



### Alta velocidad HD Videocámara HD 720p

Increiblemente económica, la videocámara HD atrapa hasta una hora de video AVCHD 720p (1280x720) a 30 cps sobre su memoria interna de 2 GB o hasta 16 horas sobre una tarjeta extraíble SDHC de 32 GB. Esto la hace ideal para enviar por e-mail o cargar a la Web. Además, también puede utilizarse como una cámara digital 3MP con un modo de flash y reducción de ojos rojos p/captar y guardar miles de imágenes digitales. Otras características incluyen zoom digital 2x, pantalla LCD 2.4" giro 270°, modo Night Shot para grabar en baja luz, y una salida por componentes para ver su video y fotos sobre una gran pantalla HDTV. Una entrada de mic. externo permite usar un mic de más alta calidad para grabaciones sonoras especiales. Cargue la cámara con el puerto USB de su computadora o con el adaptador de CA incluido.



**Alta velocidad HD (B&H # AIHSPEEDHD)..... 105.95**

### A-HD+ Videocámara HD 1080p

La A-HD+ añade la capacidad de grabar video 1080p HD (1440x1080) a 30 cps, un objetivo zoom digital 4x y cámara digital de 8 MP. Además de usar la memoria interna de 128 MB, usted puede grabar hasta 8 horas de video 1080p HD sobre una tarjeta extraíble SD/SDHC de 32 GB. También tiene una entrada de video que le permite grabar películas o programas de TV de su TV,



VCR o reproductor de DVD para visualizar en el LCD de 2.4". Enchufe un par de auriculares y tendrá un reproductor personal de medios o de MP3. (No tiene una entrada de mic. externo).

**A-HD+ (B&H # AIAHD1080P)..... 119.95**

### Action-HD videocámara HD1080p

La Action-HD añade (a la A-HD+) un objetivo zoom óptico 3x con autofocus, luces LED para ayudar al enfoque y reforzar las imágenes en baja luz, y un zoom macro de 2" para fotos y video de cerca. También incluye un control remoto y un trípode de aleación compacto.



**Action-HD+ (B&H # AIAHDPRO). 159.95**

### Action-HD GVS Videocámara HD 1080p

La Action-HD GVS tiene un zoom óptico 5x y estabilización giroscópica de imagen que elimina los movimientos involuntarios del usuario o del sujeto. Tiene una pantalla LCD reversible que gira hasta 270° y modo Night Shot para grabar en situaciones de en baja luz. Tiene una entrada de mic. externo, pero no entrada de video. También funciona como una cámara fotográfica digital de 5 megapíxeles. En modo ráfaga, puede tomar 10 cuadros por segundo, y tiene un flash incorporado c/reducción de ojos rojos.



**Action-HD+ GVS (B&H # AIAHDGVS).....179.95**

### Trípode compacto de aleación

Trípode compacto de sobremesa para usar con cámaras Aiptek o cualquier otra cámara pequeña con una rosca 1/4-20. Este robusta base viene con un anillo estabilizador que permite pivotar en círculo completo.



**Trípode compacto (B&H # AIZCST4).... 12.95**



### VPC-CG10 Cámara dual Xacti

La VPC-CG10 graba video HD 720p a 30 cps y toma fotografías de hasta 10 megapíxeles con un zoom óptico 5x (equivalente a 38-190 mm). Todo en un diseño vertical muy elegante y estilizado. Tiene una pantalla abatible de 3" que puede girar hasta 285° sobre un eje, lo que le permite tomar excelentes videos o fotos desde posiciones difíciles. Particularmente útil cuando se graba en espacios reducidos. Para comodidad se puede acceder a los videos, fotos y las varias configuraciones / menús con el pulgar. La cámara cabe fácilmente en un bolsillo y facilita compartir videos y fotos en sitios Web de redes sociales, equipos de video portátil como iPod, televisores y computadoras.



**VPC-CG10:** Disponible en negro (SAVPCCG10BK) o rosa (SAVPCCG10P)..... **199.95**

### VPC-HD2000ABK Cámara dual Xacti



Con objetivo HD, sensor CMOS de alta velocidad, y procesador de alta velocidad, la VPC-HD2000ABK graba video nítido y estable en Full HD 1920x1080p. También es capaz de tomas a alta velocidad a 600 cps/240 cps, que permiten observar videos de movimiento rápido, como deportes, en cámara lenta, imposible en una cámara normal. Puede captar fotos realistas de 8 megapíxeles (12 MP interpolados). El diseño ergonómico evita la fatiga muscular y mantiene el objetivo horizontal incluso cuando la cámara va montada en un trípode. A la vez, es lo suficientemente compacta para usarla en mano. Los botones de obturador separados permiten disparar o iniciar un video con el pulgar. No hay necesidad de pulsar un interruptor de modo separado, y hasta se pueden tomar fotos y videos simultáneamente.

**VPC-HD2000:** Disponible en negro (SAVPCHD2000ABK)..... **¡Llame o conéctese**

### VPC-TH1 Cámara dual Xacti

Capte los momentos especiales cuando ocurren: la VPC-TH1 graba video HD 720p a 30 cps y fotografías digitales de hasta 2 megapíxeles con zoom óptico 30x. Tiene un diseño horizontal más tradicional pero esta cámara está lejos de lo ordinario. Su diseño liviano y compacto hace a la VPC-TH1 extremadamente portátil y fácil de usar. Tiene una pantalla abatible de 3" que puede girar hasta 285° sobre un eje que le permite tomar excelentes videos o fotos desde posiciones difíciles. Se puede acceder fácilmente a los videos, fotos y las varias configuraciones y menús con el pulgar.



**VPC-TH1:** Disponible en azul (B&H # SAVPCTH1BL) o plata (SAVPCTH1)..... **279.95**

## Todas las cámaras Sanyo Xacti tienen:

- Diseñadas para caber en la palma de su mano, tienen un menú de uso sencillo que las hacen una excelente elección para el principiante y el usuario más avanzado. Son la perfecta combinación de estilo, prestaciones, y facilidad de uso.
- El formato AVCHD facilita compartir videos y fotos por correo electrónico o sitios Web. Importe video y archivos fotográficos directamente en iTunes, y páselos después a un iPod con video.
- Con tecnología de detección de rostros, pueden reconocer hasta 12 rostros en videos y fotos y optimizar el enfoque y apertura para asegurar que todos los sujetos estén en foco.
- Tome fotos como los profesionales con tomas secuenciales hasta 13 cuadros por segundo (7 cps en el VPC-CG10).
- Avanzado estabilizador de imagen automáticamente compensa el movimiento involuntario de la cámara, para mantener el sujeto estable y fácil de seguir. Distingue con precisión entre sacudidas involuntarias y el movimiento deliberado de la cámara. Funciona en modos gran angular y telefoto.
- Graba 4 horas de video HD en una tarjeta de memoria SDHC de 16 GB
- Haga tomas de video y fotos simultáneamente. Nunca se pierda otra preciosa ocasión de tomar una foto (no la VPC-FH1).
- Todas tienen (salvo la VPC-CG10) una salida HDMI con un único cable de conexión a un HDTV o una grabadora de DVD
- La batería suministrada permite más de 3 horas de grabación.

### VPC-WH1 Cámara dual Xacti

La VPC-WH1 Xacti tiene la más alta calificación de impermeabilidad –IPX8– para poder grabar impresionante video AVCHD de 720p a 3m bajo el agua por toda una hora. Pequeña y elegante, tiene un zoom óptico extra largo 30x (equivalente en 35 mm a 43-1290 mm), pantalla de 2.5" que se despliega y gira hasta 285°, y un menú fácil de navegar.

**VPC-WH1:** Disponible en azul (B&H # SAVPCWH1BL) o amarillo (B&H # SAVPCWH1YL) **349.95**



### VPC-FH1A Cámara dual Xacti



Tome impresionante video de alta definición full 1080p a 60 cps y sorprendentes fotografías digitales de 8 megapíxeles. La diminuta VPC-FH1A, atractiva y compacta, tiene una pantalla de 3" que se extiende desde la cámara y gira hasta 285°, y un menú fácil de usar, modo cámara lenta 600 cps, y tecnología de seguimiento de rostro que automáticamente lee y corrige el enfoque y la iluminación para hasta 12 sujetos distintos. Tiene un objetivo zoom óptico 16x para video y de 10x para fotos. Se puede acceder fácilmente a los videos, fotos y a las varias configuraciones y menús con el pulgar.

**VPC-FH1A Negro (B&H # SAVPCFH1A)..... 499.95**



**HMX-U10** Videocámara Ultra-Compact Full-HD con cámara fotográfica 10MP  
El HMX-U10 brinda grabación Full-HD 1920x1080 en un conjunto sencillo, de diseño ergonómico. También ofrece de transferencia de un solo toque a YouTube y software Intelli-estudio p/ edición en cámara. Empuñadura ergonómica en ángulo de 7° protege la mano y muñeca de tensiones, mientras mantiene el objetivo en ángulo al ángulo correcto, permitiéndole mantener la posición más cómoda y natural con captura directa a video y fotos. El objetivo de foco fijo 1x permite grabar sin problemas. Basta con apuntar la videocámara, presionar grabar, y ya está. El video HD, conjuntamente con las fotos de 10 MP se captan y almacenan en tarjetas de memoria SD/SDHC. Monitorización en la pantalla LCD de 2" atrás de la cámara.

**HMX-U10:** Disponible en negro (SAHMXU10BN) o rojo (SAHMXU10RN) ..... **179.95**

**SMX-C14** Videocámara con memoria flash

La SMX-C14 es una videocámara SD (de definición normal) con una ranura para una tarjeta SD/32 GB para hasta 16 horas de grabación, que puede transferirse rápidamente a su PC p/ enviar e-mail o "subir" a sitios Web. También ofrece una grabación optimizada para cargar fácilmente en YouTube para lo cual la cámara automáticamente ajusta la resolución a 640x480. No es necesario convertir sus archivos, lo que facilita el enviar y compartir. El ángulo del objetivo (25°) le permite mantener la cámara de manera cómoda y natural mientras filma directamente al sujeto. Grabe más tiempo sin experimentar el dolor de muñeca y la fatiga que suelen producir la. videocámaras. Otras características incluyen una pantalla LCD de 2.7", Anti-Shake Hyper DIS, detección de rostros y zoom óptico 10x. El software intell-estudio incorporado no requiere que instale software adicional en su PC, por lo que puede editar en cámara o usar la SMX-C14 en cualquier PC. También facilita enviar videos directamente a YouTube y otras redes sociales.

**SMX-C14:** Disponible en azul (SASMXC14LN) o rojo (SASMXC14RN) ..... **279.95**



**SMX-K40 • SMX-K45** Videocámaras para memoria flash



Como una forma accesible de experimentar la HD, las SMX-K40 y SMX-K45 graban a definición normal (720x480) y lo remuestrean a 1920x1080/60p cuando se conectan a un HDTV por un cable HDMI. Se experimenta la profundidad y claridad de la alta definición cuidando su presupuesto. Están equipadas con zoom óptico 52x Schneider KREUZNACH con estabilizador óptico de imagen e Intelli-Zoom 65x (digital). Ofrecen un botón de un solo toque p/ transferencia rápida y fácil a sitios

como YouTube. El software Intelli-estudio incorporado significa que puede editar en cámara, sin necesidad de instalarlo en el PC. Otras características incluyen grabación fotograma a fotograma, carga por USB o adaptador de CA, y miniaturas animadas para simplificar la búsqueda de clips de video. Cuando uno se desplaza por los videos, cada miniatura reproduce brevemente el archivo de video resaltado. Por último, las cámaras graban sobre tarjetas SD/SDHC, al tiempo que la SMX-K45 también ofrece un SSD (disco de estado sólido) de 32 GB.

**SMX-K40:** Disponible en negro (SASMXK40BN), azul (SASMXK40LN) o plata (SASMXK40SN) ..... **299.95**

**SMX-K45:** Disponible en negro (SASMXK45BN), azul (SASMXK45LN) o plata (SASMXK45SN) ..... **449.95**

**HMX-100 • HMX-104 • HMX-105 • HMX-106** Videocámaras full HD para memoria flash

La serie H de Samsung ofrece video HD full 1920x1080 de alto desempeño, un reconocido objetivo Schneider Kreuznach Varioplan HD, y diseño de avanzada con memoria interna SSD (estado sólido) con memoria incorporada. Livianas y compactas, funcionan silenciosamente con muy baja emisión de calor, y no tienen piezas móviles, lo que reduce el consumo de energía y mejora la confiabilidad. Sin piezas móviles, lo que las hace más resistentes a golpes y vibraciones, que son una considerable amenaza al funcionamiento de las grabadoras digitales con disco duro. Además, la tecnología SSD es más veloz que el disco duro, inicia más rápido y con mayores velocidades de lectura/escritura que se requieren para la cantidad de datos registrados en resolución full HD. Cuando lee y escribe datos activamente, la tecnología Samsung SSD consume aproximadamente 1/8 de la energía de un disco duro.



- Todas, excepto la HMX-H100, ofrecen un disco interno SSD, y su capacidad de memoria puede ampliarse con una tarjeta de memoria SD/SDHC. La HMX-H100 graba solo sobre una tarjeta de memoria SD/SDHC. Las videocámaras utilizan compresión H.264, que aumenta significativamente el tiempo de grabación. En resolución Full-HD y en modo "fine", se pueden grabar hasta 12 horas en la HMX-H106.

- Incorporan un zoom gran angular Schneider Kreuznach Varioplan HD 10x (equivalente a 37-370 mm) que, unido al estabilizador óptico de imagen de Samsung, reduce la borrosidad del uso en mano. El objetivo gran angular las hace ideales para grabar grandes grupos familiares o de amigos, espectaculares paisajes o captar toda la acción en acontecimientos deportivos.

- Sensor de imagen CMOS de alto rendimiento 1/4.5" 2.2 MP para notable sensibilidad a la luz.
- También pueden captar fotos digitales de 4.7 megapíxeles con un flash incorporado
- Al usarla conjuntamente con la exclusiva empuñadura giratoria de Samsung, los controles adicionales de la pantalla táctil LCD de 2.7" le permiten controlar sin esfuerzo la videocámara en ángulos bajos o altos.
- El modo Time Lapse HD permite grabar fotograma a fotograma a intervalos de 1, 3, 5, 10, 15, o 30 segundos, y guarda las imágenes en un solo archivo de película.
- La salida HDMI le permite disfrutar el contenido full HD en su HDTV sin la necesidad de bases de conexión exclusivas.

**HMX-100** (B&H# SAHMXH100N): Requiere usar una tarjeta de memoria SD/SDHC ..... **449.95**

**HMX-104** (B&H# SAHMXH104B)  
Disp. mem. estado sólido 16 GB ..... **649.95**

**HMX-105** (B&H# SAHMXH105)  
Disp. mem. estado sólido 32 GB... **729.95**

**HMX-106** (B&H# SAHMXH106)  
Disp. mem. estado sólido 64 GB ..... **899.95**



**Flip Ultra • Flip Ultra HD**

- La Flip Ultra graba hasta 120 minutos de video full 640x480 a 30 cps a su memoria flash de 4 GB. La Flip Ultra HD graba hasta 120 minutos de video 1280x720 HD a su memoria flash de 8 GB incorporada. También tiene salida HDMI p/ conexión a una HDTV de gran pantalla.
- La memoria interna evita tener que preocuparse de tarjetas o cintas. Su brazo USB le permite descargar directamente sin cables que puedan perderse o enredarse.
- Sin menús, configuraciones, y complicaciones. El panel posterior con botones táctiles tiene una pantalla LCD de 2". Para apuntar y compartir. Los mandos son: grabar, reproducir, pausa, FF, REW, zoom y borrar.
- El video se comprime en archivos de pequeño tamaño para enviarlo a Internet desde la videocámara, sin necesidad de editar en su PC.



**Flip Ultra:** Disponible en negro (FLU1120B), amarillo (FLU1120Y), rosa (FLU1120P) o blanco (B&H# FLU1120W) ..... **129.95**

**Flip UltraHD:** En negro (FLU2120B), o blanco (FLU2120W)... **199.95**

**Flip Mino**

Similar a la Flip Ultra, la Flip Mino es 40% menor y ofrece una batería de iones de litio recargable interna. Cabe en el bolsillo, lista para grabar hasta 60 minutos a la memoria interna de 2 GB en cualquier momento y en cualquier parte. El panel posterior con botones táctiles tiene una pantalla LCD de 1.5", y todos los controles necesarios para captar y reproducir video, lo que hace a la Mino verdaderamente sencilla.



- La salida de video permite visionar inmediatamente los videos en la TV
- Edite películas propias con música de su discoteca personal

**Flip Mino:** En negro (FLF360B) o blanco (FLF360W)..... **129.95**

**Flip Video MinoHD**

La Flip Video MinoHD es una videocámara HD 720p fácil de usar que cabe en su bolsillo. Con un peso de apenas 93.6 g y el tamaño de un teléfono celular pequeño, la MinoHD puede controlarse con una mano. No hay menú del que preocuparse. Todas las funciones para manejar la videocámara están claramente marcadas y son fáciles de comprender. Capte hasta 60 minutos de video AVCHD a la memoria flash de 4 GB incluida. También tiene una pantalla LCD de 1.5" para la toma y la reproducción, arranque de 3 segundos, y un modo silencioso para grabación discreta.



- Graba video 16:9 HD a 1280x720 a 30 cps. Vea todos sus videos sin demora en su HDTV con el cable suministrado, después de grabarlos en alta definición.
- Aunque la cámara es de foco fijo, trae un zoom digital 2x para cuando necesite acercarse un poco.
- Para modificar y transferir las grabaciones, basta con extraer el brazo USB y conéctelo a su PC. Use el software FlipShare incorporado para modificar, enviar por correo electrónico, y a sitios como YouTube. Los archivos de video también funcionan con iTunes, iMovie, y iPhoto.

**Flip Video MinoHD cromada** (B&H# FLF460C) ..... **169.00**

**Flip Video MinoHD negra** (B&H# FLF460B)..... **169.00**

## Canon

### DC410 • DC420

Videograbadoras DVD

Para quienes desean grabar directamente a DVD, las DC410 y DC420 tienen zoom óptico largo, procesador de imagen DIGIC DV II, grabación panorámica H.R., iluminador incorporado, Control, pant. panorámica LCD 2.7", y entrada de mic. externo. Para mayor comodidad, también tienen función de Inicio rápido, Menú fácil, control por Joystick y cubierta del objetivo.

- Graba sobre: discos DVD-R/-RW hasta 60 minutos en modo LP, o a discos DVD-R DL (doble capa) que pueden almacenar hasta 108 minutos de video.
- La DC410 tiene un CCD de 680,000-píxeles, la DC420 tiene un sensor CCD de 1.07 megapíxeles con un filtro de corrección de color.
- Estabilizador de imagen de alta calidad corrige instantáneamente las sacudidas, lo que permite estable video de apariencia profesional.
- Pantalla panorámica de 2.7" le permite ver exactamente lo que se está grabando.
- La DC410 está equipada con un avanzado zoom Canon 41x, y la DC420 con un zoom 48x (modo predeterminado). En ambas, se puede seleccionar un zoom óptico 37x o zoom digital 2000x. También ofrecen tres velocidades fijas de zoom para acercamientos suaves y estables.
- 6 efectos digitales/2 fundidos (modo Camera) para añadir toques profesionales a sus videos

**DC410 (B&H# CAD410):** 680,000 píxeles ..... **279.95**

**DC420 (B&H# CAD420):** 1.07 megapíxeles ..... **299.95**

### ZR960

Videocám. MiniDV

La ZR960 ofrece la confiabilidad del formato MiniDV, sea que desee grabar el recital de ballet de su hija o que usted estudie para director de cine. Incluye las siguientes funciones: Inicio rápido, zoom avanzado 41x, estabilización electrónica de imagen, y pantalla panorámica LCD 2.7 pulg. También ofrece terminal para mic. externo y auriculares para mejor grabación de audio, obligatorio para los estudiantes. El terminal DV (IEEE1394) le permite transferir fácilmente el video a una computadora para modificar o compartir en la Web.

- Sensor de imagen CCD de 1/6" trabaja con el procesador de imagen DIGIC DV de 1/6" de Canon para producir colores vivos y realistas
- Zoom avanzado 41x con la opción de usar un zoom óptico 37x o zoom digital 2000x.
- Graba sobre MiniDV y aprovecha su compatibilidad universal con la tecnología existente aunque también se beneficia de un nivel de fiabilidad, en que los pros han confiado más de una década.
- La estabilización electrónica de imagen corrige el temblor de la cámara o si el objeto se mueve o se lo golpea accidentalmente.
- Al abrir el LCD, la ZR960 está lista para grabar, para jamás volver a perderse un momento inolvidable de la vida.
- Control zoom suave con tres velocidades fijas p/transic. fluidas
- La grabación en pantalla panorámica H.R. le permite captar todo en una computadora 16:9 para compartir
- La retención de exposición guarda las configuraciones de exposición si desea refinar su composición
- Los marcadores de nivel y cuadrícula ayudan a componer mejores tomas alineando las líneas horizontales en la imagen

**ZR960 (B&H#CAZR960)** ..... **249.00**



## Canon

### FS-200 • FS-21 • FS-22

Videocámaras de definición normal con memoria flash

La ultra-estilizada FS200 mide solamente 5.6x5.8x12.2 cm (AAP) y combina gran capacidad de almacenamiento en una videocámara compacta que pesa solo 224 g. Tiene un sensor CCD de 680,000-píxeles, zoom avanzado Canon 41x, y procesador de imagen DIGIC DV II p/ excepcional color y claridad. Disponible en tres colores elegantes, la FS-200 ofrece estabilización de imagen, pantalla panorámica LCD de 2.7 pulg. y graba video directamente a una tarjeta de memoria SDHC. También ofrece varias otras características, como instantánea de video, inicio rápido, carga rápida, doble toma, control con joystick, modo Program AE y más.

Las FS21 y FS22 añaden capacidad de dos memorias flash. Además de grabar en una tarjeta de memoria SDHC, la FS21 incorpora una tarjeta interna de 16 GB, para hasta 10 horas de grabación de video, mientras que la FS22 lo duplica con una tarjeta de 32 GB. Además, ellos tienen un sensor de imagen CCD de 1.07 megapíxeles y zoom avanzado Genuine Canon 48x.

- Procesador de imagen DIGIC DV II permite tomas continuas de hasta cinco fotos de 1024x768 por segundo.
- La Carga Rápida da a la batería de iones de litio BP-808, 30 o 60 minutos de funcionamiento, en solo 10 o 20 minutos de carga, respectivamente. La batería también le mantiene informado mostrando la batería restante al minuto.
- Estabilización de imagen líder le dará a su video un look más profesional, con tomas estables, incluso cuando se rueda con el mayor acercamiento del zoom.
- Graba video en alta resolución 16:9 con gran calidad.
- El modo Dual Shot le permite captar video y fotos en el mismo modo, sin conmutar cada vez.
- El control por joystick elimina muchos botones, haciendo la videocámara muy fácil de usar.



- Retención de la exposición y exposición compensada en la grabación; y control de las funciones Play, Stop, FF y REW durante la reproducción, todo desde un solo lugar.
- Ofrece tres velocidades de zoom preestablecidas para acercamientos estables y profesionales.
- Para la mejor exposición en diversas situaciones, el modo Program AE hará ajustes automáticos según las condiciones y el tema.
- Puede escogerse Retrato, Deportes, Noche, Nieve, Playa, Puesta de sol, Luz spot y Fuegos de artificio.
- Entrada de Micrófono para aplicar un micrófono externo, mientras que el terminal de auriculares le permite monitorar con más precisión el audio de una fuente específica o revisarlo en la reproducción.

**FS-200:** Disponible en colores Misty Plata (B&H# CAFS200S), Evening Azul (B&H# CAFS200BL), y Sunrise Rojo (B&H# CAFS200R)..... **299.99**

**FS-21 (B&H# CAFS21)** ..... **499.99**      **FS-22 (B&H# CAFS22)** ..... **599.99**

### FS-200, FS-21, FS-22, HF20, HF200, HFS10/11 y HFS100 Todas incluyen:

- El indicador de batería muestra el tiempo de grabación restante al minuto
- En el modo instantánea de video capta una serie de "clips" de video de 4 segundos, para combinar con una de las 10 pistas de música sustractadas, o su música de fondo favorita para crear una película entretenida.
- El Level Marker facilita mantener la cámara a nivel para lograr grabaciones más profesionales, mientras que el Grid Marker es una cuadrícula en el visor que permite componer su escena con más precisión.
- En modalidad Cámara y con la pantalla LCD cerrada, la videocámara está en modo espera. Cuando se inicia la acción, abra la pantalla LCD y podrá comenzar a grabar en menos de un segundo.
- Pre-Record le da una ventaja inicial para captar la acción, registrando continuamente tres segundos de video a memoria, disponible desde ya antes de presionar el botón de grabación. Cuando usted empieza a grabar, también se registra ese video adicional.
- Iluminador para video incorporado permite tomar sujetos en color, en baja luz, hasta 1.5 metros de distancia.
- Tapa electrónica del objetivo para que nunca más tenga que andar buscando la tapa por ahí.
- Terminal USB 2.0 de alta velocidad para transferencia veloz de películas y fotos.
- Con la grabadora de DVD de Canon DW-100 opcional, un solo cable, y un clic sobre unos pocos botones es todo lo que se necesita para grabar los videos a un disco que puede tocarse en un reproductor de DVD.
- El software ImageMixer 3SE incluido (compatible con Windows XP y Vista) le permite reproducir video grabado en una computadora, y editar la grabación y grabarla en DVD. Recorte, reordene, y combine escenas, y añada música, títulos, y transiciones.



### DW-100 Grabadora de DVD

Comparta su mejor grabación con su familia y amigos, o grabe DVD para guardar. Esta grabadora de DVD fácil de usar graba en DVD-R/-RW/-R DL (doble capa) en AVCHD de alta definición o definición normal.

Transfiera y resguarde lo filmado desde su cámara Canon con disco duro o con memoria flash, usando USB 2.0.

- Sólo 3 botones
- Transfiere fotos
- Reproduce una videocámara HDTV
- Compatible con discos de alta capacidad de 8.5 GB DVD-R DL, para aproximadamente 2.6 horas de grabación
- 3 modos de backup: todos los archivos grabados, nuevas escenas, o lista de reproducción

**DW-100 (B&H# CADW100)** ..... **169.95**

# Canon

## VIXIA HF20 • HF200 • HF S10 HF S11 • HF S100

Videocámaras HD (de alta definición) para memoria flash

Las robustas videocámaras **VIXIA HF20** y **HF200** producen videos y fotos brillantes con el sensor de imagen de Full-HD CMOS Canon de 3.89 megapíxeles y el avanzado procesador de imagen DIGIC DV III. También incluyen el objetivo de video Canon 15x HD, detección de rostros, estabilizador óptico de imagen SuperRange, exposición automática avanzada, grabación 24 Mbps, instantánea de video y modo Dual Shot. Pueden grabar hasta 3 horas de video HD (modo 24 Mbps) a una tarjeta de memoria SDHC 32 GB, aunque el VIXIA HF20 también ofrece la opción de grabación a un disco interno flash de 32 GB. Increíblemente compactas, miden 7.1x6.0x12.4 cm (AAP) y pesan solo 397 g.

Adicionalmente, el **VIXIA HF S10**, **HF S11** y **HF S100** ofrecen video y fotos brillantes con su exclusivo sensor de imagen CMOS de 8.59 megapíxeles.

Incorporan un objetivo de video Canon 10x HD más un tele-conversor incorporado digital 1.7x p/ mayor alcance de telefoto, con la famosa calidad de imagen Canon. También graban hasta 3 horas de vídeo de alta definición (modo 24 Mbps) a una tarjeta de memoria SDHC de 32 GB, y las VIXIA HF S10 (32 GB) y HF S11 (64GB) ofrecen más tiempo

con la opción de grabar a su disco flash interno. Increíblemente compactas, miden solo 7.1x6.9x13.7 cm (AAP) y pesan solo 482 g.



- Los objetivos de video HD Genuine Canon 10x (HF S10 y HF S100) o 15x (HF20 y HF200) ofrecen cuatro velocidades de zoom (tres pre-configuradas, una variable) para imagen estable y profesional. El diseño esférico asegura video nítido que perfecciona la calidad de imagen HD. Además, un sistema de gradación de densidad neutra (ND) le da mejores exposiciones cuando hay mucha luz.
- Captan video 1920x1080 HD mediante el exclusivo sensor de imagen Canon CMOS HD de 3.89 o 8.59 megapíxeles p/ alta resolución y avanzada reproducción del color, incluso en escenas con poca luz.
- El procesador de imagen DIGIC DV III ofrece calidad de imagen perfeccionada, excelente reproducción del color y avanzada reducción de ruido p/ excepcional funcionamiento a baja luz.
- Pantalla panorámica LCD multiángulo de 2.7" con revestimiento anti-reflejos, mejorada reproducción del color y mayor amplitud de ángulos de visión, para ver más de lo que se está grabando.
- Cuando se enfoca manualmente, la función de Focus Assist ofrece aumento de 2x.
- Con la tecnología Canon de detección de rostros, se pueden detectar hasta 35 rostros automáticamente, y se pueden tener hasta 9 cuadros de detección a la vez. Esto asegura enfoque preciso y exposición muy natural de los sujetos escogidos. También reconoce los rostros que están de lado o miran hacia abajo. Además, se puede especificar un rostro específico para buscar clips que incluyan esa cara.

- Mini zapata de accesorios avanzada en la videocámara le permite aplicar accesorios opcionales Canon, como la luz p/video VL-5 o el micrófono estéreo direccional DM-100. Tiene una entrada de micrófono externo.
- Medidor de audio incorporado y ajustes de nivel de audio, para un video con tan buen sonido como imagen.
- Salida HDMI (1.3) al que conectar un HDTV p/reproducción de la más alta calidad. Compatibles con CEC para controlar con un solo mando a distancia varios equipos conectados con HDMI a un HDTV.
- El adaptador de control remoto RA-V1 opcional añade a la VIXIA HF S11 (solo) un terminal LANC para conectar las Canon ZR-1000-1000 y ZR-2000 y controladoras cableadas externas opcionales. Este adaptador se conecta a la mini zapata de accesorios avanzada p/ controlar varias funciones de la videocámara, como encendido/apagado, inicio/parada de grab., zoom y enfoque, y es ideal cuando se usa en trípode

<b>Vixia HF200</b> (B&H # CAHF200).....	<b>599.99</b>
<b>Vixia HF20</b> (B&H # CAHF20).....	<b>899.95</b>
<b>Vixia HF S100</b> (B&H # CAHFS100).....	<b>999.99</b>
<b>Vixia HF S10</b> (B&H # CAHFS10).....	<b>1199.99</b>
<b>Vixia HF S11</b> (B&H # CAHFS11).....	<b>1399.99</b>

## Características de todas las videocámaras Canon HD:

- Revolucionario sistema de enfoque Instant AF logra enfocar instantáneamente, reduciendo la "búsqueda" de enfoque. La ventaja se nota mucho en situaciones de mucho brillo y en tomas nocturnas. Obtenga enfoque rápido y preciso incluso cuando se sigue un sujeto en movimiento.
- Modo Cine 24p permite un look cinematográfico profesional. Además, se puede usar la posición CINE que cambia el color y el tono, lo que evoca el aspecto y apariencia de una película mostrada en el cine. Para mayor flexibilidad, estas configuraciones puede utilizarse juntas o independientemente.
- Capacidad de grabación 24 Mbps produce el video AVCHD de la más alta calidad. Observará detalles más finos, mayor gradación de tonos y reproducción mejorada de sujetos en movimiento.
- La estabilización óptica de imagen SuperRange (OIS) combina sensores giroscópicos y de imagen para corregir muchos movimientos de cámara sin pérdida en la calidad de imagen.
- Además del video entrelazado normal (60i), se puede captar video en 30p (30 cuadros progresivos, grabado a 60i), que es particularmente útil para grabaciones para Internet

# Canon

## Vixia HV40

Videocámara HDV

La VIXIA HV40 comparte los equipos de la línea VIXIA, pero también ofrece un objetivo de video Genuine Canon 10x HD y 2.96 sensor de imagen CMOS megapixel Full HD. Además, también permite grabar en modo 24p nativo, permitiéndole captar y grabar 24 cps (cuadros por segundo) progresivos a cinta HDV, una gran ventaja para el cineasta serio. Estabilización óptica de imagen SuperRange y Instant Auto Focus ofrecen el control exigido por la alta definición. Si usted desea continuar usando su existente equipamiento SD (definición normal), la HV40 tiene modos de grabación SD y HD. Otra característica, las teclas personalizadas, permite a los usuarios asignar funciones comúnmente utilizadas a un único botón de la videocámara para acceso fácil.



- El sensor CMOS Full HD de 2.96 MP ofrece video 1920x1080 HD, y el procesador de imagen Canon DIGIC DV II reduce el ruido de imagen y personaliza el color y tonalidad de sus fotos y videos.
- El objetivo de video 10x HD con tres velocidades de zoom fijas p/transiciones fluidas. El revestimiento Super Spectra elimina los destellos y fantasmas, y el diseño esférico reduce la aberración aumentando la resolución.
- Pantalla panorámica LCD multiángulo de 2.7" con revestimiento AR reproduce el color con precisión con menor destello y contraste perfeccionado.

**Vixia HV40** (B&H# CAHV40)..... **799.95**

# Canon

## VIXIA HG21 Videocámara de alta definición con disco duro 120 GB

Grabe hasta 45 horas de HD de video directamente a su disco interno de 120 GB o a una tarjeta de memoria SDHC.

Cuando el disco interno se llena, la grabación se puede transferir fácilmente a una tarjeta de memoria SDHC, que puede insertarse en un lector para visionado inmediato. El VIXIA HG21 tiene un objetivo Canon 12x HD, sensor de imagen CMOS p/imágenes en Full-HD (1920x1080); Procesador de imagen DIGIC DV II para claridad y color superior; AutoFocus instantáneo para enfoque rápido y preciso, esencial p/ HD; y estabilización óptica de imagen SuperRange, que corrige la vibración de la cámara para imágenes muy estables.



- Los formatos seleccionables permiten escoger entre 60i, 30p y 24p para lograr el look exacto que se desea. El modo Cine 24p permite a los cineastas lograr un look cinematográfico profesional. Además, la opción CINE cambia las características de matiz y color, para evocar el aspecto y sensación de la película. Para mayor flexibilidad, estas configuraciones puede utilizarse juntas o independientemente.
- La grabación a 24 Mbps, da una gran calidad a las tomas de movimiento rápido, acontecimientos deportivos, mariposas multicolores o puestas de sol.

**Vixia HG21** (B&H # CAHG21)..... **799.00**

**JVC****GZ-MS120 • GZ-MS130**

Everio S Series SD Videocámaras con tarjeta

Las elegantes, esbeltas y livianas GZ-MS120 y GZ-MS130 tienen un zoom óptico Konica Minolta 35x, función Laser Touch, iluminador automático para video, estabilización de imagen, tapa del objetivo incorporada e indicador del nivel de batería.



La GZ-MS120 tiene un par de ranuras SD/SDHC para tarjetas mientras que la GZ-MS130 ofrece una sola ranura p/tarjetas SD/SDHC y 16 GB de memoria flash interna. Ambas ofrecen grabación continua: cuando una memoria se llena, la grabación conmuta automáticamente a la otra. Grabe hasta 15 horas en el modo de más alta calidad o hasta 80 horas en el de menor calidad con dos tarjetas de 32 GB.

- Tome fotos digitales sencillamente conmutando a la modalidad de imagen y presionando el botón de instantánea. Toman fotos con resolución hasta 832x624.
- Incluye un control remoto para controlarlas a distancia para reproducción, copia de DVD, etc. al igual que un reproductor DVD.

**GZ-MS120:** Disponibles en colores negro ónix, Topaz Blue (azul) o Garnet Red (rojo)(JVGZMS120\*)..... **249.95**

**GZ-MS130:** In negro ónix (JVGZMS130B)..... **299.95**

**Kodak****Zx1 • Zi8**

Videocámaras de bolsillo

No se pierda nunca un momento con estas cámaras de alta definición para "Ir a cualquier parte". Gracias a su diseño de bolsillo para filmar fácilmente, no hay tapas de objetivo, perillas ni configuraciones. Basta encenderlas y presionar "grabar" para captar la acción, aventura, y todos los detalles en impresionante HD: 1280x720p a 60 cps en la Zx1 y 1920x1080 a 30 cps en la Zi8.



- Tomas de video de alta calidad en luz brillante o baja, de la playa al night club
- Ranura ampliable p/tarjetas SD/SDHC para tarjetas de memoria de hasta 32 GB, que puede grabar hasta 10 horas de video HD
- Software incorporado para edición fácil y para compartir el contenido en YouTube y otras redes sociales
- Todo lo que necesita está al toque de un botón, sin tapa de objetivo, perillas o ajustes.
- Fácil reproducción en un televisor HDTV con el cable HDMI incluido
- El software le permite:
  - Editar, recortar, partir y mejorar los videos.
  - Añadir imágenes y música a los videos para hacer atractivos clips.
  - Extraer fotos de cuadros de video para obtener esa toma perfecta
  - Enviar sus creaciones por correo electrónico o cargarlas a YouTube directamente del software
- La Zx1 incluye pilas AA recargables de NiMH y cargador de baterías, la Zi8 incluye la batería de iones de litio KLIC-7004 y cargador.

**Zx1 solo:** Tiene una pantalla LCD de 2", toma 720p HD a 30 o 60 cps y tiene un diseño resistente a la intemperie IP43 certificado que soporta salpicaduras y suciedad. Disponible en azul (KOZX1BL), negro (KOZX1B), rosa (KOZX1P), rojo (KOZX1R) y amarillo (KOZX1)..... **117.95**

**Zi8 solo:** El Zi8 tiene una pantalla LCD de 2.5" y con modo macro. Disponible en negro (KOZIBB), "agua" (KOZIBA) y rojo (KOZIBR)..... **179.95**

**JVC****GZ-MG630 • GZ-MG670 • GZ-MG680**

Videocámaras híbridas Everio serie G (microSD/SDHC y disco duro) de definición normal

Las GZ-MG630, GZ-MG670 y GZ-MG680 tienen un sensor de imagen CCD de 1/6" 800,000-píxeles, zoom dinámico Konica Minolta 40x y zoom digital 800x. El zoom dinámico logra un aumento de hasta 40x utilizando casi todos los píxeles efectivos del CCD sin degradación de la calidad de imagen. Idénticas, salvo por su capacidad de almacenamiento, las GZ-MG670 y GZ-MG680 también ofrecen conversión a HD que convierte las grabaciones en definición normal a una salida convertida a 1920x1080p, permitiendo la conexión HDMI a televisores HD compatibles. Tienen capacidades de disco duro de 60 GB a 120 GB, lo que permite de 28 a 150 horas de grabación, según el modo de grabación.



**GZ-MG630:** Disco duro 60 GB/ tarjeta microSD/SDHC en colores plata diamante, azul zafiro o rojo rubí (B&H# JVGZMG630\*)..... **349.95**

**GZ-MG670:** Disco duro 80 GB/ tarjeta microSD/SDHC en negro ónix (B&H# JVGZMG670B)..... **429.95**

**GZ-MG680:** Disco duro 120 GB/ tarjeta microSD/SDHC en negro ónix(B&H# JVGZMG680B)..... **449.95**

**Características generales de las Everio Series S, G y HD**

- Cada una está equipada con un monitor color LCD de 2.7"
- Al abrir la pantalla se pliega automáticamente la tapa interna del objetivo y se enciende la cámara. Cerrar el LCD también cierra la tapa del objetivo y apaga el equipo. El reinicio rápido permite empezar la grabación un segundo después de abrir el LCD.
- La luz incorporada se enciende automáticamente para que pueda tomar imágenes brillantes incluso con poca luz
- La función One Touch Export permite exportar los videos a iTunes y cargarlos en un iPod o iPhone.
- Grabe y haga zoom usando la barra de desplazamiento Laser Touch o los botones junto a la pantalla, o con la palanca de zoom y el botón REC. El Laser Touch también facilita hojear las miniaturas de escenas grabadas y acceder a funciones del menú.
- El software Everio MediaBrowser (Windows) incluido ofrece una interfaz gráfica de búsqueda fácil para indexar y encontrar archivos de video con imágenes miniaturas y fotos que se superponen sobre un calendario. Con las funciones de filtro incorporadas, se puede reducir instantáneamente la selección a solo videos, solo fotos, etc.
- El software también permite fácil reproducción, edición por corte sencilla, y "Decomotion" para animar las grabaciones con gráficos animados para transferir a YouTube. Admite grabar en disco Blu-ray además de DVD.
- Transfiera cómodamente videos a YouTube™ con la función One Touch Upload. Se puede editar cualquier video en cámara para ajustarlo a la longitud máxima de 10 minutos de YouTube.
- Para comprobar fácilmente el contenido en las tarjetas HDD o SD/SDHC de Everio, la función Digest Playback selecciona automáticamente las escenas destacadas, usando un algoritmo exclusivo de JVC y reproduce lo que se parece a un trailer de película. 60 minutos de grabación se condensan en cinco minutos de escenas destacadas.
- La batería informatizada le permite verificar lo que queda de batería en % y el tiempo restante de grabación en minutos
- Cómoda correa de 2 usos se puede usar del modo habitual con una videocámara, sosteniendo la mano del usuario al grabar, o se puede extender y usar alrededor de la muñeca como en las cámaras fotográficas digitales.
- La grabadora directa a DVD CU-VD50 opcional le permite copiar los videos a un disco DVD sin tener que usar PC.
- Con la CU-VD50 o con un PC con grabadora de DVD, se puede grabar a un disco de video DVD normal al toque de un botón. Basta presionar el botón DIRECT DVD en la cámara, y el proceso de grabación se inicia automáticamente. Transfiera automáticamente solo los datos recientemente registrados a la grabadora, solo las escenas que usted seleccione manualmente, o preseleccione las escenas en el orden deseado en la cámara con la función Lista de reproducción.

**DISCOS DVD****Discos Verbatim DVD para videocámaras (incluidos)**

1.4 GB DVD-R (5 u.) (VEMDMRDM1X5J).....	<b>5.95</b>
DVD-R doble capa 2.6GB (3 u.) (VEMDMRDL3J).....	<b>14.95</b>
Mini DVD-RW 1.4 GB (3 u.) (VEMDMRWDMJB).....	<b>4.50</b>
DVD+RW (3 u.) (VEMDPWDM3J).....	<b>4.95</b>
DVD+RW 2.6GB (3 u.) (VEMDPRL3J).....	<b>16.50</b>

**CINTA MINI DV****Calidad Premium**

<b>Panasonic</b> 60 minutos (PAAYDVM60EJ).....	<b>2.59</b>
<b>Sony</b> 60 minutos (SODVM60PR).....	<b>2.20</b>
<b>Sony</b> 80 minutos (SODVM80PR).....	<b>7.95</b>

**Calidad Profesional**

<b>Panasonic</b> (Pro) 63 minutos (PAAYDVM63PQ).....	<b>2.89</b>
<b>Panasonic</b> (Master) 63 minutos (PAAYDVM63AMQ).....	<b>5.99</b>
<b>Sony</b> 63 minutos (SOPHDVM63DM).....	<b>16.95</b>

**Calidad HDV**

<b>Panasonic</b> 63 minutos (PAAYDVM63HD).....	<b>7.99</b>
<b>Fujifilm</b> 63 minutos (FUHVDVDM63).....	<b>7.49</b>
<b>Sony</b> 63 minutos (SODVM63HD).....	<b>8.95</b>
<b>Sony</b> 63 minutos (SODVM85HD).....	<b>12.99</b>

**MEMORIAS FLASH****Tarjetas de memoria Memory Stick Pro/Pro Duo**

<b>Sony</b> 8 GB Memory Stick PRO Duo (SOMSD8GBM2).....	<b>34.99</b>
<b>Sony</b> 16 GB Memory Stick PRO Duo (SOMSD16GBM2).....	<b>74.95</b>
<b>Lexar</b> 8 GB Platinum (LEMSPD8GB).....	<b>42.95</b>
<b>SanDisk</b> 4 GB Video HD Pro Duo (SAMSPDVHD4GB).....	<b>31.95</b>
<b>SanDisk</b> 8 GB Video HD Pro Duo (SAMSPDVHD8GB).....	<b>49.95</b>

**Tarjetas de memoria SD (Secure Digital)**

<b>Panasonic</b> 4 GB SDHC Clase 4 (PASD4GB204).....	<b>12.95</b>
<b>Lexar</b> 4 GB SDHC Clase 2 (LESD4GB).....	<b>9.95</b>
<b>SanDisk</b> 4 GB Platinum II 60x SDHC (LEPSD24GBZ).....	<b>24.95</b>
<b>Kingston</b> 8 GB Clase 6 SDHC Clase 6 (KISDHC68GB).....	<b>19.95</b>
<b>Delkin Devices</b> 8 GB SDHC Clase 6 (DESDHC8GB).....	<b>24.50</b>
<b>Lexar</b> 8 GB Platinum II 60x (LEPSD28GB).....	<b>34.95</b>
<b>Panasonic</b> 8 GB SDHC Clase 6 (PASD8GB2210).....	<b>44.95</b>
<b>Delkin Devices</b> 16 GB SDHC Clase 6 (KISDHC16GB).....	<b>44.95</b>
<b>Panasonic</b> 16 GB SDHC Clase 6 (PASD16GB2210).....	<b>84.95</b>
<b>Delkin Devices</b> 32 GB SDHC Clase 4 (DESDC432GB).....	<b>119.95</b>
<b>Panasonic</b> 32 GB SDHC Clase 6 (PASD32GB2210).....	<b>298.95</b>

**Tarjetas de memoria microSD**

<b>Delkin Devices</b> 4 GB microSD (DEMDS4GB).....	<b>14.95</b>
<b>SanDisk</b> 4 GB microSD (SAMSDHC4GB).....	<b>22.95</b>
<b>Kingston</b> 4 GB microSD Kit de movilidad (KIMS4GBR).....	<b>15.95</b>

**JVC****GZ-HM200 • GZ-HD300 • GZ-HD320** Videocámaras con disco duro Everio HD

Las videocámaras de JVC Everio HD graban video full HD 1920x1080, el GZ-HD300 y GZ-HD320 ofrecen almacenamiento HDD p/ tiempos de grabación extra-largos. La GZ-HM200 ofrece grabación en doble tarjeta SD, con grabación continua de una tarjeta a la siguiente, y es una de la más pequeñas y livianas videocámaras Full HD existentes. Funcionan con un sensor de imagen CMOS de 3.05 megapíxeles, y mantienen la resolución nativa 1920x1080 en la reproducción, para aprovechar al máximo las pantallas HD de alta gama. Los discos HD 1920x1080 HD reproducidos desde la cámara por la estación base JVC CU-VD50 Share Station también se convierten a 60 fps progresivo.



- Equipado con HDMI (1.3) p/ conexión a una pantalla HDTV grande.
- El objetivo 20x Konica Minolta Zoom HD ofrece un "ojo" de alto desempeño p/ captar las imágenes con resolución Full-HD.
- Modo AVCHD UXP (tasa de bits de hasta 24Mbps) para imágenes más detalladas y nítidas con menos ruido. Ideal para almacenar a Blu-ray o un disco duro externo. Todos los modos de grabación –JXP, XP, SP, y EP– usan resolución Full HD 1920x1080.
- El sistema HD Gigabrid Premium de JVC aplica procesamiento de imágenes avanzado para optimizar la calidad de imagen y permite crear discos DVD 2.5 veces más rápido para DVDs AVCHD.
- La tecnología de detección de rostros detecta automáticamente rostros en la imagen para ajustar el enfoque y la exposición para lograr tomas bellas y nítidas.

**GZ-HM200:** Doble ranura en colores negro ónix, Sapphire Blue (azul) o Garnet Red (rojo) (B&H# JVGZHM200\*) ..... **519.95**  
**GZ-HD300:** Disco duro 60 GB/Tarjeta microSD/SDHC en colores negro ónix, Sapphire Blue o Garnet Red (B&H# JVGZHD300\*) ..... **599.95**  
**GZ-HD320:** Disco duro 120 GB/ tarjeta microSD/SDHC en negro ónix (B&H# JVGZHD320B) ..... **699.95**

**HD Everio GZ-HM400**

Cámara híbrida de uso doble, 10.3 megapíxeles

La HD Everio GZ-HM400 ofrece grabación AVCHD 1920x1080 y fotos de 9 megapixel conjuntamente con 32 GB de memoria flash incorporada y la opción de grabar a tarjetas de memoria SD/SDHC. Tiene un LCD de 2.8" e incluye un objetivo Konica Minolta HD con zoom dinámico 15x y estabilizador óptico de imagen desarrollado por JVC que utiliza dos prismas activos para compensar en vertical y horizontal, con la misma efectividad en todo el alcance del zoom, de gran angular a telefoto.



- Al tomar fotos, se pueden captar imágenes de 5.3 megapíxeles a 60 cps en una ráfaga continua de hasta 11 fotos. O, si se prefiere, toma continua de hasta seis fotos de nueve megapíxeles a hasta 15 cps. También es posible tomar fotos de 5.3 megapíxeles simultáneamente mientras se graba video full HD 1920x1080.
- Al tomar fotos, ofrece modos de prioridad de la apertura y del obturador, controles p/ajuste manual del brillo y el enfoque.
- El objetivo Konica Minolta HD con zoom óptico 10x amplía hasta 15x sin degradación gracias a la tecnología de zoom dinámico.

**GZ-HM400:** (B&H# JVGZHM400US) ..... **899.95**

**Características comunes de HD Everio GZ-HM400 y HD Everio X:**

- Función de grabación a alta velocidad para tomar video en cámara ultralenta. Se puede seleccionar entre las velocidades de 120 cuadros por segundo (cps), 300 cps y 600 cps; cuanto más rápida la grabación, más lenta la reproducción. Con esta función, se registran ráfagas de video de 2.4 segundos que después pueden reproducirse en hasta 24 segundos, 20x más lento que la velocidad normal.
- La función One Touch Export exporta videos a iTunes para reproducción en un iPod o en iPhone. La función One Touch Upload simplifica transferir videos a YouTube™.
- Modo AVCHD UXP (tasa de bits de hasta 24Mbps) para imágenes más detalladas y nítidas con menos ruido.

**HD Everio X (GZ-X900)** Cámara híbrida de uso doble, 9 megapíxeles

La híbrida Everio X (GZ-X900) ofrece la potente combinación de video full HD y fotos de 9 megapíxeles, más funciones creativas como video de movimiento lento y fotografía motorizada de alta velocidad. Lo suficientemente pequeña para guardarse fácilmente en el bolsillo, la Everio X pesa sólo 299g (batería incluida) y mide sólo 6.6x12.2x3.7 cm. Del tamaño de un teléfono inteligente grande, la Everio X es un rectángulo sin la empuñadura, salientes o entrantes encontradas en la mayoría de las videocámaras. Esto permite una gran flexibilidad para sostener la cámara: de abajo, arriba, o como fuere necesario. Tiene botones de zoom y grabación arriba, y un segundo juego junto a la pantalla LCD para mayor flexibilidad de toma. La cámara es negra con detalles plateados, el lado derecho tiene un acabado texturado tipo fibra de carbono para facilitar sujetarla y la estabilidad de las imágenes.



- El LCD LaserTouch 2.8" le ofrece una amplia superficie donde componer y reproducir todas las tomas.
- Se pueden tomar hasta seis fotos de 9 megapíxeles a 15 imágenes por segundo, más rápido que las cámaras digitales réflex SLR
- Grabe video full HD 1920x1080 (60i) y fotos de 5.3 megapíxeles simultáneamente. Mientras se graba video, se pueden tomar fotos a una vel. de obturador de 1/4000 sin interrumpir el video.
- Equipada con un objetivo 5x Konica Minolta HD con aumento hasta 8x sin degradación alguna, gracias a la tecnología de zoom dinámico. Además, la exclusiva tecnología de estabilización óptica de imagen (OIS) asegura efectividad en todo el alcance del zoom.
- La tecnología de detección de rostros asegura un enfoque y exposición precisos, y salida HDMI (1.3) p/ conectar a grandes HDTV

**Everio X (GZ-X900)** (B&H# JVGZXR900) ..... **899.95**

**JVC****CU-VD3**

Grabadora de DVD Everio Share Station Direct

Conecte su videocámara por USB 2.0 directamente al CU-VD3 y podrá grabar un DVD de 1 hora (4GB) en solo 30 minutos.

Es compatible con los formatos AVCHD y MPEG-2, y los discos AVCHD también pueden verse en reproductores Blu-ray compatibles. Además, puede conectarse a su PC, para usar como una grabadora de DVD externa para sus videos y datos. Usa discos DVD-R/-RW, y admite discos DVD-R DL. Puede utilizarse horizontal o verticalmente con el pie incluido.



**CU-VD3** (B&H# JVCVUD3) ..... **179.95**

**CU-VS100**

HD Media Player

Si su videocám. usa tarjetas SD, usted puede usar este reproductor.

En lugar de conectar la videocámara a la TV cada vez que

quiere mirar las grabaciones, coloque la tarjeta SD y disfrute de la reproducción inmediatamente. Y dado que también admite fotos y música, puede usarse para otros modos de entretenimiento.



**CU-VS100** (B&H# JVCVVS100US) ..... **199.00**

**CU-VD40**

Grabadora de DVD Everio Share Station Direct

Conecte su videocámara directamente al CU-VD40 por USB 2.0 y

podrá grabar un disco DVD-Video sin necesidad de PC. Las operaciones de grabación se controlan desde la Everio misma o con el remoto.

La videocámara convierte los archivos Everio MOD al formato de video DVD. El HDMI y las conexiones de video por componentes aseguran las grabaciones HD de más alta calidad posible. Admite discos DVD-RW y DVD-R DL

**CU-VD40** (B&H# JVCVUD40) ..... **199.95**

**CU-VD50**

Grabadora de DVD Everio Share Station Direct

Conecte su videocámara por USB 2.0 directamente a la CU-VD50 y podrá grabar discos DVD en los formatos AVCHD y MPEG 2. Los discos AVCHD también pueden verse en reproductores Blu-ray compatibles.

Puede superponer la información de fecha y hora de la grabación en la pantalla de reproducción de DVD (solo modelos HD Everio). Y cuando se graba un DVD, se crea automáticamente una pantalla de menús según el tema del Event Icon que se haya seleccionado.

- No limitada al uso con Everio. Cuando se conecta a su PC, también puede utilizarse como una grabadora de DVD externa para datos y video.
- Usa discos DVD-R/-RW, y admite discos DVD-R DL.
- Puede utilizarse horizontal o verticalmente con el pie incluido.
- Salidas HDMI, video por componentes (Y, Pb, Pr) y video compuesto y de audio.
- Salida 1920x1080 con x.v.Color™ Incluye control remoto
- Se pueden controlar la grabación de DVD con una videocámara Everio

**CU-VD50** (B&H# JVCVUD50) ..... **379.95**



## Panasonic

### SDR-S26

Videocámara de definición normal SD Card

Perfecto para usuarios activos, el SDR-S26 graba exclusivamente sobre tarjetas de memoria SD/SDHC y viene con el programa VideoCam Suite 2.0 para enviar a su PC y compartir por Internet. Para simplificar la grabación ofrece el modo Intelligent Auto (IA) que automáticamente ajusta la videocámara a la situación, activando funciones como la detección de rostros cuando la situación lo requiere.



La SDR-S26 está equipada con un sorprendente objetivo zoom óptico ultra 70x y avanzada estabilización óptica de imagen O.I.S. que reduce el temblor de la imagen, incluso cuando se usa el máximo aumento del zoom. Los sensores giroscópicos detectan el temblor de la mano y el O.I.S. avanzado mueve el objetivo para corregir el eje óptico y repite este proceso de detección y corrección más de 4.000 veces por segundo.

- Graba a tarjetas de memoria SD/SDHC p/ fácil transferencia del video a PC p/ enviar por e-mail y a redes sociales.
- El LCD panorámico de 2.7 pulg. ofrece amplitud donde componer y reproducir video y fotos.
- La estabilización electrónica de imagen elimina la borrosidad producida por las tomas cámara en mano o a sujetos en movimiento.
- Botón Sub Rec para grabar usando solo una mano
- Navegación de un solo toque con joystick para la operaciones más comunes

#### SDR-S26 (B&H # PASDRS26\*)

Disponible en colores champagne oro, rojo, azul o negro ..... **269.95**

### SDR-SW21

Videocámara impermeable SD Card



Al igual que la SDR-S15 (arriba), la SDR-SW21 graba a tarjetas de memoria SD/SDHC, lo que la hace liviana y compacta, ideal para usuarios

activos y viajeros. No obstante, la SDR-SW21 es una videocámara resistente y compacta, impermeable hasta 2 m en agua dulce y salada; resistente a caídas de hasta 1.2 m; y resistente a partículas como suciedad, arena, y polvo. El robusto diseño de la SW21 la hace ideal para crear videos en exteriores y para quienes llevan vidas activas. Equipada con un zoom óptico 10x con estabilización electrónica, también ofrece grabación de inicio rápido de 0.6 seg., para no perderse los momentos espontáneos.

- Conecte la videocámara a una computadora con el cable USB, y el software incluido VideoCam Suite arranca automáticamente, haciendo posible transferir videos correctamente formateados a sitios Web para compartir, como YouTube.
- La SDR-SW21 puede fácilmente copiar video de una tarjeta SD a DVD en un sencillo paso. Conectando la grabadora de DVD opcional VW-BN1 con un cable USB, se puede copiar el video a un disco DVD de 12 cm (DVD-RAM/-RW/-R/-DL), sin computadora.
- El LCD panorámico de 2.7 pulg. ofrece amplitud donde componer y reproducir video y fotos.

**SDR-SW21:** En plata (PASDRSW21S)..... **Llame o conéctese**

**SDR-SW21:** En verde (PASDRSW21G)..... **Llame o conéctese**

**SDR-SW21:** En naranja (PASDRSW21D)..... **Llame o conéctese**

## Panasonic

### SDR-H80

Videocámara de definición normal con disco duro y zoom 70x

Con el primer y más potente objetivo ultra-zoom óptico 70x del mundo, la SDR-H80 también incluye la estabilización óptica de imagen avanzada (O.I.S.) que ayuda a reducir borrosidad del uso en mano y la tecnología Intelligent Auto (IA) de Panasonic, que las hace fáciles de usar. La tecnología IA detecta las condiciones de toma y selecciona automáticamente los modos más aptos, como O.I.S. avanzado y detección de rostros, que ajusta la exposición para captar perfectamente las caras. También se incluye en IA el Intelligent Scene Selector, que determina qué modo de escena proveerá los mejores resultados.



- La SDR-H80 puede captar y almacenar hasta 54 horas (en modo LP) de video a su HDD interno de 60 GB. Protege los datos extremadamente bien, gracias a la confiable tarjeta de memoria SDHC/SD, sin partes mecánicas. Además, el Anti-Shock Shield ayuda a proteger el disco duro incorporado de los efectos de impactos externos.
- Conecte a un equipo con un cable USB, y el software VideoCam Suite se iniciará automáticamente, facilitando la transferencia de videos correctamente formateados a video sitios Web para compartir, como YouTube.

**SDR-H80:** En plata (PASDRH80S), rojo (PASDRH80R), negro (PASDRH80K) o azul (PASDRH80A) ..... **349.95**

### HDC-TM20 • HDC-HS20

Videocámaras de alta definición con memorias flash o disco duro

Las HDC-TM20 y HDC-HS20 son videocámaras HD básicas que incluyen un objetivo óptico Leica Dicomar 16x (digital 1000x), Control AF, O.I.S. avanzado (estabilización óptica de imagen) iluminador LED p/video, pantalla táctil LCD panorámica 2.7", Highlight Playback, encendido rápido, grabación de sonido envolvente de 5.1 canales, interfaz USB 2.0, y conexión en red con televisores Panasonic selectos.



**HDC-TM20:** Graba a la memoria interna de 16 GB y a la tarjeta SD/SDHC incluida de 8 GB.

(B&H# PAHDCM20K8) ..... **599.95**

**HDC-HS20:** Graba al disco duro interno de 80 GB y tarjeta de memoria SD/SDHC incluida (B&H# PAHDCS20) ..... **Llame o conéctese**

### Características de todas las cámaras de alta definición con memoria flash y disco duro:

- Permiten la transferencia a una Mac para editar los "clips" de video en calidad HD con software iMovie.
- Diseñada para quienes desean ver las imágenes grabadas lo más prontamente posible, Highlight Playback detecta los acercamientos, paneos, descensos en el nivel sonoro, rostros, etc., en las imágenes grabadas y las "destaca" utilizando el Sistema de Índice Inteligente de Panasonic.
- Extremadamente rápidas, se inician en solo 0.6 segundos. Al encenderlas, se ponen en espera y listas para grabar en solamente 1.9 segundos.
- El brillo de la pantalla LCD se ajusta automáticamente (en 16 pasos) según las condiciones de toma.
- Graban sonido envolvente de 5.1 canales con cinco micrófonos. Una función de "zoom de micrófono" vincula la acción del mic. al de la cámara.
- Grabe hasta 4/12 horas en el modo de calidad más alto/más bajo en una tarjeta de memoria de 32 GB SD/SDHC
- Conéctelas a un televisor VIERA HDTV con cable mini HDMI, y maneje la videocámara con el mando a distancia del televisor y siguiendo instrucciones en pantalla

### HDC-HS250 • HDC-TM300 • HDC-HS300

Videocámaras HD con 3 sensores, memorias flash y disco duro

Videocámaras semiprofesionales HDC-HS250, HDC-TM300 y HDC-HS300 usan tres sensores MOS Full-HD para ofrecer la más alta calidad de video y fotos. Equipadas con un sensor de imagen de 1/4 pulgada y objetivo Leica Dicomar 20x de gran apertura, también toman fotos con resolución de 10.6 megapíxeles, y de 8.3 megapíxeles cuando se toman simultáneamente con el video.



• Las HDC-HS300 y HDC-TM300 vienen equipadas con un anillo manual, una mirilla electrónica y terminal para un mic. externo, ideal para quienes buscan tomas más expresivas. Así permiten un control delicado y preciso control del zoom, enfoque, apertura, vel. de obturador y equilibrio de blanco. La HDC-HS250 es prácticamente idéntica, pero sin las funciones manuales y mirilla electrónica, por lo tanto ofrece la misma calidad de imagen en un cuerpo ligeramente menor.

- Las HDC-HS250 y HDC-HS300 tienen ambas un disco duro interno de 120 GB que puede almacenar hasta 50 horas de grabación (en modo HE). También pueden copiar fácilmente el video grabado de la tarjeta de memoria SDHC/SD al disco duro, o viceversa. La HDC-TM300 es una videocámara que puede grabar a la memoria interna o a una tarjeta de memoria SD/SDHC. Cuando la memoria se llena, la videocámara conmuta la grabación a la tarjeta de memoria para grabar ininterrumpidamente.

**HDC-HS250:** Graba a disco duro interno de 120 GB y tarjeta de memoria SD/SDHC ..... **Llame o conéctese**

**HDC-TM300:** Graba a la memoria interna de 32 GB y tarjeta de memoria SD/SDHC ..... **Llame o conéctese**

**HDC-HS300:** Graba a disco duro interno de 120 GB y tarjeta de memoria SDHC/SD ..... **Llame o conéctese**

## SONY

**DCR-DVD650 • DCR-DVD850**

## Videocámaras DVD Handycam

Grabe directamente a DVD y disfrútelo en su TV.

Grabar video de alta calidad es fácil con las DCR-DVD650 o DVD850.

Con objetivo Carl Zeiss Vario-Tessar zoom 60x óptico, digital 2000x, estabilización de imagen Steadyshot, micrófono zoom interno, visor color LCD con panel táctil de 2.7 pulg. Con tecnología de grabación híbrida, sobre DVD o tarjetas extraíbles Memory Stick Duo o Pro Duo. La DCR-DVD850 es igual, y añade 16 GB de memoria permitiéndole grabar y almacenar hasta casi 11 horas de video en modo LP.



- Compatible con DVD-R/-RW/+RW y +R DL (doble capa)
- Varias funciones de copiado le permiten copiar fácilmente de Memory Stick o memoria flash incorporada a DVD sin usar PC.
- Las tecnologías Film Roll y Face Index tecnología le ayudan a buscar rápidamente las escenas de video que desea.
- USB 2.0 para rápida transferencia de video e imágenes al PC para edición.
- Zoom 5x en reproducción o en modo de pausa.
- El software integrado Picture Motion Browser le permite fácilmente visualizar, organizar, y transferir imágenes a video y fotos con un clic a sitios Web. Además, las opciones de salida múltiples le permiten grabar su recuerdos a DVD, AVCHD y discos Blu-ray.

**DCR-DVD650** (B&H # SODCRDVD650)..... Llame o conéctese

**DCR-DVD850** (B&H # SODCRDVD850)..... Llame o conéctese

**MHS-CM1 • MHS-PM1**

## Cámaras HD Webbie

Las elegantes MHS-CM1 y MHS-PM1 captan los acontecimientos diarios en HD (1440x1080, 1280x720) o definición normal (640x480) y en fotos de 5 megapíxeles. Modo de selección de cinco escenas le permiten captar la mejor imagen posible en toda situación. Pase fácilmente de grabación en video a toma de fotos oprimiendo un botón. O capte simultáneamente video y fotos. Sharemark y el software preinstalado Picture Motion Browser Portable facilitan pasar el contenido desde las cámaras a un PC para transferencia directa a los sitios de compartir fotos Shutterfly y Picasa Web Album, de compartir videos YouTube y Dailymotion, y Photobucket para video y fotos. También es posible arrastrar y soltar archivos de video desde la cámara a las carpetas de su computadora.



- La interna batería de iones de litio brinda 90 minutos de grabación, y ambas cámaras pueden grabar hasta 8.5 horas de video en HD o miles de fotos directamente a una tarjeta Memory Stick Pro Duo opcional.
- La MHS-CM1 tiene un esbelto diseño horizontal (4.3x6 cm) que se acomoda naturalmente a su palma con una gran pantalla giratoria de 2.5". Tiene un zoom óptico 5x y 20x digital, y un iluminador LED integrado p/video.
- La MHS-PM1 mide solo 23 mm de espesor y 56 mm de ancho, pesa 113 g. Con una pantalla LCD y objetivo zoom digital 4x que se da vuelta para que usted pueda verse a sí mismo mientras toma video y fotos

**MHS-CM1** (B&H# SOMHSCM1\*)

En plata, naranja y eggplant (berenjena) ..... Llame o conéctese

**MHS-PM1** (B&H# SOMHSPM1\*)

En plata, naranja y eggplant (berenjena) ..... Llame o conéctese

## SONY

**DCR-SX40 • DCR-SX41 • DCR-SX60**

## Videocámaras de definición normal con "Memory Stick"

Estas videocámaras ultra-compactas de definición normal para memoria flash ofrecen memoria interna de hasta 16 GB para casi 4 horas de grabación en modo HQ, u 11 horas en modo LP, objetivo zoom Carl Zeiss Vario Tessar 60x óptico, de calidad profesional, micrófono zoom incorporado, y pantalla táctil LCD panorámica de 2.7 pulg. También pueden grabar directamente a tarjetas extraíbles Memory Stick Pro Duo, y varias funciones de copiado le permiten pasar fácilmente video o fotos desde la memoria a las tarjetas Memory Stick Pro Duo sin usar PC.

Para mayor comodidad, trabajan con la grabadora de DVD VRD-P1 DVDirect Express de Sony, para una forma rápida y fácil de transferir videos directamente a DVD para reproducir en los equipos hogareños, sin computadora. Se puede usar la VRD-P1 en cualquier parte dado que es alimentada por la videocámara. O se puede producir fácilmente un DVD de su grabación con el software suministrado Picture Motion Browser. Sencillamente conecte la videocámara a un PC compatible con un cable USB y presione el botón One Touch Disc Burn.

**DCR-SX40 MEMORIA INTERNA 4 GB:**

**DCR-SX40** (B&H # SODCRSX40): plata ..... Llame o conéctese

**DCR-SX40/L** (B&H # SODCRSX40L): azul..... Llame o conéctese

**DCR-SX40/R** (B&H # SODCRSX40R): rojo ..... Llame o conéctese

**DCR-SX41 MEMORIA INTERNA 8 GB:**

**DCR-SX41** (B&H # SODCRSX41): plata..... Llame o conéctese

**DCR-SX41/L** (B&H # SODCRSX41L): azul..... Llame o conéctese

**DCR-SX41/R** (B&H # SODCRSX41R): rojo ..... Llame o conéctese

**DCR-SX60 MEMORIA INTERNA 16 GB** (B&H # SODCRSX60): plata ..... Llame o conéctese

**DCR-SR47 • DCR-SR67 • DCR-SR87**

## Videocámaras de definición normal con disco duro



Capte la toma perfecta con las videocámaras híbridas de definición normal Sony. Un disco duro (HDD) interno ofrece grabación prolongada y sin problemas, mientras que un objetivo zoom Carl Zeiss Vario-Tessar de calidad profesional obtiene nítidas imágenes de alta resolución. Se puede grabar directamente al disco duro o a tarjetas extraíbles Memory Stick Pro Duo. También tienen estabilización de imagen Steadyshot, micrófono zoom incorporado, y una pantalla táctil LCD de 2.7 pulg. que gira hasta 270° para un amplio ángulo de visión.

Para mayor comodidad, trabajan con la grabadora de DVD VRD-P1 DVDirect

Express de Sony, para una forma rápida y fácil de transferir videos directamente a DVD para reproducir en los equipos hogareños, sin computadora. Se puede usar la VRD-P1 en cualquier parte dado que es alimentada por la videocámara. O se puede producir fácilmente un DVD de su grabación con el software suministrado Picture Motion Browser. Sencillamente conecte la videocámara a un PC compatible con un cable USB y presione el botón One Touch Disc Burn.

**DCR-SR47** Sensor CCD de 680,000 píxeles, zoom 60x óptico y digital 2000x, Disco duro 40 GB

**DCR-SR47: Disponible en plata** (B&H # SODCRSR47), **en azul** (B&H # SODCRSR47L), **en rojo** (B&H # SODCRSR47R)..... Llame o conéctese

**DCR-SR67** (B&H # SODCRSR67)

Sensor CCD de 680,000 píxeles, zoom 60x óptico y digital 2000x, disco duro 80 GB, Dolby Digital 5.1 canales, con inicio/parada y zoom en el LCD..... Llame o conéctese

**DCR-SR87** (B&H # SODCRSR87)

1 CCD de 1/6" 1 megapixel, zoom óptico 25x y digital 2000x, disco duro 80 GB, Dolby Digital 5.1 canales, con inicio/parada y zoom en el LCD..... Llame o conéctese

## Características de todas las videocámaras con "Memory Stick" y disco duro:

- Se encienden sencillamente abriendo la pantalla LCD y tienen un botón Easy Handycam, que le permite concentrarse solamente en los botones necesarios para grabar.
- Las tecnologías Film Roll y Face Index le ayudan a buscar las escenas de video que desea viendo el principio de escenas y crear índices de escena a intervalos especificados (3, 6, o 12 segundos y 1 o 5 minutos) o escogiendo los rostros mostrados en el índice.
- Interfaz USB 2.0 para rápida transferencia de video e imágenes al PC para edición.
- El software integrado Picture Motion Browser le permite fácilmente visualizar, organizar, y transferir imágenes a video y fotos con un clic a sitios Web. Además, las opciones de salida múltiples le permiten grabar su recuerdos a DVD, AVCHD y discos Blu-ray

**GPS Image Tracker**

Ponga sus recuerdos en el mapa con el genial GPS-CS3KA GPS, compatible la mayoría de las cámaras cámaras fotográficas digitales Cyber-shot y videocámaras Handycam. Grabe la hora, fecha y ubicación de cada toma y disfrútelas con el software incluido Picture Motion Browser. Una vez que las imágenes y datos están en su PC, el seguidor de imágenes sincroniza las fotos con lecturas de latitud, longitud y hora de la unidad GPS-CS3KA. Active el software Picture Motion Browser y las fotos aparecerán en un mapa con afilares de Google® para saber la ubicación exacta de dónde se tomó la imagen.

**GPS Image Tracker** (GPS-CS3KA) ..... 109.95



## SONY

**DCR-HC52**

## Videocámara MiniDV

Tiene un objetivo óptico Carl Zeiss Vario-Tessar 40x y estabilización de imagen Super SteadyShot para captar video nítido con colores vívidos. La pantalla táctil LCD 2.5"



SwivelScreen pone el control de todo a su alcance.

- Sistema infrarrojo Super NightShot Plus con velocidad de obturador lenta para captar video incluso en completa oscuridad (0 lux)
- Incorpora estabilizador electrónico de imagen Super SteadyShot de Sony
- Interfaz i.Link transfiere audio y video de alta velocidad.
- Batería InfoLITHIUM con indicador AccuPower

**DCR-HC52 (B&H# SODCRHC52)..... Llame o conéctese**

**HDR-HC9 Videocámara HDV**

Obtenga la calidad de HD con MiniDV y guarde las fotos en Memory Stick Pro Duo y Memory Stick Duo p/ transferencia rápida a PC p/ e-mail o para imprimir. La HC9 tiene un zoom óptico Carl Zeiss

Vario-Sonnar 10x y sensor CMOS de 3.2 megapíxeles, estabilización de imagen Super SteadyShot, y pantalla táctil Clear Photo LCD Plus 2.7" girable que ofrece menús sencillos y formato panorámico. La salida HDMI permite conectarla a un HDTV por un solo cable.

- Graba HD y toma fotos simultáneamente
- Usa casetes normales MiniDV para grabar en SD y HD
- Interfaces i.Link IEEE1394 y USB 2.0
- Batería InfoLITHIUM con sistema de medición AccuPower
- Zoom y botones de grabación en pantalla
- Sistema infrarrojo Super NightShot Plus

**HDR-HC9 (B&H# SOHDRHC9)..... Llame o conéctese**

**HDR-CX100 Videocámara con memoria flash**

La HDR-CX100 preservará sus recuerdos en video HD 1920x1080 y fotos de 4 megapíxeles.

Diseñada para ajustarse al presupuesto familiar, también tiene detección de rostros inteligente y tecnología



Smile Shutter™, y memoria flash interna de 8 GB (suficiente p/ más de 3 horas de grabación en HD en modo LP). Además de un objetivo zoom óptico Carl Zeiss Vario-Tessar 10x de alta calidad, tiene un micrófono zoom interno para registrar diálogos claros y estabilización de imagen Steady Shot.

- El modo de grabación lenta suave aumenta la velocidad de grabación de 60 cuadros por segundo (cps) a 240 cps, permitiéndole captar 3 segundos de movimiento rápido y reproducirlo en 12 segundos.
- Pantalla táctil Clear Photo LCD Plus de 2.7" gira hasta 270°, y permite acceso fácil a menús y enfoque y medición de luz por puntos (spot).
- La función de grabación dual le permite captar fotos de 2.3 MP mientras graba video de alta definición. Usted también puede captar contenido en tarjetas Memory Stick Pro Duo para más tiempo de grabación.

**HDR-CX100:** En plata (SOHDRCX100)..... Llame o conéctese

**HDR-CX100:** En negro (SOHDRCX100B)..... Llame o conéctese

**HDR-CX100:** En rojo (SOHDRCX100R)..... Llame o conéctese

## SONY

**HDR-CX500V • HDR-CX520V**

## Videocámaras de alta definición para memoria flash 32 GB y 64 GB

Con sensor CMOS de 1/2.88" "Exmor R" de 6 MP, graba hasta 25 o 50 horas de video HD full 1920x1080 y hasta fotos de 12 megapíxeles a 32 GB (HDR-CX500V) o 64 GB (HDR-CX520V) de memoria flash interna. Estas videocámaras también graban sobre tarjetas opcionales Memory Stick Pro-HG Duo HX de 16 GB y 32 GB. También trae un objetivo zoom óptico Sony G 12x p/ colores vívidos y realistas, estabilización óptica de imagen Steadyshot mejorada con modo activo y Shake-Canceling de 3 vías, panel táctil LCD de 2.7 pulg., detección de rostros con Face Toque Priority, Smile Shutter, Highlight Playback y geotagging con el receptor GPS incluido.

- Se pueden revisar videos y fotos marcados usando la función Map Index en la videocámara o en un PC con el software PMB (Picture Motion Browser).

- LCD grande de 3" le ofrece una pantalla precisa en que componer y reproducir las tomas, y también un manejo táctil intuitivo para navegar menús y otras funciones como GPS integrado, enfoque y medición de luz por puntos (spot).

- El modo de grabación lenta suave aumenta la velocidad de grabación de 60 cuadros por segundo (cps) a 240 cps, permitiéndole captar 3 segundos de movimiento rápido y reproducirlo en 12 segundos.

**HDR-CX500V:** Videocámara Handycam HD con memoria flash 32 GB (SOHDRCX500V)..... Llame o conéctese

**HDR-CX520V:** Videocámara Handycam HD con memoria flash 64 GB (SOHDRCX520V)..... Llame o conéctese



- Grabación dual para captar fotos en 8.3 MP mientras toma video de alta definición, para grabar esos momentos especiales sin tener que conmutar el modo de grabación.

- Con flash inteligente p/ mayor detalle y reducción de sombras.
- Controles de grabación y zoom en la pantalla LCD sensible al tacto

- La zapata de interfaz activa le permite montar los Intelligent Accessories de Sony, como luces externas y micrófonos,

- Salida HDMI p/ conexión a un HDTV de gran pantalla
- Grabación Dolby Digital de 5.1 canales con micrófono zoom interno

**HDR-XR100 • HDR-XR200V**

## Videocámaras de alta definición con disco duro

Las HDR-XR100 y HDR-XR200V tienen sensor CMOS ClearVID 1/5 pulg. con tecnología Exmor, procesador de imagen BIONZ y objetivo Carl Zeiss Vario-Sonnar T\* de calidad profesional para grabar impresionante Full HD 1920x1080 y fotos en 4 MP. Ofrecen estabilización de imagen Steadyshot, sonido envolvente Dolby Digital, largos tiempos de grabación con disco duro interno y la capacidad de grabar sobre tarjetas Memory Stick Pro Duo.

- "HDD Smart Protection" evita que se pierdan el video grabado y las fotos si la videocámara se cae accidentalmente.
- Grabación de sonido envolvente 5.1 canales con micrófono zoom interno

- Pant. panorámica girable (270°) LCD Plus de 2.7" (16:9) pantalla
- La grabación dual le permite captar fotos directamente a tarjetas Memory Stick Duo mientras graba video en alta definición.

- Copia fácilmente video o fotos del disco duro a tarjetas Memory Stick Duo o Pro Duo sin usar un PC.

- Salida mini HDMI transmite video HD y audio de 5.1 canales desde la videocámara a televisores HDTV con un solo cable.

- El modo de grabación lenta suave aumenta la velocidad de grabación de 60 cuadros por segundo (cps) a 240 cps, permitiéndole captar 3 segundos de movimiento rápido y reproducirlo en 12 segundos.

- La tecnología Face Detection reconoce hasta 8 caras en cualquier parte del cuadro y automáticamente controla el enfoque, exposición y color para captar los rostros sonrientes claramente.

- La tecnología Smile Shutter detecta automáticamente los rostros y toma fotos cuando el sujeto sonríe.

**HDR-XR200V Características adicionales**

- Óptica mejorada Steady Shot con modo activo mejora notablemente la grabación de video y fotos.
- Flash inteligente incorporado para mayor claridad y detalle, sombras reducidas en tomas con iluminación deficiente.
- ActiveShoe puede encender/apagar directamente desde la videocámara para seleccionar luces y micrófonos externos
- El modo Highlight Playback puede personalizar su grabación de video generando una muestra de video con transiciones temáticas y música de fondo. Usted también puede añadir sus propios archivos de música MP3.
- Antena GPS y mapas digitales NAVTEQ para geo-marcado de video y fotos, para reproducir el contenido sobre un mapa en la pantalla interna o en un PC con el software incluido.

**HDR-XR500V • HDR-XR520V**

## Videocámaras de alta definición con disco duro

Las HDR-XR500V y HDR-XR520V añaden un sensor CMOS retroiluminado Exmor-R de 1/3" para impresionante rendimiento en baja luz. Dos veces más sensible que el sensor CMOS de iluminación frontal de la HDR-XR200V a F2.0, el sensor Exmor-R brinda una imagen brillante y de grano reducido. También incorporan un objetivo Sony G con óptica avanzada y elementos de cristal esférico de baja dispersión p/color muy preciso e imágenes nítidas y detalladas. Un iris de seis segmentos produce efectos circulares de desenfoque "bokeh" para tomas creativas. También añaden una pantalla panorámica LCD de 3.2" (16:9) Xtra Fine (921,000 píxeles), dial asignable (control manual), visor color, entrada de mic. externo y conector de auriculares.

**HDR-XR100:** Zoom 10x óptico y 120x digital, disco duro 80 GB (hasta 32 h. de video HD en modo LP) #SOHDRXR100..... Llame o conéctese

**HDR-XR200:** Zoom 15x óptico/180x digital, disco duro 120 GB (hasta 48 h. de video HD en modo LP) #SOHDRXR200..... Llame o conéctese

**HDR-XR500V:** Zoom 12x óptico/150x dig., disco duro 120 GB (hasta 48 h. de video HD en modo LP) #SOHDRXR500V..... Llame o conéctese

**HDR-XR520V:** Zoom 12x óptico/150x dig., disco duro 240 GB (hasta 96 h. de video HD en modo LP) #SOHDRXR520V..... Llame o conéctese



## SONY

### HDR-FX7 Videocámara HDV de 3 CMOS a 1080i

Filme como un profesional con la HDR-FX7. Capta y reproduce sorprendente video y fotos en HDV 1080i y definición normal en cintas miniDV normales. El video HDV grabado HDV se puede modificar cómodamente con todo el software de edición no lineal. Su interfaz HDMI ofrece conexión sencilla, con un solo cable a dispositivos de visualización compatibles. 3 sensores ClearVID CMOS combinados con Sony Enhanced Imaging Processor en mayor resolución de video, mayor sensibilidad a la luz con mínimo ruido de imagen, y más precisa reproducción del color

- La HDR-FX7 tiene una función de cámara lenta suave. Con sus tres sensores, puede captar una ráfaga de video de seis segundos y reproducirlo a 24 segundos en cámara lenta.
- Tiene una pantalla LCD de alta resolución SwivelScreen de 3.5" con Clear Photo Plus p/ sobresaliente contraste y reproducción del color. También tiene un visor de alta resolución para comprobar la composición, enfoque y color.
- Tiene un objetivo Carl Zeiss Vario-Sonnar T\* con zoom óptico 20x más un extensor digital 1.5x que crea un zoom óptico de 30x sin degradación significativa de la calidad de imagen.
- El estabilizador óptico de imagen Super SteadyShot evita las grabaciones movidas, incluso cuando se toma a mano con grandes acercamientos.
- Provee extensos controles manuales de zoom, enfoque, vel. de obturador, equilibrio de blanco, iris y ganancia. Zoom manual independiente y anillo de enfoque para un alto grado de control manual.
- La función Picture Profile permite al usuario configurar ajustes manuales de escena (color, nitidez, equilibrio de blanco, etc.) en cualquiera de seis memorias, que se pueden activar al toque de un botón.

HDR-FX7 (B&H # SOHDRFX7)..... 1999.00

### Sony HDR-FX1000

Videocámara HDV de 3 CMOS 1080p

Ideal para videógrafos amateur que graban bodas o cineastas en ciernes, la HDR-FX1000 ofrece avanzadas funciones cinematográficas, incluido 24P y configuraciones de color avanzadas. Capta resolución full HD 1920x1080 con tres sensores CMOS de Sony ClearVid™ 1/3" que ofrecen alta sensibilidad, lectura de alta velocidad, bajo ruido y un más amplio rango dinámico. También permite que la cámara funcione significativamente mejor en situaciones de baja luz con sensibilidad de 1.5 lux.

- XtraFine LCD™ 3.2" (921,000 píxeles) y mirilla electrónica XtraFine (1,227,000 píxeles) de 0.45" para imágenes de alta resolución y de alto contraste con notable reproducción del color.
- La asistencia de enfoque por peaking ofrece una forma simple de lograr imágenes de notable claridad. El proceso destaca las zonas de alto contraste que presentan líneas nítidas haciendo el enfoque increíblemente rápido y fácil.
- Barrido progresivo a 1080/24p y 30p da aspecto cinematográfico a las producciones de video. Gracias al pull-down 2-3, la imagen de 24P se convierte a 60i para fácil edición con el software existente.
- Tres filtros de densidad neutra incluidos ofrecen excepcional control de luz incluso en ambientes extremadamente brillantes.
- La extensión de 30% en rango dinámico se traduce en más detalles en altas luces y sombras. El incremento del rango dinámico puede ser muy útil en la corrección del color durante la postproducción.
- Incorpora tecnología CinemaTone, que viene en dos variantes. CinemaTone Gamma™ comprime los negros y mantiene los detalles en tonos medios y altas luces, mientras que CinemaTone Color™ profundiza y enriquece la reproducción del color. La combinación de ambos produce grabaciones increíblemente parecidas al cine.

HDR-FX1000 (B&H# SOHDRFX1000)..... 3199.00

HDR-FX1000 con batería NP-F970, mic. de cañón ECM-CG1 y bolso de transporte LCS-VCC (B&H# SOHDRFX100K1)..... 3299.00



- La función de grabación dual permite tomar simultáneamente fotos y video de 1.2 megapíxeles, al toque de un botón.
- Mayor control mientras se enfoca la cámara p/ mayor detalle y nitidez, el LCD puede temporalmente ampliarse hasta 4x su tamaño original sin distorsión.
- Los ajustes de enfoque, zoom, iris, ganancia, obturador y equilibrio de blanco pueden asignarse a los botones que crearán una transición suave a realizarse en el momento establecido. Esta función permite desplazar el enfoque gradualmente del frente de la escena a una parte ubicada más atrás. De esta manera, el iris permite un suave cambio de profundidad de campo.
- Se puede incrementar la velocidad de 60 campos por segundo (cps) a 240 cps por 6 segundos, para captar movimiento rápido y reproducirlo después en 24 segundos. Esto es fantástico para analizar un golpe de golf o un pájaro en vuelo.
- Capte fotos de hasta 1440x810 (modo 16:9), directamente en tarjetas Memory Stick Duo p/ fácil transferencia a PC
- Se puede visualizar la información sobre la batería en la pantalla LCD al cargarse y cuando la videocámara se apaga. La pantalla mostrará la carga de la batería, en pasos de 10% y el tiempo de grabación aproximado en la pantalla LCD o en el visor



- Equipado con un objetivo Sony G con gran angular de 29.5 mm, cristal de dispersión extra baja y zoom óptico 20x. El objetivo también tiene un extensor digital que incrementa en 1.5x, con lo que se logra un incremento total de hasta 30x.
- Configuraciones manuales de iris, ganancia, equilibrio de blanco, vel. de obturador y enfoque para mayor creatividad y control. Se pueden usar tres anillos manuales p/ ajustar el zoom, enfoque e iris para aún más flexibilidad.
- Cuando se graba en áreas de luz extremadamente brillante, se puede bajar el control de ganancia para reducir aún más el ruido.
- El histograma ofrece referencia visual/númerica para asegurar que la cámara está adecuadamente corregida en color.
- La función Zebra destaca las zonas sobrepuestas áreas del cuadro
- Las barras de colores brindan una referencia para la calibración rápida en exteriores o en el estudio.
- La tecnología x.v.Color de la HDR-FX1000 significa que puede captar casi el doble de colores que las cámaras convencionales de nivel semiprofesional. La cámara ofrece colores que más precisos y de gama más vívida.
- Salida HDMI para conexión a pantalla panorámica HDTV

## SONY

### HDR-TG5V

Videocámara ultra-portátil HD 1080i

La HDR-TG5V brinda video de resolución plena Full HD 1920x1080 y toma fotos de 4 megapíxeles en un diseño ultraportátil, perfecto para viajes y grabación cotidiana. La elegante HDR-TG5V tiene un cuerpo de puro titanio que hace a la videocámara notablemente fuerte, liviana, y resistente a marcas y arañazos. Incluye un receptor GPS que graba la latitud y longitud cuando se toman videos y fotos, automáticamente ajusta el reloj a la zona horaria apropiada y muestra su ubicación actual en el LCD con el índice de mapas NAVTEQ. La HDR-TG5V viene con 16 GB de memoria flash interna que puede grabar hasta dos horas de video de alta definición a la más alta calidad, y muchas cómodas innovaciones de Sony, como detección de rostros con tecnologías Smile Shutter™ y Highlight Playback.



- Tiene un objetivo zoom Carl Zeiss Vario-Tessar 10x, diseñado para videocámaras compactas. La óptica de precisión mantiene la nitidez y contraste de objetivos mayores, y la estabilización de imagen SteadyShot reduce la borrosidad causada por el temblor de la cámara.
- Pantalla táctil (16:9) Clear Photo LCD Plus™ de 2.7" ofrece excelente calidad con mayor resolución.
- Toma fotos digitales de alta resolución a 4 megapíxeles, y el flash incorporado reduce las sombras y mejora las imágenes otorgándoles mayor detalle con iluminación deficiente.
- Hecha posible por el procesador de imágenes BIONZ™, la tecnología Face Detection reconoce hasta 8 caras en cualquier parte del cuadro y automáticamente controla el enfoque, exposición y color para captar claramente los rostros sonrientes.
- En Smile Shutter la videocámara automáticamente toma fotos cuando la persona sonríe, incluso durante la filmación.
- La función Highlight Playback permite que la HDR-TG5V prepare automáticamente un corto –con transiciones y música– utilizando varios criterios para identificar y compilar escenas clave.
- Grabación estéreo Dolby Digital 2 canales toma sonidos de derecha e izquierda, mientras que el micrófono zoom interno se concentra en el sujeto en sincronismo con el objetivo zoom de la cámara.
- Grabe video directamente a la memoria de 16 GB o tarjetas Memory Stick Pro Duo extraíbles
- La grabación lenta suave le permite tomar a cámara lenta incrementando la velocidad de 60 cps a 240 cps
- La tecnología x.v.Color™ puede captar o mostrar casi el doble de colores visibles (1.8x) que la norma de color RGB.
- Salida HDMI y USB 2.0 por conexión a pantalla panorámica HDTV o PC para transferencia transferencia rápida de video y fotos para modificar.
- Map Index usa los videos y fotos con localización geográfica para visualizar los lugares de la escena en mapas NAVTEQ® en la videocámara, para ofrecer un nuevo modo de encontrar dónde se tomó una escena.
- El Film Roll Index crea escena índices a intervalos especificados, lo que facilita encontrar y reproducir el momento deseado.
- Face Index usa tecnología de detección de rostros para organizar su grabación de video basada en los rostros detectados en cada escena.
- El software Bundled Picture Motion Browser facilita transferir, clasificar, y visualizar sus videos y fotos. Las múltiples opciones de salida le permiten crear discos DVD, AVCHD, y Blu-ray™, facilitando enviar video y fotos a sitios de compartir imágenes.

HDR-TG5V (B&H # SOHTRTG5V)..... Llame o conéctese

**Explicación sobre videocámaras PAL:** En los EE.UU., el sistema de TV color se llama NTSC, y emplea 525 líneas de barrido a 30 cuadros por segundo. Pero hay otras dos normas de televisión, PAL y SECAM, utilizadas en el resto del mundo. A diferencia de NTSC, PAL usa 625 líneas a 25 cuadros por segundo. De manera que, aunque las videocámaras pueden grabar video en cualquier parte del mundo, lo que importa es dónde se reproduce el video. Las

cámaras PAL están diseñadas para grabaciones que serán reproducidas en países que usan el sistema PAL, como Europa, China, el Medio Oriente, y Sudáfrica. Esto significa que estas videocámaras –con sus distintas señales y formatos– no pueden reproducir en televisores estadounidenses. No hay videocámaras multinorma: son NTSC o PAL. También hay variantes a estas normas, como PAL-B, PAL-I (Reino Unido), SECAM-D (China), y SECAM-L (Francia).

**VIXIA HV40E**

Videocámara MiniDV HDV

- Sensor Full HD CMOS y procesado DIGIC DV III.
- 2.96 Sensor CMOS MP
- Zoom óptico HD 10X • Pantalla LCD 2.7"
- Modo Cinema 24p/30p progresivo

#CAHV40E ..... \$999.95



Canon

HDV

**HVR-A1E**

Videocámara HDV DVCAM

- Sensor CMOS 3 Mp 1/3" • Zoom óptico Carl Zeiss 10X
- Pantalla LCD 2.7 pulg. • Visor color y ByN 16:9
- Modos cine 30F/24F • Doble entrada XLR c/alimentación "fantasma" • Histograma, barras de color, peaking (enfoque asistido) • Anillo enfoque manual

#SOHVRA1P ..... \$2,649.95



SONY

HDV

**XL-H1SP**

Camcorder de alta definición 3-CCD

- Objetivos intercambiables, y zoom de video 20x HD
- Numerosos controles de cine y opción de 25 cuadros
- Salida para sistemas de edición HD-SDI y SD-SDI.
- Genlock y entrada y salida real de código de tiempo SMPTE.

#CAXLH1SP ..... \$9,499.00



Canon

**LEGRIA HF S10E**

Videocámara "PAL" de alta definición con doble memoria flash

- Memoria flash interna 32 GB • Ranura de tarjeta de memoria SDHC
- 8.59Mp CMOS Canon 1/2.6" • Objetivo de video HD 10x
- HDMI Mini • Pantalla panorámica LCD 2.7" multiángulo
- Fotos 8 MP • 1920x1080 SuperRange O.I.S. HD
- Mini zapata de accesorios

#CAHFS10E ..... \$1,339.95



Canon

**VIXIA HF-10E**

Videocámara "PAL" con doble memoria flash/SDHC 16 GB

- Sensor CMOS 3.3 MP Full HD 1/3.2" • Objetivo zoom HD 12x
- Zoom óptico 12x • Estabilizador óptico de imagen SuperRange
- Miniconexión HDMI • Grabación 24p • Entrada de micrófono
- Ranura memoria flash SD/SDHC • Memoria flash interna 16 GB

#CAHF10E ..... \$829.95



Canon

**LEGRA HF200**

Videocámara PAL alta definición

- Grabación en HD a tarjeta de memoria SDHC • CMOS 3.89Mp 1/4"
- Objetivo de video HD Canon 15x • Zoom óptico 15x
- LCD 2.7 pulg. • SuperRange O.I.S. • 1920x1080 HD
- HDMI Mini • Minizapata de accesorios avanzada

#CAHF200E ..... \$799.95



Canon

**HDR-CX100**

Videocámara PAL de alta definición Handycam

- 1920x1080 HD • Ranura para Memory Stick Pro Duo
- CMOS Exmor 4 Mp 1/5" • Objetivo zoom óptico Zeiss 10x
- Estabilización de imagen Steadyshot • LCD 2.7" panoram.

#SOHDCX100SE ..... \$599.95



SONY

**DSR-PD170P**

Videocámara DVCAM Pro de 3 CCD

- 3 CCD HAD avanzados 1/3" • Formato DVCAM o DV
- Zoom óptico 12X • Adaptadores audio doble XLR con alimentación "fantasma"
- Excelente funcionamiento en baja luz • LCD híbrido 2.5"
- Visor ByN 500 líneas • Cód. tiempo, rayas de cebra

#SODSRPD170P ..... \$3,499.95



SONY

**XL-2E**

Videocámara 3 CCD Pro MiniDV

- 3 CCD de imagen progresiva 1/3" (680,000 pixeles c/u)
- Formatos 16:9 (nativo) / 4:3 • Vel. cuadros 24P, 30P, 60I
- Zoom óptico 20x desmontable (F/1.6–3.5), mínimo 5.5 luz
- Gamma y matriz de color ajustables • Modo Cine

#CAXL2E ..... \$3,795.00



Canon

**AG-HMC70U**

Videocámara HD hombro con 3 CCD

- 3 CCD progresivos de 1/4 pulg. (resolución 1440x1080)
- Objetivo zoom gran angular Leica Dicomar 12X
- Graba a tarjetas de memoria SD/SDHC (6 Mbps, 9 Mbps, 13 Mbps)
- Monitor LCD 16:9 3 pulg. • 2 entradas de mic XLR con alimentación "fantasma" a +48 V

#PAAGHMC70P ..... \$2,599.95



Panasonic

**HVR-HD1000P**

Videocámara Pro HDV con montura de hombro

La HVR-HD1000P es una accesible videocámara para hombro en un conjunto profesional. Su sensor CMOS ClearVID de 1/2.9 pulg. graba video HD 1080i y DV normal sobre cinta MiniDV. Tiene un objetivo Carl Zeiss 10x, Super SteadyShot, y grabación en cámara lenta suave.

#SOHVRHD1000P ..... \$1,899.95



SONY

**HVR-V1P**

Camcorder HDV Pro 3 CMOS

- 3 sensores CMOS 1/4 pulg. • Formatos HDV/DVCAM/DV
- Zoom Carl Zeiss 20X • 1080i/1080p, 50i/25p
- Pantalla LCD 3.5 pulg. • Visor color y ByN
- Doble entrada XLR • 6 botones asignables del usuario

#SOHVRV1P ..... \$4,499.95



SONY

**HDR-FX1000E PAL**

Videocámara Handycam HDV de 3 CMOS

- 3 sensores CMOS ClearVid Exmor • 1080p • 25p
- 20x • G-Lens • Grabación dual con toma de fotos 1.2 MP
- HDV/DV Conmutable

#SOHDFX1000E ..... \$3,499.95



SONY

**AG-HVX200E**

Videocámara HD Pro de 3 CCD DVCPRO

- 3 CCDs progresivos 1/3" • Video HD 1080i/720p
- Graba sobre P2 (a 100 Mbps) • Gammas de cine/noticias
- Objetivo Leica 13X • Formatos DVCPRO HD, DVCPRO50/25, MiniDV
- Variable 12–60 cps • Compresión intracuadro

#PAAGHVX200AP ..... \$4,995.95



Panasonic

**WMS-PRO**

Sistema de mic inalámbrico VHF Lav/Hh



Unidades portátiles inalámbricas disponibles como sistemas corbatero o de mano.

- Receptor montable en cámara
- Salida de auriculares
- 2 frecuencias conmutables



- #AZWMSPRO sistema corbatero/de mano ..... **\$149.95**
- #AZWLXPRO sistema corbatero..... **\$134.95**
- #AZWHXPRO sistema de mano..... **\$159.95**

**PRO-24CM**

Micrófono estéreo p/videocámara



Este liviano micrófono de condensador estéreo es ideal para captar audio de alta fidelidad directamente a la videocámara.

- Se monta fácilmente en la zapata
- Cable mini 1/8" fijo
- Robusto cuerpo metálico
- Alimentación con pila o enchufable



- #AUPRO24CM ..... **\$79.95**

**DXA-6HD**

Adaptador de audio Hi-Definition doble



Adaptadores de audio HI-DEF XLR dobles c/aliment. phantom DXA-6: Provee alimentación "fantasma" de 48 V en ambas entradas para mics de condensador, y es compatible con cualquier videocámara.



- #BEDXA6HD DXA-6HD Adaptador doble XLR Hi-Def ... **\$449.00**
- #BEDXA6VU DXA-6 Adaptador doble XLR c/VU y alimentación fantasma..... **\$359.95**
- #BEDXA6A DXA-6A Adaptador de audio ..... **\$309.00**

**SMX-10**

Mic. estéreo direccional en cámara



- Micrófono estéreo p/ montar en zapata
- Diseño compacto
- Funciona con una sola pila AAA
- Atenuación de baja frecuencia
- Cable de salida miniestéreo
- Incluye pantalla antiviento



- #AZSMX10 SMX-10 Mic. estéreo direccional p/video..... **\$99.95**

**MINI WINDJAMMERS**

Diseñados para colocarse sobre la pantalla antiviento de espuma de micrófonos de mano, estéreo, o de videocámara.



- #RYMWS60 Mini Windjammer para Sony VX-2000/2100... **\$48.00**
- #RYMWS130 Mini Windjammer para Sony PD-150/PD-170... **\$51.00**
- #RYMWS155 Mini Windjammer para Canon XL1/2..... **\$51.00**

**WL / T-PRO**

Mic. corbatero con transmisor VHF



WR22-PRO: Exclusivo receptor con 2 antenas le permite usar dos mics Serie Pro simultáneamente

- Las salidas estéreo graban el sonido de c/mic separadamente en cámaras estéreo
- Funciona con 9 o 12 volts CC



- #AZWLTPRO ..... **\$89.95**

**DXA**

XLR adaptadores de audio



La familia de adaptadores DXA está diseñada para añadir conectividad XLR a cámaras con sólo entradas de miniplug de 1/8".

- 2 entradas XLR equilibradas
- 1 Entrada auxiliar miniplug
- Dos interruptores mic./nivel de línea
- Robusto chasis metálico



- #BEDXA4 DXA-4 para/VX2000, VX2100, FX1, FX7.... **\$179.95**
- #BEDXA4P DXA-4P para/GL1, GL2..... **\$179.95**
- #BEDXA2S DXA-2S Adaptador doble XLR compacto ... **\$179.95**

**SVM**

Micrófono estéreo para video



El SVM es un micrófono estéreo en cámara con configuración X/Y y el mismo circuito de bajo ruido del Rode VideoMic. Funciona con batería de 9 V, un indicador de estado de batería LED, un conmutador de filtro pasaaltos, y de atenuador de -10 dB

- Micrófono de condensador estéreo X/Y
- Montura en zapata de cámara y protector de viento
- Robusto cuerpo de aluminio
- Funciona con batería 9V



- #ROSVMS Stereo Video Mic..... **\$249.00**

**H4 SUPERMINI**

Kit micrófono sonido envolvente 5.1



El H4 es un micrófono de sonido envolvente montable de 5.1 canales montable s/cámara, diseñado p/teledifusión, noticias y producción profesional de video y cine con codificación matricial.

- Preamplificador y codificador multicanal
- (5) elementos de micrófono (L, R, C, LS, RS)
- Salida sobre miniclavija estéreo hembra de 3.5 mm
- Salida de auriculares envolvente virtual
- Alimentado por: (4) AA



- #HOH4SM ..... **LLAME**

**SGM-X**

Micrófono de cañón corto montado en cámara



Diseñado específicamente para usar con cámaras Mini DV, el Azden SGM-X es un mic. super-cardioide de cañón corto con una amplia respuesta a las frecuencias, salida con miniplug de 1/8 pulg. y montura en zapata de la cámara.



- #AZSGMX ..... **\$109.95**

**SERIE UM**

Sistema inalámbrico UHF de diversidad



El Samson Micro Diversity ofrece excelente rendimiento sobre un único canal de UHF.

- Componentes compactos y livianos
- Salidas equilibrada XLR y mini 1/8"
- Salida de auriculares con control de nivel



- #SAU77L831\* con mic. corbatero cardioide AT831... **\$309.95**
- #SAU77L350\* con omni corbatero MT350 ..... **\$249.95**
- #SAU77HHQ7\* con mic. de mano HT7/Q7 ..... **\$249.95**

**PRO 88W**

Sistemas corbateros VHF p/montura en cámara



**Incluye:**

Transmisor de cuerpo, receptor montable en cámara, AT830MW mic corbat. omnidir., y montura en zapata de la cámara

- 2 frecuencias VHF seleccionables por el usuario
- Construcción durable de metal. Montable en zapata de cámara



- #AUP88W830\* con mic. omnidireccional MT830R..... **\$169.95**
- #AUP88W829\* con mic. cardioide AT829..... **\$169.95**

**VIDEOMIC**

Mic. de condensador direccional



Micrófono de cañón montable en zapata especialmente diseñado para usar con cámaras de video digital con entradas estéreo miniplug.

- Montura antivibración integrada
- Filtro pasaaltos conmutable
- Alimentación batería 9 V • Ultraligero • LED de batería baja



- #ROVM VideoMic - Mic. de condensador direccional.... **\$149.00**
- #RODC Manguito antiviento Dead Cat Wind Muff ..... **\$39.00**

**MKE400**

Pequeño micrófono de cañón



Carcasa metálica liviana y robusta para montar en cámara.

- Filtro antiviento seleccionable
- Sensibilidad conmutable para distancias cortas y largas
- Montura antivibración integral



- #SEMKE400 Mic. de cañón ultra compacto c/montura antivibración..... **\$199.00**
- #SEMZW400 MZW400 Antiviento y kit adaptador XLR para MKE400 ..... **\$48.95**

**CX211**

Adaptador de audio XLR



El adaptador de audio de 2 canales CX211 ofrece conexiones profesionales equilibradas silenciosas por XLR para su cámara con plug de 1/8".



- Preamplificadores de alta calidad y bajo ruido
- Control panorámico L/C/R • Carcasa metálica

- #JUCX211 ..... **\$189.00**

SONY

## BATERÍAS



<b>Serie Info-lithium A</b>		
<b>NP-FA50</b>	7.2V, 800 mAh	#SONPFA50.....\$9.95
<b>Serie Info-lithium F</b>		
<b>NPFF-71</b>	7.2V, 1560 mAh	#SONPFF71.....\$24.95
<b>Serie Info-lithium P and H</b>		
<b>NP-FH50</b>	7.2V, 2200 mAh	#SONPFH50.....\$38.95
<b>NP-FH70</b>	6.8V, 1800 mAh	#SONPFH70.....\$64.95
<b>NP-FH100</b>	7.2V, 3900 mAh	#SONPFH100.....\$99.95
<b>Serie Info-lithium L</b>		
<b>NP-F570</b>	7.2V, 2200 mAh	#SONPF570.....\$44.95
<b>NP-F770</b>	7.2V, 4400 mAh	#SONPF770.....\$64.95
<b>NP-F970</b>	7.2V, 6600 mAh	#SONPF970.....\$99.95
<b>NP-F730H</b>	7.2V, 3000 mAh (para DCR-VX1000)	#SONPF730H.....\$79.95
<b>Serie Info-lithium M</b>		
<b>NP-FM50</b>	7.2V, 1180 mAh (8.5 Wh)	#SONPFM50.....\$39.95
<b>NP-QM71D</b>	7.2V, 2760 mAh (19.9 Wh) con visor LED	#SONPQM71D.....\$64.95
<b>NP-QM91D</b>	7.2V, 4140 mAh (29.8 Wh) con visor LED	#SONPQM91D.....\$102.95
<b>Serie Info-lithium S</b>		
<b>NP-FS12</b>	3.6V, 1140 mAh (4.9 Wh)	#SONPFS12.....\$39.95

## ALIMENTACIÓN: ADAPTADORES/CARGADORES



<b>AC-V700A</b>	Adaptador/cargador CA/CC para baterías serie L	#SOACV700A.....\$94.95
<b>AC-SQ950D</b>	Cargador super-rápido/Adaptador de CA/CC para bat. litio Serie M	#SOACSQ950D.....\$94.95
<b>AC-VQ1050D</b>	Adaptador/cargador super rápido CA/CC para baterías serie M	#SOACVQ1050D.....\$92.95
<b>AC-L100</b>	Cargador p/baterías serie L y M	#SOACL100.....\$33.95
<b>AC-L200</b>	Adaptador/cargador rápido p/baterías de litio serie A /P/F	#SOACL200.....\$31.99
<b>AC-VQ50</b>	Adaptador/cargador super rápido CA/CC para baterías serie M	#SOACVQ50.....\$64.95
<b>BC-TRP</b>	Cargador compacto serie P	#SOBCTR.....\$38.95
<b>BC-TRF</b>	Cargador compacto serie F	#SOBCTR.....\$7.95
<b>BC-TRM</b>	Cargador compacto serie A	#SOBCTRM.....\$39.95
<b>AC-VQH10</b>	Cargador/Adap. de CA p/series P y H - Cargador doble Quick Info	#SOACVQH10.....\$84.95
<b>AC-V16</b>	Adaptador/cargador de CA para baterías NP-98, NiCad	#SOACV16.....\$46.95
<b>BC-V500</b>	Cargador portátil doble de batería serie L	#SOBCV500.....\$84.95
<b>DCC-L50B</b>	Cable adaptador batería de coche	#SODCCL50B.....\$49.95

## ESTUCHES

<b>LCS-DAB</b>	Estuche blando de transporte	#SOLCSDAB.....\$34.95
<b>LCS-GCA</b>	Estuche blando de transporte p/Sony NSC-GC1	#SOLCSGCA.....\$13.95
<b>LCS-HAB</b>	Estuche blando de transporte	#SOLCSHAB.....\$39.95
<b>LCS-MX100</b>	Estuche blando de transporte general	#SOLCSMX100.....\$34.95
<b>LCS-CSH</b>	Estuche blando de transporte	#SOLCSCSH.....\$29.95
<b>LCS-UN1</b>	Estuche rígido de transporte para videocámaras HDR-FX1/FZ7	#SOLCSUN1.....\$199.95
<b>LCS-SRC</b>	Estuche blando de transporte para videocámaras HD/HDD	#SOLCSSRC.....\$41.95
<b>LCS-VCB</b>	Estuche rígido para HDR-FX1	#SOLCSVCB.....\$124.95
<b>LCS-X20</b>	Estuche blando de transporte para videocámaras	#SOLCSX20.....\$19.95
<b>LCS-X30</b>	Estuche blando de transporte para videocámaras	#SOLCSX30.....\$24.95
<b>LCS-BBA</b>	Bolsita de transporte para videocámara	#SOLCSBBA.....\$22.95
<b>LCH-FXA</b>	Estuche rígido de transporte	#SOLCHFXA.....\$249.95

## LENTE

<b>VCL-E07A</b>	Lentes gran angular 25/30/37 mm	#SOVCL07A.....\$26.95
<b>VCL-HA07A</b>	Lente gran angular 25/30/37 mm	#SOVCLHA07A.....\$29.95
<b>VCL-HA20</b>	Lente de telefoto 2x 25/30/37 mm	#SOVCLHA20.....\$79.95
<b>VCL-0625S</b>	Lente gran angular 25 mm 0.6x	#SOVCL0625S.....\$27.95
<b>VCL-2025S</b>	Lente telefoto 2.0X 25 mm	#SOVCL2025S.....\$42.95
<b>VCL-HG2025</b>	HG Lente telefoto 2x 25 mm	#SOVCLHG2025.....\$119.95
<b>VCL-HG0725</b>	HG Lente gran angular 25 mm 0.7x	#SOVCLHG0725.....\$119.95
<b>VCL-0630X</b>	Lente gran angular 0.6x 30 mm	#SOVCL0630X.....\$29.95

## LENTE CONT.

<b>VCL-2030X</b>	Lente de telefoto 2x 30mm	#SOVCL2030X.....\$46.95
<b>VCL-HG0730A</b>	HG Lente gran angular 0.7x 30mm	#SOVCLHG0730A.....\$134.95
<b>VCL-HG1730A</b>	HG Lente de telefoto 1.7x 30mm	#SOVCLHG1730A.....\$139.95
<b>VCL-R2037S</b>	Lente de telefoto 37mm 2x	#SOVCLR2037S.....\$42.95
<b>VCL-HG0737C</b>	HG Lente gran angular 0.7x 37mm	#SOVCLHG0737C.....\$139.95
<b>VCL-HG1737C</b>	HG Lente de telefoto 1.7x 37mm	#SOVCLHG1737C.....\$149.95
<b>VCL-HG0758</b>	HG Lente gran angular 0.7x 58mm	#SOVCLHG0758.....\$249.95
<b>VCL-HG0862</b>	HG Lente gran angular 0.8x 62mm	#SOVCLHG0862.....\$289.95
<b>VCL-HG0872</b>	HG Lente gran angular 0.8x 72mm	#SOVCLHG0872.....\$369.95

## KITS DE FILTROS

<b>VF-R25NK</b>	Kit de filtros 25 mm densidad neutra (ND8), protector U/V	#SOVFR25NK.....\$14.95
<b>VF-R30NKX</b>	Kit de filtro 30 mm densidad neutra (ND8), protector U/V	#SOVFR30NKX.....\$19.95
<b>VF-R37NK</b>	Kit de filtro 37 mm densidad neutra (ND8), protector U/V	#SOVFR37NK.....\$24.99
<b>VF-25CPKS</b>	Polarizador circular, protector U/V 25 mm y estuche	#SOVF25CPKS.....\$39.95
<b>VF-30CPKXS</b>	Polarizador circular, protector U/V 30 mm y estuche	#SOVF30CPKXS.....\$54.95
<b>VF-37CPKS</b>	Polarizador circular, protector U/V 25 mm y estuche	#SOVF37CPKS.....\$49.95
<b>VF-62CPK</b>	Polarizador circular, protector U/V y bolsita 62 mm	#SOVF62CPK.....\$94.95
<b>VF-72CPK</b>	Polarizador circular, protector U/V 72 mm y bolsita	#SOVF72CPK.....\$109.95

## ILUMINACIÓN EN CÁMARA

<b>HVL-HL1</b>	Luz p/video 3 watts	#SOHVLHL1.....\$27.95
<b>HVL-HIRL</b>	Luz p/video 3 watts - IR, xenón, zapata de accesorios activa	#SOHVLHIRL.....\$64.95
<b>HVL-HFL1</b>	Combinación luz p/video y flash	#SOHVLHFL1.....\$94.95
<b>HVL-10NH</b>	Cámara luz p/video 10 watts; zapata de interfaz activa	#SOHVL10NH.....\$84.95
<b>HVL-IRM</b>	Luz p/video NightShot, para usar con Serie M o 2 pilas AA	#SOHVLIRM.....\$44.95
<b>HVL-20DMA</b>	Luz p/video doble sobre cámara -10 o 20 W	#SOHVL20DMA.....\$99.95
<b>HVL-20DW2</b>	Luz p/video 20 watts	#SOHVL20DW2.....\$84.95
<b>HVL-LBP</b>	Iluminador LED para usar con Serie L	#SOHVLBP.....\$499.95

## MICRÓFONOS

<b>ECM-DS30P</b>	Microfófono estéreo compacto con conexión estéreo mini 1/8"	#SOECMDS30P.....\$34.95
<b>ECMH-GZ1</b>	Microfófono cañón con zoom en cámara	#SOECMHGZ1.....\$49.95
<b>ECM-S80</b>	Mic. de sup. condensador unidireccional estéreo 1-Pt. Mic comercial	#SOECMS80.....\$54.95
<b>ECM-MSD1</b>	Microfófono zoom estéreo en cámara tipo cañón	#SOECMMSD1.....\$64.95
<b>ECM-HST1</b>	Microfófono estéreo en cámara para zapata inteligente	#SOECMHST1.....\$69.95
<b>ECM-MS908C</b>	Microfófono estéreo en cámara	#SOECMMS908C.....\$79.95
<b>ECM-S930C</b>	Microfófono estéreo en cámara	#SOECMS930C.....\$99.95
<b>ECM-HW1</b>	Micr. canal central inalámbrico Bluetooth.	
	(Solo ciertos núms. de modelo)	#SOECMHW1.....\$149.95

## TRÍPODES/SOPORTES

<b>VCT-1170RM</b>	Trípode con cabezal de dos vías y video remoto	#SOVCT1170RM.....\$344.95
<b>VCT-50AV</b>	Trípode con remoto en empuñadura	#SOVCT50AV.....\$69.95
<b>VCT-60AV</b>	Trípode con remoto en empuñadura	#SOVCT60AV.....\$79.95
<b>VCT-80AV</b>	Trípode con remoto en empuñadura	#SOVCT80AV.....\$149.95
<b>VCT-R640</b>	Trípode ligero	#SOVCTR640.....\$29.95
<b>RM-AV2</b>	Remoto para videocámaras con tipo de conexión A/V/R	#SORMAV2.....\$39.95
<b>RM-VD1</b>	Control remoto alámbrico Control L	#SORMVD1.....\$33.49
<b>VCT-MTK</b>	Trípode compacto con paño de limpieza y bolso	#SOVCTMTK.....\$16.99
<b>VCT-S30L</b>	Adaptador de "zapata fría" p/videoocám. sin zapata de accesorios	#SOVCTS30L.....\$12.99
<b>VCT-FXA</b>	Abrazadera de hombro	#SOVCTFXA.....\$259.95

## ACCESORIOS MARINOS

<b>SPK-HCD</b>	Pack deportivo	#SOSPKHCD.....\$179.95
----------------	----------------	------------------------

## CABLES








<b>VMC-20FR</b>	Mini a 3 RCA	#SOVMC20FR.....\$12.95
<b>VMC-30FC</b>	Cable de audio/video por componentes 3.0 m	#SOVMC30FC.....\$44.95
<b>VMC-IL4415</b>	Cable i.Link 1.5 m	#SOVMCIL4415.....\$19.99
<b>VMC-IL4435</b>	Cable i.Link 3.5 m	#SOVMCIL4435.....\$44.99
<b>VMC-IL4615</b>	Cable i.Link 1.5 m	#SOVMCIL4615.....\$24.99
<b>VMC-30FR</b>	Mini en ángulo a RCA 2.7 m	#SOVMC30FR.....\$19.95
<b>VMC-30FS</b>	Cable mini a RCA y S-video 2.7 m	#SOVMC30FS.....\$29.95
<b>VMC-15MHD</b>	Cable HDMI macho a mini HDMI macho (Tipo C) 1.5 m	#SOVMC15MHD.....\$26.95
<b>VMC-30MHD</b>	Cable HDMI macho a mini HDMI macho (Tipo C) 3 m	#SOVMC30MHD.....\$49.95
<b>VMC-30VC</b>	Cable de video por componentes con terminales RGB 2.9 m	#SOVMC30VC.....\$32.95

## KITS DE ACCESORIOS BÁSICOS

<b>ACC-DVDH2</b>	Kit de accesorios p/videocámara DVD	#SOACCDVDH2.....\$53.95
<b>ACC-DVH</b>	Kit básico camcorder Mini DV	#SOACCDVH.....\$49.95
<b>ACC-FH50</b>	p/videocámaras con batería NP-FH50, y bolso LCS-VA30	#SOACCFH50.....\$54.95
<b>ACC-FH70</b>	Kit básico para videocámaras	#SOACCFH70.....\$74.95

Canon


## LENTES CANON

	<b>TL-H27</b> Lente convertidor telefoto 27 mm 1.7x p/Optura #CATLH27 ..... \$84.95
	<b>WD-H27</b> Convertidor g/ang. 27 mm 0.7x p/Optura S1 #CAWDH27 ..... \$89.95
	<b>TL-28</b> Lente convertidor telefoto 28 mm 1.7x #CATL28 ..... \$79.95
	<b>WD-28</b> Lente convertidor gran angular 28 mm 0.7x #CAWD28 ..... \$84.95
	<b>WD-30.5</b> Lente convertidor gran angular 30.5 mm 0.7x #CAWD30.5 ..... \$89.95
	<b>WD-H30.5</b> Lente convertidor gran angular 30.5 mm 0.7x #CAWDH30.5 ..... \$94.95
	<b>TL-30.5</b> Lente convertidor telefoto 30.5 mm 1.9x #CATL30.5 ..... \$79.95
	<b>TL-H30.5</b> Lente convertidor telefoto 30.5 mm 1.7x #CATLH30.5 ..... \$84.95
	<b>WD-34</b> Lente convertidor gran angular 34 mm 0.7x #CAWD34 ..... \$86.95
	<b>WD-H34</b> Lente convertidor gran angular 34 mm 0.7x #CAWDH34 ..... \$104.95
	<b>TL-34</b> Lente de telefoto 34 mm 1.7x #CATL34 ..... \$84.95
	<b>TL-H34</b> Lente de telefoto 34 mm 1.5x #CATLH34 ..... \$99.95
	<b>TL-H37</b> Lente convertidor telefoto 37 mm 1.5x #CATLH37 ..... \$99.95
	<b>WD-H37C</b> Lente convertidor gran angular 37 mm 0.7x #CAWDH37C ..... \$129.95
	<b>TL-H43</b> Lente convertidor telefoto 43 mm 1.7x #CATLH43 ..... \$159.95
	<b>WD-H43</b> Lente convertidor gran angular 43 mm 0.7x #CAWDH43 ..... \$164.95
	<b>TL-H46</b> Lente convertidor telefoto 46 mm 1.7x #CATLH46 ..... \$119.00
	<b>WD-46</b> Lente convertidor gran angular 46 mm 0.7x #CAWD46 ..... \$94.95
	<b>WD-H46</b> Lente convertidor gran angular 46 mm 0.7x #CAWDH46 ..... \$147.50
	<b>WD-55</b> Lente convertidor gran angular 55 mm 0.7x #CAWD55 ..... \$79.95
	<b>TL-55</b> Lente convertidor telefoto 55 mm 1.4x #CATL55 ..... \$89.95
	<b>WD-58H</b> Convertidor g/ang. c/parasol 58 mm 0.7x p/GL-2 #CAWD58H ..... \$162.95
	<b>WD-H72</b> Convertidor gran angular 72 mm 0.75x p/XL-2 #CAWDH72 ..... \$354.95

## KITS DE FILTROS

	<b>FS-H27U</b> ND.8 y filtros protectores M/C 27 mm y estuche #CAFSH27U ..... \$44.95
	<b>FS-28U</b> ND.8 y filtros protectores M/C y estuche 28 mm #CAFS28U ..... \$49.00
	<b>FS-30.5</b> ND.8 y filtros protectores M/C 30.5 mm #CAFS30.5 ..... \$54.95
	<b>FS-34U</b> ND.8 y filtros protectores M/C 34 mm #CAFS34U ..... \$49.95
	<b>FS-H37U</b> ND.8 y filtros protectores M/C 37 mm #CAFSH37U ..... \$54.95
	<b>FS-43UII</b> ND.8 y filtros protectores M/C 43 mm #CAFS43UII ..... \$59.95
	<b>FS-72U</b> Polarizador circular, UV, ND.8 72 mm y estuche #CAFS72U ..... \$112.95

## ILUMINACIÓN EN CÁMARA

	<b>VL-3</b> 3 W p/ cáms. c/ zapata caliente #CAVL3 ..... \$39.99
	<b>VFL-1</b> Iluminador p/video 3 watts y flash #CAVFL1 ..... \$91.95
	<b>VL-10LI-II</b> 10 W, acepta batería litio serie BP-900 #CAVL10LI2 ..... \$79.95
	<b>3141A002</b> Lámpara 10 W/7.2 V p/ VL-LI #CALVL10LI ..... \$21.95


## MONTURAS

	<b>SA-1</b> Soporte adaptador #CASA1 ..... \$39.95
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------



## ADAPTADOR DESLIZANTE

	<b>FP-100</b> Adaptador deslizante (46 mm) #CAFP100 ..... \$119.95
------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------



## CONTROLES DE ZOOM

	<b>ZR-1000</b> Controladora zoom/enfoque p/cám. c/Control-L #CAZR1000 ..... \$175.99
	<b>ZR-2000</b> Controladora LANC avanzada #CAZR2000 ..... \$369.95


## AUDIO

	<b>DM-50</b> Mic. direc. estéreo p/zapata caliente avanzada. #CADM50 ..... \$149.95
	<b>DM-100</b> Mic. direccional est. p/zapata cal. avanzada. #CADM100 ..... \$174.95
	<b>MA-300</b> Adaptador de micrófono #CAMA300 ..... \$164.99
	<b>MA-100</b> Adaptador de micrófono XLR para XL-1 #CAMA100 ..... \$164.95
	<b>MA-200</b> Adapt. mic. XLR/almojadilla hombro p/XL-1/1S #CAMA200 ..... \$324.00



## CABLES

	<b>HTC-100</b> HDMI macho a mini HDMI (Tipo C) #CAHTC100 ..... \$59.95
	<b>IFC-400PCU</b> Cable interfaz USB #CAIFC400PCU ..... \$13.95
	<b>CV-150F</b> Cable DV 4 clavijas a 4 clavijas (1.8 m) #CACV150F ..... \$44.95
	<b>STV-250</b> Mini (estéreo) a 3 RCA #CASTV250 ..... \$16.95
	<b>STV-250N</b> Mini (ángulo recto) a 3 RCA #STV250N ..... \$16.95
	<b>MTC-100</b> Cable multi-AV Mini a 3 RCA y 1 S-video 90 cm #CAMTC100 ..... \$16.95







## DISCOS Y CINTAS

	<b>DVME-60</b> Casete mini DV 60 minutos #CADVME60 ..... \$9.49
	<b>DVME-80</b> Casete mini DV 80 minutos #CADVME80 ..... \$14.95
	<b>HDVM-E63PR</b> Casete mini DV 63 minutos #CAHDVME63PR ..... \$18.50







## BATERÍAS

	<b>BP-915</b> Litio 1500 mA/h (aprox. 60 min) #CABP915 ..... \$39.95
	<b>BP-930</b> Litio 3000 mA/h (aprox. 120 min) #CABP930 ..... \$66.95
	<b>BP-945</b> Litio 4500 mA/h (aprox. 180 min) #CABP945 ..... \$100.95
	<b>BP-950G</b> Litio 5200 mA/h #CABP950G ..... \$119.95


## BATERÍAS (CONT.)

	<b>BP-970G</b> Litio 7200 mA/h #CABP970G ..... \$149.95
	<b>BP-407</b> Litio 650 mA/h (p/Elura 2) #CABP407 ..... \$45.95
	<b>BP-422</b> Litio 2200 mA/h (p/Elura 2) #CABP422 ..... \$74.95
	<b>BP-617</b> Litio 1650 mA/h (p/cáms. Elura) #CABP617 ..... \$69.95
	<b>BP-608</b> Litio 750 mA/h (p/cáms. ZR) #CABP608 ..... \$45.95
	<b>BP-511A</b> Litio 1390 mA/h #CABP511A ..... \$52.95
	<b>BP-514</b> Litio 1390 mA/h #CABP514 ..... \$49.95
	<b>BP-522</b> Litio 2200 mA/h #CABP522 ..... \$69.95
	<b>BP-535</b> Litio 3450 mA/h #CABP535 ..... \$94.95
	<b>BP-208</b> Litio 850 mA/h #CABP208 ..... \$44.95
	<b>BP-808</b> Litio 890 mA/h #CABP808 ..... \$59.95
	<b>BP-809S</b> Litio 890 mA/h #CABP809S ..... \$59.95
	<b>BP-809B</b> Litio 890 mA/h #CABP809B ..... \$59.95
	<b>BP-819</b> Litio 1780 mA/h #CABP819 ..... \$109.95
	<b>BP-2L14</b> Litio 1450 mA/h #CABP2L14 ..... \$59.95
	<b>BP-2L24H</b> Pack batería recargable #CABP2L24H ..... \$99.95
	<b>BP-214</b> Litio 1500 mA/h #CABP214 ..... \$74.95
	<b>BP-308</b> Litio 850 mA/h #CABP308 ..... \$54.95
	<b>BP-310</b> Litio 1520 mA/h #CABP310 ..... \$63.95
	<b>BP-315</b> Litio 1520 mA/h #CABP315 ..... \$69.95
	<b>BP-719</b> Litio 1450 mA/h #CABP714 ..... \$39.95
	<b>BP-729</b> NiMH 2900 mA/h #CABP729 ..... \$79.95



## ALIMENTACIÓN: ADAPTADORES/CARGADORES

	<b>CA-400</b> p/cáms. Elura 2/2 MC y batería BP 406-422 #CACA400Q ..... \$99.95
	<b>CB-5L</b> p/baterías BP-511, 512, 514, 522 y 535 #CACB5L ..... \$44.95
	<b>CB-2LW</b> p/baterías NB-2LH #CACB2LW ..... \$39.95
	<b>CA-500</b> para videocámaras Ulterra y Vistura #CACA500 ..... \$89.95
	<b>CA-550</b> p/cáms. ES-8100V, 6500V, ES-50V/55V #CACA550 ..... \$79.95
	<b>CA-560</b> p/cáms. ZR-10/20, 25MC/30MC, Optura PI #CACA560 ..... \$84.95
	<b>CA-560</b> Adaptador CA/automóvil/cargador de baterías #CACR560 ..... \$110.95
	<b>CA-570</b> para cámaras y videocámaras seleccionadas #CACA570 ..... \$82.95
	<b>CA-590</b> para cámaras y videocámaras seleccionadas #CACA590 ..... \$99.95
	<b>CA-600</b> p/cáms. ZR y Elura, baterías BP-608/617 #CACA600 ..... \$109.95
	<b>CA-910</b> p/cáms. XL-1/GL-1, baterías BP-915/930/BP-945 #CACA910 ..... \$109.95
	<b>CH-910</b> Adapt./Carg. doble p/baterías serie f/900 #CACH910 ..... \$139.95
	<b>CA-920</b> p/XL-1/GL-2 y baterías BP-915/930/945 #CACA920 ..... \$109.95
	<b>CA-950</b> adaptador de CA compacto #CACA950 ..... \$97.95
	<b>CA-PS700</b> p/videocámara Elura 40MC/50 #CACAPS700 ..... \$40.95
	<b>CG-300</b> Cargador para baterías BP300/308/3150 #CACG300 ..... \$49.95
	<b>CG-570</b> Base doble serie 500 p/CA-570 y CB-570 #CACG570 ..... \$89.95
	<b>CG-800</b> Cargador de baterías serie BP-800 #CACG800 ..... \$69.95



## ADAPTADORES PARA BATERÍA DE AUTOMÓVIL

	<b>CB-570</b> Cargador de baterías p/LC-E4 y CG-570 #CACB570 ..... \$34.95
	<b>CBC-NB2</b> para batería NB-2L #CACBCNB2 ..... \$89.95
	<b>CB-600</b> para baterías serie BP-6 #CACB600 ..... \$119.95
	<b>CB-920</b> para baterías serie BP-900 #CACB920 ..... \$104.95



## CONECTORES CC

	<b>DC-100</b> p/adaptadores de CA CA-100/R300 y #CADC100Q ..... \$24.95
	<b>CB-100</b> adaptador p/automóvil #CADC100Q ..... \$24.95
	<b>DC-900</b> para adaptadores de automóvil CA-900 y CB-900 #CADC900 ..... \$19.95
	<b>DC-920</b> para baterías serie BP-6 #CADC9200 ..... \$24.95
	<b>DC-950</b> p/adaptador de CA CA-950 y adap. p/automóvil CB-900 #CADC950 ..... \$24.95


## ESTUCHES BLANDOS

	<b>SC-A25</b> para videocámaras series Optura y ES #CASCA25 ..... \$29.95
	<b>SC-A30</b> para videocámaras serie ZR #CASCA30 ..... \$26.95
	<b>SC-A60</b> para videocámara Optura 10-20 #CASCA60 ..... \$24.95
	<b>SC-2000</b> para la mayoría de cámaras DV Elura, Optura o ZR #CASC2000 ..... \$49.95

## MALETINES RÍGIDOS

	<b>HC-4100</b> p/ videocámara GL-2 DV #CAHC4100 ..... \$244.99
	<b>HC-910</b> p/ varias videocámaras Canon #CAHC910 ..... \$99.95
	<b>HC-3200</b> para Canon XL-2 #CAHC3200 ..... \$429.95
	<b>HC-4200</b> para Canon XH-G1 o XH-A1 #CAHC4200 ..... \$329.95

## KITS BÁSICOS/ACCESORIOS

	<b>AK-BP514</b> Kit de accesorios para videocámaras Canon Mini DV #CAAKBP514 ..... \$79.95
	<b>AK-BP2L14</b> Kit de accesorios para cámaras grabadoras digitales Optura/Elura #CAAKBP2L14 ..... \$69.95
	<b>SK-DC10</b> Kit básico #CASKDC10 ..... \$64.95



## LENTES CONVERSORES PARA VIDEO

Las lentes convertoras Impact de alta calidad son fabricadas con la mejor técnica y artesanía, para una excelente toma de imágenes de alta resolución. Estas lentes convertidoras están disponibles en varias categorías: telefoto, gran angular, macro/de acercamiento, y ojo de pez. Se montan directamente en videocámaras digitales y analógicas. Las lentes Impact con base magnética se montan directamente sobre el objetivo de su cámara digital o videocámara.



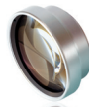
DVS-TP20-30



DVS-WA50-37



DVP-SWA38-52



DVS-TP20-52



DVP-WA50-58



DVP-WA70-72



DVM-TP20-L



DVM-WA45-S

Modelo#	Mont. Objetivo	Grupos/ Elementos	Descripción	SKU	Precio
DVS-TP20-30	30 mm	2G/2E	2.0× Telefoto	#IMDVSTP2030	\$29.95
DVS-WA45-30M	30 mm	2G/2E	0.45× G/A c/macro	#IMDVSWA4530M	\$49.95
DVS-TP20-37	37 mm	2G/2E	2.0× Telefoto	#IMDVSTP2037Q	\$29.95
DVP-WA50-37	37 mm	2G/2E	0.5× G/ang. c/macro	#IMDVPWA5037	\$49.95
DVP-WA45-37	37 mm	2G/2E	0.45× G/A c/macro	#IMDVSWA4537	\$49.95
DVP-WA45-37	37 mm	2G/2E	0.45× G/A c/macro	#IMDVSWA4537K	\$69.95
DVP-SWA38-37	37 mm	2G/2E	0.38× S. G/ang. c/macro	#IMDVPSWA3837	\$69.95
DVP-WA45-58	58 mm	2G/2E	0.45× G/A c/macro	#IMDVSWA4558	\$69.95
DVS-TP20-58	58 mm	2G/2E	2.0× Telefoto	#IMDVSTP2058	\$49.95
DVP-WA50-58	58 mm	2G/2E	0.5× G/ang. c/macro	#IMDVPWA5058	\$149.95
DVP-TP20-58	58 mm	4G/4E	2.0× Telefoto	#IMDVTP2058	\$99.95
DVP-TP20-62	62 mm	2G/2E	2.0× Telefoto	#IMDVTP2062	\$69.95
DVP-WA65-62	62 mm	2G/2E	0.65× G/A	#IMDVPWA6562	\$199.95
DVP-TP20-72	72 mm	2G/2E	2.0× Telefoto	#IMDVTP2072	\$149.95
DVP-WA70-72	72 mm	4G/3E	0.7× Gran angular	#IMDVPWA7072	\$299.95
DVM-TP20-L	Grande	2G/2E	Telefoto c/imán	#IMDVMT20L	\$14.95
DVM-TP20-S	Pequeño	2G/2E	Telefoto c/imán	#IMDVMT20S	\$14.95

## BATERÍAS Y CARGADORES DE VIDEO

Modelo batería	Precio	Equivalente Marca	Cód. art.	Minicargador \$19.95 c/u	Cargador de escritorio \$34.95 c/u	Kit cargador 30 min *(incl. Placa) \$64.95 c/u.	Cargador doble \$69.95 c/u	Probador de bat. \$19.95 c/u
IMBP511A	\$29.95	Canon	BP-511A & BP-512	IMCMBP511	IMCDTCB	IMUFC30KB*	IMDPBCB	IMBTL006
IMBP522	\$29.95	Canon	BP-522	IMCMBP511	IMCDTCB	IMUFC30KB*	IMDPBCB	IMBTL006
IMBP535	\$69.95	Canon	BP535	IMCMBP511	IMCDTCB	IMUFC30KB*	IMDPBCB	IMBTL006
IMBP208	\$29.95	Canon	BP-208	IMCMBP208	IMCDTCG	IMUFC30KG*	IMDPBCG	IMBTL005
IMBP308	\$9.95	Canon	BP-308	IMCMBP208	IMCDTCG	IMUFC30KG*	IMDPBCG	IMBTL005
IMBP310	\$8.95	Canon	BP-310	IMCMBP208	IMCDTCG	IMUFC30KG*	IMDPBCG	IMBTL005
IMBP315	\$29.95	Canon	BP-315	IMCMBP208	IMCDTCG	IMUFC30KG*	IMDPBCG	IMBTL005
IMBP2L14	\$34.95	Canon	BP-2L14	IMCMNB2L	IMCDTCG	IMUFC30KB*	IMDPBCB	IMBTL006
IMBP617	\$19.95	Canon	BP-608 & BP-617	IMCMBP900	IMCDTC7	IMUFC30KC*	IMDPBCC	
IMBP915	\$29.95	Canon	BP-915	IMCMBP900	IMCDTC7	IMUFC30KC*	IMDPBCC	
IMBP930	LLAME	Canon	BP-930	IMCMBP900	IMCDTC7	IMUFC30KC*	IMDPBCC	
IMBP945	\$79.95	Canon	BP-945	IMCMBP900	IMCDTC7	IMUFC30KC*	IMDPBCC	
IMBP950	\$79.95	Canon	BP-950	IMCMBP900	IMCDTC7	IMUFC30KC*	IMDPBCC	
IMBP970	\$99.95	Canon	BP-970	IMCMBP900	IMCDTC7	IMUFC30KC*	IMDPBCC	
IMBNV428U	\$49.95	JVC	BN-V428U	IMCMBNV428	IMDPBCD	IMUFC30KDQ*		IMBTL005
IMBNV438U	\$79.95	JVC	BN-V438U	IMCMBNV428	IMDPBCD	IMUFC30KDQ*		IMBTL005
IMBNV507	\$29.95	JVC	BN-V507	IMCMV507	IMDPBCD	IMUFC30KE*		
IMBNV707	\$19.95	JVC	BN-VF707US	IMCMBNV707	IMDPBCD	IMUFC30KDQ*		IMBTL005
IMBNV714S	\$19.95	JVC	BN-VF714US	IMCMBNV707	IMDPBCD	IMUFC30KDQ*		IMBTL005
IMBNVF733S	\$49.95	JVC	BN-VF733US	IMCMBNV707	IMCDTCD	IMUFC30KDQ*	IMDPBCD	IMBTL005
IMBNVM200	\$29.95	JVC	BN-VM200	IMCMVM200		IMUFC30KH*		IMBTL005
IMCGRD16	\$39.95	Panasonic	CGR-D16	IMCM08S	IMCDTCC	IMUFC30KC*	IMDPBCC	IMBTL005
IMCGRD28	\$59.95	Panasonic	CGR-D28	IMCM08S	IMCDTCC	IMUFC30KC*	IMDPBCC	IMBTL005
IMCGRD54	\$119.95	Panasonic	CGR-D54	IMCM08S	IMCDTCC	IMUFC30KC*	IMDPBCC	IMBTL005
PAVVVBG130	LLAME	Panasonic	VW-VBG130	IMCMCGAD		IMUFC30KH*		IMBTL005
IMVVBG260EX	LLAME	Panasonic	VW-VBG260	IMCMCGAD		IMUFC30KH*		IMBTL005
IMSBLSM80	\$24.95	Samsung	SB-LSM80				IMDPBCA15	
IMDBL40AU	\$29.95	Sanyo	DB-L40AU	IMCMDBL40		IMUFC30K9		IMBTL001
IMNPF550	\$34.95	Sony	NP-F550	IMCMNPF50	IMCDTCA	IMUFC30	IMDPBCA	IMBTL003
IMNPF730H	\$34.95	Sony	NP-F730H	IMCMNPF50	IMCDTCA	IMUFC30	IMDPBCA	IMBTL003
IMNPF770	\$44.95	Sony	NP-F770	IMCMNPF50	IMCDTCA	IMUFC30	IMDPBCA	IMBTL003
IMNPF970	\$79.95	Sony	NP-F970	IMCMNPF50	IMCDTCA	IMUFC30	IMDPBCA	IMBTL003
IMNPF975	\$79.95	Sony	NP-F975	IMCMNPF50	IMCDTCA	IMUFC30	IMDPBCA	IMBTL003
IMNPF70	\$19.95	Sony	NP-FA70	IMCMNPF50	IMCDTCA	IMUFC30	IMDPBCA	IMBTL003
IMNPF71	\$19.95	Sony	NP-FF71	IMCMNPF50		IMUFC30	IMDPBCA	
IMNPFH50EX	\$49.95	Sony	NP-FH50		IMCDTCA	IMUFC30	IMDPBCA	IMBTL003
IMNPFH70EX	\$59.95	Sony	NP-FH70		IMCDTCA	IMUFC30	IMDPBCA	IMBTL003
IMNPFM50	\$34.95	Sony	NP-FM50	IMCMNPF50	IMCDTCA	IMUFC30	IMDPBCA	IMBTL003
IMNPF71	\$49.95	Sony	NP-FP71	IMCMNPF50	IMCDTCA	IMUFC30	IMDPBCA	IMBTL003
IMNPF90	\$69.95	Sony	NP-FP90	IMCMNPF50	IMCDTCA	IMUFC30	IMDPBCA	IMBTL003
IMNPF12	\$19.95	Sony	NP-FS12	IMCMNPF50		IMUFC30K2*		
IMNPF22	\$39.95	Sony	NP-FS22	IMCMNPF50		IMUFC30K2*		
IMNPF31	\$59.95	Sony	NP-FS31	IMCMNPF50		IMUFC30K2*		
IMNPQM71A	\$44.95	Sony	NP-QM71A	IMCMNPF50	IMCDTCA	IMUFC30	IMDPBCA	IMBTL003
IMNPQM91A	\$69.95	Sony	NP-QM91A	IMCMNPF50	IMCDTCA	IMUFC30	IMDPBCA	



BP-2L14



BN-VF714



BP-310



NP-FA50



Minicargador



Cargador de escritorio



Kit cargador 30 min



Cargador doble



Probador de baterías

**LENTES CONVERSORES PARA VIDEO**



Modelo	Mont. objetivo	Descripción	Rosca frontal	Adaptadores	Precio
MD-205S	37 mm	0.5x G/A y 2.0x Tele	—	—	\$44.95
SGW-043	37 mm	Gran angular 0.43X	—	—	\$34.95
SGW-05	37 mm	Gran angular 0.5X	—	—	\$24.95
SGW-05P	37 mm	Gran angular 0.5X	55mm	27, 30, 30.5mm	\$59.95
SGT-20	37 mm	2.0x Tele	46mm	—	\$21.95
KUT-300HI	37/46 mm	3.0x Telefoto	—	49, 52mm	\$94.95
KUT-500	37 mm	5.0x Telefoto	—	49, 52mm	\$89.95
KNW-05	—	—	—	—	\$115.95
KRT-20 PRO	—	—	—	—	\$120.95

**LENTES SERIE PRO**

Modelo	Mont. objetivo	Descripción	Rosca frontal	Adaptadores	Precio
KNW-05-PROII	52 mm	0.5x Gran angular	—	49 mm	\$124.95
KRW-065 PRO-DX	58 mm	0.65x Gran angular	82 mm	—	\$149.95
KRT-20-PRO	58 mm	2.0x Telefoto	—	—	\$129.95

**ILUMINADORES LED COMPACTOS EN CÁMARA**

**LED-10 / LED-14**

- Iluminador LED de alto rendimiento equilibrado p/luz de día
- El equipo incluye pilas recargables y cargador

#BELED14 14 watt...\$39.95 #BELED10 10 watt...\$49.95

**KLK-624D / 624DK Kits de iluminación en cámara**

- El kit incluye iluminador dos lámparas 20 w
- Batería X645, adaptador de CA (VB-50 montura KLK-624DK)

#BEKLK624D.....\$79.95 #BEKLK624DK.....\$84.99

**KLK-10K / KLK-20K Kits de iluminación difusa en cámara**

- El equipo incluye iluminador en cámara, bat. recargable NIMH
- Adaptador de CA, y montura universal

#BEKLK10K 10 watt.....LLAME #BEKLK20K 20 watt.....\$29.95

**SL-10X / 20IR / 20LX**

Iluminadores LED en cámara universales

- Iluminadores con tecnología LED • Los equipos incluyen: 2 baterías recargables y cargador
- SL-20IR es un iluminador infrarrojo p/video

#SISL10X.....\$19.95 #SISL20IR.....\$43.95  
#SISL20LX Incluye cargador CA, montura, y 2 pilas recargables de litio.....\$69.95

**X1-ER**

Iluminador LED bajo cámara

- Tecnología de LED blancos • Se conecta a la montura de trípode bajo la videocámara • No interfiere con el flash existente

#CAX1RERS Plata.....\$34.95 #CAX1RERB Negro.....\$34.95

**PARASOL, LUPA, PAÑOS DE LIMPIEZA**

Accesorios para pantallas LCD

Estos accesorios ayudan a ver sin reflejos en lugares muy iluminados, aumento de pantalla, y paños para mantener limpio el LCD.

#HOH300 Parasol para pantalla LCD 3 pulg.....\$19.95  
#HOH3C Lupa para pantalla LCD 2.5-3.0".....\$29.95 #HOHW1 12 pañitos limpiadores protectores.....\$10.99



**LENTES CONVERSORES PARA VIDEO**

Modelo	Mont. objetivo	Descripción	Rosca frontal	Adaptadores	Precio
DVM-700	30 mm	0.7x Gran angular	—	27, 30, 5 mm	\$59.95
DVR-1002	37 mm	0.5x G/A y 1.5x Tele	—	27, 30, 30.5 mm	\$89.95
DVR-5002	37 mm	0.5x Gran angular	—	27, 30, 30.5, 34, 43mm	\$79.95
HD-3032	37 mm	0.3x Ojo de pez HD	—	25, 27, 30, 30.5, 43mm	\$104.95
HD-5050PRO	37 mm	0.5x, Super G/A	62mm	25, 27, 30, 30.5, 43mm	\$104.95
DVR-2021	37 mm	2.0x Tele	49mm	27, 30, 30.5, 43, 49mm	\$59.95
HD-2200PROL	37 mm	2.2x Tele (negro)	55mm	25, 27, 30, 30.5, 43mm	\$129.95
HD-2200PRO	37 mm	2.2x Tele (lata)	55mm	25, 27, 30, 0.5, 43mm	\$139.95
MSN-202	37 mm	1.5x Macroscan	—	52 a 67 mm	\$64.95
MSN-505	37 mm	2.5x Macroscan	—	52 a 67 mm	\$124.95
HDP-7700ES	37 mm	3.0x Super Tele HD	55mm	27, 30, 30.5, 34, 43mm	\$389.95
DCR-150	43 mm	1.5x Macro	—	52 a 67 mm	\$46.95
DCR-250	43 mm	2.5x Macro	—	52 a 67 mm	\$59.95
HD-6600P43	43 mm	0.66x HQ G/A	72mm	—	\$134.95
HD-6600P49	49 mm	0.66x HQ G/A	72mm	—	\$134.95
HD-6600PRO52	52 mm	0.66x HQ G/A	72mm	—	\$139.95
HD-6600P55	55 mm	0.66x HQ G/A	72mm	—	\$134.95
HD-6600P58	58 mm	0.66x HQ G/A	72mm	—	\$139.95
DCR-1540P	52 mm	1.54x HD Tele	67mm	—	\$138.95
DCR-6600P	52 mm	0.66x Gran angular	72mm	—	\$139.95
HD-7000P58	58 mm	0.7x Gran angular	82mm	—	\$179.95
MX-3000PRO	58 mm	0.3x Semi Ojo de pez	87mm	—	\$154.95
MX-3062	62 mm	0.3x Semi Ojo de pez	—	—	\$159.95
HD-7062PRO	62 mm	0.7x G. angular HQ	82mm	—	\$179.95
DCR-5320PRO	72 mm	Macro 3 en 1	72mm	—	\$269.95
DCR-CF187PRO	62 mm	Ojo de pez HD	—	43, 52, 55, 58 mm	\$449.95
DCR-FE180PRO	62 mm	0.24x Ojo de pez	—	52 a 58 mm	\$449.95
HD-FXR180	72 mm	0.24x Ojo de pez	—	—	\$549.95
HDP-9000EX	72 mm	1.8x Tele HD	108mm	—	\$899.95

**CENTURY PRECISION OPTICS**

Modelo	Mont. objetivo	Descripción	Rosca frontal	Adaptadores	Precio
DS-55WA-37	37mm	0.55x Gran angular	43mm	27, 30, 30.5mm	\$124.95
DS-HR65-37	37mm	0.65x Gran angular	62mm	27, 30, 30.5mm	\$229.95
DS-FEWA-37	37mm	0.3x Ultra Ojo pez	—	27, 30, 30.5mm	\$329.95
DS-1609-37	37mm	Part. panorám. 16:9	62mm	—	\$249.95
DS-HR20-37	37mm	2.0x Telefoto	62mm	27, 30, 30.5mm	\$219.95

**KITS INTRODUCTORIOS DE FILTROS**

Digital / Películas – Foto / Video

Estos filtros pueden mejorar su toma de imágenes creativas.

**Los kits incluyen:**

- Filtro (UV) ultravioleta,
- polarizador circular
- (para eliminar brillos y reflejos),
- Filtro cálido (81A), y bolsita de nilón.

#HOFIK25	25mm.....	\$49.95
#HOFIK27	27mm.....	\$49.95
#HOFIK28	28mm.....	\$49.95
#HOFIK30	30mm.....	\$49.95
#HOFIK30.5	30.5mm.....	\$49.95
#HOFIK37	37mm.....	\$49.95

**QC-505 / 303 / 180**

Lentes de fijado instantáneo (Snap-On)

Se ajustan instantáneamente a las videocámaras, permitiéndole lograr rápidamente efecto de gran angular o telefoto.

#RAQC707	Para monturas 27-37 mm, gran angular 0.7x.....	\$21.95
#RAQC505	Para monturas 27-37 mm, gran angular 0.5x.....	\$19.95
#RAQC303	Para monturas 27-37 mm, semi ojo de pez 0.3x.....	\$29.95
#RAQC180	Para monturas 34-46 mm, semi-telefoto 1.8x.....	\$29.95



**HOYA**



## GABINETE STINGRAY HD PARA SONY

Compatible con una gran variedad de videocámaras como Sony HC9, SR12, SR11, HC7, HC5, SR8, SR7, SR5C, SR5, SR1, UX7, UX5, UX1, SR10, CX6, CX7

- Respaldo monitor 3.5" incluido • Filtro de corrección de color Bluewater • Anillos O dobles • Lente macro zoom de cristal permite un ángulo de visión de 65° y función macro

#LISHDS Gabinete Stingray HD para Sony .....	<b>\$2,399.00</b>
#LISL10TLEDTK Kit de viaje gabinete Stingray HD y luz LED .....	<b>\$4,999.00</b>
#LISH10THTK Kit de viaje gabinete Stingray HD y luz halógena .....	<b>\$4,299.00</b>



## SISTEMAS DE LUCES SUNRAY

Las luces LED proveen una luz más blanca y brillante que las halógenas o HID, y usan menos energía. La tecnología de reflector microaplanado fue desarrollada para los cabezales LED. Tres ajustes de potencia permiten la colocación fácil de filtros de color tamaño estándar.

- Incluye: 2 cabezales de luz, baterías NiMH, hardware de montaje y cargador

#LISR2000 Sistema de luces Sunray 2000/Sistema de luces dobles 18 LED .....	<b>\$3,799.00</b>
#LISR1000 Sistema de luces Sunray 1000/Sistema de luces dobles 9 LED .....	<b>\$2,299.00</b>
#LISRSES2 Kit de 2 luces Sunray-S Elite para Stingray II .....	<b>\$1,899.00</b>
#LISRSA Sunray-S adaptador para gabinetes Gates, Amphibico e Ikelite .....	<b>\$145.00</b>



## STINGRAY HD

Kits de gabinete y videocámara

Stingray HD kits incluyen el gabinete y la videocámara. Con estos kits puede crear videos e imágenes digitales fijas del mundo subacuático. Se recomienda agregar una luz de video para devolver el color natural a los sujetos.



LISHDSSR12K con Sony HDR-SR12	<b>\$3,149.95</b>	LISHDSSR11K con Sony HDR-SR11	<b>\$2,974.95</b>
LISHDSSR10K con Sony HDR-SR10	<b>\$2,574.95</b>	LISHDSC9K con Sony HDR-HC9	<b>\$2,774.95</b>
LISHDSCX7K con Sony HDR-CX7	<b>\$2,659.95</b>		

## ENDEAVOR FX-V1

Para Sony HDR-FX7 / HVR-V1

Certificado hasta 100m, presenta controles y enfoque manual electrónico. Presenta hidrófono externo, puertos marinos con montura bayoneta y sensor de humedad.

#AMVHSFX7WA Respaldo monitor 3.5" y lente gran angular .....	<b>\$6,306.95</b>
#AMVHSFX7DP Respaldo monitor 3.5" y domo .....	<b>\$4,241.95</b>
#AMVHSFX7FP Respaldo monitor 3.5" y puerto plano .....	<b>\$4,129.95</b>
#AMVHSFX7WAQ Respaldo monitor 16:9 alta definición 4.3" y lente gran angular .....	<b>\$8,259.95</b>
#AMVHSFX7DPO Respaldo monitor 16:9 alta definición 4.3" y domo .....	<b>\$6,244.95</b>
#AMVHSFX7FPQ Respaldo monitor 16:9 alta definición 4.3" y puerto plano .....	<b>\$5,893.95</b>



## LUCES DE VIDEO Y MONITORES

Luz limpia y natural de 10w. Hasta 2 horas de grabación con dos baterías Sony NP-f50/NP-f570. Este monitor brinda soporte para resoluciones hasta 1080i y está diseñado para uso sub o sobreacuático.

#AMVLDL0010 Discovery 10w HID luz .....	<b>\$964.95</b>
-----------------------------------------	-----------------

### Monitores

#AMACHDM043 Monitor color LCD TFT 16:9 ..	<b>\$1,977.95</b>
#AMACFM0350 Monitor color LCD TFT 4:3 .....	<b>\$699.00</b>



## KITS DE LUCES DISCOVERY HID

Esta luz HID Amphibico Discovery II 12 Voltios, 35/50 watts, montada en un brazo de aluminio regulable de 50cm, está diseñada para el operador de videocámara profesional. La salida de luz se ajusta de 35 a 50 watts. La luz tiene cables conectores Wet Mate al Ultra Pro Power Pack.

#AMALKT002B Kit doble: 2 cabezales y Power Pack	<b>\$5,384.95</b>
#AMALKT001B Kit simple: 1 cabezal y Power Pack	<b>\$3,743.50</b>
#AMVLALHIDB Cabezal: 1 cabezal y brazo .....	<b>\$1,803.95</b>



## GABINETES Y KITS DE VIAJE

Los paquetes Travel incluyen gabinete, estuche, cargador, brazos, 2 baterías y 2 luces. Los kits Elite incluyen cabezales de luces dobles con lámparas halógenas de 35w. Los kits LED incluyen cabezales de luces dobles con lámparas balanceadas para luz de día de 9 o 18 LED brillantes.

### Kits gabinete y Sony HDR-SR12 y HDR-SR11:

LIBSHSR12 Gabinete Bluefin UW y puerto solo .....	<b>\$3,799.00</b>
LIBSR12L20TK Gabinete Bluefin UW con luces LED Sunray 2000 .....	<b>\$7,599.00</b>
LIBSR12L10TK Gabinete Bluefin UW con luces LED Sunray 1000 .....	<b>\$6,399.00</b>
LIBSR12H10TK Gabinete Bluefin UW con luces halógenas Sunray Elite .....	<b>\$5,599.00</b>

### Kits gabinete y Sony FX1 y Z1U:

#LIBHSFX1 Gabinete Bluefin con puerto plano para FX1 .....	<b>\$5,999.00</b>
#LIBHSZ1U Gabinete Bluefin con puerto plano para Z1U .....	<b>\$5,999.00</b>
#LIBFX1TLEDK1 Paquete de viaje Bluefin Sunray 1000 9 LED para FX1 o Z1U .....	<b>\$8,599.00</b>
#LIBFX1TLEDK2 Paquete de viaje Bluefin Sunray 2000 18 LED para FX1 o Z1U .....	<b>\$9,799.00</b>

### Sony HC9 y HC7

#LIBSHHC7 Gabinete Bluefin con puerto macro zoom para HC9 y HC7 .....	<b>\$3,099.95</b>
#LIBETP Paquete de viaje halógeno Bluefin Elite para HC9 y HC7 .....	<b>\$4,698.50</b>
#LIBL10TLEDTK Paquete de viaje Bluefin Sunray 1000 9 LED para HC9 y HC7 .....	<b>\$6,399.00</b>
#LIBL20TLEDTK Paquete de viaje Bluefin Sunray 2000 18 LED para HC9 y HC7 .....	<b>\$7,599.00</b>



## BLUEFIN SUNRAY

Kit de gabinete, luces y videocámaras

Estos kits incluyen gabinete, luces de video LED y videocámara. Estos kits contienen todo lo que necesita para saltar al agua y comenzar a filmar videos. Incluye luces de video LED que devuelven el color natural de los sujetos subacuáticos.

#LIBFX1TK1 Paquete de viaje Bluefin Sunray 1000 9 LED + videocámara FX1 .....	<b>\$11,149.95</b>
#LIBFX1TK2 Paquete de viaje Bluefin Sunray 2000 18 LED + videocámara FX1 .....	<b>\$12,249.95</b>
#LIBFX1TK2K Paquete de viaje Bluefin Sunray 2000 18 LED + videocámara HVR-Z1U	<b>\$13,399.95</b>



## PHENOM Z7LE

Gabinetes electrónicos para videocámaras subacuáticas

Diseñado para la videocámara Sony HVR-Z7U

- Profundidad hasta 100m
- Controles electrónicos y mecánicos
- Aluminio de grado marino
- 2 capas de poliuretano y bronce de grado marino con tornillería de acero inoxidable

#AMVSHVRZ7U Gabinete sin puerto .....	<b>\$4,434.95</b>
---------------------------------------	-------------------



## DIVE BUDDY EVO HD ELITE

Gabinete subacuático electrónico

Con respaldo LCD color 3.5" para visión mejorada. Profundidad hasta 100m y alarma indicadora de humedad. Incluye controles electrónicos, hidrófono externo y puerto plano marino con montura bayoneta.

#AMDBSHDRSR10 para Sony HDR-SR10, SR10D, SR11, SR12 .....	<b>\$2,363.50</b>
#AMDBSHDRHC5 para Sony HDR-HC5/ HDR-HC7/ HC9 .....	<b>\$2,398.50</b>
#AMDBSHDRSR7 para Sony HDR-SR7/ SR8 .....	<b>\$2,398.50</b>
#AMESHDRUX1 para Sony HDR-UX1/ SR1 .....	<b>\$2,399.00</b>
#AMDBSHVRA1U para Sony HDR-HC1/ HVR-A1U .....	<b>\$2,388.50</b>



## KITS DIVE BUDDY EVO HD ELITE

Gabinete Dive Buddy Evo con una luz

El gabinete tiene respaldo LCD color 3.5" para visión mejorada. Profundidad hasta 100m. La luz de video incorporada devuelve el color natural debajo del agua.

#AMDBSSR10 para Sony HDR-SR10, SR10D, SR11, SR12	<b>\$3,297.95</b>
#AMDBSHC5 para Sony HDR-HC9, HC7 y HC5 .....	<b>\$3,269.95</b>
#AMDBSSR78 para Sony HDR-SR7 y SR8 .....	<b>\$3,214.50</b>
#AMDBSUX1 para Sony HDR-UX1 y SR1 .....	<b>\$3,296.95</b>
#AMDBSHC1 para Sony HDR-HC1 y HVR-A1U .....	<b>\$3,214.50</b>



**GABINETE HC9/HC7**

Para videocámaras Sony HDR-HC9 y HC7

Esta unidad compacta está diseñada para transportar las videocámaras Sony HC7 y HC9 a profundidades de 137m. Usa el monitor LCD de la cámara como mirilla subacuática y provee función total de cámara mediante controles mecánicos confiables, ópticas claras y filtro interno de corrección de color. Puertos premium sin distorsión ofrecen las imágenes más claras y precisas posibles.



- #GAHHC7 sin puerto..... **\$2,125.95**
- #GAHHC7WP25 con puerto gran angular WP25 ..... **\$3,015.00**
- #GAHHC7GP25A con puerto gran angular GP25A..... **\$2,705.95**
- #GAHHC7SP25 con puerto estándar SP25 ..... **\$2,240.00**
- #GAHHC7K3 con puerto gran angular WP25 y luz de video Green Force HID 50 ..... **\$5,390.95**
- #GAHHC7K2 con puerto gran angular GP25A y luz de video Green Force HID 50..... **\$4,680.95**
- #GAHHC7K1 con puerto gran angular GP25A y luz de video Nightrider HID Pro 20..... **\$4,420.95**

**GABINETE XHA1/G1**

Gabinete videocámara Canon XH-A1 y XH-G1

- Controles mecánicos confiables con acceso a 10 funciones de cámara
- Monitor color 2.5" incluido, monitor 4" opcional
- Construcción de aluminio maquinado, acabado anodizado duro tipo III



- #GAHCXHA1 Gabinete sin puerto ..... **\$5,745.00**
- #GAHCXHA1SP44 Gabinete con puerto estándar ..... **\$6,159.00**
- #GAHCXHA1SWP4 Gabinete con puerto super gran angular ..... **\$9,999.00**
- #GAHCXHA1K2 Gabinete con puerto super gran angular, sistema de luces HID 250/batería FII ..... **\$13,899.00**
- #GAHCXHA1K1 Gabinete con puerto estándar, sistema de luces HID 250/batería FII..... **\$9,950.00**
- #GAHCXHA1K3 Gabinete con puerto estándar, sistema de luces HID 250/batería FIII..... **\$10,200.00**

**GABINETE MECÁNICO FX1 HD**

Para videocámaras Sony HDR-FX1/HVR-Z1U

- Capacidad profesional con acceso a 11 funciones de cámara
- Opciones de puerto estándar, plano y super GA
- Profundidad: 91m • 2 años de garantía renovable



- #GAHSHDRFX1 Gabinete sin puerto..... **\$3,990.00**
- #GAHSHDRFX1K4 Gabinete con puerto gran angular SWP44..... **\$8,472.00**
- #GAHSHDRFX1K1 Gabinete con puerto estándar SP44 ..... **\$4,440.00**
- #GAHSHDRFX1K2 Gabinete con puerto plano FP44 ..... **\$4,315.00**
- #GAHSHDRFX1K6 Gabinete con puerto GA SWP44 y paquete de luces Green Force HID 250 con batería FII..... **\$12,297.95**
- #GAHSHDRFX1K7 Gabinete con puerto estándar SP44 y paquete de luces Green Force HID 250 con batería FIII..... **\$8,715.00**
- #GAHSHDRFX1K5 Gabinete con puerto estándar SP44 y paquete de luces Green Force HID 250 con batería FII..... **\$8,265.00**

**TRIPIÉS**

Para gabinetes Gates

- Plataforma robusta para tomas subacuáticas estables
- Las patas totalmente articuladas se extienden de 18 a 46 cm
- Las patas se doblan debajo del gabinete cuando no están en uso • Se integra con sistemas de iluminación Gates



- #GATL Para gabinetes grandes ..... **\$ 569.95**
- #GATS Para gabinetes pequeños ..... **\$ 569.95**

**GABINETE MECÁNICO FX7/V1 HD**

Para videocámaras Sony HDR-FX7/HVR-V1U

El FX7/V1 HD permite acceder a 14 funciones de cámara y está certificado hasta 137m. Las empuñaduras regulables permiten acceder a los controles mecánicos con la punta de los dedos. Las opciones incluyen puertos estándar/planos/super gran angular. Construcción de aluminio, acabado sellado de uretano y trabas de seguridad de acero inoxidable hacen de este gabinete algo compacto, liviano y confiable.



- #GAHSHDRFX7 sin puerto..... **\$3,990.95**
- #GAHSHDRFX7KC con puerto super gran angular SWP44B ..... **\$7,955.95**
- #GAHSHDRFX7KA con puerto estándar SP44..... **\$4,440.95**
- #GAHSHDRFX7KB con puerto plano FP44 ..... **\$4,440.95**
- #GAHSHDRFX7K2 con puerto super gran angular SWP44B y paquete de luces Green Force HID 250 con batería FII ..... **\$11,780.95**
- #GAHSHDRFX7K3 puerto estándar SP44/paquete de luces Green Force HID 250/batería FII..... **\$8,715.95**
- #GAHSHDRFX7K1 puerto estándar SP44/paquete de luces Green Force HID 250/batería FII..... **\$8,265.95**

**GABINETE EX1**

Gabinete para videocámara Sony PMW-EX1

- Video y óptica profesional subacuáticos
- Construcción de aluminio maquinado, con acabado anodizado duro tipo III • Agregue o elimine pesas para flotabilidad ideal
- Empuñaduras regulables para agarre perfecto y acceso conveniente a los controles
- Acepta todos los tamaños de batería Sony
- Acceso a más de 15 funciones de cámara
- Profundidad 137 m • Garantía renovable por 2 años
- Tamaño: 41 x 25 x 38cm con empuñaduras ajustables



- #GAHPMWEX1 Gabinete sin puerto ..... **LLAME**
- #GAHPMWEX1SP Gabinete con puerto estándar..... **LLAME**
- #GAHPMWEX1FP Gabinete con puerto plano ..... **LLAME**
- #GAHPMWEX1WA Gabinete con puerto gran angular ..... **LLAME**

**DUAL GREEN FORCE HID 250**

Luz de video

- Poderosos cabezales de luces dobles 50w HID
- Bulbos/difusor sólidos para haz ancho y parejo
- Baterías 4.5Ah (FII)
- Temperatura color 3800°K
- Montura de batería opcional a gabinetes Gates u otros
- Profundidad: 152m
- 50 min de tiempo de grabación
- Garantía limitada de por vida • Diseño sólido



- #GAGFHIDL250B Green Force HID 250 con baterías FIII ..... **\$4,275.00**
- #GAGFHIDL250A Green Force HID 250 con baterías FII ..... **\$3,825.95**
- #GAGFHIDL50A Green Force HID 50 con baterías FI ..... **\$1,850.95**
- #GAGFHIDL50 Green Force HID 50 con baterías FII ..... **\$2,374.95**
- #GAHIDP20B Dual NIGHTRIDER HID Pro 20..... **\$1,715.00**
- #GAHIDP40B Dual NIGHTRIDER HID Pro 40..... **\$2,715.00**

**EM43**

Monitor color 4" de alta resolución

- Razón de aspecto 16:9
- PAL o NTSC automático
- Encendido/apagado automático (ahorra baterías)
- Hasta 14 horas con 8 baterías AA alcalinas, NiMH o NiCad
- Montura giratoria articulada
- Cable de conexión húmeda de alto rendimiento



- #GAEM43B EM43 monitor 16:9 pantalla ancha 4.3" para videocámaras alta definición ..... **\$2,325.95**
- #GAEM43A EM43 monitor 16:9 pantalla ancha 4.3" para videocámaras definición estándar..... **\$2,325.95**

**PRÓXIMAMENTE**  
¡Gabinete para Rojo Profundo!

**GABINETES PARA VIDEOCÁMARAS** equinox VIDEO HOUSINGS

- Profundidad 75m • Gabinete de PVC
- 5 controles manuales • Puerto domo óptico • Sistema de lastre removible • Placa trasera de acrílico transparente para facilitar la visión • Traba de seguridad de liberación rápida: el gabinete se vuelve positivo, por lo que se eleva a la superficie



Consumidor ALTA DEFINICIÓN

#EQHDSHDRSR12 para Sony HDR-SR12/11/10.....	<b>\$894.95</b>
#EQHDSHDRHC9 para Sony HDR-HC9.....	<b>\$894.95</b>
#EQHDSHDRCX7 para Sony HDR-CX7/CX12.....	<b>\$899.00</b>
#EQPP6HC3 para Sony HDR-HC3.....	<b>\$849.00</b>
#EQPSHDRHC5 para Sony HDR-HC5.....	<b>LLAME</b>
#EQHDCHF100 para Canon Vixia HF100.....	<b>\$894.95</b>
EQHDCHV3020 para Canon HV30/ HV20.....	<b>\$899.95</b>

Prosumer ALTA DEFINICIÓN

¡Próximamente gabinete para Red 1!.....	<b>LLAME</b>
#EQPP8FX7 para Sony HDR-FX7/ HVR-V1U.....	<b>\$1,399.00</b>
#EQHVRV1U para Sony HDR-FX7/ HVR-V1U.....	<b>\$2,969.95</b>
#EQHDSPMWEX1 para Sony PMW-EX1.....	<b>\$3,294.95</b>
#EQPCXHG1 para Canon XH-G1.....	<b>\$2,499.95</b>
#EQPCXHA1 para Canon XH-A1.....	<b>\$2,454.95</b>
#EQHVX200PRO para Panasonic AG-HVX200A.....	<b>\$2,749.00</b>
#EQHDSPMWEX3 para Sony PMWEX3.....	<b>\$3,698.95</b>

DEFINICIÓN ESTÁNDAR

#EQPP8VX2100 para Sony DCR-VX2100, VX2000, PD150, PD170.....	<b>\$1,249.95</b>
#EQDVX100BPRO para Panasonic AG-DVX100B.....	<b>\$1,899.00</b>
#EQPP8DVX100B para PANASONIC AG-DVX100B.....	<b>\$1,149.95</b>
#EQP6CFS10 para CANON FS10, FS11, FS100.....	<b>\$799.95</b>
#EQP6PSDRH18 para Panasonic SDR-H18, H200.....	<b>\$899.95</b>
#EQP6PSDRH40 para Panasonic SDR-H40, H60.....	<b>\$899.95</b>

Para más gabinetes de video Ewa-Equinox vea nuestro sitio web.

**KITS DE VIDEOCÁMARA Y GABINETE**

Los kits incluyen el gabinete y la videocámara. Con estos kits puede crear videos e imágenes digitales fijas del mundo subacuático. Se recomienda agregar una luz de video para devolver el color natural a los sujetos.



#EQHDSHDRSR1K Sony HDR-SR12 con HD6.....	<b>\$2,149.95</b>
#EQHDSHDRHC9K Sony HDR-HC9, con HD6.....	<b>\$1,699.95</b>
#EQHDSPMWEX1K Sony PMW-EX1 con HD10.....	<b>\$9,674.95</b>
#EQPP8VX2100K Sony DCR-VX2100, con Pro8.....	<b>\$3,398.00</b>
#EQDVX100BPRK Panasonic AG-DVX100B con HD10.....	<b>\$4,649.95</b>
#EQPP8DVX100K Panasonic AG-DVX100B con Pro8.....	<b>\$3,794.95</b>
#EQHDCHF100K Canon VIXIA HF-10, con HD6.....	<b>\$1,674.95</b>
#EQHDCHV3020K Canon HV30 con HD6.....	<b>\$1,669.95</b>
#CAXHG1K Canon XH-G1 con Pro10 gabinete.....	<b>\$8,899.95</b>
#EQHVX200PROK Panasonic AG-HVX200A con Pro10 gabinete.....	<b>\$7,799.00</b>

**RESPALDOS DE MONITOR DISPONIBLES PARA TODOS LOS GABINETES**

- Pantalla LCD matriz activa color 2.5" • PAL o NTSC automático
- Batería recargable Ni-Cad que brinda una hora de visión
- Interruptor de encendido/apagado en el exterior del respaldo para fácil acceso.

Llame para obtener detalles adicionales.



**FILTROS**

Tamaño	22mm	27mm	30.5mm	37mm	43mm	46mm
Blue Water	<b>LLAME</b>	<b>\$56.50</b>	<b>\$69.00</b>	<b>\$58.95</b>	<b>\$69.00</b>	<b>\$64.95</b>
Verde agua	<b>LLAME</b>	<b>\$59.95</b>	<b>\$59.95</b>	<b>\$69.00</b>	<b>\$58.95</b>	<b>\$68.95</b>
Tamaño	49mm	52mm	58mm	67mm	72mm	
Blue Water	<b>\$64.95</b>	<b>\$64.95</b>	<b>\$99.95</b>	<b>\$79.95</b>	<b>\$124.95</b>	
Verde agua	<b>\$68.95</b>	<b>\$68.95</b>	<b>\$83.95</b>	<b>\$79.95</b>	<b>\$144.50</b>	

**SISTEMA DE LUCES AQUALIGHT GRANDE**

equinox VIDEO HOUSINGS

- Profundidad 122m • 3300°K • La lámpara se cambia fácilmente sin herramientas
- Emite una luz hermosa, suave, pareja, de 180° con apariencia de luz ambiente



Kit MAL02

**Incluye:**

Dos luces de cuarzo halógeno de 50 watts, batería recargable 12 voltios/12amp, cargador y brazo de control  
#EQMAL02..... **\$1,079.00**

Kit AL02

**Incluye:**

Dos luces de cuarzo halógeno de 100 watts, batería de plomo recargable 12 voltios/12amp, cargador y brazo de control  
#EQAL02..... **\$1,999.95**

**KITS DE GABINETES PARA CÁMARAS**

Epoque

- Gabinete pequeño y liviano diseñado para videocámaras digitales Sanyo
- Controles de botones y acceso a todas las funciones de la cámara
- Conexión estrobo de fibra óptica para imágenes fijas
- Puerto roscado 67mm para filtros y lentes GA y macro



**EHS-1000 HD** para Sanyo Xacti VPC-HD1000, VPC-HD1010

#EPEHS1000HD..... **\$359.95**

**EHS-510H** Gabinete para Sanyo Xacti VPC-HD1, VPC-HD1A, VPC-HD2

#EPEHS510F..... **\$329.95**

**EL-120HD** 10W luz

#EPEL120HD..... **LLAME**

**DCL-20-670DR** Lente convertora GA subacuática

#EPECL2067DR..... **\$279.95**

**DML-267DR** Lente convertora macro

#EPEML267DRF..... **\$134.95**

**DCL-20-550R** Lente convertora subacuática

#EPECL2055DR..... **\$279.95**

**DML2-550R** Lente convertora macro

#EPEML255DRF..... **\$134.95**

**GABINETES PARA VIDEOCÁMARAS**

ewa-marine

Profundidad hasta 10m. Livianos y sólidos, efectivos contra arena, lluvia, agua de mar, humedad, etc. PVC laminado doble con puertos de cristal óptico.

**Soporte para muchas videocámaras nuevas:**

#EWWEX1 para Sony PMW-EX1.....	<b>\$869.95</b>
#EWWFX para Sony FX1, Z1.....	<b>\$499.95</b>
#EWW2000 para SONY VX-2000, PD-170.....	<b>\$479.95</b>
#EWWXA para CANON XL-1, H-1.....	<b>\$549.95</b>
#EWWVD para JVC HD-7.....	<b>\$329.95</b>
#EWWP2 para Panasonic HVX200.....	<b>\$539.95</b>



Para otros gabinetes de video Ewa-Marine vea nuestro sitio web.

**WP-D10**

Gabinetes blandos

- Gabinete de vinilo PVC con puerto de lente de policarbonato • Capa UV en la lente para imágenes claras • Todos los controles son accesibles
- Profundidad 5m • Tiene un bolsillo para monitor LCD plegable
- Ideal para tomar fotos en la lluvia, en la playa o en pistas de ski
- Cumple los requerimientos JIS (Japan Industrial Standards) IPX8 a presión de agua 0.5 (5.0m bajo el agua), probado 30 min
- Compatible con videocámaras que tienen una longitud de 12cm o menor y una circunferencia no mayor que 23cm



#DIWPD10 para videocámaras pequeñas..... **\$54.95**

DiCapac

**SNAPPER DIVE HDDV**

Cámara digital y gabinete

- Graba video o imágenes fijas 5.0 MP
- Monitor LCD 2.4"
- Luz de video y flash integrado
- Zoom óptico 3x • Zoom digital 4x
- Usa tarjetas SD hasta 4 GB • Estabilizador digital
- Snapper Skin: protege la cámara si se inunda el gabinete
- Profundidad hasta 3.7m • Gabinete certificado hasta 55m
- Policarbonato • Botones fáciles de usar



Bonica

#BOSDHDDVHHB	Cámara, gabinete, skin y estuche.....	<b>\$789.95</b>
#BOSDHDDVJBP	Cámara, gabinete y skin.....	<b>\$769.95</b>
#BOSHDVSSHB	Cámara, skin y estuche.....	<b>\$429.95</b>
#BOSHDDVSSBP	Cámara y skin.....	<b>\$399.95</b>

**GABINETES PARA VIDEOCÁMARAS**

Ikelite

- Moldeado de policarbonato sin corrosión funciona hasta 60m
- Brinda visión total de la videocámara y funciones de control • Controles de cámara Quad-Seal
- Incluye un dispositivo especial reforzador de mirilla
- Cargado para flotabilidad casi neutral
- Tamaño: 12 x 15 x 28cm • Peso: 4.1kg
- Soporte para muchas videocámaras nuevas



#IK6038.93	Sony HDR-SR10, SR210 y SR220 .....	<b>\$1,139.95</b>
#IK6038.94	Sony HDR-SR11, SR12.....	<b>\$1,234.95</b>
#IK6039.07	Sony HDR-HC7.....	<b>\$1,234.95</b>
#IK6038.82	Sony DCR-SR32, SR42, SR52, SR62, SR72, SR82 .....	<b>\$899.00</b>
#IK6038.83	Sony DCR-SR190, SR200, SR290, SR300.....	<b>\$899.00</b>
#IK6038.24	Sony DCR-HC23, HC24, HC26, HC35, HC36, HC44, HC46.....	<b>Llame</b>
#IK6090	Canon Vixia HF-10, HF-100 .....	<b>\$759.95</b>
#IK6071	Canon HV-20.....	<b>\$1,044.95</b>
#IK6070	Canon HV-10.....	<b>Llame</b>
#IK6080	Canon HG10 .....	<b>\$1,139.95</b>
#IK6047	Canon ZR900, ZR930, ZR950, MD200, MD205, MD215, MD216, MD235, MD255.....	<b>\$899.95</b>
#IK6015.3	JVC GZHD3.....	<b>\$899.00</b>
#IK6015.5	JVC GZ-HD5, GZ-HD6 .....	<b>\$1,044.95</b>
#IK6014.11	JVC MG-530, MG-532, MG-730.....	<b>\$759.95</b>
#IK6014.10	JVC MG-330, MG-332, MG-335, MG-340, MG-360, MG-361, MG-365, MG-430, MG-435, MG-437, MG-460, MG-465 .....	<b>\$759.95</b>

Para otros gabinetes de video Ikelite vea nuestro sitio web.

**KIT DE VIDEOCÁMARA Y GABINETE**



#IK6037.14K	Sony DCR-VX2100 con gabinete 6037.14	<b>\$3,329.00</b>
#IK6080K	Canon HG10 con gabinete 6080.....	<b>\$1,689.95</b>
#IK6015.6	JVC GZ-HD5 con gabinete 6015.6 .....	<b>\$2,184.95</b>
#IK6014.12	JVC MG-730 con gabinete 6014.12.....	<b>\$1,399.00</b>

**PUERTOS DE VIDEO**

Ikelite

Puerto para Raynox HD5050 conectado a videocámara

#IK9304	Puerto domo para Raynox HD 5050.....	<b>\$224.95</b>
#IK9304.1	Puerto plano para Raynox HD 5050 .....	<b>\$165.59</b>



**KITS PRO VIDEO LITE III**

Kit de luces con cargador inteligente

- Los kits incluyen: brazo de montaje articulado, paquete de batería, cargador inteligente PRO/SPD, cable con interruptor de línea de entrada

<b>50w</b>	• Profundidad 90m	
	• Tiempo de grabación: 55 min • 3400°K	
#IK6341.55	.....	<b>\$640.95</b>
<b>100w</b>	• Profundidad 90m	
	• Tiempo de grabación: 25 min • 3400°K	
#IK6341.05	.....	<b>\$640.95</b>



Ikelite

**LUZ DE VIDEO MT-09**

Bonica

- El gabinete de aluminio brinda resistencia a la corrosión
- Lámpara de cuarzo halógeno puede cambiarse de 25 a 50W
- Batería de polímero ión-litio brinda una duración continua de 45 min con carga total
- Cobertura de iluminación pareja 80°



#BOVLCKHD	Snapper Dive HDDV con luz MT-09 con bandeja/brazo/estuche .....	<b>\$999.95</b>
#BOVLK	MT-09 25/50W luz de video de cuarzo halógeno con bandeja/brazo .....	<b>\$548.95</b>
#BOVL	MT-09 25/50W luz de video de cuarzo halógeno cabezal solo .....	<b>\$448.95</b>

**GABINETE SUBACUÁTICO ELECTRÓNICO PRO**

**SEA&SEA**

Gabinete VX-S1/VX-S2

- Un espejo plegable grande refleja la pantalla LCD de la videocámara
- Diseñado para varios modelos de videocámaras, requiere una base de cámara específica • Profundidad: 60m • La empuñadura de control infrarroja cambia fácilmente de video a captura fija
- Incluye lente de conversión GA 0.6x • Detector de filtraciones avisa sobre cualquier humedad accidental en el gabinete
- Micrófono subacuático captura sonidos para acompañar su video
- La válvula de alivio de presión garantiza que el aire excedente se libere



#SEVXS1	VX-S1 para Sony HDR-HC3/DCR-DVD505/UX5/ UX7/ HC7 .....	<b>\$1,699.95</b>
#SEVXS2	VX-S2 para Sony HDR-UX1/HDR-SR1 .....	<b>\$1,699.95</b>
#SEBSHDXR5	Base para montar Sony HDR-UX5/ HDR-UX7 .....	<b>\$189.95</b>
#SEBSHDXR7	Base para montar Sony HDR-HC7 .....	<b>\$174.95</b>
#SEBSHDXR3	Base para montar Sony HDR-HC3.....	<b>\$169.95</b>
#SEBSDCRDVD50	Base para montar Sony DCR-DVD505 .....	<b>\$169.95</b>
#SEBSHDXR1	Base para montar Sony HDR-UX1 / HDR-SR1 .....	<b>\$169.95</b>
#SEBSHDXR8	Base para SONY HDR-SR7/SR8 (VX-S1 HOUSNG).....	<b>\$189.95</b>

**LUZ DE VIDEO**

**SEA&SEA**

LX-33

- El controlador de intensidad de luz permite disminuir la intensidad de la luz • El indicador de batería LED parpadea de color rojo cuando la batería está baja • Temperatura color 3200° Kelvin/4000° Kelvin con filtro mejorador de color • Tiempo de grabación: 60 minutos con carga completa • Cobertura de luz 70°
- Batería ión-litio integrada • Profundidad hasta 60m



#SELX33VL	LX-33 .....	<b>\$729.95</b>
-----------	-------------	-----------------

**GABINETES DE VIDEO**

- Profundidad: 6m/probado a 18m
- Lente de calidad óptica, resistente a rayones
- Mecanismo de grabación/pausa ajustable
- Casco de policarbonato muy resistente



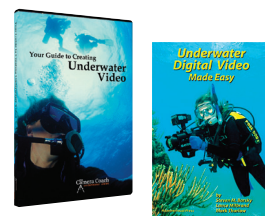
#EPE	Elite: Para la mayoría de las cámaras de este tamaño: (AAP) 12.7 x 12.7 x 21.6cm .....	<b>\$268.95</b>
#EPS	Sport: Para la mayoría de las cámaras de este tamaño: (AAP) 12.7 x 12.7 x 16.5cm .....	<b>\$268.95</b>
#EPPHD	Pro HD: para Sony HDR-FX1 .....	<b>\$398.95</b>
#EPPV1	Pro V1: para Canon GL-1, Canon GL-2 y Panasonic AG-DVX100 .....	<b>\$368.95</b>
#EPPV2	Pro V2: para Sony DCR-vx1000/2000 .....	<b>\$388.95</b>
#EPPV3	Pro V3: para Sony DCR-PD150 y Sony DCR-vx2100 .....	<b>\$388.95</b>

**LIBROS Y DVD SOBRE VIDEO SUBACUÁTICO**

**Libro: Underwater Digital Video Made Easy**, de Steven M. Barsky, Lance Milbrand y Mark Thurlow #HAUWDVME ..... **\$23.95**

**DVD: Your Guide to Creating Underwater Video**, de Annie Crowley #ANYGVV ..... **\$39.95**

**Underwater Video Basics**, de Steve Miller #24UVWBVD ..... **\$29.95**



## Reconocimiento, inteligencia y adquisición de objetivos

Estas versátiles soluciones de visión nocturna están diseñadas para capturar imágenes de alta resolución directamente a distintas videocámaras de alta definición. Con un sistema modular para facilitar captura de video de alto rendimiento, estos oculares poseen una extraordinaria sensibilidad para operación en extrema luz baja y pueden transformar cualquier escena oscura en imágenes brillantes de alta resolución. Los sistemas AstroScope y Prowler no solo pueden conectarse directamente a videocámaras de lente fija e intercambiable; sus monturas C delanteras permiten el uso de cualquier cámara y lente 35mm de grado profesional.

### 9350XL-3PRO

Este módulo de visión nocturna está diseñado para videocámaras estándar y HD Serie XL de Canon. El uso del zoom 20x de Canon permite vigilancia y captura de pruebas de largo alcance, y permite aprovechar la amplia gama de lentes para imágenes fijas de calidad Canon EOS EF (con adaptador de lente EF de Canon; B&H #CAEFAXL1).

- Módulo intensificador (CIU) alimentado por la videocámara
- Mantiene todas las funciones de cámara, incluso estabilización de imagen
- No se necesita ajuste de enfoque (backfocus)

#### El sistema 9350XL-3PRO incluye:

- Gen III Common Module Central Intensifier Unit
- Adaptador de cuerpo posterior (BBA)
- Adaptador lente frontal
- Tarjeta "Start Here"
- Bolso blando/correa para lente
- Paño de limpieza

#ASNACVL (914657) ..... **\$5,849.95**



### SISTEMAS 9350BRAC

Los sistemas AstroScope 9350BRAC están diseñados para videocámaras con lente fija (no removible). Requieren una lente con montura C convencional opcional, según sus necesidades personales de alto rendimiento.

#### Los sistemas 9350BRAC incluyen:

- Gen III Central Intensifier Unit Module (alimentado con baterías AAA)
- Lente de relé personalizada
- Soporte de plataforma de cámara con montura tripié estándar 1/4" x 20"
- Adaptador ocular (EPA) con accesorio adaptador de zapata fría
- Adaptador de lente frontal con soporte C (FLA-C)
- Tarjeta "Start Here"
- Baterías AAA estándar
- Paño para limpieza de lente

#ASNVBCGL2 Kit adaptador visión nocturna profesional 3° generación Canon GL2 ..... **\$5,399.95**  
 #ASNVBSPD170 9350BRAC DSR PD170 soporte visión nocturna ..... **\$5,399.95**  
 #ASNVBPAGHVX2 9350BRAC-HVX-3PRO soporte visión nocturna ..... **\$5,800.00**  
 #ASNVBHDRSR1 9350BRAC-SR1-3PRO soporte visión nocturna ..... **\$5,800.95**  
 #ASNVBPAGDVX1 9350BRAC-DVX100 soporte visión nocturna ..... **\$5,800.00**  
 #ASNVBHVRA1U 9350BRAC-A1-3PRO soporte visión nocturna ..... **\$5,800.00**  
 #ASNVBCXHG1 9350BRAC-XHG1-3PRO soporte visión nocturna ..... **\$5,800.00**  
 #ASNVBHVZR1U Kit adaptador visión nocturna para Sony HVR-Z1U/ HDR-FX1 ..... **\$5,399.95**



### 9323B ENG

Montura tipo bayoneta 9323B-3N para ENG/EFP 2/3" B-4 (tipo Sony)

#### El sistema incluye:

- Intensificadores de imagen de película fina Gen III
- Soporte de cámaras 2/3" con montura tipo bayoneta B-4 (tipo Sony)
- Módulo de intensificación alimentado directamente desde la cámara principal
- Permite el uso de todas las ópticas convencionales
- Bolso blando con correa para lente
- Paño de limpieza
- Soporte para modelos de alta definición (HD)

#ASNVABENG (914415) ..... **\$8,798.95**



**AstroScope™**

### OCULAR DE BOLSILLO PROWLER



Este ocular de vigilancia de bolsillo Gen III incorpora un iluminador de luz proyectada que permite visión nocturna hasta 60m. También se puede conectar un iluminador láser opcional con capacidad superior a 3.2 kilómetros. Para uso como ocular de bolsillo totalmente operativo; se puede agregar el adaptador 702 D/S para SLR Nikon, Canon u otras videocámaras. Incluye lente montura C 50mm f/1.3 removible.



- El circuito integrado sirve de protección contra la luz brillante
- Sin viñetas
- Corrección de dioptrías de -2 a +6
- Resolución 64 lp/mm
- Aumento de brillo de 12 a 16 paradas
- Iluminador IR incorporado
- Peso: 340g
- Potencia 1 AA o 1 123
- Hecho 100% en EE.UU.
- Tamaño 12.7x6.4cm

#43001 Prowler con 50mm f/1.3 montura C ..... **\$2,994.95**  
 #BE704 Lente de relé 3" de visión extendida ..... **\$494.95**

### SISTEMAS DE VISIÓN NOCTURNA 745-B1

Kit de videocámara visión nocturna Canon Serie XL



La serie 745B-1 se adapta a las videocámaras Canon Serie XL (lente intercambiable). Incluye relé con montura específica para la videocámara. La imagen anterior muestra el 745B-1 junto con el ocular Prowler (opcional) con una lente de 50mm de montura C. Para adaptar las lentes de video Canon 6x, 16x y 20x se requiere el anillo adaptador opcional 709A-XI.



#BE745B1XL Adaptador ultra alta resolución para videocámaras Canon Serie XL ..... **\$1,995.00**

### SISTEMAS DE VIDEOCÁMARA 745A (LENTE FIJA)

#### Los kits incluyen:

- Relé de videocámara
- Soporte de videocámara específico

(Ocular de bolsillo Prowler opcional)



#BE745A-GL (745A-GL-2) para Canon GL-1 y GL-2 ..... **\$779.95**  
 #BE745A-XH (745A-XH-A1/XH-G1) para Canon XH-A1 y XH-G1 ..... **\$779.95**  
 #BE745A-A1U (745A-A1U) para Sony HVR-A1U ..... **\$779.95**  
 #BE745A-V1U (745A-V1U) para Sony HVR-V1U ..... **\$779.95**  
 #BE745A-Z1U (745A-Z1U) para Sony HVR-Z1U ..... **\$779.95**  
 #BE745APD170 745APD170 ..... **\$779.95**  
 #BE745A-VX2100 (745A-PD170/745A-VX2100) para Sony DCR-VX2100/DSR-PD170... **\$779.95**  
 #BE745A-SR1 (745A-SR1) para Sony HDR-SR1 ..... **\$779.95**  
 #BE745A-HVX200 (745A-HVX200) para Panasonic AG-HVX200 ..... **\$779.95**

### ADAPTADOR DE CÁMARA/ILUMINADORES LÁSER

- Los adaptadores de alta resolución permiten tomar fotografías en ambientes con poca o ninguna luz al conectar el ocular Prowler a una cámara SLR 35mm. Simplemente reemplace su lente de relé estándar por este adaptador e instale el conjunto en su cámara.
- El iluminador láser mejora la visión en oscuridad total mediante dispositivos de visión nocturna
- Ángulos de haz ajustables
- Incluye montura tripié estándar 1/4x20"



#BEUHRAC 702 D/S-C Adaptador ultra alta resolución para cámaras SLR Canon EOS... **\$1,875.95**  
 #BEUHRAN 702 D/S-N Adaptador ultra alta resolución para cámaras Nikon SLR ..... **\$1,875.95**  
 #BE424PR14B Montura con abrazadera ..... **LLAME**  
 #BE424R03TSV Interruptor remoto a presión ..... **LLAME**  
 #BE425PA2 Iluminador láser 200 watts para dispositivos visión nocturna ..... **LLAME**  
 #BE425PR14B Montura con abrazadera ..... **LLAME**  
 #BE425R03TSV Interruptor remoto a presión ..... **LLAME**