olympus OM	Pentax K	Yashica/Contax	Bower	Phoenix	Vivitar
500mm f/8 LENTE DE ESPEJOS	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	\$119.95	\$109.95	\$119.95
500mm f/8 LENTE CON AJUSTE PREVIO	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	\$119.95	—	—
500mm f/6.3 LENTE DE ESPEJOS	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	\$179.95	—	\$179.95
800mm f/8 LENTE DE ESPEJOS	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	\$249.95	—	\$249.95
650-1300mm LENTE TELEFOTO	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	\$299.95	\$299.95	\$299.95
7mm f/3.5 OJO DE PEZ	Si	—	Si	—	Si	—	—	—	—	—	\$359.95
8mm f/3.5 LENTE OJO DE PEZ	Si	—	Si	—	Si	—	Si	—	\$349.95	—	—
14mm f/2.8	Si	—	Si	—	Si	—	Si	—	\$479.95	—	—
85mm f/1.4	Si	—	Si	—	Si	—	Si	—	\$349.95	—	\$349.95
Teleconversor 2x4 elementos	Si	—	Si	—	Si	—	Si	—	—	—	\$99.95
Teleconversor 2x7 elementos	Si	—	Si	—	Si	—	Si	—	—	—	\$119.95

Kenko TELECONVERSORES AF

	Canon EOS	Nikon AF	Sony	Pentax	Precio
Teleconversor Pro 300 1.4x	KE1.4XP300CD	KE1.4XP300ND			\$194.95
Teleconversor Pro 300 1.4x			KE1.4XP300MD		\$179.00
Teleconversor 1.5x AF	KE1.5XCD	KE1.5XND	KE1.5XMD	KE1.5XPD	\$86.95
MC4 2x AF Teleplus	KE2X4CD	KE2X4ND			\$94.95
MC4 2x AF Teleplus				KE2X4PD	\$99.95
MC7 2x AF Teleplus	KE2X7CD	KE2X7ND	KE2X7MD	KE2X7PD	\$134.94
Teleconversor Pro 300 2x	KE2XP300CD	KE2XP300ND			\$214.95
Teleconversor Pro 300 2x			KE2XP300MD		\$214.95
Teleconversor Pro 300 3x	KE3XP300CD	KE3XP300ND	KE3XP300MD		\$224.95

Kenko



TUBOS DE EXTENSION AUTOMÁTICA

	Canon EOS	Nikon AF	Sony	Precio
Conj. tubo de ext. autom.	KEAETSCD	KEAETSND	KEAETSMD	\$169.95
Conj. tubo de ext. AF			KE1.4XP300MD	\$179.00
Tubo de extensión AF 12	KEET12CD		KEET12MAF	\$59.95
Tubo de extensión AF 12		KEET12ND		\$74.95
Tubo de extensión AF 25	KEET25CD			\$89.95

CONECTORES MACRO

49-49mm, 49-52mm, 49-55mm, 49-58mm, 52-52mm, 52-55mm, 52-58mm, 55-55mm, 55-58mm, 58-58mm \$7.9

DUPLICADOR DE DIAPOSITIVAS

ZOOM 1:2.5

#GBSDZ \$89.95
 #GBSDZ \$89.95

ESTUCHES PARA LENTES

- Tela exterior: TXP 600D impermeable con acolchado



- 11 8.3x13cm #L0LC1SF\$18.99
- 1M 7.9x7.6cm #L0LC1MB.....\$18.99
- 1N 7.6x12cm #L0LC1NSF.....\$18.99
- 1S 7.6x8.9cm #L0LC1SSF.....\$16.99
- 1W 9.9x12cm #L0LC1WSF.....\$19.95
- 2S 9.4x15cm #L0LC2SB.....\$19.95
- 2W 8.9x21cm #L0LC2SF.....\$19.95
- 33 11x21cm #L0LC3SF.....\$24.95
- 44 11x25cm #L0LC4SF.....\$34.95
- 4S 11x15cm #L0LC4SSF.....\$34.95
- 55 15x30cm #L0LC5SF.....\$44.95
- 5S 15x23cm #L0LC5SSF.....\$44.95

Protección especial para lentes cortas y largas, con acolchado adicional, base más rígida y correas de compresión para proteger y dar soporte a lentes valiosas. Llévela en el hombro o adóse-la a productos Sliplock.

Protector para lente "Hoodie"



El Hoodie de neopreno posee un disco de protección frontal desmontable hecho en plástico rígido y espuma firme para proteger el elemento frontal de su lente contra suciedad, polvo, humedad e impactos. Se ajusta perfectamente alrededor del parasol o de la pantalla tanto en posición de disparo como inversa.

Tamaño	Se ajusta a parasol	Negro	Camuflaje*
XS	7 a 8.3cm	\$12.99	\$17.99
S	8.3 a 9.5cm	\$12.99	\$17.99
M	9.5 a 11cm	\$13.99	\$18.99
L	11 a 12cm	\$13.99	\$18.99
XL	12 a 13cm	\$14.99	\$19.99
XXL	14 a 16cm	\$15.99	\$20.99
XXXL	16 a 18cm	\$17.99	\$22.99
XXXXL	18 a 19.7cm	\$24.99	\$29.99

*Especifique tipo de camuflaje: camuflaje verde oscuro, camuflaje digital, Realtree Max4 HD o Realtree Hardwoods Snow

Protector "Hood Hat"



El Hood Hat de Opara Tech USA es una cubierta de neopreno que se desliza sobre el parasol de la lente para protegerla contra polvo, humedad e impactos. ¡No necesita quitar el parasol para colocarlo! Es mucho más cómodo y protege tan bien como los protectores tradicionales. Se ajusta tanto a parasoles redondos como a los elípticos tipo pétało.

Tamaño	Se ajusta a parasol	SKU	Negro
Micro	5.7 a 7cm	#OPHHB	\$8.25
Mini	7 a 8.3cm	#OPHHMQ	\$8.25
S	8.3 a 9.5cm	#OPHHS	\$8.25
M	9.5 a 11cm	#OPHHM	\$8.75
L	11 a 12cm	#OPHHL	\$8.95
XL	12 a 13cm	#OPHHXL	\$9.95
XXL	14 a 16cm	#OPHHXXL	\$10.95
XXXL	15 a 18cm	#OPHHXXXL	\$12.50

ESTUCHES PARA LENTE LARGA

Proteja sus lentes tele largas con bolsos de nylon o lona impermeable. Tienen bolsillos exteriores para guardar pases de prensa, filtros, etc. y empuñadura y correa para hombro. Gran elección de protección acolchada y liviana.



para	300mm f/2.8	400mm f/2.8	600mm f/4
DOMKE	\$139.99	-	-
LIGHTWARE	\$149.95	\$161.95	\$171.95
TENBA	\$145.95	\$163.95	\$179.95

TRAVELCOAT



Las cubiertas TravelCoat están hechas de neopreno de celda cerrada de 3mm resistente a golpes. Especialmente diseñadas para ajustarse a su lente, también brindan mayor espacio de almacenamiento. Se deslizan sobre la lente con cierre de Velcro. Use con Hoodie para protección total de la lente.

- Disponibles en negro, verde oscuro, camuflaje digital, Realtree Max4 HD, Realtree Hardwoods Snow
- para Canon 300mm f/2.8 IS, Canon 400 f/4 DO, Nikon 200mm VR, 300mm VR\$49.99
 - para Canon 400 f/2.8 IS, 500mm f/4 IS, 600mm f/4 IS, Nikon 400mm VR, 500mm VR, 600mm VR, 200-400mm VR \$59.99



ESTUCHES PARA LENTES SLR

- Estuche de nylon acolchado con cremallera para proteger lentes
- Bolsillo de red en la tapa almacena filtros, paños para lentes o accesorios adicionales
- Empuñadura • Varios puntos de adhesión se conectan a un cinturón, bolso o mochila accesorio • Correa para hombro ajustable, desmontable.



- SLRA-1 Pequeño Interior 11x7.6x7.6cm #CASLRA1 \$14.99
- SLRA-2 Mediano Int. 21 x 8.9 x 8.9cm #CASLRA2 \$19.99
- SLRA-3 Grande Interior 23x11x11cm #CASLRA3 \$24.99

"SIMPLIES"

Estuches para lentes

Estuche ideal para guardar lentes, películas o accesorios y excelente para mantener alejados la arena y el polvo. El estuche está hecho de nylon blando con base de cuero habano y cierre con cordón.



- 70/14070/140 Exterior 7x14cm #BILPS70140.....\$29.95
- 80/17080/170 Exterior 8x17cm #BILPS80170.....\$29.95
- 90/19590/195 Exterior 9x20cm #BILPS90195.....\$31.95
- 100/160100/160 Exterior 10x16cm #BILPS100160.....\$31.95
- 100/220100/220 Exterior 10x22cm #BILPS100220.....\$34.95
- 100/270100/270 Exterior 10x27cm #BILPS100270.....\$34.95
- 130/170130/170 Exterior 13x17cm #BILPS130170.....\$34.95

SNOOT BOOT



Estuches para lentes

- Protege las lentes de polvo e impactos
- Neopreno con ribete de Lycra
- Diseño cilíndrico para mejor calce
- Abertura amplia para fácil acceso
- Cierre con correa • Presilla para cinturón y broche a presión



- Mini Exterior 7.6x10cm #OPSBMBQ.....\$13.95
- Pequeño Exterior 8.1x15cm #OPSBSB.....\$14.95
- Mediano Exterior 8.9x20cm #OPSBBM.....\$15.95
- Grande Exterior 9.1x23cm #OPSBL.....\$16.95
- Pequeño ancho Exterior 10x13cm #OPSBWSB.....\$14.95
- Mediano ancho Exterior 11x17cm #OPSBWBMB.....\$15.95
- Grande ancho Exterior 11x20cm #OPSBWBLB.....\$16.95

TAPAS DE OBJETIVO

Fabricadas con neopreno de celda cerrada 100%, ofrecen protección contra golpes, sacudidas y hendiduras, con una cubierta con diseño camuflado. Las cubiertas para lentes también proveen una barrera térmica, que protegen sus manos del contacto con lentes frías en temperaturas bajas. Son fáciles de instalar y quitar, sin dejar residuos en la lente.

Acercar una lente grande blanca (o negra) a animales salvajes asustadizos es como agitar los brazos, un modo

ESTUCHES PARA LENTE M.A.S.

- Estuche acolchado con espuma y cierre a cremallera con solapa resistente y fondo acolchado
- Se adosa al Sistema Modular de Accesorios (M.A.S.) o cualquier cinturón



- MX5375 Mediano 8.3x11cm #TAMX5375.....\$11.95
- MX5378 Grande 8.9x17cm #TAMX5378.....\$14.95
- MX5379 XL 9.5x22cm #TAMX5379.....\$16.95

Estuches para lentes PowerGrid Cordura impermeables

- Revestimiento de nylon liso • Asa, pasacintos y anillos "D"

- 342 Pequeño Interior 10x15cm #TA342..\$41.95
- 344 Mediano Interior 10x20cm #TA344..\$46.95
- 346 Grande Interior 12x28cm #TA346.....\$53.95



LensPouch

El LensPouch es un bolso de neopreno blando para almacenar, llevar y proteger las lentes más pequeñas. Incluye un disco de protección frontal reforzado desmontable y posee un cordón de tiro para acceso rápido y un conveniente pasacintos de 2.5cm. Con 2-2.5cm más que el largo de la lente para mejor ajuste.



Tamaño	Tam. x L	Negro	Camuflaje*
XS	7.6x10cm	\$15.99	\$20.99
S	8.1x15cm	\$16.99	\$21.99
M	8.9x20cm	\$17.99	\$22.99
L	9.1x23cm	\$18.99	\$23.99
Ancho - Pequeño	10x13cm	\$16.99	\$21.99
Ancho - Mediano	11x16.5cm	\$17.99	\$22.99
Ancho - Grande	11x20cm	\$18.99	\$23.99

*Especifique tipo de camuflaje: camuflaje verde oscuro, camuflaje digital, Realtree Max4 HD o Realtree Hardwoods Snow

ESTUCHES PARA LENTES

Los estuches Zing Design Drawing tienen un ribete superior de Lycra elástica que permite que la correa ajustable se deslice suavemente y cierre bien. Úselo en un bolso para protección adicional, en un cinturón o adosado a un bolso, correa o cinturón con el gancho de presión plástico.



- Neopreno negro con borde negro, azul o púrpura

- SPB1 Pequeño Interior 18x10cm #ZIPS*.....\$9.95
- MPBK1 Mediano Interior 13x9.5cm #ZIMP*.....\$11.95
- LPP1 Grande Interior 23x11cm #ZIPL*.....\$13.95



seguro de espartarlos y arruinar lo que pudo haber sido una fotografía única. Las cubiertas para lentes LensCoat™ cubren la gran lente y le otorgan una mejor oportunidad para obtener la imagen.

Lentes Canon	Negro	Blanco	Verde oscuro	Camuflaje digital	Realtree Max4 HD	Hardwoods Snow
100mm f/2.8 Macro, 180mm f/3.5 Macro	\$79.99	—	\$79.99	\$89.99	\$89.99	\$89.99
200mm f/1.8, 400mm f/2.8 IS, 500mm f/4 IS, 600mm f/4	\$89.99	\$89.99	\$89.99	\$99.99	\$99.99	\$99.99
300mm f/2.8	\$79.99	\$79.99	\$79.99	\$89.99	\$89.99	\$89.99
300mm f/4 IS	\$74.99	\$74.99	\$74.99	\$84.99	\$84.99	\$84.99
400mm f/5.6, 100-400mm IS	\$69.99	\$69.99	\$69.99	\$79.99	\$79.99	\$79.99
400mm f/4 DO, 500mm f/4.5, 800 f/5.6 IS	\$99.99	\$99.99	\$99.99	\$109.99	\$109.99	\$109.99
24-70mm f/2.8 L	\$74.99	—	\$74.99	\$84.99	\$84.99	\$84.99
28-300mm IS, 70-200mm f/2.8, 70-200mm f/4 IS	\$79.99	\$79.99	\$79.99	\$89.99	\$89.99	\$89.99
Conj. de extensión	\$19.99	\$19.99	\$19.99	\$24.99	\$24.99	\$24.99
Lentes Nikon	Negro	Blanco	Verde oscuro	Camuflaje digital	Realtree Max4 HD	Hardwoods Snow
200mm VR	\$99.99	—	\$99.99	\$109.99	\$109.99	\$109.99
300mm f/2.8 AFS, 300mm f/2.8 VR, 300mm f/4 AFS	\$79.99	—	\$79.99	\$89.99	\$89.99	\$89.99
400mm AFS/VR, 500mm AFS/VR, 600mm AF V/AFS, 600mm VR	\$89.99	—	\$89.99	\$99.99	\$99.99	\$99.99
70-200mm VR, 80-400mm VR	\$79.99	—	\$79.99	\$89.99	\$89.99	\$89.99
200-400mm VR	\$94.99	—	\$94.99	\$104.99	\$104.99	\$104.99
Teleconvertidores	\$29.99	—	\$29.99	\$34.99	\$34.99	\$34.99
Otras lentes	Negro	Beige	Verde oscuro	Camuflaje digital	Realtree Max4 HD	Camuflaje digital
Minolta 300mm f2.8 AF HS APO	\$89.99	\$89.99	\$89.99	\$99.99	\$99.99	\$99.99
Tamron 200-500mm	\$99.99	—	\$99.99	\$109.99	\$109.99	\$109.99
Sigma 500mm f/4.5, 50-500mm, 300-800mm	\$99.99	—	\$99.99	\$109.99	\$109.99	\$109.99
Sigma 120-300mm, 300mm f2.8 APO DG, 70-200 2.8 EX DG	\$79.99	—	\$79.99	\$89.99	\$89.99	\$89.99
Conj. de extensión Sigma	\$19.99	—	\$19.99	\$24.99	\$24.99	\$24.99

SISTEMA DE LENTE DE BALANCE DE COLOR



La lente de balance de color (CBL) es un disco de doble cara con un lado gris y otro blanco, que ayuda a mejorar el balance de color y la exposición. Al leer la luz reflejada, la CBL es consistentemente más precisa. • Funciona con todas las lentes y cámaras/videocámaras digitales • Material duradero e impermeable • Divide el amplio espectro de luz visible en bandas más pequeñas que el medidor de la cámara puede leer e interpretar con mayor precisión

• Ayuda a eliminar los ajustes de color posprocesamiento

85mm Disco mediano #CBL85.....	\$119.95
110mm Disco mediano #CBL110.....	\$139.95
220mm Disco mediano #CBL220.....	LLAME

WHIBAL G6

La tarjeta de referencia WhiBal Generation 6 (G6) RAW es de uso estándar simple para configurar el balance de blancos en todos los convertidores RAW, como también en editores de imagen como Adobe Photoshop. El formato liviano y fácil en una sola tarjeta elimina la necesidad de desplegar tarjetas de referencia, agilizando así la captura de referencia. Puede usarse para establecer la referencia de balance de blancos, punto negro y punto blanco.

Tarj. de bolsillo G6 (9x5cm) #WHWBCK.....	\$29.95
Tarj. G6 de estudio (15x9cm) #WHWBCKS.....	\$36.95
Tarj. de referencia de balance de blancos G6 (28x21.6cm) #WHSLRBC.....	\$21.95

Conj. de tarjeta de balance de blancos G6 combo de estudio/bolsillo #WHWBCK.....	\$59.95
Conj. de tarjeta de balance de blancos G6 trío de estudio/bolsillo/referencia #WHWBCKT.....	\$99.95
SLR (retractor accionado por resorte) con montura de abrazadera #WHSLRSC.....	\$19.95
SLR (retractor accionado por resorte) con montura para cinturón #WHSLRBC.....	\$21.95



TAPAS PARA LENTES DE BALANCE DE BLANCOS

Estas tapas para lentes son ideales para fotografía digital. Solo apunte al área deseada y la luz se difunde para crear un balance de blancos promedio para una escena particular. La tapa se coloca en el frente de cualquier lente o lente con filtro protector. Si la lente tiene roscas de bayoneta, solo use el adaptador provisto. Práctico ojal para conectarla a la correa de la cámara u ojal de sujeción para no perderla.

Tapa para lente de balance de blancos 52mm #DODL2552.....	\$19.95
Tapa para lente de balance de blancos 58mm #DODL2558.....	\$19.95
Tapa para lente de balance de blancos 62mm #DODL2562.....	\$21.95
Tapa para lente de balance de blancos 67mm #DODL2567.....	\$21.95
Tapa para lente de balance de blancos 72mm #DODL2572.....	\$24.95
Tapa para lente de balance de blancos 77mm #DODL2577.....	\$24.95



DISCO DE CALIBRACIÓN DE COLOR (CCD)

Una forma rápida y sencilla de hacer un balance de color preciso de sus fotografías o videos digitales. Elimina la necesidad de tarjetas grises y blancas y procedimientos complicados. Ajuste el balance de blancos de la cámara en manual y dispáre a través de la lente: ¡es todo lo que necesita para un perfecto balance de color personalizado! Úselo en cualquier situación de iluminación y tipo de luz.

- Calibre con precisión y rapidez el color de su digital fija o videocámara.
- Ahorre tiempo y mejore su productividad al eliminar los ajustes de balance de color luego de la toma.
- Deje de llevar complicadas tarjetas blancas y grises.



82mm #STCCD82.....	\$59.95
---------------------------	----------------

TARJETA COLORCHECKER



X-rite, uno de los nombres más respetados en manejo del color, ofrece objetivos de prueba de color para aplicaciones de fotografía digital y tradicional donde se requiere consistencia y precisión. Disponibilidad de tamaños y clases para ayudar a realizar perfiles y analizar la información del color en cámaras, impresoras y escáneres. Las tarjetas Xrite de escalas de color y grises son la norma para la comparación de colores.

Tarjeta original ColorChecker #XRCCC.....	\$69.95
Mini tarjeta ColorChecker #XRMCCC.....	\$57.95
Tarj. de balance de blancos personalizado ColorChecker #XRCCWBC.....	\$47.95
Tarj. de escala de grises ColorChecker #XRCCCG.....	\$57.95
Tarj. digital ColorChecker SG #XRDCSG.....	\$264.95
Mini tarj. de balance de blancos ColorChecker #XRMWBC.....	\$39.00
Mini tarj. de balance de grises ColorChecker #XRMGBC.....	\$39.95
Mini tarj. de escala de grises 3 pasos ColorChecker #XRMTSGS.....	\$39.95

OBJETIVO DE CALIBRACIÓN DIGITAL DE UN DISPARO



Los paneles de 3 tonos neutros permiten balance de blancos personalizado, medición precisa y monitoreo de exposición a través de la función histograma de la cámara con un solo disparo. Mejora ampliamente el tiempo de configuración sobre el diseño original, y minimiza la necesidad de corrección de archivos de imagen. Al usar el objetivo de calibración digital, se pueden lograr exposiciones y balance perfecto en todo momento. Los cuadros estilo reflector plegables se doblan a un tercio de su tamaño completo para entrar en los bolsos de cámaras. Incluye DVD educativo de 60 minutos.

Obj. de calibración digital de un disparo 35.6cm de bolsillo #PHDT14.....	\$49.95
Obj. de calibración digital de un disparo 61cm #PHDT24.....	\$77.95
Obj. de calibración digital de un disparo 86cm #PHDT34.....	\$99.95
Eq. Utility de calibración digital (incluye CD) #PHDTB.....	\$174.50

Filtro neutro ExpoDisc

Filtro personalizado de balance de blancos permite a fotógrafos digitales hacer balance de blancos personalizado en forma fácil y rápida incluso en ambientes difíciles de iluminación mixta.



Filtro de balance neutro

Filtro de balance de blancos digital 52mm #EXWB52.....	\$69.95
Filtro de balance de blancos digital 58mm #EXWB58.....	\$79.95
Filtro de balance de blancos digital 62mm #EXWB62.....	\$84.95
Filtro de balance de blancos digital 67mm #EXWB67.....	\$89.95
Filtro de balance de blancos digital 72mm #EXWB72.....	\$94.95
Filtro de balance de blancos digital 77mm #EXWB77.....	\$99.95
Filtro de balance de blancos digital 82mm #EXWB82.....	\$104.95
Filtro de balance de blancos digital 95mm #EXWB95.....	Llame
Filtro de balance de blancos digital 10.2x14.4cm #EXWB45.....	\$169.95



Filtro cálido retrato ExpoDisc

Diseñado específicamente para fotógrafos de retratos, mejora y acentúa tonos de piel saludables, con un sutil efecto cálido.

Filtro de balance retrato (cálido)

Filtro de balance cálido digital 52mm #EXWB52Q.....	\$69.95
Filtro de balance cálido digital 58mm #EXWB58Q.....	\$79.95
Filtro de balance cálido digital 62mm #EXWB62Q.....	\$84.95
Filtro de balance cálido digital 67mm #EXWB67Q.....	\$89.95
Filtro de balance cálido digital 72mm #EXWB72Q.....	\$94.95
Filtro de balance cálido digital 77mm #EXWB77Q.....	\$99.95
Filtro de balance cálido digital 82mm #EXWB82Q.....	\$104.95
Filtro de balance cálido digital 95mm #EXWB95Q.....	Llame
Filtro de balance cálido digital 10.2x14.4cm #EXWB45P.....	\$169.95



Filtros de balance digital

Filtro de balance de blancos digital ExpoCap 52mm #EXECWB52.....	\$44.95
Filtro de balance de blancos digital ExpoCap 58mm #EXECWB58.....	\$49.95
Filtro de balance de blancos digital ExpoCap 67mm #EXECWB67.....	\$54.95
Filtro de balance de blancos digital ExpoCap 77mm #EXECWB77.....	\$59.95
Filtro de balance de blancos digital 95mm #EXECWB95.....	Llame
Filtro de balance de blancos digital ExpoCap 10.2x14.4cm #EXECWB45.....	Llame

Cámaras de telémetro, 35mm y accesorios

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México

ZEISS IKON

Cámara de telémetro
35mm totalmente manual

- La nueva cámara de telémetro Zeiss Ikon combina diseño clásico con fácil operación
- Telémetro con triangulación
- Lentes con montura M intercambiables • Medición de exposición TTL manual o automática y función AE-lock
- Obturación vertical con cortina de metal 8-1/2000 seg
- Sincronización de flash 1/125 seg • Cuerpo de metal
- Versión SW para ópticas super GA

Cuerpo de cámara negro #ZEZIB \$1,408.00
 Cuerpo de cámara plata #ZEZIC \$1,408.00
 Super GA SW, cuerpo negro #ZEZISWCB \$923.00
 Super GA SW, cuerpo plata #ZEZISWCS \$923.00



ZEISS

VOIGTLANDER BESSA

Cámaras de telémetro

- R2 enfoque manual total y exposición
- R3 con mirilla tamaño natural 1:1
- R4 tiene marcos GA de 21, 25, 28, 35 y 50mm en el visor • Opción obturador electrónico o manual

R2A MF Cuerpo negro mate (electrónico) #VOBR2AMB \$609.99
 R2M MF Cuerpo negro (mecánico) #VOBR2MB \$649.99
 R3A Cuerpo negro mate (electrónico) #VOBR3AMB \$609.99
 R3M Cuerpo negro (mecánico) #VOBR3MB \$649.99
 R4A Cuerpo negro mate (electrónico) #VOBR4A \$696.99
 R4M Cuerpo negro (mecánico) #VOBR4M \$696.99



ZEISS

Lomografía

Cámaras y accesorios



#LOFEC2

Cámara ojo de pez n°2 enfoque fijo #LOFEC2 \$59.95
 Cámara ojo de pez enfoque fijo Negra #LOFECB \$39.95
 Cuchilla circular ojo de pez #LOFCC \$13.95
 Gab. subacuático para cámara ojo de pez #LOUCF \$64.95

Lentes enfoque manual Carl Zeiss montura M (Leica)

	Negro	Plata	Precio
15mm f/2.8	#ZE1528B	—	\$4,015.00
18mm f/4 Distagon T	#ZE184B	#ZE184S	\$1,108.00
21mm f/2.8	#ZE2128B	#ZE2128S	\$1,108.00
21mm f/4.5 C Biogon T	#ZE2145B	#ZE2145S	\$969.00
25mm f/2.8	#ZE2528B	#ZE2528S	\$969.00
28mm f/2.8	#ZE2828B	#ZE2828S	\$877.00
35mm f/2.8 C Biogon T	#ZE3528B	#ZE3528S	\$817.00
35mm f/2	#ZE352B	#ZE352S	\$877.00
50mm f/1.5	#ZE5015B	#ZE5015S	\$969.00
50mm f/2	#ZE502B	#ZE502S	\$692.00
85mm f/2	#ZE852B	—	\$2912.00
85mm f/4	#ZE854B	#ZE854S	\$877.00

Visera de objetivo para 21mm y 25mm #ZELS21 \$69.00
 Visera de objetivo para 25mm y 28mm #ZELS25 \$69.00
 Visera de objetivo para 35mm y 50mm #ZELS35 \$69.00
 Visera de objetivo para 85mm #ZELS85 \$110.00
 Visera de objetivo para 85mm f/4 #ZELS85Y \$69.00
 Mirilla Zi para lente 15mm ZM #ZEVF15 \$411.00
 Mirilla Zi para lente 18mm ZM #ZEVF18 \$364.00
 Mirilla Zi para lente 21mm ZM #ZEVF21 \$364.00
 Mirilla Zi para lentes 25, 28mm ZM #ZEVF25 \$364.00
 Estuche cuero clásico Ever-Ready (Negro) #ZECLEZI \$151.00
 Empuñadura lateral vertical #ZESG \$99.00
 Solución de limpieza de lente (85ml) #ZELCS \$12.00
 Paño de limpieza de lente (2 paños de microfibra, 30 pañuelos) #ZELCC \$12.00
 Eq. de limpieza de lente incluye fluido de limpieza, paño de microfibra, 10 pañuelos #ZELCK \$23.00

VIVITAR V3800N

Cámara SLR enfoque manual 35mm

- Montura Pentax K
- Ajuste manual ISO 25-3200
- Autodisparador
- Modo de exposición manual
- Pantalla de mirilla mate brillante con imagen horizontal partida
- Anticipo de profundidad de campo
- Medición de exposición con LED centrado (verde y rojo)
- 1/2000 1 seg + bulbo, con sincronización de flash 1/125 seg

Eq. con lente 50/1.7 y estuche #VIV3800N5017 \$169.95
 Eq. con lente 28-70mm y estuche #VIV3800N2870 \$199.95
 Lente 19-35mm f/3.5-4.5 montura PK #VIV193535P \$119.95



Vivitar

Lentes con montura tipo M Leica bayoneta Voigtlander - Negro

15mm f/4.0 #VO1545M \$549.99
 21mm f/4.0 P #VO2140M \$409.99
 25mm f/4 P #VO2540M \$384.99
 28mm f/2.0 #VO2820M \$559.99
 Lente 35mm f/2.5 (Pli) #VO3525M \$369.99
 35mm f/1.4 NO ESF. #VO3514M \$549.99
 35mm f/1.2 NO ESF. #VO3512M \$994.99
 40mm f/1.4 NO ESF. #VO4014M \$419.99
 40mm f/1.1 #VO5011B \$1149.99

Lentes "L" enfoque manual (montura roscada Leica 39mm)

	Negro	Plata	Precio
12mm f/5.6	#VO1256B	#VO1256S	\$719.99
			\$449.99
21mm f/4.0	#VO214B	#VO214S	\$399.99
28mm f/3.5	—	#VO2835S	\$299.99
35mm f/2.5	#VO3525CB	#VO3525CS	\$279.99
50mm f/1.5 No esf.	#VO5015B	#VO5015S	\$439.99
50mm f/2.5	#VO5025B	#VO5025S	\$369.99
75mm f/2.5	#VO7525B	#VO7525S	\$379.99
90mm f/3.5	#VO9035B	—	\$409.99

Anillo adaptador bayoneta M para lentes 50mm

Permite el uso de montura roscada Leica 39mm en cámaras con montura M

para 28/90mm #VOMBAR28 \$64.99
 para 35/135mm #VOMBAR35 \$64.99
 para 50/75mm #VOMBAR50 \$64.99

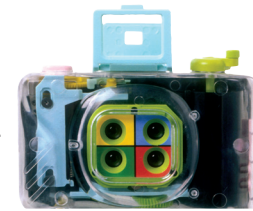
Mirillas

12mm (Titanio) #VOVF12TT \$349.99
 15mm (Negra) #VOVF15B \$159.99
 21mm (Negra) #VOVF21B \$159.99
 25mm (Negra) #VOVF25B \$159.99
 28mm (Metal) #VOVF28* \$194.99
 Lente 35mm (Metal) #VOVF35* \$194.99
 Lente 40mm (Negra) #VOVF40B \$159.99
 75mm (Metal) #VOVF75* \$159.99

Accesorios

VC Speed Meter II - Negro #VOM2B \$224.99
 VC Speed Meter II - Plata #VOM2S \$224.99
 Nivel de burbuja (encaja en el pie) #VOBL \$129.99
 Emp. lateral #VOG \$49.99
 Emp. inferior "B" (Bola) #VOGBB \$39.95
 Emp. inferior "A" (Recta) #VOGBA \$39.95
 Bobinador de disparo para cámaras Bessa-T y R #VOW \$199.99
 Adaptador filtro lentes 12mm (filtro 77mm) #VOFA \$69.99
 Visera de objetivo para 21/25/28mm #VOLH1 \$54.99
 Visera de objetivo para 35mm f/1.2-M #VOLH35 \$94.99
 Visera de objetivo para lente Pli 35mm #VOLH4N \$64.99
 Visera de objetivo para 35mm y 40 mm f/1.4 #VOLH6 \$69.99
 Est. para cámaras Serie Bessa #VOCB \$19.95
 Est. para Serie Bessa-R con parasol cónico #VOCBRS \$41.99
 Correa para cámara #VOSB \$39.99
 Est. para lentes Heliar 12mm con mirilla #VOLC12 \$29.95

#LOASC



Kit 4 lentes para ActionSampler Cromo #LOASCH \$24.95
 Cámara ActionSampler 4 lentes con equipo de flash #LOASFD \$44.95
 Eq. cámara panorámica 4 lentes enfoque fijo SuperSampler Negra #LOSSASB \$39.95
 Azul metal #LOSSASMBL \$39.95
 Azul goma #LOSSASRIB \$39.95



OCSQ

Colorsplash Blanca #LOCSQ \$59.95
 Colorsplash Oso Hielo #LOCSIB \$69.95
 Colorsplash Roja #LOCSR \$69.95
 Flash Colorsplash #LOCSF \$29.95
 Cámara Pop 9, 9 lentes (Oro) #LOP9 \$34.95
 Cámara Pop 9, 9 lentes (Negra) #LOP9B \$34.95
 Eq. cámara Oktomat 8 lentes #LO08L \$34.95
 Eq. cámara Frogeye enfoque fijo (Negra) #LOFEC \$59.95
 Cámara 35mm Sharan Pinhole #LOSPC \$39.95
 Cámara Paper Pinhole 35mm #LOPPC \$24.95
 Eq. LC-A+ cámara Compact Automat #LOLCA \$245.00
 Lente GA para LC-A+ #LOWALLCA \$149.95
 Est. L para cámara LC-A (Negro) #LOLCA \$39.95
 LCA+ Splitzer para múltiples exposiciones #LOSLCA \$19.95
 Lente giratorio Horizon Perfekt para cámara Panorama 35mm #LOHPP35C \$449.95

Lomografía formato medio

Cám. enfoque fijo Diana+ lente 75mm #LODC \$49.95
 Diana+ incluye unidad de flash #LODCF \$94.95
 Lente ojo de pez 20mm #LOLLD20 \$45.00
 Lente super GA 38mm #LOL38D \$39.95
 Lente GA 55mm y acercamiento #LOL55D \$49.95
 Flash electrónico #LOFD \$49.95
 Respaldo de película 35mm #LOB35D \$49.95
 LCA+ Splitzer para múltiples exposiciones #LOSPD \$14.95
 Eq. principiantes cám. 120 CFN enfoque fijo formato medio con lente y flash color incorp. (Negro) #LOHCSK \$59.95
 Eq. principiantes 120 CFN (Verde) #LOHSGK \$75.00



#LODC



SERIE M9 Cámara de telémetro digital

Leica tiene el orgullo de presentar la LEICA M9, la cámara digital de cuadro completo más pequeña del mundo. Esta cámara de 18 megapixels continúa el legado de las cámaras de telémetro Leica M con la tecnología digital más moderna.

- Cámara de telémetro con sensor de formato 24 x 36mm • 18 megapixels para formato 35mm completo
- Sensor CCD de diseño personalizado para óptimo rendimiento • Cubierta de cristal de reciente desarrollo para eliminar contaminación de luz infrarroja; no se necesitan filtros IR • Menús simples y fácil manejo • Cámara digital de cuadro completo más pequeña del mundo
- Disponible en negro clásico y gris acero • 2 años de garantía



M9 Cuerpo negro #LEM9B **6995.95** **M9** Cuerpo plata #LEM9S **6995.95**

SERIE M7 Cámara de telémetro de 35mm

Los clásicos son obras que desentonan con el presente. Nunca se modifican sino que se reinterpretan sobre la base de un mundo cambiado. Con la M7, una cámara clásica se funde con las ventajas electrónicas modernas que dan como resultado una cámara más rápida que nunca y que mantiene el alma de Leica.

- Elija entre tres mirillas de aumento: estándar 0.72x, 0.85x p/longitudes focales mayores y 0.58x para fotografía gran angular.



M7 Cuerpo negro #LEM7B **4,395.95** **MP** Cuerpo negro #LEMPB **4,395.95**
M7 Cuerpo plata #LEM7S **4,395.95** **MP** Cuerpo plata #LEMPs **4,395.95**
M7 Conj. p/principiantes c/50mm f/2 negro #LEM75020B **\$5,495.95**

S2/S2P Cámaras digitales SLR

La excelencia del nuevo sistema Leica S2/S2P se basa en alta resolución de 37.5 megapixels, sensor CCD formato medio 30 X 45 mm que es 60% más grande que el formato 35mm tradicional y produce asombrosa calidad de imagen. El sistema Leica S2/S2P supera a cualquier otro sistema de cámara en la categoría formato medio mientras que ofrece la facilidad de uso de una DSLR. El exclusivo sistema S de Leica presenta enfoque automático rápido y preciso, procesamiento de imagen de alta velocidad MAESTRO y diseño muy duradero con importantes sellos impermeables; el nuevo sistema de lente Leica S establece un nuevo estándar de calidad.



El procesador de imagen dual de alta velocidad MAESTRO permite hasta 1.5 imágenes por segundo a resolución máxima. Ranura para Compact Flash y SD, con opción a guardar datos Adobe DNG en formato RAW en la tarjeta Compact Flash y JPEG en la tarjeta SD simultáneamente. Incluye software Adobe Lightroom. El software Image Shuttle propiedad de Leica permite controlar todas las funciones de la Leica S2 de manera remota desde una computadora. La Leica S2P agrega cubierta de LCD de cristal zafiro resistente a rayones y paquete Leica Platinum Service.

S2 Cuerpo negro #LES2 **22995.00** **S2P** Cuerpo plata #LES2P **27995.00**

LENTE SISTEMA S



35mm f/2.5 Summarit-S No esf.#11050. **5295.00**
35mm f/2.5 Summarit-S No esf. CS c/obturador de hoja #11064 **5995.00**
70mm f/2.5 Summarit-S No esf.#11055. **4495.00**
70mm f/2.5 Summarit-S No esf. CS c/obturador de hoja #11051 **5995.00**
120mm f/2.5 Apo-Macro-Summarit-S#11070. **6495.00**
120mm f/2.5 Apo-Macro-Summarit-S CS c/obturador de hoja #11052. **7495.00**
180mm f/3.5 Apo-Elmar-S#11071. **6495.00**
180mm f/3.5 Apo-Elmar-S CS c/obturador de hoja#11053. **7495.00**

LENTE Y ACCESORIOS LEICA M



Noctilux-M
50mm f/0.95 NO ESF.
 • 8 elementos en 5 grupos
 • Enfoque cercano a 1m
 • Elemento flotante
 • Tamaño de filtro E60
 • Garantía pasaporte Leica de 3 años



Tri-Elmar-M
16-18-21 f/4.0 NO ESF.
 • Tres longitudes focales gran angular: 16mm, 18mm y 21mm
 • 10 elementos en 7 grupos
 • Tamaño de filtro E67
 • Garantía pasaporte Leica de 3 años



Flash SF 58
 • Compatible con sistemas Leica M, R y S
 • Flash giratorio y de rebote
 • Rango de zoom 24 a 105 (18mm con adaptador)
 • NG 58 (en metros) de alto rendimiento
 • Garantía Leica de 2 años

LENTE M (6 BITS)

18/3.8 Super Elmar-M NO ESF. #LE1838M **\$2,895.00**
 21/1.4 Summilux-M NO ESF. (Ser. VIII) #LE2114MB **\$5,995.00**
 21/2.8 Elmar-M no esf. (55ø) #LE2128MB **\$4,295.00**
 24/1.4 Summilux-M NO ESF. (Ser. VII) #LE2414MB... **\$5,995.00**
 24/2.8 Elmar-M no esf. (55ø) #LE2428MB **\$3,795.00**
 24/3.8 Elmar-M no esf. (46ø) #LE2438MB **\$2,395.00**
 28/2 Summicron M no esf. (46ø) #LE2820MB **\$3,995.00**
 28/2.8 Elmar-M no esf. (39ø) #LE2828MB **\$1,795.00**
 35mm f/1.4 Summilux M no esf. MF (46ø) #LE3514MB **\$4,195.00**
 35mm f/2.0 Summicron M NE MF (39ø) #LE3520MB... **\$2,795.00**
 35mm f/2.0 Summicron M no esf. MF cromo #LE3520MS **\$2,795.00**
 35mm f/2.5 Summarit-M MF (39ø) #LE3525MB **\$1,595.00**
 50mm f/0.95 Noctilux M NO ESF. MF (E60) #LE50095MB... **\$9,995.00**
 50mm f/2.0 Summicron M MF negro (39ø) #LE5020MB. **\$1,995.00**
 50mm f/1.4 Summilux M NE MF negro (46ø) #LE5014MB. **\$3,595.00**
 50mm f/1.4 Summilux M no esf. MF cromo #LE5014MS... **\$3,595.00**
 50mm f/2.5 Summarit-M MF (39ø) #LE5025MB **\$1,295.00**
 75mm f/2.0 APO Summicron M NO ESF. (49ø) #LE7520MB **\$3,295.00**
 75mm f/2.5 Summarit-M MF (46ø) #LE7525MB **\$1,595.00**
 90mm f/2.5 Summarit-M MF (46ø) #LE9025MB **\$1,595.00**
 90/4 Elmar-M Macro (39ø) negro #LE9040MB **\$1,695.00**
 90mm f/4 Elmar-M Macro cromo (39ø) #LE9040MS **\$1,995.00**
 90/2.0 Summicron M APO no esf. (55ø) #LE9020MB **\$3,495.00**
 135/3.4 APO Telyt-M (49ø) #LE13534MB **\$3,195.00**
 16-18-21mm f/4 Tri-Elmar-M (E67) s/mirilla
 #LE161821MTB **\$4,595.00**
 16-18-21mm f/4 Tri-Elmar-M (E67) c/mirilla universal gran angular
 #LE161821MTFB **\$5,995.00**

ACCESORIOS M

Mirilla p/21/24/28mm negra #LEVFB **\$429.00**
 Mirilla universal gran angular M #LEUWAVFM **\$899.95**
 Mirilla de ángulo M #LEAVFM **\$365.00**
 Mirilla de aumento 1.25x #LEVFM **\$299.95**
 Empuñadura M #LEGM **\$127.50**
 Motor M #LEWM **\$1,095.00**
 Estuche p/lente M #LELCM **\$179.00**
 Adaptador macro M p/90mm f/4 #LEAM **\$1,095.00**
 Manivela de reb. rápido de película MP negra #LERCMPB **\$199.95**
 Manivela de reb. rápido de película MP plata #LERCMPS **\$199.95**
 Estuche diario M8 #LECLM8 **\$246.95**
 Estuche Serie M (grande) #LECLM7 **\$223.95**
 Estuche Serie M (estándar) #LECLM6Z **\$208.95**
 Estuche diario MP #LECMP **\$313.50**
 Funda combinada Billingham - negra #LECB **\$259.95**
 Funda combinada Billingham - caqui #LECBK **\$259.95**

PARASOLES M

24mm f/2.8 M no esf. #LELH24M **\$129.95**
 35mm f/1.4 no esf. #LELH3514M **\$89.95**
 35mm f/2.0 M no esf. #LELH3520M **\$74.95**
 50mm f/2.8 M (negro) #LELH5028MB **\$59.95**
 35/50mm M no esf. #LELH3550M **Llame**
 70/90mm M no esf. #LELH5028MB **Llame**

TAPAS M

39E Tapa de lente p/50mm f/2.0 M #LELC39M **\$29.95**
 46mm Tapa de lente p/lentes Serie M #LELC46M **\$39.95**
 39E Tapa de lente p/28mm f/2.8 M #LELC39M **\$29.95**
 Tapa de lente post. p/lentes M #LELCRM **\$29.95**
 Tapa de cuerpo M #LEBCM **\$29.95**

DIOPTRÍAS M

+0.5 M #LEDP5M **\$72.95** -0.5 M #LEDM5M **\$72.95**
 +1.0 M #LEDP1M **\$72.95** -1.0 M #LEDM1M **\$72.95**
 +1.5 M #LEDP1.5M **\$72.95** -1.5 M #LEDM1.5M **\$72.95**
 +2.0 M #LEDP2M **\$72.95** -2.0 M #LEDM2M **\$72.95**
 +3.0 M #LEDP3M **\$72.95** -3.0 M #LEDP3M **\$72.95**

ACCESORIOS UNIVERSALES

SF-58 Flash p/Serie M, R y S #LESF58 **\$364.95**
 SF-24 Flash p/Serie M y R #LESF24DB **\$364.95**
 Adaptador E49 p/filtro polarizador universal M #LEA49UPM **\$34.95**
 Adaptador E49 a E67 #LEA4967UPM **\$82.50**

Filtros de vidrio

E39 UVa #LEUV39 **\$69.95** **plata** #LEUV39S **\$69.95**
E46 UVa #LEUV46 **\$89.95** **plata** #LEUV46S **\$98.95**
E49 UVa #LEUV49 **\$89.95** **delgado** #LEUV49E **\$109.95**
55E Polarizador circular #LECP55Q **\$285.95**
E55 UVa #LEUV55 **\$98.95** **plata** #LEUV55S **\$108.95**
E60 UVa #LEUV60E **\$108.95**
60E Polarizador circular #LECP60EQ **\$309.95**
67E Polarizador circular #LECP67Q **\$343.50**
E67 UVa #LEUV67 **\$108.95**
E77 UVa #LEUV77 **\$128.95**
77E Polarizador circular #LECP77 **\$339.95**
Polarizador universal superior-p/lentes M #LEUPM **\$533.95**
E55 Tapa de lente p/lentes Serie R y M #LELC35RQ **\$29.95**
Mini tripié #LETM **\$129.95**
Tripié de mesa #LETT **\$109.95**
Cabezal grande c/articulación esférica #LEBSHL **\$209.95**

H A S S E L B L A D

CFV 39

Respaldo de cámara digital de 39 megapixels

Diseñado para cámaras Hasselblad V, el CFV 39 usa un sensor de 39 megapixels (el doble del tamaño de las DSLR 35mm de cuadro completo) lo que convierte a su cámara existente en una moderna bestia de carga digital. Las funciones incluyen Instant Approval Architecture (IAA) y Natural Color Solution de Hasselblad y formato de archivo 3F RAW, opción de disparo conectado o desconectado a una computadora, y compatibilidad con cámaras de imagen que usan placa de interfaz. Dispare con el clásico y amado formato cuadrado para imágenes de 29 megapixels o formato rectangular completo para imágenes de 39 megapixels.

#HACFV39\$13,995.00



ACCESORIOS DEL SISTEMA H

H2

#HAH2F Cuerpo cámara H2F.....\$3,250.00
#HAH2LK Kit cámara H2 con lente 80mm.....\$7,999.00
#HAH2FK Kit cámara H2F con lente 80mm.....\$8,700.00

Lentes AF Serie H (645)

#HA3535HC 35/3.5 (95°).....\$3,440.00
#HA5035HC 50/3.5 (77°).....\$3,155.00
#HA8028HC 80/2.8 (67°).....\$2,040.00
#HA10022HC 100/2.2 (77°).....\$3,015.00
#HA1204HMC 120/4.0 Macro (67°).....\$3,615.00
#HA15032HC 150/3.2 (77°).....\$3,100.00
#HA21040HC 210/4.0 (77°).....\$3,280.00
#HA30045HC 300/4.5 (95°).....\$4,040.40
#HA5011035HC 50-110/3.5-4.5 Zoom (95°).....\$4,075.00
#HA17XE Convertidor 1.7x H.....\$1,384.00

Accesorios AF Serie H

#HACFLA Adaptador lente CF para Serie H.....\$1,045.00
#HAUVS67 Filtro de cristal 67mm UV-Sky.....\$101.00
#HAUVS77 Filtro de cristal 77mm UV-Sky.....\$115.00
#HAUVS95 Filtro de cristal 95mm UV-Sky.....\$149.00
#HAP67 Filtro polarizador circular 67mm.....\$170.00
#HAP77 Filtro polarizador circular 77mm.....\$238.00
#HAP95 Filtro polarizador circular 95mm.....\$359.00
#HAP1H6095H Pantalla Pro 6095.....\$431.00
#HAAPS609567 Adaptador pantalla Pro 67mm.....\$152.00
#HAAPS609577 Adaptador pantalla Pro 77mm.....\$152.00
#HAAPS609595 Adaptador pantalla Pro 95mm.....\$184.00
#HAET13H1 Tubo de ext. H13mm para Serie H.....\$314.00
#HAET26H1 Tubo de ext. H26mm para Serie H.....\$318.00
#HAET52H1 Tubo de ext. H52mm para Serie H.....\$398.00

Accesorios para mirillas

#HAVHV90X Prisma VF HV90x (90°, medido).....\$1,591.00

Pantallas de enfoque para Serie H

#HAFSHSC Acute-Matte D HS-STD.....\$118.00
#HAFSHSG Acute-Matte D HS-Grid c/marca central.....\$139.00
#HAFSH36X36 - c/marcas p/área de 16 MP.....\$214.00
#HAFSH24X26 - c/marcas p/área de 11 MP.....\$220.00
#HAFSH36X48 - Marcas p/36x48 p/16 MP.....\$220.00

Respaldos de película

#HAHM1632M Carg. pel. HM 16-32 para 120/220.....\$1,880.00
#HAMFHM1632M Soporte para cargador de pel. HM 16-32.....\$638.00

Acc. varios para cuerpo

#HACBH1Q Cargador de baterías lón-litio 7.2V Serie H.....\$180.00
#HACBH1 Cargador de baterías para cám. Serie H.....\$180.00
#HABGH1 Emp. de baterías recargable 7.2V para Serie H.....\$218.00
#HASWH1 Correa de muñeca para cámara para Serie H.....\$41.00
#HASH1 Correa para cám. para Serie H.....\$76.00
#HASCA3902 Adapt. de flash SCA3902 para Serie H.....\$176.00
#HARCH Cable disparador H para Serie H.....\$81.00
#HATQCH Conector rápido H de tripié Serie H.....\$141.00

H3DII-50 Cámara digital SLR de 50 megapixels

La H3DII-50 representa la cuarta generación del sistema H de Hasselblad. Con sensor Kodak 36x48mm de 50 megapixels, el sistema está diseñado para satisfacer las exigencias de los profesionales más prestigiosos que requieren lo último en calidad de imagen.

- Unidad de captura 50 MP con visor 3" • Ultraenfoco: optimización integral de rendimiento de lente digital • Función Hasselblad Natural Color • Pileta de enfriamiento CCD reduce nivel de ruidos • Control ISO/WB directo
- Control mediante rueda de menús digitales • Opción accesorio GPS • Corrección APO digital total para mayor nitidez y detalles
- Elección de mirillas a nivel de ojo o a nivel de cintura • Opción imagen en cámara • Exporta Hasselblad 3FR raw o DNG

#HAH3D502.....\$25,995.00



H3DII-31 / 39 Cámaras digitales SLR de 31 y 39 megapixels

La H3DII-31 y la H3DII-39 son la cuarta generación del sistema H de Hasselblad, con controles y funcionalidad mejorada, mejor enfriamiento de sensor, interfaz de usuario más intuitiva y brillante pantalla de 7.6cm. Ofrecen a los fotógrafos todos los beneficios de una cámara digital formato medio junto con la facilidad de uso de las mejores DSLR 35mm.

Se optimiza una nueva lente de 28mm solo para captura de imágenes digitales.

- Diseño modular con elección de mirillas
- Resolución registrada de 4872 x 6496 pixels (H3DII-31) o 5412 x 7212 (H3DII-39)
- Usan lentes Hasselblad HC con obturador de hoja integral
- Velocidad de obturación 32 - 1/800 seg
- Usan tarjetas de memoria CF tipo I y II



39 Mega Pixels

31 Mega Pixels

H3DII-31 (31MP) #HAH3D312.....\$17,995.00 H3DII-39 (39MP) #HAH3D392.....\$21,995.00

Cámaras Pinhole

Santa Barbara

Baltic Birch 10.2x12.7cm

- Montura tripié vertical y horizontal • La profundidad de campo no es importante, todo frente a la cámara está en foco • Usa soporte de corte de película 10.2x12.7 o respaldos Polaroid



#PI45SWABB 50mm 5cm super gran angular.....\$58.95 #PI45MBB 150mm 15cm macro.....\$66.50
#PI45WABB 75mm 7.6cm gran angular.....\$63.95 #PI45TBB 225mm 22.8cm telefoto.....\$63.95

Cámaras de imagen

TOYO-VIEW

Cámara VX23 5x7.6cm para digital

- La cámara VX23D está dirigida a fotógrafos profesionales que usan respaldos de cámara digital. Mejorada con movimientos totalmente engranados y escalas finamente calibradas.
- Acepta lentes tradicionales formato grande, lentes digitales y lentes de cámaras formato medio con uso de placa de lente opcional. • Posee respaldo Graflok estándar 5x7.6cm que permite visión en vivo con respaldo digital que puede brindar anticipo de imágenes en vivo.

Negro mate #TOVX23D.....\$4,761.00



Cámaras de campo

HORSEMAN

Cámara de campo Woodman 10.2x12.7cm

- Cuerpo de madera de cerezo • Se pliega en paquete muy compacto • Construcción liviana, pesa solo 1.4kg
- Acepta placa de lente tipo Wista o Linhof • El respaldo Graflock acepta soporte de película Horseman 15x18, 15x22.8 y 15x30.5, y otros accesorios internacionales • Funciones de balanceo y movimiento total

#HOWM45.....\$1,428.90



Wista

Cámara de campo Cherry-wood Serie DX 4x5

- Como en los viejos tiempos, esta cámara de campo está construida enteramente en madera de cerezo estacionada para garantizar fuerza y belleza • Equipo de bronce genuino, terminación oro ahumado
- Fuelle de cuero 30.5cm

#WI45DX2CW 10.2x12.7 45DXII.....\$1,402.50
#WI45DX3C 10.2x12.7 45DX con cambiador posterior y respaldo Graflock.....\$1,622.50



TOYO-VIEW

Cámara de campo 45CF

- Liviana, compacta y duradera, construida en policarbonato y fibra de carbono • 40% más liviana que las cámaras de campo equivalentes • De acero inoxidable y aluminio de fundición

#TO45CF Cámara de campo 45CF.....\$894.00
#TO45CF150KZ Cámara 45CF con lente 150 Geronar.....\$1,572.00
#TO45CF210K Cámara 45CF con lente 210 Geronar.....\$1,726.00



Mamiya®

DL28 • DL33 Sistemas de cámara digital

La DL28 de 28 megapixels y DL33 de 33 megapixels ofrecen imágenes con riqueza inigualable y precisión de color, bajo ruido y asombrosos detalles de luces y sombras. Además, el formato más grande produce



imágenes con mayor apariencia tridimensional. La pantalla táctil extragrande 9cm ofrece una visión de alto contraste ideal para trabajo interior o exterior. La DL28 y DL33 combinan el sistema profesionalmente comprobado de la cámara Mamiya 645AFD III con los innovadores respaldos digitales 28MP Aputs-II 6 o 33MP Aputs-II 7 de Leaf. El cuerpo y el respaldo trabajan juntos como una unidad integral, con una comodidad que casi cualquier fotógrafo apreciará. El cuerpo de la 645AFD III tiene un nuevo motor eléctrico para un enfoque automático más preciso y un sistema de interfaz mejorado que brinda total comunicación entre la cámara, la lente y el respaldo digital.

- Con captura de 16 bits, rango dinámico de 12 puntos y rango ISO de 50-800, la DL28 y DL33 son soluciones digitales profesionales totalmente equipadas que permiten que el fotógrafo se concentre en crear la imagen y no se preocupe por la tecnología.
- El respaldo 28MP brinda archivos RAW de 53MB y archivos TIFF de 16 bits por encima de 159MB; el respaldo 33MP brinda archivos raw de 67MB y archivos TIFF de 16 bits por encima de 190MB que aseguran que tendrá toda la información para ampliaciones de casi cualquier tamaño. Y en esas circunstancias donde no se puede acercarse demasiado al objeto, tendrá la posibilidad de cortar una pequeña porción de la imagen sin pérdida notable de calidad.
- El almacenamiento de medios del flash compacto facilita el disparo libre en campo o en estudio. También puede usar el cable firewire incluido y el software Leaf Capture 11.2 para dirigir tomas directamente a su computadora. Este software incluso permite que otras personas (en el campo o en el estudio) observen su creatividad en un iPhone, mientras continúa haciendo tomas.
- Además de poder usar el software Leaf Capture 11.2 incluido, puede abrir archivos RAW Leaf con programas de uso común, como Adobe Photoshop CS3/4 (con la versión más nueva de software ACR), Lightroom 2 y Apple Aperture 2.

- DL28:** Cuerpo 645-AFD III, lente digital D 80mm f/2.8, respaldo dig. Aputs-II 6 #MADL28... **\$1486**
DL33: Cuerpo 645-AFD III, lente digital D 80mm f/2.8, respaldo digital Aputs-II 7 #MADL33... **\$1486**
646-AFD III Cámara SLR enfoque automático cuerpo solo #MA645AFD3 **\$4409.00**
Zdb Respaldo digital 22 megapixels #MAZDB22 **\$3699.00**
RZ Adaptador de respaldo digital para RZ67 Pro IID #MAADB67 **\$999.00**

Lentes Mamiya 645 AF con parasol

D = Lente digital (solo para 645AFD II/AFD III)

- 2/4.5 D NO ESF.** Ultra gran angular #MA2845645AFD **\$5699.00**
35/3.535/3.5 (77°) #MA3535645AF **\$1498.00**
45/2.845/2.8 (67°) #MA4528645AF **\$1322.00**
55/2.855/2.8 (58°) #MA5528645AF **\$1188.00**
80/2.8 D (58°) #MA8028645AFD **\$1143.00**
120/4.0 D Macro enfoque manual (67°) #MA1204A645 **\$699.00**
150/3.5150/3.5 (67°) #MA15035645AF **\$1189.00**
150/2.8 D (ø) #MA1502A6453 **\$3339.00**
210/4.0 ULD (58°) #MA2104645AF **\$1429.00**
300/4.5 APO (77°) #MA30045A645A **\$3992.00**
55-110/4.555-110/4.5 (67°) #MA5511045AF **\$2371.00**
75-150/4.5 D (77°) #MA75150645 **\$3846.00**
105-210/4.5 (58°) #MA10521045AF **\$2371.00**



RB/RZ 15x18cm Sistema formato medio

- RZ Pro II "D"** Cuerpo de cámara #MARZ67P2D **\$2303.00**
RZ67 Pro II "D" Paq. económico con lente 10mm 2.8, mirilla nivel de cintura plegable y respaldo película #MARZ67P2DVPK **\$4240.00**
AE Prism Finder II Expos. autom. para RZ (77°) #MAFAERZ2 **\$1289.00**

Lentes RZ

- 50mm f/4.5 ULD** para RZ (77°) #MA5045RZQ **\$2299.00**
65mm f/4.0 L-A para RZ (77°) #MA654LARZ **\$1999.00**
90mm f/3.5 para RZ (77°) #MA9035RZ **\$1449.00**
140mm f/4.5 para RZ (77°) #MA14045MLARZ **\$1999.00**
180mm f/4.5 para RZ (77°) #MA18045RZ **\$1549.00**

Lentes RB

- 50mm f/4.5 C** para RB (77°) #MA5045CRB **\$699.00**
90mm f/3.5 KL para RB (77°) #MA9035KL **\$649.00**
127mm f/3.5 KL para RB (77°) #MA12735KL **\$539.00**
180mm f/4.5 KL para RB (77°) #MA18045KL **\$569.00**



1120N

Cámara de plástico

- Excelente herramienta de enseñanza para fotógrafos y artistas jóvenes
- Vel. de obturación 1/100 seg
- Ajustes de apertura f/8 o f/11



- 120N Negro** #HO120N **\$27.99**
120N Colores
Azul #HO120NB, **Azul gris** #HO120NBG,
Camuflaje #HO120NCMQ, **Oro** #HO120NG,
Amarillo #HO120NGY, **Amarillo mostaza**
#HO120NBL, Rosa #HO120NRP, **Plata/Negro**
#HO120NSB, Violeta #HO120NV,
Blanco #HO120NW **\$36.99**

HOLGA

- 120N** con flash incorp. #HO120FN **\$39.99**
12120N con flash incorp. y rueda color #HO120CFN **\$46.99**

ACCESORIOS HOLGA

- Conjunto filtro color #HOCFS **\$9.99**
 Lente ojo de pez para Holga #HOFL **\$79.99**
 Flash electrónico manual #HOHFQ **\$54.99**
 Flash mont. zapata manual Holgon MF #HOMF **\$14.99**
 Equipo adapt. película 35mm #HO35FAK **\$11.99**
 Resp. pel. Holgaroid Instant #HOPBHC **\$149.95**
 Equipo lente filtro imagen partida #HOSIFSS **\$12.49**
 Equipo disparador #HOSRS **\$15.99**
 Equipo filtro envolvente suave #HOSFS **\$9.99**

SISTEMA RÉFLEX DELENTE DOBLE SEAGULL

- Acceso económico a fotografía formato medio • Lente 75mm f/3.5
- Cámara réflex de doble lente con estilo clásico sin medición con el diseño original de las antiguas Yashicamats
- Diseño simple y liviano consistente en mirilla de nivel de cintura con amplificador emergente, manivela de avance de película manual y palancas de velocidad de obturación y apertura separadas



- GC-104** con tapa, correa y adaptador 645 #SEGC104 **\$159.95**
GC-105 Sistema réflex de lente doble #SEGC105 **\$179.95**
GC-107 Sistema réflex de lente doble #SEGC107 **\$219.95**
GC-109 Sistema réflex de lente doble #SEGC109 **\$279.95**
 Estuche rígido de cuero para GC-105, 107, 109 #SEGC105 **\$39.95**
 Lente telefoto 1.5x #SE15 **\$64.95**

SW-D II PRO HORSEMAN

con placa de montura respaldo digital

- Tipo Hasselblad V placa de montura de respaldo digital
- Shift 17mm
- Placas adaptadoras intercambiables
- Los respaldos se montan horizontal o verticalmente
- Lentes se venden por separado



#HOSWD2P **\$2693.95**

LOMOGRAFÍA



Cámara Perfekt Zenit

- Una cámara realmente panorámica con ángulo de visión de doble ancho
- Ajustes de velocidad de obturación variable
- Conectores para tripié y cable disparador
- Nivel de burbuja incorporado
- Ajustes de apertura variable
- Operación sin baterías



#LOHPP35C **\$474.95**

SW-612 PRO

Cámara panorámica

- Cámara panorámica formato 6x12cm con lentes intercambiables, mirilla y respaldos de película
- Posee empuñadura de goma, dos correas para cámara y nivel de burbuja incorporado • Las escalas de enfoque y el nivel de burbuja se ven en la mirilla.



- Cuerpo solo #HOSW612P **\$2968.95**
 Equipo con APO Grandagon-N 45mm y respaldo #HOSW61245612 **\$5718.95**
 Equipo con APO Grandagon-N 55mm y respaldo #HOSW61255612 **\$5718.95**
 Equipo con Grandagon-N 65mm y respaldo #HOSW61265612 **\$6048.95**
 Equipo con Grandagon-N 90mm y respaldo #HOSW61290612 **\$6488.95**
 Soporte de rollo de película 6x12 #HOFB61245 **\$1054.95**

TECHNORAMA 617S II

Cámara panorámica

- Incluye mirilla óptica • Razón de aspecto 3:1
- Alternativa superior para una cámara de mano que ofrece imágenes profesionales gran angular técnicamente perfectas con calidad formato grande
- Cuerpo de cámara panorama de acero fundido de precisión • Usa película 120 (4 cuadros) o película 220 (8 cuadros) • 3 lentes Schneider intercambiables (72, 90 y 180mm)
- Líneas de cuadro brillantes con nivel visible en mirilla



- Equipo con 72/5.6 Super Angulon XL #LIT617S372K **\$9604.95**
 Equipo con 90/5.6 Super Angulon XL #LIT617S390K **\$9604.95**

Películas

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México

PELÍCULA INSTANTANEA

Película Instant Pack

FP 100C 8.3 x 10.8 Paq. 10.....	\$8.49
FP 100C 10.2 x 12.7 Paq. 10.....	\$34.95

Película de impresión Fuji

CU 1600 - 36 SUPERIA.....	\$5.25
CS 100 SUPERIA REALA 36.....	\$5.50

IMPRESIÓN COLOR

CN 100 - 24 SUPERIA.....	\$1.99
CA 200 - 24 NEW SUPERIA.....	\$1.99
CA 200 - 36 NEW SUPERIA.....	\$1.99
CH 400 - 24 SUPERIA.....	\$2.15
CH 400 - 36 NEW SUPERIA.....	\$1.99



FUJIFILM

CZ 800 - 24 SUPERIA.....	\$3.95
CZ 800 - 36 PRESS.....	\$2.99

PELÍCULA BLANCO Y NEGRO Impresión y diapositivas

Impresión 35mm

Fuji

Acros 100 36 exp.....	\$3.95
Neopan 400 36 exp.....	\$3.75
Neopan 1600 36 exp.....	\$3.95

Iford Professional

Pan F+ 50 36 exp.....	\$5.19
FP4+ 125 24 exp.....	\$3.35
FP4+ 125 36 exp.....	\$5.09
HP5+ 400 24 exp.....	\$3.29
HP5+ 400 36 exp.....	\$3.89
Delta Pro 100 24 exp.....	\$3.45
Delta Pro 100 36 exp.....	\$5.35
Delta Pro 400 24 exp.....	\$3.74
Delta Pro 400 36 exp.....	\$5.25
Delta Pro 3200 36 exp.....	\$6.15
XP-2 Super 400 24 exp.....	\$3.95
XP-2 Super 400 36 exp.....	\$5.35

KODAK EE.UU.

Plus-X PX-125 24 exp.....	\$4.95
Plus-X PX-125 36 exp.....	\$6.50
Tri-X TX-400 24 exp.....	\$3.50
Tri-X TX-400 36 exp.....	\$3.59
T-Max TMX-100 24 exp.....	\$3.59
T-Max TMX-100 36 exp.....	\$5.50
T-Max TMY-400 24 exp.....	\$3.39
T-Max TMY-400 36 exp.....	\$5.50
T-Max TMZ-3200 36 exp.....	\$8.50
BW 400CN 24 exp.....	\$3.50
BW 400CN 36 exp.....	\$4.99

Diapositiva 35mm y rollo

Agfa Scala 200 ASA

36 exp.....	\$12.95
-------------	---------

Rollo de impresión

Fuji

Neopan Acros 100 bob. 120.....	\$2.95
Neopan 400 bob. 120.....	\$2.95

Iford Professional

Pan F+ 50 bob. 120.....	\$3.85
FP4+ 125 bob. 120.....	\$3.69
HP5+ 400 bob. 120.....	\$3.35
Delta Pro 100 bob. 120.....	\$3.39
Delta Pro 400 bob. 120.....	\$3.79
Delta Pro 3200 bob. 120.....	\$4.25
XP-2 Super 400 bob. 120.....	\$3.59

KODAK EE.UU.

Plus-X PX-125 bob. 120 PP (5).....	\$19.95
Tri-X TXP-320 bob. 120 PP (5).....	\$19.95
Tri-X TXP-320 bob. 220 PP (5).....	\$37.50
Tri-X TX-400 bob. 120.....	\$3.95
T-Max TMX-100 bob. 120.....	\$3.95
T-Max TMX-100 bob. 120 PP (5).....	\$19.75
BW T400CN bob. 120.....	\$4.49
BW T400CN bob. 120 PP (5).....	\$22.45



PELÍCULAS A GRANEL Blanco y negro y color

35mm impresión B&N

Iford 30m

Delta 100 Pro 100.....	\$49.95
Delta 400 Pro 100.....	\$52.50
HP5+ 100.....	\$44.95
HP5+ 400.....	\$44.95
FP4+ 125.....	\$43.95
FP4+ 100.....	\$43.50
Pan F+ 50.....	\$47.50
Pan F+ 100.....	\$47.50
XP-2 Super.....	\$53.50
XP-2 Super 100.....	\$53.50

Kodak 30m EE.UU.

Plus-X PX 125.....	\$44.50
Tri-X TX 400.....	\$48.95
T-Max TMX 100.....	\$46.95
T-Max TMY 400.....	\$49.95

35mm Impresión color

FUJI 30 EE.UU.

Plus-X PX 125.....	\$46.50
--------------------	---------

Kodak Portra Professional Daylight

160NC 100'.....	\$57.50
400NC 100'.....	\$57.95

35mm Diapositiva color

Kodak Ektachrome Professional Daylight 30

E-100G-100.....	\$124.95
EPY-100.....	\$122.50
E100VS-100.....	\$128.95
EPP-100.....	\$128.95

Accesorios de pel. a granel

Cargador Watson 35mm.....	\$27.95
Cassette Snap Film.....	55¢
Cassette Snap Film 400 DX.....	75¢
Cassette de plástico.....	59¢



HOJA DE PELÍCULA Blanco y negro y color

Negativo B&N

FORTE FoMApan

200 10.2x 12.7 [50].....	\$41.99
--------------------------	---------

Iford Professional FP4+ 125

10.2x 12.7 [25].....	\$24.95
10.2x 12.7 [100].....	\$88.95
12.7x18 [25].....	\$39.95
20.3x25 [25].....	\$79.95

HP5+ 400

10.2x 12.7 [25].....	\$24.95
10.2x 12.7 [100].....	\$97.50
12.7x18 [25].....	\$39.95
20.3x25 [25].....	\$79.95
28x35.6 [25].....	\$162.50

Delta Pro 100

10.2x 12.7 [25].....	\$26.50
10.2x 12.7 [100].....	\$89.95
20.3x25 [25].....	\$82.50

Ortho Plus

10.2x 12.7 [25].....	\$27.95
20.3x25 [25].....	\$84.95

Negativo color

Fuji Pro 160S

10.2x 12.7 [10].....	\$19.95
10.2x 12.7 [50].....	\$92.95
20.3x25 [10].....	\$74.95

KODAK Portra 160NC

10.2x 12.7 [10].....	\$21.95
10.2x 12.7 [50].....	\$96.95
20.3x25 [10].....	\$81.95

Portra 160VC

10.2x 12.7 [10].....	\$22.95
20.3x25 [10].....	\$79.50

Portra 400NC

10.2x 12.7 [10].....	\$24.95
20.3x25 [10].....	\$94.50

10x13 Readyload

20 hojas individuales en sobres sellados y herméticos

Kodak Readyload

TMX-100.....	\$62.95
Portra 160 VC.....	\$72.50
E100VS.....	\$74.50
E100G.....	\$75.95
Soporte de película.....	\$149.95

10x13 Readyload

20 hojas individuales en sobres sellados y herméticos

Fuji Quickload

Astia 100F.....	\$69.50
Provia F 100.....	\$69.50
RTP 64.....	\$67.95
Pro 160 S.....	\$69.95
Velvia 100 F.....	\$73.95
Neopan Acros.....	\$59.95
Soporte de película.....	\$132.50

Positivo B&N

Kodak Tri-X TXP-320

10.2x 12.7 [25].....	\$29.95
10.2x 12.7 [50].....	\$59.95
20.3x25 [10].....	\$41.95

T-Max TMX 100

10.2x 12.7 [50].....	\$55.95
12.7x18 [50].....	\$96.95
20.3x25 [10].....	\$46.95

T-Max TMY 400

20.3x25 [10].....	\$49.50
-------------------	---------

Positivo color

Fuji Velvia 100F

10.2x 12.7 [10].....	\$24.95
----------------------	---------

RTP 64T

10.2x 12.7 [10].....	\$19.95
10.2x 12.7 [50].....	\$99.50

Astia 100F

10.2x 12.7 [10].....	\$21.95
10.2x 12.7 [50].....	\$97.95

Provia F100

10.2x 12.7 [10].....	\$19.95
10.2x 12.7 [50].....	\$97.95
20.3x25 [10].....	\$79.95
20.3x25 [50].....	\$368.95

Kodak

EPY 64

10.2x 12.7 [10].....	\$24.50
10.2x 12.7 [50].....	\$114.95
20.3x25 [10].....	\$104.50

EPP 100

10.2x 12.7 [10].....	\$24.50
10.2x 12.7 [50].....	\$119.95
20.3x25 [10].....	\$99.95

E100VS

10.2x 12.7 [10].....	\$22.95
20.3x25 [10].....	\$94.95

E100G

10.2x 12.7 [10].....	\$22.95
10.2x 12.7 [50].....	\$99.95
20.3x25 [10].....	\$89.95



CÁMARAS DESCARTABLES Rollo de película 120/220

Kodak One-Time-Use

Exterior ISO 800	
con flash 27 exp.....	\$4.49
Max Water & Sport ISO 800	
Impermeable h/15m 27 exp.....	\$7.95

Fuji Quicksnap

QuickSnap ISO 400	
con flash 27 exp.....	\$3.99
QuickSnap Waterproof ISO 800	
impermeable h/11m 27 exp.....	\$8.99



Marcas genéricas

One-Time-Use con flash 25 exp.....	2.99
------------------------------------	------

0800-100-2825 *Venezuela* 212-444-5090 *Otros Países*

Películas

PELÍCULAS ESPECIALES Blanco y negro y color

Película 127 clásica

Kodak
Impresión color Portra 160NC ... **\$10.00**

Película 620 clásica

Fuji
Diapo color RVP Pro 100 **\$11.00**

Kodak
Impresión color Portra 160 VC ... **\$11.00**

Diapo color Ektachrome 100G ... **\$12.00**

B&N Print Plus-X Pan (PX) 125 ... **\$9.00**

B&N Print Tri-X (TX) 400 **\$10.00**

B&N Print T-Max (TMX) 100 **\$10.00**

B&N Print T-Max (TMY) 400 **\$10.00**

Película 828 clásica

Kodak
Impresión color Portra 160NC ... **\$12.00**

Pel. p/duplicar diapositiva

Kodak E-Dupe
135-36 **\$8.99**
Granel 30m **\$56.95**
10.2x 12.7 50 hojas **\$94.95**

Película infrarroja

ILFORD SFX 200
35mm 36 exp **\$8.95**
Bob. 120 **\$7.95**

Rollei 820c
35mm 36 exp **\$7.99**
Bob. 120 **\$8.99**
10.2x 12.7 (25 hojas) **\$39.99**

Película para cine

Kodak Super-8 15m - Silent
Ektachrome 64T **\$17.50**
Plus-X PXR-464 **\$13.95**
Tri-X TXR-464 **\$13.95**
Vision 200T **\$18.95**

Kodak 16mm Una perf. - 30m
PXR 455 #7265 **\$24.95**
TXR 449 #7266 **\$24.95**

IMPRESIÓN COLOR Rollo de película 120/220

Luz de día profesional

Kodak Portra EE.UU. 800 bob. 120 **\$5.85**
160NC bob. 120 **\$3.49**
160NC bob. 120 PP (5) **\$17.45**
160NC bob. 220 PP (5) **\$48.70**
160VC bob. 120 **\$3.99**
160VC bob. 120 PP (5) **\$19.95**
400NC bob. 120 **\$4.30**
400NC bob. 120 PP (5) **\$21.50**
400NC bob. 220 PP (5) **\$44.95**
400VC bob. 120 **\$4.30**
400VC bob. 220 PP (5) **\$42.95**

Fuji
Pro 160C bob. 120 **\$3.79**
Pro 160C bob. 220 **\$7.50**
Pro 160S bob. 120 **\$3.50**
Pro 160S bob. 220 **\$7.50**
Pro 400H bob. 120 **\$3.75**
Pro 400H bob. 220 **\$7.99**
Pro 800Z bob. 120 **\$4.39**
Pro 800Z bob. 220 **\$7.99**

DIAPOSITIVA COLOR Rollo de película 120/220

Luz de día profesional

Kodak EE.UU.
E-100VS bob. 120 **\$5.25**
E-100VS bob. 120 PP (5) **\$26.25**
E-100VS bob. 220 PP (5) **\$54.95**
E-100G bob. 120 **\$5.59**
E-100G bob. 120 PP (5) **\$27.95**
EPP 100 bob. 120 **\$7.99**

Fuji
RTP 64 bob. 120 **\$4.79**

Kodak
Velvia RVP 50 Pro bob. 120 .. **\$4.89**
Velvia RVP 50 Pro bob. 220. **\$9.99**

Velvia RVP-100 bob. 120 **\$4.59**
Velvia RVP-100 bob. 220 **\$8.99**
Astia RAP 100F bob. 120 **\$3.99**
Astia RAP 100F bob. 220 **\$8.39**
Provia RDP 100F bob. 120 **\$3.89**
Provia RDP 100F bob. 220 **\$8.39**
Provia RxPIII 400x bob. 120. **\$5.99**

Tungsteno profesional
Fuji
RTP 64 bob. 120 **\$4.79**

Kodak
EPP 100 bob. 120 **\$7.99**
EPP 100 bob. 220 **\$14.95**

IMPRESIÓN COLOR Rollo de 35mm

Luz de día

Fuji
Superia CN-100 24 exp **\$1.99**
Superia Reala CS-100
36 exp **\$5.50**
Superia CA-200 24 exp **\$1.99**
Superia CA-200 36 exp **\$1.99**
Superia CH-400 24 exp **\$2.15**
Superia CH-400 36 exp **\$1.99**
Superia CZ-800 24 exp **\$3.95**
Superia CU-1600 36 exp **\$5.25**
Press CZ-800 36 exp **\$2.99**

Kodak IMP
Gold GA-100 24 exp **\$2.19**
Gold GB-200 36 exp **\$2.99**
Max GC-400 24 exp **\$1.99**
Max GC-400 36 exp **\$2.99**
High Definition Paq. 3 400 ASA
24 exp. EE.UU. **\$9.49**

Luz de día profesional

Fuji
Pro 160C 36 exp **\$5.79**
Pro 160S 36 exp **\$4.89**
Pro 400H 36 exp **\$5.75**
Pro 800Z 36 exp **\$5.99**

Kodak Portra EE.UU.
160NC 36 exp **\$4.69**
160NC 36 exp. PP (5) **\$23.45**
160VC 36 exp **\$5.20**
160VC 36 exp. PP (5) **\$26.00**
400NC 36 exp **\$5.79**
400NC 36 exp. PP (5) **\$27.95**
400VC 36 exp **\$5.99**
400VC 36 exp. PP (5) **\$29.95**
800 36 exp **\$7.50**

PELÍCULA DIAPOSITIVA color 35mm

Luz de día

Fuji Sensia
RA-100 36 exp **\$5.49**
RM-200 36 exp **\$6.49**
RH-400 36 exp **\$9.95**

Tungsteno profesional

Fuji
RTP 64 36 exp **\$8.29**

Kodak Ektachrome — EE.UU.
EPY-64 36 exp **\$13.50**

Luz de día profesional

Fuji
Velvia RVP-50 Pro 36 exp **\$6.86**
Velvia RVP-100 36 exp **\$6.25**
Astia RAP-100F 36 exp **\$5.80**
Provia F-100 36 exp **\$5.75**
Provia RXPIII 400x 36 exp **\$8.95**

Kodak Ektachrome — EE.UU.

E-100VS 36 exp **\$6.99**
E-100G 36 exp **\$7.50**
E-200 36 exp **\$9.95**
EPP 100 36 exp **\$14.95**

SOBRES PREPAGOS PARA REVELADO

A&I Professional Processing es uno de los mejores laboratorios de EE.UU. que presta servicios a los fotógrafos más exigentes desde hace más de 20 años. ¡Viva la diferencia de A&I! Los sobres prepagos para revelado solo se venden en B&H. **Asóciase a nuestro exclusivo programa de B&H: A&I Passport Program** y disfrute descuentos adicionales para todos los servicios fotográficos y digitales de A&I.

A&I Revelado E6

para 35mm **\$9.49**
para 120 **\$9.49**
para 220 **\$18.96**

Fuji p/película diapositiva

para 36 exp. **\$5.39**

AGFA p/película diapositiva

SCALA 200
para (35mm) exp. montadas **\$10.00**
para 35/120 mm sin montar **\$8.00**

A&I Impresión color

Revelado e impresión
para 35mm **\$13.49**
para 120 **\$15.49**
para 220 **\$30.96**

A&I Impresión B&N

para 35mm **\$16.75**
para 120 **\$16.75**
para revelado/hoja de contacto **\$13.49**

FUJIFILM



FUJIFILM



Kodak



XPF-8 Mini

Para 3-5 rollos 35mm

#FSM **\$9.95**

XPF-20

Para 40 rollos 35mm

#FSP **\$69.95**



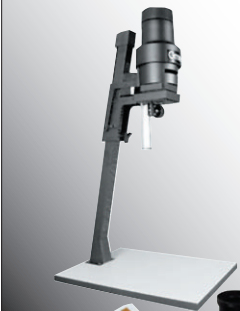
IMP = Importado de Europa.

EE.UU. M. = Fabricado en EE.UU. para distribución mundial.

EE.UU. = Fabricado en EE.UU. para distribución local.

Amplificadora Beseler
Printmaker 35Amplificadora
Beseler 23C III XL

Condensador Omega C700



Schneider 90/4.5 APO Comp HM



Daylab 35 Plus



AMPLIADORAS Y ACCESORIOS

Amplificadoras Cadet II		
Cadet II 35mm con lente 50mm #3502.....		\$214.95
Amplificadoras Printmaker 35		
Condensador ByN Printmaker 35 #6759.....		\$294.95
Amplificadoras Printmaker 67		
Condensador ByN Printmaker 67 #6767.....		\$294.95
Printmaker 67-VC Vari-Contrast #6762.....		\$423.95
Printmaker 67-Dicroica Color #6768.....		\$549.95
Printmaker 67-Dicroica con lente #6768K.....		\$629.95
Amplificadoras 67XL		
67XLC Condensador blanco y negro #6782.....		\$624.95
67XLC Condensador con lente #6782K.....		\$739.95
67XLVC Vari-Contrast #6780.....		\$749.95
67XLVC con lente #6780K.....		\$814.95
67XLD Dicroica Color #6796K.....		\$889.95
67XLD Dicroica con lente #6796K.....		\$879.95
Amplificadoras 23CIII-XL		
23CIII-XL Condensador ByN #800402.....		\$799.95
23CIII-XL VC Vari-Contrast #801902.....		\$999.95
23CIII-XL Dicroica Color #801103.....		\$1,049.95
Amplificadoras 10.2x12.7		
45MXT Chasis #8227.....		\$1,254.95
45V-XL Chasis #854502.....		\$1,199.95
Placa base para 45MXT #8232.....		\$149.95
Placa base para 45V-XL #8561.....		\$189.95
23CIII Solo portalámparas		
Portalámparas condensador.....		\$499.95
Portalámparas VC.....		\$589.95
Portalámparas luz dicroica.....		\$579.95

Accesorios 23CIII		
Estabilizador de tensión, VC y dicroica.....		\$189.95
El equipo de lente 50mm incluye: 50mm f/3.5 Besler, portaneg. 35mm y placa de lente #9170.....		\$224.95
El equipo de lente 75mm incluye: 75mm f/3.5 Besler, portaneg. 15x15 y placa de lente #BELK7523.....		\$258.95
Portaneg. sin vidrio.....		\$84.95
Portaneg. de vidrio universal.....		\$124.95
Portaneg. anti-newton vidrio universal.....		\$189.95
Portaneg. anti-newton vidrio 35mm.....		\$169.95
Portaneg. transp. 35mm.....		\$219.95
Portaneg. transp. 2-1/4.....		\$299.95
2° botón de enfoque para enfoque der./izq.....		\$9.95
Equipo 10.2x12.7 y 20.3x25		
Mesa de ajuste.....		\$539.95
Soporte de pared/mesa para 45MXT.....		\$179.95
Soporte de pared/mesa para 45V-XL.....		\$179.95
Fuentes de luz 45MXT y 45V-XL		
Fuente de luz p/condensador.....		\$629.95
Cabezal color luz dicroica 45S.....		\$1579.95
Accesorios 10.2x12.7		
Cámara mezcladora 35mm.....		\$279.95
Placa de lente.....		\$82.95
Torrete de 3 lentes.....		\$349.95
Portaneg. sin vidrio.....		\$139.95
Portaneg. vidrio.....		\$149.95

AMPLIADORAS Y ACCESORIOS

Amplificadoras 15x15		
Condensador LPL C6600.....	#203660.....	\$579.95
Amplificadoras 15x18		
C700 Condensador ByN con base #403700.....		\$299.95
D6700 LPL Dicroica #203067.....		\$739.95
670CXL LPL Triple condensador blanco y negro.....		\$1,099.95
670MXL LPL Dicroica color #200670.....		\$1,099.95
670 VCCE LPL Variable Contrast #200667.....		\$1,099.95
Amplificadoras y accesorios 10.2x12.7		
4500-II Dicroica color Super LPL #205450.....		\$2,399.95
4500-III VCCE Super LPL Vari-Contrast con base #0MD5XLC.....		\$2,474.95
D5XL Condensador blanco y negro estándar #0MD5XLPSSK.....		\$3,799.95
4550 XLG De lujo LPL ByN #209477.....		\$2,694.95
4550 XLG Dicroica de lujo LPL Color #209457.....		\$2,994.95

Accesorios para D5-XL		
Soporte de pared #429097.....		\$194.95
Super Chromega D Dicroica II LH #404834.....		\$1,829.95
Condensador variable		
Con marco para DV LH #472105.....		\$119.95
Condensador variable universal DV LH #404825.....		\$914.95
Placa base universal #404812.....		\$169.95
Placa para lente anillo roscado (50mm) #421933.....		\$109.95
Placa para lente extendida/embutida (39mm) (39mm) #421056.....		\$94.95
Placa para lente moldeada (39mm) #421109.....		\$59.95
Placa para lente plana (39mm) #421116.....		\$59.95
Montaje para lente individual deslizable #421105.....		\$94.95
Lámpara de panel (6w/120v) #471031.....		\$11.95
Filtro de seguridad rojo #429004.....		\$19.95

Accesorios para D5-XL		
Soporte de pared #429097.....		\$194.95
Super Chromega D Dicroica II LH #404834.....		\$1,829.95
Condensador variable		
Con marco para DV LH #472105.....		\$119.95
Condensador variable universal DV LH #404825.....		\$914.95
Placa base universal #404812.....		\$169.95
Placa para lente anillo roscado (50mm) #421933.....		\$109.95
Placa para lente extendida/embutida (39mm) (39mm) #421056.....		\$94.95
Placa para lente moldeada (39mm) #421109.....		\$59.95
Placa para lente plana (39mm) #421116.....		\$59.95
Montaje para lente individual deslizable #421105.....		\$94.95
Lámpara de panel (6w/120v) #471031.....		\$11.95
Filtro de seguridad rojo #429004.....		\$19.95

Accesorios para C670, 6700		
Equipo de lente 50mm con portaneg. #455337.....		\$179.95
Equipo de lente 75mm con portaneg. #455338.....		\$189.95
Multiplicador de luz 15x18cm portalámp. dicroica C760 #429337.....		\$57.95
Lámpara PH1400 (75w/220v) #471041.....		\$26.95
Placa para lente roscada 50mm #200350.....		\$49.95
Placa para lente roscada (Leica) 39mm #200300.....		\$39.95
Vidrio para absorción de calor #473118.....		\$19.95
Filtro de seguridad rojo #429004.....		\$19.95
Accesorio de enfoque fino #240300.....		\$99.95
Cubierta antipolvo #479011.....		\$14.95
Vidrio para emascarar universal #200100.....		\$114.95
Portaneg. sin vidrio.....		\$54.95
Accesorios para C700		
Equipo de lente 50mm con portaneg. #455335.....		\$134.95
Equipo de lente 75mm con portaneg. #455336.....		\$144.95
Lámpara PH1400 (75w/220v) #471041.....		\$27.95
Vidrio para absorción de calor #473121.....		\$39.95

AMPLIADORAS Y ACCESORIOS 15X15

Sistema de copiado Daylab Pro #718726.....		\$325.95
Daylab 35 Plus con base 8.3 x 10.8 #122140.....		\$359.95
Daylab 35 Plus con base 10.2x12.7 #114725.....		\$379.95
Daylab 120 con base 10.2x12.7 #100904.....		\$329.95

Base 8.3 x 10.8 #101371.....		\$94.95
Base10.2x12.7 con adaptador Graph Lok #619457.....		\$95.95
Adaptador de base 20.3x25cm #619456.....		\$149.95
600 Base película Daylab II o 35 Plus #625554.....		\$199.95

PROCESADORES Y ACCESORIOS

Elevador para CPE-2 Plus #4062.....		\$249.95
Elevador para CPP-2 y CPA-2 #4072.....		\$249.95
Tanque de 1 bobina #1510.....		\$35.95
Tanque de 2 bobina #1520.....		\$36.95
Tanque de 4 bobina #1540.....		\$44.95
Bobina regulable #1501.....		\$9.95

Tarjeta de control de color #6817.....		\$49.95
Tambor 20.3x25 sirve hasta 20.3x25cm #2830.....		\$49.95
Tambor 41x50 sirve hasta 41x50cm #2850.....		\$89.95
Tambor Expert sirve hasta 12.7x18cm #3006.....		\$329.95
Tambor Expert sirve hasta 20.3x25cm #3005.....		\$329.95

LENTE DE AMPLIACIÓN

EL-Nikkor		
IMPORTADO		
80/5.6 #149.95.....		\$159.95
Garantía de por vida RODENSTOCK		
50/2.8 Rodagon #452316.....		\$229.95
50/2.8 Rodagon APO #452340.....		\$376.95
80/4 Rodagon #452317.....		\$264.95
80/4 Rodagon APO #452341.....		\$624.95
105/5.6 Rodagon #452301.....		\$389.95
105/4 Rodagon APO #452342.....		\$874.95
135/5.6 Rodagon #452303.....		\$444.95
150/5.6 Rodagon #452305.....		\$579.95
Garantía de por vida SCHNEIDER		
50/2.8 Componon-S #11016828.....		\$277.95
80/4.5 Componon-S #14015819.....		\$149.95
80/4 Componon-S #11014850.....		\$354.95
90/4.5 APO Componon-HM #12037834.....		\$777.95
100/5.6 Componon-S #11014022.....		\$549.00
135/5.6 Componon-S #11039569.....		\$692.95
150/5.6 Componon-S #11039570.....		\$599.95

ATRILES DE AMPLIACIÓN

Beseler 20.3x25 sin bordes		
Ajustable #8508.....		\$27.95
Beseler 28x35.6 sin bordes		
Ajustable #8511.....		\$49.95
Ganz 12.7x18 Speed EZ-EL #GZSE5X7.....		\$26.95
Ganz 20.3x25 Speed EZ-EL #GZSE5X7.....		\$29.95
Ganz 20.3x25 (35mm) Speed EZ-EL #GZSE35MM.....		\$34.95
Ganz 28x35.6 Speed EZ-EL #GZSE11x14.....		\$34.95
Ganz 41x50 Speed EZ-EL #GZSE16x20.....		\$94.95
Saunders U.35.6x43.2 #135021.....		\$159.95
Saunders Slim-Track 28x35.6 #135100.....		\$199.95

LUCES DE SEGURIDAD

Luz de seguridad Delta Jumbo 360" 25w.....		\$23.95
Luz de seguridad Thomas Duplex.....		\$244.95
Kodak Utility modelo D (25x30.5cm).....		\$131.25
Kodak Adjustable modelo B (14cm).....		\$103.95
Kodak cuarto oscuro (14cm).....		\$41.95
Kodak 12.7x18cm Filtro (OC, 1A, 13).....		\$41.95
Kodak 25x30.5cm filtro (OC, 1A, 13).....		\$72.95
Luz de seg. cuarto oscuro Paterson (Naranja para ByN).....		\$42.95

TEMPORIZADORES AMPLIACIÓN

Beseler Digi-Timer.....		\$244.95
Beseler Audible Timer.....		\$194.95
Gra-Lab 300.....		\$149.95
Gra-Lab 450R.....		\$179.75
Gra-Lab 451R.....		\$189.25
Gra-Lab 555.....		\$299.95
Omega ET-500 Digital.....		\$199.95
Omega ET-400 Digital.....		\$149.95
Paterson 2000D Timer.....		\$109.95
Time-O-Lite M-72 R.....		\$169.95
Time-O-Lite GR-90.....		\$89.95

GUILLOTINAS

Dahle Personal		
31.7cm #DAT12.5.....		\$44.95
46cm #DAT18.....		\$58.95
Guillotinas de rodillo Dahle Professional		
35.9cm #DAT14.....		\$122.95
51.1cm #DAT20.....		\$148.95
71.8cm #DAT28.....		\$187.95
95.3cm #DAT37.....		\$246.95
Guillotinas de rodillo Dahle Premium		
35.9cm #DAT14Q.....		\$174.95
51.1cm #DAT20Q.....		\$239.95
67cm #DAT26.....		\$299.95
92.1cm #DAT36.....		\$419.95
Keencut Advanced Rotary		
38cm #KEAR15.....		\$254.95
46cm #KEAR18.....		\$279.95
61cm #KEAR24.....		\$329.95
76cm #KEAR30.....		\$429.95
91.4cm #KEAR36.....		\$479.95
107cm #KEAR42.....		\$529.95
Rotarim Professional Monoriel		
33cm #ROMR13.....		\$151.95
46cm #ROMR18.....		\$185.95
66cm #ROMR26.....		\$232.95
91.4cm #ROMR36.....		\$319.95
Rotarim Mastercut Professional		
30.5cm #ROM12.....		\$227.95
38cm #ROM15.....		\$219.95
46cm #ROM18.....		\$249.95
61cm #ROM24.....		\$299.95
76cm #ROM30.....		\$427.95
91.4cm #ROM36.....		\$449.95
Cuchilla Carl de lujo		
38cm #CART215.....		\$36.95
46cm #CART218.....		\$44.95
Cuchilla Carl de alto rendimiento		
30.5cm #CADC210.....		\$72.95
38cm #CADC220Z.....		\$89.95
46cm #CADC238.....		\$122.50
63.5cm #CADC250.....		\$199.95

QUÍMICA BLANCO Y NEGRO

KODAK	KODAK	EDWAL	ETHOL
Dektol (litro)..... \$3.59	Tóner rápido de selenio (0.9l)..... \$16.95	FG-7 (0.9l)..... \$16.95	LPD polvo (3.8l)..... \$9.69
Dektol (3.8l)..... \$5.79	Revelador líquido Technidol (1.4l)..... \$13.95	FG-7 (3.8l)..... \$41.95	LPD líquido (0.9l)..... \$11.95
Dektol (18.9l)..... \$22.95	ILFORD	Platinum II (0.9l)..... \$18.89	FOTOSPEED
Microdol-X (litro)..... \$4.95	Revelador multigrado (500 ML)..... \$7.99	Ultra Black (0.9l)..... \$18.89	Variable Sepia (1.5l)..... \$19.99
Fijador (litro)..... \$2.49	Ilfotech HC (litro)..... \$39.95	Fórmulas para fotógrafos	Oro (litro)..... \$50.99
Fijador (3.8l)..... \$5.19	Ilfotech DDX (litro)..... \$14.79	Equipo Cyanotype..... \$19.95	HEICO
D-76 (litro)..... \$4.79	Revelador película Ilfosol-S (500 ML)..... \$7.75	Equipo de impresión Van Dyke Brown..... \$27.95	Permawash (0.9l)..... \$15.19
D-76 (3.8l)..... \$5.49	Papel revelador PQ (500M)..... \$7.49	Fij. rápido para archivos TF-4 (3.8l)..... \$9.95	Permawash (3.8l)..... \$46.59
Fijador rápido (3.8l)..... \$9.65	Papel revelador PQ (5 litros)..... \$45.39	Fij. rápido para archivos TF-4 (15.1l)..... \$27.80	Nh5 Fijador sin endurecedor (0.9l)..... \$9.95
Fijador rápido (18.9l)..... \$25.49	Revelador Cooltone (1 litro)..... \$16.95	Líquido Pmk Pyro-Metol	Nh5 Fijador sin endurecedor (3.8l)..... \$26.59
T-Max revelador (3.8l)..... \$10.25	Revelador Warmtone (1 litro)..... \$16.95	Revelador de película (50 litros)..... \$28.00	SPRINT
T-Max revelador (18.9l)..... \$35.69	Fijador rápido (500 ML)..... \$6.25	Rockland	Detenedor Stop Bath (litro)..... \$4.50
Líquido Kodafix (3.8l)..... \$6.99	Fijador rápido (litro)..... \$8.95	Liquid Light (0.2l)..... \$23.95	Detenedor Stop Bath (4 litros)..... \$13.50
HC 110 (7.6l)..... \$12.89	Wash Aid (litro)..... \$14.29	Liquid Light (0.5l)..... \$39.95	Detenedor Stop Bath (20 litros)..... \$43.95
Hypo Clear (4.7l)..... \$2.89	Perceptol polvo (litro)..... \$6.65	Liquid Light (0.9l)..... \$69.95	Revelador Print (litro)..... \$9.95
Hypo Clear (18.9l)..... \$5.09	ID-11 [polvo] litro..... \$5.39	Liquid Light VC (0.2l)..... \$24.95	Revelador Print (4 litros)..... \$29.95
XTOL (5 litros)..... \$9.19	ID-11 [polvo] 5 litros..... \$9.85	Liquid Light VC (0.5l)..... \$49.95	Revelador Print (20 litros)..... \$112.95
D-19 (3.8l)..... con u \$10.95 \$10.95		Liquid Light VC (0.9l)..... \$89.95	Fijador (litro)..... \$8.95
Photoflo (0.5l)..... \$6.99			Fijador (4 litros)..... \$26.95
Tóner sepia..... \$3.69			Fijador (20 litros)..... \$92.95
Indicador Stop Bath (0.5l)..... \$5.69			

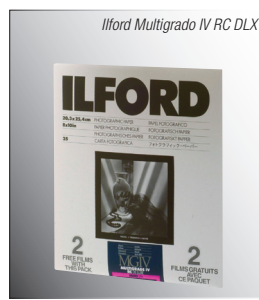
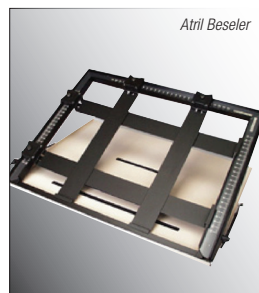
SUMINISTROS PARA CUARTO OSCURO

Tanques y accesorios	50x61..... \$39.95
Paterson 35mm 1 bobina	Lavadoras para impresión
Tanque revelador con bobina..... \$24.95	Lavadora para bandeja Doran 28x35.6 \$29.95
Paterson universal (2-35 1-120)	Lavadora para impresión Paterson
tanque con bobina..... \$26.95	HS 20.3x25..... \$37.95 HS 28x35..... \$79.95
Paterson tanque de 3 bobinas..... \$32.95	Auto..... \$149.95
Paterson tanque de 5 bobinas..... \$33.95	Lavadoras para archivos Cachet
Paterson tanque de 8 bobinas..... \$54.95	Eco Wash 21.6x28 (12 ranuras)..... \$349.95
Paterson bobina carga autom..... \$8.95	Eco Wash 28x35.6 (12 ranuras)..... \$519.95
Omega tanque de revelado universal	Gravity Works
con 2 bobinas ajustables #455031..... \$19.95	28x35.6..... \$399.95
10.2x12.7 Utility Tanque de revelado..... \$15.95	41x50..... \$539.95
Tanque HP Combie..... \$74.95	Secadoras impresión y películas
Tanque Cesco 10.2x12.7 con tapa..... \$16.95	Premier 30.5x43 T2C..... \$89.95
Tanque rev. 13.2l 20x25 con tapa..... \$44.95	Premier RC 500A..... \$214.95
Colgador de película cortada 10x12.7..... \$17.95	Premier 1820TC..... \$239.95
Tanque acero inox. para 1 bobina 35mm..... \$8.95	Paterson canasta secado impr..... \$52.95
Tanque acero inox. para 2 bobina 35mm..... \$13.95	Montaje en seco
Tanque acero inox. para 4 bobinas 35mm..... \$21.95	Seal/Bienfang Tacking Iron II..... \$89.95
Acero inox. 8 bobinas..... \$52.95	Seal/Bienfang Tacking Iron III..... \$69.95
Acero inox. 35 bobinas..... \$6.99	Seal/Bienfang adhesivos para montaje de archivos
Acero inox. 120 bobinas..... \$7.99	20.3x25 (100) \$44.95 28x35.6 (100) \$84.95
Acero inox. 220 bobinas..... \$12.95	41x50 (100)..... \$164.95
Botellas de almacenamiento y tanques	RC Color
0.5l..... \$1.49 0.9l..... \$2.20	20.3x25 (25)..... \$11.95 20.3x25 (100)..... \$29.95
1.9l..... \$2.60 3.8l..... \$3.29	28x35.6 (25)..... \$17.49 28x35.6 (100)..... \$55.95
Tanques Doran de grifo y tapa flotante	41x50 (25)..... \$37.95 41x50 (100)..... \$112.95
7.6l..... \$19.95	Tableros de montaje BYN
18.9l..... \$25.95	20.3x25 (paq.)..... \$5.95 28x35.6 (paq.)..... \$10.95
Bandejas para revelado	41x50 (paq.)..... \$18.95
Band. Paterson Tri-Color TRI (juego de 3)	Tableros con centro de espuma
12.7x18..... \$12.95 20.3x25..... \$14.95	20.3x25 (6)..... \$5.99 20.3x25 (24)..... \$18.29
30.5x41..... \$29.95 41x50..... \$49.95	22.8x30.5(6)..... \$7.29 22.8x30.5(24) \$24.29
Bandejas de revelado (juego de 3)	28x35.6 (6)..... \$8.49 28x35.6 (24) \$30.95
12.7x18..... \$14.95 41x50..... \$35.95	41x50 (3)..... \$7.29 41x50 (12)..... \$24.29
50x61..... \$79.95	Auxiliares
76cm x 1m..... \$c/u Bandeja 74.95	Escurreidor de películas..... \$4.75
Bandejas Hypo 12.7cm profundidad	Escurreidor de películas Paterson..... \$12.95
28x35.6..... \$22.95 41x50..... \$29.95	

Broches para película acero inox. (par)..... \$3.99	Color y retoque
Cinta fosforescente 2.5cm x 4.6m..... \$9.95	Conjuntos Spot Pen
Termómetro esférico acero inox..... \$14.95	Retoque ByN o color (10 matices)..... \$27.95
Termómetro digital de vainilla..... \$19.95	Color manual impr. ByN (8 colores)..... \$27.95
Termómetro LCD digital con sonda..... \$74.95	Marshall
Term. para cuarto oscuro Kodak Dix..... \$34.95	Equipo Spot-All 3..... \$8.69
Termómetro Kodak ByN..... \$12.95	Equipo Spot-All 6..... \$18.95
Vinilo estático Blackout 0.9x1.2m..... \$29.95	Conj. de óleos Learn to Color..... \$29.50
Tela Blackout 1.2 x 4.9m (plástico)..... \$27.95	Conj. de 5 óleos Introductory..... \$19.79
Pinzas para impresión de bambú (3)..... \$3.49	Conj. de 15 óleos Hobby..... \$63.95
Pinzas para impresión Paterson (2)..... \$7.95	Conj. de 20 óleos Advanced..... \$79.95
Libro secante 20.3 x 30.5cm (10)..... \$9.95	Conj. de 46 óleos Master..... \$149.95
Libro secante 30.5 x 38cm (10)..... \$12.95	Conj. de lápices de lujo (14)..... \$27.95
Libro secante 48.3 x 61cm (10)..... \$22.95	Piletas para cuarto oscuro
Paleta plástica para agitar..... \$2.95	Piletas Delta 1
Filtro embudo 0.5l..... \$2.95	Plást. ABS
Probeta 0.5l..... \$4.50	Pie de acero
Probeta 1.0l..... \$8.95	Alto rend.
Probeta 2.1l..... \$14.95	122x61x12.7cm..... \$169.95 122..... \$189.95
Probeta metálica 0.9l..... \$39.95	1.2m convertible..... \$269.95 122..... \$189.95
Probeta metálica 1.9l..... \$49.95	152x69x18cm..... \$189.95 152..... \$179.95
Probeta metálica 3.8l..... \$64.95	183x73.7x12.7cm..... \$239.95 183..... \$199.95
Bolsa para cambios 43.2x41cm..... \$13.95	1.8m convertible..... \$329.95 183..... \$189.95
Bolsa para cambios 69x76cm..... \$22.95	243x71.1x18cm..... \$349.95 243..... \$199.95
Guantes algodón sin pelusa (12 pares)..... \$6.95	183x73.7x18/28cm..... \$269.95 183..... \$189.95
Guantes antiestática..... \$6.95	Conj. desagüe (para todas las piletas)..... \$19.95
Delantal vinílico para cuarto oscuro..... \$9.95	Piletas TRP
Equipo para viñetas..... \$6.95	1.8mx84cmx33cm conectada..... \$739.95
Paterson Mirilla de enfoque Micro..... \$28.95	1.2mx84cmx33cm conectada..... \$689.95
Paterson Mirilla de enfoque Major..... \$64.49	Filtros de agua
Purificadores de aire	Delta 1
Resp. media máscara doble elemento..... \$29.95	Caliente con filtro plástico #75320..... \$54.95
Delta	Elemento 20 micrones #75410..... \$4.95
Ventilador Blackout 30.5cm (50020)..... \$179.95	Elemento 5 micrones #75440..... \$4.95
Ventiladores para cuarto oscuro Doran	Controles temperatura de agua
A1212 (3.7x3.7m)..... \$129.95	Delta 1
Probal SL (6x6m)..... \$259.95	ECO #1 Básico #65155..... \$299.95
Probal SL Plus..... \$259.95	Panel de agua modelo 15 #65115..... \$229.95
Control de velocidad..... \$40.00	Panel de agua modelo 25 #65125..... \$429.95
Persianas para cuarto oscuro Doran	Panel de agua modelo 800 #66800..... \$689.95
DV99..... \$24.95	Arkey
L1212..... \$54.95	Reg 1..... \$319.95 Reg 1BD..... \$389.95
L1224 (para 744 PS o WC)..... \$69.95	Reg 5..... \$579.95

PAPEL DE AMPLIACIÓN

Kodak	20.3x25	21.6x28	28x35.6	41x50	50x61
Endura Porta/Supra	\$32.95	\$326.95	\$22.95	\$32.95	\$68.95
Oriental Seagull	20	20.3x25	28x35.6	41x50	50x61
G Graduado DW [Brillo]	—	\$29.50	\$97.95	\$49.49	\$98.49
VC FB DW [Brillo]	—	\$19.95	\$67.95	\$34.95	\$65.95
VC FB Warmtone [Lustre]	—	\$24.95	\$84.95	\$48.95	\$79.95
RP Graduado RC [B, L o M]	\$13.95	—	\$45.95	—	\$44.95
VC RP [Brillo]	—	—	—	—	\$74.95
VC RC II [Brillo]	\$12.99	\$43.99	—	\$49.95	\$89.95
Ilfochrome Classic Dlx	25	20.3x25	28x35.6	41x50	50x61
Super (CPS.1K) alto contraste	—	\$225.90	—	\$219.95	—
Super (CLM.1K) mediano contraste	\$71.95	—	—	\$235.95	\$113.95
Super (CF.1K) bajo contraste	—	\$225.95	—	\$219.95	—
FujiColor	20.3x25	21.6x28	28x35.6	41x50	50x61
Crystal Archive Super C	\$32.95	\$41.79	\$61.79	\$65.95	\$101.95
Bergger	20x25	28x35	40x50	50x60	
CB ART Warm Tone HW Brillo 2, 3, 4	\$29.25	\$60.75	\$110.75	\$166.95	
VariContrast Neutral Tone DW Brillo (VCNB)	\$23.25	\$45.75	\$93.75	\$137.50	
VariContrast Warm Tone HW Brillo (VCCB)	\$26.95	\$49.95	\$103.25	\$154.75	
VariContrast Warm Tone HW Mate (VCCM)	\$26.95	\$49.95	\$103.25	\$154.75	
Forte	20.3x25	28x35.6	41x50	50x61	
Poligrado 5 FB DW	\$21.95	\$74.95	\$73.95	\$34.95	\$152.95
Fortezo FB Graduado DW	\$18.49	\$60.49	\$59.95	—	—
Poligrado Warmtone HW Plus	\$27.95	\$93.95	\$93.95	\$45.95	\$194.95
Ilford	9x12.7	12.7x18	20.3x25	21.6x28	28x35.6
Multigrado IV RC DLX	\$14.59	\$27.29	\$59.95	\$16.95	\$59.49
MG Cooltone RC	—	\$29.95	—	\$18.95	\$66.39
Multigrado IV Fiber DW	—	\$37.59	—	\$23.59	\$81.95
MG FB DW Warmtone	—	\$48.59	—	\$30.59	\$105.95
MG RC Warmtone	—	\$35.95	—	\$22.95	\$78.95
MG Portfolio RC DW	—	\$36.95	—	\$23.95	\$80.95
Ilfospeed RC Dlx Graduado	—	\$36.59	—	\$22.95	\$79.95
Galerie FB DW Graduado	—	—	—	\$37.49	\$129.89



Filtros para cámaras y lentes analógicas, digitales o de video para fotografía y televisión

Los filtros para cámaras son elementos ópticos transparentes o translúcidos que alteran las propiedades de la luz que ingresa en la lente de la cámara para mejorar la imagen. Los filtros pueden afectar contraste, nitidez, brillo, color e intensidad de la luz, individualmente o en varias combinaciones. También pueden crear una variedad de "efectos especiales". Los filtros ópticos funcionan tanto en fotografía digital como en filmaciones. En sus aplicaciones más exitosas, los efectos del filtro se mezclan con el resto de la imagen para ayudar a transmitir el mensaje.

Los sistemas portafiltro son para quienes desean usar filtros creativos además de filtros de corrección y técnicos. La ventaja principal es que los filtros se pueden colocar y retirar con facilidad del portafiltro, ahorrando tiempo. Permite agregar color o efecto a un área específica del cuadro, y existen opciones para insertar varios filtros de plástico, gelatina o vidrio.

Los filtros roscados son los más comunes. Se colocan en la lente por medio de una rosca o montura tipo bayoneta y se ubican en paralelo al plano de la lente.

heliopan®

Vidrio Schott con anillos de bronce

Filtros estándar Heliopan	46	49	52	55	58	62	67	72	77	82
Skylight (1B), UV	28.75	28.75	29.50	32.75	34.25	45.00	51.25	63.00	73.75	98.50
Polarizador (giratorio)	49.25	53.10	54.50	57.25	64.50	71.00	84.50	95.00	99.50	135.50
Polarizador circular	74.00	76.50	82.25	85.50	89.75	96.75	112.00	134.00	153.00	179.50
#5 Amarillo claro, #8 Amarillo	28.75	28.75	29.50	32.75	34.25	45.00	51.25	63.00	73.75	85.95
#11 Amarillo/verde, #13 Verde	28.75	28.75	29.50	32.75	34.25	45.00	51.25	63.00	73.75	85.95
#15 Amarillo oscuro, #22 Naranja	28.75	28.75	29.50	32.75	34.25	45.00	51.25	63.00	73.75	85.95
#25 Rojo claro	28.75	28.75	29.50	32.75	34.25	45.00	51.25	63.00	73.75	98.50
81A, 81B, 81C	28.75	28.75	29.50	32.75	34.25	45.00	51.25	63.00	73.75	98.50
Filtro digital	—	114.25	114.25	138.00	141.50	145.00	168.75	200.00	236.00	—
ND graduado 0.3 (2x), 0.6 (4x)	—	69.00	69.00	74.50	80.00	84.50	92.50	104.00	125.75	—
Zeiss Softar	—	209.95	—	—	—	—	—	—	—	—
SH-PMC Skylight (1B), UV	53.50	53.50	57.25	59.75	65.00	78.25	85.50	108.50	120.50	152.00
Polarizador circular SH-PMC	110.00	111.75	112.75	128.00	135.00	146.75	167.25	185.50	212.75	236.50
Polarizador circular Slim	74.25	76.50	82.25	85.50	89.75	96.75	112.00	134.00	153.00	179.50

¿Por qué filtros para cámaras digitales?

Con herramientas sofisticadas de edición de imagen como PhotoShop y PhotoPaint, ¿por qué molestarse con filtros ópticos? Con tiempo suficiente, talento y paciencia, probablemente podría emular la mayoría de los efectos de los filtros en el posprocesamiento, pero... ¿cuándo tendría tiempo para tomar fotografías, alimentarse y dormir?



¡OFERTA ESPECIAL B&H! Adquiera 3 o más filtros Tiffen y obtenga un descuento del 10% (No válido para equipos)

Filtros estándar	25-34*	37	40.5	43	46	49	52	55	58	62, 67	72, 77	82	86C, M	95C	105C
Espejo caliente (para cámaras digitales)	—	68.95	—	68.95	68.95	68.95	68.95	68.95	81.95	132.95	186.95	292.95	—	—	—
Protector UV	10.95	10.95	10.95	10.95	10.95	10.95	10.95	10.95	12.39	15.95	31.95	48.95	49.99	—	—
Skylight (1A), UV Haze 1	10.95	10.95	10.95	10.95	10.95	10.95	10.95	10.95	13.39	16.95	30.95	45.95	111.95	214.95	214.95
UV cálido, Haze 2A	—	—	—	—	—	24.95	24.95	24.95	26.95	37.95	66.95	92.95	111.95	229.95	229.95
Polarizador circular (soporte giratorio)	35.95	35.95	35.35	35.95	35.95	35.95	35.95	35.95	37.95	51.95	68.95	118.95	118.95	—	—
Polarizador (soporte giratorio)	—	—	—	17.89	17.89	17.89	17.89	17.89	21.19	Llame	40.95	53.09	142.95	—	—
ByN #8 Amarillo, #11 Verde, #15 Amarillo profundo, #16 Naranja, #25 Rojo	—	—	14.95	14.95	14.95	14.95	14.95	14.95	15.95	29.95	40.95	54.95	114.95	229.95	229.95
ByN #12 Amarillo, #21 Naranja, #23A Rojo claro, #29 Rojo profundo, #47 Azul, #58 Azul	—	—	—	—	—	24.95	24.95	24.95	26.95	37.95	66.95	92.95	114.95	229.95	229.95
Conversión de color #80A, #80B, #81A, #81B	—	—	—	—	—	14.95	14.95	14.95	15.95	29.95	40.95	54.95	114.95	229.95	229.95
Conversión de color #81C, #81EF, #82A, #82B, #85, #85B, #85C	—	—	—	—	—	24.95	24.95	24.95	26.95	37.95	66.95	92.95	114.95	229.95	229.95
#812 Cálido	—	14.95	—	14.95	14.95	14.95	14.95	14.95	21.95	29.95	40.95	54.95	114.95	229.95	229.95
#87 Infrarrojo	—	—	—	—	—	117.95	117.95	117.95	128.95	141.95	169.95	—	—	—	—
Punto central	—	—	—	—	—	30.95	30.95	30.95	33.95	38.95	50.95	—	—	—	—
Conj. de lentes de acercamiento (+1, +2, +4)	—	46.95	—	46.95	46.95	46.95	46.95	46.95	61.95	79.95	116.95	—	—	—	—
Compensación de color CC30M	—	—	—	—	—	46.95	46.95	46.95	61.95	79.95	116.95	—	—	—	—
Graduado: Azul, Amanecer	—	—	—	—	—	41.95	41.95	41.95	47.95	57.95	75.95	—	—	—	—
ND Graduado 0.6	—	—	—	—	—	41.95	41.95	41.95	47.95	57.95	75.95	97.95	—	—	—
Mejorador	—	65.95	—	65.95	65.95	65.95	65.95	65.95	96.95	101.95	117.95	128.95	164.95	459.95	459.95
FL-D Fluorescente (para película luz de día)	—	19.95	—	—	19.95	19.95	19.95	19.95	23.95	29.95	47.95	86.95	119.95	229.95	229.95
Niebla 3, Doble niebla 3	—	—	—	—	—	37.95	37.95	37.95	44.95	57.95	75.95	94.95	119.95	229.95	229.95
Densidad neutra 0.3, 0.6, 0.9	14.95	14.95	14.95	14.95	14.95	14.95	14.95	14.95	15.95	22.95	40.95	54.95	114.95	225.95	225.95
Sepia 1, 2, 3	—	—	—	—	—	37.95	37.95	37.95	44.95	57.95	75.95	—	119.95	229.95	229.95
Soft FX 1, 2, 3	—	42.95	—	42.95	42.95	42.95	42.95	42.95	51.95	63.95	86.95	118.95	134.95	274.95	274.95
Efecto estrella 4 Pt/2mm Grid	—	27.95	—	—	27.95	27.95	27.95	27.95	30.95	48.95	82.95	—	214.95	409.95	409.95
Efecto estrella 6 Pt/2mm Grid	—	—	—	—	—	35.95	35.95	35.95	39.95	55.95	94.95	—	214.95	409.95	409.95
Efecto estrella 8 Pt/2mm Grid	—	—	—	—	—	39.95	39.95	39.95	44.95	61.95	—	—	—	—	—
Protector UV gran angular delgado	—	—	—	—	—	—	—	—	18.95	23.95	48.95	—	—	—	—
Skylight (1A), UV Haze 1 gran angular delgado	—	—	—	—	—	—	—	—	26.95	35.95	62.95	—	—	—	—
Polarizador circular gran angular delgado	—	—	—	—	—	—	—	—	68.95	93.95	125.95	—	—	—	—
Gran angular delgado #812 cálido	—	—	—	—	—	—	—	—	26.95	35.95	62.95	—	—	—	—
Mejorador gran angular delgado	—	—	—	—	—	—	—	—	124.95	131.95	150.95	—	—	—	—

* Tamaños disponibles: 25, 28, 30, 30.5, 34

¡TENER EN CUENTA! Algunos filtros no están disponibles en todos los tamaños o densidades

¡OFERTA ESPECIAL B&H! Adquiera 3 o más filtros Hoya y obtenga un descuento del 10%

HOYA

Filtros Hoya estándar	39, 40.5, 43	46	49, 52, 55	58	62, 67	72	77	82	95
El equipo introductorio incluye: UV, CP, 81A y estuche	49.95	49.95	49.95	54.95	74.95	109.95	109.95	—	—
Skylight (1B), UV	11.95	11.95	11.95	13.50	20.95	31.50	35.95	43.50	85.50
Polarizador (giratorio)	17.95	17.95	17.95	20.95	20.95	34.50	40.50	56.95	113.95
Polarizador color – (Azul, Naranja, Rojo, Amarillo)	—	—	58.50	64.50	79.50	94.50	—	—	—
Polarizador Vari-Color – (R/A, R/V, A/A, A/V, A/R)	—	—	59.95	64.50	—	—	—	—	—
Polarizador circular	—	64.50	64.50	70.50	85.50	119.95	155.95	241.50	—
Polarizador circular cálido "Moose"	—	39.95	39.95	55.50	79.50	98.95	118.50	152.95	—
ByN K2 Amarillo, X0 Amarillo/Verde, Verde X1, Naranja G, Rojo 25A	22.50	16.50	16.50	19.50	29.95	37.50	44.95	56.95	104.95
80A, 80B, 80C, 81A, 81B, 81C	22.50	16.50	16.50	19.50	29.95	37.50	44.95	56.95	104.95
82A, 82B, 82C, 85, 85B, 85C	22.50	16.50	16.50	19.50	29.95	37.50	44.95	56.95	104.95
Conj. de acercamiento	—	37.50	37.50	44.95	62.95	80.95	89.95	—	—
Lente de acercamiento macro (+10)	—	—	80.95	—	—	—	—	—	—
Punto central	—	—	20.95	22.50	29.95	38.95	—	—	—
Color Spot – Verde, Gris, Rojo, Amarillo	—	—	35.95	40.50	50.95	59.95	74.95	—	—
Cross Screen	22.50	16.50	16.50	19.50	29.95	37.50	44.95	56.95	—
Difusor	22.50	16.50	16.50	19.50	29.95	37.50	44.95	56.95	—
Imagen doble	—	—	31.50	34.50	43.50	52.50	62.95	—	—
FLD, FLW fluorescente	—	16.50	16.50	19.50	29.95	37.50	44.95	56.95	104.95
Conj. de filtros niebla (A y B)	—	—	22.50	23.95	—	—	—	—	—
Graduación de color (Azul, Esmeralda, Gris, Malva, Rosa, Tabaco, Amarillo)	—	—	20.95	22.50	—	—	—	—	—
Medio color (Azul, Café, Verde, Gris claro, Gris oscuro)	—	—	32.95	38.95	41.95	56.95	64.50	76.50	—
Medio color (Naranja, Rosa, Rojo, Violeta, Amarillo)	—	—	32.95	38.95	41.95	56.95	64.50	76.50	—
Intensificador – Azul, Campo verde, Mejorador (Rojo)	—	—	35.95	44.95	58.50	64.50	77.95	—	—
Infrarrojo RM72	—	40.50	40.50	47.95	80.95	263.95	283.50	—	—
Misty Spot (Gradual, Brisa, Molino, Halo)	—	—	22.50	—	—	—	—	—	—
Multivisión 3F (Circular), 3PF (Lineal)	—	—	55.50	61.50	89.95	97.50	113.95	—	—
Multivisión 5F (Circular)	—	—	59.95	77.95	94.50	118.95	128.95	—	—
Multivisión 6F (Circular), 6PF (Lineal)	—	—	59.95	77.95	94.50	118.95	128.95	—	—
Densidad neutra 2x, 4x, 8x	22.50	16.50	16.50	19.50	29.95	37.50	44.95	56.95	104.95
Soft A, B	—	—	28.50	34.50	44.95	52.50	55.50	—	—
Conj. Soft Spot	—	—	32.95	37.50	49.50	58.50	64.50	—	—
Campo partido	—	—	32.95	35.95	38.95	49.50	—	—	—
Estrella 6, Estrella 8	—	—	22.50	25.50	37.50	43.50	49.50	—	—
HMC UV, Skylight (1B)	—	17.95	17.95	20.95	29.95	37.50	40.50	58.50	—
HMC Polarizador circular	—	64.50	64.50	70.50	85.50	119.95	155.95	241.50	—
HMC K2 Amarillo, X0 Amarillo/Verde, Verde X1, Naranja G, Rojo 25A	—	22.50	22.50	25.50	35.95	43.50	52.50	61.50	—
HMC 80A, 80B, 80C, 81A, 81B, 81C	—	22.50	22.50	25.50	35.95	43.50	44.95	61.50	—
HMC 82A, 82B, 82C, 85, 85B, 85C	—	22.50	22.50	25.50	35.95	43.50	44.95	61.50	—
HMC Conj. de acercamiento	—	56.95	56.95	64.50	85.50	—	—	—	—
HMC Fluorescente FL-D, FLW	—	—	22.50	25.50	35.95	43.50	52.50	—	—
HMC Densidad neutra 2x, 4x, 8x	—	22.50	22.50	25.50	34.95	43.50	52.50	61.50	—
Pro 1 Super HMC UV, Skylight (1B)	—	—	17.95	20.95	29.95	37.50	40.50	58.50	—
Pro 1 Super HMC Circular Polarizador	—	—	64.50	70.50	85.50	119.95	155.95	241.50	—
Super HMC UV, Skylight (1B)	—	—	—	32.95	38.95	47.95	52.50	64.50	—
UV, Skylight (1B) ultradelgado	—	—	—	20.95	29.95	37.50	40.50	—	—
UV ultradelgado + polarizador circular	—	—	—	77.95	94.50	137.95	172.50	—	—
HMC Neutro (transparente) ultradelgado	—	—	—	41.95	49.50	58.50	64.50	—	—
Polarizador circular ultradelgado Super HMC	—	64.50	64.50	70.50	85.50	119.95	155.95	241.50	—



B+W

¡OFERTA ESPECIAL B&H! Adquiera 3 o más filtros B+N y obtenga un descuento del 5%

Filtros estándar B+N	39	46	49	52	55	58	62	67	72	77	82	86	95	105
UV, KR1.5 (Skylight)	25.95	25.95	25.95	25.95	25.95	25.95	29.95	38.50	44.95	51.95	69.50	76.50	104.95	129.50
Polarizador superior (lineal)	—	42.50	34.50	36.50	39.50	42.95	46.95	49.95	59.95	67.95	93.95	117.95	149.95	169.95
Polarizador lineal – Kaesemann	69.95	69.95	64.95	69.95	79.95	84.50	88.50	104.95	119.95	136.95	159.95	179.95	192.50	209.95
Polarizador lineal – Tono cálido	—	39.95	39.95	39.95	39.95	55.50	79.50	79.50	98.95	118.50	152.95	—	—	—
Polarizador circular	—	42.50	57.95	58.95	66.95	68.95	72.95	86.50	99.50	111.95	—	—	—	—
Polarizador circular – Kaesemann	—	89.95	89.95	94.95	102.95	104.95	117.50	139.95	157.95	189.95	194.95	214.95	234.95	239.95
Polarizador circular – Tono cálido	—	39.95	39.95	39.95	39.95	55.50	79.50	79.50	98.95	118.50	152.95	—	—	—
KR3, KR6, KR12, KR15, KB1.5, KB3, KB6, KB12, KB20	25.95	25.95	25.95	25.95	25.95	25.95	29.95	38.50	44.95	51.95	69.95	—	—	—
KB15, 81A, 81B	25.95	25.95	25.95	25.95	25.95	25.95	29.95	38.50	44.95	51.95	—	—	—	—
#021 Amarillo claro, #022 Amarillo medio, #023 Amarillo oscuro	25.95	25.95	25.95	25.95	25.95	25.95	29.95	38.50	44.95	51.95	72.95	—	—	—
#040 Naranja amarillento, #041 Naranja rojo, #060 Verde amarillento, #061 Verde	25.95	25.95	25.95	25.95	25.95	25.95	29.95	38.50	44.95	51.95	72.95	—	—	—
#081 Azul medio, #090 Rojo claro, #091 Rojo oscuro, #099 Infrarrojo	25.95	25.95	25.95	25.95	25.95	25.95	29.95	38.50	44.95	51.95	72.95	—	—	—
#080 Azul	46.95	46.95	35.95	36.95	43.95	45.95	72.95	74.95	94.95	104.95	—	—	—	—
Para película infrarroja 092, 093, 489	59.50	62.95	79.95	79.95	99.95	99.95	99.00	124.95	144.95	166.95	—	—	—	—
ND Graduado 2x, ND 4x, Naranja, Violeta, Tabaco, Verde amarillento, Verde, Azul, Lila, Rojo	—	—	45.95	48.95	52.95	54.95	29.95	64.95	74.95	92.95	119.95	—	—	—
Densidad neutra .3 (101), .6 (102)	25.95	25.95	25.95	25.95	25.95	25.95	42.95	38.50	44.95	51.95	69.95	—	—	—
Densidad neutra .9 (103), 1.8 (106), 3.0 (110), 4.0 (113), 6.0 (120)	44.95	44.95	44.95	44.95	44.95	44.95	69.95	69.95	89.95	99.95	—	—	—	—
Compensación de color	60.50	74.95	84.95	89.25	102.75	107.00	107.00	107.00	135.95	—	—	—	—	—
Mejorador	—	—	44.95	44.95	44.95	44.95	69.95	69.95	89.95	99.95	—	—	—	—
499 (luz de día fluorescente)	44.95	41.50	44.95	44.95	47.50	44.95	69.95	69.95	89.95	99.95	124.95	—	—	—
Lentes de acercamiento 0.25, 0.50, 1, 2, 3, 4, 5	25.95	27.50	25.95	25.95	25.95	25.95	29.95	38.50	44.95	51.95	—	—	—	—
Zeiss Softar 1, 2	—	—	202.95	202.50	214.95	214.95	214.95	229.50	229.95	274.95	289.95	—	—	—
Cross Screen 4X, 6X, 8X	32.95	33.00	29.50	29.95	32.95	34.50	39.95	42.50	49.95	56.50	—	—	—	—
Soft Spot/Niebla 1, 2, 3	—	23.95	22.50	25.95	27.95	29.95	34.95	36.50	39.95	49.50	—	—	—	—
Parasol de lente de goma plegable	14.50	7.50	7.50	7.95	7.95	9.50	9.95	12.50	14.50	14.95	49.95	—	—	—
Parasol de gran angular plegable	—	—	13.95	13.95	14.95	14.95	14.95	14.95	19.95	24.95	—	—	—	—
Multicapa UV, KR1.5 (Skylight)	39.95	39.95	39.95	39.95	39.95	39.95	46.95	54.95	68.50	113.50	113.50	—	—	—
Multicapa Polarizador superior	—	—	54.95	58.95	62.50	64.95	67.95	77.95	88.95	103.50	—	—	—	—
Multicapa Polarizador circular	—	—	79.95	84.50	96.50	99.50	104.95	124.50	143.50	169.95	—	—	—	—
Gran angular Sky	—	—	47.95	47.95	53.95	64.95	76.95	79.95	93.50	94.95	107.50	—	—	—
Gran angular UV	—	—	47.95	47.95	53.95	64.95	78.95	79.95	93.50	94.95	107.50	116.50	134.95	164.95
Gran angular delgado UV, KR1.5 (Skylight)	—	—	39.95	39.95	46.95	56.50	64.95	67.50	77.95	94.95	98.50	104.95	136.95	157.95
Gran angular delgado Polarizador circular	—	—	46.50	49.95	54.95	59.75	72.50	79.95	93.50	99.50	117.95	—	—	—
Gran angular delgado multicapa UV, KR1.5 (Skylight)	—	—	56.50	56.50	74.95	84.95	97.95	103.95	119.95	123.50	139.95	161.95	176.95	209.95
Polarizador circular multicapa gran angular delgado	—	—	77.95	83.50	89.95	99.95	114.95	139.95	169.95	189.95	199.95	—	—	—

- 60mm
- UV multicapa
- KR1.5 (Skylight) 67.50
- Multicapa
- Polarizador circular 115.95
- 112mm
- UV, KR1.5 169.95
- Kaesemann

cokin®

El sistema universal portafiltro Cokin le permite usar 1 de los 160 filtros diferentes en muchas lentes de diversos tamaños. Funciona con todas las lentes de cámaras SLR (35mm o digitales), cámaras formato medio y grande, cámaras de video/televisión y proyectores de diapositivas. El portafiltro es la clave de todo el sistema de filtros creativos Cokin. Se coloca en la lente mediante un anillo adaptador y admite filtros redondos o cuadrados especialmente diseñados. Existen 3 series diferentes en el sistema COKIN: Serie "A" para diámetros de lente de 36mm a 62mm; Serie "P" para diámetros de lente de 48mm a 82mm; y Serie "Z-PRO" para diámetros de lente de 49mm a 96mm.



Serie	"A"	"P"	Z-Pro
001 Amarillo, 002 Naranja, 003 Rojo	14.29	20.89	36.80
004 Verde, 005 Sepia, 006 Amarillo-Verde	14.29	20.89	36.80
020 Azul 80A, 021 Azul 80B, 022 Azul 80C	15.39	20.89	37.34
023 Azul 82A, 024 Azul 82B, 025 Azul 82C	15.39	20.89	37.34
026 Cálido 81A, 027 Cálido 81B, 028 Cálido 81C	15.39	20.89	37.34
029 Naranja 85A, 030 Naranja 85B	15.39	20.89	37.34
031 Naranja 85C, 035 Cálido 81D	15.39	20.89	37.34
036 FLW, 037 Cálido 81EF	15.39	20.89	37.34
045 Sepia claro, 046 FLD	15.39	20.89	37.34
047 Oro, 050 Cian	15.39	20.89	—
055 Estrella 16, 056 Estrella 8, 057 Estrella 4	21.99	24.80	—
058 Estrella 2, 059 Softstar	21.99	24.80	—
060 CS Incolor 1, 061 CS Incolor 2	16.49	21.99	—
062 CS Gris 1, 063 CS Gris 2	16.49	21.99	—
064 CS Violeta, 065 CS Verde, 066 CS Naranja	16.49	21.99	—
067 CS Azul, 068 CS Rojo	16.49	21.99	—
070 CS-WA Incolor 1, 071 CS-WA Incolor 2	16.49	21.99	37.34
072 CS-WA Gris 1, 073 CS-WA Gris 2	16.49	21.99	37.34
074 CS-WA Violeta	16.49	21.99	—
075 CS-WA Verde, 076 CS-WA Naranja	16.49	21.99	—
077 CS-WA Azul, 078 CS-WA Rojo	16.49	21.99	—
080 Barniz de color, 081 Vaselina de color	21.99	—	—
082 Difusor de color	10.44	21.99	—
083/830 Difusor 1, 084/840 Difusor 2	19.79	21.99	—
085/850 Difusor 3	19.79	21.99	51.53
086 Pastel 1, 087 Pastel 2	19.79	—	51.53
088 CD Azul	20.89	21.99	—
089 CD Sólido	18.69	21.99	—
091 Sueños 1, 092 Sueños 2, 093 Sueños 3	32.99	39.85	—
101 Acercamiento +1, 102 Acercamiento +2	19.79	25.85	—
103 Acercamiento +3, 111 Campo partido +1	19.79	25.85	—
112 Campo partido +2, 113 Campo partido +3	19.79	25.85	—

Serie	"A"	"P"	Z-Pro
120 GRD G1 Gris, 121 GRD G2 Gris	21.99	25.68	—
122 GRD B1 Azul, 123 GRD B2 Azul	21.99	25.68	55.19
124 GRD T1 Tabaco, 125 GRD T2 Tabaco	21.99	25.68	55.19
126 GRD M1 Malva, 127 GRD M2 Malva	21.99	25.68	—
128 GRD P1 Rosa, 129 GRD P2 Rosa	21.99	25.68	—
130 GRD E1 Esmeralda, 131 GRD E2 Esmeralda	21.99	25.68	—
132 GRD Y1 Amarillo, 133 GRD Y2 Amarillo	21.99	25.68	—
134 Cálido 81E, 139 GRD FLD	21.99	25.68	55.19
140 O-CS Blanco, 141 O-CS Negro	16.49	21.99	38.56
142 Net #1 Blanco, 143 Net #1 Negro	13.19	17.59	31.25
144 Net #2 Blanco, 145 Net #2 Negro	13.19	17.59	31.25
148 Boda #1 Blanco, 149 Boda #1 Negro	13.19	17.59	31.25
150 Niebla 1, 151 Niebla 2	20.89	26.03	—
152 Gris ND2x	15.39	21.49	40.99
153 Gris ND4x	15.39	19.79	40.99
154 Gris ND8x	15.39	18.95	40.99
160 Polarizador lineal	29.04	42.67	—
161 Polar-Color Rojo, 162 Polar-Color Azul	28.34	42.34	—
163 Polar-Color Amarillo	28.34	42.34	—
164 Polarizador circular	37.36	75.55	299.99
170 VC Rojo/Verde, 171 VC Rojo/Azul	29.06	47.32	—
172 VC Rosa/Naranja, 173 VC Azul/Amarillo	29.06	47.32	—
174 VC Azul/Lima	29.06	47.32	—
185 Zoom radial, 186 Rainspot	17.59	23.09	—
188 Softspot, 189 Sunspot	17.59	23.09	—
194 Portagelatina	13.19	13.19	—
195 Arco iris 1, 196 Arco iris 2	21.99	24.97	—
197 Atardecer 1, 198 Atardecer 2	24.19	28.34	56.41
201 Multi imagen 5, 202 Multi imagen 7	29.88	37.85	—
203 Multi imagen 13, 204 Multi imagen 25	29.88	37.85	—
209 Multiparalelo	34.04	43.68	—
216 Velocidad	31.55	37.36	—

Serie	"A"	"P"	Z-Pro
217 Supervelocidad	34.04	45.66	—
220 Mirage	35.71	—	—
230 UV Sky Neutro, 231 UV, 232 Skylight 1B	13.19	17.59	32.45
340 Máscara creativa	20.89	32.95	—
342 Máscara doble 1, 345 Máscara doble 2	20.89	25.85	—
346 Exposición doble	13.19	14.29	—
375 Creativo	33.65	42.34	—
376 Básico	20.89	23.90	—
397 Preformado	23.02	30.11	—
660 GF Y1 Amarillo, 661 GF Y2 Amarillo	20.89	23.02	—
662 GF O1 Naranja, 663 GF O2 Naranja	20.89	23.02	—
664 GF R1 Rojo, 665 GF R2 Rojo	20.89	23.02	—
666 GF B1 Azul, 667 GF B2 Azul	20.89	23.02	—
668 GF M1 Malva, 669 GF M2 Malva	20.89	23.02	—
670 GF P1 Rosa, 671 GF 2 Rosa	20.89	23.02	—
672 B-CS Rosa/Azul, 673 B-CS Amarillo/Rosa	20.89	23.02	—
674 B-CS Azul/Amarillo	20.89	23.02	—
694 Sunsoft, 696 Softwarm	21.99	21.26	52.34
695 Champagne	21.99	21.99	—
697 Difusor	19.79	22.14	52.34
710 CC05M Magenta, 711 CC10M Magenta	24.19	25.68	54.38
713 CC20M Magenta, 715 CC30M Magenta	24.19	25.68	54.38
717 CC40M Magenta, 719 CC50M Magenta	24.19	25.68	54.38
720 CC05Y Amarillo, 721 CC10Y Amarillo	24.19	25.68	54.38
723 CC20Y Amarillo, 725 CC30Y Amarillo	24.19	25.68	54.38
727 CC40Y Amarillo, 729 CC50Y Amarillo	24.19	25.68	54.38
820 Difusor claro	19.79	21.99	51.53

CC = Corrección de color; CD = Difusor de color; S = Punto central
 CS-WA = Punto central gran angular; B-CS = Punto central bicolor
 GF = Fluorescente graduado; GRD = Graduado
 O-CS = Punto central oval; VC = Varicolor

ACCESORIOS COKIN

Equipos "A"

Starter Softy (#CG502)	29.92
Blanco y negro (#CG220)	28.34
Boda (#CG230)	31.55
Suave (#CG240)	36.53
Paisaje 1 (#CG210)	38.18
Paisaje 2 (#CG211)	36.53
Retrato 1 (#CG200)	33.22
Retrato 2 (#CG201)	33.22
Creativo (#G117)	59.79

Accesorios Serie "A"

Caja almacenamiento "A" (para 10) (#COSBA)	12.09
Casquillo adaptador "A" (#COACA)	4.39
Casquillo portafiltro "A" (#COFCA)	4.39
Parasol modular "A" (#COMHA)	9.34
Estuche para filtros "A" con 7 bolsillos (#COA306)	15.39
Adaptador de "A" a "P" (#COAPAS)	15.39
Anillo de acople "A" y portafiltro (#COACA)	16.49
Parasol de fuelle "A" (#COA350)	153.95

Anillos adaptadores Serie "A"

36, 37, 40.5, 43, 46, 48,	
49, 52, 54, 55, 58 o 62mm	7.95
39mm	10.99

Equipos "P"

Blanco y negro (#CH220)	38.18
Suave (#CH240)	49.81
Retrato 1 (#CH200)	41.51
Retrato 2 (#CH201)	38.18
Boda (#CH230)	41.51
Creativo (#CH117)	79.70
Paisaje 1 (#CH210)	49.81
Paisaje 2 (#CH211)	53.13
Equipo Super Zoom 72mm (#CH118)	67.24

Accesorios Serie "P"

Parasol modular "P" (#COMHP)	12.09
Portafiltro gran angular "P" (#COWAFHP)	13.19
Casquillo adaptador "P" (#COACP)	6.59
Casquillo portafiltro "P" (#COFHP)	6.59
Caja almacenamiento "P" (para 10) (#COSBP)	18.69
Anillo de acople "P" y portafiltro (#COCP)	23.09
Estuche para filtros "P" con 7 bolsillos (#COP306)	21.99
Parasol de fuelle "P" (#COP350)	186.99

Anillos adaptadores Serie "P"

48, 49, 52, 55, 58, 62,	
67, 72, 77 o 82mm (#COARP)	15.39
Universal (hasta 84mm) (#COARPU)	31.87

Accesorios Serie "Z-Pro"

Estuche para filtros "Z-Pro" (5 bolsillos) (#COZP306)	32.99
49, 52, 55, 58, 62,	
72, 77, 82, 86, 95 o 96mm	39.55
Universal (hasta 118mm) (#COARXP)	39.55
Portafiltro "Z-Pro" (#COFHPZ)	60.45



FILTROS COKIN "P" Y ACCESORIOS

SINGH-RAY Filters

Cálido atardecer (#SISWCP), Rayado N.D. (#SISNDP), Naranja rayado (#SISOC), Rosa rayado (#SISPC),
 A-13 Cálido (81A) (#SIWCP) **120.00**

Polarizador circular (giratorio)

Cálido LB (#SICPWC) **210.00**
 Intensificador de color (#SICPCIC) **370.00**
 Polarizador cálido ColorCombo/intensificador de color LB (#SICCWPC) **370.00**

Densidad neutra graduada

1-Stop (#SIGN1CP), 2-Stop (#SIGN2CP), 3-Stop (#SIGN3CP) (especificar suave o fuerte) **99.00**
 Inverso 1-Stop (#SIGNR1CP), Inverso 2-Stop (#SIGNDR2CP), Inverso 3-Stop (#SIGNDR3CP) **120.00**

Filtros 85mm

Filtro en blanco (#HIBC) **22.50**
 Filtro en blanco extra largo (#HIBCPG) **26.95**
Temperatura color: #80A, #80B, #80C, 80D, #81, #81A, #81B, #81C, #81D, #81EF, #82, #82A, #82B, #82C, #85, #85B, #85C **53.35**
Fluorescente: FLD (#HIFLDCP), FLB (#HIFLBCP) **28.95**
Niebla: #1 (#HIF1CP), #2 (#HIF2CP) **31.95**
Densidad neutra graduada: (borde duro o suave) 0.3, 0.6, 0.9, 1.2 (#HIGNDCP) **39.95**
Color graduado: Durazno, Cereza, Chocolate, Azul frío, Coral, Rojo, Naranja, Sepia, Azul cielo, Paja, Tabaco, Rosa Toscana, Amarillo **38.50**

LEE

Temp. color 81A (#LE81ACP), 81B (#LE81BCP) **59.95**
 Combinación 81+CC075R, 81A+CC075R, 81B+CC10C **79.95**

Color graduado: Coral, Caoba, Azul cielo, Atardecer u Ocaso (#LEGCP) **59.95**

Densidad neutra graduada:

.3, .6, .9 (#LEGNDCP) **79.95**

Accesorios

Montura de cartón (84x84) para Cokin P (#LECBMCP) **11.95**
 Montura de cartón (84x99) para Cokin PXL (#LECBMCPXL) **11.95**
Parasol Pro: para Cokin A (#LEPH67CA) o P (#LEPH84CP) **59.95**

HITECH

Combinación graduada: 81B, 81EF

combinada con ND 0.3, 0.6 o 0.9 **59.95**

Color graduado 2:

Otño, Atardecer, Ocaso (#HITCGCP) **59.95**
Softnet: Negro #1, 2; Blanco #1, 2 **31.95**
Estrella: 4 puntas, 6 puntas, 8 puntas (#HISCP) **31.95**
UV absorbente: 1A, 2B (#HILVCP) **28.95**

Portafiltros

Portafiltro 1 ranura, rosca 95mm (#HIFHCP) **143.95**
 Portafiltro gran angular 2 ranuras (#HIFHWACP) **131.95**

Anillos adaptadores para portafiltros

Adaptadores: 49, 52, 55, 58, 62, 67, 72, 77mm **38.50**

LOS FILTROS CUADRADOS O RECTANGULARES requieren el uso de un portafiltro especial o portamáscaras. Ofrecen el beneficio adicional de desplazamiento para ajustes, para efectos que deben estar alineados precisamente dentro del rango de los filtros graduados. En todos los casos, se recomienda el uso de un sistema de montaje que ofrezca un soporte sólido y fácil manipulación. El uso de un parasol minimizará el efecto de reflejos dispersos fuera del eje.



LEE

	7.6x7.6cm Poliéster	10.2x10.2cm Poliéster	10.2x10.2cm Resina	10.2x15cm Resina
UV, Claro	13.95	19.95	74.95	—
Polarizador (vidrio)	—	—	74.95	—
Polarizador circular (vidrio)	—	—	159.95	—
Mejorador (vidrio)	—	—	239.95	—
Blanco y negro 8, 11, 12, 15, 16, 21, 23A,	64.95	59.95	64.95	—
Conversión de color Serie 80, 81, 82, 85	13.95	19.95	19.95	—
Compens. de color (Azul, Cian, Verde, Magenta, Rojo, Amarillo)	64.95	59.95	64.95	—
CC005, 010, 015, 020, 025, 030, 040, 050	13.95	23.95	—	—
Tricolor 25, 47B, 58, Infrarrojo 87, 87C	—	—	—	199.95
Graduado Azul cielo, Magenta, Tabaco, Atardecer	—	—	—	239.95
Graduado ND 0.3, 0.45, 0.6, 0.75, 0.9	19.95	35.95	99.95	—
Densidad neutra 0.3, 0.6, 0.9	—	—	149.95	149.95
Combinación 81EF, 85 o 85C con ND .3, .6 o .9	13.95	19.95	74.95	—
Fluorescente FLD, FLB (3600K, 4300K, 5700K)	—	—	74.95	—
Bajo contraste 1/2, 3/4, Niebla 1-5, Sepia 1, 2, 3	—	—	199.95	—
Niebla graduada, Rayado, Clear Spot	—	—	—	199.95
Estrella 4 puntas (1mm), 6 puntas (2mm), 8 puntas(2mm)	—	—	74.95	—

Conj. resina 10.2x15cm

Tinte de otoño (#LEAS46).....	199.95
Paisaje (#LELS46).....	199.95
Niebla (#LEMS46).....	199.95
Cielo (#LESS46).....	199.95
Azul cielo (#LESBS46).....	199.95
Amanecer (#LESRS46).....	199.95
Atardecer (#LESSS46Q).....	199.95
Ocaso (#LELS46).....	199.95
ND graduado (fuerte) (#LEGNDS46).....	239.95
ND graduado (suave) (#LENDGSS).....	239.95

Conj. poliéster 10.2x10.2cm

Blanco y negro (#LEBWS).....	59.95
Temperatura color (#LECTS).....	59.95
Luz de día fluorescente (#LEDFS).....	59.95
Temperatura color sutil (#LEFCTS).....	59.95
Compensación de color magenta (#LEMS).....	59.95
Poliéster de densidad neutra (#LEND).....	59.95
Suave (#LESSZ).....	59.95
Cálido (#LEWSQ).....	59.95

Conj. poliéster 10.2x10.2 y portafiltro Gel Snap

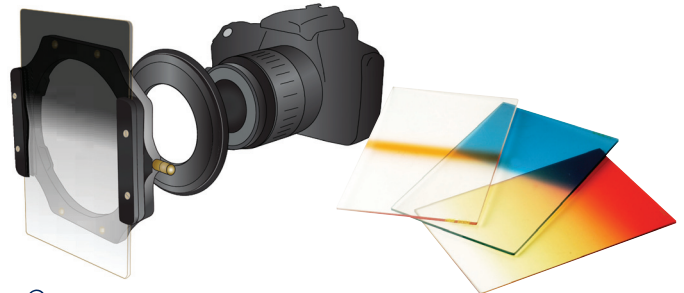
Blanco y negro (#LEBWSGS).....	64.95
Temperatura color (#LECTSGS).....	64.95
Luz de día fluorescente (#LEDMSGS).....	64.95
Temperatura color sutil (#LEFTMSGS).....	64.95
Compensación de color magenta (#LEMSGS).....	64.95
Densidad neutra (#LENDMSGS).....	64.95

Accesorios

Visera de objetivo (#LELH).....	124.95
Visera de objetivo con 2 ranuras para filtro (#LELHFS2).....	134.95
Visera de objetivo G.A. 1 ranura para filtro.....	234.95
Visera de objetivo G.A. 2 ranuras para filtro.....	239.95
Visera de objetivo gran angular (#LELHWA).....	239.95

Anillos adaptadores

49, 52, 55, 58, 60, 62, 67, 72, 77mm.....	27.95
82, 86mm, Bahía 50, 60, 70.....	59.95
Para lentes gran angular:	
49, 52, 58, 62, 67, 72, 77, 82mm.....	59.95
95mm (#LEAR95), Hasselblad 93 (#LEARH93).....	89.95
105mm (#LEAR105).....	119.95



TIFFEN Filtros de vidrio (4mm) 10 años de garantía | Fabricado en EE.UU.

Equipos multifiltros 10.2x10.2cm

Vide Esencial DV (#TIVEDVK44).....	449.95
Aspecto de cine DV (#TIFLDVK44).....	619.95
Efectos especiales DV (#TISEDVK44).....	719.95

10.2x10.2cm (100mm)

Conversión de color: 80B.....	126.50
80A; 81A, B, C, EF; 82A, 82B, 85B.....	133.95
80C; 81, 81D, 82, 82C; 85C.....	149.95
80D.....	164.95
85.....	113.50

Blanco y negro: 61 Verde (#TI6144).....	124.95
11 Verde (#TI1144), 58 Verde (#TI5844).....	133.95
12 Verde (#TI1344), 56 Verde (#TI5644).....	149.95
6 Amarillo (#TI644).....	124.95

Blanco y negro: 11 Verde, 12 Amarillo, 16 Naranja, 25 Rojo, 47 Azul.....	83.95
#812 Cálido.....	133.95
Densidad neutra: 0.3, 0.6, 0.9, 1.2.....	139.95
Transparente (estándar).....	133.95
Transparente premium (4mm).....	133.95
UV Haze 1, Haze 2A, 15, 16, 17.....	133.95
Polarizador cálido.....	144.95
UV17 cálido.....	133.95
Polarizador (soporte giratorio).....	152.95
Doble niebla.....	154.95
Dispersión con poca luz LL-D.....	154.95
Skylight (1A).....	133.95
Niebla.....	154.95
FL-D fluorescente (película luz de día).....	162.95

Soft Net: Negro, Blanco..... 162.95 |

Sepia..... 162.95 |

Efecto estrella: 4 o 6 puntas, grilla 2, 3 o 4mm..... 167.95 |

Combinación: 81EF/ND, 85/ND, 85B/ND, 85/..... 167.95 |

Polarizador..... 167.95 |

Noche americana: (Azul lavanda) frío..... 189.95 |

Graduado: Azul, Coral, Skyfire, Atardecer, Tabaco, Ocaso..... 199.95 |

Polarizador lineal ultra:

(vidrio blanco)..... 199.50 |

Color FX especial : Gamuza antigua,

Chocolate, Mandarina..... 199.95 |

Graduado: ND 0.3, 0.6, 0.9, 1.2..... 239.95 |

Polarizador circular ultra:

(vidrio blanco)..... 268.95 |

FL-B fluorescente (película de tungsteno)..... 319.95 |

Mejorador..... 339.95 |

Conj. Deca Mired (4 filtros) Azul, Rojo..... 509.95 |

Soft FX..... 699.95 |

Hollywood FX

Ultracontraste..... 189.95 |

Pro Mist negro..... 189.95 |

Pro Mist negro cálido..... 189.95 |

Pro Mist..... 189.95 |

Soft FX cálido..... 189.95 |

Pro Mist cálido..... 189.95 |

Gold Diffusion F (oro)..... 223.95 |

Black Diffusion FX (negro)..... 699.95 |

Kodak

 Filtros de gel

La mayoría de los filtros también están disponibles en 15x15cm y 35.6x46cm		7.6x7.6cm	10.2x10.2cm
Compensación de color (Azul, Cian, Verde, Magenta, Rojo, Amarillo)			
CC05, 10, 15, 20, 025, 30, 40, 50		24.95	38.95
Conversión de color 80A, B, C, D, 81, 81A, B, C, D, EF, 82, 82A, B, C, 85, 85B, 85C, N3, N6			
Colores 2A, 2B, 2E, 8, 12, 11, 15, 16, 22, 25, 29, 47, 58, 99, 90		24.95	38.95
Densidad neutra 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, 1.0, 2.0, 3.0, 4.0			
Colores 3, 9, 21, 26, 32, 34A, 38A, 44, 44A, 47A, 47B, 61, 87, 87C, 89B, 92, 98, 102, 106		57.95	89.95

OPTIFLEX

 Filtros de resina

7.6x7.6cm (75mm)

Conversión de color: 80A, B, C, D; 81, A, B, C, D, EF; 82, A, B, C; 85, B, C.....	19.95
Blanco y negro: 8, 11, 21, 25, 38.....	19.95
Compensación de color: (Azul, Cian, Verde, Magenta, Rojo, Amarillo)	
CC05, 10, 15, 20, 025, 30, 40, 50.....	19.95
Densidad neutra: 0.1, 0.2, 0.3, 0.6, 0.9, 1.2 (#OPND*33).....	27.95

10.2x10.2cm (100mm)

Conversión de color: 80A, B, C, D; 81, A, B, C, D, EF; 82, A, B, C; 85, B, C.....	34.95
Blanco y negro: 8, 11, 21, 25, 38.....	34.95
Compensación de color: (Azul, Cian, Verde, Magenta, Rojo, Amarillo)	
CC05, 10, 15, 20, 025, 30, 40, 50.....	34.95
Densidad neutra: 0.1, 0.2, 0.3, 0.6, 0.9, 1.2 (#OPND*44).....	44.95

HITECH

 Filtros de resina y portafiltros 1.5mm

Filtros de resina 10.2x10.2cm

Blanco (#HIB44).....	23.95
Blanco y negro: 8, 11, 21, 25, 38, 47, 58.....	45.95
Temperatura color: 80A, B, C, D; 81, A, B, C, D, EF; 82, A, B, C; 85, B, C.....	45.95
Compensación de color: (Azul, Cian, Verde, Magenta, Rojo, Amarillo) CC05, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50.....	45.95
Fluorescente: FLD, FLB (#HIFL*44).....	45.95
Estrella: 4 puntas, 6 puntas, 8 puntas (#HIS*44).....	45.95
UV absorbente: 1A, 2B (#HIUV*44).....	45.95
Movie Mists: negro 1-4, transparente 1-4.....	52.50
Densidad neutra: 0.1, 0.2, 0.3, 0.6, 0.9, 1.2.....	67.50

Filtros de resina 10x13cm

Blanco (#HIB45).....	31.95
Color graduado: Durazno, Coral, Cereza, Chocolate, Azul frío, Rojo, Naranja, Sepia, Azul cielo, Paja, Tabaco, Rosa Toscana, Amarillo.....	48.95
Densidad neutra graduada: (borde duro o suave) 0.3, 0.6, 0.9, 1.2.....	62.50
Combinación graduada: 81B, EF, Otoño 3, Atardecer 3 u Ocaso 3 con ND .3, .6 o .9.....	82.95
Color graduado 2: Otoño, Atardecer, Ocaso.....	82.95

Portafiltros 10.2x10.2cm

Portafiltro MK4-W/A 2 ranuras.....	134.95
Portafiltro 1 ranura, rosca de 105mm.....	143.95
Visera de objetivo 105mm para MK4.....	149.95
Portafiltro MK4 de 3 ranuras, rosca de 105mm.....	149.95

Anillos adaptadores para portafiltros 10.2x10.2	
49, 52, 55, 58, 60, 62, 67, 72, 77mm.....	38.50
82, 86mm, Bahía 50, 60, 70, 6.....	64.95
93, 95, 100, 105mm.....	89.50

Anillos adaptadores para elemento trasero de portafiltros 10.2x10.2cm

31.5, 37.5, 38, 40.5, 42, 46, 48, 50, 51, 54, 57, 58, 60, 65, 70, 72, 75, 77mm.....	42.95
80, 82mm.....	68.95
92, 95, 100mm.....	95.95

Anillos adaptadores gran angular para portafiltros 10.2x10.2cm

49, 52, 55, 58, 60, 62, 67, 72, 77mm.....	63.95
82mm (#HIFWA44).....	71.95

Benlach**Tripié Ash Wood**

Tripiés de baja vibración, sin movimiento que brindan estabilidad bajo carga.



SKU #	#BE8023
Cabezal	No
Cap. de carga	10kg
Altura máx.	1.8m
Sec. de patas	3
Largo plegado	69cm
Peso	2.8kg
Precio	\$219.95

Manal**Tripié STO1**

Bolsa gratis con la compra
Aleación de aluminio resistente tratado al calor con cabezal panorámico



SKU #	#TIST01*
Cabezal	3 vías
Cap. de carga	5.9kg
Altura máx.	1.8m
Sec. de patas	3
Largo plegado	76cm
Peso	2.7kg
Precio	\$119.95

SUNPAK**Serie Mini**

Ideales para trabajos de ángulo bajo o para uso sobre mesa, pared, etc., los tripiés compactos Sunkpak Serie Mini son el accesorio perfecto para viajes. Elija a partir del modelo ultracompacto plegable hasta versiones con cabezal panorámico de 3 vías o diseños de cabezal esférico.



SKU #	Plano	Plus	Pro Plus	Pro Plusin B
	#SUMF	#SUMP	#SUMPP	#SUMPPBH
Cabezal	Se pliega totalmente	3 vías	3 vías	Esférico
Cap. de carga	—	—	—	1kg
Altura máx.	—	30.7cm	31cm	31.7cm
Sec. de patas	1	3	3	3
Largo plegado	12.7cm	20.5cm	20.5cm	21cm
Peso	Cabe en el bolsillo	391.2g	419.6g	348.7g
Precio	\$6.95	\$18.95	\$21.95	\$29.95

SUNPAK**Serie Fotografía/Video**

Todos los tripiés Serie UT presentan un estilo único y una terminación distintiva color champagne. Las características incluyen cabezales panorámicos de 3 vías, brazos de traba grandes, plataformas de liberación rápida, soportes centrales para patas de metal, trabas para patas de liberación rápida y puntas de goma de alta resistencia, algunas con picos en las patas, para instalación rápida y estabilidad sólida.



SKU #	2001UT	6601UT	5800D	8001UT	9002DX
	#SU2001UT	#SU6601UT	#SU5800D	#SU8001UT	#SU9002DX
Cabezal	3 vías	3 vías	3 vías	3 vías	Fluido de 3 vías
Cap. de carga	2kg	2kg	2kg	3kg	3kg
Altura máx.	1.2m	1.5m	1.5m	1.5m	1.6m
Sec. de patas	3	3	3	3	3
Largo plegado	47.8cm	57cm	59cm	61.7cm	61.7cm
Peso	1kg	1.3kg	1.4kg	1.5kg	1.7kg
Precio	\$18.95	\$27.95	\$24.95	\$34.95	\$44.95

Velbon**Serie CX**

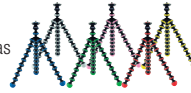
Estos tripiés de tamaño estándar presentan cabezales panorámicos únicos de 2 y 3 vías y son ideales para usar con todas las videocámaras compactas, SLR, DSLR y point-and-shoot. Estos tripiés de tres secciones presentan un cabezal panorámico/vertical, columna central, soportes para patas y tubos fuertes.



SKU #	CX-300	CX-444	CX-470	CX-570	CX-690
	#VECX300	#VECX444	#VECX470	#VECX570	#VECX690
Cabezal	2 vías	3 vías	3 vías	3 vías	3 vías
Cap. de carga	2.3kg	2.3kg	4.5kg	5.4kg	7kg
Altura máx.	1.4m	1.4m	1.4m	1.5m	1.6m
Sec. de patas	3	3	3	3	3
Largo plegado	54cm	54cm	55cm	58cm	61.7cm
Peso	1kg	1.1kg	1.1kg	1.4kg	1.8kg
Precio	\$26.95	\$38.95	\$29.95	\$39.95	\$59.95

JOBY™ Tripié/empuñadura flexible Gorillapod

Las patas flexibles multisegmentadas pueden adaptarse a casi todo y rotar 360° para envolver objetos.



Negro/Azul #JOGBL, Negro/Gris #JOG, Negro/Verde #JOGG, Negro/Rosa #JOGP, Negro/Rojo #JOGR, Negro/Amarillo #JOGY **\$21.95**
Gorillapod Go-Go! con clip para cámara, clip ventosa y 2 clips adhesivos #JGGG **\$29.95**

Tripié flexible Gorillapod para SLR

Con capacidad de carga de 794g, este modelo es ideal para una DSLR de tamaño medio con zoom moderado.



Gorillapod SLR #JOGSLRB **\$39.95**
Gorillapod Focus #JOGF **\$99.95**

SUNPAK**Tripiés de mesa y bolsillo**

Accesorio perfecto para las cámaras compactas digitales point-and-shoot actuales, los tripiés Sunkpak de mesa y bolsillo lo llevan un paso más allá de la tecnología de estabilización al mantener la estabilidad de la cámara durante exposiciones más largas sin efectos borrosos.



SKU #	2002	2003	1001D	2020D
	#SUP2	#SUP3	#SU1001D	#SU2020D
Cabezal	Esférico mini	Esférico mini	Esférico mini	3 vías Mini
Cap. de carga	—	—	—	997.9g
Altura máx.	—	24.8cm	29.2cm	41.3cm
Sec. de patas	2	3	3	3
Largo plegado	Cabe en el bolsillo	18cm	18.4cm	—
Peso	170g	189.9g	218.3g	263.7g
Precio	\$7.95	\$9.95	\$14.95	\$16.95

INDURO™**Tripiés de aluminio Serie A**

Los tripiés de aluminio Induro Serie A ofrecen ajustes de patas individuales, columna central reversible con resorte, agarres de patas de espuma y trabas de patas antipolvo y antihumedad.



SKU #	A014	A114	A214	A314	A414
	#INA014	#INA114	#INA214	#INA314	#INA414
Cabezal	No	No	No	No	No
Cap. de carga	2.5kg	4.5kg	8kg	10kg	12kg
Altura máx.	1.4m	1.5m	1.67m	1.72m	1.85m
Sec. de patas	4	4	4	4	4
Largo plegado	46cm	48cm	53cm	58cm	61.7cm
Peso	1.2kg	1.6kg	2.2kg	2.9kg	3.5kg
Precio	\$93.00	\$119.00	\$141.00	\$181.00	\$219.00

Velbon**Serie DF**

Los tripiés DF (FUNCIÓN DOBLE) están diseñados para uso en fotografía y video. Los cabezales panorámicos presentan asas de control del lado izquierdo panorámica/vertical. Picos de acero con puntas de goma incluidas.



SKU #	DF-Mini	DF10ML	DF40	DF50	DF60
	#VEDFM	#VEDF10ML	#VEDF40	#VEDF50	#VEDF60
Cabezal	Fluido de 3 vías	3 vías	3 vías	3 vías	3 vías
Cap. de carga	—	2.3kg	4.5kg	5.4kg	7kg
Altura máx.	54cm	64cm	1.4m	1.5m	1.6m
Sec. de patas	3	3	3	3	3
Largo plegado	31cm	30cm	53cm	58cm	60.5cm
Peso	0.8kg	0.6kg	1.2kg	1.4kg	1.8kg
Precio	\$34.95	\$27.95	\$29.95	\$44.95	\$49.95

Ultrapod Tripiés de mesa

Ultra-Pod 1 se pliega a 12.7cm y pesa solo 90.7g. Ultra-Pod 2 se pliega a 19.2cm y pesa solo 113.4g. La correa de toque rápido lo asegura a superficies irregulares.



Ultra-Pod #1 #ULUP1B **\$14.95**
Ultra-Pod #2 #ULUP2B **\$18.95**

SUNPAK Versipod II

El Versipod se convierte en monopié o tripié en segundos.

Versipod II Combinación monopié/tripié (bronce) con cabezal esférico para 4.1kg #SUV2BR **\$59.95**
Versipod II Cabezal MagMount #SUV2B **\$79.95**

**HAKUBA****Serie Compact**

Esta variedad de tripiés de mesa y compactos ofrece muchas funciones y características como elección de cabezal esférico o panorámico de 3 vías, diseñado para cubrir la mayoría de situaciones de fotografía y video.



SKU #	De mesa	Branner	Compact 8	Branner	S-4800
	#HATPCG	#HATB*	#HACT8*	#HATBS	#HAS4500
Cabezal	Esférico	3 vías	3 vías	3 vías	3 vías
Cap. de carga	—	2.3kg	—	2.3kg	5.4kg
Altura máx.	28cm	1.2m	1m	1.2m	1.6m
Sec. de patas	3	5	8	5	3
Largo plegado	15cm	38cm	26cm	36cm	61.5cm
Peso	122.5g	771g	499g	816.5g	1.4kg
Precio	\$19.95	\$44.95	\$24.95	\$44.95	\$39.95

INDURO™**Carbon 8x Serie C**

Los tripiés de fibra de carbono Induro ofrecen lo último en fuerza, peso liviano, acción rápida y desempeño confiable. Son ideales para mochileros, naturaleza, vida salvaje, paisajes, fotoperiodismo, viajes y fotógrafos de exteriores.



SKU #	C014	C114	C213	C214	C414
	#INC014	#INC114	#INC213	#INC214	#INC414
Cabezal	No	No	No	No	No
Cap. de carga	4kg	5kg	8kg	8kg	12kg
Altura máx.	1.4m	1.5m	1.6m	1.6m	2m
Sec. de patas	4	4	3	4	4
Largo plegado	45.5cm	49cm	63cm	52cm	64cm
Peso	1kg	1.3kg	1.6kg	1.6kg	2.8kg
Precio	\$286.00	\$326.95	\$369.95	\$384.00	\$669.00

Velbon**Serie Ultra**

El tripié Velbon Ultra LUXISF ultracompacto y liviano incorpora un sistema único de traba de patas, lo que permite trabarlo y destrabarlo rápidamente con medio giro. El alcance de las patas independientes permite a cada pata ubicarse en diferentes ángulos, con una opción de tres ángulos configurados.



SKU #	Maxi-K	Luxi-L	Maxi-M	Luxi-L
	#VEUML	#VEULL	#VEUML	#VEULL
Cabezal	3 vías	3 vías	Panorámico/vertical	Esférico
Cap. de carga	1.5kg	2kg	1.5kg	2.7kg
Altura máx.	1.5m	1.4m	—	1.2m
Sec. de patas	5	5	5	5
Largo plegado	36cm	39cm	33.5cm	34cm
Peso	1kg	1.3kg	907g	953g
Precio	\$129.95	\$159.95	\$119.95	\$159.95

BENBO®

Serie Trekker

Los tripiés Benbo se pueden adaptar a la mayoría de ángulos o condiciones irregulares de terreno. No existe otro tripié que sea tan increíblemente versátil. Una palanca grande cierra y abre las patas para instalación y desmontaje rápido.



No incluye cámara

	Mini	Trekker	Compact	Trekker Kit	Benbo 1
SKU #	#BEMT	#BET	#BEMK3T	#BETK	#BESK
Cabezal	No	No	No	Esférico	No
Cap. de carga	—	—	—	—	—
Altura máx.	71cm	1.5m	1.1m	1.6m	Nivel de suelo
Sec. de patas	1	2	2	2	2
Largo plegado	54.6cm	84cm	63.5cm	86.8cm	94cm
Peso	1.5kg	2kg	1.6kg	2.3kg	3.7kg
Precio	\$79.95	\$124.95	\$109.95	\$189.95	\$314.95

CULLMANN

Serie Universal doble riel

Los tripiés de doble riel para exteriores tienen patas de perfil trapezoidal avanzado y presentan una columna central neumática y asa para traslado incorporada con correa. Su cabezal es removible para ajustarse a otros accesorios 1/4-20". Para cámaras 35mm y videocámaras compactas.



	Twin Rail 100	Twin Rail 200
SKU #	#CUTR100	#CUTR200
Cabezal	Fluido de 3 vías	Fluido de 3 vías
Cap. de carga	2.5kg	3.5kg
Altura máx.	1.5m	1.6m
Sec. de patas	3	3
Largo plegado	66cm	71cm
Peso	1.4kg	2kg
Precio	\$74.95	\$99.95

CULLMANN

Serie Alpha

Los tripiés Cullmann Serie Alpha son económicos, compactos y livianos. Presentan un cabezal panorámico/vertical de 3 vías con mecanismo de liberación rápida incorporado y su asa de control simple y larga permite operación con una mano rápida y sencilla.



	1000	1500	2000	2500
SKU #	#CUA100	#CUA1500	#CUA2000	#CUA2500
Cabezal	3 vías	3 vías	3 vías	3 vías
Cap. de carga	—	—	—	—
Altura máx.	1m	1.1m	1.4m	1.65m
Sec. de patas	4	4	4	3
Largo plegado	34.8cm	35.8cm	50cm	67cm
Peso	453g	680g	1kg	1.6kg
Precio	\$26.95	\$28.95	\$32.95	\$34.95

CULLMANN

Tripiés Universal

Los tripiés Cullmann Universal son económicos, compactos y livianos. Presentan cabezal panorámico/vertical de 3 vías con mecanismo de liberación rápida incorporado y su manija de control simple y larga permite operación con una mano rápida y sencilla.



	3400	3230	3150	2600	2200
SKU #	#CU3400	#CU3230	#CU3150	#CU2600	#CU2200
Cabezal	2 vías	3 vías	3 vías	3 vías	3 vías
Cap. de carga	3.5kg	3.5kg	3.5kg	3.5kg	3.5kg
Altura máx.	1.5m	1.5m	2m	1.6m	1.5m
Sec. de patas	3	3	4	3	3
Largo plegado	67.8cm	63.5cm	79cm	69cm	67cm
Peso	2.4kg	2kg	2.4kg	1.8kg	1.4kg
Precio	\$159.95	\$114.95	\$149.95	\$114.50	\$109.99

GIOTTO

Serie Aluminum

De estilo único y gran versatilidad, las patas y columnas son de tubos de aluminio sin costuras. Presenta tres posiciones de patas ajustables individuales y columna central reversible con nivel de burbuja que hacen de estos tripiés una herramienta de soporte versátil para interiores y exteriores.



	MT-9241	MT-9360	MT-9371	MT-9251
SKU #	#GIMT9241	#GIMT9360	#GIMT9371	#GIMT9251
Cabezal	No	No	No	No
Cap. de carga	3kg	8kg	10kg	5kg
Altura máx.	1.2m	1.6m	1.75m	1.6m
Sec. de patas	4	4	3	3
Largo plegado	48cm	58cm	74.9cm	61cm
Peso	1.2kg	2.5kg	2.9kg	1.7kg
Precio	\$109.95	\$146.95	\$211.95	\$118.95

GIOTTO

Tripiés para video/imágenes fijas

Tripié de tres secciones que incluye cabezal panorámico de tres vías con liberación y nivel de burbuja. La columna central es neumática y presenta un gancho en la parte inferior para mayor estabilidad. También incluye manija integrada.



	VT-806	VT-808	VT-809
SKU #	#GIVT806	#GIVT808	#GIVT809
Cabezal	3 vías	3 vías	3 vías
Cap. de carga	3kg	3kg	3kg
Altura máx.	1.5m	1.5m	1.7m
Sec. de patas	3	3	3
Largo plegado	60.5cm	61cm	69cm
Peso	1.1kg	1.3kg	1.7kg
Precio	\$46.95	\$48.95	\$75.95

GIOTTO

Mini tripiés Titanium

El Giotto Q-Pod Mini-Mini tripié QA-5081 tiene patas con puntas de goma de cinco secciones y cabezal inclinado de tres vías con rosca 1/4-20" y clavija para video; se pliega en forma plana. Es suficientemente pequeño para caber en el bolsillo de una camisa y viene con estuche.



	QA-2081	QA-5081	QB-2081	QB-5081
SKU #	#GICOPT	#GIMOPT	#GICBPT	#GIMBPT
Cabezal	No	No	Esférico	Esférico
Cap. de carga	Point & shoot compacta, videocámara mini-DV			
Altura máx.	10.8cm	19.7cm	10.8cm	10.8cm
Sec. de patas	2	5	2	5
Largo plegado	12.7cm	9cm	12.7cm	9cm
Peso	113.4g	104.9g	113.4g	113.4g
Precio	\$16.99	\$18.99	\$15.99	\$17.99

GIOTTO

Tripiés de fibra de carbono

Tripiés sólidos, livianos y económicos. Las trabas de las patas siguen un diseño especial que hace que las patas se dañen menos a causa de material particulado como arena y tierra. Las secciones de patas presentan diseño angular y se pliegan en tres posiciones antigrava.



	MT-8350	MT-8361	MT-L8371B	MT-L8350B
SKU #	#GIMT8350	#GIMT8361	#GIMTL8371B	#GIMTL8350B
Cabezal	No	No	No	No
Cap. de carga	7kg	10kg	10kg	5kg
Altura máx.	1.5m	1.6m	1.7m	1.5m
Sec. de patas	4	4	3	4
Largo plegado	51cm	68cm	73cm	52cm
Peso	1.8kg	2.3kg	2kg	1.6kg
Precio	\$347.95	\$336.99	\$441.95	\$334.95

ESPECIALES
Tripié de fibra de carbono de 4 secciones con cabezal esférico

GK2580TQR
#GIGK2580TQR

Precio normal **\$874⁹⁵**

Ahorro instantáneo **\$75⁰⁰**

Precio final
\$799⁹⁵

Distribuido por **bogen**
Manfrotto

Tripié de 3 secciones con cabezal esférico 322RC2 y estuche acolchado MBAG80

055XPROB,322K
#B0055XPB322

Precio normal **\$374⁹⁵**

Ahorro instantáneo **\$45⁰⁰**

Precio final
\$329⁹⁵

Distribuido por **bogen**
Manfrotto

Tripié con patas para 7kg

055XPROB
#B0055XPB

Precio normal **\$179⁹⁵**

Ahorro instantáneo **\$20⁰⁰**

Precio final
\$159⁹⁵



Manfrotto Serie 190CX

Distribuido por **bogen**

Reembolso \$50
Reembolso \$50 con envío del cupón con la compra de cabezal y tripié 190CX o 055CX Manfrotto l Venice el 31/1/2010

Ampliación de la popular serie 190X, la 190CX mejora diseño y funcionamiento al combinar fibra de carbono y magnesio en un tripié liviano y robusto, todo un Manfrotto.

- Tubos de patas de fibra de carbono de pultrusión (hilado) y columna central
- Fundición de magnesio (solo CXPro3 y Pro4)
- Columna central QuickFlip 90 (horizontal o vertical)
- Trabas de patas de giro rápido y ergonómicas
- Cuatro posiciones de ángulo de patas (25, 46, 66 y 88°)
- 190CX3 posee columna central de aluminio y fundición de aluminio

	190CX3	190CXPRO3	190CXPRO4
SKU #	#B0190CX3	#B0190CXPRO3	#B0190CXPRO4
Cabezal	No	No	No
Cap. de carga	5kg	5kg	5kg
Altura máx.	1.5m	1.5m	1.5m
Sec. de patas	3	3	4
Largo plegado	55cm	58cm	50cm
Peso	1.3kg	1.3kg	1.3kg
Precio	\$249.95	\$299.95	\$324.95



Manfrotto Serie 055CX

Distribuido por **bogen**

Similar en diseño a la serie 190CX, la 055CX ofrece una solución más alta y más fuerte con mayor capacidad de carga máxima.

- Tubos de patas de fibra de carbono de pultrusión (hilado) y columna central
- Fundición de magnesio (solo CXPro3 y Pro4)
- Columna central QuickFlip 90 (horizontal o vertical)
- Trabas de patas de giro rápido ergonómicas
- Cuatro posiciones de ángulo de patas (25, 46, 66 y 88°)
- 055CX3 posee columna central de aluminio y fundición de aluminio

	055CX3	055CXPRO3	055CXPRO4
SKU #	#B0055CX3	#B0055CXPRO3	#B0055CXPRO4
Cabezal	No	No	No
Cap. de carga	8kg	8kg	8kg
Altura máx.	1.8m	1.8m	1.7m
Sec. de patas	3	3	4
Largo plegado	61.5cm	65cm	55cm
Peso	1.8kg	1.6kg	1.7kg
Precio	\$349.95	\$399.95	\$419.95

Manfrotto Neotec

Distribuido por **bogen**

Sin tornillos, tuercas ni palancas que ajustar. Solo extienda las patas y estas se traban automáticamente. Se pliega al pulsar un botón. Aluminio



	458B
SKU #	#B00458B
Cabezal	No
Cap. de carga	8kg
Altura máx.	1.6m
Sec. de patas	3
Largo plegado	64cm
Peso	2.4kg
Precio	\$364.95

Manfrotto Serie digital "Modo"

Distribuido por **bogen**

Simple, resistente y fácil de usar. Combinaciones "todo en uno" de cabezal/patas con construcción de metal y palanca rápida de traba de patas. Disponibles con cabezal esférico o de 3 vías. Mecanismo de liberación rápida. Incluye bolso.



	Modo Mini 785SHB	Modo Maxi 785B
SKU #	#B0785SHB	#B0785B
Cabezal	Cabezal esf. con emp. pistola	Cabezal esf. con emp. pistola
Cap. de carga	1kg	1kg
Altura máx.	1.1m	1.5m
Sec. de patas	5	5
Largo plegado	36cm	43.4cm
Peso	862g	953g
Precio	\$59.95	\$59.95

Manfrotto Serie M-Y

Distribuido por **bogen**

Tripiés compactos y livianos de la línea Manfrotto. Diseñados para fotógrafos que usan cámaras livianas DSLR, compactas y puente.

Pequeño, portátil, compacto y confiable, combinación tripié + cabezal perfecta. Disponible en dos tamaños distintos con diferentes cargas útiles, equipado con dos cabezales: cabezal de tres vías o esférico.



	7321YB	7322YB	7322YSHB	7301YB	7302YB	7303YB
SKU #	#B07321YB	#B0322YB	#B07322YSHB	#B07301YB	#B07302YB	#B07302YB
Cabezal	Esférico	Esférico	Esférico	3 vías	Esférico	Esférico
Cap. de carga	2.5kg	2kg	2kg	3.5kg	3.5kg	3.5kg
Altura máx.	1.4m	1.4m	1.2m	1.4m	1.4m	1.4m
Sec. de patas	4	4	4	4	4	4
Largo plegado	49cm	48cm	42cm	50cm	50cm	49cm
Peso	1.2kg	1.1kg	1kg	1.6kg	1.4kg	1.3kg
Precio	\$104.95	\$94.95	\$94.95	\$129.95	\$121.95	\$114.95

Manfrotto Serie 190X

Distribuido por **bogen**

Fundición mejorada que reduce el peso sin comprometer fuerza y estabilidad. Posee ajuste independiente de ángulo de patas, trabas de patas de giro rápido (excepto XDB) y construcción de metal. XB tiene adaptado de ángulo bajo, XProB viene con columna central de giro rápido vertical/horizontal.



	190XDB	190XB	190XPROB
SKU #	#B0190XDB	#B0190XB	#B0190XPROB
Cabezal	No	No	No
Cap. de carga	5kg	5kg	5kg
Altura máx.	1.5m	1.5m	1.5m
Sec. de patas	3	3	3
Largo plegado	53cm	53cm	57cm
Peso	1.6kg	1.8kg	1.8kg
Precio	\$98.95	\$129.95	\$159.95

Manfrotto Serie 055X

Distribuido por **bogen**

Similar en diseño y características a la serie 190X pero con mayor altura de operación y máx. cap. de carga. 055XB tiene un adaptador de ángulo bajo, 055XProB viene con columna central de giro rápido vertical/horizontal.



	055XDB	055XB	055XPROB	055XWNB
SKU #	#B0055XDB	#B0055XB	#B0055XPROB	#B0055XWNB
Cabezal	No	No	No	No
Cap. de carga	7kg	7kg	7kg	7kg
Altura máx.	1.8m	1.8m	1.8m	1.8m
Sec. de patas	3	3	3	3
Largo plegado	61cm	61cm	65cm	64.5cm
Peso	2.1kg	2.3kg	2.4kg	2.4kg
Precio	\$134.95	\$159.95	\$174.95	\$189.95

Manfrotto Serie de engranados Studio Pro

Distribuido por **bogen**

Los tripiés más altos y fuertes de la línea Manfrotto brindan una plataforma segura y estable para una variedad de aplicaciones de estudio y campo. 058B posee sistema de traba automática similar al del tripié NeoTec.



	Tríman 028B	Triaút 058B	161MK2B	475B
SKU #	#B0028B	#B0058B	#B0161MK2B	#B0475B
Cabezal	No	No	No	No
Cap. de carga	12kg	12kg	20kg	12kg
Altura máx.	2.3m	2.2m	2.7m	1.9m
Sec. de patas	2	2	3	3
Largo plegado	82cm	94cm	105cm	80cm
Peso	4.1kg	6.2kg	7.9kg	4.3kg
Precio	\$259.95	\$344.95	\$484.95	\$294.95

BENRO

Tripiés de fibra de carbono

Los tripiés de fibra de carbono BENRO son tripiés sólidos y de alta calidad con tecnología de fibra de carbono de 8 capas de segunda generación para la construcción de sus patas. Este tubo 8x es 60% más fuerte en general que los tripiés de fibra de carbono convencionales. Para las partes fundidas se usa magnesio. A pesar de su poco peso, el magnesio es más rígido que el aluminio, y tiene la misma fuerza por volumen.



	C-068M8	C-069M8	C-168M8	C-169M8	C-268M8	C-269M8
SKU #	#BEC068M8	#BEC069M8	#BEC168M8	#BEC169M8	#BEC268M8	#BEC269M8
Cabezal	No	No	No	No	No	No
Cap. de carga	6kg	6kg	8kg	8kg	12kg	12kg
Altura máx.	1.3m	1.4m	1.4m	1.5m	1.5m	1.5m
Sec. de patas	4	4	4	4	4	4
Largo plegado	46.5cm	34cm	37.6cm	35.6cm	41cm	38cm
Peso	648.6g	771g	1kg	1kg	1.3kg	1.2kg
Precio	\$284.95	\$297.95	\$321.95	\$333.95	\$368.95	\$380.95

BENRO

Tripiés de aluminio Travel Angel

Tripiés de calidad profesional que usan una liviana aleación de aluminio de gran rigidez con espesor de pared de 1.5mm. Además, para todas las partes fundidas se usa magnesio. A pesar de su poco peso, el magnesio es más rígido que el aluminio, y tiene la misma fuerza por volumen.

El tripié incluye funciones completas y está maquinado con precisión para ofrecer la calidad y fuerza que exigen los fotógrafos profesionales.



	A-068M8	A-069M8	A-169M8	A-269M8
SKU #	#BEA068M8BH00	#BEA069M8BH00	#BEA169M8BH0	#BEA269M8BH1
Cabezal	BH-00 esférico	BH-00 esférico	BH-0 esférico	BH-1 esférico
Cap. de carga	2kg	2kg	4kg	6kg
Altura máx.	1.3m	1.4m	1.5m	1.6m
Sec. de patas	4	5	5	5
Largo plegado	38.6cm	37cm	39cm	41cm
Peso	1.1kg	1.1kg	1.5kg	1.8kg
Precio	\$143.00	\$147.00	\$170.00	\$190.00

GITZO

Serie Systematic Carbon 6x

Tubos 100% de fibra de carbono de pultrusión (hilado) de seis capas, trabas "G Lock", 3 posiciones de ángulo de patas. El diseño modular permite la adición de columnas centrales, bases de nivelación e inserción de video y otros accesorios.



	GT3531S	GT3541LS	GT5541LS	GT5561SGT
SKU #	#GIGT3531S	#GIGT3541LS	#GIGT5541LS	#GIGT5561SGT
Cabezal	No	No	No	No
Cap. de carga	18kg	18kg	25kg	25kg
Altura máx.	1.3m	1.5m	1.5m	2.6m
Sec. de patas	3	4	4	6
Largo plegado	61cm	55cm	60cm	71cm
Peso	1.7kg	1.7kg	2.9kg	3.4kg
Precio	\$624.95	\$699.95	\$899.95	\$1,199.95

GITZO

Serie Explorer

Tubos 100% de fibra de carbono de pultrusión (hilado) de seis capas, trabas "G Lock". Patas y columna central. Se puede trabar en varios ángulos, lo que lo hace el trípide perfecto para campo. Disponible en aluminio y basalto.



	GT2330EX	GT2531EX	GT2541EX
SKU #	#GIGT2330EX	#GIGT2531EX	#GIGT2541EX
Cabezal	No	No	No
Cap. de carga	9kg	12kg	12kg
Altura máx.	1.6m	1.7m	1.6m
Sec. de patas	3	3	4
Largo plegado	64cm	64cm	54cm
Peso	2.4kg	1.9kg	1.9kg
Precio	\$359.95	\$599.95	\$649.95

GITZO

Serie Traveller 2

Diseño único de plegado hacia arriba conforma una unidad extremadamente compacta. Patas 100% de fibra de carbono de 6 capas.



	GT1550T
SKU #	#GIGK2580TOR
Cabezal	Esférico
Cap. de carga	7kg
Altura máx.	1.3m
Sec. de patas	4
Largo plegado	43cm
Peso	1.7kg
Precio	875.00

GITZO

Aluminio

Fundición superior de polímero y columna central de basalto lo hacen uno de los trípides de aluminio más livianos y fuertes del mercado.



	GT2331
SKU #	#GIGT2331
Cabezal	No
Cap. de carga	9kg
Altura máx.	1.6m
Sec. de patas	3
Largo plegado	63cm
Peso	1.8kg
Precio	\$349.95

GITZO

Vintage

Completo trípide de aluminio Serie 2, apto para sistemas SLR con lente hasta 200mm en cualquier condición.



	GK2380VQR
SKU #	#GK2380VQR
Cabezal	Esférico
Cap. de carga	6kg
Altura máx.	1.1m
Sec. de patas	4
Largo plegado	53cm
Peso	2.3kg
Precio	875.00

GITZO

Kit Ocean

Traveller

Cabezal esférico de acero inoxidable y 6 patas de carbono. Válvula de purga en las patas expela el agua del tubo.



	GK15810T
SKU #	#GIGK15810T
Cabezal	Esférico
Cap. de carga	4kg
Altura máx.	1.2m
Sec. de patas	4
Largo plegado	43cm
Peso	1.4kg
Precio	1125.00

GITZO

Serie de nivelación "LVL"

Capacidad de nivelación de 15 grados en la columna central. Nivel de burbuja debajo de la columna. Trabas "G Lock" y conjunto de nivel de suelo. Disponible con patas de carbono 6x y fibra de basalto.



	GT2531LVL	GT2540LLVL	GT2941LLVL
SKU #	#GIGT2531LVL	#GIGT2540LLVL	#GIGT2941LLVL
Cabezal	No	No	No
Cap. de carga	12kg	12kg	10kg
Altura máx.	1.6m	1.7m	1.8m
Sec. de patas	3	4	4
Largo plegado	64cm	61cm	66cm
Peso	1.6kg	1.7kg	1.9kg
Precio	\$724.95	\$799.95	\$499.95

GITZO

Serie Mountaineer Carbon 6x

Los trípides más fuertes, livianos y rígidos del mercado. Tubos 100% de fibra de carbono de pultrusión (hilado) de seis capas, trabas "G Lock", 3 posiciones de ángulo de patas y conjunto de nivel de suelo. Disponible desde Serie 00 a Serie 3.



	GT1531	GT2541	GT2542L	GT3541	GT3541L
SKU #	#GIGT1531	#GIGT2541	#GIGT2542L	#GIGT3541	#GIGT3541L
Cabezal	No	No	No	No	No
Cap. de carga	8kg	12kg	12kg	18kg	18kg
Altura máx.	1.5m	1.5m	1.8m	1.6m	1.8m
Sec. de patas	3	4	4	4	4
Largo plegado	62cm	56cm	61cm	55cm	60cm
Peso	1.1kg	1.4kg	1.4kg	2kg	2.1kg
Precio	\$524.95	\$524.95	\$724.95	\$749.95	\$824.95

SLIK

Serie Mini

- Pequeño, económico, fácil de usar y transportar
- Patas extensibles para mayor estabilidad
- Ventosa en columna central
- Cabezal panorámico o esférico disponible



	Mini	Mini Pro III	Mini Pro V
SKU #	#SLMT	#SLMP3	#SLMP5
Cabezal	Pan.	Esf.	Pan.
Cap. de carga	1.2kg	1.2kg	1.2kg
Altura máx.	21cm	21cm	21cm
Sec. de patas	2	2	2
Largo plegado	20cm	20cm	20cm
Peso	320g	340g	340g
Precio	\$21.95	\$29.95	\$24.95

SLIK

Serie Sprint II

Lleve un trípide tamaño completo en su próximo viaje. La serie de trípides SLIK SPRINT II es de fácil transporte; algunos pesan menos de 1kg. Plegados, tienen menos de 50cm pero se extienden a nivel de vista armados. Lleve uno en su maleta, para eso fueron diseñados.



	Pro II GM	Pro II	Pro II Ball	Mini II	Pro EZ
SKU #	#611865	#611863	#611849	#611806	#611845
Cabezal	3 vías	3 vías	Esférico	Esférico	2 vías
Cap. de carga	2kg	2kg	2kg	2kg	2kg
Altura máx.	1.6m	1.6m	1.6m	1.1m	1.6m
Sec. de patas	4	4	4	4	4
Largo plegado	47cm	47cm	47cm	35cm	48.5cm
Peso	1.1kg	1.1kg	939g	780.2g	1.3kg
Precio	\$94.95	\$94.95	\$89.95	\$78.95	\$104.95

SLIK

Serie Universal

Livianos y económicos, el diseño de estos trípides los hace ideales para fotografía o uso. Todos los trípides SLIK serie U tienen trabas de liberación rápida para armado rápido y fácil. También tienen sistema de liberación rápida para hacer que el montaje de la cámara sea fácil y rápido.



	F630	F740	U8000	U9000	U212 Dix
SKU #	#SLF630	#SLF740	#SLU8000	#SLU9000	#SLU212
Cabezal	3 vías	3 vías	3 vías	3 vías	3 vías
Cap. de carga	1.6kg	1.6kg	2kg	2kg	2.5kg
Altura máx.	1.5m	1.5m	1.5m	1.5m	1.6m
Sec. de patas	3	3	3	3	3
Largo plegado	56cm	53cm	59cm	59cm	66cm
Peso	1.3kg	1.5kg	1.5kg	1.6kg	2.5kg
Precio	\$34.95	\$44.95	\$44.95	\$44.95	\$129.95

SLIK

Serie Pro de fibra de carbono

La fibra de carbono SLIK multicapa es 40% más liviana que el aluminio estándar pero muy fuerte y rígida. Los trípides PRO CF son muy livianos; algunos pesan 1.6kg o menos, lo que los hace perfectos para caminatas y viajes mochileros.



	614 CF	713 CF	714 CFII	813 CFII	814 CFII
SKU #	#SLP614	#SLP713	#SLP714CF2	#SLP813CF2	#SLP814CF2
Cabezal	No	No	No	No	No
Cap. de carga	3kg	5.4kg	4.5kg	5.4kg	5.4kg
Altura máx.	1.6m	1.7m	1.6m	1.6m	1.5m
Sec. de patas	4	3	3	3	4
Largo plegado	46cm	57cm	46cm	64cm	53cm
Peso	862g	1.4kg	1.4kg	1.6kg	1.6kg
Precio	\$249.95	\$239.95	\$269.95	\$274.95	\$299.95

SLIK

Serie DX Pro

La exclusiva y superliviana aleación AMT de SLIK contiene aluminio, magnesio y titanio y ofrece mayor dureza por rendimiento de peso que uno de aluminio estándar a un precio mucho menor. Accesorios totalmente metálicos, trabas de liberación rápida y patas multiángulo.



	300DX	400DX	500DX	700DX
SKU #	#SL300DX	#SL400DX	#SL500DX	#SL700DX
Cabezal	3 vías	3 vías	3 vías	3 vías
Cap. de carga	5kg	4.5kg	4.5kg	6.8kg
Altura máx.	1.5m	1.5m	1.6m	1.9m
Sec. de patas	3	3	3	3
Largo plegado	66cm	65cm	70cm	76cm
Peso	2.6kg	2.5kg	2.5kg	3.2kg
Precio	\$109.95	\$129.95	\$139.95	\$139.95

SLIK

Serie DX Pro

La exclusiva y superliviana aleación AMT de SLIK contiene aluminio, magnesio y titanio y ofrece mayor dureza por rendimiento de peso que uno de aluminio estándar a un precio mucho menor. Accesorios totalmente metálicos, trabas de liberación rápida y patas multiángulo.



	Pro 330DX	Pro 340DX	Pro 580DX	Pro 780DX
SKU #	#SLP330DX	#SLP340DX	#SLP580DX	#SLP780DX
Cabezal	3 vías	3 vías	3 vías	3 vías
Cap. de carga	4kg	4kg	5.4kg	6.8kg
Altura máx.	1.6m	1.5m	1.6m	2m
Sec. de patas	3	4	3	3
Largo plegado	60cm	49cm	69cm	82cm
Peso	1.6kg	1.6kg	2.5kg	3.2kg
Precio	\$99.95	\$109.95	\$199.95	\$229.95

CABEZALES ESFÉRICOS

Los cabezales esféricos brindan a su tripié óptima flexibilidad ya que permiten el movimiento en todos los ejes al mismo tiempo con un solo mecanismo de traba. El enfoque y la nivelación se pueden hacer con un solo movimiento, lo que sería imposible con un cabezal panorámico/vertical. Esto los hace más rápidos de usar.



Acrotech

- Ultimate10.4cm. #ACUBHQRKRLDP. \$299.95
- V210.8cm. #ACV2BH..... \$329.95
- GV2 c/cab. card.10.8cm#ACGV2BH \$289.95
- GV2 c/cab. card.10.8cm#ACGV2BHQRD \$369.95
- GV2 con QR y pasador10.8cm. #ACGV2BHQRPD. \$349.95

Arca-Swiss

- Monoball Z1 SP (pan. simple) Quick Set. 10.2cm. #ARZ1..... \$394.80
- Flip Lock. 10.2cm. #ARZ1SPQSPFL \$412.80
- Rosca 1/4"-20. 10.2cm. #ARZ1SP.25 \$367.20
- Rosca 3/8"-10.2cm. #ARZ1SP.375. \$367.20
- Monoball Z1 DP (pan. doble) Quick Set. 10.2cm. #ARZ1DPQSP..... \$456.95
- Flip Lock. 10.2cm. #ARZ1DPQSPFL \$472.00

Benro

- BH-00M con QR7.9cm #BEHQ000..... \$37.00
- BH-0-M con QR8.6cm #BEHQ000..... \$45.00
- BH-1-M con QR9.4cm #BEHQ010..... \$57.00
- BH-2-M con QR10.2cm #BEHQ020..... \$68.00
- HD-18 3 vías...9.4cm. #BEHQ020..... \$73.00
- HD-28 con QR10.4cm. #BEHD28..... \$92.00
- HD-38 3 vías.13.2cm. #BEHD28..... \$117.00

Manfrotto Distribuido por Bogen

- 468MG Hidrostático estándar 13cm. #BO468MG..... \$234.95
- con RC0...13.5cm. #BO468MGR0C \$269.95
- con RC212cm. #BO468MGR2C \$244.95
- con RC312cm. #BO468MGR3C \$279.95
- con RC412cm. #BO468MGR4C \$274.95
- con RC512cm. #BO468MGR5C \$279.95
- 482 Micro.....5.8cm. #BO482..... \$34.95
- 484 Mini.....7.6cm. #BO484..... \$44.95
- con RC29.4cm. #BO484RC2..... \$59.95
- 486 Compacto9.1cm. #BO486..... \$59.95
- con RC29.9cm. #BO486RC2..... \$69.95
- 488 Midi.....11.2cm. #BO488..... \$89.95
- con RC0...13.5cm. #BO488RC0..... \$109.95
- con RC2...10.9cm. #BO488RC2..... \$109.95
- con RC4...11.4cm. #BO488RC4..... \$114.95
- 490 Maxi.....14cm. #BO490..... \$179.95
- con RC4...13.7cm. #BO490RC4..... \$199.95

Giotto

- MH-1000-652 con MH-652 QR Grande12.2cm. #GIMH1000652... \$114.95
- MH-1004 Mini.6.1cm. #GIMH1004..... \$4.95
- MH-1300 Pro II con MH-652 QR Grande11.2cm. #GIMH1300657... \$164.95
- MH-1301 Pro II con MH-656 QR Grande10.4cm. #GIMH1301656... \$144.95
- MH-1302 Pro II con MH-655 QR Grande9.4cm. #GIMH1302655... \$129.95
- MH-1304 Pro II con MH-110C Mini.....5.3cm. #GIMH1302655... \$19.99
- H7001 con QR10.9cm. #GIM7001Mfr..... \$64.95



Gitzo

- Esfera central-Magnesio GH17808.1cm. #GIGH1780..... \$199.95
- GH1780QR con QR9.4cm..... #GIGH1780QR \$249.95
- GH27809.7cm. #GIGH2780..... \$274.95
- GH2780QR con QR11cm..... #GIGH2780QR \$349.95
- GH378011cm. #GIGH3780..... \$324.95
- GH3780QR con QR13cm. #GIGH3780QR..... \$399.95

Esfera central Classic Magnesio (excepto G0077)

- G00775.8cm. #GIG0077..... \$45.95
- G1077M5.8cm. #GIG1077M..... \$82.95
- G1077M8.9cm. #GIG1177M..... \$08.95
- G1178M9.7cm. #GIG1178M..... \$167.95
- G1277M11cm. #GIG1277M..... \$176.95
- G1278M12cm. #GIG1278M..... \$246.95
- G1377M13cm. #GIG1377M..... \$246.95
- G1378M14cm. #GIG1378M..... \$306.95

Esfera descentrada-Magnesio

- G1576M con QR15cm. #GIG1576M..... \$327.95
- GH27509.9cm. #GIGH2750..... \$209.95
- GH2750QR con QR11cm. #GIGH2750QR..... \$249.95
- GH375012cm. #GIGH3750..... \$249.95
- GH3750QR con QR13cm. #GIGH3750QR..... \$289.95

Cab. esf. Systematic-Aluminio

- GH5380S9.1cm. #GIGH5380S..... \$349.95
- GH5380SQR con QR10cm..... #GIGH5380SQR \$449.95

Induro

- SA-0 con QR...7.9cm. #INSA0..... \$43.00
- SA-01 con QR.8.4cm. #INSA01..... \$51.00
- SA-12 con QR.9.4cm. #INSA12..... \$66.00
- SA-23 con QR10.2cm. #INSA23..... \$89.00
- DM-01 Pan...9.4cm. #INDM01..... \$178.00
- DM-12 Pan...10.4cm. #INDM12..... \$206.00
- DM-23 Pan...11.4cm. #INDM23..... \$230.00

Novoflex

- Ball 19 Mini...5.6cm. #NOB19..... \$48.95
- Ball 19 con pan.6.6cm. #NOB19P..... \$52.45
- MagicBall...10.4cm. #NOMB..... \$439.00
- MiniMagicBall 7.6cm. #NOMBMB..... \$311.95
- MagicBall 50 10.4cm. #NOMB50..... \$440.95

Slik

- SBH-60.....4.8cm. #SLBHC60..... \$16.95
- SBH-1006.3cm. #SLBHC100..... \$19.95
- SBH-1207.6cm. #SLBHC120..... \$29.95
- SBH-2000D.....8.6cm. #SLBHC120..... \$99.95
- Pro 80012cm. #SLBHP800..... \$79.95

Sunpak

- Compacto8.1cm. #SUBH..... \$19.95
- Mediano8.1cm. #SUBHM..... \$24.95

Velbon

- QHD-410 con QR8.9cm. #VEQHD410..... \$44.95
- QHD-510 con QR8.4cm. #VEQHD510..... \$53.50
- QHD-610 con QR8.9cm. #VEQHD610..... \$99.95
- QHD-710 con QR10.7cm. #VEQHD710..... \$113.50

CABEZALES CARDÁNICOS

Los cabezales cardánicos brindan el soporte ideal para ópticas telefoto largas y pesadas que se usan en fotografía de naturaleza. Más que apoyar su cámara y lente en el tripié, este tipo de mecanismo mantiene el equipo suspendido, lo que lo hace más fácil de maniobrar a la vez que disminuye las vibraciones.



Wimberley

- WH200 con QR#WITHQR0. \$94.95
- Arca Sidekick Adaptador cabezal esférico a cardánico..... #WISKA..... 249.95
- Extensión plamp 30cm..... #WIP1E..... 5.95
- Brazo articulado plamp..... #WIPAA..... 36.95

Jobu Design

- Black Widow BWG-JR Junior..... #JOTHBWGJR..... \$249.95
- BWG-LT Liviano..... #JOTHBWGLW..... \$399.95
- BWG-HD Resistente..... #JOTHBWGHD..... \$469.95

CABEZALES ENGRANADOS

Los cabezales engranados están diseñados para uso en estudio y ofrecen encuadres de precisión milimétrica y soporte ultraseguro con mayor capacidad de carga. Ofrecen movimiento en tres direcciones: panorámico, vertical y horizontal.



- Manfrotto** Distribuido por Bogen con liberación rápida 40016cm. #BO400..... \$679.95
- 405 Pro con QR16cm. #BO405..... \$384.95
- 410 Junior con QR13cm. #BO410..... \$209.95

CABEZALES DE EMPUÑADURA

Los cabezales de empuñadura ofrecen la versatilidad de uno esférico con verdadero control ergonómico. El diseño del asa incorpora una palanca de traba esférica. La acción de quitar la mano del asa traba el cabezal, por lo que estará listo para disparar sin tener que ajustar la perilla.



Manfrotto Distribuido por Bogen

- 322RC2 Horizontal10cm. #BO322RC2. \$124.95
- 222 Grip Action24cm. #BO222..... \$99.95
- Slik** AF-1100E con QR12cm. #SLAF1100E \$89.95
- AF-2100 Emp. pistola.....13cm. #SLAF2100..... \$99.95

Sunpak

- Emp. pistola con QR...13cm. #SUPGQR... \$42.95

CABEZALES PANORÁMICOS 3 VÍAS

Los cabezales panorámicos/verticales de 3 vías poseen controles de traba y movimiento rotacional independiente en cada eje. El balanceo panorámico frontal y lateral permite ajuste preciso de encuadre.



Manfrotto Distribuido por Bogen

- 056 3D Junior9.9cm. #BO056..... \$34.95
- 229 3D Pro16cm. #BO234..... \$204.95
- 160 Resistente14cm. #BO160..... \$184.95
- 460MG 3D Magnesio 10cm. #BO460MG..... \$99.95
- 391RC2 Cabezal pan./vert. #BO391RC2... \$59.95
- 804RC2 con QR13cm. #BO804RC2. \$69.95
- 808RC4 con QR15cm. #BO808RC4. \$134.95

Gitzo 3D bajo perfil

- G1570M Magnesio10cm. #GIG1570M. \$278.95
- G2270M Magnesio9.9cm. #GIG2270M. \$288.95
- G2271M Magnesio9.9cm. #GIG2271M. \$281.95
- G2272M Magnesio9.4cm. #GIG2272M. \$306.95

Velbon

- PH-157 pan./vert.9.7cm. #VEPH157... \$27.95
- PH-157Q con QR11cm. #VEPH157Q. \$37.95

CABEZALES PANORÁMICOS 2 VÍAS

Los cabezales panorámicos de 2 vías son ideales porque mantienen movimientos de cámara suaves y controlados. Ofrecen un rango de sistema de fricción y contrabalance para regular el desplazamiento de peso de equipos pesados.



Manfrotto Distribuido por Bogen

- 128LP Micro.....11cm. #BO128LP... \$74.95
- 128RC Micro QR (Negro)11cm. #BO128RC. \$84.95
- 700RC2 Mini con RC2 QR9.7cm. #BO700RC2... \$84.95
- 701RC2 con RC2 QR10cm. #BO701RC2. \$114.95

Velbon

- PH-368 con liberación rápida...#VEPH368... \$34.95

CABEZALES FLUIDOS DE VIDEO

Los cabezales fluidos de video están diseñados para soportar los equipos de video más nuevos, incluso Mini DV y videocámaras DVCAM grado prosumer/profesional. También se pueden usar efectivamente con teleobjetivos largos.



Manfrotto Distribuido por Bogen

- 701HDV Pro9.4cm. #BO701HDV... \$124.95
- 501HDV Pro11.4cm. #BO501HDV. \$181.95
- 503HDV Pro11cm. #BO503HDV. \$344.95
- 516 Pro15cm. #BO516..... \$564.95
- 519 Pro15cm. #BO519..... \$894.95
- 526 Pro15cm. #BO526..... \$1,249.95

Gitzo

- G1380 Aluminio.....8.1cm. #GIG1380. \$1,005.95
- G2180 Aluminio.....8.6cm. #GIG2180... \$2,489.95
- G2380 Aluminio13.5cm. #GIG2380... \$251.95

Davis & Sanford

- FXG10 Foto/Video10.2cm. #DAFGX10. \$69.95
- FM18#DAFM18..... \$102.95
- V1210.2cm. #DAV12..... \$82.50

Slik

- 5040F-II con liberación rápida...#SL5040F2H. \$64.95

OP TECH USA Funda para cabezal cardánico

La forma ideal de proteger la mayoría de los cabezales cardánicos de impactos, polvo y humedad. Neopreno negro #OPGHB \$19.95

Estuche para cabezal cardánico

Estuche ideal para la mayoría de los cabezales cardánicos, incluso Wimberley y Jobu. Negro #LELCGPBK... \$19.99
Camuflaje digital #LELCGPD, Verde oscuro #LELCGPF, Hardwoods Snow #LELCGPN, Realtree Max4 HD #LELCGPM4..... \$24.99

Fundas Lens Coat Wimberley

Agregan protección contra rayas y golpes. Disimulan la forma, haciéndolos menos notorio para los animales. Fabricación en neopreno de celda cerrada. Estilos de camuflaje: Verde oscuro, Camuflaje digital, Hardwoods Snow o Realtree Max4 HD. Sidekick Negro... \$19.99 Camuflaje \$24.99
WH-101 Negro... \$34.99 Camuflaje \$39.99
WH-200 Negro... \$34.99 Camuflaje \$39.99

Monopiés 

Fabricado principalmente de aleación de aluminio, la construcción totalmente metálica ofrece solidez y confianza y puede soportar cargas hasta 15kg.

HAKUBA



Un híbrido monopié/tripié de escritorio ideal para viajes. Posee correa y pte telescópico. Disponible en 6 colores.



BENBO



Los monopiés Benbo vienen con montaje de inclinación de 180° para ubicar la cámara sin un cabezal esférico.

SUNPAK



Posee cabezal panorámico de 3 vías, plataforma de liberación rápida y nivel de burbuja y clavija de índice de video incluido.

grip pod



Pértiga para montura manual de cámara que permite fotografiarse a sí mismo con amigos y familia.

	MM9160	MM9180
SKU #	#GIMP5	#GIMP570
Cap. de carga	15kg	15kg
Altura máx.	1.6m	1.8m
Largo plegado	48cm	52cm
Peso	590g	820g
Precio	68.99	77.99

	Pocket Pod 10
SKU #	#HAMP10*
Cap. de carga	—
Altura máx.	1.4m
Largo plegado	25cm
Peso	570g
Precio	28.95

	Trekker
SKU #	#BEMPT
Cap. de carga	—
Altura máx.	1.6m
Largo plegado	89cm
Peso	600g
Precio	37.95

	EZEE Pod
SKU #	#SUEZEE
Cap. de carga	1.5kg
Altura máx.	1.6m
Largo plegado	58cm
Peso	770g
Precio	31.29

	Deluxe
SKU #	#QUQPD
Cap. de carga	297.7g
Altura máx.	—
Largo plegado	19.1cm
Peso	99.2g
Precio	24.95

	Pro
SKU #	#QUQPP
Cap. de carga	297.7g
Altura máx.	—
Largo plegado	19.1cm
Peso	99.2g
Precio	31.95

BENRO

Monopiés de fibra de carbono
Los monopiés de fibra de carbono serie Benro C son más livianos, más fuertes y de rendimiento profesional. Tecnología de tubo de fibra de carbono de 8 capas de 2° generación.

	MC-91MB	MC-96MB	MC-98MB
SKU #	#BEMC91MB	#BEMC96MB	#BEMC98MB
Cap. de carga	18kg	20kg	25kg
Alt. máx.	1.6m	1.7m	1.9m
Largo plegado	53.6cm	56.4cm	54.1cm
Peso	589.7g	725.7g	771.1g
Precio	128.00	140.00	166.00

GITZO

Monopiés

Con la misma tecnología de los tripiés para montañistas, tubos de carbono 6X y trabas de patas "G Lock".



GIOTTO
Monopiés

Monopiés que ofrecen rendimiento, características y apariencia profesional. Hechos de aleación de aluminio, la construcción completamente de metal brinda sensación de solidez y confianza. Las superficies se pulen dos veces para que las secciones se traben con firmeza y se puedan liberar rápidamente.

	GM2561T	GM3551	GM5541
SKU #	#GIMGM2561T	#GIMGM3551	#GIMGM5541
Cap. de carga	4.5kg	17kg	25kg
Altura máx.	1.4m	1.9m	1.6m
Largo plegado	36cm	54cm	55cm
Peso	330g	640g	860g
Precio	\$249.95	\$299.95	\$339.95

	MV-825	MM-9160	MM-9170	MM-9180	MM-9750	MM-9780
SKU #	#GIMP3	#GIMP5	#GIMP466	#GIMP570	#GIMM9750	#GIMM9780
Cap. de carga	3kg	15kg	15kg	15kg	5kg	15kg
Altura máx.	1.5m	1.6m	1.7m	1.8m	1.5m	1.8m
Largo plegado	56cm	48.3cm	56cm	52cm	51.3cm	52.8cm
Peso	340.2g	589.7g	771.1g	816.5g	499g	635g
Precio	47.99	68.99	69.95	77.99	39.95	51.99

TrekTech

Monopiés

Combinación de vara liviana de altura ajustable para caminatas y excursiones y tripié con cabezal esférico magnético de liberación rápida.



	T-Pod Mini	XL	Go
SKU #	#TRTPMS	#TRTPXL	#TRTPGOM
Cap. de carga	4.1kg	6.1kg	4.1kg
Altura máx.	34cm	1.6m	1.6m
Altura mín.	—	1.1m	1.2m
Peso	367.4g	499g	850g
Precio	34.95	349.95	179.95

Manfrotto Distribuido por **bogen**
Monopiés para fotografía

Útiles cuando no se puede instalar un tripié completo. Ideal para ciudades, estadios y eventos deportivos atestados, un bote o cuando sale a caminar. Para estabilizar el disparo telefoto o simplemente darle un respiro a sus brazos y cuello.

	334B Automático	776T Digi	679B 3 secciones	680B Compacto	681B Profesional	682B Autoportante	685B Neotec Pro	694CX Magfiber	695CX Magfiber	790B Modo
SKU #	#B0334B	#B0776YB	#B0679B	#B0680B	#B0681B	#B0682B	#B0685B	#B0694CX	#B0695CX	#B0790B
Cap. de carga	8kg	4.5kg	10kg	10kg	12kg	12kg	8kg	5kg	5kg	1kg
Altura máx.	1.7m	1.5m	1.6m	1.5m	1.6m	1.7m	1.7m	1.6m	1.6m	1.5m
Largo plegado	68cm	48cm	64cm	51cm	67cm	74cm	75cm	53cm	46cm	39cm
Peso	500g	400g	600g	820g	770g	1.1kg	770g	590g	620g	290g
Precio	\$94.95	\$37.95	\$44.95	\$59.95	\$54.95	\$109.95	\$144.95	\$179.95	\$209.95	\$32.95

ESTUCHE PARA TRIPIÉ



Manfrotto Distribuido por Bogen

MBAGD Bolso Air Mini (sin protección) **14.95**
#BOMBAGD

MBAG80P Acolchado hasta 80cm #BOMBAG80P **79.95**
MBAG90P Acolchado hasta 89.9cm #BOMBAG90P **99.95**
64cm Negro #B03279B **\$39.95**
69cm #BOMBAG70 **\$38.95**
81cm #BOMBAG80 **\$49.95**
89cm Negro #B03280B **\$46.95**
1.1m Negro #B03281BLK **\$56.95**
Bolso tripié acolchado 81cm #BOMBAG80P **\$79.95**
Bolso tripié acolchado 89cm #BOMBAG90P **\$99.95**
Bolso para tripié acolchado 99cm #BOMBAG100P **114.95**
Bolso para tripié acolchado 1.2m #BOMBAG120P **124.95**

Benbo

Estuche para tripié Trekker #BETC **\$20.95**
Estuche para tripié 1 #BETC1 **\$24.95**
Estuche para tripié 2 #BETC2 **\$27.95**

Domke

Bolso tripié F-427 69cm Negro #DOF427 **38.95**
Bolso tripié F-432 81cm Negro #DOF432 **45.95**
Bolso tripié F-440 1m Negro #DOF440B **47.95**

Giotics

AA1251 Bolso acolchado h/56cm #GIAA1251 **27.50**
AA1252 Bolso acolchado h/71cm #GIAA1252 **37.95**
AA1253 Bolso acolchado h/84cm #GIAA1253 **42.50**
AA1254 Bolso acolchado h/79cm #GIAA1254 **53.95**

Gitzo

GC2400V Bolso estilo vintage #GIGC2400VMr **159.00**
Bolso acolchado GE11P Serie 1 #GIGE11P **\$99.95**
Bolso acolchado GE13P Serie 3 #GIGE13P **\$158.95**

Hakuba

Estuche para tripié Pro Mediano #HAPTCM **33.95**
Estuche para tripié Pro Grande #HAPTCL **\$44.95**
Estuche para tripié Pro XL #HAPTCLXL **\$49.95**

Tiltall

Estuche para tripié #TICT **\$14.95**
Estuche para tripié Grande #TICTL **\$17.95**

Tamrac

#324 Mediano Negro #TA324B **39.95**
#326 Grande Negro #TA326B **49.95**
#327 XL Negro #TA327B **51.95**
#332 Acolchado Negro #TA332 **99.95**



Sunpak

Estuche #SUCSXL **\$8.95**
Estuche para tripié #SUCU777 **\$24.95**
Estuche para tripié con correa #SUCUT **\$9.95**

Slik

Estuche para tripié Mediano #SLTCM **\$14.95**
Estuche para tripié Grande #SLTCL **\$19.95**

Vidpro

56cm Acolchado #VITC22 **\$14.95**
69cm Acolchado #VITC27 **\$16.95**
89cm Acolchado #VITC35 **\$19.95**

LegCoats



Las fundas para patas de tripié LegCoat™ protegen sus hombros cuando transporta el equipo y el camuflaje también ayuda a disimular la forma del tripié. Fabricadas en acolchado de espuma de celda cerrada y neopreno resistente, son suaves al tacto pero fuertes. El acolchado protege sus manos de las frías patas del tripié en bajas temperaturas y evita posibles muescas y rayones en el tripié. Incluyen cierres de Velcro® para un rápido ensamble. Las fundas vienen en conjuntos de tres, de la medida específica para su tripié.



para Gitzo 1227, 1297, 220, 1257;
Bogen 3021, 3221, 055MF3 #LELCG1227*
Gitzo 1228, 1258, 2228, 2258;
Manfrotto 055MF4; Velbon 640 #LELCG1228*
Gitzo 1325, 1327, 3530LSV,
3540XLS, 3541XLS, 3530LS #LELCG1325*
Gitzo 1320, 1340 #LELCG1340*
Gitzo 1348, 1349 #LELCG1348*
Gitzo 1410 #LELCG1410*
Gitzo 1548 #LELCG1548*
Gitzo 2530, 2530EX, 2931 #LELCG2530*
Gitzo 2540, 2540G, 2941 #LELCG2540*

Gitzo 2541L, 2941L #LELCG2541L*
Gitzo 3530, 3530S #LELCG3530*
Gitzo 3540 #LELCG3540*
Gitzo 3540L, 3540LS, 3541LS #LELCG3540L*
Gitzo 5530S, 5560SGT #LELCG5530S*
Gitzo 5540LS, 5541LS #LELCG5540LS*
Manfrotto 190MF3 #
Manfrotto 190MF4 #
Negro, Verde oscuro **\$42.99**
Realtree Max4 HD, Camuflaje digital, Realtree Hardwoods Snow **\$46.99**

Riñoneras y fundas

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México



Riñonera DPS

Exterior de malla reforzada de lycore, revestimiento de yellowoo, acolchado de espuma de celda cerrada, bolsillos internos y externos, cubierta para lluvia, cinturón acolchado.



	DW-491	DW-493	DW-495
SKU #	#KADW491	#KADW493	#KADW495
Color	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	1	1	1
Lente/flash	4	4	5
Accesorios	Sí	Sí	Sí
Precio	45.00	55.00	65.00



Estuche funda GDC

¡Nunca se pierda una toma! Su cámara se ajusta en la funda con empuñadura hacia arriba, lista para extraerla y usarla en cualquier momento. Simplemente desabroche, tome la cámara y dispáre.



	H-10	H-12	H-14	H-16
SKU #	#KAH10H	#KAH12H	#KAH14H	#KAH16
Color	Negro	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	1	1	1	1
Lente/flash	2	2	3	3
Accesorios	Sí	Sí	Sí	Sí
Precio	\$60.00	\$69.95	\$78.95	\$100.00



Funda DPS Digital

Funda para cámara compacta diseñada con estilo para parar una D/SLR con lente montada en posición de agarre rápido, más un bolsillo de medios dedicados para parar tarjetas y baterías extra.



	DH-421	DH-423	DH-425
SKU #	#KADH421	#KADH423	#KADH425
Color	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	Point & Shoot	Estándar	Estándar
Lente	—	Lente corta	Lente telefoto
Accesorios	Sí	Sí	Sí
Precio	\$23.95	\$27.95	\$34.95



Riñonera 5765 Velocity 5x

Construida con tela PolyTek de 600 denier y diseñada para contener una SLR digital o con película con zoom montado (hasta 13cm de largo), lentes adicionales y un flash. La tapa de apertura rápida se abre alejada del cuerpo para acceder al equipo en forma sencilla.



Negro #TA5765B..... **\$69.95**
Azul #TA5765BL..... **\$69.95**



Bolso Aero Zoom

Bolso para zoom acolchado con espuma, de nylon balístico para transportar y proteger una SLR compacta digital o con película con lente.



	3320 Zoom 20	3325 Zoom 25	3330 Zoom 30
SKU #	#TA3320*	#TA3325*	#TA3330*
Color	Negro, rojo	Negro, rojo	Negro, rojo
PARA SLR	Subcompacta	Compacta	Estándar
Lente	7.6cm	8.9cm	10.2cm
Accesorios	Sí	Sí	Sí
Precio	\$17.95	\$19.95	\$24.95



Bolso para zoom Adventure

Un bolsillo externo delantero presenta el Sistema Tamrac de gestión de memoria y batería con indicadores para identificar qué tarjetas y baterías son frescas y cuáles están usadas.



	5513 Zoom 3	5514 Zoom 4	5515 Zoom 5
SKU #	#TA5513*	#TA5514*	#TA5515*
Color	Negro con gris	Negro con rojo	Negro con rojo
PARA SLR	Compacta	Estándar	Estándar
Lente	7.6cm	8.9cm	11.4cm
Accesorios	Sí	Sí	Sí
Precio	\$19.95	\$22.50	\$24.95



Bolso para Zoom

Cuando quiera viajar liviano, tenga a mano el bolso Tamrac para contener perfectamente su cámara con el zoom colocado.



	514	515	517	519
SKU #	#TA514*	#TA515*	#TA517*	#TA519*
Color	5 Colores	6 Colores	3 Colores	Negro
PARA SLR	Subcompacta	Compacta	Estándar	Pro
Lente	7.6cm	14cm	19cm	20cm
Accesorios	Sí	Sí	Sí	Sí
Precio	\$41.95	\$44.95	\$51.95	\$71.95



Bolsos para zoom digital

Diseñado para parar una cámara SLR digital con lente más accesorios, su tecnología de espuma doble otorga protección y un ajuste personalizado para una gran variedad de cámaras digitales.



	5682 Zoom 2	5683 Zoom 3	5684 Zoom 4	5625 Zoom 5	5627 Zoom 7	5630 Zoom 10
SKU #	#TA5682*	#TA5683*	#TA5684*	#TA5625B	#TA5627B	#TA5630B
Color	Negro, azul o gris	Negro, azul o gris	Negro, azul o gris	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	Subcompacta	Compacta	Estándar	Estándar	Pro	Pro
Lente	7.6cm	8.9cm	10.8cm	12.7cm	12.7cm	24.1cm
Accesorios	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Precio	\$25.95	\$31.95	\$39.95	\$49.95	\$54.95	\$64.95



Riñonera Photo Runner 100

El Photo Runner™ 100 es un bolso convertible de cintura/hombro de rápido acceso para su kit DSLR. Dos bolsillos externos ofrecen rápido acceso.



	Photo Runner 100	Photo Runner 100
SKU #	#LP36126-PEU	#LP36125-PEU
Color	Negro	Mica
PARA SLR	1	1
Lente/flash	2	2
Accesorios	Sí	Sí
Precio	\$39.95	\$39.95



Riñonera Outback

Ideales para caminatas o paseos en bicicleta llevando lo esencial. El diseño modular permite agregarle accesorios o no. Tapa de rápido acceso permite ponerse a trabajar de inmediato.



	Outback 100	Outback 200	Outback 300 AW
SKU #	#LP36076-PEU	#LP36077-PEU	#LP36078-PEU
Color	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	1	1	1
Lente/flash	2	2	2
Accesorios	Sí	Sí	Sí
Precio	\$49.95	\$64.95	\$99.95



Riñoneras inversas

Ideal para el fotógrafo entusiasta del aire libre y para el profesional, su abertura de acceso rápido permite acceder al equipo con esfuerzo mínimo. Correa para hombro de 360°, acolchada y desmontable.



	100 AW	200 AW
SKU #	#LO100AW*	#LO200AW*
Color	Negro, Negro con azul, Negro con verde	Negro con verde
PARA SLR	1	1
Lente/flash	2	3
Accesorios	Sí	Sí
Precio	\$63.95	\$71.95



Bolso Cirrus Zoom

Hecho con tela impermeable y fuerte con el compartimiento principal de tejido blando para proteger la cámara y la pantalla LCD del polvo y los rayones.



	TLZ-5	TLZ-15	TLZ-25
SKU #	#LOCT5*	#LOCT15*	#LOCT25*
Color	Negro, Azul	Negro, Azul	Negro, Azul
PARA SLR	Point & Shoot	1	1
Lente	—	Corta	Telefoto
Accesorios	Sí	Sí	Sí
Precio	\$19.95	\$23.95	\$27.95



Estuches Topload Zoom

Estuches estilizados para viajes, deportes y fotografía al aire libre. Llévela con correa para hombro antideslizable, cinturón o arnés Topload Zoom Chest opcional.



	Zoom Mini	Zoom 1	Zoom 2
SKU #	#LOTLZM*	#LOTLZ1*	#LOTLZ2*
Color	Negro, verde, azul marino, rojo	Negro, verde, azul marino	Negro, Verde
PARA SLR	Subcompacta	Compacta	Estándar
Lente	Corta	1	2
Accesorios	Sí	Sí	Sí
Precio	\$19.95	\$24.95	\$29.95



Estuches Toploader

Estuche hecho para viajar y para deportes activos, incluye una cubierta impermeable y presenta una tapa de apertura inversa y lazos para organizar agregados opcionales.



	65 AW	70 AW	75 AW
SKU #	#LOTL65AW	#LOTL70AW	#LOTL75AW
Color	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	Pro	Pro	Pro
Lente	Estándar	Corto	Largo
Accesorios	Sí	Sí	Sí
Precio	\$69.95	\$79.95	\$99.95

TENBA

Riñonera convertible Shootout

Para la cintura y con manos libres, la riñonera para una cámara con zoom, junto con una segunda lente, más accesorios. Se convierte en un bolso para hombro elegante y compacto.



- Negro #TESWSB..... \$74.95
- Negro con borde oliva #TESWBO..... \$74.95
- Plata con borde negro #TESWB..... \$74.95



Fundas SLRC

Acceso rápido y sencillo a todo su equipo. Exterior de nylon duradero resistente a la humedad y roturas y con su base resistente a impactos protege su hardware.



	Pequeño	Mediano
SKU #	#MOQWGS	#MOQWGM
Color	Negro	Negro
PARA SLR	Estándar	Estándar
Lente	Compacta	Zoom
Accesorios	Sí	Sí
Precio	\$45.00	\$40.00



Riñoneras Aurora

Riñonera totalmente contorneada con sistema de compresión estabilizadora de carga y bolsillo seguro con cremallera con divisores más bolsillo de red laminada debajo de la tapa.



	Aurora-II Pequeña	Aurora-II Mediana
SKU #	#MOAISB	#MOAIMB
Color	Negro	Negro
PARA SLR	1	1
Lente/flash	2	2
Accesorios	Sí	Sí
Precio	\$34.95	\$49.95



Fundas SLRC

Acceso rápido y sencillo a todo su equipo. Exterior de nylon duradero resistente a la humedad y roturas y con su base resistente a impactos protege su hardware. Incluye correa para hombro.



	SLRC-1 Estándar	SLRC-1Z Zoom
SKU #	#CASLRC1	#CASLRC1ZL
Color	Negro	Negro
PARA SLR	Estándar	Estándar
Lente/flash	Compacta	Zoom
Accesorios	Sí	Sí
Precio	\$19.95	\$34.95



Fundas Rezo

Ideal para cámara compacta digital. Refuerzos laterales para un ajuste seguro. Bolsillo frontal ampliable con cremallera para tarjetas de memoria o baterías.



	TLZ 10	TLZ 20
SKU #	#LORTLZ10B	#LORTLZ20B
Color	Negro	Negro
PARA SLR	Subcompacta	Compacta
Lente	1	1
Accesorios	Sí	Sí
Precio	\$24.95	\$34.95

TENBA

Bandolera Shootout Photo

La bandolera Tenba Shootout es exclusiva en su habilidad de convertirse desde un bolso de "agarre rápido" a una configuración de bolso para lente larga, ofreciendo una increíble versatilidad, especialmente para fotógrafos deportivos y de vida silvestre/aire libre.



- Negro #TESSLSBB... \$89.95 #TESSLMBB... \$99.95
- Negro con borde oliva #TESSLBOL... \$89.95 #TESSLMBOL... \$99.95
- Plata con borde negro #TESSLSSB... \$89.95 #TESSLMSB... \$99.95



Bandolera/mochila DPS 3N1

Los bolsos 3N1 otorgan acceso rápido al equipo y libertad extrema, permitiendo llevar tres opciones en una mientras cambia de bandolera a mochila y viceversa en forma sencilla.



	10 pequeña	20 Mediana	30 Grande
SKU #	#KA31SBS	#KA31SBM	#KA31SBL
Color	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	1	1	1
Lente/flash	2	4	6
Accesorios	Sí	Sí	Sí
Precio	\$79.95	\$99.95	\$124.95



Bandoleras Velocity

Las bandoleras se llevan como las mochilas, pero giran hacia el frente para tener acceso rápido al equipo. Los bolsillos delanteros usan identificadores para saber qué tarjetas y baterías son frescas o usadas.



	6x	7x	8x	9x	10x
SKU #	#TA5766*	#TA5767*	#TA5768*	#TA5769*	#TA5770*
Color	Negro, Azul	Negro, Azul	Negro, Azul	Negro	Negro
PARA SLR	1	1	1	1	2
Lente/flash	2	3	4	5	5
Bolsillo p/acc.	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Precio	\$39.95	\$59.95	\$69.95	\$79.95	\$99.95



Bandolera SLRC-6

Bandolera para SLR que se usa como mochila pero permite acceso instantáneo al equipo, simplemente gírela y está listo para fotografiar. Paneles desmontables y paredes flexibles crean un interior totalmente personalizado. Para un cuerpo SLR con lente montada y hasta cuatro lentes adicionales. Tres bolsillos adicionales con cremallera para tarjetas de memoria y artículos pequeños.



- Negro #CASLRC6..... \$69.99



Bandolera SlingShot AW

La SlingShot se lleva en la espalda, pero rota fácilmente al frente de modo de facilitar la cámara rápidamente.



	100	200	300	350
SKU #	#LOSS100B	#LOSS200B	#LOSS300B	#LOSS350B
Color	Negro	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	1	1	1	Pro
Lente/flash	2	4	6	7
Bolsillo p/acc.	Sí	Sí	Sí	Comp. port. 15"
Precio	\$69.95	\$89.95	\$109.95	\$144.95

ESPECIALES



Mochila Borealis AT para cámara SLR, lentes, accesorios y computadora portátil hasta 16"

#MOBATB
Precio normal \$134.95
Ahorro instantáneo \$20.00

Precio final \$114.95



Mochila digital DR-467

(negro) para 2 cámaras SLR, 3-4 lentes y computadora portátil hasta 17"

#KADR467B
Precio normal \$80.00
Ahorro instantáneo \$20.00

Precio final \$60.00



Mochila bandolera 3 en 1 (grande) para cámara SLR, 7 lentes, protección TST RIB

#KA31SBL
Precio normal \$124.95
Ahorro instantáneo \$20.00

Precio final \$104.95



Bolsos de hombro

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México



Walkabout mediano

Este bolso le permitirá viajar liviano. Para equipo personal, SLR digital o videocámara con accesorios y computadora portátil (15.4" o menos).



	NGW-2160
SKU #	#NGW2160
Color	Carbón
PARA SLR	1
Lente/flash	3
Comp. port.	Si - 15"
Precio	\$145.00

TENBA Serie Mixx

Funda de carga superior
 • Para 1 cámara D-SLR y 1 lente
Bolso para hombro (gde)
 • Para 1 cámara D-SLR y 3-4 lentes



Photo Daypack • Para 1 cámara D-SLR y 3-4 lentes

	Carga superior Grande	Carga superior Pequeño	Hombro grande	Hombro pequeño	Photo Daypack
SKU	#TEMTLLB*#TEMTLSB*	#TEMSBLB*#TEMSBSB*	#TEMSDB*		
Color	Negro, Negro/Azul, Negro/Rojo, Negro/Naranja				
Precio	\$29.95	\$24.95	\$57.95	\$44.95	\$74.95

TENBA

Serie Shootout

La serie SHOOTOUT™ está diseñada desde cero para una imagen serita al aire libre. Ligera sobre sus hombros pero pesada en protección, acceso y características.



	Pequeño	Mediano	Grande
SKU #	#TESS*	#TESSM*	#TESSL*
Color	Negro, Negro/Oliva, Plata/Negro		
PARA SLR	1	1	2
Lente/flash	3	4	7
Comp. port.	No	No	Si - 15"
Precio	\$98.95	\$119.95	\$159.95

DOMKE

Serie Ballistic

Fabricados con nylon balístico de 1050 denier, estos bolsos son muy fuertes, impermeables y están revestidos de uretano impermeable.



	F-1X	F-2	F-3X	F-6
SKU #	#DOF1XBB	#DOF2BB	#DOF3XBB	#DOF6BB
Color	Negro	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	2	2	1	1
Lente/flash	8	7	4	3
Accesorios	Si	Si	Si	Si
Precio	\$167.95	\$125.95	\$109.95	\$83.95

DOMKE

Classic

Bolso Domke original, ahora disponible en varios tamaños con compartimientos múltiples, bolsillos y correa antideslizante. Construido con lona de algodón resistente e impermeable.



	F-1X Little Bit Bigger	F-2 Original	F-3X Super Compacta	F-4AF Pro System	F-5XAS Bolso pequeño	F-5XB Hombro/cinturón	F-5XC Bolso grande	F-6 Pequeño Bit Smaller	F-7 Doble AF	F-8 Bolso pequeño	F-9 JD Bolso corto	F-10 JD Bolso mediano
SKU #	#DOF1X*	#DOF2*	#DOF3X*	#DOF4AF*	#DOF5XAS*	#DOF5XB*	#DOF5XCL*	#DOF6*	#DOF7*	#DOF8*S	#DOF9JD*	#DOF10JD*
Color	B, N, O, S	B, N, O, S	B, BR, O, S	B, O, S	B, O, S	B, BR, N, O, S	B, O, S	B, O, S	B, S	B, O, S	B, O, S	B, O, S
PARA SLR	2 Pro	2 Pro	1 Pro	1 Pro	1	1	1	1 Pro	2 Pro	1	1	1
Lente/flash	8	7	4	4	1	2	3	4	6	1	1	2
Accesorios	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Precio	\$162.95	\$122.95	\$102.95	\$129.95	\$49.95	\$61.95	\$84.95	\$77.45	\$178.95	\$69.95	\$69.99	\$79.99

CRUMPLER

Million Dollar Home...

Interior impermeable "ripostop" de 900 denier, compartimiento acolchado con organizadores de bolsillo, bolsillo delantero interno, correa y almohadilla para hombro ajustable/desmontable y solapa de liberación con Velcro.



	3	4	5	6	7
SKU #	#CR3MD*	#CR4MD*	#CR5MD*	#CR6MD*	#CR7MD*
Color	Negro, café, púrpura, rojo				
PARA SLR	Compacta	Compacta	Estándar	Pro	Pro
Lente/flash	2	3	3	3	5
Accesorios	Si	Si	Si	Si	Si
Precio	\$42.50	\$58.50	\$74.50	\$105.50	\$128.50

CRUMPLER

Brazillion Dollar Home...

El bolso Crumpler Brazillion Dollar Home es un bolso impermeable de hombro de nylon de 1000 denier para parar 2 cámaras D-SLR con 4-5 lentes, equipo de flash, tripié, computadora portátil de 17" y accesorios. Tiene numerosos bolsillos en todo el bolso. La correa para hombro doble también puede funcionar como mochila. En un bolsillo oculto hay una manija y una correa para cintura.



Negro #CRBDGMBKOR.....\$280.00



Serie DPS DC

Bolso integral para cámaras con exclusiva protección estructural TST RIB y diseñado con estilo para parar y organizar su DSLR compacta con lente y accesorios.



	DC-435	DC-441	DC-445
SKU #	#KAKTDC435	#KAKTDC441	#KAKTDC445
Color	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	1	1	1
Lente/flash	2	4	6
Accesorios	Si	Si	Si
Precio	\$34.95	\$49.95	\$69.95



Mochilas para torso DPS

Permite la opción de llevar el equipo en la espalda o en el torso. Fácil acceso a su equipo y cambio de posiciones. Divisores para flash y accesorios.



	DT-211	DT-213
SKU #	#KADT211TP	#KADT213TP
Color	Negro	Negro
PARA SLR	1	1
Lente/flash	2	2
Accesorios	Si	Si
Precio	60.00	65.00

TENBA

Serie Black Label

Bolso de carga superior de nylon balístico impermeable, laminado con espuma. Piso interno con acolchado de 2.54cm. Divisores acolchados, terminación mate militar

638-443



	638-441	638-442	638-443	638-444	638-445
SKU #	#TEBLBSB	#TEBLBMB	#TEBLSBLB	#TEBLSBSB	#TEBLSBLB
Color	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	1	1	2	1-2	2
Lente/flash	2-3	2-3	4-6	3-5	4-6
Comp. port.	No	No	No	No	No
Precio	\$114.95	\$124.95	\$139.95	\$154.95	\$179.95

TENBA

Serie Messenger

La esencia de lo urbano: un bolso mensajero, liviano, elegante, con mucha capacidad y aún así se adapta a su cuerpo, se mueve con usted y no estropea su estilo. Interior desmontable para cámara.



	Pequeño	Grande
SKU #	#TEMS*	#TEML*
Color	Negro, naranja tostado, chocolate, azul marino, oliva, platino, ciruela	
PARA SLR	1	1
Lente/flash	4	4
Comp. port.	Si - 15"	Si - 17"
Precio	\$94.46	\$99.96

DOMKE

Bolsos mensajeros

Hecho de lona de algodón impermeable con dos compartimientos interiores. Dos bolsillos cargo, un bolsillo trasero plano con cremallera y solapa delantera con dos bolsillos planos con cremallera.



	F-802	F-808	F-803	F-804
SKU #	#DOF802*	#DOF808*	#DOF803*	#DOF804B
Color	Negro, azul marino, oliva, arena			
PARA SLR	—	1	1	2
Lente/flash	—	1	1	2
Comp. port.	Si - 15.4"	Si - 15"	No	No
Precio	\$81.45	\$99.95	\$105.95	\$120.45

DOMKE

Serie Journalist

Basado en los datos de algunos de los mejores fotógrafos del mundo, el bolso serie Journalist mantiene una filosofía de diseño "funcionalidad primero". Hecho de nylon balístico de 1050 denier.



	J-1	J-2	J-3	J-5XA	J-803
SKU #	#DOJ1B	#DOJ2B	#DOJ3B	#DOJ5XA	#DOJ803
Color	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	2	2	1	1	1
Lente/flash	8	7	4	2	1
Comp. port.	No	No	No	No	No
Precio	170.45	150.95	123.95	49.95	114.00



Serie Stealth "D" Reporter

Bolsos livianos en peso pero pesados en características y durabilidad. Nylon balístico, espumas de celda cerrada de alta densidad, correa para hombro de lujo, herrajes de metal y cubierta resistente.



	D200 AW	D400 AW	D550 AW	D650 AW
SKU #	#LOS RD200*	#LOS RD400*	#LOS RD550*	#LOS RD650*
Color	Negro	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	1	2	2	2
Lente	4	6	7	7
Comp. port.	No	No	Si - 12"	Si - 17"
Precio	\$99.95	\$129.95	\$149.95	\$159.95



Serie Rezo AW

Con diseño específico para equipos digitales, estos bolsos de hombro livianos ofrecen mucha protección con un interior bien acolchado de tejido blando.



	140	160	170	180
SKU #	#LOR140B	#LOR160B	#LOR170B	#LOR180B
Color	Negro	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	1	1	1	1
Lente	2	3	4	5
Accesorios	Si	Si	Si	Si
Precio	\$39.95	\$44.95	\$49.95	\$64.95



Serie Classified

Bolsos resistentes diseñados para los trabajadores fotoperiodistas que los llevan. El bolso de hombro esconde el equipo mientras lo protege artísticamente en un perfil delgado.



	140AW	160AW	200AW	250AW
SKU #	#LOCLS140*	#LOCLS160*	#LOCLS200*	#LOCLS250*
Color	Negro, sepia	Negro, sepia	Negro, sepia	Negro, sepia
PARA SLR	1	1	1	1
Lente	1	1	3	3
Accesorios	Si	Si	Si	Si
Precio	\$99.00	\$129.95	\$149.95	\$169.95



Serie Nova AW

Bolsos de nylon resistente de 840 denier y poliéster de 600 denier con divisores acolchados ajustables, con pliegues cosidos y solapa superior. El bolso puede transportarse por su manija o con una correa para hombro.



	160	170	180	190
SKU #	#LON160AW*	#LON170AW*	#LON180AW*	#LON190AW*
Color	Negro, azul, café, rojo, todos con borde negro			
PARA SLR	1	1	1	1
Lente	3	4	5	6
Accesorios	Si	Si	Si	Si
Precio	\$51.95	\$55.95	\$70.95	\$79.95



Serie Magnum AW

La caja de herramientas esencial del fotógrafo profesional: más portátil, duradera y flexible. Diseño de caja de herramientas y divisores acolchados ajustables. Viene con cubierta impermeable AW.



	200 AW	400 AW	650 AW
SKU #	#LP36053-PEU	#LP36054-PEU	#LP36055-PEU
Color	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	1 Pro	2 Pro	2 Pro
Lente	4	8	10
Accesorios	Si	Si	Si
Precio	\$149.95	\$199.95	\$249.95



Serie Adventure

Superior Flap Top exclusivo se abre a un interior con divisiones internas ajustables que proporcionan un ajuste personalizado a su equipo.



	5531 Messenger 1	5533 Messenger 3	5534 Messenger 4	5535 Messenger 5
SKU #	#TA5531*	#TA5533*	#TA5534*	#TA5535*
Color	Gris/negro	Rojo/negro, Camuflaje/negro	Gris/negro	Gris/negro
PARA SLR	1	1	1	1
Lente/flash	1	3	4	5
Accesorios	Si	Si	Si	Si
Precio	\$29.95	\$39.95	\$49.95	\$79.95



Serie Express

Bolso de hombro de lujo con borde de gamuza perfecto para una SLR con lente, lente extra, flash pequeño y accesorios.



	3535 Express 5	3536 Express 6	3537 Express 7
SKU #	#TA3535*	#TA3536*	#TA3537*
Color	Negro, caqui	Negro, caqui	Negro, caqui
PARA SLR	1	1	1
Lente/flash	2	3	4
Accesorios	Si	Si	Si
Precio	\$29.95	\$39.95	\$49.95



Serie Aero

El bolsillo delantero organiza artículos personales, bolsillos laterales de almacenamiento.



	3340 Aero 40	3345 Aero 45	3350 Aero 50
SKU #	#TA3340*	#TA3345*	#TA3350*
Color	Negro, rojo	Negro, rojo	Negro, rojo
PARA SLR	1	1	1
Lente/flash	2	3	4
Accesorios	Si	Si	Si
Precio	\$29.95	\$39.95	\$44.95



Serie Explorer

El compartimento principal de la serie Explorer presenta la tecnología de espuma doble de Tamrac para protección de golpes y un ajuste personalizado para el equipo.



	5500 Micro	5510 Explorer 10	5501 Explorer 1	5502 Explorer 2
SKU #	#TA5500*	#TA5510*	#TA5501*	#TA5502*
Color	Negro, Azul	Negro, Azul	Negro, Azul	Negro, Azul
PARA SLR	1	1	1	1
Lente/flash	1	2	3	4
Accesorios	Si	Si	Si	Si
Precio	\$19.95	\$24.95	\$34.95	\$39.95



Serie System-Pro

Hechas con nylon balístico PolyTek de 900 denier, las mochilas de la serie Pro son amplias y presentan correas para hombro BioCurve especiales.



	5606 System 6	5605 Pro 5	5608 Pro 8	5612 Pro 12
SKU #	#TA5606*	#TA5605*	#TA5608*	#TA5612*
Color	Negro, Azul	Negro, Azul	Negro, Azul	Negro
PARA SLR	1	1	2	2
Lente/flash	5	4	6	8
Accesorios	Si	Si	Si	Si
Precio	\$74.95	\$69.95	\$99.95	\$134.95



Earth Explorer

- Los bolsos Earth Explorer tienen tratamiento impermeable e interior de nylon para protección antihumedad.
- Interior acolchado para cámara



	2343 Small	2345 Midi	2475 Medium	2477 Large
SKU #	#NANG2343SS	#NANG2345	#NANG2475M	#NANG2477
Color	Tostado	Tostado	Tostado	Tostado
PARA SLR	1	1	1	1
Lente/flash	1	1	2	3
Comp. port.	No	No	Si - 15"	Si - 17"
Precio	\$60.00	\$70.00	\$100.00	\$125.00

Billingham

Serie 5

Los bolsos Billingham tienen un compartimento principal con bolsillos muy profundos. En uso, la cremallera puede permanecer abierta y aún así protegida con la solapa principal.



	225 Pequeño	335 Mediano	445 Grande	555 XL
SKU #	#BI225*	#BI335*	#BI445*	#BI555*
Color	Negro/negro, negro/tostado, caqui/tostado, salvia/tostado	Negro/negro, negro/tostado, caqui/tostado, salvia/tostado	Negro/negro, negro/tostado, caqui/tostado, salvia/tostado	Negro/negro, negro/tostado, caqui/tostado, salvia/tostado
PARA SLR	1	2	2	3
Lente/flash	3	4	5	4
Comp. port.	No	No	No	No
Precio	\$344.95	\$374.95	\$424.95	\$474.95

Billingham

Hadley's

Bolsillos delanteros con fuelles y solapas separadas más correas ajustables para más carga. Interior desmontable para mayor flexibilidad.



	Pequeño	Digital	Grande	Pro
SKU #	#BISH*	#BIHD*	#BIH*	#BIPH*
Color	Negro/negro, negro/tostado, caqui/tostado, salvia/tostado	Negro/negro, negro/tostado, caqui/tostado, salvia/tostado	Negro/negro, negro/tostado, caqui/tostado, salvia/tostado	Negro/negro, negro/tostado, caqui/tostado, salvia/tostado
PARA SLR	1	1	1	1
Lente/flash	2	2	2	2
Comp. port.	No	No	No	No
Precio	\$194.95	\$198.95	\$249.95	\$223.95



Serie SLRC

La hamaca ajustable otorga mayor protección contra impactos y ubica la cámara para acceso rápido. Se adapta a una SLR con lentes y accesorios múltiples.



	SLRC-2 Mediano	SLRC-3 Grande
SKU #	#CASLRC2M	#CASLRC3L
Color	Negro	Negro
PARA SLR	1	1
Lente/flash	3	5
Comp. port.	No	No
Precio	\$49.99	\$69.99



Reflex II

Estuche fotográfico tradicional diseñado para todo tipo de equipos fotográficos y de video. Hecho con nylon Velcro de 420 denier con interior acolchado de lana.



	Pequeño	Mediano	Grande	XL	XXL
SKU #	#MOREFIS*	#MOREFIM*	#MOREFIL*	#MOREFIXL*	#MOREFIXXL*
Color	Negro, gris	Negro, gris	Negro, gris	Negro	Negro, gris
PARA SLR	1	1	1	Multi	Multi
Lente/flash	2	3	4	Multi	Multi
Comp. port.	No	No	No	Si	Si
Precio	\$39.95	\$44.95	\$49.95	\$79.95	\$158.95



Mochilas Walkabout

La mochila Walkabout es la solución ideal para los que consideran las cámaras y los accesorios como equipo esencial. Compartimientos acolchados para cámara y accesorios.



	NGW-5050 Pequeña	NGW-5070 Mediana
SKU #	#NGW5050	#NGW5070
Color	Carbón	Carbón
PARA SLR	1	1
Lente/flash	3	5
Comp. port.	Sí - 12"	Sí - 15"
Precio	\$150.00	\$180.00



Location Photo/Laptop

Bolso de nylon de 1000 denier resistente al agua, ideal para transportar una computadora portátil y equipos y accesorios de foto y video.



	Keystone	Whickey and Cox	Karachi Outpost
SKU #	#CRK*	#CRWC*	#CRKO*
Color	Avena/Café oscuro, Gris acero/Gris		
PARA SLR	1	1	1
Lente/flash	6	7	8
Comp. port.	13"	15.4"	17"
Precio	\$200.00	\$220.00	\$250.00



Mochila de apertura delantera

Presenta un compartimiento principal con apertura delantera con funda acolchada para computadora portátil más una apertura delantera hacia un compartimiento acolchado para cámara.



	Sinking Barge	Customary Barge
SKU #	#CRSB*	#CRCB*
Color	Negro/Gris acero, Café oscuro/Avena, Púrpura/Púrpura claro	
PARA SLR	1	1
Lente/flash	2	2
Comp. port.	15.4"	17"
Precio	\$180.00	\$190.00



DPS Digital Rucksacks

La serie Digital Rucksack presenta una exclusiva protección estructural TST RIB para su equipo. Incluye cubierta para lluvia. ** Colores: Blanco con rosa, tostado o amarillo



	DR-461	DR-466	DR-465	DR-467
SKU #	#KADR461	#KADR466	#KADR465	#KADR467
Color	Negro		Negro	
PARA SLR	1	1	2	2
Lente/flash	3	4	4	4
Comp. port.	No	Sí - 15"	No	Sí - 17"
Precio	\$59.95	\$69.95	\$64.95	\$79.95



GDC Rucksacks

La solución perfecta para llevar su equipo fotográfico sin llevar un bolso voluminoso. La solapa de acceso rápido permite alcanzar su cámara sin detenerse a abrir el bolso.



	R-104	R-102	R-103	R-106
SKU #	#KAKTR104	#KAR102RS	#KAR103RS	#KAR106
Color	Negro	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	2	1	1	2
Lente/flash	5	5	5	8
Comp. port.	Sí - 17"	No	Sí - 14.1"	Sí - 15.4"
Precio	\$129.95	\$154.95	\$179.95	\$270.00



Serie DryZone

DryZone es la primera mochila para cámara de laterales blandos totalmente impermeable del mundo. El drypod interior con cremallera impermeable TIZIP™ patentada otorga 100% de protección hermética.



	Rover Hydra	100	200
SKU #	#LODZR*	#LOD100*	#LOD200*
Color	Gris, Amarillo	Gris, Amarillo	Gris, Amarillo
PARA SLR	1	1	1
Lente/flash	4	4	6
Hidratación	Sí	No	No
Precio	\$229.95	\$249.95	\$269.95



Serie Pro Trekker AW

Pro Trekker AW es para fotógrafos profesionales de exteriores y aventureros. Sistema de suspensión premium. Facilita los controles de seguridad.



	300 AW	400 AW	600 AW
SKU #	#LP36117-PEU	#LP36118-PEU	#LP36119-PEU
Color	Mica/Negro	Mica/Negro	Mica/Negro
PARA SLR	1 Pro	2 Pro	3 Pro
Lente/flash	5	6	7
Comp. port.	Sí	Sí	Sí
Precio	\$239.95	\$279.95	\$319.95



Serie Primus AW

Construcción resistente con tela exterior reciclada e impermeable y cubierta AW de costura sellada para proteger el equipo.



	Primus	Primus Minimus	CompuPrimus
SKU #	#LOPAW*	#LOPMB	#LOCP*
Color	Negro, Azul	Negro, Azul	Negro
PARA SLR	1	1	1
Lente	3	3	4
Comp. port.	No	No	Sí - 17"
Precio	\$199.95	\$179.95	\$279.95



Adventurer

Mochilas livianas y resistentes al agua. Con telas 600D TXP ripstop (Mini Trekker y Rover) y Nylon 2000D (Rover), estos bolsos están hechos para durar.



	Mini Trekker	Rover II	CompuRover
SKU #	#LOMTAW*	#LORAW2B	#LOCRAW2B
Color	Negro, Verde	Negro	Negro
PARA SLR	1	1	1
Lente/flash	6	4	4
Comp. port.	No	No	Sí - 17"
Precio	\$139.95	\$139.95	\$189.95



Serie Fastpack

Proteja su equipo y guarde sus accesorios. Compartimentos de acceso lateral permiten el acceso rápido a equipo y accesorios, incluso cuando está en movimiento.



	100	200	250	350
SKU #	#LOFP100*	#LOFP200*	#LOFP250*	#LOFP350*
Color	Negro, azul, rojo	Negro, azul, rojo	Negro, azul, rojo	Negro, azul, rojo
PARA SLR	1	1	1	1
Lente/flash	2	3	4	4
Comp. port.	No	No	Sí - 15.4"	Sí - 17.4"
Precio	\$56.95	\$74.95	\$89.95	\$112.95



Serie Flipside

El diseño liviano y compacto de las mochilas Flipside permiten transportar su SLR digital sin problemas. Exclusivo compartimento de entrada posterior para acceso sencillo y seguro al equipo.



	200	300	400
SKU #	#LOFS200*	#LOFS300*	#LOFS400*
Color	Negro, azul, rojo	Negro, azul, rojo	Negro, verde
PARA SLR	1	1	2
Lente/flash	3	4	8
Comp. port.	No	No	No
Precio	\$59.95	\$74.95	\$149.95



Serie Versapack

Versapack 200 AW es la mejor mochila para DSLR con compartimento doble: liviana y flexible. Entrada lateral doble y cubierta impermeable.



	Versapack 200 AW	Versapack 200 AW
SKU #	#LP36111-PEU	#LP36111-PEU
Color	Negro/Gris	Gris/Azul
PARA SLR	1	1
Lente/flash	3	3
Comp. port.	No	No
Precio	\$99.95	\$99.95



CompuTrekker

Estuche combinado para cámara y computadora portátil con construcción reforzada, acolchada resistente a golpes y tela impermeable.



	CompuTrekker AW	CompuTrekker Plus AW
SKU #	#LOCTAWB	#LOCTPAWB
Color	Negro	Negro
PARA SLR	2	2
Lente/flash	8	8
Comp. port.	15"	17"
Precio	\$149.95	\$189.95



Serie Vertex AW

Mochilas premium para el fotógrafo aventurero o para fotoperiodistas deportivos, la serie Vertex está hecha para el aire libre. Construcción resistente con cremalleras impermeables y cubierta AW con costura sellada.



	100	200	300
SKU #	#LOV100AWB	#LOV200AWB	#LOV300AWB
Color	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	2	2	2
Lente/flash	6	8	10
Comp. port.	14"	15.4"	17"
Precio	\$179.95	\$229.95	\$249.95



CompuTrekker Rolling

Bolsos compactos con ruedas en línea que también pueden usarse como mochila, con cubierta impermeable y montura para tripié fuera de la vista.



	CompuTrekker AW	CompuTrekker Plus AW
SKU #	#LORCTAWB	#LORCTPAWB
Color	Negro	Negro
PARA SLR	1	2
Lente/flash	6	8
Comp. port.	12"	17"
Precio	\$219.95	\$274.95

tamrac

Daypacks

Estos daypacks se ven y funcionan como mochilas tradicionales, pero los compartimientos inferiores son bolsos para cámaras totalmente acolchados. Los compartimientos superiores son ideales para parar un rompientes, el almuerzo u otros artículos necesarios.



	3548 Express Pack 8	5546 Adventure 6	5547 Adventure 7	750 Pro Photographer's	752 Pro Super Photo
SKU #	#TA3548*	#TA5546*	#TA5547*	#TA750B	#TA752B
Color	Negro, caqui	Camuflaje, negro con gris, negro con rojo	Negro con rojo	Negro	Negro
PARA SLR	1	1	1	1	2
Lente/flash	3	3	4	5	6
Cap. máxima	22.9x12.1x17.8cm	21.6x12.1x20.3cm	25.4x14x23.5cm	29.2x15.2x22.9cm	34.3x17.8x25.4cm
Precio	\$69.95	\$69.95	\$74.95	\$169.95	\$199.95

tamrac

Mochilas pequeñas

Exterior de PolyTek impermeable con alto contenido de denier con acolchado grueso de espuma de celda cerrada. Disponible en distintos tamaños según su sistema.



	5371 Travel Pack 71	5273 Expedition 3	5584 Expedition 4x	3380 Aero 80	5256 CyberPack 6	5585 Expedition 5x	759 Pro
SKU #	#TA5371*	#TA5273*	#TA5584B	#TA3380*	#TA5256B	#TA5585B	#TA759B
Color	Negro, azul, rojo	Negro, óxido	Negro	Negro, óxido	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	1	1	1	1	2	2	2
Lente/flash	4	5	6	4	6	6	8
Comp. port.	No	No	No	Si - 17"	Si - 15"	Si - 12"	Si - 14"
Precio	\$42.50	\$56.95	\$139.95	\$99.95	\$149.95	\$159.95	\$299.95

tamrac

Mochilas medianas

Hechas con tela PolyTek de 900 denier impermeable, de capa doble. Accesorios disponibles para personalizar su mochila.



Sistema de entrada doble Speed Pack permite el acceso por la abertura del costado o por el panel frontal.

	5374 Adventure 74	5375 Adventure 75	3375 Aero Speed Pack 75	5549 Adventure 9	5258 CyberPack 8	5586 Expedition 6x
SKU #	#TA5374*	#TA5375*	#TA3375*	#TA5549*	#TA5258B	#TA5586B
Color	Negro, óxido	Negro, óxido	Negro, óxido	Camuflaje, negro, óxido	Negro	Negro
PARA SLR	1	1	1	1	2	2
Lente/flash	5	6	5	4	7	7
Comp. port.	No	No	No	Si - 17"	Si - 17"	Si - 14.1"
Precio	\$79.95	\$109.95	\$89.95	\$139.95	\$189.95	\$184.95

tamrac

Mochilas grandes

Mochilas grandes con exterior impermeable y compartimientos interiores acolchados para parar el equipo.



Sistema de entrada doble Speed Pack permite el acceso por la abertura del costado o por el panel frontal.

	3385 Aero Speed Pack 85	5550 Adventure 10	5587 Expedition 7x	5588 Expedition 8x	767 Photo Trail	777 Summit Photo	787 Super Photo
SKU #	#TA3385*	#TA5550*	#TA5587B	#TA5588B	#TA767B	#TA777B	#TA787B
Color	Negro, óxido	Negro, rojo	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	1	1	2	3	2	2	3
Lente/flash	5	5	8	10	6	8	10
Comp. port.	Si - 17"	Si - 17"	15.4"	Si - 17"	No	No	No
Precio	\$119.95	\$189.95	\$219.95	\$249.95	\$289.95	\$379.95	\$399.95

tamrac

Mochilas Rolling

Las mochilas con ruedas Tamrac combinan las ventajas de un estuche para cámara con ruedas y una mochila de fotógrafo en un estuche exclusivo muy resistente.



	5265 CyberPro Express	697 Big Wheels	698 Big Wheels
SKU #	#TA5265B	#TA697B	#TA698B
Color	Negro	Negro	Negro
PARA SLR	2	2	3
Lente/flash	7	8	10
Comp. port.	15"	14"	15.5"
Precio	\$339.95	\$449.95	\$499.95

TENBA
Shootout

Las mochilas SHOOTOUT™ están diseñadas desde cero para una imagen seria al aire libre. El equipo Shootout es liviano sobre los hombros pero pesado en protección, acceso y características



	Daypack	Mini	Pequeña	Mediana	Grande	Ruedas medianas	Ruedas grandes
SKU #	#TESDD*	#TESOBPMN*	#TESOBPS*	#TESOBPM*	#TESOBPL*	#TESRBM*	#TESRBL*
Color	Negro	Negro/Oliva, Plata/Negro	Negro	Negro, Negro/Oliva, Plata/Negro	Negro, Negro/Oliva, Plata/Negro	Negro, Negro/Oliva, Plata/Negro	Negro, Negro/Oliva, Plata/Negro
PARA SLR	2	1	1	1	2	2	2
Lente/flash	6	6	5	7	8	6	8
Comp. port.	No	No	13"	15"	17"	15"	17"
Precio	\$173.95	\$106.95	\$159.95	\$189.95	\$216.95	\$226.95	\$248.95

CASE LOGIC

SLRC-4

Mochilas SLRC

Mochila completa SLR con base resistente a los impactos y compartimientos acolchados separados para cámara, lentes y accesorios y computadora portátil.



	SLRC-4	SLRC-5
SKU #	#CASLRC4	#CASLRC5
Color	Negro	Negro
PARA SLR	1	1
Lente/flash	4	4
Comp. port.	15.4"	Si
Precio	\$99.95	\$79.95

DOMKE

Mochilas serie F

Mochila de lona de algodón construida de lona resistente, respirable, impermeable que proporciona acceso fácil a todo su equipo.



	F-2	F-3
SKU #	#DOF2*	#DOF3*
Color	Negro, oliva, arena	Negro, oliva, arena
PARA SLR	2	1
Lente/flash	7	4
Accesorios	Si	Si
Precio	\$122.99	\$169.95

DPS 3N1

KT D-3N1-22

Bandolera/mochila para computadora portátil

Los bolsos 3N1 proveen rápido acceso al equipo y total libertad. Tres opciones en una: de bandolera a mochila. Panel trasero para computadora portátil, SLR, 2-6 lentes y flash con accesorios. KT D-3N1-33 Color: Negro.



KT D-3N1-11	Para 2 lentes y flash	#KTD3N111.....	Llame
KT D-3N1-22	Para 4 lentes y flash	#KTD3N122.....	Llame
KT D-3N1-33	Para 6 lentes y flash	#KTD3N133.....	Llame

MOUNTAINSMITH

Parallax

Mochilas

Con construcción reforzada y base de caucho impermeable, estas mochilas pueden soportar el abuso naturalmente asociado con la fotografía en movimiento.



	Spectrum	Parallax
SKU #	#MOSBK	#MOBPB
Color	Negro	Negro
PARA SLR	1	2
Lente/flash	3	8
Comp. port.	Si	Si - 15.4"
Precio	\$89.00	\$168.95

Mediana

Ruedas grandes

Gran capacidad



ALUMINIO

Estuches rígidos **HAKUBA**

- Para equipo fotográfico o digital
- Estuche de aluminio con interior forrado y divisores acolchados desmontables hecho para equipos fotográficos
- Remachado Starburst con esquinas y bisagras reforzadas para proteger el estuche
- Bolsillos dentro de la tapa
- Tapas autoalineadas • Trabas de un solo toque



Baúl mediano 31x21x15cm #HAASM.....	44.95
Baúl grande 35x22x18cm #HAASL.....	54.95
Baúl extragrande 39x29x22cm #HAASLL.....	59.95
Maletín mediano 35x11x26cm #HAASAM.....	54.95

SERIE MICRO

Estuches rígidos **PELICAN PRODUCTS**

- A prueba de polvo y choques y sumergible
- Perfecto para contener electrónica, juegos, teléfonos celulares, buscapersonas, Palm Pilots, etc.
- Hermético a 1m
- Equipado con válvula de purga de presión automática
- Policarbonato con interior y tapa de espuma
- Disponible en negro, azul, rojo y amarillo



1010 11x7.4x4.3cm #PE1010*.....	\$14.95
1020 13.4x9x4.3cm #PE1020*.....	\$19.95
1030 16.3x6.6x5.3cm #PE1030*.....	\$20.95
1040 16.5x9.9x4.4cm #PE1040*.....	\$22.50
1050 16x9.4x7cm #PE1050*.....	\$23.50
1060 21x10.8x5.7cm #PE1060*.....	\$27.95

AMRE IMPERMEABLE

Estuches rígidos **HARC**

- Cuerpo de resina irrompible
- Anillos O de neopreno mantienen el estuche hermético
- Válvula de liberación de presión de aire
- Manija rígida con empuñadura superblanda
- Sistema de cierre con bisagras dobles para mayor seguridad
- Opciones de interior personalizado disponibles
- Respaldo con una garantía de reemplazo de por vida



Color negro	Tamaño Interior	SKU #	Estuche solo	con espuma	con divisores	con estuche blando interno	
2100	21.6x15x9.4cm	#HP2100*	\$37.50	\$39.95	—	—	
2300	30.5x23x13.7cm	#HP2300*	\$62.95	\$59.95	—	—	
2400	37.6x26.4x15.2cm	#HP2400*	—	\$74.95	—	—	
2500	45 x 32 x 17.5cm	#HP2500*	\$89.95	\$99.95	\$179.95	\$254.95	
2550 ruedas	51 x 28.4 x 19.8cm	#HP2550W*	\$134.95	\$139.95	\$224.95	\$289.95	
2600	22.6x36x19.8cm	#HP2600*	\$99.95	\$109.95	\$199.95	\$269.95	
2600 ruedas	48.5x36x21.8cm	#HP2600W*	\$139.95	\$149.95	\$244.95	\$319.95	
2700	55.1 x 46 x 20.6cm	#HP2700*	\$119.95	\$129.95	\$219.95	\$319.95	
2700 ruedas	55.6x46x25.6cm	#HP2700W*	\$149.95	\$169.95	\$279.95	\$349.95	
2800 ruedas	74.4x52.6x45.7cm	#HP2800W*	\$259.95	\$339.95	—	—	
2800WTBH	Estuche Tackle Box Combination (74x52x46cm)	#HP2800WTBH.....					\$699.95

IMPERMEABLES

Estuches rígidos

- Resistente y sólido pero liviano
- Construcción hermética e impermeable
- Doble capa, manijas de transporte, suaves con núcleo sólido
- Resistente a golpes, choques, prácticamente indestructible
- Las trabas "presión y tire" se abren al tocar un botón
- Válvula Vortex ajusta la presión de aire automáticamente sin permitir el ingreso de agua
- Cierres moldeados irrompibles, permiten agregar candados de tamaño estándar
- Las bisagras con pies integrado crean una superficie plana para estabilidad vertical
- Garantía de por vida

STORM CASE
Defy the Elements



N = Negro	O = Oliva
G = Gris	Na = Naranja
A = Amarillo	C = Coyote

Tamaño interior	Estuche solo	con espuma	con divisores	Colores:	
	Agregue color al final	Agregue F a SKU#	Agregue D a SKU#	Agregue letra a SKU#	
iM2050	24 x 19 x 11cm #STIM2050...	\$29.95	\$35.95	\$53.95	N, V, D, A
iM2075	24x19x18.5cm #STIM2075...	\$36.95	\$42.50	\$59.95	N, O, A
iM2100	33x23x15cm #STIM2100...	\$56.95	\$64.95	\$98.50	N, V, Na, O, A
iM2200	38x27x15cm #STIM2200...	\$73.95	\$83.95	\$109.95	N, A
iM2300	43 x 30 x 16cm #STIM2300...	\$86.50	\$98.95	\$122.95	N, V, D, A
iM2306	43x16x15.7cm #STIM2306...	\$63.95	\$72.95	\$101.95	N, O
iM2370	46 x 31 x 13cm #STIM2370...	\$104.95	\$113.95	\$147.50	N, O
iM2400	46x33x17cm #STIM2400...	\$92.95	\$107.50	\$139.95	N, C, V, O, A
iM2450	46x33x21cm #STIM2450...	\$98.50	\$113.50	\$149.95	N, O
iM2500	52 x 29 x 18cm #STIM2500...	\$119.95	\$139.95	\$167.50	N, V, A
iM2600	50x35.5x20cm #STIM2600...	\$104.50	\$122.95	\$172.95	N, V, D, A
iM2620	50x35.5x25cm #STIM2620...	\$122.50	\$143.95	\$192.95	N, O
iM2700	56x43x20cm #STIM2700...	\$119.95	\$144.95	\$196.95	N, V, D, A
iM2720	56x43x25cm #STIM2720...	\$156.95	\$186.95	\$229.95	N, V, Na, O, A
iM2750	56x43x32cm #STIM2750...	\$173.95	\$204.95	\$315.95	N, V, D, A
iM2875	57x53.6x29cm #STIM2875...	\$177.50	\$209.95	\$274.95	N, O
iM2950	73.6x46x26.6cm #STIM2950...	\$179.95	\$213.50	\$282.50	N, C, D, A
iM2975	73.6x46x35cm #STIM2975...	\$192.50	\$224.95	\$336.95	N, V, Na, O
iM3075	76 x 53 x 45cm #STIM3075...	\$252.50	\$276.95	\$398.50	N, O
iM3100 Est. Weapons	93x35.5x15cm #STIM3100...	\$153.50	\$169.95	—	N, C, O
iM3200 Est. Weapons	112x35.5x15cm #STIM3200...	\$167.95	\$189.50	—	N, C, O
iM3220 Est. Weapons	112x35.5x22cm #STIM3220...	\$189.95	\$214.95	—	N, O
iM3300 Est. Weapons	128x35.5x15cm #STIM3300...	\$179.95	\$203.50	—	N, C, O

IMPERMEABLES

Estuches rígidos

- Impermeable, a prueba de aplastamientos y polvo
- Sello de anillo O
- Núcleo de celda abierto con diseño de pared sólida; fuerte, liviano
- Presión automática con válvula de equalización
- Apertura sencilla con trabas dobles
- Manija comfortable de goma moldeada
- Tornillería de acero inoxidable y protectores de candados

PELICAN PRODUCTS



N = Negro	D = Desierto
O = Oliva	Na = Naranja
P = Plata	A = Amarillo

Tamaño interior	Estuche solo	con espuma	con divisores	Colores:	
	Agregue color al final	Agregue F a SKU#	Agregue D a SKU#	Agregue letra a SKU#	
1200	23.5 x 18 x 10cm #PE1200...	\$37.50	\$39.95	—	N, D, Na, O, P, A
1300	25 x 18 x 15.5cm #PE1300...	\$37.95	\$40.04	—	N, D, Na, O, P, A
1400 ATA	30 x 22.6 x 13cm #PE1400...	\$51.94	\$60.32	—	N, D, Na, O, P, A
1430 Carga superior con correa	34.5 x 15 x 30cm #PE1430...	\$56.53	\$66.61	\$101.89	N, D, Na, O, P, A
1440 Carga superior con ruedas	43 x 19 x 41cm #PE1440...	\$113.09	\$132.13	\$154.53	N, D, Na, O, P, A
1450	47 x 26 x 15cm #PE1450...	\$68.29	\$78.37	\$104.13	N, D, Na, O, P, A
1500 ATA	42.5 x 28 x 15.5cm #PE1500...	\$78.93	\$91.25	\$111.41	N, D, Na, O, P, A
1510 Estuche de mano	50 x 28 x 19cm #PE1510...	\$109.73	\$129.89	\$154.53	N, D, O
1520	46 x 33 x 17cm #PE1520...	\$85.09	\$99.65	\$128.77	N, D, Na, O, P, A
1550 ATA	46.7x35.5x19cm #PE1550...	\$95.17	\$113.09	\$155.65	N, D, Na, O, P, A
1560 con Black Dolly	52 x 39 x 23cm #PE1560...	\$118.69	\$138.85	\$184.77	N, D, Na, O, P, A
1600 ATA	54 x 42 x 20cm #PE1600...	\$110.29	\$133.25	\$178.61	N, D, Na, O, P, A
1610 con Black Dolly	55 x 42 x 27cm #PE1610...	\$145.01	\$172.45	\$212.77	N, D, O
1620 con Black Dolly	54 x 41 x 32cm #PE1620...	\$157.33	\$187.57	\$290.61	N, D, O
1630 Transporte con Black Dolly	70 x 53 x 39cm #PE1630...	\$225.65	\$260.37	\$294.53	N, D, O
1640 Transporte con Black Dolly	60 x 61 x 35cm #PE1640...	\$190.37	\$210.53	\$308.53	N, D, O
1650 con Black Dolly	72 x 44 x 27cm #PE1650...	\$164.61	\$194.85	\$260.93	N, D, O
1660 con Black Dolly	72 x 50 x 45cm #PE1660...	\$235.17	\$257.57	\$367.89	N, D, O
1690 Transporte con Black Dolly	76x63.5x41cm #PE1690...	\$260.93	\$291.17	\$406.53	N, D, O
1700 Est. Weapons con ruedas	91 x 34 x 13cm #PC1700...	\$138.29	\$156.77	—	N, D, Na, O, P, A
1720 Est. Weapons con ruedas	107 x 34 x 13cm #PC1720...	\$153.97	\$175.25	—	N, D, Na, O, P, A
1750 Est. Weapons con ruedas	128 x 34 x 13cm #PC1750...	\$160.69	\$185.33	—	N, D, Na, O, P, A
0340 Cubo con eq. de transporte	46x46x46cm #PE0340CC...	\$202.69	\$229.57	\$340.45	N, D, O
0350 Estuche cubo	51x51x51cm #PE0350CC...	\$215.57	\$234.05	\$344.93	N, D, O
0370 Estuche cubo	61x61x61cm #PE0370CC...	\$258.69	\$281.65	\$400.37	N, D, O

CARRO TRI-KART 800



Carro telescópico compacto para equipos

- Sistema de cierre pulsador
- Manija tubular de policarbonato
- Ruedas semineumáticas con cojinetes de bolas 15cm
- El cierre ajustable en las cuerdas elásticas permanentes evita el movimiento de la carga
- Capacidad de peso: 136kg
- Tamaño: Altura: 122cm; Base: 40 x 31.7cm
- Peso: 7.2kg



#RETK800..... \$153.50

CARRETILLA PLEGABLE SUPERLITE



- Carretilla compacta, plegable, entra fácilmente en portaequipajes elevados
- Marco tubular de aluminio fuerte, liviano
- Empuñadura cómoda telescópica con operación simple del pulsador
- Capacidad 199.5kg
- Placa de base de aluminio fundido de 58.4cm de ancho x 38.1cm de profundidad
- Ruedas semineumáticas de andar suave de 20.3cm
- Se pliega a 8.9cm
- Ancho: 59.7cm
- Altura: Altura general 112cm y 89cm plegada



#WESLQ..... \$104.95

ESCALERA RESISTENTE DE TRES ESCALONES



- Su diseño liviano es fácil de transportar y operar
- La solución perfecta para tomas en estudio o en exteriores
- Riel superior acolchado
- Las ruedas retráctiles de 10cm se fijan en posición abierta y cerrada
- Capacidad de 150kg en cada escalón
- Altura del escalón superior 76cm
- Plegada: 8.9x47x120cm
- Abierta: 73.6x47x120cm
- Peso 8.3kg



#PEPSL3..... \$ 99.95

CARROS

- La manija única de movimiento pliega el carro para ahorrar espacio y transportabilidad
- Sólidos rieles de escalera paralelos
- Defensas al frente de las ruedas para proteger estuches blandos



	Serie Clipper			Serie Super Cart			
Model #	82-2E	90-2E	94-E	660-2	770-3	880-3	1000-3
SKU #	#CL822E	#CL902E	#CL94E	#CL6602	#CL7703	#CL8803	#CL10003
Cap. de carga	81.6kg	113.3kg	113.3kg	136kg	181.4kg	181.4kg	181.4kg
Ruedas de goma	Cojinete de bolas 15.2cm	Cojinete de bolas 15.2cm	Cojinete de bolas 15.2cm	Cojinete de bolas 15.2cm	Cojinete de bolas 15.2cm	Cojinete de bolas 15.2cm	Coj. de bolas 15.2cm
Altura abierto	99cm	105.4cm	109.2cm	119.3cm	119.3cm	127cm	132cm
Base	26.6x27.9cm	36.1x40.6cm	36.8x35.5cm	41.2x33cm	40.6x34.2cm	41.2x33cm	41.2x32.3cm
Tam. cerrado	57.1x33x15.2cm	64.7x44.4x17.8	63.5x44.4x17.8	55.8x40.6x16.5	63.5x41.9x16.5	63.5x41.9x16.5	63.5x48.2x16.5
Peso	4.5kg	5.8kg	6.8kg	5.8kg	7.2kg	9kg	11.3kg
Precio	\$43.50	\$54.95	\$64.95	\$94.95	\$129.95	\$142.95	\$235.95

CARROS PLEGABLES



	Mini	Maxi	Mega
SKU #	#WEMM	#WEMMQ	#WEMMZ
Construcción	Aluminio	Acero	Aluminio/Poly
Cap. de carga	49.9kg	113.4kg	249.5kg
Ruedas	Rodadura de goma 12.7cm	Rodadura de goma 17.8cm	Rodadura de goma 20.3cm
Placa de base	38.1x31.7cm	48.2x30.4cm	59.6x45.7cm
Tam. abierto	104.1x39.3x44.4cm	106.6x48.2x48.2cm	119.3x67.3x64.7cm
Tam. cerrado	60.9x38.7x5cm	74.9x48.2x5cm	86.3x59.6x12cm
Peso	3.2kg	5.4kg	12.9kg
Precio	\$69.95	\$109.50	\$264.95

SPARTAN JR. CONVERTIBLE



- Construcción de aluminio
- Ruedas neumáticas de 25cm
- Capacidad de carga: 227-454kg
- Base del marco: 30x96cm
- Placa de base: 46cm
- Altura: 131cm
- Peso: 17kg
- Fabricado en EE.UU.



#WESJQ..... \$209.50
 #WESS..... \$223.50
 #WEMC..... \$276.50
 #WECJ..... \$316.50
 #WECS..... \$329.95

CARRO UTILITARIO 8 EN 1 Multicart



- Acero con recubrimiento en polvo, texturado
- Resistente a la corrosión
- Marco expandible
- Disparador rápido
- Riel escalador
- Pernos laterales con resortes



	MUR2	MUR6	MUR8	MUR10	MUR12
Modelo #	#660-002	#660-006	#660-008	#660-010	#660-012
Cap. de carga	158.7kg	226.7kg	226.7kg	226.7kg	226.7kg
Ruedas delanteras	10.1cm	10.1cm	12.7cm	12.7cm	20.3cm
Ruedas traseras	15.2cm	20.3cm	20.3cm	25.4cm	25.4cm
Altura abierta	78.1cm	84.4cm	98.4cm	102.8cm	102.8cm
Base	27.3 x 66-102.8cm	31.7x71.1-114.3cm	34.2x86.3-140.3cm	34x86.3-140.3cm	34.2x86.3-140.3cm
Tam. cerrado	66x35.5 x16.5cm	71.1x45.7 x23.4cm	86.3x48.2 x24.1cm	86.3x50.8 x27.9cm	86.3x50.8 x27.9cm
Peso	7.7kg	11.3kg	13.1kg	14kg	16.3kg
Precio	\$99.95	\$132.95	\$154.95	\$169.95	\$229.95

CARROS FLITE-LITE

- Construcción de acero
- Sistema de fijación con pulsador con manija tubular de policarbonato
- La serie Tri-Kart tiene una plataforma trasera con ruedas giratorias que se abren para funcionar como un carro portacámaras de 4 ruedas



Carros	Flite-Lite	Concord			Super	Tri-Kart
Modelo #	C525	II	III	V	600	750
SKU #	#REFLC52	#REC2	#REC3	#REC5	#RES600	#RETK750
Cap. de carga	45.3kg	68kg	79.3kg	102kg	136kg Semineumáticas	102kg
Ruedas	Goma 7.6cm	Goma 10.1cm	Goma 12.7cm	Goma 12.7cm	15.2cm	Goma 12.7cm
Altura abierto	101.6cm	104.1cm	104.1cm	115.5cm	121.9cm	115.5cm
Base	18.4 x 20.9cm	24.1 x 29.8cm	24.1 x 29.8cm	24.1 x 39.3cm	40 x 31.7cm	39.3 x 22.8cm
Tam. cerrado	47.6x29.2x8.2cm	46.9x34.2x11.4cm	46.9x33x11.4cm	54.6x39.3x13.9cm	51.4x40.6x17.7cm	54.6x40x13.9cm
Peso	1.8kg	2.2kg	3.4kg	4.6kg	5.9kg	5.6kg
Precio	\$59.95	\$68.50	\$76.50	\$104.50	\$119.95	\$137.95

SERIE ECONOMY

Carros plataforma

- Construcción de acero
- Terminación esmaltada con superficie de plataforma antideslizante
- Fabricado en EE.UU.
- Topes de protección de vinilo



Modelo Caster 10.1cm

- Capacidad de carga: 124.7kg
- Plataforma: 48.2x73.6cm
- Peso: 12.2kg

#WEES4..... \$64.50

Modelo Caster 12.7cm

- Capacidad de carga: 181.4kg
- Plataforma: 58.4x88.9cm
- Peso: 19.9kg

#WEES5..... \$94.95

ESTROBOSCOPIOS SERIE SEA&SEA Y PARA CÁMARAS DIGITALES



YS-250PRO Diseñado para profesionales exigentes

- Cable fibra óptica o cable sinc Nikonos • Luz de objetivo LED • Control de exposición: TTL, manual • 105° x 105°
- NG: 32 • 300 flashes • Recicla en 1s • Señal Ready audible
- Modo preflash • Bat. de Ni-MH y cargador eléctrico incluido

#SEYS250P..... **\$1,069.95**

YS-110 Auto Compatible con cámaras digitales o analógicas

- Cable de fibra óptica o cable sinc Nikonos • DS-TTL
- Ángulo de cobertura 105° x 105° • NG: 22 (ISO 100/m)

#SEYS110DX..... **\$539.00**

YS-27 Auto • NG: 20 • 105° x 84° • Esclava inalámbrica

- Manual

#SEYS27A..... **\$409.95**

Equipos de estroboscopia

Equipo YS-110 para SLR • Sea arm VII y cable sinc
#SEYS110DXLQ..... **\$799.00**

Equipo YS-110 para point & shoot • Luz Sea arm • Máscara para flash • Cable de fibra óptica
#SEYS110DXLK..... **\$688.95**

Equipo dual YS-110 2 estroboscópicas, luz dual sea arm y cables de fibra óptica
#SEYS110DXDLK..... **\$1339.95**

Equipo YS-27 Sea arm simple y cable de fibra óptica
#SEYS27DXLK..... **\$599.95**

GABINETES DIGITALES SLR

- Todos los subestroboscopios TTL son compatibles con el sistema TTL de la cámara
- Controla la potencia subestroboscópica del gabinete
- La lupa Super-Eye ofrece visión mejorada mientras usa una máscara • El puerto se vende por separado



#IK6812.3 para Nikon D300..... **\$1,424.95**
#IK6812 para Nikon D200..... **LLAME**
IK6804.1 para Nikon D40/D60..... **\$1,329.95**
#IK6870.40 para Canon EOS 40D..... **\$1,424.95**
#IK6871.45 para Canon EOS Digital Rebel XSi..... **\$1,329.95**
#IK6851.3 para Olympus E-3..... **\$1,329.95**
#IK6841.35 para Sony Alpha DSLR-A350..... **\$1,424.95**

Visite nuestro sitio Web para más gabinetes, puertos, equipos de cámara/gabinetes y accesorios Ikelite.

GABINETES Y ESTROBOSCOPIOS SLR DIGITALES NIMAR

- Profundidad: 60.9m • Puerto estándar incluido
- Diseño ergonómico balanceado
- Hecho en Italia • En uso desde 1987 por el notable buzo y hombre récord Pipin Ferreras (TheDeepquest.com)



#NIHND200 para Nikon D200..... **LLAME**
#NIHND40 para Nikon D40/D40x/D60..... **LLAME**
#NIHC40D para Canon 40D..... **\$1,249.95**
#NIHC450D para Canon Digital Rebel XSi..... **LLAME**
#NIS3D Estroboscopia Nimar para Nikon..... **LLAME**
#NIS3C Estroboscopia Nimar para Nikon..... **LLAME**

Visite nuestro sitio Web para más gabinetes, puertos, equipos de cámara/gabinetes y accesorios Nimar.

SUBESTROBOSCOPIO IKELITE

DS-160



- Compatible con cámaras digitales actuales y cualquier sistema de circuitos TTL, incluso en gabinetes Ikelite
- 160 watt/seg de potencia
- Recicla en 1.5 segundos
- Abertura 100° ultraancha
- Luz de objetivo LED integrada
- LED poderoso para usar como luz de buceo nocturno
- Nro. guía (ISO 100): 23m en la superficie - 11.5m bajo el agua
- 225 flashes por carga completa • 9 ajustes de potencia fraccionarios • Profundidad hasta 91.4m



Cabezal de estroboscopia solo #IK4060..... **\$797.95**

EQUIPO DE ESTROBOSCOPIO DIGITAL



Presenta potencia de 50 o 160 w/s, circuitos electrónicos revisados para usar con las cámaras más modernas, brindando TTL y la capacidad de proporcionar preflash cuando se combina con el sensor TTL remoto.

Eq. de estroboscopia DS-160 de lujo

Incluye: Subestroboscopia DS-160 con difusor, controlador manual de valor de exposición, brazo con bolilla de lujo

Módulo de batería y cargador Smart 110/220v
#IK3944.91..... **\$1,139.95**

Eq. de estroboscopia DS-160

Incluye: Subestroboscopia DS-160 con difusor, cable sinc, sistema de brazo con bolilla de lujo, módulo de batería y cargador Smart 110/220v
#IK3944.90..... **\$1,091.95**

Eq. de estroboscopia DS-51

Incluye: Subestroboscopia DS-51 con difusor, controlador manual de valor de exposición y brazo con bolilla
#IK3944.54..... **\$616.95**

Eq. de estroboscopia DS-51 de lujo

Incluye: Subestroboscopia DS-51 con difusor, cable sinc TTL y brazo con bolilla de lujo
#IK3944.51..... **\$569.95**



SUBESTROBO

DS-200



El DS-200 se actualizó para fotografía digital. Es compatible con cámaras digitales actuales y cualquier sistema de circuitos TTL, incluso gabinetes Ikelite.

- 200 watt/seg de potencia
- Recicla en 1.6 segundos
- Abertura 100° ultraancha
- Poderosa luz de objetivo integrada puede usarse como luz de buceo nocturno

Cabezal de estroboscopia solo #IK4062.2..... **\$1,044.95**

Eq. de estroboscopia DS-200 incluye: Subestroboscopia DS-200, cable sinc TTL, sistema de brazo con bolilla de lujo 3cm, módulo de batería y cargador Smart 110/220v
#IK3944.60..... **\$1,424.95**



GABINETES DIGITALES SLR



- Profundidad: 91.4m
- Conectores Nikonos dobles
- Cuerpo de aluminio fundido totalmente anodizado
- Sistema de montaje positivo de puerto bayoneta • Cúpula, puerto macro y anillos se venden por separado



¡Próximamente gabinetes para Canon 1Ds Mark III y Nikon D700!

#AQHND3 para Nikon D3..... **\$3,774.95**
#AQHND300 para Nikon D300..... **\$2,458.95**
#AQHND200 para Nikon D200..... **\$2,299.95**
#AQHC40D para Canon 40D..... **\$2,458.95**

Visite nuestro sitio Web para más gabinetes, puertos, equipos de cámara/gabinetes y accesorios Aquatica.

DISPARADOR A DISTANCIA



El disparador está hecho de aluminio anodizado y se conecta al tabique divisorio del gabinete vía un cable de estroboscopia estándar Nikonos a Ikelite. El cable se puede alargar al agregar un cable de extensión. Ahora puede disparar su cámara a distancia. Sus posibles aplicaciones incluyen: fotografía a distancia de tiburones o ballenas, largas exposiciones sobre tripié para fotografía de naufragios y funciones para uso fotográfico científico.



#AQRTND200..... **\$348.95**
#AQRTN70S..... **\$348.95**
#AQRTC5D..... **\$348.95**
#AQRTCR..... **\$348.95**

FLOTE COMPENSADOR PARA FLOTABILIDAD



Conectado a un brazo estroboscópico o a otras marcas de gabinetes, agrega alrededor de 450g de elevación a la cámara.

- Hecho de material liviano
- Incluye bolilla de diámetro estándar 2.5cm para montaje • Posición flexible para balance del gabinete
- Diseño universal para gabinetes Aquatica y de otras marcas



#AQBCF..... **\$53.00**
Eq. de brazo de estroboscopia TLC en existencia..... **LLAME**

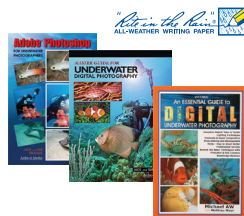
PAPEL IMPERMEABLE DURARITE

Para uso subacuático

Cuaderno de 50 hojas de 7.6x12.7cm; tome notas de su técnica submarina.

#RIDWN..... **\$4.75**

Libros de fotografía subacuática



Master Guide for Underwater Digital Photography de Jack y Sue Drafaht #AMMGUDP..... **\$34.95**
Adobe Photoshop for Underwater Photographers de Jack y Sue Drafaht #AMAPUWP..... **\$34.95**
The Essential Guide to Digital Underwater Photography de Michael Aw #FAGDUP..... **\$34.95**

GABINETES DIGITALES

SEA&SEA

- Profundidad hasta 60m
- Conectores para estroboscopios externos
- Trabaja de seguridad especiales
- Puertos se venden por separado



#SEMDXD3	MDX-D3 - para Nikon D3	\$4,999.95
#SEMDXD300	MDX-D300 - para Nikon D300	\$3,179.95
#SEMDXD200H	DX-200 - para Nikon D200	\$2,299.00
#SEMDXMK3	MDX-PRO Mark III - para Canon EOS 1D/1Ds Mark III	\$4,999.95
#SEMDX40D	MDX-40D - para Canon EOS 40D	\$3,179.95

Visite nuestro sitio Web para más gabinetes, puertos, equipos de cámara/gabinetes y accesorios.

GABINETES PROFESIONALES LIVIANOS SPLASH

AquaTech
Water Imaging Technology

Gabinetes de grado profesional diseñados para trabajar en superficie. La construcción de epoxi lo hace liviano y duradero. A una profundidad de 10m, su tamaño y peso brindan excelente manejo en superficie. Variedad de puertos de lente intercambiables permiten el uso de diferentes lentes incluso zoom telefoto largos (no incluidos).



#AQD2ND300	D2 para Nikon D300	LLAME
#AQD2ND200	D2 para Nikon D200	LLAME
#AQDV4E1DMK3	DV-4 M3 para Canon EOS 1D Mark III y 1Ds Mark III	LLAME
#AQDV4E1DMK2	DV-4 M2 para Canon EOS 1D Mark II/II N y 1Ds Mark II	LLAME
AQD35E5D	D-35 para Canon 5D	LLAME
AQD35E40D	D-35 para Canon EOS 40D	LLAME
AQD35E30D	D-35 para Canon 30D	LLAME
AQD35E20D	D-35 para Canon 20D	LLAME

Visite nuestro sitio Web para más gabinetes, puertos, equipos de cámara/gabinetes y accesorios Aqua Tech

GABINETE SUBACUÁTICO TITAN

Para Nikon D200

LIGHT & MOTION
UNDERWATER IMAGING INNOVATION



Gabinete de grado profesional controlado por tecnología USB de avanzada. Esto permite control ágil de apertura, velocidad de obturación y también horquillado, compensación de exposición y balance de blancos.

- El disparo electromecánico brinda control con sensación táctil entre medio obturador y obturador completo.
- Control de estroboscopio ROC permite 12 niveles de potencia manual en la mayoría de los estroboscopios compatibles con TTL.
- Además de los anillos de conversión de puerto Light & Motion, acepta puertos Aquatica, Sea & Sea y Subal.
- Las opciones de mirilla mejorarán significativamente el área de visión.

#LIHD200	\$1,999.00
----------	------------

Visite nuestro sitio Web para otros puertos, anillos de conversión de puertos y accesorios Light & Motion.

GABINETES SUBACUÁTICOS

FANTASEA
Line

Gabinetes subacuáticos para estroboscopios TTL

Permite control de exposición TTL cuando se usan con cámaras DSLR compatibles en gabinetes Fantasea.



#FAFSB	para Nikon SB800 con cable sinc de 5 clavijas	\$268.50
#FAF580EX2FH	para Canon 580EX II con cable sinc de 6 clavijas	\$479.95
#FAFFL50FH	para Olympus FL-50 con cable sinc de 5 clavijas	\$459.95

CONJUNTO DE BRAZOS Y COMPONENTES

FANTASEA
Line



Conj. de brazos articulados a bolilla y brazos flexibles de aluminio anodizado

#FABJASL	Brazo articulado a bolilla grande 62.2cm	\$139.95
#FABJASM	Brazo articulado a bolilla mediano 57cm	\$129.95
#FAFA36	Brazo flexible de 36cm	\$33.95
#FAFA24	Brazo flexible de 24cm	\$26.50

Visite nuestro sitio Web para más brazos y accesorios estroboscópicos Fantasea.

GABINETES DIGITALES FIJOS

ewa-marine



- Profundidad hasta 10m
- Acceso a todas las funciones a través de PVC doble laminado con puertos de cristal óptico
- Notablemente livianas pero resistentes a la vez, demostraron ser efectivos contra la arena, el polvo, la lluvia, el agua de mar, el barro, la humedad, etc.

Para cámaras SLR pequeñas

EWUA	\$279.95
EWUAXP	\$359.95

Para cámaras SLR medianas

EWUAXP100	\$429.95
-----------	----------

Para cámaras SLR grandes

EWUB	\$289.95
EWUBZ	\$334.95

Para cámaras Point-and-Shoot digitales

EWDAM	\$99.00
EWDCG7	\$169.95

Visite nuestro sitio Web para más gabinetes y accesorios Ewa-Marine.

ESTUCHE IMPERMEABLE

DiCAPac
www.dicapac.com

Para usar a una profundidad de 4.5m. Proteja su cámara de los elementos en la playa y durante actividades como natación, esquí, navegación, esnórquel o buceo submarino.



#DIWP510	para cámaras P&S con lente zoom	\$29.95
#DIWP710	para cámaras P&S planas zoom interno	\$19.95
#DIWPS10	para cámara SLR con lente 5-15cm	\$119.95
#DIWP560	Multipropósito para tel. celulares o GPS...	\$24.95

LUZ DE BUCEO

FANTASEA
Line

Luces LED

Algunas incluyen anillos de montaje (permite la conexión con brazos estroboscópicos y soporte de puerto de lente); algunas con intermitente de emergencia.



#FALED44BC	Luz LED de 44 bulbos/Intermitente de emergencia claro	\$74.95
#FALALED	Luz LED Aquastar 3W	\$64.95
#FANFL	Enfoque nano con luz de bulbo LED	\$42.95
#FALSNS	Luz LED nano localizadora con filtros de color	\$10.00
#FALLEDSN	Luz LED pro nano localizadora con filtros de color	\$54.95

LINTERNAS IMPERMEABLES

INTOVA

- Lámpara LED brillante tiene larga duración
- Tiempo de duración de LED es de 50 a 100 veces la duración de una lámpara incandescente Super Nova • 3 LED 8w



• Linterna de buceo de 500 lumens	
#INISN500	\$249.00
Gran angular • 4 LED 8W	• Linterna de buceo de 130 lumens
#INIFLWA	\$54.95
Haz angosto • LED 3W	• Linterna de buceo de 70 lumens
#INIFL660	\$49.95

LUCE DE BUCEO LED

ikelite

- Lámpara LED brillante de larga duración • Tiempo de duración de LED de 50 a 100 veces la duración de una lámpara incandescente
- Interruptor giratorio de encendido/apagado con trava
- El diseño de anillo a presión permite el rápido reemplazo de la batería y sello infalible
- Profundidad a 91.4m



#IK1730	PCa LED (negro)	\$72.95
#IK1741	PC LED Lite (transp.)	\$75.95
#IK1728	PCm LED Lite (amarillo)	\$69.95

LINTERNA DE BUCEO AQUA KINGLITE 4100

PELICAN PRODUCTS

Lámpara de xenón 8 'D' (azul)

Aqua KingLite

- 251.4 lumens • Lámpara de xenón dual • Lleva 8 baterías D (no incluidas)
- Tiempo de duración de baterías 10-12hs • Profundidad hasta 152.4m • Color: Azul



#PEAKLBL	\$89.95
----------	---------

Nemo SubLite

- 112 lumens • Lámpara halógena
- Lleva 4 baterías C (no incluidas)
- Tiempo de duración de baterías 3.5 hs
- Profundidad hasta 152.4m • Color: Amarillo



StealthLite

- 32 lumens • LED 1w • Usa 4 baterías "AA" incluidas
- Tiempo de duración de baterías 32 hs • Color: Amarillo

Sabrelite 2010

- 32 lumens • LED 1w
- Usa 3 baterías 3 C incluidas
- Tiempo de duración de baterías 50 hs
- Color: Amarillo



#PESL2010R35Y	\$54.95
---------------	---------

Para otros productos Pelican, visite nuestro sitio Web.

CanoScan LiDE100 • LiDE200 Canon

Escaneo simple de alto rendimiento en su mejor punto. Cuatro botones sencillos automatizan el proceso completo, además el modo Auto Scan detecta el tipo de original y lo ajusta automáticamente. Z-Lid permite escaneos completos incluso en originales gruesos. Retoque integrado con corrección automática de polvo y rayones. USB 2.0 de alta velocidad.



CanoScan LiDE 100: 2400 dpi #CAL100Q 54.95
CanoScan LiDE 200: 4800 dpi #CAL200 79.99

PERFECTION V30 EPSON

Escanea fotos y objetos 3D con mucha claridad y detalle con resolución óptica de 4800 dpi y escaneo automático. También incluye una tapa elevada de 180° para escanear libros y otros objetos 3D. LED proporciona escaneos rápidos sin tiempo de precalentamiento.



- Restauración de fotos en un toque
- Escaneo, envío de correos electrónicos, creación de PDF en un toque
- Incluye software creativo y de edición de fotos
- Escaneo de texto nítido, incluso con papel de color

#EPPV30 **\$74.95**

PERFECTION V500 PHOTO EPSON

- Área de escaneo 21.6x29.7cm
- Área de escaneo de transparencia: hasta 12x35mm fotogramas
- Escanea 35mm, diapositivas y negativos 120/220
- Eliminación de polvo y rayones con Digital ICE • Software: Adobe Photoshop Elements, Epson Scan with Epson Easy Photo Fix, Epson Creativity Suite, ABBYY FineReader Sprint Plus OCR
- Tamaño: 47.8x11.4x27.2cm • Peso: 4kg • USB 2.0



#EPPV500 **\$170.95**

PERFECTION V750 PRO EPSON

- Sistema de lente doble, óptica de paso alto
- Profundidad de color 48 bits
- Resolución óptica 6400 dpi
- Resolución interpolada 12800 x 12800 dpi • USB y FireWire
- Área de escaneo 21.6x29.7cm
- Tapa adaptador de transparencias 20.3x25cm
- Escaneo de película montura húmeda • Tamaño: 30.5x15x50



#EPPV750M **\$699.95**

EXPRESSION 10000XL PHOTO EPSON

- Resolución óptica 2400 dpi, hardware 2400 x 4800
- Resolución mejorada 12,800 x 12,800
- Profundidad de color 48 bits
- La tapa abre a 180° • Área de escaneo reflectante 31x43.7cm
- Escáner de transparencia 31x42cm
- Escanea diapositivas y negativos 35mm • Escanea con Easy Photo Fix, Creativity Suite, FineReader OCR • Tamaño: 65.5x19.8x46cm • USB 2.0 y FireWire • Peso: 18kg



#EPE10000XL **\$2,529.95**

CanoScan LiDE 700F Canon

Película y negativo 9600 dpi

Compacto y elegante, proporciona escaneo de alta calidad y alta velocidad (hasta 9600 dpi) de documentos, impresiones y película 35mm. El modo escaneo automático detecta el objeto y lo guarda como archivo. Los cuatro botones EZ permiten escanear, copiar o crear un PDF más rápido que nunca. Ofrece un escaneo color tamaño carta en 12 seg. Transfiere imágenes a una computadora vía USB 2.0, que también permite previsualizaciones rápidas de la imagen en su computadora.



#CAL700F **112.95**

PERFECTION V300 PHOTO EPSON

- Resolución óptica 4800 x 9600 dpi
- Escanea película 35mm o diapositivas con la unidad de transparencia integrada
- Área plana de escaneo de 21.6x29.7cm
- Interfaz USB 2.0/1.1 de alta velocidad • Ampliaciones de película hasta 33x48.3cm • Escaneo, envío de correos electrónicos, creación de PDF en un toque • Tapa elevada 180° para libros, objetos 3D • Adaptador de transparencias 35mm acepta 6 negativos o 4 diapositivas



#EPPV300 **89.95**

PERFECTION V700 PHOTO EPSON

- Sistema de lente doble
- Resolución óptica 6400 dpi • USB y FireWire
- Resolución interpolada 12800 x 12800 dpi
- Área de escaneo 21.6x29.7cm
- Tapa adaptador de transparencias 20x25cm
- Software: SilverFast SE 6, Photoshop Elements, Sprint Plus OCR • Tamaño: 30.5x15x50cm



#EPPV700 **\$469.95**

WORKFORCE GT-1500 EPSON

- Resolución óptica 1200 x 2400 dpi
- Resolución interpolada 4800 x 4800 dpi
- Profundidad de color 48 bits
- Área de escaneo reflectante: 21.6x29.7cm
- 40 páginas, 600 dpi ADF
- Interfaz USB 2.0
- Tamaño: 47 x 12.2 x 31.7cm
- Velocidad de escaneo 20 ppm



#EPGT1500 **\$349.95**

EXPRESSION 10000XL GRAPHIC ART EPSON

- Resolución hardware 2400 x 4800 dpi
- Resolución interpolada 12,800 x 12,800 dpi
- Área de escaneo reflectante de 31x43.7cm • Profundidad de color 48 bits
- Escanea imágenes color 21.6x28cm a 300 dpi en menos de 23 seg • Conectividad USB 2.0 y FireWire
- Tamaño: 15.7x65.5x46cm • Peso: 13kg



#EPE10000XLG **\$2,169.95**

CanoScan 5600F • 8800F Canon

Ideal para archivos fotográficos, el CanoScan 5600F puede escanear hasta 6 fotogramas de tira de película 35mm o 4 diapositivas 35mm a 4800x9600dpi, mientras que el 8800F puede escanear hasta 12 diapositivas 35mm y negativos al mismo tiempo junto con documentos e imágenes estándar.



- 7 "botones EZ" permiten a los usuarios rápidamente copiar, escanear, enviar correos electrónicos o crear un PDF con solo tocar un botón • Retoques y mejoras rápidas y automáticas

#CACS5600F **\$126.95** #CACS8800F **163.95**

WorkForce Pro GT-S50 • GT-S80 EPSON

- 25 ppm/50 ipm (GT-S50), 40 ppm/80 ipm (GT-S80); dúplex en un paso
- Escanea ambos lados de una hoja en un solo paso; en color, escala de grises o bitono • Resolución óptica 600 dpi
- 10 ajustes en un toque, definidos por el usuario
- Tecnología LED ReadyScan™ ecológica
- Compatible con Windows y Mac
- Incluye software de gestión de documentos



GT-S50 #EPGTS50 \$449.95
GT-S80 #EPGTS80 Llame

PERFECTION 4490 EPSON

- Escaneo conveniente en un toque
- Resolución óptica 4800 x 9600 dpi
- Profundidad de color 48 bits
- Resolución interpolada 12800 x 12800 dpi
- Área de escaneo 21.6x29.7cm
- Área de escaneo de transparencia 6.9x23.6cm
- Software: Epson Creativity Suite, Photoshop Elements, ABBYY FineReader Sprint Plus OCR, NewSoft Presto BizCard
- Tamaño: 27.2x11.4x47.5cm • USB 2.0



#EPP4490 **\$129.95**

GT-2500 • GT-2500 PLUS EPSON

Escáner de documentos económico, el GT-2500 ofrece sorprendentes escaneos 21.5x35.6cm (vía ADF) hasta 1200 dpi para colores vívidos y texto nítido. Igual en todo lo demás, el GT-2500 Plus incluye una tarjeta de red para escaneo compartido en grupos de trabajo de pequeñas empresas.



- Rendimiento de alta velocidad (hasta 27ppm mono, 11ppm color) • Alimentador automático de documentos de 50 hojas y dúplex automático

#EPGT2500 **\$499.95**
 #EPGT2500P **\$659.95**

EXPRESSION GT-20000 EPSON

Ofrece una resolución de 600 x 1200 dpi y color de 48 bits para detalles increíbles en escaneos de hasta 29.7x43.2cm. Escanea dos páginas en un solo paso, puede escanear una variedad de documentos. Escanea hasta 23 ppm monocromo y 15 ppm color con ADF opcional.



#EPGT20000 **\$1,004.95**

SCANJET G3110

- Resolución de hardware hasta 4800 x 9600 dpi
- Profundidad de color 48 bits
- 256 niveles de escala de grises
- Escala de imagen de 10% a 2400% en aumentos de 1%
- Velocidad de escaneo 11 seg en modo previsualización
- Tamaño de escaneo máximo 21.6x29.7cm • Interfaz USB 2.0

#HESJG3110 **\$89.95****SCANJET G4050**

- Resolución óptica 4800 dpi
- Resolución de hardware 4800 x 9600
- Profundidad de color 96 bits
- Escaneo de 6 colores
- Velocidad de anticipo 8.5 seg
- Tamaño máximo de documento 21.6x31.2cm • USB 2.0 • Tamaño: 50 x 10.9 x 30.2cm
- Área de escaneo de transparencia 20.3x25cm • Incluye: Photosmart Software con herramientas OCR, HP Adaptive Lighting, HP Image Editor • Peso: 5.3kg

#HESJG4050 **\$179.95****SCANJET N6310**

- Escanea hasta tamaño legal con el alimentador automático de documentos de 50 páginas. • Escanea fotos color y ByN con 2400 dpi, color 48 bits • Escanea documentos e imágenes hasta 15 ppm
- Escaneo dúplex • Alineamiento, rotación y corte automático
- Escanea y edita texto, lo guarda como archivos Word o PDF con el software provisto • Tamaño: 50.3x16.8x41.4cm
- Peso: 6.6kg

#HESJN6310 **424.95****SCANJET 5000**

- Escaneos rápidos de alta calidad hasta 600 dpi con color 48 bits hasta 25 ppm sin supervisión con ADF con capacidad para 50 páginas. Solo presione un botón para seleccionar escaneo simple o doble faz. Previsualización de escaneo y creación de lotes con el software HP Smart Document Scan. Convierte los escaneos a formatos de archivo que se pueden buscar y editar, incluyendo Word y PDF. Escanea tarjetas de identificación y tarjetas con relieve con el paso de alimentación de papel de avanzada.

#HESJ5000 **Llame o contáctese****S300 ScanSnap**

Escáner color móvil

- Alimentado por USB o CA, el ScanSnap S300 portátil (pesa solo 1.4kg) puede escanear una variedad de tamaños desde tarjetas de presentación hasta 21.6x35.6cm, hasta 8ppm en blanco y negro o color hasta 600 dpi. Escaneo con un solo botón, corrección automática de imagen y creación de contenido de búsqueda en Word.



Para Windows #FUS300CMS
o Macintosh #FUS300MCMS **259.95**

SCANJET G4010

- Resolución óptica 4800 dpi
- Resolución de hardware 4800 x 9600 • Profundidad de color 96 bits • Escaneo de 6 colores
- Velocidad de anticipo 8.5 seg
- Tamaño máximo de documento 21.6x31.2cm
- Área de escaneo de transparencia 5x25.4cm
- Incluye: Photosmart Software con herramientas OCR
- Tamaño: 50x9.9x30.2cm • Peso: 4.4kg
- Compatible con Windows y Mac

#HESJG4010 **\$129.95****SCANJET 5590**

- Resolución óptica 2400 dpi
- Resolución hardware 2400 x 2400
- Profundidad de color 48 bits
- Velocidad de escaneo de anticipo de 7 seg • Tamaño máximo documento 21.6x35.6cm • Alimentador automático de documentos de 50 páginas doble faz sin supervisión
- Escanea diapositivas y negativos 35mm con adaptador incluido
- Software Memories Disc Creator, Instant Share, OCR, New Soft Prestol! PageManager 7 (TWIN Win)
- Tamaño: 48.8 x 34 x 16.3cm • Peso: 5.7kg

#HESJ5590 **\$259.50****SCANJET N6010**

- Aumente la productividad con escaneo rápido de documentos hasta 18 ppm o doble faz en un solo paso hasta 36 ipm con resolución hasta 600 dpi. Cargue hasta 50 páginas en el alimentador de documentos para escanear automáticamente mientras atiende otros trabajos. Escanea una amplia variedad de tipos y tamaños de papel, incluyendo tarjetas de presentación y hojas tamaño legal. Escanea, copia y guarda a PDF rápidamente.

#HESJN6010 **Llame****SCANJET 8300**

- Resolución óptica 4800 x 4800 dpi
- Resolución mejorada de 1 millón dpi
- Profundidad de color 48 bits • Área de escaneo 21.6x35.6cm • Color 10.2x15cm: 24 seg; página de texto OCR: 33 seg; foto por correo electrónico: 24 seg • Photosmart Essential, ScanSoft PaperPort, Photoshop Elements, I.R.I.S. Readiris Pro OCR
- Alimentador opcional de documentos de 100 páginas
- Tamaño: 62.5 x 41.4 x 13cm • Peso: 8.9kg

#HESJ8300 **\$459.95****S1500 ScanSnap**

Escáner con alimentación de hojas para Macintosh

- Escanea 20 ppm color y ByN hasta 600dpi. Incluye alimentador automático de documentos de 50 páginas, impresión dúplex y automatización para asegurar escaneos de calidad con poca intervención del operador.

#FUS1500MS **439.95****OpticFilm 7300**

Con capacidad de escaneo de diapositivas y negativos 35mm a 7200 dpi en solo un minuto, el OpticFilm 7300 es el escáner perfecto para fotografías y pequeñas oficinas. Presenta multiexposición para diapositivas y negativos, funciones AACO y función de muestreo múltiple integrada. También tiene un visor de diapositivas iluminado que ofrece un modo excelente de examinarlas antes de escanear.



- Incluye 2 portanegativos, 1 para diapositivas montadas (hasta 4), 1 por tira de película o hasta 6 cuadros por vez.
- Incluye software SilverFast 6.6 SE Plus mejorado con multiexposición poderosa, SilverFast-Basic, NegaFix, corrección selectiva de color, ajuste automático, USM y muchos más
- Incluye PageManager para facilitar escanear, compartir y organizar imágenes y documentos. ImageFolio permite crear rápidamente imágenes nuevas o mejorar las existentes.

#7300 con estuche #PLOF7300 **\$239.95****OpticFilm 7500i SE • 7500i AI**

Igual en todo lo demás al 7300, el 7500i SE también incluye SilverFast 6.6 SE Plus mejorado con ISRD (eliminación infrarroja inteligente de defectos).

El 7500i AI mejora con software SilverFast 6.6 Ai Studio IT8 (multiexposición) e incluye objetivo de calibrado de 35mm IT8 que permite a los usuarios generar perfiles de color ICC.

#7500i SE con estuche #PLOF7500ISE **\$309.95**#7500i AI con estuche #PLOF7500IAL **\$506.95****SmartOffice PS281**

Ofrece escaneo de alta velocidad hasta 25 ppm en modo de impresión simple o doble faz a 600 dpi, para necesidades de escaneo de color de 24 bits, escala de grises y blanco y negro. El alimentador automático de documentos de 50 páginas acepta una gran variedad de medios desde tarjetas de presentación hasta papeles tamaño oficio y está diseñado para aceptar tarjetas plásticas como tarjetas de identificación de seguro con relieve y licencias de conducir.

#PLS0281 **\$222.95****OptiCard 821**

Además de escanear documentos y tarjetas de negocios, el OptiCard 821 del tamaño de la palma de la mano es un escáner A6 móvil que puede escanear todo tipo de cheques y también tarjetas plásticas con relieve (seguro, membresía, seguridad social y tarjetas de crédito). Incluye software BCR (lector de tarjetas de presentación), ABBYY FineReader 6.0 Sprint Plus y HotCard BizCard Finder 2.5.

#OptiCard 821 con estuche #PLOC821 **\$134.86****OpticPro A320 • A360**

El OpticPro A320 puede escanear un documento de 30.5x43.2cm a 300 dpi en solo 11.2 seg. Uso sencillo con 7 botones de función en un toque. Incluye software procesador de imagen de gran efectividad y gestión de documentos para versatilidad mejorada. Ofrece rápida y segura conversión a PDF, reconocimiento óptico de caracteres muy preciso e intercambio sencillo de archivos en una red. El A360 mejora con un escáner de 30.5x43.2cm a 300 dpi en solo 2.4 seg, y botones de función para escanear, copiar, enviar fax y correo electrónico y OCR.

#OpticPro A320 #PLOPA320 **\$489.95**#OpticPro A360 #PLOPA360 **\$884.95**



ImageBox Escáner de película/diapositivas/fotos

Convierte película y diapositivas 35mm y fotos impresas hasta 10.2x15cm a archivos digitales. Este práctico escáner 3 en 1 es de operación sencilla con el controlador Cyberview. Alimentado por USB, produce archivos formato TIFF o JPEG. Una vez que se escaneó a un archivo digital, el software Adobe Photoshop Elements 5.0 incluido está listo para cortar, mejorar, convertir archivos de fotos a diferentes formatos y prepararlos para imprimirlos desde una PC.



#PAFS \$199.95

Convertidor de película digital Memor-ease

Digitaliza fácil y rápidamente todos sus negativos y diapositivas 35mm, crea archivos digitales de calidad. El convertidor de película 1800 dpi Memor-ease produce una imagen digital equivalente a 5 megapixels y ofrece una previsualización color de los negativos antes de escanear. Solo lleva 9.6 seg para convertir una imagen a digital. Incluye Adobe Photoshop Elements 5.0 y Cyberview CS con herramienta de ajuste de imagen que permite a los usuarios seleccionar variaciones de color de 9 ajustes y visualizar los cambios en tiempo real.



#PAFSDC \$119.95

Escáner de película PrimeFilm 3600U

- Escanea diapositivas, negativos y diapositivas montadas 35mm • Resolución óptica 3600 dpi • Gama dinámica 2.8
- Velocidad de escaneo de anticipo: 10 seg • Velocidad de escaneo 65 seg • Capacidad de escaneo de 24 o 48 bits
- Tamaño de escaneo: 36.5x24.3mm • Características de edición para optimizar el escaneo con parámetros ajustables, corte, rotación y escaneo automático a funciones de archivo
- Tamaño: 16.5 x 6.6 x 26.9cm • Peso: 1kg



#PAPF3600U \$154.95

PrimeFilm 7250u

El 7250u ofrece escaneo de tiras de película 35mm y transparencias con resolución 7200 x 3600 dpi. La mayor resolución permite ampliaciones hasta 46x30.5cm a 300 dpi. Tiene puertos USB 1.1 y 2.0 para transferencia de datos rápida y conexiones convenientes a la computadora. Las velocidades de escaneo para diapositivas varían desde 25 seg a 1800 dpi hasta 85 seg a 3600 dpi y negativos desde 30 seg a 1800 dpi hasta 90 seg a 3600 dpi. Compatible con Windows y Mac, incorpora el paquete Digital ICE3, que permite limpiar, corregir y restaurar digitalmente imagen de película con facilidad.



#PAPF7250U \$299.95

PrimeFilm 7250Pro3

- Escanea diapositivas, negativos 35mm, tiras de película hasta 40 cuadros
- Resolución óptica 7200 dpi • Gama dinámica: 3.6
- Profundidad 48 bits • Interfaces USB 2.0 y FireWire
- Velocidad de escaneo: 1800 dpi: 50 seg, 3600 dpi: 170 seg
- ICE3 digital • Incluye: Adobe Photoshop Elements 3.0
- Tamaño: 18.3 x 9.4 x 27.4cm • Peso: 2kg



#PAPF7250P3 \$519.95

Escáner de película PowerSlide PS3650

- Escanea diapositivas montadas 35mm
- Resolución óptica 3600 dpi
- Gama dinámica 3.8 • Profundidad 48 bits
- Velocidad de escaneo: 1800dpi: 26 seg, 3600dpi: 138 seg
- ICE3 digital • Incluye: Adobe Photoshop Elements 3.0
- Tamaño: 29x12.4x30cm • Peso: 2.5kg



#PAPS3650 \$723.95

Escáner de tambor Flextight X1

- Escáner de película 35mm, formato medio y 10.2x12.7cm
- Área máxima de escaneo de película 9.9x24.4cm
- RGB 48 bits • Hasta 6300 dpi de resolución óptica
- Velocidad de escaneo: 60MB/min, 35mm: 7.15 min, 60mm: 6.02 min, 10.2x12.7cm: 5.08 min • Gama dinámica 4.6
- Enfoque automático • Escaneo por lotes
- Incluye software FlexColor • Tamaño: 39.1x65x23.1cm

Flextight X1 #HASF1 \$10,494.95

Flextight X5 #HASF5 \$19,994.95

HASSELBLAD imacon



Escáner de película Super Coolscan 5000 ED



- Escanea diapositivas y película 35mm, película APS con adaptador opcional, diapositivas médicas con adaptador opcional • Lente Nikkor ED cristal • Gama dinámica de 4.8 • Resolución óptica de 4000 dpi con escaneo rápido de 20 seg • AF rápido y previsualización • Convertidor A/D de 16 bits • Sensor CCD lineal de 2 líneas de 3,964 pixels • Escaneo de muestra múltiple
- Iluminación LED • Tecnología de avanzada Digital ICE 4
- Tamaño: 9.7x17.3x31.5cm • Peso: 3kg



#NISCS5000 \$1,149.95

Escáner de película Super Coolscan 9000 ED



- Escanea diapositivas y película 35mm, formato medio, diapositivas médicas con adaptador opcional • Iluminación LED • Lente Nikkor ED cristal • Gama dinámica 4.8
- Resolución óptica 4000 dpi • Resolución con escaneo 35mm 40 seg; 15x22.8cm 185 seg • Sensor CCD de 3 líneas de 10,000 pixels • AF y previsualización rápido • Convertidor A/D de 16 bits • Formato de archivos múltiple • Escaneo de muestra múltiple
- Digital ICE 4 • Firewire • Tamaño: 24.9 x 49.8 x 20.3cm • Peso: 9kg



#NISCS9000 \$2,199.00

Convertidor digital de película y diapositivas



- Convierte diapositivas y negativos 35mm a imágenes digitales
- Sensor CMOS 5 megapixels • Escanea imágenes hasta 1,800 dpi
- Usa tres LED blancos como fuente de contraluz • Peso: 453.6g
- Control de exposición automático • Balance de color automático
- Software para editar, cortar y cambiar el tamaño de diapositivas y convertir negativos a positivos • Alimentado por USB
- Requisitos: Windows XP • Tamaño: 9 x 16.5 x 9cm



#VUDFS35 \$79.99

SOFTWARE SILVERFAST AI PARA ESCÁNERES

- Eliminación inteligente de defectos • Corrección selectiva de color con multicasas y multimáscaras • Restauración adaptable de color
- Color selectivo a gris • Eliminación de grano y ruido • Eliminación avanzada de capa de color

para Canon CanoScan 9950F	#LASFC9950F	\$119.95
para Canon CanoScan 8400F	#LASFC8400F	\$119.95
para Epson Perfection 3170	#LASF3170	\$119.95
para Epson Perfection 4490	#LASF4490	\$119.95
para Epson Perfection 4990	#LASF4990	\$119.95
para Microtek ArtixScan 120tf	#LASFM120TF	\$414.95
para Microtek ArtixScan 1800F	#LASFM1800F	\$294.95
para Microtek ScanMaker 9800XL	#LASFM9800XL	\$414.95
para Microtek ScanMaker i700	#LASFMi700	\$119.95
para Microtek ScanMaker i800	#LASFMi800	\$119.95
para Microtek ScanMaker i900	#LASFMi900	\$294.95
para Microtek ScanMaker S400	#LASFMS400	\$119.95
para Minolta DiIMAGE Scan Dual IV	#LASFMDSD4	\$214.95
para Minolta DiIMAGE 5400	#LASFMD5400	\$214.95
para Minolta DiIMAGE Scan Multi Pro	#LASFMDSMP	\$414.95
para Nikon Coolscan V	#LASFNSC5	\$214.95
para Nikon Coolscan 5000	#LASFNSC5000	\$344.95
para Nikon Super Coolscan 9000	#LASFNSC9000	\$414.95



HUEY • HUEY PRO

Solución de perfil de monitor y colorímetro

- Para calibración y perfil de monitores LCD y CRT
- Incluye un dispositivo de medición huey (colorímetro de emisión) con capacidad de medición de ambiente y software de calibración
- Adapta el monitor a la luz ambiente y aplica sus preferencias



Colorímetro Huey #PAHC	\$63.99
Colorímetro Huey PRO #PAHCP	\$91.99
ColorMunki Design #PACMD	\$399.95
ColorMunki Create #PACMC	\$111.92

SpyderCube

SpyderCube permite crear su propio balance de blancos personalizado, obtener datos de neutralidad espectral de fuentes de luz múltiples y corregir detalles de luces y sombras. Establecer un balance de blancos personalizado asegura una imagen precisa desde el comienzo de cada nueva sesión fotográfica. SpyderCube captura en una sola toma una amplia gama de datos de exposición y color. Simplemente use el cubo en una de una serie de imágenes, ajuste según corresponda, guarde como configuración inicial y aplique a una serie completa de imágenes para corregir el color en segundos.

datacolor



#DAS3C	\$51.95
---------------------	----------------

Spyder3Express

Sistema de calibración de color de monitor

Spyder3Express™ es una herramienta de corrección de color de monitor simple que ajusta automáticamente el color de su monitor para obtener imágenes más verdaderas. El estándar para precisión en pantalla, calibra el color con precisión en su monitor CRT o LCD, o en la pantalla de la computadora portátil, de modo que las fotos sean más precisas. De uso inmediato y sencillo.

datacolor



#DAS3EX	\$89.00
----------------------	----------------

Spyder3 Pro

Sistema de calibración de color de pantalla

- Diseñado para fotógrafos profesionales serios y creativos
- El colorímetro Spyder3 se basa en un diseño óptico de vanguardia, con un motor detector de 7 colores y gran apertura luminosa
- Aumento del 400% de sensibilidad luminosa en comparación con la edición anterior
- Evalúe su calibración en modo antes y después
- Reduce el tiempo de calibración total a más de la mitad
- Mide automáticamente la luz ambiente para precisión extrema

datacolor



#DAS3P	\$141.00
---------------------	-----------------

Spyder3 elite

Calibración de pantalla para profesionales

- Calibración de color para fotógrafos, estudios y creativos profesionales
- El colorímetro presenta un motor detector de siete colores, con una apertura varias veces más grande que otros dispositivos
- Asegure un color consistente en pantallas LCD, CRT, computadoras portátiles y proyectores
- Pequeña superficie, sensor de luz ambiente incluido e indicador LED
- Aumento del 400% de sensibilidad luminosa en comparación con la edición anterior
- Opción ReCAL rápida reduce el tiempo de calibración total a más de la mitad

datacolor



#DAS3E	\$209.00
---------------------	-----------------

Spyder3 Studio SR

Sistema completo de gestión de color

La base fundamental de cualquier cuarto oscuro digital, Studio SR le ofrece soluciones completas y sencillas orientadas al fotógrafo para su flujo de trabajo digital. Con soluciones desde la calibración de cámara RAW hasta perfiles de impresión ICC personalizados, rápidos y sencillos, obtendrá colores reales y confiables. El nuevo espectrocolorímetro lector de tiras le otorga perfiles personalizados en minutos con objetivos EZ para color o blanco y negro. Incluye SpyderGuide™ para crear perfiles con facilidad y exactitud.

datacolor



#DASP3S	\$599.00
----------------------	-----------------

COLORMUNKI

Espectrofotómetro todo en uno para administración de color



- No se necesitan dispositivos separados para perfil de monitores e impresoras
- Calibra con facilidad de pantalla a impresión con interfaz de software autoguiado
- Muestra perfiles con modos sencillo y avanzado para pantallas LCD y computadora portátil
- Control de color completo y perfil de impresoras optimizado
- Tecnología de perfil de impresoras RGB y CMYK
- Perfil de proyectores
- INCLUYE: espectrofotómetro, software de perfil, software Photo ColorPicker y DigitalPouch, bolso/soporte de monitor, guía de inicio rápido



#XRCMP	\$399.95
---------------------	-----------------

i1 DISPLAY 2

Calibra y perfila pantallas LCD y CRT



- Colorímetro compacto para mediciones emisivas de color
- La mayor sensibilidad en áreas oscuras para mejor control en detalle de sombras y escala de grises más natural
- Cabezal de luz ambiente desmontable para captura de luz ambiente
- Se conecta fácilmente a monitores LCD y CRT con contrapeso integrado
- Uso en múltiples estaciones de trabajo; sin tarifa de licencia adicional
- Alimentado por USB
- Versión nivel de entrada LT



i1 Display 2 #XREOD2	\$199.95
i1 Display LT #XREODLT	\$149.95

i1 BASIC

Medición de color espectral profesional, económica



Diseñado para las necesidades exclusivas de profesionales de preimpresión y creativos, i1Basic es ideal para necesidades de medición de color básico. Agrega funcionalidad según se necesite. Incluyendo el espectrofotómetro i1Pro de estándar industrial y el software de perfil de monitor i1Match, podrá escanear color espectral, obtener fidelidad del color en todas sus pantallas, usar el dispositivo para linealizar sus impresoras y agregar con facilidad funcionalidad de perfil vía módulos de actualización. Con el software i1Share también podrá medir colores específicos y capturar luz ambiente y de flash. Los fabricantes RIP principales brindan soporte a i1Pro.



- Perfil CRT, LCD y pantallas de computadoras portátiles en modo fácil o avanzado
- Cree perfiles para cualquier condición de luz ambiente para visualizar en forma óptima el trabajo de color crítico
- Use perfiles de referencia para combinar los monitores en su grupo de trabajo
- Seleccione entre puntos blancos gamma ilimitados y ajustes de luminancia
- Valide el rendimiento y tendencia del monitor
- Optimice el balance de grises para grises más neutros y definidos
- Incluye capacitación interactiva i1Defined

i1 Basic #XREOBQ	\$995.00	i1 Basic UV #XREOBQ	\$995.00
-------------------------------	-----------------	----------------------------------	-----------------

i1 XTREME

Con i1XTreme puede manejar cualquier problema de administración de color que se presente. Puede medir y controlar el color en cámaras digitales (requiere SG ColorChecker opcional), escáneres, pantallas e impresoras de todo tipo, incluso proyectores; incluye el equipo i1Beamer completo. Si desea flexibilidad para manejar cualquier situación de color en todo momento, el i1XTreme es para usted.



Características mejoradas a partir del i1Basic:

- El perfil de cámara digital incorpora características simplificadas para los ajustes de fotos más populares para crear perfiles de cámaras; contraste, exposición, saturación de color, sombras y destellos.
- Perfil de impresoras RGB y CMYK para asegurar un resultado tan brillante como su trabajo
- Perfil de proyector digital para color proyectado de gran exactitud; no más excusas por el color

i1 XTreme #XREOXTR	\$1399.00	i1 XTreme UV #XREOXTRUV	\$1495.00
---------------------------------	------------------	--------------------------------------	------------------

Accesorios de calibrador de color



Eye-One Beamer #XREOB	\$899.95	ColorChecker personalizado blanco	
Soporte para Eye-One Beamer		#XRCCWBC	\$47.95
#XREOEB	\$149.95	ColorChecker escala de grises	
ColorChecker mini blanco #XRMWBC	\$39.00	#XRCCGC	\$57.95
Tarjeta original ColorChecker #XRCC	\$69.95	ColorChecker mini gris #XRMGBC	\$39.00
Tarjeta mini ColorChecker #XRMCCC	\$57.95	ColorChecker mini gris 3 pasos	
Tarjeta digital ColorChecker SG		#XRMTSGS	\$39.95
#XRDCSG	\$264.95		

PANTALLA Y LÁPIZ INTERACTIVO CINTIQ WACOM

Con los últimos avances en pantallas táctiles y sensibles al tacto, Wacom desarrolló Cintiq, que combina la claridad y delgadez de una pantalla LCD con sus tabletas de dibujo. Permite que artistas, diseñadores y profesionales editen directamente en pantalla, en un flujo de trabajo más natural y rápido. Cintiq incorpora muchas características de las tabletas Serie Graphire e Intuos como lápiz stylus, cómodo sensibilidad de presión extendida, ExpressKeys y Touch Strips. La pantalla Cintiq puede ubicarse en un ángulo confortable sobre su base, pero es liviana y segura para uso sobre el regazo.



Incluye:

- Base Cintiq • Lápiz y base • Plumaz
- Adaptador VGA o DVI-D a DVI-I • Fuente de energía y cable
- Software controlador de tabletas, Photoshop Elements 3.0, Corel Painter Essentials 2.0, nik Color Efex Pro 2.0 IE, Wacom Brushes 2.021UX • Tamaño: 23.9x21.6x1.3cm

- Pantalla profesional
- Ángulo de visión 170°
 - LCD de matriz activa TFT 12, 20 o 21.3"
 - Resolución UXGA (1600 x 1200)
 - Perfil color ICC calibrado incluido

- Base innovadora para 20" y 21"
- Alcance de rotación de la pantalla 360°
 - Superficie sin rebordes y ángulo ajustable
 - Superficie sin rebordes en pantalla para control y comodidad borde a borde

Pantalla 12" #WAC12	\$999.99
Pantalla 21" #WAC21	\$1,999.00

TABLETA GRÁFICA INTUOS 4 WACOM



Con un nuevo diseño y características inspiradas por miembros de la comunidad creativa profesional, Intuos4 redefine la experiencia de tableta y lápiz. Con el nuevo sensor Wacom Tip y 2048 niveles de sensibilidad de presión del lápiz, el lápiz Intuos 4 captura los matices de presión más sutiles, permitiendo ajustar exposición, tamaño de pincel, opacidad y más. ExpressKeys definidas por el usuario activan métodos abreviados y modificadores frecuentes, mientras la ExpressKey iluminada en los modelos medianos, grandes y extragrandes proporcionan un recuerdo constante de la función de cada tecla. El Touch Ring sensible al tacto controla rápidamente hasta 4 funciones diferentes como rotación de lienzo, zoom, deslizamiento, tamaño de pincel y más.

- Edita fotos rápida y profesionalmente y crea arte digital con control natural del lápiz
- Nueva tecnología de sensor disminuye la fuerza de activación y captura cada matiz de presión del lápiz • 2048 niveles de sensibilidad de presión del lápiz para control de presión
- ExpressKeys™ definido por el usuario y Touch Ring multifunción pone a su alcance métodos abreviados de ahorro de tiempo, deslizamiento, zoom y más • Las pantallas ExpressKey iluminadas proporcionan una referencia constante con cada ajuste de teclas (solo mediano, grande o extragrande) de Intuos4 • Menús radiales personalizados para navegación rápida
- Nuevo modo de precisión simplifica el trabajo detallado

Intuos4 pequeña #WA14S	\$199.00	Intuos4 grande #WA14L	\$469.00
Intuos4 mediana #WA14M	\$349.00	Intuos4 extragrande #WA14XL	\$789.00

PS Secrets: Wacom Tablets & Photoshop

Use este tutorial en CD-ROM de más de 2 horas de duración para aprender a usar una tableta Wacom con Photoshop CS3. Obtenga consejos y trucos para maximizar su creatividad y productividad.

Los temas incluyen:

- Usar tableta y lápiz • Paleta de pinceles • Acciones y macros
- Panel de control de tableta • Agregar sombras y resaltados 3D
- Técnicas de collage • Escala de grises y color en la misma imagen
- Recortar una imagen de su fondo • Métodos de recursos de clonación
- Ajuste de capas dodging y burning



#PHPCS4WTPS	\$44.95	PhotoshopCAFE
-------------	---------	---------------

Bamboo Touch

Bamboo Touch es la tableta perfecta para todo aquel que quiera navegar usando multitoque. Tiene todos los gestos con los que está familiarizado en dispositivos móviles. Deslizar, acercar, girar, inclinar hacia adelante o hacia atrás o realizar cualquiera de los clics personalizados del mouse con un espacio mucho mayor que el del trackpad de una computadora portátil. Perfecta para el hogar o la oficina, Bamboo Touch es el modo natural de interactuar con su Mac o PC.

#WABTO	\$69.00
--------	---------

Bamboo Pen

Bamboo Pen es un exclusivo dispositivo de entrada de lápiz para su computadora que otorga control preciso y sensible a la presión para pintar, delinear, dibujar y escribir con una sensación natural de lápiz sobre papel. Use el lápiz sobre la superficie de la tableta para pintar y delinear digitalmente sus ideas. Incluye Corel Painter Essentials 4 para experimentar la potencia completa de un lápiz.

#WABPO	\$69.00
--------	---------

Bamboo Pen & Touch

Otorga excelente flexibilidad al ofrecer entrada de lápiz y multitoque en un solo dispositivo. Aproveche todas las ventajas multitoque para navegación general y uso de la computadora, junto con la entrada del famoso lápiz de Wacom para diversión creativa. Incluye Adobe Photoshop Elements.

Bamboo Pen & Touch pequeña #WABPTS	\$99.00
Bamboo Pen & Touch mediana #WABPTM	\$199.00

TABLETA GRAPHIRE BLUETOOTH 15X20.3

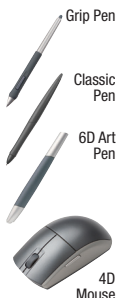
Graphire funciona muy bien con el software de su mouse y funciona en PC y Mac. Dos convenientes ExpressKeys programables.

- Edite fácilmente sus fotos digitales • Dibuje, pinte y cree
- Use escritura manual para correos electrónicos • Sensible a la presión • Incluye Photoshop Elements 3, Corel Painter Essentials 2, nik Color Efex Pro 2 GE

Tamaño 25.7x28x2.4cm #WAG36X8BT	\$239.95
---------------------------------	----------

Accesorios WACOM

Equipo de accesorios Grip Pen (no incluye Grip Pen) #WAGPKNP	\$19.95
Lápiz Graphire con borrador para Graphire 3 Bluetooth #WAPG3BT	\$29.95
Mouse inalámbrico para Graphire 3 Bluetooth #WAMG3BT	\$29.95
Lápiz Graphire4 (plata) #WAPG4S	\$29.95
Lápiz Classic para tabletas Intuos3 #WACPI3	\$49.95
Lápiz Platinum Grip para tabletas Intuos2 #WAPGP	\$69.95
Mouse Platinum 2D para tabletas Intuos2 10.2x12.7 y 15x20.3cm #WAP2DM	\$49.95
Mouse Platinum 4D para tabletas Intuos2 22.8x30.5, 30.5x30.5 y 30.5x46cm #WAP4DM	\$69.95
6D Art Pen para tabletas Intuos3 #WAAP6D	\$69.95
Grip Pen para Cintiq 53cm e Intuos 3 #WAGPC21	\$69.95



TABLETA GRÁFICA Y LÁPIZ

La VisTablet Mini (8x13cm) está diseñada para fotógrafos, diseñadores y artistas serios. Ofrece el control para editar rápido y fácil sus fotos digitales, pinturas o dibujos.

- 1024 niveles de sensibilidad del lápiz para sensación natural con óptimo rendimiento para máxima productividad • 14 teclas de acceso directo programables para obtener rápidamente las funciones más usadas
- Abre características de avanzada del lápiz disponibles en todas las aplicaciones MS Office nuevas

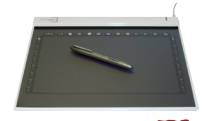
Pequeña #VIGTS	\$77.95
----------------	---------

TABLETA GRÁFICA Y LÁPIZ

La VisTablet Mini 12" le permite trabajar de modo cómodo y natural; es incluso más sencillo que usar un mouse. Sin fuente de alimentación independiente requerida, es una gran opción para computadoras portátiles también.

- 1024 niveles de sensibilidad del lápiz para sensación natural con óptimo rendimiento para máxima productividad
- 14 teclas de acceso directo programables para obtener rápidamente las funciones más usadas
- Abre características de avanzada del lápiz disponibles en todas las aplicaciones MS Office nuevas

25x30.5cm #VIGT1012	\$104.95
---------------------	----------



APPLE APERTURE 2.1

Aperture 2 es un poderoso paquete de edición de fotos y gestión de software que ofrece herramientas aerodinámicas para mover fotos de captura a salida con excelente calidad y un flujo de trabajo más eficiente e intuitivo.

- Mantiene el formato RAW nativo durante el flujo de trabajo
 - Administra miles de proyectos: organice con flexibilidad, disfrute soporte de metadatos, búsqueda poderosa
 - Herramienta de comparación y selección versátil y exclusiva
 - Crea impresiones de alta calidad, hojas de contacto personalizadas, libros encuadernados y sitios web sorprendentes
 - Incluye serie de capacitación Apple Pro: Getting Started with Aperture de Peachtree Press
- #APA2.1 **\$149.95**



PAINTER X1

Corel Painter X ofrece una amplia gama de herramientas y características que incluyen exclusivos pinceles digitales, materiales de arte y texturas para ayudar a la creatividad.

- RealBristle modela pinceles tradicionales hasta cada una de las cerdas
 - Sistema mejorado de pintura de fotos
 - Herramientas de composición
- Painter XI #COP11 \$392.95**
Actualización Painter X #COP11U \$221.95
Paint Shop Pro Photo X2 para Windows #COPSP12 \$99.95
Painter Essentials 4 #COPE4 \$81.95

COREL



CAPTURE ONE PRO

Capture One Pro permite cargar archivos RAW desde cámaras DSLR comunes o disparar con la cámara conectada a la computadora. El proceso de flujo de trabajo lo guía a través de captura de imagen, edición y mejora en pocos y simples pasos.

- Convierte archivos RAW a imágenes TIFF-RGB, TIFF-CMYK o JPEG
 - Capture One Pro proporciona un conjunto de herramientas de avanzada para el profesional
 - La versión LE es para aficionados que quieren resultados profesionales
- Capture One 4 Pro #PHC14P \$399.95**

PHASE ONE



CAPTURE NX2

Capture NX 2 es un programa completo de edición de fotos no destructivo que proporciona herramientas poderosas para editar fotos rápida y fácilmente.

- El control de color apunta a seleccionar y aislar una imagen completa o áreas seleccionadas dentro de la imagen para mejoras
 - El control de selección apunta a editar fotos sin necesidad de delinear o enmascarar en forma manual el área de edición
 - Pincel de retoque automático
 - Ajuste de sombra/destello
 - Conversiones RAW
- Capture NX 2 Versión completa #NICNX2FV \$129.95**
Capture NX 2 Actualización versión completa #NICNX2FVU \$92.95

Nikon



ACDSEE PRO 2.5 PHOTO MANAGER

Vea, organice y mejore sus fotos más rápida y fácilmente que nunca, para empezar a compartirlas con el mundo.

- Visión más rápida, totalmente personalizable
 - Compatible con 100 formatos de archivo
 - Proceso de imagen RAW
 - Protege y archiva
 - Exploración y catálogo rápido
 - Desarrolla y mejora imágenes
 - Con modo Quick View
- ACDSee Pro 2.5 #ACADCP25 \$112.95**
ACDSee 2009 #ACADPM09 \$48.00
ACDSee 2009 Paquete de potencia #ACADPP09 \$73.95
Photo Editor 4 #ACPE4D \$29.00

acd



OPTICS PRO 5 STANDARD

Optics Pro es diferente a todos los otros software de aplicación de fotografía digital. Ofrece una gama completa de características para corregir automáticamente las aberraciones ópticas y mejora las imágenes en base a las cámaras y lentes usadas.

- Elimina distorsión, viñetas y suavidad de la lente
 - Elimina ruido de cámara y borde púrpura
 - Elimina polvo
 - Optimiza color, exposición y gama dinámica
 - Corrección de perspectiva
 - Conversión RAW y recuperación de destellos
 - Aplicación independiente o plug-in para Photoshop y Lightroom
- #DXOPS5 \$144.95**

DXO

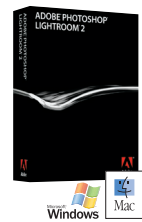


PHOTOSHOP LIGHTROOM 2

Poderoso, intuitivo y diseñado específicamente para el fotógrafo serio, Lightroom es el modo eficiente para fotógrafos profesionales de importar, seleccionar, desarrollar y mostrar grandes volúmenes de imágenes digitales.

- Edición no destructiva
 - Gestión eficiente de flujo de trabajo para editar grandes grupos de imágenes o fotos individuales
 - Rastrea edición de imágenes: todo el proceso de imágenes, desde la entrada a la salida, se guarda en un archivo de historial identificado
- Lightroom 2 #ADPSL2 \$260.99**
Actualización Lightroom 2 #ADPSLU \$89.99

Adobe



DRAW SUITE X4

Grupo de aplicaciones para artistas gráficos y diseñadores que presenta ilustración, diseño, edición de fotos y herramientas de trazado.

- Ilustra con componentes de vector poderosos
 - Crea diseños de página con capas independientes
 - El módulo de edición de imagen permite retocar y mejorar fotos; brinda soporte color de 24 bits, formatos de cámara RAW, enderezamiento de imagen, etc.
 - Traza/convierte bitmaps en imágenes vectoriales
- Draw Suite X4 #CODX04 \$449.95**
Actualización Draw Suite X4 #CODX04U \$199.95

COREL



PORTFOLIO 8.5

Poderoso paquete de software de gestión de archivos digitales que coloca los archivos a su alcance. Visualmente organiza, clasifica y previsualiza su biblioteca completa.

- Las características automáticas integran metadatos, archivos y comparten recursos con colegas, clientes y proveedores
 - Aplica preselecciones a una selección de recursos
 - Ajuste de valores de campo
 - Catálogos diseñados para uso específico
- Windows #EXP85W \$196.00**
Macintosh #EXP85M \$194.00
Actualización Windows #EXP85WU \$99.95
Actualización Macintosh #EXP85MU \$99.95

Extensis



CAMERA CONTROL PRO 2.0

Nikon

Controla en forma remota la mayoría de las funciones de Nikon DSLR desde una computadora conectada vía cable USB o a través de LAN inalámbrica usando un transmisor.

- Integración sencilla con otro software Nikon
 - Brinda soporte para LiveView en las cámaras D3 y D300
 - Guarde las curvas de compensación de tono en la cámara
 - Función visor
 - Compatible con autenticación de imagen de Nikon
- Camera Control Pro 2.0 #NICCSWP2FV \$145.95**
Actualización Camera Control Pro 2.0 #NICCSWP2UV \$64.95



DARKROOM

Ofrece todos los elementos necesarios de estudio incluyendo gestión de imagen, herramientas de mejora, capacidades de prueba, opciones de impresión local, capacidades de comercio electrónico y normas de impresión electrónica en una sola solución escalable de vendedor.

- Plantillas gráficas
 - Gestión y archivo de imágenes
 - Edita y mejora fotos
 - Crea paquetes de impresión
 - Publique y venda fotos en línea con PhotoReflect.com
 - Tomas con pantalla verde
 - Presentación en pantalla
 - Gestión de color
- Core Edition #EXEDD \$299.95**
Professional Edition #EXEDDP \$1,295.95

expressdigital

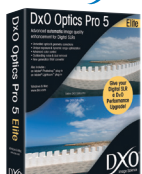


OPTICS PRO 5 ELITE

Optics Pro Elite está diseñado para corregir automáticamente aberraciones ópticas y mejorar imágenes en base a las cámaras y lentes usadas. La versión Elite brinda soporte a más de 30 modelos de cámaras DSLR.

- Elimina distorsión, viñetas y suavidad de la lente
 - Elimina ruido de cámara y borde púrpura
 - Elimina polvo
 - Optimiza color, exposición y gama dinámica
 - Corrección de perspectiva
 - Conversión RAW y recuperación de destellos
 - Aplicación independiente o plug-in para Photoshop y Lightroom
- #DXOP5 \$269.95**

DXO



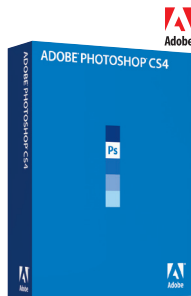
PHOTOSHOP CS4

Adobe Photoshop CS4 redefine la experiencia de edición de imagen profesional con modos no destructivos más rápidos, para lograr tareas de núcleo como máscaras y ajustes de imagen y herramientas nuevas y mejoras que permiten trabajar en forma más rápida, eficiente y natural.

Nuevas características:

- Correcciones no destructivas en directo • Sobreexponer, subexponer y esponja • Máscaras reeditables, con bordes suaves, densidad controlada • Auto-Align mejorado, Auto-Blend y 360 panoramas
- Profundidad de campo extendida • Rotación de lienzo fluida
- Herramientas de pintura, panorámica, zoom y previsualización ultrasuaves

Para Mac #ADPSCS4M.....	LLAME
Para Windows #ADPSCS4W.....	LLAME
Actualización para Mac #ADUPSCS4M.....	LLAME
Actualización para Windows #ADUPSCS4W.....	LLAME

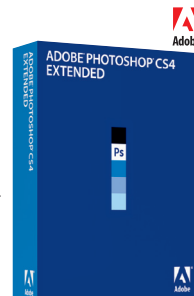


PHOTOSHOP CS4 EXTENDED

Photoshop CS4 Extended comienza con el conjunto completo de características de Photoshop CS4 y agrega otras diseñadas específicamente para profesionales que trabajan con tipos de imagen especializados y flujos de trabajo multimedia. Con innovadora edición 3D y características de composición, capacidades más ricas de gráficos de movimiento y funciones mejoradas de análisis de imagen, Photoshop CS4 Extended amplía su alcance más allá de las imágenes digitales tradicionales.

- 3D, gráficos de movimiento y análisis de imagen innovadores
- Pinta directamente sobre objetos 3D • Conversión sencilla de 2D a 3D • Nuevo trazador de rayos interactivo de alta calidad
- Crea compuestos 3D con imágenes 2D u otros objetos 3D

Para Mac #ADPSECS4M.....	LLAME
Para Windows #ADPSECS4W.....	LLAME
Actualización para Mac #ADUPSECS4M.....	LLAME
Actualización para Windows #ADUPSECS4W.....	LLAME



CREATIVE SUITE 4 WEB STANDARD

El software Adobe Create Suite 4 Web Standard ofrece herramientas esenciales para diseñar, desarrollar y mantener sitios web, experiencias interactivas y contenido móvil. Mueva sus creaciones de diseño a implementación sin recrear recursos para maximizar sus conocimientos y su tiempo. Colabore con clientes y colegas en tiempo real sin dejar su paquete de herramientas para resultados óptimos.

Incluye:

- Adobe Dreamweaver CS4
- Adobe Flash CS4 Professional
- Adobe Fireworks CS4 • Adobe Contribute CS4

Para Mac #ADCS4SWBM.....	LLAME
Para Windows #ADCS4SWBW.....	LLAME
Actualización para Mac #ADUCS4SWM.....	LLAME
Actualización para Windows #ADUCS4SWW.....	LLAME



CREATIVE SUITE 4 WEB PREMIUM

Solución completa para crear sitios web interactivos, aplicaciones, interfaces de usuarios, presentaciones, contenido de dispositivos móviles, aplicaciones Adobe AIR y otras experiencias digitales. Obtenga todo lo que necesita para originar su proyecto, diseñar activos, crear experiencias en Internet y mantener y mejorar el contenido.

Incluye:

- Dreamweaver CS4 • Flash CS4 Professional • Photoshop CS4 Extended • Illustrator CS4 • Fireworks CS4 • Soundbooth CS4
- Acrobat 9 Pro • Contribute CS4 • Device Central CS4
- Bridge CS4 • Version Cue CS4

Para Mac #ADCS4PWBW.....	LLAME
Para Windows #ADCS4PWBW.....	LLAME
Actualización para Mac #ADUCS4PWM.....	LLAME
Actualización para Windows #ADUCS4PWW.....	LLAME



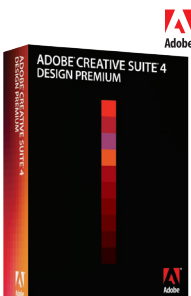
CREATIVE SUITE 4 DESIGN PREMIUM

La herramienta máxima para crear diseños de páginas precisos, lograr refinamiento tipográfico, crear imágenes digitales sorprendentes y gráficos vectoriales, desarrollar páginas web llamativas y experiencias interactivas ricas y producirlas con la mayor fidelidad en un ambiente creativo unificado.

Incluye:

- InDesign CS4 • Photoshop CS4 Extended
- Illustrator CS4 • Flash CS4 Pro • Dreamweaver CS4
- Fireworks CS4 • Acrobat 9 Pro • Bridge CS4
- Device Central CS4 • Version Cue

Para Mac #ADCS4DPWBM.....	LLAME
Para Windows #ADCS4DPWBW.....	LLAME
Actualización para Mac #ADUCS4DPM.....	LLAME
Actualización para Windows #ADUCS4DPW.....	LLAME



CREATIVE SUITE 4 DESIGN STANDARD

Adobe Creative Suite 4 Design Standard es el conjunto de herramientas esencial para producción y diseño impreso. Lleve a la productividad al próximo nivel con herramientas que facilitan la creación de llamativas imágenes digitales y gráficos vectoriales, sofisticados diseños de página y eficiente preimpresión y producción. Trabaje con confianza en un ambiente creativo integrado para obtener resultados excepcionales.

Incluye:

- InDesign CS4 • Photoshop CS4 • Illustrator CS4
- Acrobat 9 Pro • Bridge CS4 • Device Central CS4
- Version Cue CS4

Para Mac #ADCS4DSWBM.....	LLAME
Para Windows #ADCS4DSWBW.....	LLAME
Actualización para Mac #ADUCS4SWM.....	LLAME
Actualización para Windows #ADUCS4SWW.....	LLAME



CREATIVE SUITE 4 MASTER COLLECTION

Obtenga las herramientas necesarias para crear contenido para cada disciplina de diseño en una sola creación. Adobe Creative Suite 4 Master Collection combina las mejores herramientas creativas profesionales de Adobe con excepcional integración y productividad para satisfacer nuevos desafíos creativos y llevar a su empresa en nuevas direcciones. Cree sitios web más dinámicos y convincentes al incorporar gráficos animados y videos de alta calidad en sus diseños y pasar de Internet a diseño de impresión, video y contenido móvil. Cuente historias convincentes en virtualmente cualquier medio. Exhiba su trabajo en salidas basadas en estándares de alta calidad, promueva su trabajo impreso y en Internet y aumente valores de producción con presupuestos cada vez más pequeños. Cree mapas de bits iniciales y diseños vectoriales, diagramación editorial de nivel profesional, animaciones y gráficos animados según los estándares de la industria y lleve sus materiales a Internet. Trabaje en forma más productiva gracias a la integración excepcional de las herramientas en Master Collection. Alcance velocidad rápidamente con la ayuda de una interfaz consistente con muchas de las herramientas creativas e intercambie fácilmente formatos de archivos nativos a creación de contenidos aerodinámicos en disciplinas de diseño.

Incluye:

- Photoshop Extended CS4
- Illustrator CS4 • InDesign CS4
- Dreamweaver CS4
- Flash Professional CS4
- Fireworks CS4 • Contribute CS4
- Acrobat 9 Pro • Encore CS4
- After Effects CS4 Professional • Soundbooth CS4

Mac #ADCS4MCWBM Windows #ADCS4MCWBW

Actualización de 1 copia de CS/Macromedia Suite:

Mac #ADCS4MCU1SM Windows #ADCS4MCU1SW

Actualización de 2 copias de CS/Macromedia Suite:

Mac #ADCS4MCU2SM Windows #ADCS4MCU2SW

LLAME PARA CONSULTAR EL PRECIO.



DFX DIGITAL FILTER SUITE

Los plug-ins están diseñados para integrarse fácilmente con el software moderno de manipulación de imágenes o de postproducción de video más popular.

- Increíble flexibilidad y control infinito
 - Presta servicios a mercados de películas, televisión y fotografía
- Dfx Essentials #TIDFXE.....\$59.95**
Software completo Stand-Alone Dfx #TIDFXCMPV2.....\$99.95
Plug-in completo para Adobe Photoshop #TIDFXPCV2.....\$299.95
Dfx Plug-In para Apple Aperture #TIDFXAAV2.....\$269.95
Plug-in para Apple Final Cut Pro #TIDFXCV2.....\$549.95



GENUINE FRACTALS 6

Esta herramienta indispensable crea archivos de imagen de resolución independiente que pueden producir resultados de todo tamaño mientras permanecen pequeños para edición en tiempo real, almacenamiento local y transferencia remota. Cambie el tamaño o corte sus imágenes digitales y aumente hasta 600%. Aumente resolución y tamaño sin degradar la calidad.

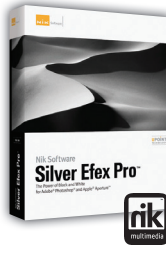
- Genuine Fractals 6 #ONGF6.....\$129.95**
Genuine Fractals Print Pro 6 #ONGF6PE.....\$239.95



SILVER EFEX PRO

Poderosa herramienta de software para crear imágenes blanco y negro de calidad profesional a partir de sus fotos. Ofrece gran potencia y control para resultados profesionales en una herramienta conveniente.

- Controla de modo selectivo la tonalidad y el contraste
 - Motor de grano revolucionario, recrea las fotos digitales para parecer imágenes ByN tradicionales
 - Emula 18 tipos de película ByN populares, incluyendo grano, sensibilidad de color y tono de curva
 - Estiliza sus imágenes con herramientas inspiradas en el cuarto oscuro
- Software de conversión #NISEP.....\$169.95**



DFINE 2.0, VIVEZA

Mejora sus imágenes con una herramienta precisa para controlar luz y color en fotos para pasar más tiempo en las tomas.

- Controla en forma selectiva la luz y el color de cada foto sin necesidad de selecciones complicadas o máscaras de capas
- Compatible con "Smart Objects" en Adobe Photoshop
- La herramienta selectiva permite pincelar cambios de luz y color en su imagen usando las herramientas de pincel de Photoshop

- Dfine 2.0 #NID2.....\$79.95**
Viveza #NIV.....\$209.95



SHARPENER PRO 3.0

Un plug-in para Photoshop que proporciona potencia y control profesional en la nitidez completa del flujo de trabajo para mejorar la impresión visual general de la imagen para impresiones digitales muy buenas.

- Nitidez selectiva con tecnología U Point
 - Panel avanzado con 5 controles deslizables controla la nitidez aplicada en áreas específicas
 - Filtro prenitidez RAW
 - Soporte multi-imagen con Apple Aperture
- Sharpener Pro 3.0 #NINSP3.0.....\$169.95**
Sharpener Pro 3.0 Upgrade #NINSP3.0U.....LLAME



IMAGE DOCTOR 2

Los exclusivos algoritmos del software Image Doctor pueden salvar fotos de la papelera de reciclaje, mientras ahorra horas de Photoshop tratando de arreglarlas.

- Recupere fotos antiguas; selección un desgarro o rayón e Image Doctor lo arregla
- Retoque fotos nuevas; elimine lunares, tatuajes, cicatrices u otras imperfecciones
- Elimine objetos no deseados; Smart Fill puede reemplazar automáticamente esas áreas
- Reparación JPEG; revitaliza JPEG sobrecompresidos

- Image Doctor 2 #ALID2.....\$187.95**
Blow Up 2 #ALBU2.....\$229.95

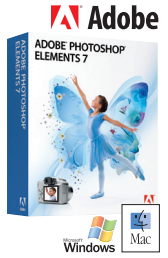


PHOTOSHOP ELEMENTS 6 MAC/7 WIN

Combina potencia y simplicidad para ayudar más allá de los básicos. Haga que sus fotos se vean mejor y también compártalas en formas creativas.

- Arregle fotos con herramientas inteligentes que corrigen automáticamente tono de piel, iluminación, color y contraste
- Elimine automáticamente ojos rojos
- Cree presentaciones personalizadas
- Realice edición de avanzada
- Incluye Adobe Bridge para mejor organización y búsqueda más rápida
- Comparta fotos impresas y en línea

- Mac #ADPE6M.....\$79.95**
Windows #ADPE7W.....LLAME



PLUG-IN SUITE 4

Plug-In Suite 4 incluye 6 plugins para maximizar la potencia de Photoshop.

- Genuine Fractals 5 Print Pro: el estándar industrial para ajustar imágenes
- Photo Tools 1.0 Pro Eduitub: 250 técnicas de cámara, filtro y cuarto oscuro
- PhotoFrame 3.1: agrega efectos reales de película y cuarto oscuro a las imágenes
- PhotoTune 2.2: corrección de color de nivel profesional
- FocalPoint 1.0: crea control real de profundidad de campo, enfoque selectivo, etc.
- Mask Pro 4.1: crea máscaras, selecciones y pasos de corte en sujetos difíciles

- #ONPSPISV4B.....\$414.95**

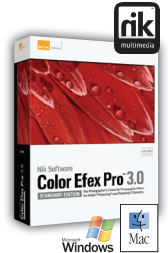


COLOR EFEX PRO 3.0

Filtros fotográficos tradicionales y estilizados con posibilidades ilimitadas para mejorar y transformar fotos digitales rápida y fácilmente.

- Los filtros nik Color Efex Pro contienen un sistema patentado avanzado de tratamiento de color para mejorar fotografías naturales
- Arreglos rápidos y sencillos para mejorar fotos dramáticamente
- Los filtros Color Efex Pro 3.0 han sido actualizados para incluir más funcionalidad y mejores características
- Para Adobe Photoshop y Apple Aperture

- Complete Edition con 75 filtros #NINCEP3.0.....\$249.95**
Select Edition con 45 filtros #NINCESE3.0.....\$139.95



DCF FULL SPECTRUM COLOR

Tribeca Imaging

Un modelo de color digital revolucionario que expande las capacidades espectrales de su cámara digital para reproducir todos los colores del espectro visual.

- Mejora la precisión de color de su cámara digital o escáner
- Mejora la precisión de color sin cambios en exposición o contraste
- DCF Portrait mejora la precisión de color con gama de contrastes reducida para tonos de piel más suaves
- DCF Vivid crea iluminación más intensa para colores más vivos, destellos más brillantes y sombras más profundas
- Requiere Photoshop 7/CS/CS2

- DCF Full Spectrum Color #TRPSPI.....\$29.95**
Photobot #TRBPPI.....\$19.95

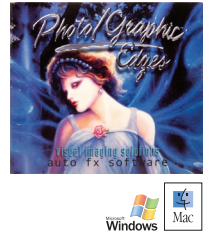


SOFTWARE AUTOFX

Una herramienta creativa exclusiva que hace que sus fotos sean distintivas y artísticas, incluyendo 14 efectos y una variedad infinita de estilos de bordes.

- Agregue bordes rasgados, arrancados, con barbas, con plumas, pintados, de película y de estilo cuarto oscuro
- Control completo en cada aspecto del trabajo de diseño
- Las herramientas interactivas en pantalla permiten transferir con libertad efectos y bordes, aplicar granos en superficie, iluminar, sombrear, aplicar fondos mate o de color y más

- Photo/Graphic Edges 7 Platinum #AUPGE7.0.....\$239.95**



MÁS PLUGINS PARA PHOTOSHOP, PAINT SHOP PRO Y OTROS EDITORES DE IMAGEN

Software PXL Soft	Software Auto FX
Dg Foto Art - Essentia #PXDFAA.....\$149.95	Mystical Lighting #AUML.....\$179.95
Dg Foto Art - Classic #PXDFCA.....\$429.95	
Dg Foto Art - Gold #PXDFAGWK.....\$399.95	Software Alien Skin
Software OnOne	Snap Art 2 #ALSA2.....\$189.95
Mask Pro 4.1 #ONMP4.....\$129.95	Exposure 2 #ALE2.....\$229.95
Photo Frame 4 #ONPF4.....\$134.95	Eye Candy 5 Impact #ALEC5I.....\$94.95
Photo Frame 4 PRO #ONPF4PE.....\$199.95	Eye Candy 5 Nature #ALEC5N.....\$94.95
PhotoTune 2.2 #ONPT2.....\$119.95	Eye Candy 5 Textures #ALEC5T.....\$94.95
PhotoTools 2.0 #ONPT2Q.....\$136.95	Eye Candy 5 Bundle #ALEC5B.....\$199.95
PhotoTools 2.0 PRO #ONPT2PE.....\$229.95	Xenofex 2.0 #ALX2.....\$114.95

hiti Impresora fotográfica S420

La solución perfecta para fotos carnet para pasaportes, la S420 tiene una amplia gama de formatos carnet integrados. Además, el software iDesiree 2.0 brinda una flexibilidad sin precedentes en diseños de formatos carnet para satisfacer la demanda del mercado de foto carnet a nivel mundial. El controlador LCD 2.5" provisto, multi-idiomas y con interfaz gráfica de usuario permite a los usuarios editar imágenes fácilmente sin usar computadora.

- LinkPrint ofrece una interfaz de conexión funcional entre la impresora y varios dispositivos de almacenamiento que incluyen tarjetas de memoria flash, cámaras digitales, unidades USB y otros dispositivos USB.
- La puerta resistente al polvo se abre y se cierra automáticamente durante el proceso de impresión. Además, una cubierta protectora sobre el cassette para papel y una cubierta opcional desmontable en la parte trasera mejoran la capacidad de resistencia al polvo y garantizan imágenes hermosas y libres de polvo siempre.
- Las cintas de color Hiti incluyen tecnología Magic Coating exclusiva: colocan una capa protectora y transparente sobre la foto. La capa es resistente al agua, rayos UV, huellas digitales y manchas. También provee una función marca de agua opcional para personalizar fotos.



Impresora fotográfica S420 (B&H# HIS420).....218.99



Impresora inalambrica P510Si

Impresora de sublimación de tinta de bobina de 15cm con conectividad de impresión inalambrica en combinación con el transmisor inalambrico de fotos WFT510 opcional. Al utilizar una interfaz gráfica de usuario en un LCD de 3.6", es muy fácil operar la impresora Hiti P510Si sin usar computadora. Con menos clics y diseño intuitivo de interfaz de usuario, imprimir una foto puede ser una experiencia más rápida y sencilla.

- Incluye software profesional para todas sus necesidades de negocios y hace un buen uso de las impresiones de fotos de retrato o pasaporte.
- El motor de color de 10 bits crea colores vibrantes y tonos naturales y continuos.
- 3 modos de impresión diferentes: fotos de eventos, fotos personalizadas y fotos carnet.
- El diseño de carga frontal proporciona fácil acceso a la bobina de papel y cinta, lo que da como resultado procedimientos de mantenimiento fáciles y eficientes.

Impresora inalambrica P510Si (B&H# HIP510Si).....1379.95

hiti P510S Impresora fotográfica de bobina autónoma de 15cm

La P510S redefine la "impresión instantánea de fotos" y otorga a los fotógrafos un Estudio Digital Móvil de bobina de sublimación de tinta liviano. La tecnología de color Hiti exclusiva y el motor de color de 10 bits crean colores vibrantes y tonos naturales y continuos y ofrecen a los profesionales y aficionados la mejor calidad de color.

- Impresora de bobina fácil de trasladar de solo 12.7kg, la P510S es ideal para acabado fotográfico en exteriores.
- Al utilizar una interfaz gráfica de usuario en un LCD de 3.6", es muy fácil operar la impresora sin usar computadora.
- Proporciona un variado software de imagen profesional para todas sus necesidades de negocios y hace un buen uso de las impresiones de fotos de retrato o pasaporte.



Impresora fotográfica P510S (B&H# HIP510S).....1199.95

P510K Kiosco fotográfico de bobina de 15cm integrado y compacto



Una solución integral, la P510K integra una pantalla LCD de 10.2" inclinable, sistema computarizado industrial, lectoras de tarjetas múltiples, impresora de bobina de 15cm, menú sencillo de flujo de trabajo y sistema de administración entre bastidores. Con menos clics y diseño intuitivo de interfaz de usuario, imprimir una foto puede ser una experiencia más rápida, divertida y sencilla.

- Ofrece a los usuarios la versatilidad de imprimir diseños para satisfacer las demandas de distintos servicios de imágenes digitales, como fotos estándar, para pasaporte/fotos carnet, de marco, de collage e índice de fotos.
- El kiosco de fotos de bobina de sublimación de tinta de 15cm más pequeño del mundo, es ideal para estudios de foto, tiendas de una cadena, hoteles o lugares de entretenimiento.

Impresora fotográfica P510K (B&H# HIP510K) .1595.00



FUJIFILM Finepix IP-10 Sistema de foto carnet digital

Sistema completo para imprimir fotos carnet, el Fujifilm IP-10 es un sistema para crear fotos para pasaportes, visas y otras formas de identificación fácil de usar. El sistema incluye la cámara digital FinePix F480 con una segunda batería de ión-litio y la impresora FinePix IP-10. Diseñado para brindar soporte para disparos "conectados" con la cámara conectada a la impresora mediante el cable de extensión USB provisto, el sistema permite la transferencia rápida de la foto a la impresora sin necesidad de usar una tarjeta de medios digitales. La FinePix F480 es una cámara de 8.2 megapixels con zoom óptico 4x. Incluye una guía de disparo de fotos para pasaporte en el LCD de 2.7". La impresora FinePix IP-10 es una impresora compacta que usa tecnología de sublimación de tinta y software de Inteligencia de Imagen de Fujifilm para producir coloridas imágenes 10.2x15cm. Tiene un LCD de 2.4" para previsualizar imágenes y ajustar la configuración de impresión.



FinePix IP-10 (B&H# FUIP10).....574.95

FUJIFILM ASK-2000 • ASK-4000

Impresoras fotográficas térmicas para fotógrafos profesionales

Impresoras térmicas que ofrecen impresiones de alta velocidad, de alta calidad y a costos mínimos, la ASK-2000 y la ASK-4000 permiten a los fotógrafos de estudio, bodas y eventos ofrecer rápidamente a los clientes impresiones 10.2x15cm en el lugar en 8 seg e impresiones 20.3x25cm en 40 seg (hasta 225 impresiones por hora).

Conecte las impresoras a una computadora portátil vía interfaz USB 2.0 y aproveche la tecnología de transferencia térmica de sublimación de tinta para producir impresiones hermosas y de aspecto natural en el lugar. Esto también elimina la necesidad de organizar, imprimir y enviar por correo las fotos después de un evento. Las dos impresoras ofrecen software de corrección de color que incorpora la tecnología de Inteligencia de Imagen de Fujifilm y provee impresiones de calidad de laboratorio sin importar la ubicación.

- Todas las funciones de operación y mantenimiento, desde encenderla hasta cargar el papel y cambiar las cintas de tinta, se realizan en la impresora al abrir la cubierta frontal. No se requieren materiales sensibles a la luz.
- La ASK-2000 ofrece impresión de borde a borde y produce impresiones 10.2x15cm, 12.7x18cm, 15x20.3cm, 15x22.8cm. La ASK-4000 ofrece impresión de borde a borde y produce impresiones 20.3x25cm en solo 40 seg e impresiones 20.3x30.5cm en solo 49 seg.



ASK-2000 (B&H# FUASK2000).....1699.95 ASK-4000 (B&H# FUASK4000).....2499.95

Kodak Impresora fotográfica 6850

Impresora fotográfica térmica digital

La impresora fotográfica de sublimación de tinta 6850 ofrece impresiones brillo de calidad fotográfica, duraderas, resistentes al agua, que duran toda la vida. Puede imprimir brillo 15x20.3cm de alta calidad, sin bordes en 15 seg, o 10.2x15cm en solo 8 seg. Puede producir 375 impresiones 12.7x18cm o 15x20.3cm o 750 impresiones 10x15cm, sin necesidad de intervención del operador. Con más tiempo de actividad de la impresora y menos tiempo de inactividad, esta impresora es una herramienta de negocios poderosa y económica. Ofrece una interfaz USB 2.0, puede unir en cadena múltiples impresoras desde la misma PC para lograr velocidades más rápidas y efectivas. Combine su cuchilla integrada con su alta velocidad y ofrezca con confianza impresiones "al instante" para obtener mayores ventas. Interfaz de controladores de impresión incluida directamente con las PC y computadoras portátiles, que facilita la portabilidad.



Impresora fotográfica 6850 (B&H# KOP6850)2323.20

Kodak Professional 9810

Impresora fotográfica de sublimación de tinta, tamaño carta, calidad fotográfica

Obtenga impresiones de alta calidad y de alta velocidad donde las necesite: en su estudio, laboratorio, en exteriores o para producción distribuida, a pedido. Con una cuchilla integrada y alta capacidad (300 impresiones 20.3x25cm por bobina o 250 impresiones 20.3x30.5cm por bobina) obtendrá impresiones de calidad profesional en segundos para vender más impresiones, más rápidamente. La impresión con alimentación de bobina significa menos desperdicio, de manera que puede hacer todo a un costo accesible. La 9810 produce una impresión 20.3x25cm en solo 45 seg, sin necesidad de posprocesamiento para asegurar la estabilidad de la imagen. Las impresiones resistentes al agua y a la decoloración durarán toda la vida.



Professional 9810 (B&H# KOP9810).....2499.95

SONY UP-DR80

Impresora fotográfica de sublimación de tinta compacta de 20.3x25cm

- Se pueden elegir terminaciones brillo, lustre y ProMatte y todas se producen con el mismo paquete de impresora. • Tres tipos de tablas de colores
- Capacidad de ajuste de balance de grises integrada
- Conéctese a la UP-CR20L como impresora "esclava" externa. • Del mismo paquete de impresión se producen múltiples tamaños de impresión. Además de 20.3x25 y 20.3x30.5cm, se pueden crear impresiones 10.2x20.3, 12.7x20.3 y 15x20.3cm • Compacta y liviana, ideal para trabajar en espacios confinados y para transportarla desde el estudio a un evento.
- La función de ajuste de balance de grises proporciona el rango de tonos más adecuado para la aplicación elegida.



UP-DR80 (B&H# SOUPDR80) **1364.95**

SONY UP-DR200

Impresora fotográfica profesional

- Tecnología de impresión por sublimación de tinta
- Imprime fotos 9x12.7cm, 10.2x15cm, 12.7x18cm y 15x20.3cm • Terminación ProMatte y brillo
- Gran capacidad de medios • Impresión rápida de fotografías
- Mecanismo automático de carga
- Resolución máxima 330 dpi
- Velocidad de impresión foto color 9x12.7cm: 7.8 seg
- Área máxima de impresión 15x20.3cm (sin bordes)
- Pantalla LCD alfanumérica monocromo • Interfaz USB 2.0 • Tamaño: 28.4x36x46.2cm



UP-DR200 (B&H# SOUPDR200) **Llame o conéctese**

SONY UPX-C300

Sistema de impresión de foto carnet/pasaporte digital

- Incluye una cámara de 8MP e impresora fotográfica de sublimación de tinta de 403 dpi
- Impresión inalámbrica Bluetooth; no se requieren cables o bases para cámaras
- Trabaja sin cables hasta con tres impresoras • Se pueden apilar múltiples impresoras
- Ideal para fotos de pasaporte u otras fotos necesarias en el lugar
- La cámara presenta una pantalla de previsualización LCD de 3"
- Cola de impresión para impresiones por lote • Flash electrónico integrado de gran tamaño
- Almacena hasta 120 imágenes • Cumple con todos los principales estándares para fotos carnet
- Paquetes de papel/cinta disponibles para impresiones de 9x10.2cm y 10.2x15cm



UPX-C300 (B&H# SOUPXC300) **1389.95**

evOLIS BDG101FRU Badgy

Impresora de escritorio de tarjeta de plástico (insignia)



Impresora rápida y económica que crea insignias para eventos y otras tarjetas de plástico de calidad fotográfica en solo 40 seg. Con su alimentador de 100 tarjetas desmontable y el software OfficeCard incluido, los usuarios pueden imprimir una tanda de insignias desde una base de datos de Excel. Importe o copie y pegue los datos en la planilla de Excel de Badgy y estará listo para imprimir.

El software incluido contiene más de 100 plantillas para facilitar la creación de tarjetas e insignias, y también puede personalizar diseños según sus necesidades específicas. Con Badgy puede crear fotos carnet, de lealtad del cliente, identificaciones escolares, insignias y tarjetas de presentación personalizadas, con o sin fotos o código de barras, y mucho más.

BDG101FRU Badgy (B&H# EVBDG10) **983.50**

SONY UP-CX1

Impresora fotográfica de sublimación de tinta, alta velocidad

- Tecnología de impresión térmica directa
- Resolución máxima 300 dpi • Interfaz USB
- Capacidad para crear cuatro tamaños de impresión diferentes: 9x12.7cm, 10.2x15cm, 10.2x20.3 y 12.7x18cm
- Compatible con Windows y Macintosh
- Diseño elegante y compacto
- Produce impresiones panorámicas
- Característica de ajuste de tamaño automático
- Tamaño: 27.7x26.4x38cm • Peso: 10.3kg



UP-CX1 (B&H# SOUPCX1) **799.95**

SONY UP-CR10L

Sistema de impresión Snap Lab Digital

- Impresora fotográfica independiente; no necesita PC
- Ideal para kiosco o servicio fotográfico minorista
- Imprime textos o logos sobre la imagen
- Imprime fotos 9x12.7cm, 10.2x15cm y 12.7x18cm
- LCD color de 8" y GUI sencilla
- Edita fotos, agrega bordes y textos e imprime imágenes partidas • Acepta todo tipo de medios digitales populares
- Imprime fotos 10.2x15cm de calidad en 15 seg
- Puede extraer la tarjeta de medios mientras imprime
- Resolución máxima 300 dpi • Imprime fotos color 9x12.7 en 13 seg • Interfaz USB 2.0



UP-CR10L (B&H# SOUPCR10L) **1124.95**

SONY UP-CR20L

Sistema de impresión Snap Lab Digital

- Al conectar el adaptador inalámbrico UPASLAWSG1 y usar el modo "disparar e imprimir", la UPCR20L puede imprimir fotos transferidas en forma inalámbrica desde la cámara digital. Ideal para eventos, fiestas y otras situaciones donde se necesita una impresora portátil.
- Acepta e imprime desde memoria flash USB, CD/DVD
- Cuatro tamaños de impresión disponibles: 7.6x12.7, 10.2x15, 12.7x18 y 15x20.3cm
- Una sola 10.2x15cm puede imprimirse en 8 seg
- Panel LCD de 10.4" para operación sencilla
- Soporte de bobina de papel para 700 impresiones 10.2x15cm
- Ofrece terminado Pro Matte, especialmente adecuado para impresiones de retratos de alta calidad



UP-CR20L (B&H# SOUPCR20L) **2149.95**

SONY UP-GR700

Impresora color bobina digital 20.3x30.5cm

- Imprime fotos sin bordes 20.3x25cm y 20.3x30.5cm
- Usa paquetes de impresión de marca registrada
- Obtiene 170 impresiones 20.3x25cm o 150 20.3x30.5cm por paquete • Resolución máxima 300 dpi
- Terminación brillo o mate con el mismo paquete de medios
- Ideal para el mercado fotográfico de retratos
- Imprime ProMatte 20.3x25cm en 53 seg • Interfaz USB 2.0 de alta velocidad • Carga frontal para reemplazo sencillo de papel y cinta
- Controlador de Windows incluido (controlador de Mac para descargar)



UP-GR700 (B&H# SOUPGR700) **1999.95**

Bandeja de impresión de metal

(B&H# SOUPA700TRAY): Captura la producción de la Sony UP-GR700 **104.95**

Canon SELPHY CP780

Impresora sublimación de tinta portátil 300 dpi

Disponible en tres colores, la SELPHY CP780 le permite revisar, editar y agregar creatividad a sus imágenes en un LCD de 2.5", mejorar fotos fácilmente con Optimizar Imagen de Retrato y características de corrección automática de ojos rojos mientras disfruta de capacidades de impresión sin computadora mediante tarjetas de memoria compatibles y dispositivos PictBridge. Imprima hermosas fotos color y en blanco y negro, sin bordes, resistentes al agua, que duran hasta 100 años. Con el paquete de baterías NB-CP2L opcional puede imprimir en cualquier lugar.



SELPHY CP780 en plata (B&H# CASC780S).....	84.95
SELPHY CP780 en azul (B&H# CASC780B).....	84.95
SELPHY CP780 en rosa (B&H# CASC780P).....	84.95

Canon SELPHY ES40

Impresora sublimación de tinta 300 dpi

Superportátil, la SELPHY ES40 de 2.2kg imprime maravillosas fotos 10.2x15cm sin bordes en menos de un minuto, sin computadora. Inserte una tarjeta de memoria compatible, previalice imágenes en la pantalla LCD color de alta resolución de 3.5", luego imprima. También puede imprimir directamente desde cámaras digitales y teléfonos móviles compatibles. Para mayor conveniencia, un cartucho integrado sostiene la tinta y el papel, y la optimización de imagen automática crea impresiones magníficas en forma instantánea. Imprima sus fotos más memorables en el papel fotográfico Canon con marco plata u oro especial. Las creativas opciones de impresión como marcos, imágenes predefinidas y calendarios le permiten personalizar sus fotos.



SELPHY ES40 (B&H# CAES40).....	139.95
---------------------------------------	---------------

Canon SELPHY CP790

Impresora fotográfica compacta portátil

La SELPHY CP790 es una poderosa e inigualable unidad portátil. Su exclusiva canasta de almacenamiento contiene los cassettes de tinta y papel, el adaptador y cable CA y la batería opcional. Además, su mecanismo de cierre especial guarda todo mientras usted transporta la impresora a dondequiera que vaya.

Previalice sus imágenes en el LCD de 3". La sencilla rueda multidireccional permite navegar rápidamente a la función deseada. Use opciones creativas como marcos, calendarios e impresión de agenda fotográfica para darle un toque personal a sus fotos. Imprima imágenes sin bordes en tamaño de tarjeta de crédito o póster o en blanco y negro. La optimización de imagen de retrato brinda automáticamente detección de rostro, corrección de contraluz y reducción de ruido. Cree fotos resistentes al agua y que duran hasta 100 años. Imprima directamente desde tarjetas de memoria compatibles, cámaras digitales y dispositivos móviles Bluetooth. Imprima en cualquier lugar y en cualquier momento con la batería NB-CP2L opcional.



SELPHY CP790 (B&H# CASC790).....	179.95
---	---------------

SONY DPP-FP67 • DPP-FP97

Impresoras de sublimación de tinta portátiles

Se transportan fácilmente en un estuche. La DPP-FP67 (LCD 2.4") imprime una foto 10.2x15cm en 63 seg y la DPP-FP97 (LCD 3.5") puede imprimir una foto en 45 seg. Son compatibles con una variedad de tarjetas de memoria y ofrecen retoque automático de ojos rojos y corrección de exposición. La DPP-FP97 mejora con retoque de suavidad de la piel, sobreexposición automática, corrección de exposición con detección facial, control de balance de blancos y corrección de enfoque. La DPP-FP97 incluye una variedad de opciones de impresión creativas para personalizar sus fotos con plantillas de marcos, álbum de recortes y calendario.

También incluye un teclado para escribir rápidamente mensajes y tarjetas de salutación personalizadas. Una salida HDMI permite la conexión a un HDTV compatible.

DPP-FP67 (B&H# SODPPFP67).....	119.95	DPP-FP97 (B&H# SODPPFP97).....	199.95
---------------------------------------	---------------	---------------------------------------	---------------



HP Officejet J4680

Impresora, fax, escáner y copiadora todo en uno

Imprime hasta 28 páginas/minuto en negro y 22 color. Envía fax a velocidades hasta 33.6kpbs. Simplifique grandes tareas con el alimentador automático de documentos de 20 hojas y la bandeja de papel de 100 hojas. Preserve documentos importantes sin desgastes por décadas. Imprima fotos sin bordes en tamaños hasta 21.6x28cm.

- Imprima solo lo que necesita con la función de impresión Smart Web. Obtenga tres veces el número de páginas y el precio cuando utilice cartuchos de tinta HP de alta capacidad.
- Termine un trabajo crítico cuando quede poca tinta: la impresión se completará con el cartucho negro o color restante.
- Imprima sin cables mediante conectividad Wi-Fi inalámbrica 802.11g/b integrada o configure una red cableada con Ethernet integrada.



Officejet J4680 (B&H# HEQJ4680).....	99.95
---	--------------

HP Officejet 6500 • 6500W

Impresora, fax, escáner, copiadora todo en uno



Rápida, económica y ecológica, la Officejet 6500 ahorrará hasta un 40% por página color en comparación con impresoras láser. Reduce la intervención con el alimentador automático de documentos de 35 hojas. Y puede conectar en red esta máquina versátil mediante Ethernet integrada. Imprime hasta 32 páginas/minuto en negro y 31 color. Iguala las velocidades de impresoras láser hasta 7 páginas/minuto en negro y color. Escanee a su PC o tarjetas de memoria y obtenga opciones de fax digital con las sencillas herramientas de flujo de trabajo.

Con la 6500W puede compartir vía red para la 802.11g inalámbrica integrada. Es también más eficiente, reduce el uso de papel y los costos hasta el 50% con impresión doble faz automática.

Officejet 6500 (B&H# HEQJ6500).....	139.95	Officejet 6500W (B&H# HEQJ6500W).....	186.50
--	---------------	--	---------------

HP Officejet Pro 8000 • 8000WL

Obtenga resultados profesionales mientras ahorra energía con la Officejet Pro 8000 de alto rendimiento, apta para conectar en red. Imprima solo lo que necesita mediante selección y organización de páginas web múltiples, luego imprima lo que ve. Reduce el uso de papel y costos hasta la mitad con la impresión doble faz. Imprime hasta 35 páginas/minuto en negro y 34 páginas/minuto en color. Imprima documentos resistentes al agua en papel común con tintas pigmento diseñadas para negocios. Comparta con un grupo y use los recursos en forma eficiente con la red de cableado Ethernet integrada. Además, la Officejet Pro 8000W permite imprimir sin cables a través de la red Wi-Fi 802.11g integrada.



Officejet Pro 8000 (HEQJP8000).....	94.50	Officejet Pro 8000W (HEQJP8000W)....	164.95
--	--------------	---	---------------

HP Officejet Pro 8500 • 8500W

Impresora, fax, escáner, copiadora todo en uno



Obtenga calidad láser a una velocidad hasta 15 páginas/minuto en negro y 11 color; obtenga una velocidad máxima de 35 en negro y 34 color. Imprima documentos resistentes al agua en papel común con tintas diseñadas para negocios. Comparta esta todo en uno y use los recursos en forma eficiente con la red Ethernet cableada integrada. Imprima hasta 500 hojas sin recargar mediante la bandeja de 250 hojas opcional. Acceda a las fotos e inserte imágenes en documentos mediante las ranuras de tarjetas de memoria. Además, la Officejet Pro 8500W permite imprimir sin cables a través de la red Wi-Fi 802.11g integrada.

- Imprima documentos color profesional con 50% menos por página que las impresoras láser cuando utilice tintas HP Officejet • Ahorre al reemplazar solo los cartuchos individuales que se agotan
- Reduzca el consumo de papel y los costos al imprimir en doble faz

OfficeJet Pro 8500 (HEQJP8500).....	204.95	OfficeJet Pro 8500W (HEQJP8500W)....	269.95
OfficeJet 8500 Premier (B&H # HEQJP8500P).....			279.95

hp Deskjet F4480

- Configuración rápida y botones sencillos para imprimir, escanear y copiar
- Velocidad de impresión hasta 28 ppm en negro y 22 ppm a todo color
- Resolución de escáner optimizada hasta 1200 x 4800 dpi
- Ahorre tinta y papel al combinar el contenido de múltiples páginas web en una página con HP Smart Web Printing
- Imprima fotos sin bordes de gran apariencia
- Agregue notas personales a las páginas web antes de imprimir



Deskjet F4480 (B&H# HEDJF4480)..... 82.95

hp Photosmart Plus

- Edite e imprima fotos y también copie y escanee directamente desde una pantalla táctil
- Toque un botón para configuración inalámbrica sencilla • Marque e imprima solo el contenido de Internet
- Imprima en forma inalámbrica fotos 10.2x15cm desde su iPhone o iPod touch
- Cambie de documentos a fotos (hasta 12.7x18cm) sin cambiar de papel
- Use el marco y los menús para copiar y escanear documentos, fotos
- Impresión directa de tarjetas de memoria o cámaras PictBridge



Photosmart Plus (B&H# HEPCD035A)..... 129.95

EPSON® WorkForce 310

- Imprime, copia, escanea, envía fax
- Alimentador automático de documentos de 30 hojas
- PC Fax: ahorre papel al enviar documentos por fax directamente desde su computadora
- Imprime texto negro hasta 36 ppm, texto color hasta 16 ppm • Resolución óptica 1200 dpi
- Puerto Ethernet integrado; impresión manual doble faz
- Envío de fax de alta velocidad en negro y color: 3 seg por página; guarda 60 números en discado rápido; memoria de fax hasta 180 hojas



WorkForce 310 (B&H# EPWP310)..... 119.95

EPSON® WorkForce 1100

- Imprime fichas, documentos, artículos de escritorio y hojas de cálculo con impresión formato ancho hasta 33x48cm
- Velocidad de impresión de 30 ppm negro, 17 ppm color; velocidad de calidad láser de 13 ppm negro, 5.5 ppm color
- Tintas de secado instantáneo para impresiones resistentes a manchas, decoloración y agua; también imprime texto resaltado
- Ahorre hasta el 50% de papel con impresión manual doble faz
- Cartuchos de tinta individuales: reemplace solo el color que necesite. Incluye cartuchos de tinta negra dobles.



WorkForce 1100 (B&H# EPWP1100)..... 199.95

hp Photosmart C4680 / 4780

- Imprime, escanea y copia
- Ve a e imprima fotos sin una PC con la pantalla color y el marco HP TouchSmart
- Arrastre y tire fotos en HP Photo Print Gadget para obtener resultados consistentes y evitar errores de impresión
- Lectora de tarjetas de memoria 6 en 1 y pantalla color de 1.5"
- Impresiones sin bordes hasta 21.6x28cm
- Disfrute la libertad de la impresión inalámbrica (solo C4780)



Photosmart C4680 (B&H# HEPC4680) Llame o conéctese
Photosmart C4780 (B&H# HEPC4780) 99.95

hp Photosmart Premium Fax

- Inalámbrico integrado e impresión desde Bluetooth, teléfonos celulares, PDA. Imprima vía Ethernet para una conexión más segura.
- Envíe fax, escanee y copie hasta 50 páginas sin supervisión usando el alimentador integrado.
- Personalice CD y DVD con fotos, texto y gráficos impresos.
- Ve, edite e imprima fotos con el LCD de 2.4" y las ranuras de tarjetas de memoria. Obtenga reimpresiones de calidad de laboratorio con el botón de un toque. Imprima solo lo que quiera de Internet con Smart Web Printing.
- Imprime hasta 4 documentos en una sola página.



Photosmart Premium Fax (B&H# HEPC309A)..... 179.95

EPSON® Stylus NX415

- Imprime texto negro y color hasta 34 ppm
- Imprime fotos 10.2x15cm en solo 26 seg
- LCD móvil de 2.5" y ranuras para tarjetas de memoria
- Reduce y aumenta copias de 25 a 400%
- Escanee y archive documentos importantes y fotos como JPEG o PDF con un solo toque
- Restauración de fotos sin PC con el toque de un botón
- Tintas DURABrite de secado rápido, resistentes a manchas, decoloración y agua
- Copias múltiples en un toque; impresión manual doble faz



Stylus Photo NX415 (B&H# EPSPNX415)..... 99.95

EPSON® Artisan 710

- Imprime, copia, escanea
- Red inalámbrica y cableada integrada
- Imprime directamente sobre CD/DVD imprimible por chorro de tinta
- Dos bandejas de papel
- Impresión automática doble faz
- Velocidad de impresión/copia: calidad láser hasta 38 ppm
- Restaura el color de fotos desgastadas; corrección automática de fotos y corrección de ojos rojos
- Libere un tomacorriente; cargue teléfonos celulares y reproductores MP3 • Fotos 10.2x15cm en 10 seg
- Garantía de dos años y servicio telefónico al cliente gratis de por vida



Artisan 710 (B&H# EPA710P)..... 169.95

hp Officejet 7000

- Imprime hasta 33x48.3cm
- Red integrada
- Imprime hasta 33 ppm negro y hasta 31 ppm color a 600 dpi negro y hasta 4800 x 1200 dpi color
- Cabezal de impresión de alto rendimiento y cuatro cartuchos de tinta individual para cada una de las nuevas tintas color y negro de HP
- El proceso de tono medio permite gradaciones suaves y sorprendente fidelidad del color
- La función Poster Printing permite aumentar un documento de una página hasta 25 veces



Officejet 7000 (B&H# HE0JP7000)..... 229.95

hp Photosmart Premium Web

- La primera impresora hogareña del mundo conectada a Internet. Imprima entradas de cine, cupones, mapas, recetas, etc. desde la pantalla TouchSmart de 4.3"; no se necesita PC.
- Edite e imprima fotos, envíe fax, escanee fotos para reimpresión, haga copias usando solamente la pantalla TouchSmart. Acceda directamente a las fotos en Snapfish.com sin encender su PC.
- Impresión directa desde Bluetooth, iPhone, iPod touch, tarjetas de memoria, cámaras PictBridge, dispositivos de almacenamiento masivo USB. • Impresión dúplex automática



Photosmart Premium Web (B&H# HEPCSPWAP)..... 399.95

EPSON® WorkForce 610

- 5 en 1: imprime, copia, escanea, envía fax, foto, Wi-Fi
- Velocidad de impresión en modo borrador hasta 38 ppm
- Redes Wi-Fi y Ethernet incorporadas • LCD 2.5"
- Copia, escanea y envía pilas de documentos con el alimentador de 30 páginas integrado
- Ranuras para tarjetas de memoria incorporadas
- Reduce y aumenta de 25 a 400%
- Envío de fax color y ByN hasta 3 seg/página; guarda hasta 60 números en discado rápido y recibe hasta 180 páginas en la memoria
- Impresión doble faz manual



WorkForce 610 (B&H# EPWP610)..... 199.95

EPSON® Artisan 810

- Imprime, copia, escanea, envía fax
- Red inalámbrica y cableada integrada
- Alimentador automático de documentos y fax integrado
- Pantalla táctil 7.8", LCD 3.5" • Impresión doble faz
- Imprime directamente sobre CD/DVD imprimible por chorro de tinta • Resolución óptica 4800 dpi
- Imprime/copia a 38 ppm, fotos 10.2x15cm en solo 10 seg
- Dos bandejas de papel para imprimir fotos y documentos
- Libere un tomacorriente; cargue teléfonos celulares y reproductores MP3
- Garantía de dos años y servicio telefónico al cliente gratis de por vida



Artisan 810 (B&H# EPA810P)..... 299.95

PIXMA MX320**Canon**

Impresora de oficina todo en uno

Ofrece impresión color de 4800 x 1200 dpi y alimentador automático de documentos de 30 hojas totalmente integrado para copiado y escaneo rápido. El fax Super G3 de alta velocidad guarda hasta 20 discos rápidos codificados y 50 páginas entrantes. Escanea, duplica y distribuye documentos con copias y mantiene la integridad del original.



- Las características de seguridad incluyen PDF protegidos por contraseña. • El LCD de matriz de puntos completo muestra el estado de la impresora y del trabajo.
- Imprime directamente desde cámaras digitales/videocámaras PictBridge • Imprime fotos 10.2x15cm en aproximadamente 46 seg
- Escáner plano de 21.6x29.7cm con resolución 600 x 1200 dpi

#CAMX320..... **89.95****PIXMA MX330****Canon**

Impresora de oficina todo en uno

Ofrece impresión color de 4800 x 1200 dpi y alimentador automático de documentos de 30 hojas totalmente integrado para copiado y escaneo rápido. El fax de alta velocidad tiene una memoria integrada para almacenar hasta 20 discos rápidos codificados y 50 páginas entrantes. Escanea, duplica y distribuye documentos con copias y mantiene la integridad del original. Las características de seguridad incluyen PDF protegidos por contraseña. El LCD de 1.8" permite la visualización y edición de imágenes junto con capacidades de impresión sin computadora mediante PictBridge y Bluetooth opcional.



- Imprime fotos 10.2x15cm en aproximadamente 46 seg
- Escáner plano de 21.6x29.7cm con resolución 600 x 1200 dpi
- Reduce y aumenta de 25 a 400%

#CAMX330..... **92.50****PIXMA MX860****Canon**

Impresora de oficina todo en uno

- Imprime, envía fax, copia y escanea
- Alimentador de 35 páginas con duplicador • Imprime fotos con resolución 9600 x 2400 dpi
- Imprime/copia texto negro a 31 ppm; color a 24 ppm
- Imprime fotos color 10.2x15cm en 21 seg • Peso: 13.9kg
- Fax 33.6 Kbps con 100 números de discado rápido
- Imprime desde dispositivos PictBridge y tarjeta de memoria
- Escáner plano 21.6 x 29.7cm • Tamaño: 50x26x49cm
- Escanea 4800 x 9600 dpi con profundidad de color de 48 bits
- Reduce o aumenta desde 25 - 400% • USB 2.0 y Ethernet

#CAMX860..... **169.95****PIXMA MX7600****Canon**

Impresora de oficina todo en uno

- Imprime, envía fax, copia y escanea
- 6 tanques de tinta individuales
- Impresión 4800 x 1200 dpi
- Imprime fotos 10.2x15cm sin bordes en 43 seg
- Duplicador y alimentador integrados • LCD de 1.8" color
- Imprime/copia texto negro a 28 ppm; color a 23 ppm
- Imprime directamente desde las memorias más populares
- Resolución óptica de escaneo 4800 x 9600 dpi; 600 x 600 con alimentador
- Imprime desde tarjetas de memoria, PictBridge y cámaras IrDA
- USB 2.0 y Ethernet • Tamaño: 50x25.7x53cm • Peso: 16.6kg

#CAMX7600..... **349.95****Canon****PIXMA MP250** Impresora fotográfica todo en uno

Copia, escanea e imprime hermosas fotos sin bordes de 4800 x 1200 dpi hasta 21.6x28 con verdadera calidad de laboratorio fotográfico. Si imprime documentos o páginas web, tiene tinta de pigmento negro para obtener un texto nítido cada vez. El sistema ChromaLife100+ permite que las fotos duren hasta 300 años con papel y tinta Canon genuina y almacenadas en un álbum fotográfico de calidad de archivo.



- La tecnología Auto Photo Fix II clasifica automáticamente sus imágenes en una de cinco clases (retrato, paisaje, paisaje nocturno, instantánea con paisaje, instantánea con paisaje nocturno) y luego aplica optimización de imagen y corrección de exposición multizona. Entonces, se optimizarán las áreas no expuestas de la foto, área por área, y los rostros a contraluz o subexpuestos se iluminarán automáticamente con corrección de color dominante para asegurar tonos de piel más precisos para lograr imágenes hermosas.

- Una, combine y edite múltiples páginas web para imprimir su propio diseño con "Easy-WebPrintEX".
- Proceso Dual Color Gamut permite que sus copias mantengan la integridad del original, ya sea un documento o una copia de una copia.
- Imprime fotos 10.2x15 sin bordes en aproximadamente 56 seg.
- Con LED de 7 segmentos para establecer el número de copias y ver el estado de la impresora.

#CAMP250 **64.95****PIXMA MP490** Impresora fotográfica todo en uno

La PIXMA MP490 también tiene el nuevo software Auto Photo Fix II integrado en la máquina y corrige automáticamente sus imágenes, y la visualización y edición sencilla se puede hacer directamente en el LCD 1.8". Además, si no desea usar una computadora, no hay problema. Inserte una tarjeta de memoria compatible en la ranura integrada, seleccione las imágenes en el LCD e imprima.

#CAMP490 **95.50****PIXMA MP560** Impresora fotográfica inalámbrica todo en uno

Imprima fotos sin bordes hasta 21.6x28cm o documentos limpios y nítidos; disfrute increíble calidad en forma inalámbrica desde cualquier computadora con Wi-Fi desde cualquier lugar de la casa o la oficina. Con color máximo de 9600 x 2400 dpi con un tamaño mínimo de gota de 1pl y un sistema de 5 tanques individuales, la PIXMA MP560 combina rendimiento y conveniencia. La impresión doble faz integrada ahorra papel, y permite ahorrar dinero y cuidar el medio ambiente al mismo tiempo. La nueva característica Auto Photo Fix II ajusta automáticamente y ayuda a corregir sus fotos; puede previsualizar imágenes antes de imprimirlas en el LCD 2.0" integrado. Acceso rápido y selección de funciones con la rueda de desplazamiento.

- La tecnología de proceso Dual Color Gamut permite que sus copias mantengan la integridad del original.
- El modo escaneo automático reconoce automáticamente el tipo de original que está escaneando y lo guarda con la configuración adecuada.
- La impresión doble faz integrada puede disminuir el uso de papel hasta un 50% y preservar el medio ambiente.

- Disfrute opciones de impresión sin computadora vía tarjetas de memoria, unidades de memoria flash USB, PictBridge y dispositivos Bluetooth inalámbricos opcionales compatibles.
- 2 modos de alimentación de papel permiten cargar el papel en el cassette frontal o en la bandeja posterior; cuando su oficina o laboratorio fotográfico están abiertos, ya está listo para imprimir.

#CAMP560 **139.95****PIXMA MP640** Impresora fotográfica inalámbrica todo en uno

La PIXMA 640 se diferencia de la PIXMA MP560 en que permite previsualizar y mejorar imágenes en la pantalla LCD de 3". También incorpora impresión dúplex automática. Esta característica ecológica permite imprimir en ambos lados de la página sin la complicación de darla vuelta manualmente. Puede reducir el consumo de papel en un 50% para ahorrar tiempo, dinero y papel, además de conservar el medio ambiente. También es extremadamente rápida. Puede imprimir 10.2x15cm sin bordes en aproximadamente 20 seg, dos veces más rápido que la MP560.

#CAMP640 **214.95****PIXMA MP990** Impresora fotográfica inalámbrica todo en uno

Lo máximo en impresoras fotográficas inalámbricas todo en uno, la inigualable calidad de la PIXMA MP990 comienza con la capacidad Wi-Fi integrada que permite imprimir en forma inalámbrica desde cualquier lugar de la casa. También puede conectarla a una red cableada si elige Ethernet integrada. La impresión dúplex automática integrada ayuda a conservar el medio ambiente al imprimir automáticamente en ambos lados del papel, reduciendo así el costo del papel en un 50%. Ofrece resolución máxima de 9600 x 2400, tiene un sistema de tanques de tinta individual que incluye tinta gris y negra fotográfica para fotos profesionales color y blanco y negro. La tinta negra basada en pigmentos también produce texto nítido de calidad láser. Solo reemplace el tanque de tinta que se acabó. Para facilitar su uso, ofrece un LCD color de 3.8", rueda de desplazamiento, Auto Photo Fix II, modo escaneo automático e inicio rápido.



- El escáner CCD de alta resolución de 4800 dpi incluye adaptador de película para escanear fácilmente películas y diapositivas 35mm. Además, el LED blanco elimina el tiempo de calentamiento para escaneo de documentos y fotos.

- Puede imprimir 10.2x15cm sin borde en 16 seg.
- Impresión sin computadora con memorias flash USB, tarjetas de memoria, IrDA, PictBridge y dispositivos Bluetooth opcionales compatibles.

#CAMP990 **289.95**



PIXMA Pro9000 MKII • PIXMA Pro9500 MKII

Impresoras fotográficas de chorro de tinta profesionales de 33x48.3cm

Impresoras accesibles y profesionales de formato ancho, la PIXMA Pro9000 MKII de 8 colores y la PIXMA Pro9500 MKII de 10 colores producen impresiones brillantes, de calidad de galería hasta 33x48.3cm en una variedad de medios especiales y papeles bellas artes. La Pro9000 MKII usa tintas duraderas basadas en tinte, la Pro9500 MKII utiliza tintas duraderas basadas en pigmentos y brindan todos los beneficios del estudio de impresión comercial en su espacio de trabajo. Ofrecen cabezal de impresión FINE de alto rendimiento de Canon con mecanismo de alineación automática, ruedas integradas y alimentador automático de hojas. Ofrecen manejo de medios versátiles con soporte de papel bellas artes hasta 33x48.3cm con dos pasos de papel separados e incluyen alimentador frontal para papeles pesados. Por último, ofrecen impresión directa Canon a Canon, impresión de CD profesional e incluyen software orientado profesionalmente para mejorar su creatividad y productividad.

- La tecnología de corrección de luz ambiente ayuda a reducir la diferencia de color percibida, causada por condiciones de luz diferentes entre los entornos de impresión, visualización o presentación. Compatible con Windows Vista OS, la corrección de luz ambiente permite a los usuarios optimizar el color de impresión para las condiciones de luz donde se mostrará la impresión final. A través del software, los usuarios pueden ajustar el color a varios niveles de condiciones de luz desde luz de día a 6500K a una lámpara fluorescente blanco cálido a 3000K para una visualización óptima.
- Incluyen software Easy-PhotoPrint Pro marca registrada de Canon y Adobe Photoshop Elements. Plug-in para Adobe Photoshop CS, CS2, CS3 o PhotoShop Elements 6 junto con software Digital Photo Pro (DPP) de Canon. Easy-PhotoPrint Pro permite transferencia de imagen con un solo clic. Los controles de configuración sencillos para gestión de color permiten a los usuarios configurar los ajustes de la impresora para imprimir imágenes en hojas múltiples. También facilita la impresión de archivos de imagen RAW (como TIFF o JPEG de alta calidad) sin tener que guardar directamente desde aplicaciones como DPP.



Pro9000 MKII (8 colores)

Las tintas basadas en tinte de la Pro9000 MKII producen colores brillantes y altamente saturados en una amplia gama de medios, desde mate hasta alto brillo. La luz se refleja de forma pareja en la superficie impresa y otorga a los profesionales una gama de colores excepcionalmente amplia para trabajar y permite que las impresiones retengan un sentido de profundidad real. Ocho canales de tinta separados ofrecen un nivel de fidelidad del color que compite con el de la película fotográfica positiva. Las tintas roja y verde incrementan la saturación un 60% y 30% respectivamente en comparación con impresoras de 6 tintas. Los detalles sutiles, particularmente en áreas de baja cromaticidad, se reproducen con precisión estándar. El sistema ChromaLife100 exclusivo logra hermosas impresiones con duración mejorada que resisten el desgaste hasta 100 años.

Pro9000 MKII (B&H # CAPP9000M2)..... 449.95

Pro9500 MKII (10 colores)

Usa tintas Lucia de Canon: tintas pigmento de alta densidad que ofrecen calidad de impresión excepcional en papeles fotográficos y bellas artes y en acabados desde mate a semibrillo. Ofrecen permanencia de imagen hasta 100 años con impresiones color y 200 años con impresiones monocromáticas. Tres tintas monocromáticas y siete tintas color proporcionan a los fotógrafos reproducción color y monocromática excepcional en una sola unidad. La adición de tinta roja y verde extiende la gama de colores para impresiones de retratos, paisajes y bellas artes reales. La tinta gris dedicada reduce el metametismo y garantiza que las impresiones no tengan el cambio de color que puede aparecer con la producción generada con CMYK convencional.

Pro9500 MKII (B&H # CAPP9500M2)..... 754.95

ACCESORIOS DEL SISTEMA

#CABC13EBK BCI-3EBK Tanque negro.....	14.50
#CABC13EC BCI-3EC Tanque cian.....	9.95
#CABC13EM BCI-3EM Tanque magenta.....	9.95
#CABC13EY BCI-3EY Tanque amarillo.....	9.95
#CABC13ECT BCI-3E Paquete triple tinta color.....	29.95
#CABC13E4C BCI-3E Paquete múltiple tinta 4 colores.....	39.95
#CABC13EQ BCI-3E y Bci-6 con papel fotográfico brillo.....	43.50
#CABC16BK BCI-6BK Tanque negro.....	12.95
#CABC16C BCI-6C Tanque cian.....	12.95
#CABC16M BCI-6M Tanque magenta.....	12.95
#CABC16PC BCI-6PC Tanque foto cian.....	12.95
#CABC16PM BCI-6PM Tanque foto magenta.....	12.95
#CABC16BKQ BCI-6BK Paquete doble negro.....	19.95
#CABC16Y BCI-6Y Tanque amarillo.....	10.95
#CABC168K BCI-6 Conjunto de 8 tintas.....	64.95
#CABC166K BCI-6 Conjunto de 6 tintas.....	54.95
#CABC16G BCI-6G Tanque de tinta verde.....	12.95
#CABC16R BCI-6R Tanque de tinta rojo.....	12.95
#CABC15B BCI-15 Negro.....	14.95
#CABC15C BCI-15 Color.....	23.95
#CABC116 BCI-16 Cartucho de tinta color.....	24.95
#CABC116PVP BCI-16 Paquete económico fotográfico.....	34.95
#CABC124B BCI-24 Negro.....	6.95
#CABC1242B1C BCI-24 2 negros, 1 color.....	27.95
#CABC124C BCI-24 Color.....	18.95
#CABC124K BCI-24 Conjunto tinta y papel 10.2x15/50.....	39.95
#CACL18BK CLI-8BK Cartucho de tinta negra.....	14.95
#CACL18C CLI-8C Cartucho de tinta cian.....	14.95
#CACL184K CLI-8 Conjunto de 4 tintas.....	49.95
#CACL188K CLI-8 Conjunto de 8 tintas.....	96.95

#CACL18M CLI-8M Cartucho de tinta magenta.....	14.95
#CACL18Y CLI-8Y Cartucho de tinta amarilla.....	14.95
#CACL18R CLI-8R Cartucho de tinta roja.....	14.95
#CACL18G CLI-8G Cartucho de tinta verde.....	14.95
#CACL18PC CLI-8 Cartucho foto cian.....	14.95
#CACL18PM CLI-8 Cartucho foto magenta.....	14.95
#CAPG15 PGI-5 Cartucho pigmento tinta negra.....	17.95
#CAPG15TP PGI-5 Paquete doble tinta negra.....	29.95
#CACL41 CLI-41 Cartucho de tinta color.....	23.50
#CAPG40 PG-40 Cartucho tinta negra.....	19.95
#CACL41K PG-40 CI-41 y conjunto papel foto brillo.....	43.95
#CAPG50 PG-50 Cartucho tinta negra.....	29.95
#CACL36 CLI-36 Cartucho color.....	17.95
#CACL51 CLI-51 Cartucho color.....	37.95
#CACL52 CLI-52 Cartucho foto.....	27.50
#CABU30 BU-30 Adaptador Bluetooth.....	49.95
#CAPU100U PU-100U Adaptador para automóvil.....	89.95
#CALK51B LK-51B Equipo portátil con gabinete de batería.....	99.95
#CACK51B CK-51B Equipo con batería/cargador/base.....	129.95
#CALB51 LB-51 Batería de ión-litio.....	64.95
#CALK61 LK-61 Batería de ión-litio.....	79.95
#CAPC48 Cassette para papel 10.2x20.3cm.....	18.95
#CABCACP100 Conjunto adaptador de batería/cargador.....	119.95
#CABCACP100 CBA-CP100 Adaptador de batería para automóvil.....	79.95
#CANB2PL NB-CP2L Batería.....	69.95
#CACCKCP10 Conjunto de conexión a computadora.....	54.95
#CACCKCP100 Conjunto de conexión a computadora.....	56.95
#CACBP100 CPB-100 Estuche.....	26.95

Canon PIXMA iP3600

Impresora fotográfica

Con un sistema de tinta de 5 colores (cuatro tintas basadas en tinte y una tinta negra basada en pigmento) la iP3600 produce texto en colores vívidos y texto negro. Crea fotos duraderas con resolución color hasta 9600 x 2400 dpi. Impresiones de calidad fotográfica 10.2x15cm sin bordes en solo 41 seg. Imprime fotos directamente desde una cámara digital PictBridge o teléfono con cámara, no requiere computadora.



- Dos bandejas de papel le permiten almacenar papel común y papel fotográfico.
- La corrección automática de fotos optimiza sus imágenes mejorando el tono de piel, balance de blancos, brillo y ojos rojos.

PIXMA iP3600 (B&H# CAIP3600)..... 69.95

Canon PIXMA iP4700

Impresora fotográfica

A diferencia de la iP3600, la iP4700 imprime el doble de rápido y produce impresiones 10.2x15cm de calidad de laboratorio y sin bordes en 20 seg.



También incluye el nuevo Auto Photo Fix II que clasifica automáticamente sus imágenes en una de cinco clases (retrato, paisaje, paisaje nocturno, instantánea con paisaje, instantánea con paisaje nocturno) y luego aplica optimización de imagen y corrección de exposición multizona.

- La impresión doble faz integrada puede disminuir el uso de papel hasta un 50% y preservar el medio ambiente.
- 2 modos de alimentación de papel permiten cargar el papel en el cassette frontal o en la bandeja posterior; cuando su oficina o laboratorio fotográfico están abiertos, ya está listo para imprimir.

PIXMA iP4700 (B&H# CAIP4700)..... 99.95

Canon PIXMA iP100

Impresora fotográfica portátil



Elegante impresora de alta resolución, la compacta y resistente iP100 imprime

hermosas fotos color sin bordes, desde cualquier lugar, como el automóvil o la playa. La tecnología patentada de cabezal de impresión y el sistema de tinta de 5 colores permiten crear fotos color espectaculares de 9600 x 2400 dpi. Imprime una foto 10.2x15cm de calidad de laboratorio sin bordes en solo 50 seg. Ofrece compatibilidad con IrDA e interfaz Bluetooth BU-30 opcional, entonces puede imprimir sin cables desde una PC, PDA o teléfono. Conecte una cámara digital e imprima fotos directamente, no requiere PC. Un adaptador para automóvil Canon opcional y un equipo de batería recargable proporcionan energía en movimiento. La característica Auto Image Fix corrige las imágenes para la mejor exposición, color, brillo y contraste posible.

PIXMA iP100 (B&H# CAIP100)..... 209.95

PENTAX

Pocketjet 3 • Pocketjet 3 PLUS

Impresoras térmicas de 200 y 300 DPI

Con solo 25.4cm de largo y un peso de 454g, estas impresoras entran en su maletín o pueden montarse en un vehículo o área de trabajo. La tecnología de impresión térmica directa avanzada elimina la necesidad de usar tintas, tóner o cintas caras. Imprime monocromáticas solamente.



Pocketjet 3 200 DPI (B&H# PEPJ3)..... 245.95

Pocketjet 3 Plus 300 DPI (B&H# PEPJ3P)..... 399.95

hp Officejet H470b Mobile



- Impresora compacta tamaño carta • 4800 x 1200 dpi
- En negro hasta 22 ppm; color hasta 18 ppm
- Usa tintas HP Vivera
- Imprime directamente desde computadoras portátiles, PDA, cámaras y tarjeta de memoria

- La batería de ión-litio integrada almacena suficiente energía para imprimir hasta 480 páginas por carga • Peso: 2.3kg
- Brinda soporte para impresión directa PictBridge

#HEOJH470B248.95
#HEOJH470WB1 con adaptador inalámbrico Bluetooth324.95

hp Photosmart D7560



- Pantalla color de operación táctil de 3.5"
- Imprime en negro hasta 33 ppm; color hasta 31 ppm
- Imprime fotos 10.2x15cm en solo 18 seg
- Conectividad: USB, PictBridge y ranuras para tarjeta de memoria
- 5 cartuchos de tinta individuales
- Bandeja de entrada de 125 hojas, bandeja automática de fotos 12.7x18cm de 20 hojas, sensor automático de papel y bandeja de CD/DVD • Impresiones sin bordes hasta 21.6x28cm
- Tamaño: 46x18.3x38.4cm • Peso: 8.1kg

#HEPSD7560138.50

hp Photosmart B8550



- Hasta 4800 dpi optimizados y PC
- Negro hasta 36 ppm
- Color hasta 27 ppm con puerto frontal USB
- Impresión con Ethernet cableada e impresiones compartidas hasta con cinco computadoras
- Sensor automático de clase de papel y red Ethernet incorporada
- Tamaño: 45x14.5x36.8cm • Peso: 6kg

#HEPSB8550219.50

hp Photosmart A536

Imprima fotos de calidad de laboratorio hasta 12.7x18cm en esta impresora compacta portátil, con o sin PC. Use la conveniente pantalla LCD de 2.4" para previsualizar, editar, personalizar (con efectos y colores creativos); luego imprima.



- Imprime desde tarjetas SD, MMC, xD y Memory Stick
- Corrige ojos rojos y mejora las fotos antes de imprimirlas
- Imprime fotos sin bordes; no se necesita recorte
- La bandeja plegable facilita su funcionamiento en áreas con espacio limitado.

#HEPSA53693.50

hp Photosmart B8850



- Tintas pigmento HP Vivera de alta capacidad, larga vida, 8 colores
- Colores brillantes, negros ricos y grises neutros para sorprendentes imágenes
- ByN: hasta 28 ppm; color: hasta 26 ppm
- Ajusta automáticamente la configuración de impresión para colores consistentes • Tamaño: 67.3x42.9x24.1cm • Sistema eficiente de automonitoreo/autolimpieza
- Detección electrostática de gota asegura un óptimo rendimiento en cada impresión • Produce fotos de archivo de calidad profesional hasta 33x48.3cm • Hasta 4800 dpi • Peso: 17.1kg

#HEPSB8850449.95

hp Photosmart B9180



- Imprime sin bordes hasta 33x48.3cm
- 8 tintas de archivo individuales
- Eliminación de ojos rojos
- Color: resolución optimizada 4800 x 1200 dpi
- Imprime en medios hasta 1.5 mm de espesor
- Velocidad de impresión 26 ppm (33x48.3cm 90 seg)
- Interfaz USB 2.0 y Ethernet
- Duración de archivo 200 años • Ciclo de tarea de 1,000 páginas por mes • Compatible con Windows y Mac
- Tamaño: 67.3x42.9x24.1cm • Peso: 17.1kg

#HEPSB9180633.95

hp Photosmart A646



Personalice e imprima fotos de calidad de laboratorio usando la pantalla de 3.45" TouchSmart e imprima instantáneas desde un teléfono con Bluetooth habilitado. Puede incluso realizar una presentación de diapositivas en la pantalla, sin necesidad de PC.

- Solo conecte un cable USB e imprima
- Imprima directamente desde tarjetas de memoria, memorias miniatura USB y cámaras vía PictBridge
- Elija entre más de 300 elementos: bordes, imágenes predefinidas, títulos y más. Agregue efectos especiales como ajuste de ojos de mascotas, corrección de imperfecciones, estilización y tono sepia. • Imprime sin bordes hasta 12.7x18
- Imprime tarjetas fotográficas 10.2x15cm, 10.2x20.3cm; panorama 10.2x30.5cm; 12.7x18cm.

#HEPSA646143.50

hp Photosmart D5460



- Hasta 9600 x 2400 dpi optimizados
- Imprime color hasta 9.2 ppm
- Imprime negro hasta 11.5 ppm • Bandeja de entrada de 125 hojas
- Cinco cartuchos de tinta individuales HP Vivera: reemplaza solamente el que está vacío
- Imprime documentos, páginas web, fotos de calidad de laboratorio, proyectos creativos y CD y DVD personalizados
- Bandeja de fotos automática de 20 hojas • Bandeja de 50 hojas
- Interfaz USB 2.0 • Tamaño: 46x18.3x38.6cm • Peso: 5.8kg

#HEPSD546074.95

ACCESORIOS DEL SISTEMA

27 Cartucho impresión chorro de tinta negro (10ml) #HEBC3420...	19.95	HP 02 Cart. impresión chorro de tinta negro (10ml) #HEBC8250	19.95
28 Cartucho impresión chorro de tinta tricolor (8ml) #HECC3420...	22.95	HP 02 Cartucho impresión chorro de tinta cian (4ml) #HECC8250	9.95
56 Cartucho impresión chorro de tinta negro (19ml) #HEBC7150...	23.50	HP 02 Cartucho impresión chorro de tinta magenta (3.5ml) #HEMC8250	9.95
58 Cart. impresión fotográfica chorro de tinta (17ml) #HECC7150	24.95	HP 02 Cart. impresión chorro de tinta amarillo (6ml) #HEYC8250	9.95
94 Cart. impresión chorro de tinta negro (11ml) #HEBC815011	24.95	HP 02 Cartucho impresión chorro de tinta cian claro (5.5ml) #HELC8250	9.95
96 Cartucho impresión chorro de tinta negro (gran capacidad-21ml) #HEBC815021	31.95	HP 02 Cart. chorro de tinta magenta claro (5.5ml) #HELM8250	9.95
99 Cart. impresión fotográfica chorro de tinta (13ml) #HEPC8150	26.95	HP 92 Cartucho tinta negro #HEBC1510	14.95
95 Cartucho impresión chorro de tinta tricolor (7ml) #HETCC81507	26.50	HP 93 Cartucho tinta tricolor #HECC1510	19.95
HP 110 Cartucho impresión chorro de tinta tricolor #HETCC516	23.95	10 Cartucho chorro de tinta negro #HECB2000	29.95
Cartucho tricolor para 8150/8450 (14ml) #HETCC815014	33.95	Cartucho cian para Dj 2000/2500 Ser #HECC2000	29.95
45 Cartucho impresión chorro de tinta negro #HECB	33.50	Cartucho magenta para Dj 2000/2500 Ser #HECM2000	29.95
HP 98 Cartucho tinta negro #HECB8050	24.95	Cartucho amarillo para Dj 2000/2500 Ser #HECY2000	29.95
15 Cartucho impresión chorro de tinta negro #HECB812	31.25	Cartucho cian para Bi 2200/2250 Ser #HECC2200	29.95
Cartucho negro para 9180 #HECB9180	32.95	Cartucho magenta para Bi 2200/2250 Ser #HECM2200Q	29.95
Cartucho cian para 9180 #HECC9180	32.95	Cartucho amarillo para Bi 2200/2250 Ser #HECY2200Q	29.95
Cartucho cian claro para 9180 #HECL9180	32.95	Cartucho tóner cian #HETC4500	119.95
Cartucho magenta claro para 9180 #HECLM9180	32.95	Cartucho tóner magenta #HETM4500	133.95
Cartucho magenta para 9180 #HECM9180	32.95	Cartucho tóner amarillo #HETY4500	129.95
Cartucho negro mate para 9180 #HECM9180	32.95	Cartucho tóner negro #HETB4500	84.95
Cartucho amarillo para 9180 #HECY9180	32.95	Serie 110 personalizada 120 hojas	
17 Cartucho impresión chorro de tinta tricolor #HECC812	33.95	Paquete económico fotográfico #HEPVP46	32.95
17 Cartucho impresión chorro de tinta tricolor #HECC812Q	33.95	HP 88 Cartucho tinta negro #HEBC8550	19.95
23 Cartucho impresión chorro de tinta tricolor #HECC	44.50	HP 88 Cartucho tinta cian #HECC8550	14.95
78 Cartucho impresión chorro de tinta tricolor #HECC900	29.95	HP 88 Cartucho tinta magenta #HEMCK8550	14.95
78 Cart. impresión chorro de tinta tricolor gran cap. #HECC900L	53.95	HP 88 Cartucho tinta amarillo #HEYCK8550	14.95
57 Cartucho impresión chorro de tinta tricolor (17ml) #HECCP100	32.95	HP 88 Cartucho tinta cian grande #HECC8550	24.95
59 Cart. impresión fotográfica chorro de tinta (17ml) #HEGPC145	23.95	HP 88 Cartucho tinta magenta grande #HEMCK8550	24.95
100 Cartucho impresión chorro de tinta gris (15ml) #HEGC8150	24.95	HP 88 Cartucho tinta amarillo grande #HEYCK8550	24.95
HP 102 Cartucho fotográfico gris #HEGCP875023	29.95	HP 88 Cartucho tinta negro grande #HEBCK8550	34.95
HP 101 Cartucho fotográfico azul #HECBP8750	24.95	HP 88 Cabezal impresión negro y amarillo #HEBYCK8550	59.95
HP 21 Cart. impresión chorro de tinta negro (5ml) #HEBC1410	14.95	HP 88 Cabezal impresión negro y amarillo #HEMCK8550	59.95
HP 22 Cartucho impresión chorro de tinta tricolor #HETCC1410	17.95	Cartucho tóner negro #HEBC1220	79.95

Canon imagePROGRAF iPF5100 • iPF6100

Impresoras amplias para artes gráficas de 43.2 y 61 cm

Diseñadas para satisfacer las necesidades de impresión más importantes de todo tipo de artistas digitales, la imagePROGRAF iPF5100 y la iPF6100 combinan tinta pigmento LUCIA con hardware innovador para producir imágenes atractivas y brillantes en minutos. El sistema de tinta pigmento de 12 colores proporciona estabilidad de color y duración de impresión superior mientras expande dramáticamente la gama de color.

Con la combinación de dos tintas grises y dos negras, la iPF5100 y la iPF6100 también producen imágenes monocromáticas neutras y nítidas. Además, el controlador de impresión L-COA procesa de modo inteligente los datos de impresión y dirige los dos cabezales de impresión de alta precisión y alta densidad (30,720 boquillas) para que apliquen la tinta con velocidad y precisión sin precedentes. Las opciones de manejo de medios múltiples y el conjunto de software incluido las transforman en la solución ideal para profesionales. Se pueden crear impresiones de calidad sorprendente en forma inmediata con el software que es tan innovador como la impresora.

imagePROGRAF iPF5100 (B&H# CAIPF5100) Llame
imagePROGRAF iPF6100 (B&H# CAIPF6100) Llame



Canon imagePROGRAF iPF650/655 • iPF750/755

Impresoras CAD y corporativas de 61cm y 91.4cm

La imagePROGRAF iPF650 (61cm) y la iPF750 (91.4cm) de 5 colores presentan una nueva tinta magenta para rojos y azules más brillantes y usan un cabezal nuevo de impresión de superalta densidad con inyectores rediseñados que expulsan gotas de tinta de 4 pl, y producen consistentemente rendimiento de hasta 2400 x 1200 dpi con líneas precisas que son exactas hasta $\pm 10\%$ y tan finas como 0.02mm. Con interfaz de red gigabit estándar y hoja de cuchilla doble independiente puede imprimir un dibujo de color de línea D/A1 en 28 seg. Funciones de contabilidad mejorada junta información del trabajo de la impresora como identificación del cliente, consumo de tinta y medios, tipo de medios y tamaño de salida. El módulo de ampliación Microsoft Office permite a usuarios de cualquier nivel de conocimiento imprimir documentos, imágenes o ilustraciones creadas en programas Word, Excel o PowerPoint en formato grande. También incluye la última versión del popular PosterArtist Lite, un programa de software simple de creación de pósters.

Además (respectivamente) la imagePROGRAF iPF655 y la iPF755 tienen un disco rígido de 80GB para facilitar el flujo de trabajo para ambientes de red medianos o para aquellos archivos de impresión más grandes con imágenes complejas.

imagePROGRAF iPF650 (B&H# CAIPF650) Llame/conséctese
imagePROGRAF iPF655 (B&H# CAIPF655) Llame/conséctese
imagePROGRAF iPF750 (B&H# CAIPF750) Llame/conséctese
imagePROGRAF iPF755 (B&H# CAIPF755) Llame/conséctese



Canon imagePROGRAF iPF6200

Impresora amplia para artes gráficas de 61cm

A diferencia de la iPF6100, la iPF6200 está equipada con EFI Colorproof eXpress RIP y disco rígido de 80GB que proporciona la capacidad para datos extra y el control que las agencias activas, grupos de diseño y operaciones de preimpresión requieren. El software EFI Colorproof eXpress RIP con asistente de instalación sencillo e interfaz de usuario intuitiva está diseñado para permitir que todos los niveles de usuarios produzcan pruebas de color precisas de manera rápida, fácil y efectiva. Este software ICC compatible permite la definición del color de acuerdo con los requerimientos específicos de su operación. Incluye modos predefinidos para prueba, foto e imágenes monocromáticas y brinda soporte para procesamiento e impresión remotos.

iPF6200 (B&H# CAIPF6200) Llame



Canon imagePROGRAF iPF610 • iPF710 • iPF810

Impresoras CAD y corporativas de 61, 91.4 y 111.8cm

La imagePROGRAF iPF610 de 61cm ofrece un sistema de tintas reactivas que consta de cuatro tintas altamente indelebles (cian, magenta, amarilla y negra) más dos canales de negro mate basado en pigmento. Tiene un gran panel LCD y opera con muy poco ruido. El controlador L-COA otorga la mejor calidad de salida con la mayor velocidad posible. La iPF610 tiene soporte en placa para archivos HP-GL/2 y HP RTL. Imprime en una variedad de medios e incluye programas de software de impresión/aplicación. Igual en todo lo demás, la iPF710 de 91.4cm es una poderosa solución de impresión diseñada para cumplir con los requerimientos de velocidad y precisión de las aplicaciones CAD, MCAD, ECAD y GIS, con versatilidad para manejar aplicaciones de oficina multipropósito. Y la iPF810 de 111.8cm también ofrece precisión de línea excepcional, rendimiento de alta velocidad y disco rígido de 80GB que facilita el manejo de trabajos complejos múltiples, especialmente en entornos compartidos de la impresora. Alivie el volumen de trabajo de su computadora, almacene y recupere trabajos de impresión al tocar un botón y utilice una interfaz de usuario remota y buzones protegidos por contraseña para mantener su grupo de trabajo productivo. El modo impresión económica de la iPF810 ayuda a reducir el costo por impresión mientras que el sistema de tanque de tinta permite el reemplazo de tinta sobre la marcha para impresión continua.

imagePROGRAF iPF610 (B&H# CAIPF610) Llame
imagePROGRAF iPF710 (B&H# CAIPF710) Llame
imagePROGRAF iPF810 (B&H# CAIPF810) Llame



Canon imagePROGRAF iPF8100 • iPF9100

Impresoras formato grande de 111.8 y 152cm



La iPF8100 es el siguiente paso en la redefinición de impresoras formato grande y es la solución ideal para cualquier profesional del color que busca una foto color impresionante, sin bordes, fuerza en el manejo del papel y velocidad excepcional en la producción. Las características profesionales avanzadas como detección automática de atascamiento de boquillas y compensación para confianza, disco rígido de 80GB, tanque de tinta de 330ml o 700ml para versatilidad, gran panel LCD retroiluminado para uso sencillo y seguimiento del uso de tinta para contabilización están diseñadas para satisfacer las necesidades de impresión de formato grande del profesional del color.

Diseñada para colocar la tecnología de impresión avanzada en manos de artistas y fotógrafos, la iPF9100 ayudará a alcanzar su potencial creativo como nunca antes. Obtenga una impresionante foto color de 152cm, fuerza en el manejo del papel y velocidad en la producción, todo lo que un profesional necesita para crear en forma productiva y eficiente materiales color mejorados. La iPF9100 está diseñada para satisfacer las necesidades de cualquier artista digital que busca crear imágenes atractivas desde la captura hasta el producto final. La iPF9100 incorpora el sistema de tinta pigmento de 12 colores con tintas LUCIA™, y controlador L-COA junto con disco rígido de 80GB.

La iPF9100 también tiene la capacidad de recalibrarse a los ajustes originales de fábrica y aplicar cualquier ajuste necesario en los tipos de medios de la impresora. El resultado: una plataforma de impresión más previsible donde se pueden obtener resultados consistentes.

imagePROGRAF iPF8100 (B&H# CAIPF8100) Llame
imagePROGRAF iPF9100 (B&H# CAIPF9100) Llame

Canon imagePROGRAF iPF810 PRO • iPF820 PRO

Impresoras CAD/corporativas formato grande bobina simple/doble 111.8

Ideal para imprimir producciones de gran volumen, la iPF810 PRO proporciona una solución de flujo de trabajo completa e incluye el software CADISTATION PS+ y True Adobe PostScript. Diseñado para la administración eficiente del trabajo, CADISTATION PS+ crea un flujo de trabajo uniforme al proveer capacidades de subdivisión e impresión de lotes, opciones para la presentación de trabajo basado en Internet así como habilidades de administración de la impresión a una cola. El software también tiene la capacidad de realizar el seguimiento de la información de uso para la administración de cuentas y costos. Con rendimiento de alta velocidad, modo impresión económica, disco rígido de 80GB y sistema de tanque de tinta, la iPF810 PRO es una solución verdaderamente efectiva para usuarios finales que buscan facilitar sus flujos de trabajo. Además, la iPF820 PRO es una impresora de bobina doble.

iPF810 PRO (B&H# CAIPF810P) Llame
iPF820 PRO (B&H# CAIPF820P) Llame



EPSON® Stylus Pro 3880 Impresora amplia 43.2cm

Tecnología de tinta de 9 cartuchos UltraChrome K3

- Alimentador de papel de carga superior principal, alimentador de papel de carga superior secundario: optimizado para bellas artes con alimentador manual de carga frontal hasta 1.5mm de espesor • Resolución máxima: 2880 x 1440 dpi
- USB 2.0 y Ethernet • Administra papel hasta 43.2cm de ancho con impresión sin bordes en hojas de papel de 10.2x15cm a 43.2x56cm
- Nuevo cabezal con protección repelente de tinta para evitar atascamiento y ayudar a mejorar la ubicación de gotas. • Puede cambiar automáticamente entre tintas fotográficas negro y negro mate dependiendo del papel.



Stylus Pro 3880 (B&H# EPSP3880P) **LLAME**
Stylus Pro 3880GA Graphics Arts Edition (B&H# EPSP3880GAE)..... **LLAME**

EPSON® Stylus Pro 4880 Impresora amplia 43.2cm

Cabezal de impresión AMC micro piezo de 8 canales

- Carro de impresión amplio de 43.2cm • Resolución máxima 2880 x 1440 dpi
- Área máxima de impresión 43.2x56 • Bobina de papel u hojas cortadas • Impresiones 20.3x25cm en 80 seg • Tecnología de control AccuPhoto HD • Tinta UltraChrome K3 con magenta brillante • Sistema de tinta de alta capacidad • Impresión sin bordes • Presenta interfaz USB y Ethernet

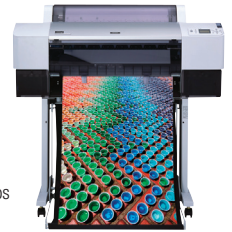


Stylus Pro 4880 (B&H# EPSP4880K) **LLAME**
Stylus Pro 4880 Colorburst Edition (B&H# EPSP4880CB)..... **LLAME**
Stylus Pro 4880 Portrait Edition (B&H# EPSP4880PE)..... **LLAME**

EPSON® Stylus Pro 7880 Impresora amplia 61cm

Tecnología de tinta de 8 colores UltraChrome K3

- Chorro de tinta micro piezo a demanda con gotas de tamaño variable con tecnología AMC • Ancho máximo de papel 61cm
- Área máxima de impresión 61x325cm (sin bordes)
- Tamaño hoja de papel: 20.3x25cm - 61x325cm • Bobina de papel: 21.1-61cm • Resolución 2880 x 1440 dpi • USB 2.0 y Ethernet
- Sistema de prueba de más alto grado disponible hoy en día
- 8 colores (C, Lc, M, Lm, Y, Lk, Llk + PK o MK) basados en pigmentos



Stylus Pro 7880 (B&H# EPSP7880K3) **LLAME**
Stylus Pro 7880 Professional Edition con Colorburst RIP (B&H# EPSP7880CB) **LLAME**

EPSON® Stylus Pro 9880 Impresora amplia 111.8cm

Tecnología de tinta de 8 colores UltraChrome K3

- Chorro de tinta micro piezo a demanda con gotas de tamaño variable con tecnología AMC • Resolución 2880 x 1440 dpi
- Impresión sin bordes • Sistema de prueba de mayor calidad disponible hoy en día • Tecnología de control de cabezales de impresión y boquillas • 117x117x76cm con soporte
- 8 colores (C, Lc, M, Lm, Y, Lk, Llk + PK o MK) basados en pigmentos • USB 2.0 y Ethernet



Stylus Pro 9880 (B&H# EPSP9880K3) **LLAME**
Stylus Pro 9880 (B&H# EPSP9880CB): con software ColorBurst RIP **LLAME**

EPSON Stylus Pro 7900 y 9900

Como representantes de la nueva generación de Epson, la Stylus Pro 7900 (61cm) y la Stylus Pro 9900 (111.8cm) incorporan lo último en tecnología chorro de tinta fotográfica. Al combinar el cabezal de impresión TFP micro piezo de Epson con el rendimiento extraordinario de las tintas UltraChrome HDR, la última generación de impresoras Epson Stylus Pro sigue representando un nivel de tecnología sin precedentes en la historia de Epson.

Epson Stylus Pro 7900 (B&H# EPSP7900P) **LLAME** **Epson Stylus Pro 9900** (B&H# EPSP9900P) **LLAME**
Epson Stylus Pro 7900 EFI (B&H# EPSP7900EFI)..... **LLAME** **Epson Stylus Pro 9900 EFI** (B&H# EPSP9900EFI)..... **LLAME**
Impresora Epson Stylus Pro 11880 formato grande 162.6cm **14,995.00**



La Epson Stylus Pro 7900 y 9900 ofrecen velocidades de impresión sustancialmente más rápidas que la 7880 y 9880, así como ubicación de punto más precisa para una calidad fotográfica sin precedentes.

CARTUCHOS DE CHORRO DE TINTA

<p>Tinta Ultrachrome – 80ml para 3800</p> <p>Negro fotográfico (B&H# EPBUCU803800)..... LLAME Negro claro (B&H# EPLBCU803800)..... LLAME Negro mate (B&H# EPBMCUC3800)..... LLAME Cian (B&H# EPCCU803800)..... LLAME Cian claro (B&H# EPLCCU803800)..... LLAME Magenta (B&H# EPMCU803800)..... LLAME Magenta claro (B&H# EPLMCU803800)..... LLAME Amarillo (B&H# EPYCU803800)..... LLAME</p> <p>Tinta Ultrachrome – 110ml para 4800, 4880</p> <p>Negro fotográfico (B&H# EPBUCU1104880)..... LLAME Amarillo (B&H# EPYCU1104880)..... LLAME Cian claro (B&H# EPLCCU110488)..... LLAME Negro claro (B&H# EPLBCU110488)..... LLAME Negro claro (B&H# EPLLCU110488)..... LLAME Negro mate (B&H# EPBMCU110488)..... LLAME</p> <p>Tinta Ultrachrome – 110ml para 4800</p> <p>Magenta (B&H# EPMCU110480)..... LLAME Magenta claro (B&H# EPLMCU11048)..... LLAME Magenta brillante (B&H# EPVMCU110488)..... LLAME Magenta claro brillante (EPVLMCU11048)..... LLAME</p>	<p>Tinta Ultrachrome – 220ml para 4800, 4880</p> <p>Negro fotográfico (B&H# EPBUCU220488)..... LLAME Cian (B&H# EPCCU2204880)..... LLAME Amarillo (B&H# EPYCU2204880)..... LLAME Cian claro (B&H# EPLCCU220488)..... LLAME Negro claro (B&H# EPLBCU220488)..... LLAME Negro claro (B&H# EPLLCU22088)..... LLAME Negro mate (B&H# EPBMCU220488)..... LLAME Magenta (B&H# EPMCU224800)..... LLAME Magenta claro (B&H# EPLMCUC22480)..... LLAME Magenta brillante (B&H# EPVMCU4880)..... LLAME Magenta claro brillante (EPVLMCU4880)..... LLAME</p> <p>Tinta Ultrachrome – 110ml para 7880, 9880</p> <p>Cian (B&H# EPCCU1107880)..... LLAME Negro fotográfico (B&H# EPBUCU110788)..... LLAME Amarillo (B&H# EPYCU1107880)..... LLAME Cian claro (B&H# EPLCCUC7880)..... LLAME Negro claro (B&H# EPLBCUC7880)..... LLAME Negro mate (B&H# EPBMCUC7880)..... LLAME Magenta (B&H# EPMCU1109800)..... LLAME Magenta claro (B&H# EPLMCU110980)..... LLAME Magenta brillante (B&H# EPVMCU110788)..... LLAME Magenta brillante claro (EPVLMU110788)..... LLAME</p>	<p>Tinta Ultrachrome – 220ml para 7880, 9880</p> <p>Negro fotográfico (B&H# EPBUCU220788)..... LLAME Cian (B&H# EPCCU2207880)..... LLAME Amarillo (B&H# EPYCU2207880)..... LLAME Cian claro (B&H# EPLCCU220788)..... LLAME Negro claro (B&H# EPLBCU220788)..... LLAME Negro claro (B&H# EPLLCU22788)..... LLAME Negro mate (B&H# EPBMCU220788)..... LLAME Magenta (B&H# EPMCU227880)..... LLAME Magenta claro (B&H# EPLMCU220980)..... LLAME Magenta brillante (B&H# EPVMCU220788)..... LLAME Magenta brillante claro (EPVLMU220788)..... LLAME</p> <p>Tinta Ultrachrome K3 – 700ml para 11880</p> <p>Negro fotográfico (B&H# EPBUCU311880)..... LLAME Cian (B&H# EPCCU311880)..... LLAME Magenta brillante (B&H# EPVMU311880)..... LLAME Amarillo (B&H# EPYU311880)..... LLAME Cian claro (B&H# EPLCCU311880)..... LLAME Cian claro (B&H# EPLBUK311880)..... LLAME Negro claro (B&H# EPLLCU31188)..... LLAME Negro mate (B&H# EPBUCU311880)..... LLAME</p>	<p>Tinta fotográfica – para 10000, 10600</p> <p>Negro (B&H# EPBC10000PIQ)..... LLAME Amarillo (B&H# EPYC10000PIQ)..... LLAME Magenta (B&H# EPMC10000PIQ)..... LLAME Cian (B&H# EPCC10000PI)..... LLAME Magenta claro (B&H# EPLMC10000PIQ)..... LLAME Cian claro (B&H# EPLCC10000PI)..... LLAME Cian claro (B&H# EPLCC10000PQ)..... LLAME</p> <p>Tinta de archivo – para 10000, 10600</p> <p>Magenta claro (B&H# EPLMC10000AQ)..... LLAME Cian claro (B&H# EPLCC10000AQ)..... LLAME Negro (B&H# EPBC10000AI)..... LLAME Amarillo (B&H# EPYC10000AI)..... LLAME Magenta (B&H# EPMC10000AIQ)..... LLAME Cian (B&H# EPCC10000AIQ)..... LLAME</p> <p>Tinta Ultrachrome – para 10600</p> <p>Negro fotográfico (B&H# EPBUC10600U)..... LLAME Cian (B&H# EPCC10600U)..... LLAME Magenta (B&H# EPMC10600U)..... LLAME Amarillo (B&H# EPYC10600U)..... LLAME Cian claro (B&H# EPLCC10600U)..... LLAME Magenta claro (B&H# EPLMC10600U)..... LLAME Negro mate (B&H# EPBUC10600U)..... LLAME</p>
---	--	---	--

El papel fotográfico para chorro de tinta Canon ofrece impresiones fotográficas de alta calidad que tienen el aspecto y la sensación de las fotografías tradicionales y son casi indistinguibles de los resultados profesionales de laboratorio.



Papel para chorro de tinta en hojas

Paquete de muestra			
33x48.3	20 h.	#CADAVP.....	39.95
Foto brillo 2			
10x15	50 h.	#CAPPG24650.....	9.94
10x15	100 h.	#CAPPG246100.....	9.49
10x15	400 h.	#CAPPG246400.....	28.95
12.7x17.8	20 h.	#CAPPG25270.....	4.25
20.3x25.4	20 h.	#CAPPG25270.....	6.95
20.3x25.4	50 h.	#CAPPG28120.....	9.95
21.6x28	20 h.	#CAPPG2L20.....	6.99
21.6x28	100 h.	#CAPPG85100.....	24.95
33x48.3	20 h.	#CAPPG2S20.....	18.49
33x48.3	100 h.	#CAPPG13100.....	64.50
Foto brillo			
10x15	50 h.	#CAGP46100.....	5.50
10x15	100 h.	#CAGP46100.....	11.99
21.6x28	50 h.	#CAGPPL50.....	12.95
21.6x28	100 h.	#CAGPPL100.....	23.95
Foto satinado			
21.6x28	100 h.	#CAPPS85100.....	24.95
33x48.3	100 h.	#CAPPS13100.....	56.95
Foto mate			
10x15	120 h.	#CAPP46120M.....	8.50
21.6x28	50 h.	#CAPPLM.....	7.95

Bellas artes terciopelo mejorado			
33x48.3	25 h.	#CAFAV131925.....	37.95
43x56	25 h.	#CAFAV17225.....	59.95
Foto plus semibrillo			
20.3x25.4	20 h.	#CAPPP81020SQ.....	8.50
21.6x28	20 h.	#CAPPP1200.....	8.94
33x48.3	20 h.	#CAPPPS20SQ.....	26.95
Semibrillo papel sin bordes			
10x15	50 h.	#CASG4650Q.....	8.94
Foto pro alto brillo sin bordes			
21.6x28	15 h.	#CAPPL.....	\$10.95

Pro Platinum			
10x15	50 h.	#CAPPP4650.....	17.95
10x15	100 h.	#CAPPP46100.....	19.99
21.6x28	20 h.	#CAPPP120.....	12.49
33x48.3	10 h.	#CAPPP131910.....	17.49
Premium mate			
21.6x28	20 h.	#CAPM8.511.....	\$17.95
33x48.3	20 h.	#CAPM1319.....	\$39.95

ARCHES VELIN MUSEUM RAG 310gsm			
21.6x28cm	10 h.	#CAAVMRL103.....	16.80
21.6x28cm	25 h.	#CAAVMRL253.....	38.40
28x43cm	25 h.	#CAAVMRB253.....	73.59
43x56cm	25 h.	#CAAVMRB253.....	141.60
33x48cm	25 h.	#CAAVMRB253.....	100.00
61x91cm	25 h.	#CAAVMR2436.....	340.80
ARCHES VELIN MUSEUM RAG 250gsm			
21.6x28cm	10 h.	#CAAVMRL102.....	15.20
21.6x28cm	25 h.	#CAAVMRL252.....	34.40
28x43cm	25 h.	#CAAVMRB252.....	65.59
43x56cm	25 h.	#CAAVMRB252.....	127.20
33x48cm	25 h.	#CAAVMRB252.....	89.60
PAPEL AQUARELLE RAG 240gsm			
21.6x28cm	10 h.	#CAARL102.....	15.20
21.6x28cm	25 h.	#CAARL252.....	34.40
28x43cm	25 h.	#CAARB252.....	65.59
33x48cm	25 h.	#CAARB252.....	89.60

Edition Etching Rag PPR (Sb)			
33x48cm	25 h.	#CAETRSB25.....	84.00
PAPEL B F K RIVES			
61x91cm	25 h.	#CABFKR243625.....	340.80
89x119cm	25 h.	#CABFKR354625.....	672.00
28x43cm	25 h.	#CABFKRB25.....	82.40
43x56cm	25 h.	#CABFKRC25.....	157.60
21.6x28cm	10 h.	#CABFKRL10.....	19.20
21.6x28cm	25 h.	#CABFKRL25.....	43.20
33x48cm	25 h.	#CABFKRS25.....	108.80
PAPEL AQUARELLE RAG 310gsm			
21.6x28cm	10 h.	#CAARL103.....	16.80
21.6x28cm	25 h.	#CAARL253.....	38.40
28x43cm	25 h.	#CAARB253.....	73.59
33x48cm	25 h.	#CAARS253.....	100.00
43x56cm	25 h.	#CAARC253.....	141.60
61x91cm	25 h.	#CAAR2436.....	324.00
89x119cm	25 h.	#CAAR3546.....	638.40

Papel	Hojas	21.6x28	33x48.3		
Rag brillo pulido	25	#CACPRL25 39.95	#CACPRS25 99.95		
Bellas artes blanco brillante 230gsm	50	#CAFABW8550 17.95	#CAFABW131950 49.95		
Bellas artes natural 230gsm	50	#CAFAN8550 17.95	#CAFAN131950 47.95		
Bellas artes terciopelo 188gsm	20	#CAFAPPR8.511 24.95	#CAFAPPR1319 56.95		
Bellas Artes Photo Rag	20	#CAFAPPR8.511 24.95	#CAFAPPR1319 47.95		
Bellas artes acuarela	100	#CAWCP85100 66.50	#CAWCP1319100 179.95		
Museum Etching texturado rugoso	20	#CAME8.511 28.50	#CAME1319 69.95		
Vinilo adhesivo mate 11mil		Vinilo banner Tyvek 10mil			
61x152	Bob. #CAAMV2460.....	99.95	61x168	Bob. #CATBV2466.....	123.50
107x152	Bob. #CAAMV4260.....	177.95	107x168	Bob. #CATBV4266.....	214.95



Bellas artes terciopelo mejorado 255gsm			
43x127	Bob.	#CAFAV1750.....	112.95
61x84	Bob.	#CAFAV2433.....	83.95
91.5x84	Bob.	#CAFAV3633.....	124.95
Lienzo impermeable			
43x101	Bob.	#CAWRC1740.....	53.95
61x101	Bob.	#CAWRC2440.....	79.95
91.5x101	Bob.	#CAWRC3640.....	119.95
127x101	Bob.	#CAWRC5040.....	137.94
Papel Bond premium 75 gsm			
91.5x381	Bob.	#CAPB36150.....	19.50
106.7x381	Bob.	#CAPB42150.....	22.95

Papel para chorro de tinta en bobina

Clase de papel	43x254cm	61x254cm	91.4x254cm	106.7x254cm
Papel foto brillo 190 gsm	#CAPPG17100 55.95	#CAPPG24100 73.50	#CAPPG36100 99.95	#CAPPG42100 122.95
Papel foto brillo 240 gsm	#CAPPG17100Q 54.95	#CAPPG24100Q 89.50	#CAPPG36100Q 109.50	#CAPPG42100Q 129.94
Semibrillo 150 gsm	---	#CASG24100 86.50	#CASG36100 113.95	#CASG42100 144.94
Papel foto satinado 190 gsm	#CAPPS17100 49.95	---	#CAPPS36100 94.95	---
Papel foto satinado 240 gsm	#CAPPS17100Z 54.95	#CAPPS24100Q 84.95	#CAPPS36100Q 117.50	#CAPPS42100Q 139.95
Premium superbrillo 180 gsm	#CAPSG17100 64.50	#CAPSG24100 94.50	#CAPSG36100 119.50	#CAPSG42100 167.50
Premium brillo 180 gsm	---	#CAPBPG24100 93.95	#CAPBPG36100 139.95	---
RC premium foto lustre	#CAPRPL17100 72.95	#CAPRPL24100 99.95	#CAPRPL36100 136.50	#CAPRPL42100 163.50
RC premium fotomate	#CAPSG17100 72.95	#CAPRPM24100 94.95	#CAPRPM36100 158.95	#CAPRPM42100 163.50
Papel mate 90 gsm	#CAMC17100 19.95	#CAMC24100 32.95	#CAMC36100 38.95	---
Papel mate 170 gsm	#CAMC17100Q 26.95	#CAMC24100Q 32.50	#CAMC36100Q 49.95	---
Premium mate 280 gsm	#CAPSP1799280 99.95	#CAPSP2499280 134.95	#CAPSP3699280 198.50	#CAPSP4299280 238.50
Premium mate 210 gsm	#CAPM17100 59.95	#CAPM24100 79.50	#CAPM36100 109.95	#CAPM42100 135.94
Premium brillo pesado 180 gsm	---	#CAHWPG24100 48.95	#CAHWPG36100 88.95	#CAHWPG42100 84.50
Revestimiento brillo pesado 300 gsm	#CAHWG17100 64.50	#CAHWG24100 104.50	#CAHWG36100 136.95	#CAHWG42100 172.95
Revestimiento satinado pesado 300 gsm	#CAHWS17100 64.50	#CAHWS24100 104.95	#CAHWS36100 136.95	#CAHWS42100 164.50
Revestimiento mate pesado 230 gsm	#CAHWM17100 34.95	#CAHWM24100 45.95	#CAHWM36100 58.95	#CAHWM42100 71.95



Canson Infinity es la marca que da nombre a la nueva gama de soportes Fine Art y Fotografía Digital, desarrollada por Canson y Arches.

Canson Infinity le propone papeles y lienzos Museum Quality Fine Art y Photo Inkjet. Con una amplia variedad para elegir, seguramente encontrará el papel que se ajuste a sus necesidades de impresión digital.



HARMAN PHOTO

HARMAN FOTO Baryta FB Papel Baryta real con el aspecto y la sensación del papel fotográfico tradicional

La capa Baryta otorga a las impresiones mayor detalle y definición, un rango de tonos extendido y el aspecto y la sensación del papel fotográfico real. El sistema antidoblado especialmente desarrollado garantiza que las impresiones permanezcan planas luego de la impresión.



Mate FB tono cálido (L)			
21.6x28cm	15 h.	#HAFBWL15.....	14.95
Brillo FB AL tono cálido chorro de tinta			
43x63.5cm	25 h.	#HAGFBW172525.....	158.94
Papel foto lustre			
10x15cm	100 h.	#HALP46100.....	11.95
21.6x28cm	50 h.	#HALPL50.....	17.95
21.6x28cm	100 h.	#HALPL100.....	34.50
21.6x28cm	25 h.	#HALPL25.....	9.94
28x43cm	25 h.	#HALPB25.....	19.95
33x48cm	25 h.	#HALPSB25.....	28.95
Papel foto brillo			
10x15cm	100 h.	#HAGP46100.....	11.95
21.6x28cm	100 h.	#HAGPL100.....	34.50
21.6x28cm	25 h.	#HAGPL25.....	9.94
21.6x28cm	50 h.	#HAGPL50.....	17.95
28x43cm	25 h.	#HAGPB25.....	19.95
33x48.3cm	25 h.	#HAGPSB25.....	28.95
Papel AL basado en fibra chorro de tinta brillo			
28x43cm	15 h.	#HAFBGB15.....	29.50
43x63.5cm	25 h.	#HAFBG172525.....	99.50
Papel AL basado en fibra chorro de tinta brillo			
43cmx15m	Bob.	#HAFBG1750.....	86.95
61cmx15m	Bob.	#HAFBG2450.....	119.95
1.1x15m	Bob.	#HAFBG4450.....	224.95
Bob. foto lustre			
43cmx30m	Bob.	#HALP17100.....	55.95
61cmx30m	Bob.	#HALP24100.....	78.95
1.1x30m	Bob.	#HALPL44100.....	118.95
Bob. foto brillo			
43cmx30m	Bob.	#HAGP17100.....	55.95
61cmx30m	Bob.	#HAGP24100.....	78.95
1.1x30m	Bob.	#HAGP44100.....	118.95



Papel para chorro de tinta en hojas

Paquete de impresión PictureMate			
10x15	100 h.	#EPPMP	23.50
10x15	270 h.	#EPPMP270	57.95
10x15	100 h.	#EPPMPM	27.95
Paq. de impresión PictureMate Serie 200			
100 hojas	Brillante	#EPPMPPG	32.49
100 hojas	Mate	#EPPMPMQ	27.50

Calidad foto adhesivo			
10x13	5 h.	#EPPSA65	4.95
21x29.7	10 h.	#EPPSA410	10.95

Fibra de exhibición			
21.6x28	25 h.	#EPPFL25	38.95
33x48.3	25 h.	#EPPFSB25	73.50
43x56	25 h.	#EPPFC25	109.95
61x76	25 h.	#EPPF243025	154.94

Papel foto brillo sin bordes			
10x15	50 h.	#EPPB4650	5.95

Papel foto brillo microperforado			
10x15	20 h.	#EPP4620	4.99
10x15	50 h.	#EPP4650	9.94
10x15	100 h.	#EPP46100	8.94

Papel foto brillo			
21.6x28	20 h.	#EPPGL20	8.50
21.6x28	50 h.	#EPPGL50	15.95
21.6x28	100 h.	#EPPGL100	21.95
28x43	20 h.	#EPPGPB20	22.95
33x48.3	20 h.	#EPPGSB20	24.89

Foto calidad brillo			
21.6x28	20 h.	#EPPQGL20	9.94
33x48.3	20 h.	#EPPQGPSB20	29.95
42x59.4	20 h.	#EPPQGA220	59.95
43x56	20 h.	#EPPQGC20	43.95

Foto calidad brillo			
21.6x28	100 h.	#EPPQL100	10.95
21.6x36.5	100 h.	#EPPQ8514100	14.95
28x43	100 h.	#EPPQB100	22.95
33x48.3	100 h.	#EPPQSB	28.45
42x59.4	30 h.	#EPPQA230	116.95
43x56	100 h.	#EPPQC100	54.95

Tarjeta mate calidad foto			
10x13	50	#EPPQA650	5.95

Brillo pesado Durabrite			
10x15	50 h.	#EPDBUNP	29.95
10x13	50 h.	#EPDB4650	6.95
21.6x28	20 h.	#EPDBL20	8.94

Premium brillo sin bordes			
10x15	50 h.	#EPPB4650	5.95
10x15	100 h.	#EPPB46100	13.95
13x18	20 h.	#EPPBS720	6.49
20x25.4	20 h.	#EPPB81020	10.89
28x35.5	20 h.	#EPPGB111420	19.89

Premium brillo			
10x15	250 h.	#EPPG46250	33.50
13x18	250 h.	#EPPG57250	79.95
20x25.4	250 h.	#EPPG1050	126.95
21.6x28	25 h.	#EPPGL25	13.50
21.6x28	50 h.	#EPPGL50	23.49
28x43	20 h.	#EPPGB20	28.95
29.7x42	20 h.	#EPPGA320	28.50
33x48.3	20 h.	#EPPGSB20	35.95
43x56	25 h.	#EPPGC25	56.19

Premium semibrillo			
10x15	40 h.	#EPPSG4640	6.95
10x15	250 h.	#EPPSG46250	43.50
21.6x28	20 h.	#EPPSGL20	9.94
33x48.3	20 h.	#EPPSGSB20	35.95
43x56	25 h.	#EPPSGC25	69.95

Premium lustre			
21.6x28	50 h.	#EPPPL50	24.95
21.6x28	250 h.	#EPPPL250	124.95
29.7x42	50 h.	#EPLPA350	67.95
33x48.3	50 h.	#EPPPLS50	79.95
33x48.3	100 h.	#EPPPLS100	141.94

Premium mate blanco brillante			
21.6x28	500	#EPPBWL500	6.95
Ultra premium brillo			
10x15	60	#EPPUG4660	16.50
10x15	100 h.	#EPPUG46100	18.95
13x18	20 h.	#EPPUG5720	8.50
20x25.4	20 h.	#EPPUG581020	12.95
21.6x28	25 h.	#EPPUGL25	15.95
21.6x28	50 h.	#EPPUGL50	26.95

Ultra premium lustre			
43x56	25 h.	#EPLUC25	55.95
Ultra premium mate			
33x48.3	50 h.	#EPM5B50	39.95
Mate peso simple			
33x48.3	100 h.	#EPM5MSB100	39.95
43x56	100 h.	#EPM5VMC	59.95

Alta calidad brillo			
21.6x28	100 h.	#EPHQL100	8.95
21x29.7	100 h.	#EPHQA4100	8.50

Mate mejorado			
21.6x28	50 h.	#EPEML50	12.95
21.6x28	250 h.	#EPEML250	59.95
21x29.7	250 h.	#EPEM8311250	64.95
30x42	50 h.	#EPEMA350	28.95
33x48.3	100 h.	#EPEMSB100	64.95
43x56	50 h.	#EPEMC	46.19
61x76	10 h.	#EPEM2430	66.95
76x101	5 h.	#EPEM3040	62.59

Mate pesado			
21.6x28	50 h.	#EPM5L50	8.49
29.7x42	50 h.	#EPM3A350	24.95
33x48.3	50 h.	#EPM5B50	28.95

Papel foto mate pesado			
20x25.4	50 h.	#EPPPB810M	8.94
28x35.5	50 h.	#EPPPB1114M	19.95

Mate doble faz			
21.6x28	50 h.	#EPPDML50	10.95

Bellas artes mate ultraliso			
43x56	25 h.	#EPUFAC25	114.95
33x48.3	25 h.	#EPUFASB25	89.95
61x76	3 h.	#EPUFA24303	39.95
61x76	20 h.	#EPUFA243020	239.95

Presentación mate			
21.6x28	100 h.	#EPPMML100	15.95

Premium lienzo mate			
43x56	25 h.	#EPPCMC25	109.95

Papel bellas artes mate texturado			
61x76	20 h.	#EPTFA2430	159.94
91x110	10 h.	#EPTFA3644	172.95

Terciopelo bellas artes mate			
21.6x28	20 h.	#EPVFAL20	24.95
33x48.3	20 h.	#EPVFB20	52.95
43x56	25 h.	#EPVFC25	98.95

Somerset terciopelo			
61x76	3 h.	#EFSV24303	46.95
61x76	20 h.	#EFSV243020	223.50
91x110	10 h.	#EFSV364410	249.95

Álbum de recortes premier mate			
21.6x28	20 h.	#EPPSAML20	12.95
30.5x30.5	10 h.	#EPPSPAM1212	11.95

Acuarela			
33x48.3	20 h.	#EPWCSB20	18.95

Dupont pruebas brillo			
33x48.3	100 h.	#EPPDMPGSB100	219.95

Poster Board semibrillo			
51x71	10 h.	#EPPSGPB2028	89.95
71x101	5 h.	#EPPSGPB2840	89.95

Semimate de prueba			
33x48.3	100 h.	#EPPWMSB100	115.95

Pruebas estándar			
33x48.3	100 h.	#EPPSP1319100	112.50
33x48.3	100 h.	#EPPSPS31319	149.00

Epson ofrece una amplia variedad de papeles para chorro de tinta para satisfacer todas las necesidades de impresión. Papel fotográfico para fotografías con el aspecto y la sensación de calidad de laboratorio en acabado brillante o semibrillante; papel de presentación para fotos brillantes con una capa mate, ideal para encuadrar; papeles fotográficos para aspecto y sensación fotográfica profesional; brillo y semibrillo para aplicaciones de presentaciones brillantes y de alta calidad; papeles de prueba para composición de calidad y prueba de preimpresión adecuada; papeles bellas artes para reproducciones e impresiones de archivo de calidad de museo; medios de señalización para puntos de compra, banners y carteles publicitarios.

Papel para chorro de tinta en bobina

Premium brillo 252 gsm			
33cmx10m	Bob.	#EPPGR1332	49.95
21cmx10m	Bob.	#EPPGR832	34.95

Papel foto semibrillo 170 gsm pro			
42cmx30m	Bob.	#EPPSG165100	76.95
61cmx30m	Bob.	#EPPSG24100Q	109.95
91.5cmx30m	Bob.	#EPPSG36100Q	149.94
1.1x30m	Bob.	#EPPSG44100Q	174.95

Papel foto semibrillo 170 gsm			
40.6cmx30m	Bob.	#EPPSG16100	68.95
61cmx30m	Bob.	#EPPSG24100	79.95
91.5cmx30m	Bob.	#EPPSG36100	109.49
1.1x30m	Bob.	#EPPSG44100	134.49

Premium brillo 170 gsm pro			
42cmx30m	Bob.	#EPPG165100	68.95
61cmx30m	Bob.	#EPPG24100Z	79.95
91.5cmx30m	Bob.	#EPPG36100Z	123.50
1.1x30m	Bob.	#EPPG44100Z	149.94

Premium brillo 260 gsm pro			
40.6cmx30m	Bob.	#EPPG16100	76.95
61cmx30m	Bob.	#EPPG24100	94.49
91.5cmx30m	Bob.	#EPPG36100	144.94
1.1x30m	Bob.	#EPPG44100	183.50

Premium lustre 260 gsm pro			
21cmx10m	Bob.	#EPLPR	36.95
25.4cmx30m	Bob.	#EPL10100Q	46.95
33cmx10m	Bob.	#EPLPRQ	52.95
40.6cmx30m	Bob.	#EPL16100Q	76.95
51cmx30m	Bob.	#EPL20100Q	93.50
61cmx30m	Bob.	#EPL24100Q	104.95
91.5cmx30m	Bob.	#EPL36100Q	149.94
1.1x30m	Bob.	#EPL44100Q	179.95

Premium semimate 260 gsm			
40.6cmx30m	Bob.	#EPPMPP16100	76.95
61cmx30m	Bob.	#EPPMPP24100	99.95
91.5cmx30m	Bob.	#EPPMPP36100	149.94
1.1x30m	Bob.	#EPPMPP44100	183.50

Bellas artes mate ultraliso 250 gsm			
43cmx2m	Bob.	#EPUFAR177	18.95
43cmx15m	Bob.	#EPUFA1750	91.95
61cmx15m	Bob.	#EPUFA2450	134.50
1.1x15m	Bob.	#EPUFA4450	259.50

Mate peso simple 120 gsm pro			
43cmx40m	Bob.	#EPSWM17132	34.50
61cmx40m	Bob.	#EPSWM24131	59.95
91.5cmx40m	Bob.	#EPSWM36131	81.95
1.1x40m	Bob.	#EPSWM44131	109.95

Premium brillo pesado 190 gsm pro			
61cmx20m	Bob.	#EPHWG2465	99.95
1.1x20m	Bob.	#EPHWG4465	199.95

Premium semibrillo pesado 180 gsm pro			
61cmx25m	Bob.	#EPHWSG2482	126.95
91.5cmx25m	Bob.	#EPHWSG3682	199.95
1.1x25m	Bob.	#EPHWSG4482	249.95

Mate peso doble 180 gsm pro			
61cmx25m	Bob.	#EPDWM2482	46.95
91.5cmx25m	Bob.	#EPDWM3682	59.95
1.1x25m	Bob.	#EPDWM4482	76.95

Mate mejorado 192 gsm pro			
43cmx30m	Bob.	#EPEM17100	44.95
61cmx30m	Bob.	#EPEM24100	54.95
91.5cmx30m	Bob.	#EPEM36100	86.50
1.1x30m	Bob.	#EPEM44100	109.50

Adhesivo sintético 135 gsm pro			
61cmx30m	Bob.	#EPAS24100	179.95
1.1x30m	Bob.	#EPAS44100	329.95

Presentación mate 172 gsm			
61cmx25m	Bob.	#EPPM2482	39.50
91.5cmx25m	Bob.	#EPPM3682	58.95
1.1x25m	Bob.	#EPPM4482	76.95

Lienzo brillante			
61cmx23m	Bob.	#EPPCG2475	166.95
91.5cmx23m	Bob.	#EPPCG3675	249.95
1.1x23			



PAPEL PARA CHORRO DE TINTA HP

Los papeles fotográficos HP están diseñados para impresoras y tintas HP y ofrecen fotos reales y calidad de imagen profesional. Los papeles fotográficos HP son fáciles de usar, resisten desgastes, de fácil secado, a prueba de manchas y su espesor y peso proporcionan un aspecto y una sensación superior. Imprima fotos de secado instantáneo impermeables y resistentes a las manchas con papel fotográfico HP avanzado.



Papel folletos y volantes, doble faz brillo		
21.6x28	50 h.	#HEPQ2S850SG..... 9.94
21.6x28	100 mate	#HEBF85100M..... 16.95
21.6x28	150 h.	#HEBF85150G..... 24.50
28x43	50 h.	#HEBFP1150G..... 14.95
Papel brillo para tríptico		
21.6x28	100 h.	#HEBP85100G..... 19.95
Diario semibrillo 165 gsm		
10x15	100 h.	#HEPPA46100SG..... 8.50
21.6x28	25 h.	#HEPP8525SG..... 6.50
21.6x28	100 h.	#HEPP85100SG..... 11.49
Diario mate doble faz 135 gsm		
21.6x28	100 h.	#HEPQ2S85100M..... 12.50
Avanzado foto brillo 250 gsm		
10x15	100 h.	#HEAPPB46G..... 9.94
10x15	100 h.	#HEAPP46G..... 9.95
13x18	60 h.	#HEAP5760G..... 13.95
21.6x28	25 h.	#HEAPP85225G..... 9.94
21.6x28	50 h.	#HEAPL50G..... 17.95
21.6x28	100 h.	#HEAPL100G..... 23.50
33x48.3	25 h.	#HEAP131925G..... 34.95
Avanzado foto brillo liso 250 gsm		
21.6x28	50 h.	#HEAP8550SG..... \$17.95
Avanzado foto mate satinado 250 gsm		
33x48.3	25 h.	#HEA1319SM25..... 35.79

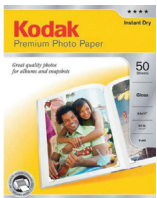
Premium foto brillo 230gsm		
10x15	60 h.	#HEPP4660G..... 7.95
10x15	100 h.	#HEPP46100G..... 12.50
10x15	100 h.	#HEPPB46100G..... 12.50
21.6x28	15 h.	#HEPP8515G..... 7.95
21.6x28	50 h.	#HEPP8550G..... 16.95
Foto premium brillo liso 240 gsm		
10x15	100 h.	#HEPP46100SG..... 12.50
21.6x28	50 h.	#HEPP8550SG..... 19.95
Premium presentación mate		
21.6x28	150 h.	#HEPP85150M..... 9.94
28x43	100 h.	#HEPPM117100..... 24.50
Papel foto 200		
33x48.3	50 h.	#HEPMSB..... 29.95
Premium plus brillo 286 gsm		
33x48.3	25 h.	#HEPPG5B..... 44.95
45.7x61	20 h.	#HEPPG182420..... 69.95
Premium plus brillo liso		
10x15	100 h.	#HEPPSF46100..... \$18.95
21.6x28	25 h.	#HEPP8525SG..... 16.50
21.6x28	50 h.	#HEPP8550SG..... 22.39
Premium plus satinado		
33x48.3	25 h.	#HEPPSSB..... 44.95
45.7x61	20 h.	#HEPPS182420..... 69.95
Satinado profesional		
33x48.3	25 h.	#HEPSPSB25..... 39.95

Premium plus alto brillo		
10x15	20 h.	#HEPP4620G..... 6.95
10x15	60 h.	#HEPP4660G..... 9.94
10x15 s/b	60 h.	#HEPPB4660G..... 12.50
10x15 s/b	100 h.	#HEPPH46100..... 18.95
13x18	60 h.	#HEPPH5760..... 16.50
21.6x28	25 h.	#HEPP8525G..... 14.95
21.6x28	50 h.	#HEPP8550G..... 24.50
28x43	25 h.	#HEPP11725HG..... 29.95
33x48.3	50 h.	#HEPPG5B..... 44.95
Acuarela arte mate texturado		
33x48.3	25 h.	#HEA131925..... 44.95
Lienzo de artista mate		
33x48.3	25 h.	#HEAMC131925..... 67.95
Acuarela texturada		
33x48.3	25 h.	#HEWC131925..... 64.95
Transferencia por planchado		
21.6x28	12 h.	#HEIOT8512..... 12.50
21.6x28	12 h.	#HEIOT856..... 9.94
Láser brillo doble faz		
21.6x28	200 h.	#HEPG85200..... 24.95
Presentación LaserJet mate/brillo		
21.6x28	100 h.	#HECLPM85100..... 14.95
21.6x28	200 h.	#HELJ85200SG..... 13.50
21.6x28	300 h.	#HELPP85100G..... 16.95

Papel para chorro de tinta en bobina

Premium plus brillo		
61cmx15m	Bob.	#HEPPG2450..... 62.50
61cmx23m	Bob.	#HEPID2475..... 94.95
Premium Plus brillo		
61cmx15m	Bob.	#HEPS2450..... 81.95
1.1x15m	Bob.	#HEPS4450..... 148.95
Premium secado instantáneo brillo		
91.5cmx30m	Bob.	#HEPID36100..... 118.95
91.5cmx30m	Semibrillo	#HEIUPS36100..... 79.95
1.1x30m	Bob.	#HEPIDS42100..... 143.29
Premium satinado secado instantáneo		
45.7x15m	Bob.	#HEPIDS1850..... 39.95
61cmx23m	Bob.	#HEPIDS2475..... 79.95
1.1x30m	Bob.	#HEPIDS42100..... 139.94
Premium plus satinado		
61cmx15m	Bob.	#HEPPS2450..... 62.50
Papel alto brillo		
61cmx30m	Bob.	#HEHGP24100..... 94.79
61cmx30m	80 brillo	#HEHGP24100Q..... 94.79
91.5cmx30m	Bob.	#HEHGP36100Q..... 136.49
Mate superpaso		
61cmx30m	Bob.	#HESHM24100..... 48.95
91.5cmx30m	Bob.	#HESHM36100..... 73.95
1.1x30m	Bob.	#HESHM42100..... 84.95
Revestimiento pasado		
61cmx30m	Bob.	#HEHWCP24100..... 33.50
1.1x30m	Bob.	#HEHWCP42100..... 57.50
Universal foto brillo		
61cmx30m	Bob.	#HEUIP24100..... 59.95
1.1x30m	Bob.	#HEUIP42100..... 89.95

Kodak



Papel foto brillo		
10x15	60 h.	#KOPP4660G..... 5.95
10x15	100 h.	#KOPP46100G..... 6.95
21.6x28	25 h.	#KOPPL25G..... 5.95
21.6x28	50 h.	#KOPPL50G..... 7.95
21.6x28	100 h.	#KOPPL100G..... 11.95
Papel foto mate		
21.6x28	100 h.	#KOPPL100MQ..... 11.95
Papel foto premium (brillo)		
10x15	60 h.	#KOPPP4660G..... 8.50
10x15	100 h.	#KOPPP46100G..... 12.95
21.6x28	25 h.	#KOPPL25G..... 9.94
21.6x28	50 h.	#KOPPL50G..... 19.50
Papel foto premium (mate)		
21.6x28	50 h.	#KOPPL50M..... 18.95
Papel foto ultra premium (alto brillo)		
10x15	60 h.	#KOUPPP4660G..... 9.94
10x15	100 h.	#KOUPPP46100G..... 14.95
13x18	20 h.	#KOUPPP5720G..... 7.95
21.6x28	25 h.	#KOUPPP25G..... 14.95
21.6x28	50 h.	#KOUPPP50G..... 27.50
28x43	20 h.	#KOUPPP20G..... 23.50
Papel foto ultra premium (semibrillo)		
10x15	60 h.	#KOUPPP4660SG..... 11.95
21.6x28	50 h.	#KOUPPP50SG..... 26.50

ILFORD Papel para chorro de tinta

La variedad para chorro de tinta Ilford Galerie profesional está diseñada para satisfacer las necesidades del actual mercado de chorro de tinta profesional. Ilford está dedicado a desarrollar productos que ofrecen imágenes superiores y con el papel Galerie combina tecnología de chorro de tinta de vanguardia con más de un siglo de experiencia en la creación de imágenes. Para brindar las herramientas correctas para una variedad de aplicaciones, Galerie se presenta en tres versiones distintas: Liso, Classic y Gold.



Paquete de muestra		
21.6x28	14 h.	#ILSPSL10..... 9.94
21.6x28	14 h.	#ILSPGL14..... 9.94
21.6x28	5 h.	#ILGGL5..... \$6.50
Galerie Liso alto brillo		
10x15	30 h.	#ILSHGL25..... 27.95
21.6x28	25 h.	#ILSHGL25..... 27.95
33x48.3	25 h.	#ILSHGSB25..... 59.95
Galerie Liso brillo		
10x15	100 h.	#ILSG46100..... 17.50
13x18	100 h.	#ILSG57100..... 19.95
21.6x28	25 h.	#ILSGL254610..... 12.50
21.6x28	25 h.	#ILSGL25..... 13.95
21.6x28	100 h.	#ILGSGL100..... 42.50
21.6x28	250 h.	#ILGSGL250..... 94.95
28x42	25 h.	#ILSGA325..... 27.95
28x43	25 h.	#ILSPB25..... 32.50
28x43	50 h.	#ILGSGB50..... 58.50
33x48.3	25 h.	#ILGSGSB25..... 37.95
33x48.3	50 h.	#ILGSGSB50..... 67.95
43x56	50 h.	#ILGSGC50..... 103.50
Galerie Liso perlado		
10x15	30 h.	#ILSP4630..... \$6.95
10x15	100 h.	#ILSP46100..... 17.50
13x18	100 h.	#ILSP57100..... 19.95
21.6x28	25 h.	#ILSP25..... 13.95
21.6x28	100 h.	#ILSP100..... 39.95
21.6x28	250 h.	#ILGSP250..... 89.95
28x43	25 h.	#ILGSPB25..... 32.50
28x43	50 h.	#ILGSPB50..... 58.50
33x48.3	25 h.	#ILGSPB25..... 37.95
33x48.3	50 h.	#ILGSPB50..... 67.95
43x56	50 h.	#ILGSPC50..... 103.50
Galerie Liso bellas artes mate		
21.6x28	10 h.	#ILSFAML10..... 14.50
28x43	10 h.	#ILSFAMPB10..... 25.95
33x48.3	10 h.	#ILSFAMS810..... 30.95
Galerie Liso pesado mate (doble faz)		
21.6x28	50 h.	#ILSHML50..... 10.18
33x48.3	50 h.	#ILSHMSB50..... 39.95
43x56	25 h.	#ILSHMC25..... 29.95
Galerie Classic brillo		
21.6x28	25 h.	#ILCGL25..... 13.95
21.6x28	100 h.	#ILCGL100..... 49.95
21.6x28	250 h.	#ILCGL250..... 126.95
28x43	50 h.	#ILCGB50..... 58.50
33x48.3	50 h.	#ILCGSB50..... 67.95
Galerie Classic perlado		
21.6x28	25 h.	#ILOPL25..... 13.95
21.6x28	100 h.	#ILOPL100..... 49.95
21.6x28	250 h.	#ILOPL250..... 108.95
28x43	25 h.	#ILCPB25..... 32.50
28x43	50 h.	#ILCPB50..... 58.50
33x48.3	25 h.	#ILGCPB25..... 37.95
33x48.3	50 h.	#ILGCPB50..... 67.95
Galerie Gold fibra de seda		
21.6x28	10 h.	#ILGGL10..... 13.50
21.6x28	50 h.	#ILGGL50..... 39.50
28x43	10 h.	#ILGGSB10..... 29.89
28x43	50 h.	#ILGGSB50..... 109.95
33x48.3	10 h.	#ILGGSB10..... 29.89
43x56	10 h.	#ILGGC10..... 49.50
43x56	50 h.	#ILGGC50..... 159.94
Tableros premontados		
Galerie Liso brillo		
28x35.5	10 h.	#ILSGB11410..... 39.50
30.5x40.6	10 h.	#ILSGB121610..... 49.95
Tableros premontados Galerie Liso tejido bellas artes		
28x35.5	10 h.	#ILSMB11410..... 98.95
40.6x51	10 h.	#ILSMB162010..... \$219.95
Papel para chorro de tinta en bobina		
Galerie Liso brillo		
10cmx8m	Bob.	#ILSG426..... 8.94
40.6cmx30m	Bob.	#ILSG16100..... 84.50
43cmx30m	Bob.	#ILSG17100..... 89.95
43cmx30m	Bob.	#ILSG17100Q..... 73.50
61cmx30m	Bob.	#ILSG24100Q..... 89.95
91.5cmx30m	Bob.	#ILSG36100..... 169.95
1.1x30m	Bob.	#ILSG44100Q..... 166.95
Galerie Liso mate pesado		
43cmx30m	Bob.	#ILSHM17100..... 49.95
Galerie Liso lienzo mate		
1.1x12m	Bob.	#ILGSCM4440..... 312.50
Galerie Smooth bellas artes lienzo		
43cmx12m	Bob.	#ILGSFAC1740..... 116.50
1.1x12m	Bob.	#ILGSFAC4440..... 355.95
Galerie Liso perlado		
43cmx30m	Bob.	#ILGSP17100..... 89.95
43cmx30m	Bob.	#ILGSP17100Q..... 73.50
61cmx30m	Bob.	#ILGSP24100Q..... 89.95
91.5cmx30m	Bob.	#ILGSP36100..... 169.95
1.1x30m	Bob.	#ILGSP44100Q..... 166.95
60x30m	Bob.	#ILGSP60100..... 224.50
Galerie Gold fibra de seda		
43cmx12m	Bob.	#ILGG1740..... 77.50
61cmx12m	Bob.	#ILGG2440..... 107.95
1.1x12m	Bob.	#ILGG4440..... 174.95
Galerie tejido arte mate		
63.5cmx15m	Bob.	#ILGWA2450..... \$129.95
1.1x15m	Bob.	#ILGWA4450..... \$239.95

Hahnemühle

Papel para chorro de tinta

La fábrica de papel Hahnemühle ha estado produciendo papeles artísticos hechos en molde y de calidad por más de 400 años. Desde su fundación, desarrolló una tradición de excelencia en materiales de arte que se han incorporado actualmente a la era digital. El resultado es la colección Hahnemühle de papeles bellas artes digitales. Diseñado para los usuarios más exigentes, este papel bellas artes digital se puede usar para crear ediciones limitadas, impresiones de obras de arte, arte digital original, producción tradicional, fotografías históricas en una variedad de texturas de papel, colores múltiples y una gran variedad de tamaños y pesos de hojas. Está disponible en tamaños A4, A3, A2 y es compatible con todas las impresoras de chorro de tinta hasta una resolución de impresión de 1440 dpi, mientras que las impresoras que alimentan el papel desde la parte inferior y lo doblan solo se recomiendan hasta 210 gsm. Los papeles Hahnemühle funcionan perfectamente bien con tintas basadas en pigmentos y en tinte en una amplia variedad de impresoras y ofrecen intensidad de color y nitidez a diferencia de los papeles artísticos sin revestimiento. La colección Hahnemühle se fabrica con las técnicas tradicionales fourdrinier y en molde que los artistas valoran por su aspecto, sensación y textura rica y única. El artista digital ya no tiene que comprometer la calidad del papel cuando produce o reproduce su trabajo digitalmente. El revestimiento de la superficie junto con el papel base tradicional y las tintas correctas darán como resultado una foto clara, de alta resolución, con la calidez y la calidad del arte fabricado a mano. En muchos casos es difícil identificar el original y la copia.



Caña de azúcar 300 gsm			
21.6x28	20 h.	#HASCL20	25.96
28x43	20 h.	#HASCB20	49.28
33x48.3	20 h.	#HASC820	63.71
43x56	20 h.	#HASC20	96.32
Photo Rag semibrillo 188 gsm			
21.6x28	20 h.	#HAPRL20188	26.69
21.6x28	50 h.	#HAPRL50188	59.46
28x43	20 h.	#HAPRB20188	50.56
28x43	50 h.	#HAPRB50188	112.71
33x48.3	20 h.	#HAPRS20188	78.81
33x48.3	50 h.	#HAPRS50188	175.28
43x56	50 h.	#HAPRC50188	207.76

Photo Rag semimate 308 gsm			
10x15	30 h.	#HAPR46308	16.10
21.6x28	20 h.	#HAPRL20308	33.04
21.6x28	50 h.	#HAPRL50308	73.59
28x43	20 h.	#HAPRB20308	63.13
28x43	50 h.	#HAPRB50308	140.25
33x48.3	20 h.	#HAPRS20308	91.38
33x48.3	50 h.	#HAPRS50308	203.38
43x56	20 h.	#HAPRC20308	121.18
43x56	50 h.	#HAPRC50308	268.92
61x91.5	25 h.	#HAPR243625	199.29
89x120	25 h.	#HAPR354675	408.04
Photo Rag dúo semimate 276 gsm			
21.6x28	20 h.	#HAPRD20276	32.90
21.6x28	50 h.	#HAPRD50276	73.16
28x43	20 h.	#HAPRDB20276	55.51
33x48.3	20 h.	#HAPRDSB20276	100.99
43x56	20 h.	#HAPRDC20276	131.63

Muestras Hahnemühle			
New Media	14 c/u	#HAHL14	20.72
Muestra	18 c/u	#HAHSB18	20.70
Photo Rag Baryta 315 gsm			
21.6x28	20 h.	#HAFBRL20315	32.72
21.6x28	50 h.	#HAFBRL50315	74.00
28x43	20 h.	#HAFRBB20315	62.55
28x43	50 h.	#HAFRBB50315	142.09
33x48.3	20 h.	#HAFRBSB20315	92.44
33x48.3	50 h.	#HAFRBSB50315	209.38
43x56	20 h.	#HAFRBC20315	122.27
43x56	50 h.	#HAFRBC50315	277.89

Natural Art dúo 256 gsm			
21.6x28	20 h.	#HANAD256L20	31.07
21.6x28	50 h.	#HANAD256L50	54.80
28x43	20 h.	#HANAD256B	56.78
33x48.3	20 h.	#HANAD256SB	69.77
43x56	20 h.	#HANAD256C	104.87
Etching 310 gsm			
21.6x28	20 h.	#HAEL20310	28.81
21.6x28	50 h.	#HAEL50310	63.98
28x43	20 h.	#HAEB20310	58.47
28x43	50 h.	#HAEB50310	129.80
33x48.3	50 h.	#HAESB50310	167.93
33x48.3	20 h.	#HAESB20310	75.56
43x56	20 h.	#HAEC20310	114.69
43x56	50 h.	#HAEC50310	254.94

Photo Rag semibrillo 460 gsm			
21.6x28	20 h.	#HAPRL20460	35.72
28x43	20 h.	#HAPRB20460	62.29
33x48.3	20 h.	#HAPRSB20460	89.97
43x56	20 h.	#HAPRC20460	119.21
Photo Rag perlado 320 gsm			
21.6x28	20 h.	#HAPPL20	38.28
21.6x28	50 h.	#HAPPL50	84.88
28x43	20 h.	#HAPPB20	75.98
28x43	50 h.	#HAPPB50	162.13
33x48.3	20 h.	#HAPPSB20	105.79
33x48.3	50 h.	#HAPPSB50	234.88
43x56	20 h.	#HAPPC20	139.97
43x56	50 h.	#HAPPC50	310.87

Photo Rag blanco brillante 310 gsm			
21.6x28	20 h.	#HAPRWL20	33.04
21.6x28	50 h.	#HAPRWL50	73.59
28x43	20 h.	#HAPRBWB20	63.13
28x43	50 h.	#HAPRBWB50	140.25
43x56	50 h.	#HAPRWSB50	203.38
43x56	20 h.	#HAPRWWC20	121.18
33x48.3	20 h.	#HAPRWWSB20	91.38
33x48.3	50 h.	#HAPRWWSB50	268.92
61x91.4	25 h.	#HAPRW2425	199.29

Photo Rag Baryta 325 gsm			
21.6x28	20 h.	#HAFABL20325	31.17
21.6x28	50 h.	#HAFABL50325	71.00
28x43	20 h.	#HAFRBB20325	59.57
28x43	50 h.	#HAFRBB50325	135.32
33x48.3	20 h.	#HAFRBSB20325	88.04
33x48.3	50 h.	#HAFRBSB50325	199.94
43x56	20 h.	#HAFRBC20325	116.44
43x56	50 h.	#HAFRBC50325	264.95
Bambú blanco natural 290 gsm			
21.6x28	20 h.	#HABL20	25.96
28x43	20 h.	#HABB20	49.28
33x48.3	20 h.	#HABS20	63.71
43x56	20 h.	#HABC20	96.32

Museum Etching 350 gsm			
21.6x28	20 h.	#HAMEL20350	36.44
28x43	20 h.	#HAMEB20350	69.34
33x48.3	20 h.	#HAMESB20350	100.70
43x56	20 h.	#HAMEC20350	133.19
Torchon 285 gsm			
21.6x28	20 h.	#HATL20285	26.13
21.6x28	50 h.	#HATL50285	58.05
28x43	20 h.	#HATB20285	52.40
28x43	50 h.	#HATB50285	115.82
43x56	20 h.	#HATC20285	100.70
43x56	50 h.	#HATC50285	223.86
33x48.3	20 h.	#HATS20285	75.56
33x48.3	50 h.	#HATS50285	167.93

Photo Rag satinado 310 gsm			
21.6x28	20 h.	#HAPRSL20	36.44
21.6x28	50 h.	#HAPRSL50	80.79
28x43	20 h.	#HAPRSB20	69.34
28x43	50 h.	#HAPRSB50	154.37
43x56	20 h.	#HAPRSC20	133.19
43x56	50 h.	#HAPRSC50	296.04
33x48.3	20 h.	#HAPRSB20	100.70
33x48.3	50 h.	#HAPRSB50	223.72

Photo Rag ultraliso 305 gsm			
21.6x28	20 h.	#HARUSL20305	33.04
21.6x28	50 h.	#HARUSL50305	73.59
28x43	20 h.	#HARUSB20305	63.13
28x43	50 h.	#HARUSB50305	140.25
33x48.3	20 h.	#HARUSSB20305	91.38
33x48.3	50 h.	#HARUSSB50305	203.38
43x56	20 h.	#HARUSC20305	121.18
43x56	50 h.	#HARUSC50305	268.92

Bellas artes perlado 285 gsm			
10x15	20 h.	#HAFPA4285	17.50
21.6x28	20 h.	#HAFPL20285	36.44
21.6x28	50 h.	#HAFPL50285	80.79
28x43	20 h.	#HAFPB20285	69.34
28x43	50 h.	#HAFPB50285	154.37
33x48.3	20 h.	#HAFPSB20285	100.70
33x48.3	50 h.	#HAFPSB50285	223.72
43x56	20 h.	#HAFPC20285	133.19
43x56	50 h.	#HAFPC50285	296.04

William Turner 190 gsm			
21.6x28	20 h.	#HAWTL20190	26.69
21.6x28	50 h.	#HAWTL50190	59.46
28x43	20 h.	#HAWTB20190	50.56
28x43	50 h.	#HAWTB50190	112.71
43x56	50 h.	#HAWTC50190	207.76
33x48.3	20 h.	#HAWTS201907	8.81
33x48.3	50 h.	#HAWTS501901	75.28

Papel para chorro de tinta en bobina

Clase de papel	43cmx12m	61cmx12m	91.5cmx12m	1.1x12m				
Etching 310 gsm	#HAE1739310	104.52	HAE2439310	136.30	---	#HAE4439310	273.30	
Museum Etching 350 gsm	#HAME1739350	126.97	#HAME2439350	158.33	---	#HAME4439350	314.39	
Photo Rag perlado 320 gsm	#HAPRP1739	133.47	#HAPRP2439	166.24	#HAPRP3639	249.43	#HAPRP4439	330.08
Photo Rag satinado 310 gsm	#HAPRS1739	126.97	#HAPRS2439	158.33	#HAPRS3639	237.56	#HAPRS4439	314.39
Photo Rag mate 188 gsm	#HAPR1739188	90.82	#HAPR2439188	138.13	#HAPR3639188	207.48	#HAPR4439188	270.33
Photo Rag mate 308 gsm	#HAPR1739308	115.53	#HAPR2439308	144.06	#HAPR3639308	215.95	#HAPR4439308	285.87
Photo Rag blanco brillante 310 gsm	#HAPRBW1739	115.53	#HAPRBW2439	144.06	#HAPRBW3639	215.95	#HAPRBW4439	285.87
Photo Rag ultraliso 305 gsm	#HARUS1739305	115.53	#HARUS2439305	144.06	#HARUS3639305	215.95	#HARUS4439305	285.87
Daguerre lienzo 400 gsm	#HADFAC1739	103.87	#HADFAC2439	150.40	#HADFAC3639	225.69	#HADFAC44393C	313.20
Bambú blanco natural 290 gsm	#HAB1739	84.65	#HAB2439	108.16	#HAB3639	159.88	#HAB4439	211.36
Caña de azúcar 300 gsm	#HASC1739	84.65	#HASC2439	108.16	#HASC3639	159.88	#HASC4439	211.36
Bellas artes perlado 285 gsm	#HAFP1739285	126.97	#HAFP2439285	158.33	#HAFP3639285	237.56	#HAFP4439285	314.39
Bellas artes Baryta 315 gsm	#HAFAB1739315	107.44	#HAFAB2439315	135.05	#HAFAB3639315	202.88	#HAFAB4439315	268.26
Bellas artes Baryta 325 gsm	#HAFAB1739325	102.32	#HAFAB2439325	128.62	#HAFAB3639325	193.21	#HAFAB4439325	255.49
Torchon 285 gsm	#HATC1739285	84.32	#HATC2439285	128.62	#HATC3639285	200.70	#HATC4439285	261.86
William Turner 190 gsm	---	---	---	---	#HAWT3639190	207.48	#HAWT4439190	270.33
William Turner 310 gsm	---	---	#HAWT2439310	150.00	#HAWT3639310	215.95	#HAWT4439310	285.87

William Turner 310 gsm			
21.6x28	20 h.	#HAWTL20310	33.04
21.6x28	50 h.	#HAWTL50310	73.59
28x43	20 h.	#HAWTB20310	63.13
28x43	50 h.	#HAWTB50310	140.25
43x56	20 h.	#HAWTC20310	121.18
43x56	50 h.	#HAWTC50310	268.92
33x48.3	20 h.	#HAWTS20310	103.10
33x48.3	50 h.	#HAWTS50310	229.37
89x118.7	25 h.	#HAWT354675550.41	

Albrecht Durer 210 gsm			
21.6x28	20 h.	#HAAD120210	23.30
28x43	20 h.	#HAADB20210	46.75
28x43	50 h.	#HAADB50210	103.95
33x48.3	20 h.	#HAADS20210	72.73
43x56	20 h.	#HAADC20210	91.81
43x56	50 h.	#HAADC50210	203.67

Equipo de foto álbum negro			
33x21.8	20 h.	#HAPANAD25620	64.09

Barras Galerie (5 kits de marco)			
25.4cm	paq. 20	#HA10GRB20	48.61
27.9cm	paq. 20	#HA11GRB20	61.50
30.5cm	paq. 20	#HA12GRB20	63.17
35.5cm	paq. 20	#HA14GRB20	66.53
40.6cm	paq. 20	#HA16GRB20	69.87
45.7cm	paq. 20	#HA18GRB20	73.20
50.8cm	paq. 20	#HA20GRB20	76.56

Papel para chorro de tinta



Inkpress se compromete a ofrecer el papel para chorro de tinta de la más alta calidad con soporte técnico sin precedentes a los profesionales más exigentes. Para brindar la mejor calidad en medios para chorro de tinta profesionales, Inkpress trabaja directamente con algunas de las mejores fábricas de papel existentes. Estas fábricas se eligen cuidadosamente según los estándares y la experiencia en la fabricación de medios para chorro de tinta de calidad, que incluye la producción y el revestimiento del papel base. Hay una abundancia de conocimiento disponible, por parte de Inkpress y de las fábricas de papel, que los califica como uno de los fabricantes líderes de medios para chorro de tinta.



Paquete de muestra		
21.6x28	20 h. #INSP	10.75
21.6x28	6 Pro #INSPP	5.95

Fibra brillo		
21.6x28	25 h. #INFL25	22.51
28x35.5	25 h. #INFG111425	36.97
28x43	25 h. #INFG111725	39.94
33x48.3	25 h. #INFG131925	59.61
43x56	25 h. #INFGC25	89.80

Foto fibra satinado 290 gsm		
20x25.4	25 h. #INFS81025	21.43
28x35.5	25 h. #INFS111425	44.29
28x43	25 h. #INFSB25	47.14
40.6x50.8	25 h. #INFS162025	82.86
43x63.5	25 h. #INFS172525	93.69
43x56	25 h. #INFGC25	89.80

Fotocromo brillo		
10x15	100 h. #INGU46100	11.90
13x18	50 h. #INGU5750	8.73
20x25.4	50 h. #INGU8150	19.05
21.6x28	50 h. #INGUL50	18.89
21.6x28	250 h. #INGUL250	89.00
28x35.5	20 h. #INGU111420	19.29
28x35.5	50 h. #INGU111450	38.10
28x35.5	100 h. #INGU1114100	71.43
28x43	50 h. #INGUB50	42.86
28x43	20 h. #INGUB20	21.43
28x43	100 h. #INGUB100	82.86
33x48.3	10 h. #INGUSB100	117.14
33x48.3	20 h. #INGUSB20	30.71
33x48.3	50 h. #INGUSB50	61.90

Fotocromo Lustré		
10x15	100 h. #INL46100	10.89
13x18	50 h. #INL5750	7.89
20x25.4	50 h. #INL81050	19.05
21.6x28	50 h. #INLL50	19.84
21.6x28	250 h. #INLL250	91.25
28x35.5	20 h. #INL111420	19.29
28x35.5	50 h. #INL111450	37.95
28x35.5	100 h. #INL1114100	71.43
28x43	20 h. #INLB20	21.43
28x43	50 h. #INLB50	42.50
28x43	100 h. #INLB100	82.86
33x48.3	20 h. #INLSB20	29.95
33x48.3	50 h. #INLSB50	61.90
33x48.3	100 h. #INLSB100	117.14
43x56	20 h. #INLC20	46.03

Tarjetas de salutación de archivo		
18x25.420	Calificadas	13.49
#INAGC20		

Fotocromo lustre doble faz 330 gsm		
10x15	20 h. #INLD4620	4.43
13x18	20 h. #INLD5720	6.48
21.6x28	20 h. #INLDL20	15.34
21.6x28	40 h. #INLDL40	30.00
21.6x28	300 h. #INLDL300	212.86
28x35.5	20 h. #INLD11420	29.17
28x43	20 h. #INLDB20	34.50
28x43	50 h. #INLDB50	85.71
28x43	100 h. #INLDB100	171.43
33x48.3	50 h. #INLDSB50	114.29
33x48.3	20 h. #INLDSB20	45.86
33x48.3	100 h. #INLDSB100	214.29
43x56	20 h. #INLDC20	71.15

Dúo semibrillo doble faz 180 gsm		
10x15	50 h. #IN2SG46509M	9.28
13x18	50 h. #INRC5750200	13.54
21.6x28	50 h. #IN2SG8511509	36.17
21.6x28	250 h. #INSG85112509	164.21
28x35.5	50 h. #INSG1114509M	59.58
28x43	50 h. #INSG117509M	72.34
30.5x30.5	50 h. #INSG1212509M	54.95
33x48.3	50 h. #INSG1319509M	93.12
43x56	50 h. #INRC20200	75.86

Picture Rag tono frío doble faz 200 gsm		
10x15	50 h. #INRC4650200	12.33
13x18	50 h. #INRC5750200	16.12
20x25.4	25 h. #INRC8125200	18.96
21.6x28	25 h. #INRCL25200	21.81
30.5x30.5	25 h. #INRC1212250	41.25
28x35.5	25 h. #INRC111425	35.08
28x43	25 h. #INRCB25200	40.77
33x48.3	25 h. #INRCB25200	55.00
43x56	20 h. #INSG1722509M	137.28

Picture Rag tono frío doble faz 300 gsm		
10x15	50 h. #INRC4650300	14.70
13x18	50 h. #INRC5750300	19.25
21.6x28	25 h. #INRCL25300	26.08
28x35.5	25 h. #INRC11142530	40.77
28x43	25 h. #INRCB25300	39.95
33x48.3	25 h. #INRCB25300	54.50

Picture Rag tono cálido doble faz 200 gsm		
10x15	50 h. #INRW14650200	12.33
13x18	50 h. #INRW5750200	16.12
20x25.4	25 h. #INRW17502500	18.96
21.6x28	25 h. #INRW17502500	21.81
28x35.5	25 h. #INRW111425	29.95
28x43	25 h. #INRWB25200	36.95
33x48.3	25 h. #INRWB25200	49.95
43x56	20 h. #INRW20200	68.95

Picture Rag tono cálido doble faz 300 gsm		
10x15	50 h. #INRW14650300	14.70
13x18	50 h. #INRW5750300	19.25
21.6x28	25 h. #INRW125300	23.95
28x35.5	25 h. #INRW1114300	40.77
28x43	25 h. #INRWB25300	43.95
33x48.3	25 h. #INRWB25300	59.50
43x56	20 h. #INRW20300	69.95

Print plus 44 lb doble faz - Mate		
21.6x28	50 h. #INDM150	13.95
21.6x28	250 h. #INDM250	64.29
28x35.5	100 h. #IP801114100	47.14
28x43	50 h. #INHWMB500	29.69
28x43	100 h. #INHWMB100	55.71
33x48.3	50 h. #INDM5B50	36.76
33x48.3	100 h. #INHWMSB100	71.43
43x56	50 h. #INDMC50	55.65

Print plus 27kg - Mate		
10x15	50 h. #INHW46100Q	5.27
13x18	50 h. #INHW57100Q	7.64
20x25.4	50 h. #INHW8150Q	8.73
21.6x28	25 h. #INHWML250Q	46.37
21.6x28	50 h. #INHWML50Q	9.99
28x35.5	25 h. #INHW111450Q	17.14

Print plus 27kg - Mate (cont.)		
28x43	25 h. #INHWMB500	20.43
33x48.3	25 h. #INHWMSB500	27.14
43x56	20 h. #INHWMC500	40.71

Print plus 36kg doble faz - Mate		
10x15	100 h. #INHW46100	7.61
13x18	50 h. #INHW5750	5.56
20x25.4	50 h. #INHW8150	12.70
21.6x28	50 h. #INHWML50	15.00
21.6x28	250 h. #INHWML250	74.20
28x35.5	100 h. #INHW1114100	47.14

Print plus 36kg doble faz - Mate (cont.)		
30.5x30.5	50 h. #INDM121250	22.86
28x43	50 h. #INHWMB50	29.69
33x48.3	50 h. #INHWMSB50	39.20
43x56	50 h. #INHWMC50	59.37

Bellas artes mate		
10x15	100 h. #INMFA6100	11.90
13x18	50 h. #INMFA5750	8.73
21.6x28	50 h. #INMFAL50	21.43
28x35.5	50 h. #INMFA111450	39.68
28x43	50 h. #INMFA850	42.86
33x48.3	50 h. #INMFA850	55.56
43x56	50 h. #INMFAC50	79.29

Eco Mate 200 - Simple faz		
21.6x28	50 h. #INPML250	11.86
28x43	50 h. #INEM2SSB50	22.86
33x48.3	50 h. #INEM2SSB50	29.29
43x56	50 h. #INEM2SSC50	42.66

Mate de prueba		
21.6x28	250 h. #INPML250	\$26.98
28x43	100 h. #INPMS100	\$20.63
33x48.3	100 h. #INPMSB100	\$31.75
43x56	100 h. #INPCM100	\$44.44

Acuarela Rag Mate		
10x15	50 h. #INLT4650	14.51
13x18	50 h. #INLT5750	18.34
21.6x28	25 h. #INLT25	19.95
28x35.5	25 h. #INLT111425	44.03
28x43	25 h. #INLTB25	44.95
33x48.3	25 h. #INLTB25	64.95
43x56	20 h. #INLTC20	69.50

Vinilo adhesivo		
21.6x28	20 h. #INAVL	17.29
33x48.3	20 h. #INAVS20	40.24
43x56	20 h. #INAVC20	57.50

Lienzo de artista mate impermeable		
21.6x28	10 h. #INWPC110	12.99
21.6x28	50 h. #INWPC150	60.00
28x43	10 h. #INWPCB10	26.79
33x48.3	10 h. #INWPCB10	35.71
43x56	20 h. #INWPC110	64.94

Lienzo de artista brillo impermeable		
21.6x28	10 h. #INWPCG110	15.42
28x43	10 h. #INWPCGB10	30.03
33x48.3	10 h. #INWPCGSB10	38.96
43x56	20 h. #INWPCG110	73.05

Película para transparencias		
21.6x28	20 h. #INTL20	19.04
21.6x28	50 h. #INTL50	42.86
28x43	20 h. #INTB20	44.44
28x43	50 h. #INTL50	102.86
33x48.3	20 h. #INTSB20	55.56
33x48.3	50 h. #INTSB50	131.43
43x56	20 h. #INTC20	65.95

Película brillo blanco		
21.6x28	20 h. #INWGL20	29.29
21.6x28	50 h. #INWGL50	41.43
28x43	20 h. #INWGF20	57.14
33x48.3	20 h. #INWGF20	73.68
43x56	20 h. #INWGF20	112.76

Película para retroiluminación		
21.6x28	20 h. #INBLF20	18.05
21.6x28	50 h. #INBLF50	41.43
28x43	20 h. #INBLF20	39.95
33x48.3	20 h. #INBLF20	52.63
33x48.3	50 h. #INBLF50	124.29
43x56	20 h. #INBF172220	66.17

Papel por brillo 330 gsm		
21.6x28	50 h. #INPGL50	28.95
28x43	20 h. #INPGLB20	27.50
28x43	50 h. #INPGLB50	62.95
33x48.3	20 h. #INPGL50	35.95
33x48.3	50 h. #INPGLS50	74.95
43x56	20 h. #INPGLC20	52.50

Papel por silky 330 gsm		
21.6x28	50 h. #INPSL50	28.95
28x43	20 h. #INPSB20	32.47
28x43	50 h. #INPSB50	53.50
33x48.3	20 h. #INPSSB20	35.95
33x48.3	50 h. #INPSSB50	74.95
43x56	20 h. #INPSC20	56.50

Baryta tono cálido 300 gsm		
20.3x25.4cm	25 h. #INBWP125	21.43
21.6x28x25	25 h. #INBWP125	22.14
28x35.5cm	25 h. #INBWP11425	38.95
28x43x25	25 h. #INBWP25	47.14
33x48.3cm	25 h. #INBWP25	62.14
40.6x50.8cm	25 h. #INBWP162025	78.50

Papel para chorro de tinta en bobina

Fibra brillo		
43cmx15mBob.	#INFG1750	79.88
61cmx15mBob.	#INFG2450	112.78
1.1x15m Bob.	#INFG4450	206.02

Fibra satinado -		
------------------	--	--



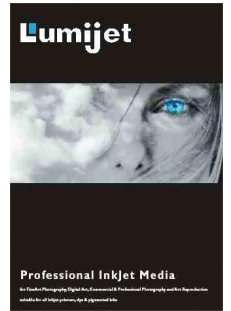
PAPEL PARA CHORRO DE TINTA Lumijet

El papel Lumijet es adecuado para aplicaciones de fotos comerciales, es decir, para la creación de una cartera profesional. Caracterizados por interesantes estructuras de superficie, precisión extrema de detalles, atractivo visual y fiel interpretación del color, los papeles Lumijet cumplen con los altos estándares y los requisitos de fotógrafos, artistas gráficos y fotografas. El amplio espectro de la variedad Lumijet ofrece una gran selección de papeles artísticos con texturas diferentes que le otorgan a cada impresión un aura y una sensación elegante. La variedad de pesos y tamaños es adecuada para todas las impresoras de chorro de tinta profesionales y semiprofesionales. El papel Lumijet se presenta en bobina o en los tamaños de hojas cortadas más populares.

Paquete de muestra		
21.6x28	20 h.	#LUSPL20 14.95
Genuine perlado II 255gsm		
10x15	30 h.	#LUGP4630255 7.95
21.6x28	20 h.	#LUGPL20255 9.95
28x43	20 h.	#LUGPB20255 19.95
33x48.3	20 h.	#LUGPSB25255 24.95
43x56	20 h.	#LUGPC20255 39.95
Portfolio serie brillo doble faz		
21.6x28	20 h.	#LUG2SL20265 39.95
28x43	20 h.	#LUG2SB20265 73.95
33x48.3	20 h.	#LUG2SSB20265 99.95

Ultra brillo II 255gsm		
21.6x28	20 h.	#LUUGL20255 9.95
28x43	20 h.	#LUUGB20255 19.95
33x48.3	20 h.	#LUUGSB20255 27.50
43x56	20 h.	#LUMI30 39.95
Papel foto mate blanco 270gsm		
21.6x28	20 h.	#LUPWL20270 18.95
28x43	20 h.	#LUPWB20270 38.50
33x48.3	20 h.	#LUPWSB20270 47.95
Museum pergamino 210gsm		
21.6x28	20 h.	#LUMPL20210 16.95
28x43	20 h.	#LUMPB20210 28.50
33x48.3	20 h.	#LUMPSB20210 42.95
43x56	20 h.	#LUMPC20210 59.95

Papel foto blanco satinado 280 gsm		
21.6x28	20 h.	#LUPWL20280 19.95
28x43	20 h.	#LUPWB20280 38.95
33x48.3	20 h.	#LUPWSB20280 52.50
Papel foto arte lustre 210gsm		
21.6x28	20 h.	#LUPAL20210 16.95
28x43	20 h.	#LUPAB20210 32.50
33x48.3	20 h.	#LUPASB20210 41.95
Terciopelo blanco 270gsm		
21.6x28	20 h.	#LUMWL20270 18.50
28x43	20 h.	#LUMWB20270 36.95
33x48.3	20 h.	#LUMWSB20270 47.95
43x56	20 h.	#LUMWC20270 74.95



PAPEL PARA CHORRO DE TINTA Moab

Papeles bellas artes de archivo y fotográficos digitales premium rodeados por la intimidad y el valor de una cultura rural. Fundada originalmente en Moab, Utah, Moab by Legion Paper mantiene su patrimonio rural con la presencia en Moab. La marca Moab, que es parte de Legion Paper, representa las magnificas cualidades del desierto del sudoeste asociadas con la experiencia y la localización mundial del papel de Legion. Con productos como Entrada, Colorado, LaSal, Anasazi y Chinle, es fácil ver de dónde proviene la inspiración de Moab. Los productos de Moab están diseñados para artistas que demandan la mejor calidad, el color máximo y detalles para la reproducción de fotografías y bellas artes. Los productos de Moab se fabrican en todo el mundo en fábricas de todos los tamaños



Papel para chorro de tinta en hojas

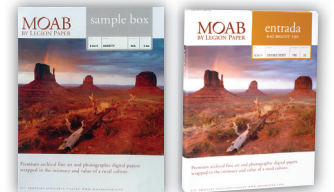
Paquete de muestra		
21.6x28	12 h.	#MOSP8512 14.95
21.6x28	24 h.	#MOSBL24 16.50
A4	12 h.	#MOSPA412 17.50
A4	22 h.	#MOSBA422 18.95
Colorado fibra brillo 245 gsm		
13x18	25 h.	#MOCFG2455725 12.50
21.6x28	25 h.	#MOCFG2458525 24.95
A4	25 h.	#MOCFG4425 27.95
28x43	25 h.	#MOCFG111725 47.50
33x48.3	25 h.	#MOCFG131925 69.95
43x56	25 h.	#MOCFG172225 92.95
Colorado fibra satinado 245 gsm		
13x18	25 h.	#MOCFS25 12.50
21.6x28	25 h.	#MOCFS8525 24.95
28x43	25 h.	#MOCFS111725 49.50
33x48.3	25 h.	#MOCFS131925 56.95
43x56	25 h.	#MOCFS172225 92.95
Entrada bellas artes natural mate dúo 190gsm		
10x15	50 h.	#MOEN1904650 12.50
13x18	25 h.	#MOEN1905725 9.95
17.8x25.4	25 h.	#MOEN19071025 22.95
21.6x28	25 h.	#MOEN1908525 24.95
28x43	25 h.	#MOEN19011725 46.95
33x48.3	25 h.	#MOEN19013925 55.95
43x55.9	25 h.	#MOEN19017225 81.95
Entrada bellas artes natural mate dúo 300gsm		
13x18	25 h.	#MOEN3005725 12.50
21.6x28	25 h.	#MOEN3008525 24.95
28x43	25 h.	#MOEN30011725 49.50
33x48.3	25 h.	#MOEN30013925 59.50
43x56	25 h.	#MOEN30017225 86.95
Entrada bellas artes brillante mate dúo 190gsm		
10x15	50 h.	#MOEB1904650 12.50
13x18	25 h.	#MOEB1905725 9.95
17.8x25.4	25 h.	#MOEB19071025 22.50
21.6x28	25 h.	#MOEB1908525 24.95
28x43	25 h.	#MOEB19011725 46.95
33x48.3	25 h.	#MOEB19013925 55.95
43x56	25 h.	#MOEB19017225 81.95
Keyenta foto mate 204 gsm		
21.6x28	50 h.	#MOKPML50 18.50
28x43	50 h.	#MOKPMB50 34.95
33x48.3	50 h.	#MOKPMSB50 41.95
43x56	25 h.	#MOKPM172525 54.95
Somerset foto satinado 300 gsm		
21.6x28	50 h.	#MOSPSL20 29.95

Entrada bellas artes brillante mate dúo 300gsm		
13x18	25 h.	#MOEB3005725 12.50
21.6x28	25 h.	#MOEB30011725 49.50
28x43	25 h.	#MOEB3008525 24.95
33x48.3	25 h.	#MOEB30013925 59.50
43x56	25 h.	#MOEB30017225 86.95
Lasal foto brillo 270 gsm		
10x15	50 h.	#MOLPGA650 7.95
13x18	50 h.	#MOLPG5750 9.95
21.6x28	50 h.	#MOLPG8550 29.50
A4	50 h.	#MOLPGA450 32.50
28x43	50 h.	#MOLPG111750 56.95
33x48.3	50 h.	#MOLPG131950 68.50
Lasal foto lustre 270 gsm		
10x15	50 h.	#MOLPL4650 7.95
13x18	50 h.	#MOLPL5750 9.95
21.6x28	50 h.	#MOLPL8550 29.50
28x43	50 h.	#MOLPL111750 54.95
33x48.3	50 h.	#MOLPL131950 68.50
Lasal foto mate dúo 235 gsm		
10x15	50 h.	#MOLPMS4650 8.95
13x18	50 h.	#MOLPMS5750 9.95
18x25.4	50 h.	#MOLPMS71050 19.95
21.6x28	50 h.	#MOLPMS8550 18.50
A4	50 h.	#MOLPMSA450 33.95
28x43	50 h.	#MOLPMS11750 32.50
33x48.3	50 h.	#MOLPMS13195 39.95
Somerset terciopelo mejorado 225 gsm		
10x15	50 h.	#MOSEV4650 12.50
21.6x28	25 h.	#MOSEV8525 28.50
A4	25 h.	#MOSEV8525 28.50
28x43	25 h.	#MOSEV111725 53.95
33x48.3	25 h.	#MOSEV131925 59.95
43x56	25 h.	#MOSEV172225 94.95
Somerset texturado mejorado 225 gsm		
21.6x28	25 h.	#MOSET8525 28.50
28x43	25 h.	#MOSET111725 53.95
33x48.3	25 h.	#MOSET131925 62.95
43x56	25 h.	#MOSET172225 94.95
Anasazi lienzo premium mate 350 gsm		
21.6x28	20 h.	#MOACB8520 24.95
28x43	20 h.	#MOAC111720 49.95
33x48.3	20 h.	#MOAC131920 54.95
Chinle Box archivo de impresión		
33x48.5	3/8"	#MOCAB1319138 49.95
33x48.3	2"	#MOCAB13192 57.95

Papel para chorro de tinta en bobina

Colorado fibra brillo 245 gsm		
33cmx15m	Bob.	#MOCFG1350 76.95
43cmx15m	Bob.	#MOCFG1750 94.95
61cmx15m	Bob.	#MOCFG2450 127.50
1.1x15m	Bob.	#MOCFG4450 212.50
1.5x15m	Bob.	#MOCFG6050 288.95
Colorado fibra satinado 245 gsm		
33cmx15m	Bob.	#MOCFS1350 76.95
43cmx15m	Bob.	#MOCFS1750 94.95
61cmx15m	Bob.	#MOCFS2450 127.50
1.1x15m	Bob.	#MOCFS4450 212.50
1.5x15m	Bob.	#MOCFS6050 288.95
Entrada bellas artes brillante mate 290 gsm		
33cmx12m	Bob.	#MOEB2901340 52.50
43cmx12m	Bob.	#MOEB2901740 64.50
61cmx12m	Bob.	#MOEB29024100 77.95
61cmx30m	Bob.	#MOEB2902440 153.50
91.5cmx12m	Bob.	#MOEB2903640 119.95
1.1x12m	Bob.	#MOEB2904440 134.95
Entrada bellas artes natural mate dúo 190gsm		
33cmx20m	Bob.	#MOEN1901366 79.95
43cmx20m	Bob.	#MOEN1901766 98.50
61cmx20m	Bob.	#MOEN1902466 129.95
1.1x20m	Bob.	#MOEN1904466 221.95
Entrada bellas artes natural mate dúo 300gsm		
33cmx12m	Bob.	#MOEN3001340 64.50
43cmx12m	Bob.	#MOEN3001740 72.95
61cmx12m	Bob.	#MOEN3002440 94.95
91.5cmx12m	Bob.	#MOEN3003640 139.95
1.1x12m	Bob.	#MOEN3004440 162.95
1.3x12m	Bob.	#MOEN3005040 184.50
Entrada bellas artes brillante mate dúo 190gsm		
33cmx20m	Bob.	#MOEB1901366 79.95
43cmx20m	Bob.	#MOEB1901766 98.50
61cmx20m	Bob.	#MOEB1902466 129.95
1.1x20m	Bob.	#MOEB1904466 221.95
Entrada bellas artes brillante mate dúo 300gsm		
33cmx12m	Bob.	#MOEB3001340 64.50
43cmx12m	Bob.	#MOEB3001740 72.95
61cmx12m	Bob.	#MOEB3002440 94.95
91.5cmx12m	Bob.	#MOEB3003640 139.95
1.1x12m	Bob.	#MOEB3004440 162.95
1.3x12m	Bob.	#MOEB3005040 184.50

Serie Preservation Masters lienzo mejorado 350gsm		
21.6x28	20 h.	#LUMCL20350 44.95
28x43	20 h.	#LUMCB20350 88.50
33x48.3	20 h.	#LUMCSB20350 122.95



Lasal foto brillo 270 gsm		
33cmx15m	Bob.	#MOLPG1350 53.95
43cmx15m	Bob.	#MOLPG17100 97.95
61cmx30m	Bob.	#MOLPG24100 128.50
Lasal foto lustre 270 gsm		
33cmx15m	Bob.	#MOLPL1350 53.95
43cmx30m	Bob.	#MOLPL17100 97.95
61cmx30m	Bob.	#MOLPL24100 128.50
Lasal foto mate dúo 235 gsm		
43cmx30m	Bob.	#MOLPM17100 68.50
61cmx30m	Bob.	#MOLPM24100 83.95
91.5cmx30m	Bob.	#MOLPM36100 109.50
1.1x30m	Bob.	#MOLPM44100 133.50
Somerset terciopelo mejorado 190 gsm		
91.5cmx23m	Bob.	#MOSEV3675 184.95
Somerset terciopelo mejorado 255 gsm		
33cmx10m	Bob.	#MOSEV1333 69.50
43cmx15m	Bob.	#MOSEV1750 103.95
61x10m	Bob.	#MOSEV2433 93.95
61cmx30m	Bob.	#MOSEV24100 239.50
91.5cmx30m	Bob.	#MOSEV36100 368.50
91.5cmx10m	Bob.	#MOSEV3633 129.95
1.1mx10m	Bob.	#MOSEV4433 168.50
1.5x10m	Bob.	#MOSEV6033 199.95
Somerset foto satinado 300 gsm		
43cmx10m	Bob.	#MOSPS1733 98.95
61x10m	Bob.	#MOSPS2433 124.95
1.5x10m	Bob.	#MOSPS3033 237.50
Somerset terciopelo mejorado 330 gsm		
33cmx10m	Bob.	#MOSEV3301333 69.95
61x10m	Bob.	#MOSEV3302433 124.95
410cmx10m	Bob.	#MOSEV3304433 198.95
1.5x10m	Bob.	#MOSEV3306033 258.50
Anasazi lienzo premium mate 350 gsm		
33cmx6m	Bob.	#MOAC1320 48.95
43cmx6m	Bob.	#MOAC1720 49.95
61cmx12m	Bob.	#MOAC2440 143.50
91.5cmx12m	Bob.	#MOAC3640 183.50
1.1x12m	Bob.	#MOAC4440 232.95
1.3x12m	Bob.	#MOAC5040 254.95
1.5x12m	Bob.	#MOAC6040 294.95
Keyenta foto mate 205 gsm		
33cmx15m	Bob.	#MOKPM1350 36.95
43cmx30m	Bob.	#MOKPM17100 66.95
61cmx30m	Bob.	#MOKPM24100 87.50



La galardonada gama FibaPrint más reconocida de Innova está diseñada como una solución digital para los papeles tipo Baryta de fibra tradicionales que se usan en el cuarto oscuro convencional. Un revestimiento especial, brillante y microporoso se desarrolló específicamente para la reproducción fotográfica y para las aplicaciones de impresiones artísticas de alta calidad. Este revestimiento varía de un acabado semimate a uno ultrabrillante, con la textura y sensación del papel artístico que le otorga una calidad similar a la de cualquier papel fotográfico de fibra tradicional. La tecnología de capa de cristal inhibidora de ácido lo convierte en la alternativa FibaPrint digital perfecta. Tiene una gama de colores extremadamente amplia y D-max hasta 2.7.



Paquete de muestra

21.6x28	10 h.	#NFBPSP	18.50
21.6x28	10 h.	#NFMASP	8.95
Foto liso algodón blanco natural 315gsm			
21.6x28	10 h.	#NSCNWL10	9.50
21.6x28	25 h.	#NSCNWL25	22.95
21.6x28	50 h.	#NSCNWL50	58.50
28x43	10 h.	#NSCNWB10	39.95
28x43	25 h.	#NSCNWB25	42.50
33x48.3	25 h.	#NSCNWB50	57.50
33x48.3	50 h.	#NSCNWB50	99.95
43x56	50 h.	#NSCNVC25	79.95

FibaPrint blanco brillo (tipo f) 300g/m2			
10x15	50 h.	#INWG4650	14.95
21.6x28	25 h.	#INWGL25	28.95
21.6x28	50 h.	#INWGL50	58.50
28x43	25 h.	#INWGB25	53.95
33x48.3	25 h.	#INWGSB25	69.95
43x56	25 h.	#INWGC25	103.95
43x56	50 h.	#INWGC50	199.95

FibaPrint tono cálido brillo (tipo f) 300g/m2			
10x15	50 h.	#INWFG4650	14.95
21.6x28	25 h.	#INWFG8525	28.95
21.6x28	50 h.	#INWFG8550	55.95
28x43	25 h.	#INWFG11725	53.95
33x48.3	25 h.	#INWFG131925	68.95
43x56	25 h.	#INWFG17225	103.95

FibaPrint blanco mate 280g/m2			
10x15	100 h.	#INWM46100	18.50
21.6x28	10 h.	#INWM8510	6.95
21.6x28	25 h.	#INWM8525	16.50
21.6x28	50 h.	#INWM8550	28.50
28x43	10 h.	#INWM11710	12.95
28x43	25 h.	#INWM11725	29.95
33x48.3	25 h.	#INWM131925	36.50
43x55.9	25 h.	#INWM17225	64.50

Blanco texturado rugoso prensa en frío 315g/m2			
10x15	100 h.	#INCPRT46100	17.50
21.6x28	10 h.	#INCPRT8510	7.50
21.6x28	25 h.	#INCPRT8525	17.50
21.6x28	50 h.	#INCPRT8550	32.50
28x43	25 h.	#INCPRT11725	32.50
33x48.3	25 h.	#INCPRT131925	44.50
43x56	25 h.	#INCPRT17225	63.50

FibaPrint blanco brillo ultraiso 285g/m2			
10x15	50 h.	#INFUSG4650	14.95
21.6x28	25 h.	#INFUSG8525	27.95
28x43	25 h.	#INFUSG11725	53.95
33x48.3	25 h.	#INFUSG131925	69.95
43x56	25 h.	#INFUSG17225	99.95

FibaPrint blanco semimate 300g/m2			
10x15	50 h.	#INFSM4650	14.95
21.6x28	25 h.	#INFSM8525	28.95
21.6x28	50 h.	#INFSM8550	58.50
28x43	25 h.	#INFSM11725	49.95
33x48.3	25 h.	#INFSM131925	74.50
43x56	25 h.	#INFSM17225	103.95

Papel blanco algodón liso 315g/m2			
10x15	100 h.	#INCV46100	19.95
21.6x28	10 h.	#INCV8510	9.50
21.6x28	25 h.	#INCV8525	21.95
21.6x28	50 h.	#INCV8550	39.95
28x43	25 h.	#INCV11725	39.95
33x48.3	25 h.	#INCV131925	57.50
43x56	25 h.	#INCV17225	76.95

FibaPrint blanco mate 280g/m2			
43cmx15m	Bob.	INVM1748	58.50
61cmx15m	Bob.	INVM2448	78.50

FibaPrint cálido brillo 300gsm			
61cmx15m	Bob.	#INWFG2448	142.94

FibaPrint ultraiso brillo 285gsm			
43cmx15m	Bob.	#INFUSG1748	99.95
61cmx15m	Bob.	#INFUSG2448	142.94

Paquete de muestra bellas artes Gekko

21.6x28	6 h.	#PIGFACSP	7.95
Papel foto doble faz			
21.6x28	20 h.	#PIDSPPL20	14.95

Papel foto alto brillo			
21.6x28	20 h.	#PIHGPP20	14.95
33x48.3	20 h.	#PIHGPPS20	42.95

Papel foto alto brillo pro			
21.6x28	20 h.	#PIHGPP20	17.50
33x48.3	20 h.	#PIHGPPS20	49.95

Gekko azul (base RC acabado lustre)			
21.6x28	20 h.	#PIGBRCL20L	17.95
33x48.3	20 h.	#PIGBRCS20L	39.95
43x56	20 h.	#PIGBRCS20L	34.50

Gekko rojo (100% algodón)			
21.6x28	10 h.	#PIGRCTL10	22.95
33x48.3	10 h.	#PIGRCTS10	47.50

Papel foto Gekko verde (tipo Baryta)			
21.6x28	10 h.	#PIGGPPL10	16.50
33x48.3	10 h.	#PIGGPPS10	37.50
29x43	10 h.	#PIGGPPB10	32.50

Gekko negro (base RC acabado mate)			
21.6x28	20 h.	#PIGBRCL20M	19.95
33x48.3	20 h.	#PIGBRCS20M	48.95
43x56	20 h.	#PIGBRCS20M	37.95

MCT ART ALGODÓN MATE			
21.6x28	10 h.	#PIMACPL10	\$12.95
33x48.3	10 h.	#PIMACPSB10	\$34.95

MCT ART ALGODÓN MATE texturado			
21.6x28	10 h.	#PIMACPL10T	12.95
33x48.3	10 h.	#PIMACPSB10T	34.95

ART KENAF 68 gsm

21.6x28	10 h.	#PIMAKPL106	8.95
33x48.3	10 h.	#PIMAKPSB106	23.95

ART KENAF 132 gsm

21.6x28	10 h.	#PIMAKPL101	12.95
33x48.3	10 h.	#PIMAKPSB101	34.95

ART KENAF UNRYU 68 gsm

21.6x28	10 h.	#PIMAKPL1006	8.95
33x48.3	10 h.	#PIMAKPSB1006	23.95

ART KENAF UNRYU 132 gsm

21.6x28	10 h.	#PIMAKPL1001	12.95
33x48.3	10 h.	#PIMAKPSB1001	34.95

Foto lienzo pesado

21.6x28	10 h.	#PICHWL10	12.95
33x48.3	10 h.	#PICHWSB10	34.95

Foto lienzo liviano

21.6x28	10 h.	#PICLWL10	9.94
33x48.3	10 h.	#PICLWSB10	26.95

Película blanca alto brillo pro

21.6x28	20 h.	#PIPHGWL20	29.95
33x48.3	20 h.	#PIPHGWSB20	69.95

Película para transparencias OHP

21.6x28	20 h.	#PIOHPTL20	18.50
28x43	20 h.	#PIOHPTF20	38.95
33x48.3	20 h.	#PIOHPTFSB20	42.95
43x56	20 h.	#PIOHPTFC20	84.50

Película para transparencias OHP ultrapremium

21.6x28	20 h.	#PIOHPTL20	19.95
28x43	20 h.	#PIOHPTF20	44.95
33x48.3	20 h.	#PIOHPTFSB20	49.95
43x56	20 h.	#PIOHPTFC20	87.95

Papel para chorro de tinta en bobina

Bellas artes de archivo MAX mate 250gsm			
43cmx15m	Bob.	#MUFAM1750	107.95
61cmx15m	Bob.	#MUFAM2450	131.94
91.4x15m	Bob.	#MUFAM3650	197.95
1.1x15m	Bob.	#MUFAM4450	227.95

Silver Rag brillo 300 gsm			
43cmx15m	Bob.	#MUSR1750	107.95
61cmx15m	Bob.	#MUSR2450	143.94
1.1x15m	Bob.	#MUSR4450	251.95

PORTFOLIO RAG 300gsm			
43cmx15m	Bob.	#MUPR1750	101.95
61cmx15m	Bob.	#MUPR2450	137.95
91.4x15m	Bob.	#MUPR3650	203.95
1.1x15m	Bob.	#MUPR4450	239.95

Bellas artes 250gsm			
61cmx15m	Bob.	#MUFAM2450	119.50
1.1x15m	Bob.	#MUFAM4450	209.50

Maestro mate lienzo 400gsm			
43cmx12m	Bob.	#MUMM1740	88.95
61cmx12m	Bob.	#MUMM2440	124.95
91.5cmx12m	Bob.	#MUMM3640	187.95
1.1x12m	Bob.	#MUMM4440	252.95

Lienzo brillo 435gsm			
43cmx12m	Bob.	#MUMM1740	115.95
61cmx12m	Bob.	#MUMM2440	159.94
1.1x12m	Bob.	#MUMM4440	295.95



Museo es la marca comercial de la familia de papeles bellas artes digitales fabricados para estándares de archivo (Biblioteca del Congreso, ISO). Todos los productos contienen 100% algodón e internamente contienen un agente antiácido (para evitar la acidificación ambiental a largo plazo) y no contienen aclaradores ópticos (que pierden efectividad con el tiempo). Museo está diseñado para fotógrafos y artistas profesionales, semiprofesionales y prosumer que producen originales o reproducciones digitales mediante la tecnología de chorro de tinta.



Silver Rag brillo 300 gsm			
21.6x28	25 h.	#MUSR851125G	29.95
33x48.3	25 h.	#MUSR131925G	78.95
43x56	25 h.	#MUSR17225G	107.95
61x91.5	25 h.	#MUSR243625G	239.95

Bellas artes liso mate 250gsm			
21.6x28	25 h.	#MUFAL25	19.95
28x43	25 h.	#MUFAB25	41.95
33x48.3	25 h.	#MUFASB25	53.95
43x56	25 h.	#MUFAC25	71.95
61x91.5	25 h.	#MUFAM243625	167.95

Bellas artes liso mate doble faz 250gsm			
21.6x28	25 h.	#MUFAD2851125	24.95
33x100	25 h.	#MUFAD134025	107.50
43x56	25 h.	#MUFAD217225	88.50
33x48.3	25 h.	#MUFAD2131925	62.95

PORTFOLIO RAG 300gsm			
21.6x28	25 h.	#MUPR8525	27.50
33x48.3	25 h.	#MUPR131925	69.95
43x56	25 h.	#MUPR17225	89.95

Bellas artes de archivo MAX mate 365gsm

43x56	25 h.	#MUFAM17225	95.95
-------	-------	-------------	-------

Bellas artes de archivo MAX mate 250gsm

21.6x28	25 h.	#MUFAM8525	24.95
33x48.3	25 h.	#MUFAM131925	59.95
43x55.9	25 h.	#MUMA17225	83.95

Museo II 250gsm

21.6x28	25 h.	#MU2L25	27.95
28x43	25 h.	#MU2B25	49.95
33x48.3	25 h.	#MU2SB25	64.95
43x56	25 h.	#MU2C2	87.50

Rag texturado 325gsm

21.6x28	25 h.	#MUTR25	32.50
33x48.3	25 h.	#MUTRSB25	74.95
43x56	25 h.	#MUTRC25	102.95

Tarjetas y sobres de artista

Baronial Square	100 u.	#MUACBS100	59.95
Baronial Square	caja 1000	#MUACBS1000	308.95
Baronial Square	caja 24	#MUACBS24	24.95
Baron sobres cuad.pq.	1000	#MUACBSE1000	194.95

Rotatrim

Mastercut

Cuchillas rotativas profesionales

Estas cuchillas rotativas profesionales son aquellas con las que se comparan todas las demás. Más de 250,000 se usan en escuelas, oficinas, estudios y cuartos oscuros en todo el mundo, donde su sólida construcción se prueba rigurosamente día y noche. Con longitudes de corte desde 30.5cm a 1.4m, cada modelo presenta rieles guía mellizos únicos de acero cromado, deslizamiento silencioso y cabezal de corte y marcos de metal.

Estas lisas cuchillas profesionales están diseñadas para soportar aplicaciones de gran volumen y casi todo material flexible hasta 3mm de espesor. Cada Mastercut incluye una pantalla con una útil grilla de 10mm, indicadores tamaño 'A' y dos escalas adicionales métricas/imperiales.

- Cuchilla rotativa cóncava de acero de tungsteno autoafilable
- Deslizamiento silencioso y cabezal de corte y marcos de metal
- Fijador automático y transparente para agarre firme y vista clara de la línea de corte
- Corte materiales duros como cartón, placas litográficas, cartón pesado, cartón 1/16"
- Barrera deslizable de metal con traba para cortes precisos a repetición • Garantía total por 5 años



30.5cm Mastercut: 30.5cm long. de corte, 47cm long. total (B&H# ROM12).....	206.95
38cm Mastercut: 38cm long. de corte, 55cm long. total (B&H# ROM15).....	228.50
46cm Mastercut: 46cm long. de corte, 61cm long. total (B&H# ROM18).....	255.50
61cm Mastercut: 61cm long. de corte, 76cm long. total (B&H# ROM24).....	305.50
76cm Mastercut: 76cm long. de corte, 93cm long. total (B&H# ROM30).....	372.50
91.5cm Mastercut: 91.5cm long. de corte, 1m long. total (B&H# ROM36).....	424.50
1m Mastercut: 1m long. de corte, 1.2m long. total (B&H# ROM42).....	498.50
1.4m Mastercut: 1.4m long. de corte, 1.5m long. total (B&H# ROM54).....	585.50

Guillotinas rotativas monoriel

Las guillotinas rotativas monoriel profesionales de Rotatrim son máquinas de magnífica ingeniería con las que se comparan todas las demás. Más de 300,000 se usan en talleres, estudios, escuelas y oficinas en todo el mundo, donde su sólida construcción se prueba rigurosamente día y noche.

- Con longitudes de corte desde 30.5cm a 1.4m, cada modelo presenta rieles guía mellizos únicos de acero cromado, deslizamiento silencioso y cabezal de corte y marcos de metal.
- Diseñadas para soportar aplicaciones de gran volumen y corte limpio de casi todo material flexible hasta 3mm de espesor.
- Incluye una pantalla con una útil grilla de 10mm, indicadores tamaño 'A' y dos escalas adicionales métricas/imperiales.



33cm Monoriel: 33cm long. de corte, 48cm long. total (B&H #ROMR13).....	126.50
46cm Monoriel: 46cm long. de corte, 63.5cm long. total (B&H # ROMR18).....	156.00
66cm Monoriel: 66cm long. de corte, 81cm long. total (B&H # ROMR26).....	209.50
91.5cm Monoriel: 91.5cm long. de corte, 1.1m long. total (B&H # ROMR36).....	261.30
1.2m Monoriel: 1.2m long. de corte, 1.4m long. total (B&H # ROMR48).....	320.30

Rotatrim Cuchillas Technical (manuales) y Powertech (eléctricas)

Las cuchillas Technical/Powertech usan un cabezal de corte de rodillo triple que es único y autoajustable para cortar sin esfuerzo casi cualquier hoja flexible, incluso finas películas y láminas, hasta 4mm de espesor. Las máquinas Technical y Powertech son ideales para aplicaciones de muestra/exhibición, y están disponibles en rangos extendidos hasta 2.5m de longitud de corte. Los modelos Powertech incluyen un cabezal de corte impulsado eléctricamente por un cinturón reforzado de acero, vía un interruptor neumático operado a pie, dejando ambas manos libres para rápido reposicionamiento y salida. Cada máquina Powertech viene con un manual integral de operación y servicio.

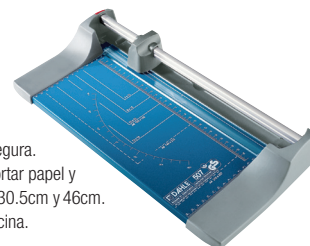
- Riel guía cuadrado de 1 1/2" de acero inoxidable y construcción completamente de metal elimina la distorsión.
- Rueda de corte de acero autoafilable y contracuchilla.
- Fijador transparente combina con empuñadura de goma para agarre firme.
- Opción de corte doble al retirar placa CC.
- Las máquinas más largas (1550 hacia arriba) vienen con rodillos de extensión únicos que duplican efectivamente la profundidad de la placa base a 700mm, perfecto para pop-ups.



Powertech — Cuchillas eléctricas	
PT-650: 66cm (B&H# ROPC2600).....	3981.00
PT-950: 96.5cm (B&H# ROPC3800).....	4213.00
PT-1250: 1.3m (B&H# ROPC5000).....	4466.00
PT-1550: 1.5m (B&H# ROPC6100).....	4697.00
PT-1850: 1.8m (B&H# ROPC7300).....	4950.00
PT-2150: 2.1m (B&H# ROPC8500).....	4995.00
PT-2500: 2.5m (B&H# ROPC9900).....	6067.00
PT-2500: 2.5m (B&H# ROPC9900).....	6067.00
PT-2500: 2.5m (B&H# ROPC9900).....	6067.00

Guillotinas de rodillo Serie Personal

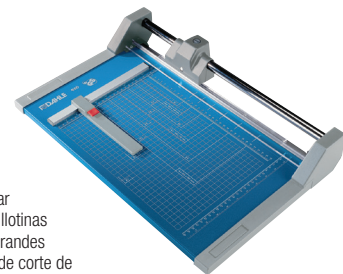
Livianas y portátiles, las guillotinas Personal de Dahle son convenientes y se pueden llevar "a todos lados". Equipadas con una cuchilla autoafilable cóncava que corta en cualquier dirección, presentan una abrazadera automática de papel para sujetar su trabajo de manera segura. La capacidad de corte de 7 hojas por vez es ideal para cortar papel y fotografías. Disponibles en longitudes de corte de 23cm, 30.5cm y 46cm. Popular entre fotógrafos, artesanos y profesionales de oficina.



23cm Guillotina de rodillo Personal (B&H# DAT9).....	42.25
30.5cm Guillotina de rodillo Personal (B&H# DAT12.5).....	49.95
46cm Guillotina de rodillo Personal (B&H# DAT18).....	57.95

Guillotinas de rodillo Serie Professional

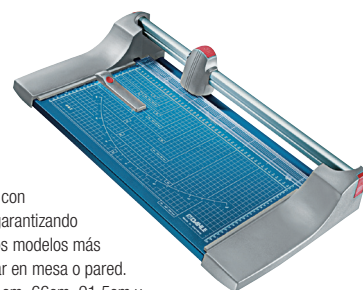
La Serie Professional de guillotinas de rodillo está diseñada para aplicaciones pesadas sin comprometer la precisión. Al igual que las guillotinas Personal, están equipadas con una cuchilla bidireccional autoafilable cóncava. Rango de capacidad de corte de 14 a 20 hojas, ideal para cortar papel, fotos e impresiones formato grande. Estas guillotinas pueden montarse en pared y los dos tamaños más grandes incluyen la opción de pie. Disponibles en longitudes de corte de 35.5cm, 51cm, 71cm, 94cm y 1.3m. Popular elección entre fotógrafos profesionales, talleres de impresión y agencias de diseño gráfico.



35.5cm Guillotina de rodillo Professional (B&H# DAT14).....	129.00
51cm Guillotina de rodillo Professional (B&H# DAT20).....	159.00
71cm Guillotina de rodillo Professional (B&H# DAT28).....	204.00
94cm Guillotina de rodillo Professional (B&H# DAT37).....	289.00
1.3m Guillotina de rodillo Professional (B&H# DAT51).....	334.00

Guillotinas de rodillo Serie Premium

Al igual que la Serie Professional, las guillotinas de rodillo Premium están diseñadas para aplicaciones pesadas. Si corta cartón o una sola hoja de papel, el rodillo guía de aluminio cuadrado de pared gruesa provee máxima fuerza con mínimo movimiento lateral del cabezal de corte, garantizando un corte sin rebabas. Pies disponibles para los dos modelos más grandes; las guillotinas también se pueden montar en mesa o pared. Disponibles en longitudes de corte de 35.5cm, 51cm, 66cm, 91.5cm y 1.3m. Popular elección entre fotógrafos profesionales, talleres de marcos y talleres de impresión.



35.5cm Guillotina de rodillo Premium (B&H# DAT14Q).....	179.00
51cm Guillotina de rodillo Premium (B&H# DAT20Q).....	244.00
66cm Guillotina de rodillo Premium (B&H# DAT26).....	309.00
91.5cm Guillotina de rodillo Premium (B&H# DAT36).....	424.00
1.3m Guillotina de rodillo Premium (B&H# DAT51Q).....	484.00

Technical — Cuchillas (manuales) rotativas

T-650: 66cm (B&H# ROT26).....	820.00	T-1850: 1.8m (B&H# ROT73).....	1664.00
T-950: 96.5cm (B&H# ROT38).....	888.00	T-2150: 2.1m (B&H# ROT85).....	1800.00
T-1250: 1.3m (B&H# ROT50).....	1116.00	T-2500: 2.5m (B&H # ROT99).....	2296.00
T-1550: 1.5m (B&H# ROT61).....	1327.00		