

Micrófonos lavalier para ENG/EFP

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México

audio-technica. AT803B

Micrófono lavalier omnidireccional
Micrófono de condensador miniatura sobre la ropa del intérprete p/captación excelente y discreta. Proporciona reproducción limpia y precisa con alta inteligibilidad para conferenciantes, cantantes e intérpretes. Funciona con pila o alimentación "fantasma". Cable de 1.8 m permanentemente colocado entre el mic. y el módulo de alimentación.
AUAT803 **139.95**

**audio-technica. AT831**

Micrófono lavalier cardioide
Su amplia respuesta a las frecuencias de 40 Hz a 20 kHz permite reproducción con detalle preciso detalle y mínimo ruido en las bajas frecuencias. La cápsula miniatura permite ocultar el mic. bajo la ropa. Pantalla antiviento incluida protege contra el ruido causado por ciertas consonantes y el viento.
AT831B (Pila AA o alimentación "fantasma") #AUAT831B..... **169.00**
AT831R (Alimentación "fantasma" solamente) #AUAT831R..... **159.95**

**audio-technica. AT898**

Micrófono lavalier cardioide
Montado sobre u oculto bajo la ropa, el perfil bajo del AT898 es ideal para aplicaciones de televisión y teatro. La respuesta a las frecuencias acentúa la voz y minimiza el ruido de bajas frecuencia. Un conmutador para atenuación de bajos lo reduce aún más. Funciona con pila AA o el módulo AT8537 de alimentación "fantasma" incluido.
AUAT898 **199.00**

**audio-technica. AT899**

Micrófono lavalier omnidireccional
Mic. subminiatura (5 mm) ofrece alto rendimiento sonoro en un conjunto pequeño, fácilmente ocultable. Suave respuesta plana 20 Hz-20 kHz. Cable colocado 3 m. Funciona con pila AA o el módulo AT8537 de alimentación "fantasma" incluido. Incluye clip de cable; tres porta micrófono simples y dos dobles; dos pantallas antiviento y bolsos.
AUAT899 **199.95**

**audio-technica. MT830R**

Micrófono lavalier omnidireccional
Micrófono de condensador subminiatura destinado a usar en la ropa de intérpretes para una captación excelente pero discreta. Proporciona reproducción limpia y precisa con alta inteligibilidad para conferenciantes, cantantes, intérpretes e instrumentos. Cable colocado de 7.6 m. Incluye módulo AT8538 de alimentación "fantasma"; clip de ropa; pantallas antiviento.
AUMT830R **183.95**

**audio-technica. Pro 70**

Micrófono lavalier cardioide
Diseñado para captar voces o instrumentos para grabación o ampliación. Su respuesta favorece las frecuencias medias de instrumentos y voces y minimiza el ruido a frecuencias altas y bajas. La fuente de alimentación incluida ofrece alimentación "fantasma" con pila AA o fuente de energía externa.
AUPRO70 **119.95**

**COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC B3 • B6**

Micrófonos lavalier omnidireccionales
Mics lavalier miniatura, la cápsula del B3 mide 0.2" de diámetro y el B6 mide solo 0.1". Son resistentes a la humedad, para para colocación en el cabello o sobre la piel desnuda.
B3: COB3P4FF05B (en negro) **179.95**
B6: COB6P4FF05B (en negro) **289.95**

**COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC EMW**

Micrófono lavalier omnidireccional
Reproduce voces, instrumentos musicales y fuentes de audio ambientales con inalterado detalle y mínimo ruido de manejo. La cápsula es muy resistente a la humedad, por lo que es apto para uso en exteriores, colocación contra piel, etc.
COMEMWP4F05B (respuesta a las frec. plana) **179.95**
COMEMWP4S05B (respuesta a las frec. escalonada) **177.95**

**MXL FR-355K**

Kit de micrófonos lavalier para entrevistas
Par de mic. lavalier, uno cardioide y el otro con patrón polar omnidireccional. Ambos requieren alimentación "fantasma", tienen conectores XLR e incluyen una pantalla antiviento y clip de ropa. Ideal para entrevistas, captación de instrumentos, presentaciones y otras aplicaciones.
MXFR355K **89.95**

**sanken COS-11D**

Micrófono lavalier omnidireccional
Diseño ultra-pequeño y características sónicas superiores lo hacen el micrófono lavalier de elección p/ noticias de TV y otras aplicaciones críticas de broadcast. Pantalla resistente al agua protege contra humedad, transpiración, maquillaje, mal tiempo, etc. Funciona con phantom +48 V o pila AA.
SACOS11DB **Llame**

**SENNHEISER MKE2**

Micrófono lavalier omnidireccional
Micrófono lavalier subminiatura de alta calidad (4 mm diam.) cumple las más rigurosas exigencias de calidad de sonido y es extremadamente resistente. Para locución e instrumentos musicales.
SEMKE260 (se atornilla a fuentes alimentac. K-6/6P solamente) ... **329.95**
SEMKE2PC (PLR con adap. integrado p/alimentación "fantasma") ... **349.95**
SEMKE2PK (con salida XLR) **389.95**

**SHURE Microflex Mic lavalier**

Compatibles con todos los transmisores inalámbricos Shure, incluyen clips de corbata simples y dobles, pantallas antiviento y estuche. Cable de 1.2 m unido al preamplificador RK100PK con salida XLR.
SHMX183 (omnidireccional) **159.95**
SHMX184 (super cardioide) **179.95**
SHMX185 (cardioide) **172.95**

**SHURE SM11-C**

Micrófono dinámico lavalier omnidireccional
Mic. dinámico miniatura para uso en broadcasting (en cámara), para ampliación, y en cualquier parte que se requiera un mic. pequeño, de calidad profesional. Carcasa robusta de aluminio, cable flexible y resistente, para corbata o solapa. El clip para cinturón fija el conector al cinturón o a la ropa.
(SHSM11CN) **99.99**

**SHURE SM93**

Mic lavalier omnidireccional con preamplificador
Subminiatura, pero un sonido claro comparable al de micrófonos mucho mayores. Respuesta a las frecuencias adaptada al uso sobre el cuerpo, con reducción de bajos y más presencia. La captación óptima se logra desde el pecho. Funciona con alimentación "fantasma".
SHSM93 **135.95**

**SONY ECM-44B**

Mic lavalier omnidireccional
Calidad excepcional para producciones de presupuesto reducido, y una variedad de aplicaciones de ampliación, como conferencias y demostraciones. Funciona con pila AA por 5000 horas.
SOECM44B **179.00**
SOECM55B (ECM-55B lavalier omnidireccional) **274.00**

**SONY ECM-66B**

Micrófono lavalier unidireccional
Diseñado p/ reproducción de instrumentos musicales limpia y natural. Convertidor incorporado CC a CC convertidor aumenta la entrada máxima a sorprendentes 130 dB SPL. Funciona con una pila AA o 48 V CC externos. Interruptor on/off sobre la fuente de alimentación. LED indica el estado de la pila.
SOECM66B **364.95**

**SONY ECM-77B**

Mic lavalier omnidireccional
Diseñado para televisión, refuerzo de sonido y grabación. Elemento condensador miniatura fácil de ocultar en escena y aplicaciones de broadcast. Respuesta de frecuencia 40 Hz-20 kHz. Funciona con alimentación "fantasma" de 48 V o pila AA.
SOECM77B **334.95**

**TR-50**

Micrófono lavalier omnidireccional
La respuesta de frecuencia mejora el carácter y las frecuencias vinculadas al habla. Mínimas coloración del sonido. Perfil bajo para baja visibilidad. Con XLR.
TRTR50BPS (En negro) **309.95**
TRTR50TPS (En tostado) **314.95**
TRTR50WPS (En blanco) **309.95**



Clips para micrófono lavalier

AKG H401 broche de corbata para mics lavalier (AKH401).... **19.00**
Azden Clip para mic. lavalier para EX503 (AZLC)..... **6.95**
DPA DM0004 Clip mic. miniatura (DPDMM0004B)..... **19.00**
Electrosonics Clip para micrófono lavalier para M119 (LEC119), para M140 (LEC140), para M150/152 (LEC150)..... **5.60**

Audio-Technica

AT8411: Clip para corbata / Ropa (AUAT8411)..... **11.70**
AT8414: Clip metálico p/mic. de corbata / ropa (AUAT8414) ... **21.60**
AT8417: Clip alambre para corbata / ropa (AUAT8417)..... **11.95**
AT8419: Clip para corbata / ropa áng. 45° (AUAT8419)..... **13.09**
AT8420: Clip metálico para corbata / ropa (AUAT8420)..... **8.10**
AT8434: Clip para mic. lavalier (AUAT8434)..... **6.37**
AT8435: Clip pinza para mic. lavalier (AUAT8435)..... **6.37**
AT8439: Clip de cable para la ropa (AUAT8439)..... **5.17**
AT8442: Clip para mic. lavalier (AUAT8442)..... **9.95**
AT8461: Clip mic. p/ AT898 y AT899 (AUAT8461)..... **12.95**
AT899AK: Kit de accesorios p/ el AT899 (AUAT899AK)..... **45.95**

Countryman

Clip magnético lavalier p/ mics B3 o EMW (COB3MACB)..... **13.50**
 Clip magnético lavalier p/ mic. B6 (COB6MACB)..... **13.50**
 Broche de corbata p/ mics lavalier B3 o EMW (COB3STCB)..... **12.95**
 Clip de corbata p/ mics B3/EMW (COEMWSTCB)..... **13.95**
 Clip tipo Viper p/mic B3 (COB3VCB)..... **9.95**
 Clip Viper p/ mics EMW (COEMWVCB)..... **10.79**
 Clip de corbata tipo Viper p/ B6 Mic. (COB6VCB)..... **10.70**
 Doble clip de corbata p/ mic. B6 (COB6DTCB)..... **16.95**
 B6 Clips Repl. p/ cables 1 mm diámetro (COE6CLIPB1)..... **11.70**

Garfield

Hush Lav - Manguitos antirruido p/ mics lavalier miniatura como el Sanken COS-11 en negro (GAHLBK) o blanco (GAHL) ... **12.302.95**

Pearstone

Clips de corbata p/ el Sony ECM-44 Pack de 2 (PETC442) **13.95**
 Clips de corbata p/ el Sony ECM-44 Pack de 5 (PETC44)..... **29.95**
 Clips de corbata p/ el Sony ECM-77 Pack de 2 (PETC72)..... **13.95**
 Clips de corbata p/ el Sony ECM-77 Pack de 5 (PETC77)..... **29.95**
 Clips de corbata p/ Pearstone OLM-10 Pack de 2 (PETCOLM10).... **4.95**
 Clip de corbata p/ Pearstone OLM2, Sennheiser ME2
 y Sony UWP-V mics lavalier. Pack de 5 (PETCOLM2)..... **28.95**

Sanken

Clip horizontal p/ COS-11S (SAHC11BKS)..... **18.10**
 Mont. de mic de goma blanca (SARM11SBG), negra (SARM11SBK) **6.50**

Sennheiser

MZ2 Kit de accesorios para MKE-2 (SEMZ2)..... **39.95**
 MZQ222 Clip micrófono dual (SEMZQ222)..... **19.95**
 MZQ4EW Clip de ropa para Lavalier ME4 (SEMZQ4EW)..... **13.95**
 NB2 Pluma de auriculares regulable p/ lavalier (SEN2)..... **59.95**
 ZH100-ANT Clip Vampire para mic. lavalier (SEZH100B)..... **12.95**
 MZQ2EW Clip de corbata p/ ME2 (SEMZQ2EW)..... **6.95**

Shure

Conjunto de 2 clips p/ mics lavalier MX/WL (SHRK183T1)..... **15.95**
 Clip de mic. para cinturón p/mics serie SM (SHRK200BC)..... **7.18**
 Broche de corbata p/ micrófono SM11 (SHRK203TC)..... **19.90**
 Doble clip de corbata p/ mics SM93 & WL93 (SHRK307DB)..... **18.53**
 Set de 2 clips de corbata simples p/ mic SM93 (SHRK354SB)..... **11.40**
 Pack de 5 clips de corbata p/ MC50B, WL50 (SHRPM510)..... **26.93**
 Pantalla antiviento / Clip de ropa p/ W/h10 (SHRK318WS)..... **6.00**

Sony

Clips horizontales (Set de 10) p/ ECM-55/66 (SOSADH55B).... **129.95**
 Clips de mic.(4) p/ ECM-V1BMP o ECM-X7 (SOSADHV1B).... **39.95**

Tram

Sujetacable Vampire (TRBCH)..... **8.95**
 Clip tipo Vampire para lavalier TR50 (TRBCOH)..... **8.95**
 Sujeta corbata p/ TR50 en negro (TRBTB) o gris (TRGTB)..... **8.50**
 Jaula para lavalier con cinta p/ TR50 (TRMCT1)..... **19.95**
 Sujetador de mic con cinta hacia abajo (TRBTD)..... **7.50**
 Jaula Vampire 2 p/ TR50 (TRMCT2)..... **24.95**

Pantallas y cubiertas antiviento



AKG
 Pantalla antiviento de espuma p/ CK 55 L (AKW55)..... **4.40**

Audio-Technica

AT8116: Minipantalla antiviento (AUAT8116)..... **9.95**
AT8126 Pantalla antiviento de espuma (AUAT8126)..... **7.95**
AT8129: Minipantalla antiviento de espuma (AUAT8129)..... **4.50**
AUAT8131: Minipantalla antiviento de espuma (AUAT8131) ... **5.95**
AUAT8151: Minipant. antiviento espuma pack de 3 (AUAT8151) .. **10.50**

Azden

Pantalla antiviento de espuma p/ 503 (AZEX503WS)..... **3.95**

Countryman

Caperuza de protección p/ el E6 Mic. cabeza, tostado (COE6PC4T) **9.71**
 Caperuza de protección p/ el B3 en negro (COB3PCB)..... **7.50**
 Pant. antiviento de espuma p/ B3/EMW en negro (COB3WSB)..... **7.95**
 Pantalla antiviento de espuma p/ B6 en negro (COB6WSB)..... **6.50**
 Pantalla antiviento de espuma p/ B6 beige claro (COB6WSBE)..... **6.50**
 Pantalla antiviento de espuma p/ E6 en negro (COE6WSB)..... **6.60**
 Pant. antiviento de espuma p/ E6 en beige claro (COE6WSBE) ... **6.60**
 Pantalla antiviento de espuma p/ E6, tostado (COE6WST)..... **6.60**
 Pantalla antiviento de espuma p/ Isomax 2 (COI2WSB)..... **7.95**
 Caperuza de protección p/ el B6 en negro (COB6CAPBO)..... **9.95**

K-Tek

Fuzzy Topper Pantalla antiviento p/ mic lavalier (KTLFTB)..... **19.80**
 "Funda de pelo" con espuma p/ mics lavalier (KTKRLB)..... **30.60**

Electrosonics

Minipantalla antiviento p/ M119 y M140 (LERK119)..... **3.30**
 Minipantalla antiviento p/ M150 (LERK150)..... **3.30**

Pearstone

Fuzzy Windjammer p/ micrófonos lavalier (PEWJFL)..... **19.95**
 Pantalla antiviento de espuma p/ micrófonos de 1/8" (3.2 mm) de diámetro (3 u.) (PEWSBS3)..... **8.95**
 Pantalla antiviento de espuma p/ micrófonos de 1/4" (6.4 mm) de diámetro (3 u.) (PEWSBS6)..... **8.95**
 Pantalla antiviento de espuma p/ micrófonos de 3/8" (9.5 mm) de diámetro (3 u.) (PEWSBR10)..... **8.95**
 Pantalla antiviento de espuma p/ micrófonos de 3/8" (9.5 mm) de diámetro. (3 u.) (PEWSCB10)..... **5.95**
 Pantalla antiviento de espuma p/ micrófonos de 1/2" (12 mm) de diámetro (PEWSBS11)..... **4.50**
 Pant. antiviento de espuma p/ ECM-44 (2 u.) (PEWSF442).... **13.95**
 Pant. antiviento de espuma p/ ECM-44 (5 unidades) (PEWSF44).... **29.95**
 Pantalla antiviento de espuma p/ ECM-77 (2 u.) (PEWSF72).... **12.95**
 Pant. antiviento de espuma p/ ECM-77(5 unidades) (PEWSF77) **29.95**
 Pant. antiviento de espuma p/ OLM2, ME2 (10 u.) (PEWSFOLM2)..... **19.95**
 Pantalla antiviento metálica p/ ECM-77 (2 u.) (PEWSM772).... **14.95**
 Pantalla antiviento metálica p/ ECM-77 (5 u.) (PEWSM77)..... **32.95**
 Pant. antiviento metálica p/ OLM2, ME2 (5 u.) (PEWSMOLM2).... **34.95**
 Pant. antiviento de espuma p/ OLM-10 (2 u.) (PEWSOLM10).... **4.95**

Remote Audio

Micro-Cat Pantalla antiviento p/ lavalier. Gris (REMCATG)..... **25.00**

Rycote

Sobre la ropa: Solución de montaje y antiviento desechable p/ mics lavalier en ambientes ventosos al aire libre (RYOC)..... **16.95**
Tiras adhesivas: Monturas adhesivas para lavalier (RYS)..... **9.95**
Bajo la ropa: Cubierta antiviento y montura adhesiva para lavalier 10 almohadillas grises, 10 negras y 10 blancas (RYUC)..... **12.95**
Bajo la ropa: 30 almohadillas negras (RYUCB) o grises (RYUCG). **12.95**
Bajo la ropa: 100 almohadillas negras (RYUCB100), grises (RYUCG100)..... **38.95**
Windjammer antiviento universal de pelo para lavalier: Incluye inserciones de espuma extraíbles que fijan el mic. y ofrecen el espacio de aire necesario p/ verdadera difusión del viento. En negro (RYWFLB), gris (RYWFLG) o blanco (RYWFLW)..... **25.00**

Sanken

Pantalla antiviento de espuma p/ COS-11X (SAFW11BKS)..... **6.90**
 Pantalla antiviento metálica p/ COS-11X (SAWS11BKS)..... **24.95**

Sennheiser

MZW-2EW Pant. antiviento de malla de acero p/ ME2 (SEMZW2EW)..... **12.95**
 MZW-4EW Pant. antiviento de espuma p/ ME4 (SEMZW4EW)..... **9.95**
 MZW-104 Pant. antiviento de repuesto p/ ME104 (SEMZW104B)..... **29.95**
 MZW-2 - Rejilla de malla de acero p/ MKE-2 (SEMZW2A)..... **12.95**
 MZW2-F Pantalla antiviento de espuma p/ MKE-2 (SEMZW2F)..... **8.40**

Shure Pantallas antiviento de espuma

P/ MX183/184/185 (4 unidades) (SHRK183WS)..... **18.00**
 P/ SM84, MX183/184/185 (4 unidades) (SHRK261BWS)..... **17.10**
 Para SM93 en gris (4 unidades) (SHRK355WS)..... **17.00**
 Para MC50B, WL50, WL51 (5 unidades) (SHRPM304)..... **26.14**

Sony

Pant. antiviento de espuma para Sony ECM-44B (SOWS44) .. **13.50**
 Pantalla antiviento metálica p/ ECM-55B (6 u.) (SOADR55B)..... **99.95**
 Pant. antiviento de espuma p/ ECM-66B (6 u.) (SOADR66B)..... **99.95**
 Pant. antiviento de espuma p/ ECM-77B (6 u.) (SOADR77B)..... **99.95**
 Pant. antiviento de espuma p/ ECM-77B (12 u.) (SOADC77B).... **119.95**
 Pant. antiviento de espuma p/ ECM-V1BMP (12 u.) (SOADR1VB).... **29.95**
 Pant. antiviento de espuma para mics. UWP (6 u.) (SOADR7XB).... **29.95**

Telex

Pantalla antiviento de espuma p/ Electro Voice RE90Tx (TEWSE) ... **5.50**
 Pant. antiviento de espuma p/ Intercom Headset Mic (TEWS3).... **Llame**

Tram

Pantalla antiviento p/ TR50 en negro (TRBWS) o gris (TRGWS) **14.95**

Windtech Pantallas antiviento de espuma

1100 Serie: Para micrófonos de 1/4" (6.3 mm) de diámetro interior, en gris (W1100G), azul regio (W1100RB) o blanco (W1100W)..... **4.35**
Serie 1400: Mics de 3/8" (9.5 mm) de diám. int. gris (W1400G).... **4.45**
Serie 2100: Micrófonos de 1/4" (6.3 mm) de diámetro interior negro (W12100)..... **4.35**
Serie 2500: Micrófonos con 1/8" (3.5 mm) diámetro interior en blanco (W12500W) o tostado (W12500T)..... **4.05**



PRO-88

Sistema de micrófono inalámbrico VHF

Confiable sistema montable en cámara, el PRO-88 cubre la brecha entre calidad y asequibilidad al incorporar robustos componentes de alta calidad para resultados óptimos. Operación en VHF de banda alta, dos frecuencias conmutables y alcance de hasta 91 m en condiciones óptimas. Antena flexible resistente puede orientarse para mejor recepción. Monitoreo en tiempo real con auricular incluido.

Receptor y transmisor se alimentan con una batería de 9 V.



Con transmisor PRO-88, receptor PRO-88 y mic. ATR35 Omni: (AUPRO88WR35)..... **119.95**

Con transmisor PRO-88, receptor PRO-88 y micrófono lavaliere cardioide AT829mW:

En Canal T13 (AUP88W82913), Canal T24 (AUP88W82924), Canal T57 (AUP88W82957), Canal T68 (AUP88W82968) o Canal TVHF (AUP88W829TVH)..... **159.95**

Con transmisor PRO-88, receptor PRO-88 y micrófono lavaliere omnidireccional MT830mW:

En Canal T13 (AUP88W83013), Canal T24 (AUP88W83024), Canal T57 (AUP88W83057), Canal T68 (AUP88W83068) o Canal TVHF (AUP88W830TVH)..... **189.95**



ATR288W Sistema VHF TwinMic

Sistema mic. inalámbrico versátil VHF (alcance 30-100 m) ideal para video, PA, instrucción de aerobismo y gimnasia, iglesias y más. El sistema consta de un receptor VHF montable en cámara, transmisor bodypack, mics. lavaliere miniatura ATR35 y dinámico de mano ATR20 (cableado, y conectados al bodypack). Transmisor y receptor de radio funcionan hasta 8 horas con una batería de 9 V. Incluye clip de correa y adaptador rápido para montura de cámara. #AUA288W..... **129.95**

Serie 1800

Sistemas inalámbricos de uno y dos canales

La serie 1800 es un sistema inalámbrico de diversidad real, flexible y fácil de usar con búsqueda automática por 996 frecuencias UHF. Con construcción durable de metal, cada transmisor y receptor tiene su propio indicador de batería, conjuntamente con datos de frecuencia y configuración. Todos los componentes usan pilas AA e incorporan controles suaves para fácil navegación.



ATW-1811D: Incluye receptor de un canal ATW-R1810 y transmisor de cintura ATW-T1801 con micrófono lavaliere omnidir. en Canal C (AUATW1811C) o Canal D (AUATW1811D)..... **549.00**

ATW-1812D: Incluye receptor de un canal ATW-R1810 y transmisor enchufable ATW-T1802 en Canal C (AUATW1812C) o Canal D (AUATW1812D)..... **549.00**

ATW-1813D: ATW-R1810 receptor, ATW-T1801 transm. de cintura y ATW-T1802 transmisores enchufables y mic. lavaliere omnidireccional en Canal C (AUATW1813C) o Canal D (AUATW1813D)..... **749.00**

ATW-1821D Sistema de cuerpo de doble canal: Incluye ATW-R1820 receptor de doble canal, dos ATW-T1801 transm. de cintura y dos mics. lavaliere omnidir. (AUATW1821D)..... **1395.00**

ATW-1823D Sistema combinado de doble canal: ATW-R1820 receptor de doble canal, ATW-T1801 Beltpack y ATW-T1802 transmisores enchufables y mic. lavaliere omnidireccional (AUATW1823D)..... **1395.00**

Micrófonos Audio Technica para transmisores inalámbricos

AT898cT4 Micrófono lavaliere subminiatura cardioide p/ Shure (AUAT898CT4)..... **129.95**

AT898cW Micrófono lavaliere subminiatura cardioide p/ Audio Technica (AUAT898CW)..... **145.00**

AT829cW Micrófono lavaliere cardioide p/ Audio Technica (AUAT829CW)..... **42.00**

AT829mW Micrófono lavaliere cardioide p/ transmisor AT PRO-88 (AUAT829MW)..... **41.95**

AT831cT5 Mic. lavaliere cardioide para sistemas con conector TA5F (AUAT831CT5)..... **79.95**

AT831cW Micrófono lavaliere miniatura cardioide p/ Audio Technica (AUAT831CW)..... **74.95**

MT830cW Lavaliere omnidireccional p/ Audio Technica (AUMT830CW)..... **74.95**

MT830mW Lavaliere omnidireccional p/transmisor *AT PRO-88 (AUMT830MW)..... **84.95**

ATM75cW Mic. cardioide de cabeza p/ Audio Technica (AUATM75CW)..... **99.99**

PRO 8/HEXCW Mic. hipercardioide dinámico de cabeza p/ Audio Technica (AUPRO8HECW)..... **69.95**

PRO-92CW Mic. de cabeza omnidir., tostado AUPRO92CWT)..... **LIAME**

PRO-92CW Mic. de cabeza omnidireccional, en negro (AUPRO92CW)..... **129.00**

BP892CW-TH MicroSet Mic. de cabeza subminiatura omnidir. (AUBP892CWT)..... **299.00**

Pro-35cW Micrófono de instrumento abrochable (AUPRO35CW)..... **124.95**



Serie 105

Sistema de micrófonos inalámbricos UHF de montura en cámara

La serie 105 ofrece 92 canales seleccionables por el usuario con captación de diversidad. El receptor montable en cámara 105UPR tiene una antena basculante de alta ganancia, zapata de montura, salida mini-jack de 3.5 mm con cable de 117 cm (o cable balanceado opcional de mini-a-XLR de 66 cm), LED de señal y salida de auriculares con control de volumen.

El transmisor y receptor de radio funcionan con dos pilas AA por 8 a 10 horas.

Receptor 105UPR, Transmisor de cintura 15BT y mic. lavaliere EX-503 (AZ105LT)..... **LIAME**

105UPR Receptor y 15HT Micrófono de mano/transmisor (AZ105HT)..... **LIAME**

105UPR Receptor y 15XT Transmisor enchufable (AZ105XT)..... **LIAME**

105UPR Receptor, 15BT con EX-503 lavaliere y 15HT (AZ105ULH)..... **439.00**

105UPR Receptor, 15BT con micrófono lavaliere EX-503 y 15XT (AZ105ULX)..... **469.00**



Serie 310 Sistema de mics inalámbricos UHF de montura en cámara

La serie 310 agrega 188 frecuencias UHF seleccionables y visor digital LCD multifunción. El 310UDR receptor en cámara tiene una zapata de montura extraíble y salida mini-jack con cable mini a XLR de 61 cm.

35BT Transmisor bodypack c/mic. lavaliere EX-503 (AZ35BT)..... **169.95**

35HT Micrófono de mano UHF (AZ35HT)..... **229.95**

35XT Transmisor de un canal enchufable (AZ35XT)..... **199.95**

Sistemas con receptor 310 UDR y...

35XT Transmisor enchufable para micrófono (AZ310XT)..... **LIAME**

35BT Transm. de cintura y EX-503 mic. lavaliere (AZ310LT)..... **LIAME**

35BT Transmisor de cintura, EX-503 Lavaliere y 35HT mic./transmisor de mano (AZ310ULH)..... **579.00**

35BT Transm. de cintura, EX-503 Lavaliere y 35XT Transmisor enchufable p/micrófono (AZ310ULX)..... **539.00**



Serie 330

Sistema de micrófonos inalámbricos UHF de doble canal para montura en cámara

Igual a la serie 310, excepto tiene el receptor en cámara 330UPR de doble canal.

330UPR Receptor de doble canal, 35BT Transmisor de cintura y EX-503 mic. lavaliere y 35XT Transmisor enchufable para micrófono (AZ330ULX)..... **739.00**

330UPR Receptor de doble canal, 35BT Transmisor de cintura y EX-503 Mic. lavaliere y 35HT Transmisor de mic de mano (AZ330ULH)..... **769.00**

330UPR Receptor de doble canal, dos Transmisores de cintura 35BT y dos mics lavaliere EX-503 (AZ330ULT)..... **699.00**



Serie Pro

Sistemas VHF de dos canales conmutables con un alcance de más de 60 m. Todos los receptores y transmisores de la serie "Pro" están en las mismas 2 frecuencias (169.445 MHz y 170.245 MHz) y usan los mismos circuitos, lo que los hace intercambiables, para agregar más a su sistema en cualquier momento. Receptor WR-Pro (incluido en cada sistema) viene con zapata de montura y cierre de velcro.

WHX-PRO: Incluye el mic./transmisor de una pieza WM/T-PRO de mano y receptor WR-PRO. Conmutador de standby en el mic. permite pasarlo sin ruido de manipuleo (AZWHXPRO)..... **LIAME**

WLX-PRO: Incluye el transmisor de cintura WL/T-PRO (WM-PRO) con mic. lavaliere EX-503 y el receptor WR-PRO (AZWLXPRO)..... **LIAME**

WLX-PRO/I: Igual al anterior, y agrega el micrófono de cabeza HS-9 (AZWLXPRO)..... **LIAME**

WMS-PRO: Consta del transmisor de cintura WM-PRO, mic. lavaliere EX-503 y micrófono de mano EX-413, y el receptor WR-PRO (AZWMSPRO)..... **LIAME**

WLT-PRO: WL/T-PRO: transmisor de cintura (WM-PRO) con mic. lavaliere EX-503 (AZWLTPRO)..... **79.95**

WMT-PRO: Transmisor de mic de mano -igual a en WHX-PRO (AZWMTPRO)..... **114.95**

EX-503: Micrófono lavaliere omnidireccional para usar con Serie Pro (AZEX503)..... **19.95**

EX-505U: Micrófono lavaliere unidireccional para usar con Serie Pro (AZEX505U)..... **30.00**

TC-1: Bolso de accesorios para los transmisores bodypack Serie Pro (AZTC1)..... **16.95**



SAMSON

UM1/77 Micro

UHF Micro sistema inalámbrico de diversidad verdadera

El receptor montable en cámara UM1 incluye un par de antenas sintonizadas y ofrece salidas balanceadas y no balanceadas (con conmutador de nivel de salida de tres posiciones) y una salida de monitor para auriculares con volumen continuamente regulable. También tiene un LED para picos de audio, dos indicadores de receptor y un medidor de intensidad de RF. Reducción de ruido interna en todos los componentes asegura excelente sonido con mínimo soplo y ruido de fondo. El alcance activo supera los 91.4 m.



Todos los sistemas incluyen el receptor UM1:

Transmisor bodypack CT7 y Lavalier LM5 en Canal N1 (SAU77LLM5N1), N2 (SAU77LLM5N2), N3 (SAU77LLM5N3), N5 (SAU77LLM5N5), N6 (SAU77LLM5N6).....	199.00
Transmisor bodypack CT7 y Lavalier LM10 en Canal N1 (SAU77LLM10N1), N2 (SAU77LLM10N2), N3 (SAU77LLM10N3), N4 (SAU77LLM10N4).....	219.00
Transmisor bodypack CT7 y Lavalier LM5 en Canal N1 (SAU77LQL5N1), N3 (SAU77LQL5N3).....	219.00
Transmisor con de mano HT7 con cápsula dinámica Q7 en Canal N1 (SAU77HHN1), N2 (SAU77HHN2), N3 (SAU77HHN3), N4 (SAU77HHN4).....	199.00

SENNHEISER

Serie ew 100 G3

Evolution Sistemas de micrófonos inalámbricos UHF

- Tecnología optimizada de sintetizador PLL y microprocesador
- Sistema de reducción de ruido HDX
- Tecnología de diversidad adaptable
- Ancho de banda conmutable de 42 Mhz
- Función de búsqueda (EasySetup) p/ explorar los bancos de frecuencias p/ canales libres

EK100 G3 Receptor Portátil UHF en Canal A (SEEK100G3A) o B (SEEK100G3B) **429.95**



Sistema lavalier: EK100 G3 Receptor, SK100 G3 Transmisor bodypack y ME4 lavalier omnidireccional en: Canal A (SEEW112PG3A), B (SEEW112PG3B) o G (SEEW112PG3G)..... **599.95**

Sistema lavalier: EK100 G3 Receptor, SK100 G3 Transmisor bodypack y ME4 micrófono lavalier cardiode en: Canal A (SEEW122PG3A), B (SEEW122PG3B) o G (SEEW122PG3G)..... **599.95**

Sistema de mano: EK100 G3 Receptor y SKM100-835 G3 Transmisor de Mic.de mano en: Canal A (SEEW135PG3A), B (SEEW135PG3B) o G (SEEW135PG3G)..... **599.95**

Sistema combinado: EK100 G3 Receptor, SKP100 G3 Transmisor enchufable, SK100 G3 Transmisor bodypack y ME2 Mic. lavalier en: Canal A (SEEW100EN3A), B (SEEW100EN3B) o G (SEEW100EN3G)..... **799.95**

SONY

Serie UWP Sistema de micrófono inalámbrico UHF sintetizada

La serie UWP ofrece receptor de diversidad, 188 frecuencias seleccionables por el usuario, circuito tone squelch, salida RF seleccionable y funcionamiento simultáneo de hasta 16 micrófonos inalámbricos. De construcción metálica muy robusta ofrecen selección de entrada de mic/línea en el bodypack y transmisores enchufables, y un micrófono lavalier miniatura omnidireccional con cuerpo metálico.

UWP-V6: Incluye transmisor enchufable UTX-P1, transmisor bodypack UTX-B2 y mic. lavalier y receptor portátil URX-P2 en Canal 30/32 (SOUWPV63032) o 42/44 (SOUWPV64244)..... **679.95**

UWP-V1: Incluye UTX-B2V Transmisor de cinturón y micrófono lavalier omnidireccional y receptor portátil URX-P2 en Canal 30/32 (SOUWPV13032) o 42/44 (SOUWPV14244)..... **449.95**

UWP-V2: Incluye transmisor de mic de mano UTX-H2 y receptor portátil URX-P2 en Canal 30/32 (SOUWPV23032) o 42/44 (SOUWPV24244)..... **499.95**



WCS-999: Sistema de micrófono lavalier montable en cámara 900 MHz: Receptor de montura en cámara, transmisor bodypack y micrófono lavalier omnidireccional. El sistema funciona en la banda de FM de 900 MHz p/ alta calidad de RF y alcance de hasta 50 m. Los auriculares para una oreja suministrados se fijan al receptor p/ monitoreo preciso de la señal de audio entrante. Función "Mix. Mixing" permite conectar un segundo mic. cableado para fijar directamente al receptor, las señales se mezclan después a la salida del receptor. (SOWCS999)..... **Llame**

LECTROSONICS

UCR401A: Digital Hybrid Wireless™ Receptor compacto p/ ENG y producción de cine.

En bloque de frecuencias 20 (LEUCR40120), 22 (LEUCR40122), 23 (LEUCR40123), 24 (LEUCR40124), 25 (LEUCR40125), o 470 (LEUCR401470)..... **1260.00**

UCR411A: Digital Hybrid Wireless™ Receptor compacto p/ producción en exteriores. En bloque de frecuencias 19 (LEUCR411A19), 20 (LEUCR411A20), 21 (LEUCR411A21), 22 (LEUCR411A22), 23 (LEUCR411A23), 24 (LEUCR411A24), 25 (LEUCR411A25), 26 (LEUCR411A26)..... **1705.00**

UCR100: Receptor UHF para cinturón en bloque de frecuencias 21 (LEUCR10021) 22 (LEUCR10022), 23 (LEUCR10023), 24 (LEUCR10024), 25 (LEUCR10025) o 26 (LEUCR10026)..... **599.95**

SR: Receptor ENG canal dual para montaje en ranura con antenas extraíbles. En bloque de frecuencias 19 (LESRA19), 20 (LESRA20), 21 (LESRA21), 22 (LESRA22), 23 (LESRA23), 24 (LESRA24), 25 (LESRA25), 26 (LESRA26)..... **1920.00**

HM: Transmisor enchufable Digital Hybrid Wireless UHF. En bloque de frecuencias 21 (LEHM21), 22 (LEHM22) o 26 (LEHM26)..... **995.00**

SMV: Pack para cinturón con transmisor super-miniatura digital híbrido UHF. En bloque de frecs 21 (LESMV21) o 26 (LESMV26)..... **1249.00**

SMQV: Pack p/cinturón con transmisor super-miniatura digital híbrido UHF de Potencia variable. En bloque de frecuencias 21 (LESMQV21), 25 (LESMQV25) o 26 (LESMQV26)..... **1325.00**

RM2: Control remoto para transmisores SM (LERM2)..... **125.00**

UM400a: Pack transmisor p/cinturón Digital Hybrid Wireless UHF. En bloque de frecuencias 21 (LEUM400A21), 24 (LEUM400A24) o 26 (LEUM400A26)..... **1235.00**

LMA: Pack transmisor p/cinturón digital híbrido UHF en bloque de frecuencias 21 (LELMA21), 22 (LELMA22), 23 (LELMA23), 24 (LELMA24), 25 (LELMA25) o 26 (LELMA26)..... **649.00**

MM400C: Impermeable y resistente transmisor de cuerpo digital híbrido UHF diseñado para usar con el receptor UCR411A. En bloque de frecuencias 21 (LEMM400C21), 22 (LEMM400C22), 24 (LEMM400C24), 25 (LEMM400C25), 26 (LEMM400C26) o 470 (LEMM400C470)..... **1265.00**

M119: Mic. lavalier omnidireccional con conexión TA5-F (LEM1195P)..... **100.00**

UT VariMic: Transmisor digital híbrido UHF de mano con mic. cardiode (LEUTVMC26)..... **1288.00**



M152: Mic. lavalier omnidireccional con conexión TA5F (LEM1525P)..... **147.00**

M152: Igual al anterior con manguito resistente a la humedad (LEM152SM5P)..... **158.00**

Antena para serie 400 en bloque de frecuencias 21 (LEAMM21), 22 (LEAMM22) o 26 (LEA8U26)..... **11.99**

Kit de antena para serie 400 (LEAMMKIT)..... **36.00**

Cable 38 cm de estéreo mini a 2 RCA p/ UCR100 (LEMC100RCA)..... **6.60**

Cable de salida estéreo mini recto a estéreo mini en ángulo para UCR100 (LEMC100TRS)..... **6.60**

1/8" (3.2mm) Cable de salida mini a XLR-M para UCR100 (LEMC100XLR)..... **26.95**

Cable adaptador XLR-F a TA5-F nivel de línea, 94 cm (LEMC35)..... **29.95**

Cable adaptador XLR-F a TA5-F nivel de mic., 94 cm (LEMC40)..... **27.00**

Cable XLR-F a TA5-F, 94 cm (LEMC41)..... **32.00**

Cable macho mini mono en ángulo a XLR-M con atenuador interno 45 dB y convierte nivel de línea no balanceado a nivel de mic. balanceado. Capacitores internos bloquean la alimentación "fantasma" (LEMC55)..... **27.95**

Cable XLR-F a TA5-F, 94 cm para transmisores inalámbricos (LEMC60)..... **29.00**

MCA5X Adaptador para transmisor enchufable Mic. p/ mics. Lectrosonics TA5 (LEMCASX)..... **29.95**

Cable de salida TA5-F a dual XLR, 50 cm, p/ receptor SR Slot-In (LEMC5R5PXL2)..... **79.00**

Cable TA3 a XLR, 30 cm, p/ receptor SR (LEMC5RXLR)..... **40.00**

Conector hembra TA-5 p/ micrófonos lavalier Lectrosonics (LE21359)..... **13.95**

Fuente de alimentación de CA p/ receptores inalámbricos portátiles (LECH12)..... **16.00**

PS-12 Cable de alimentación: Tipo coaxial a Hirose 7-4 clavijas plug (Betacam) (LEPS12)..... **43.00**

PS-212: Tipo coaxial doble a Hirose 7-4 clavijas plug (Betacam) (LEPS212)..... **39.95**

MICBOX p/ cualquier mic. lavalier Lectrosonics y accesorios (LEMICBOX)..... **3.99**

CH20 Adaptador / Cargador 115 VCA (LECH20)..... **23.00**

Montura p/ receptor dual Lectrosonics (LESRSLLEEVE)..... **49.95**

Bolsita de Cordura p/ transmisores Lectrosonics enchufables en XLR (LEPHTRAN2)..... **11.95**

Kit conector en ángulo TA3 y conector hembra TA5 (LERATPAC)..... **32.95**

Con cremallera Bolso de transporte p/ sistemas de mic. inalámbricos compactos (LECCMINI)..... **21.95**

Micrófonos de cañón

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México

audio-technica. AT897

Mic. de cañón de 28cm

- Su largo discreto de 28cm (279.4 mm) asegura que el mic. permanezca fuera del cuadro cuando se monta en cámaras compactas.
- Conmutador de corte de bajos
- Funciona con una sola pila AA de 1.5 V o alimentación "fantasma" 11V - 52 V



#AUAT897 235.00

audio-technica. AT875R

Micrófono de cañón corto 19cm

- Opción ideal para usar con videocámaras pequeñas
- Excelente rechazo del sonido fuera de eje
- Capta matices y detalles
- Funciona con alimentación "fantasma" de 11 a 52 V.
- Controla el ruido de cámara, ruido mecánico y ruido de manejo p/ mejor calidad de sonido



#AUAT875R 189.95

audio-technica. AT8035

Micrófono de cañón 37 cm

- Patrón polar de línea+gradiente diseñado para ofrecer el ángulo de toma angosto para la captación de sonido a distancia
- Atenuación conmutable de baja frecuencia
- Funciona con batería o alimentación "fantasma"



#AUAT8035 239.95

AZDEN SGM-PDII

Micrófono de cañón corto en cámara

- Micrófono de condensador supercardioide
- Para monturas (bases) de 21 mm Se incluyen anillos p/ el correcto ajuste en cualquier abrazadera.
- Incluye montura antichoque con bandas de soporte extra, pantalla antiviento, bolso de transporte.
- Funciona c/ alimentación "fantasma" 11-52 V #AZSGMPDII... Llame

**AZDEN SGM-1X**

Mic. de cañón supercardioide 30 cm

- Cañón de 30cm con salida XLR de baja impedancia.
- Bajo ruido intrínseco (-65 dB), amplio ancho de banda, corte de bajos conmutable y montura antichoque integrada
- Se fija a la zapata de la cámara o pie de mic.
- Funciona 800 horas con una pila "AAA"



#AZSGM1X..... Llame o conéctese

AZDEN SGM-2X

Micrófono Omni/Supercardioide 40 cm

- Dos mics en uno: omni de 20.6 cm y cañón de extensión para hacerlo un supercardioide de 40 cm
- Filtro de corte de bajos conmutable
- Montura antichoque integrada se fija a la zapata de la cámara o pie de mic.
- Funciona con una pila "AAA" por 800 horas



#AZSGM2X..... Llame o conéctese

MXL FR-303

Micrófono de cañón corto 15 cm

- Ideal para montar en videocámaras, jirafas y monturas de mano.
- Excepcional calidad de audio y la captación direccional necesaria para minimizar ruido fuera del eje y lograr la máxima distancia de captación.
- Funciona con alimentación "fantasma" 9-52 V

#MXFR303..... 119.95

FR-304: Alimentación "fantasma" o con pila
Micrófono de cañón 35 cm #MXFR304 129.95**RØDE NTG-1**

Mic. de cañón supercardioide 22 cm

- El patrón polar supercardioide y principio de gradiente acústica permiten una línea de captación angosta frente a la cápsula y minimizan el ruido de secciones fuera del eje.
- Carcasa metálica liviana ideal p/montaje en cámara
- Funciona con alimentación "fantasma" a 48 V solamente



#RONTG1..... 249.00

RØDE NTG-2

Mic. de cañón supercardioide 28 cm

- El patrón polar supercardioide y principio de gradiente acústica permiten una línea de captación angosta frente a la cápsula y minimizan el ruido de secciones fuera del eje
- Carcasa metálica liviana ideal p/montaje en cámara
- Funciona con pila AA 1.5 V o alimentación "fantasma" de 48 V



#RONTG2..... 269.00

RØDE NTG-3

Micrófono de cañón de precisión con polarización de RF

- Captación supercardioide de línea+gradiente ofrece excelente rechazo fuera de eje, captación enfocada y mayor alcance.
- Diseño resistente a la humedad y a la intemperie
- Bajo ruido intrínseco, mínimo ruido de manejo, alta sensibilidad y nivel de salida
- Incluye estuche cilíndrico resistente a la intemperie

#RONTG3..... 699.00

**RØDE VideoMic Pro**

Mic. de cañón compacto

- Mic. de condensador con calidad broadcast con patrón supercardioide y montura antivibración integrada y pantalla antiviento.
- Control de nivel de tres posiciones y filtro pasaaltos de 2 posiciones
- Zapata para cámara integrada y montura con rosca de 3/8"
- Plug de 3.5 mm compatible con muchas cámaras y aparatos de audio



#ROVMP 229.00

sanken CS-1e

Micrófono de cañón corto 18 cm

- Cápsula de condensador con polarización de CC y salida electrónica ofrecen una excelente directividad y largo alcance, minimizando notablemente el ruido fuera de eje y la realimentación. Ideal para montar en videocámaras HD.
- Acepta altos niveles de SPL sin distorsión
- Respuesta extendida a las bajas frecuencias (50 Hz-20 kHz)

#SACS1E..... Llame o conéctese

**SENNHEISER****MKH-416**

Mic. de cañón supercardioide 25 cm

- Hipercardioide a frecuencias bajas y medias, sobre 2kHz se acerca a un patrón lobular
- Alta sensibilidad
- Óptima relación S/R; muy bajo ruido intrínseco
- Diseño robusto, adecuado para condiciones climáticas adversas

#SEMKH416P48 999.95

MKH-60 Cañón corto (SEMKH60)..... 1499.95

**SONY ECM-CG50**

Micrófono de cañón supercardioide 30 cm

- Sonido de calidad profesional con respuesta suave y extendida, bajo ruido y amplio rango dinámico.
- Modo de corte de LF para voz más clara e inteligible.



#SOECMCG50BP 169.95

ECM-680S Mic. de cañón estéreo M/S (SOECM680S)..... Llame

Micrófonos de cañón adicionales**Audio Technica BP4073** Micrófono cañón (AUBP4073)..... 649.95**Audio Technica BP4029** Mic. cañón estéreo (AUBP4029) ... 679.00**Audio Technica AT8015** Mic. de cañón (AUAT8015) 249.00**Azden SGM-P II** Mic. de cañón (AZSGMPII)..... 149.95**Azden SGM-110** Micrófono de cañón (AZSGM110) 149.95**Nady SGM-12** Mic. de condensador electreto (NASGM12) ... 29.99**Panasonic AG-MC200G** Mic. de cañón (PAAGMC200G)..... 349.95**Panasonic MIC150** Micrófono de cañón (PAMIC150)..... 199.95**Panasonic MC-70** Micrófono de cañón (PAMC70)..... 199.95**PSC** Kit de micrófono de cañón corto (PSSGM1)..... Llame**Sanken CS-3E** Micrófono de cañón corto (SACS3E)..... 1450.00**Schoeps CMT15U** Mic. de cañón (azul) (SCCMT15U)..... 2199.00**Shure VP89L** Micrófono de cañón (SHVP89L)..... 999.00



AT8415 Montura antichoque

- Diseño liviano, de perfil bajo
- Versión Deluxe con suspensores en lugar de bandas de goma
- Se ajusta a mics. de 19-25 mm de diámetro



#AUAT8415 **49.95**
 AT8415RB Bandas de repuesto (4 u.) (AUAT8415RBS)..... **5.99**
 AT8410A Montura antichoque (con resorte) (AUAT8410A)..... **48.95**
 Adaptador de montura en zapata de cámara (AUAT8469)..... **10.95**



DUSM-1 Montura antichoque suspendida

- Tirantes suaves de silicona y mecanismo de inclinación de liberación rápida. Tiene rosca de 3/8"-16 para usar con jirafa (boom) e incluye adaptador para zapata caliente de cámara.
- Sistema de suspensión de 4 gomas
- Perilla de ajuste con goma



#PEDUSM1..... **49.95**
 Empuñadura universal p/ micrófono de mano (PEGRIP)..... **34.95**
 Suspensores de 4 puntos p/usar con el DUSM-1 (PE4PSS).... **18.00**

RØDE SM3

Montura antichoque en cámara
 Montura antichoque universal p/ mics de cañón, que incluye Sistema de suspensión de 4 gomas con un mecanismo de inclinación de liberación rápida, que facilita la orientación y no perturba visualmente. (ROSM3) ... **49.95**



SM4 Montura antichoque p/ NTG2 (ROSM4Q) **49.95**
 SM5 Suspensión para mic. de cañón (ROSM5)..... **49.95**
 Bandas de repuesto de silicona (ROSM5B)..... **Llave**



Extensor de zapata caliente

Para fijar muchos accesorios a la única zapata caliente de su cámara/ videocámara. Se puede girar el accesorio 360° alrededor de la zapata en la cámara.



10 cm de largo (RYHSE)..... **27.95** 20 cm largo (RYHSEL) ... **59.95**
 40 cm de largo (RYHSEXL) **64.95**

Serie Invision

Sistemas de suspensión de micrófono

Ofrece gran estabilidad y aislamiento cuando se usa en una jirafa o pie fijo. Virtualmente indestructible y admite una amplia variedad de mics. de cañón y de pequeña a mediana membrana.



INV-4 (RYINV4), INV-5 (RYINV5) e INV-6 (RYINV6) se ajustan a una barra estándar..... **62.00**
 INV-7 (RYINV7) e INV-8 (RYINV8) se ajustan en una barra más larga..... **62.00**

InVision Video

Adaptador de zapata caliente

• Ofrece un excelente aislamiento contra la vibración y el ruido del motor de la cámara.



• Sostiene mics. de cañón de 19 a 25 mm de diámetro y hasta 300 mm de largo,
 • Empuñadura suave moldeada en el clip evita que el mic. se suerza
 #RYIVSM5F **79.00**

BeechTek MultiMount 5D

Accesorio de montura para zapata

Robusta construcción de policarbonato con zapatas metálicas le permiten montar varios dispositivos a su videocámara o HDLSR. 4 zapatas horizontales y una vertical ofrecen muchas opciones de montaje. Cada zapata tiene una rosca de 1/4"-20 p/ más flexibilidad. (BEMM5D)..... **89.00**



GITZO G11510N

Montura antichoque para micrófono

Para jirafas con un tornillo de montaje de 3/8". Admite mics. con un diámetro de 1.9 a 3.8 cm. Con ajuste de micrófono de ángulo variable y bandas suspensoras de goma.



#GIG11510..... **59.95**

K-Tek. Montura antichoque de jirafa

Resistente montura antichoque con suspensores de polímero elástico ultrasuave y ajuste de ángulo vertical. Admite micrófonos de diámetros de 19 a 25 mm, y se fija a cualquier pértiga o pie de mic.



(KTKSMS)..... **121.50**

RØDE PG2

Montura antichoque para "empuñadura de pistola"

Montura de mano para mic. de cañón con dos monturas antigolpes intercambiables para sostener mics. de 19-20 mm y 21-22.5 mm de diámetro. Base con rosca de 3/8" p/ operación sobre jirafa. Inserte cables XLR en la empuñadura sin tener que retirar los conectores.



PG2 Montura antichoque para "empuñadura de pistola" (ROPG2) **79.00**

PG1 Montura antichoque p/"empuñadura de pistola" (ROPG1) .. **29.95**

Azden

SMH-1 Montura antichoque p/ mics. de cañón (AZSMH1) .. **27.95**

Beyerdynamic

Montura antichoque y abrazadera de mic. (BEEA1925) ... **54.90**
 EA86 Montura antichoque (BEEA86)..... **Llave**

K-Tek

Montura de goma p/ K-SMK-SSM (KTKS40)..... **18.00**
 Sistema de suspensión c/ montura antichoque (KTKMT) .. **76.50**
 Montura universal de suspensión (KTKEUS)..... **54.00**
 Montura universal de suspensión para mic. (KTKGPS).... **148.50**
 Monturas de suspensión (KTKS30)..... **18.00**
 Placa para zapata (KTKSPT)..... **34.99**
 Montura antichoque p/ Sanken CS-1 (KTKSSM)..... **76.50**
 Puente de zapata (KTKBRGS)..... **58.50**
 Montura antichoque para micrófono (KTKSSMS) **121.50**

Pearstone

Empuñadura de micrófono de mano (PEGRIP)..... **34.95**
 Fuzzy Windjammer (PE7FWJFSM)..... **29.00**

Rycote

Extensión con empuñadura de espuma (RYEH) **34.95**
 Softie montura lyre y "empuñadura de pistola" (RYLMPG) .. **119.00**

Sennheiser

MZS20-1 Combo montura/empuñadura (SEMZS201) .. **365.95**
 MZS6 Montura antichoque para micrófono (SEMZS6).... **39.95**
 Montura antichoque para mic. de cañón (SEMZSCAM).... **37.95**

Pantallas antiviento p/ mics. de cañón

Azden SWS-200 Softie Pantalla antiviento (AZSWS200) **69.95**
Audio Technica AT8132 (AUAT8132) **15.50**
Audio Technica AT8134 (AUAT8134) **18.50**
Audio Technica AT8135 (AUAT8135) **15.95**
K-Tek "Funda de pelo" p/ mic. cañón de 20 cm (KTKRME200) .. **49.50**
K-Tek "Funda de pelo" p/ mic. de video Røde (KTKR50180) **35.10**

RØDE ws6 / ws7

Pantallas antiviento deluxe

Espuma de celdillas abiertas y manguito de pelo reduce el ruido de viento en condiciones adversas.

#ROWS6 (para el NTG1/NTG2)..... **59.00**
 #ROWS7 (para el NTG3)..... **59.00**
 Dead Cat protector peludo p/ NTG-1, NTG-2 y (RODC)..... **39.00**
 Pantalla antiviento p/ los NTG1/G2 y VideoMic (ROWSVM)..... **11.99**



RØDE BLIMP Windshield

Pantalla antiviento regulable y montura antichoque para mics. de cañón hasta 32.5 cm.

La canasta antiviento sostiene las monturas suspendidas, y una pantalla antiviento de pelo cubre el conjunto. Diseñado para usar en mano, puede ser pluma montado también. (ROBLIMP)..... **299.00**



Rycote SGM Espuma

- Ideal para proteger mics. de cañón de los elementos, particularmente del ruido del viento.
 - La pantalla antiviento está diseñada para evitar atenuar las altas frecuencias.
 - Hasta 20 dB de atenuación del ruido de viento
 - Resistente a UV y la humedad
- 12 cm Orificio estándar (RYSGM12SH01)..... **19.99**
 18 cm Orificio estándar (RYSGM18SH01)..... **24.99**



MZW64 Pantalla antiviento de espuma p/ ME-64 (SEMZW64) .. **29.95**
 MZW64 Pant. antiviento de espuma prof. p/ME-64 (SEMZW64P) .. **39.95**
 MZW66 Pantalla antiviento de espuma p/ME-66 (SEMZW66) .. **44.95**
 MZW66 Pantalla antiviento de espuma prof. para ME-66 (SEMZW66P) **68.95**
 MZW-67 Pantalla antiviento de espuma ME-67 (SEMZW67) .. **49.95**
 MZW67 Pant. antiviento de espuma prof. ME-67 (SEMZW67P) .. **109.95**
 MZW-415 Pant. antiviento de espuma p/ MKH-416 (SEMZW415) .. **49.95**
 MZH60-1 Pantalla antiviento Wind Muff (SEMZH601)..... **229.95**
 MZW-601 Pantalla antiviento Blimp (SEMZW601)..... **329.95**
 Pantalla antiviento de espuma p/ el MKE400 (SEWSMKE400) **12.95**
 Wind-muff y kit adaptador XLR p/ MKE400 (EMZW400) **39.95**

WINDTECH Serie SG

Pantallas antiviento para cañón

Pantallas antiviento de reemplazo de alta calidad para micrófonos de cañón. Hechas de espuma acústica hipoalérgica SonicFoam. Lavable y muy durable.

SG-1 (WISG1) **29.95** **SG-2** (WISG2)..... **38.95**
SG-60 (WISG60) **29.95** **SG-70** (WISG70)..... **38.95**
SG-200 (WISG200)..... **25.95** **BG-1** (WIBG1)..... **37.45**

Serie MM Pantallas antiviento con Mic-Muff de pelo

MM-1 (WIMM1), MM-2 (WIMM2), MM-3 (WIMM3), MM-4 (WIMM4), MM-5 (WIMM5), MM-7 (WIMM7), MM-8 (WIMM8), MM-13 (WIMM13), MM-14 (WIMM14), MM-15 (WIMM15), MM-19 (WIMM19), MM-23 (WIMM23) o MM-25 (WIMM25)..... **29.95**



Micrófonos estéreo y de mano

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México



Pantallas antiviento Softie

- Antiviento Softie y montura antichoque ofrece atenuación comparable a una pantalla antiviento Rycote estándar.
- La montura antichoque tiene su propio soporte y puede usarse como pistola en mano o sobre boom.
- Disponible en longitudes de 5, 10, 12, 14, 18, 24, 29 y 32 cm, con tres diámetros para los micrófonos más populares:



5 cm (1.96") largo, orificio estándar 19-22 mm (RYS5M).....	99.00
10 cm (3.93") largo, orificio estándar 19-22 mm (RYS10M)...	110.00
12 cm (4.7") largo, orificio estándar 19-22 mm (RYS12M) ..	110.00
14 cm (5.5") largo, orificio estándar 19-22 mm (RYS14M) ..	110.00
18 cm (7") largo, orificio estándar 19-22 mm (RYS18M).....	110.00
18 cm (7") largo, orificio grande Softie (RYS18L).....	110.00
24 cm (9.4") largo, orificio estándar 19-22 mm (RYS24M) ..	120.00
24 cm (9.4") largo, orificio grande Softie (RYS24L).....	120.00
29 cm (11.4") largo, orificio estándar 19-22 mm (RYS29M)...	120.00
29 cm (11.4") largo, orificio grande Softie (RYS29L).....	120.00
Antiviento Baby Ball Gag (RYBBG20).....	135.00
Windjammer p/ antiviento Baby Ball Gag (RYBBGWJ).....	68.00
Mini Windjammer p/ PMW-EX1 Mic (RYMWSMWE1).....	44.00
Mini Windjammer p/ MKE400 (RYMWMKE400).....	35.00
Minipantalla antiviento push-on (RYMS18).....	79.00
Montura Softie y adapt. p/abrazadera de cámara (RYLMCCA)....	119.00
InVision Kit universal de cámara - 14 cm (RYIN14CMUCK)....	179.00
InVision Kit universal de cámara - 18 cm (RYIN18CMUCK)....	179.00

Serie S: Kits de protección antiviento

Cubierta acústica integral de pelo integral p/ supresión de ruido de viento superior a 30 dB. Dos pantallas antiviento "Pod" en mitades se fijan al anillo del chasis y están cuidadosamente combinadas para hasta 4 tamaños de kit.



Los kits también incluyen: empuñadura liviana para mic. de cañón, anillo de chasis, dos monturas de suspensión y cable XLR.

P/ micrófonos de 20 a 25 cm de largo (RYSS300), de 25 a 28 cm (RYSS330), de 28 a 33 cm (RYSS375) o 35 a 40 cm (RYSS450)....

Kits de protección antiviento

Sistema completo antiviento y de suspensión

Completo sistema modular combina la montura de suspensión Rycote, windjammer, antiviento y extensiones (cuando sea necesario) para adaptarse a los requisitos de tamaño para usar con su micrófono específico. El protector ofrece una protección óptima contra el viento y el kit es una solución útil para quienes todavía

no poseen una montura de suspensión o un windjammer.

Kit antiviento 3 (RYWSK3) o Kit 4 (RYWSK4).....	599.00
Kit antiviento 5 (RYWSK5) o Kit 6 (RYWSK6).....	649.00
Kit antiviento 7 (RYWSK7) o Kit 8 (RYWSK8).....	679.00

Softi-Case

Estuches rígidos para protector antiviento/windjammer

Protege sus protectores contra el viento en viajes.

Pequeño en negro (AL30016SCBLK)	52.50
Pequeño en amarillo (AL30016SCYEL).....	52.50
Pequeño en azul (AL30016SCBLU).....	54.95
Mediano en negro (AL30020SCBLK).....	54.95
Mediano en amarillo (AL30020SCYEL).....	62.50
Mediano en azul (AL30020SCBLU).....	62.50



NT4 Micrófono estéreo de condensador

Micrófono estéreo fijo, configuración X/Y 90° diseñado p/ estudio y grabaciones en localización. Alimentación "phantom" o batería 9 V. Incluye maletín especial, montura antichoque, parabrisas, montura de pie, y minijack estéreo y cables XLR.



#RONT4.....	529.00
Rycote Mini Windjammer (RYMWRNT4).....	44.00

Más micrófonos estéreo

Audio Technica AT8022 Mic. estéreo XY (AUAT8022)	399.00
Audio Technica AT4025 Mic. estéreo XY (AUBP4025).....	649.00
Audio Technica BP4027 Mic. de cañón estéreo (AUBP4027).....	699.95
Audio Technica BP4029 Mic. de cañón estéreo (AUBP4029).....	679.00
Audio Technica PRO-24CM Micrófono estéreo de condensador compacto con zapata de montura (AUPRO24CM).....	66.95
Rode NT5 Mic. de condensador cardioide (RONT5S).....	219.00
Shure VP88 Micrófono estéreo (SHVP88).....	689.95
Sennheiser MKH-418S Mic. de cañón estéreo (SEMKH418S).....	1649.95
Sanken CSS-5 Micrófono de cañón estéreo (SACSS5).....	2300.00
Sanken CMS-10 HD Mic. de cañón estéreo (SACMS10).....	2500.00
Sony ECM-680S Mic. de cañón estéreo (SOECM680S).....	Conéctese
Tascam TM-ST2 Micrófono estéreo XY (TATMST2).....	Conéctese
Tascam TM-ST1 Micrófono estéreo M/S (TATMST1).....	Conéctese

juicedLink CX231

Mezclador/preamplificador de audio de 2 canales para videocámara

- 2 entradas balanceadas XLR
- Alimentación "fantasma" de 48 y 12 V
- Salida minijack de 3.5 mm
- Tres configuraciones de ganancia con atenuador en cada canal
- Se monta a la parte inferior de las videocámaras y sobre trípode



#JUCX231.....	299.00
#JUCX211 (Sin alimentación "fantasma")	189.00
#JUCX431 (Mezclador/preamplificador de audio 4 canales).....	469.00
#JUDT454 (Preamplificador de mic. p/cámara DSLR 4 canales).....	419.00

BeachTek DXA-5DA

Adaptador XLR para cámaras DSLR (Pasivo)

- 2 entradas XLR
- Función CAG (AGC) conmutable
- Se conecta a las entradas de mic. de DSLR • Volumen y conmutador mic./línea
- Conmutador de salida mono/estéreo



#BEDXA5DA	329.00
-----------------	--------

BeachTek DXA-2T

Adaptador de audio universal para videocámara compacta

- Dos entradas XLR balanceadas
- Conmutadores de entrada línea/micrófono
- Conmutador de salida mono/estéreo
- Conmutador de tierra p/funcionamiento sin ruido
- Entrada auxiliar miniplug y salida



#BEDXA2T.....	189.00
---------------	--------

BeachTek DXA-XLR

Adaptador de audio activo

- Para cámaras DSLR
- CAG (AGC) conmutable
- 2 entradas XLR equilibradas
- Mic. / Línea conmutable
- Alimentación "fantasma" de 48 V conmutable



#BEDXASLR.....	Llame
----------------	-------



RE-50 B • RE50N/DB

Mic. dinámicos omnidireccionales p/ENG

- El estándar para periodismo electrónico
- Casi indestructible y resistente a la intemperie
- RE50N/DB con cápsula de neodimio de mayor salida



635A y 635N/DB

Mic. dinámicos omnidireccionales para ENG

Apodado "El martillo", el 635 es el micrófono ENG más popular del mundo. Compacto y robusto, tiene amortiguador de impactos interno, filtro "antipops" y antipolvo de cuatro etapas. El patrón omnidireccional elimina sonidos oclusivos. 635N/DB agrega un elemento de neodimio de más alta salida.



#ELRE50B.....	169.00	#ELRE50NDB.....	Llame
Pantalla antiviento p/ RE-50 (EL3791).....	21.00		
Fat-Cat Pantalla antiviento para exteriores (REFATCAT).....	68.00		
635A en beige (EL635A).....	Llame		
635U en negro (EL635AB).....	Llame		
635N/DB en negro (EL635NDB).....	139.00		
Pantalla antiviento/filtro antipop p/ 635A (EL314E).....	Llame		

Mic. p/periodismo electrónico (ENG) de mano

Audio Technica AT8004 Mic. omni dinámico (AUAT8004).....	89.95
Audio Technica AT8004L con empuñadura extralarga (AUAT8004L).....	89.95
AKG D230 Mic. ENG dinámico (AKD230).....	219.00
Beyerdynamic M58 Mic. para entrevistas omni (BEM58).....	259.00
Coles 4104B Mic. de labios para comentarista (CO4104B) ..	699.00
Electrovoice RE-16 Micrófono supercardioide (ELRE16).....	269.00
M-AUDIO Mic. vocal dinámico p/teledifusión (MABROADCAST).....	29.00
Sennheiser MD42 Micrófono omnidir. p/entrevistas (SEMD42).....	199.95
Sennheiser MD46 Mic. unidir. para entrevistas (SEMD46).....	199.95
Shure VP 64A Mic. omnidireccional de ENG (SHVP64A).....	71.95
Shure VP 64AL con empuñadura extralarga (SHVP64AL).....	82.59
Shure SM63 Micrófono dinámico omni (SHSM63).....	109.00
Shure SM63L con empuñadura extralarga (SHSM63L).....	124.95
Shure SM63LB con empuñadura extralarga (SHSM63LB) ..	132.95
Sony F112 Omni Eng Mic (SOF112).....	139.95

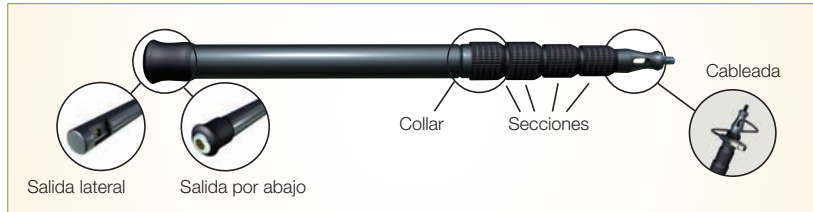
Banderolas de micrófono

K-Tek Cuadrada 5.7 cm en negro (KTMFMSB).....	22.95
Pearstone Cuadrada 5.7 cm en negro (PEMFMSB) ..	24.95
General Brand (Cuadrada)	
5 cm en negro (GBMFSSB), blanco (GBMFSSW), azul (GBMFSSBL).....	22.95
5.7 cm en blanco (GBMFMSW), azul (GBMFMSBL).....	24.95
6.3 cm en blanco (GBMFLSW), azul (GBMFLSBL).....	29.95
General Brand (Redonda)	
5.7 cm blanco (GBMFMFW), azul (GBMFMRL), negro (GBMFMRB) ..	26.95
6.3 cm en negro (GBMFLRB), blanco (GBMFLRW), azul (GBMFLRBL).....	29.95
General Brand (Triángulo)	
5x7.6 cm negro (GBMFSTB) blanco (GBMFSTW), azul (GBMFSTBL) ..	24.95
5.7x9.5 cm azul (GBMFMTL) negro (GBMFMTB) o blanco (GBMFMTW).....	29.95

WindTech Pantallas antiviento

Serie 600 Pantalla antiviento negra (W1600).....	5.60
Serie 900 - Diámetro interior 4.1 cm, en gris (W1900G), rojo (W1900R), violeta (W1900PV), amarillo (W1900Y), verde (W1900GR), azul regio (W1900RB) o naranja (W1900O).....	5.95
Serie 1200 - Diámetro interior 1.9 cm - Negro (W1200B).....	Llame
Serie 1300 - Diámetro interior 1.5 cm - Negro (W1300).....	5.05
Serie 5700 - Diámetro interior 2.5 cm - Negro (W15700).....	5.60
Serie 20/421 - Diámetro interior 4.7 cm (W120421BQ).....	31.95

Las pértigas o jirafas, también llamados booms, son una herramienta esencial en todo equipo de sonido. En el cuadro siguiente se pueden comparar fácilmente características importantes como largo, peso y material. Las pértigas de aluminio son livianas, fuertes, y ofrecen mucho por su precio. Las pértigas de fibra de carbono ofrecen gran resistencia por su peso, por lo que representan lo definitivo en comodidad y calidad. Las pértigas con cable interno simplifican el manejo y el transporte. Escoja entre conexión de cable en el extremo o por el lateral según sus necesidades.



Grabación de ambiente QX5100 Fibra de carbono de 5 secciones, se extiende a 4.19 m (AMQX5100).....	474.95
Beyerdynamic MZA717 Aluminio de 3 secciones, se extiende a 152 cm (BEMZA717).....	Llame o conéctese
Beyerdynamic MZA718 Aluminio de 6 secciones, se extiende a 3.20 m (BEMZA718).....	Llame o conéctese
Cavision SPG525F 5 secciones fibra mixta con parte superior fija, se extiende a 2.48 m (CASGP525F).....	134.95
Cavision SPG525R 5 secciones fibra mixta con parte superior extraíble, se extiende a 2.48 m (CASGP525R).....	159.99
Gitzo GB0530 3 secciones de fibra de carbono, se extiende a 2.13 m (GIGB0530).....	Llame o conéctese
Gitzo GB1540 4 secciones de fibra de carbono, se extiende a 2.77 m (GIGB1540).....	Llame o conéctese
Gitzo GB-320 2 secciones de aluminio, se extiende a 76 cm (GIGB320).....	Llame o conéctese
Gitzo GB-3360 6 secciones de aluminio, se extiende a 3.65 m (GIGB3360).....	Llame o conéctese
Gitzo GB-3560 6 secciones de fibra de carbono, se extiende a 3.9 m (GIGB3560).....	Llame o conéctese
Gitzo GB0330 3 secciones de aluminio, se extiende a 2 m (GIGB0330).....	Llame o conéctese
Gitzo GB1340 4 secciones de aluminio, se extiende a 2.59 cm (GIGB1340).....	Llame o conéctese
K-Tek K-56 5 secciones de fibra de carbono, se extiende a 1.24 m (KTKE56).....	351.50
K-Tek K-56CC 5 secciones de fibra de carbono, se extiende a 1.24 m, cableado con salida por abajo (KTKE56CC).....	480.70
K-Tek KE-69 3 secciones de aluminio, se extiende a 1.75 m (KTKE69).....	121.50
K-Tek KE-69CC 3 secciones de aluminio, se extiende a 1.75 m, cableado con salida por abajo (KTKE69CC).....	144.00
K-Tek KE-79 3 secciones de aluminio, se extiende a 2 m (KTKE79).....	189.00
K-Tek KE-79CC 6 secciones de aluminio, se extiende a 2 m, cableado con salida por abajo (KTKE79CC).....	225.00
K-Tek K-81CCR 6 secciones de fibra de carbono, se extiende a 2.1 m, cableado con salida lateral (KTKE81CCR).....	522.50
K-Tek KE-89 4 secciones de aluminio, se extiende a 2.18 m (KTKE89).....	157.50
K-Tek KE-89CC 4 secciones de aluminio, se extiende a 2.18 m, cableado con salida por abajo (KTKE89CC).....	175.50
K-Tek KEG-100 5 secciones grafito, se extiende a 2.66 m (KTKEG100).....	370.13
K-Tek KE-100 5 secciones de aluminio, se extiende a 2.71 m (KTKE110).....	193.50
K-Tek K-100CC 5 secciones de fibra de carbono, se extiende a 2.71 m, cableado c/salida por abajo (KTKEG100CC).....	460.13
K-Tek K-102CCR 5 secciones de fibra de carbono, se extiende a 2.71 m, cableado c/salida lateral (KTKE102CCR).....	574.75
K-Tek KE-110CC 5 secciones de aluminio, se extiende a 2.79 m, cableado con salida por abajo (KTKE110CC).....	229.50
K-Tek K-110CCR 5 secciones de aluminio, se extiende a 2.79 m, cableado con salida lateral (KTKE110CCR).....	247.50
K-Tek KEG-150CC Avalon Serie Graphite, cableado con salida por abajo (KTKEG150CC).....	562.50
K-Tek K-152CC 5 secciones de fibra de carbono, se extiende a 3.91 m, cableado con salida por abajo (KTKE152CC).....	674.50
K-Tek K-152CCR 5 secciones de fibra de carbono, se extiende a 3.91 m, cableado c/salida lateral (KTKE152CCR).....	703.00
K-Tek K-202CC 5 secciones de fibra de carbono, se extiende a 4.90 m, cableado c/salida por abajo (KTKE202CC).....	793.25
K&M 23750 Jirafa de aluminio de dos piezas para micrófono (KM23750).....	Llame o conéctese
K&M 23760 3 secciones de aluminio, se extiende a 3.2 m (KM23760).....	Llame o conéctese
K&M 23770 4 secciones de fibra de carbono, se extiende a 4.57 m (KM23770).....	Llame o conéctese
Røde MINI BOOMPOLÉ Jirafa compacta para micrófono, se extiende a 2 m (ROMBP).....	129.00
Røde Jirafa p/ Røde NTG-1, NTG-2 y mic. de video, se extiende a 3 m (ROBP).....	Llame o conéctese

K-Tek KA-113 Pértiga articulada

- Fibra de carbono para máxima resistencia y peso mínimo
- 5 posiciones con retención de 90 a 180°
- 6 secciones telescópicas ofrecen un alcance de casi 2.9 m

Sin cable (KTKA113).....	655.50
Con cable en espiral (KTKA113CCR).....	817.00



Accesorios para pértiga (boom)

Alfa Case Tubo de jirafa bloqueable BoomTube 40 a 81 cm (AL10032BTLB).....	82.00
Bloqueable BoomTube 81 a 91 cm (AL10036BTLB) ...	81.95
Bloqueable BoomTube 94 a 117 cm (AL10046BTLB).....	89.95
Maleta combo (AL50032CC).....	169.00
Remote Audio	
Cubierta anti-lluvia para pértiga de mic. (FERMAN).....	99.95
Cable jumper espiralado XLR (RECAJXCOIL).....	53.76

ATS-RAM	
Kit de montaje en pértiga p/ pies de luces (ATBPC).....	74.95
BoomMate Receptáculo p/pértiga (jirafa) (BOBPH).....	59.95
K-Tek K-BC Base de pértiga (jirafa) (KTKEBC).....	166.50
K-Tek Bolso de kit para pértiga (jirafa) (KTBPBK).....	35.96
Pearstone Receptáculo de pértiga (jirafa) (PEBPH).....	29.95
Pearstone Bolso p/ jirafa plegada de 86 cm (PEBPB10).....	39.95
Røde Bolso p/ jirafa con mic. de cañón y Soffite (ROBPB).....	39.95

Intercomunicadores y accesorios



Simultalk 24G

Intercomunicador inalámbrico full-duplex con auriculares con micrófono Slimline

Ideal para trabajo de producción o templos, el Simultalk 24G es un Intercomunicador inalámbrico que permite que dos personas se comuniquen libremente en tiempo real, sin tener que presionar un botón para hablar, y sin tener que esperar que la otra persona deje de hablar antes de responder. Los auriculares con micrófono de un solo lado Slimline son preferidos por los camarógrafos (los auriculares de ambos lados con micrófono suelen estorbar cuando la videocámara está montada sobre el hombro). Se puede añadir más gente al sistema Simultalk 24G comprando más beltpacks y auriculares con micrófono Eartec.



#EASLT24G2SS.....	359.95
Simultalk 24G Transceptor inalámbrico remoto (EASLT24GR).....	119.95
2 Simultalk 24G Beltpacks c/Cyber auriculares con micrófono (EASLT24G2CYB).....	279.95
4 Simultalk 24G Beltpacks c/Cyber auriculares con micrófono (EASLT24G4CYB).....	539.95
4 Simultalk 24G Beltpacks c/Cyber auriculares con micrófono (EASLT24G4SS).....	719.95
TCS: Estación intercom. cableada para 6 usuarios (EATCS).....	279.95
Cable divisor XLR hembra a 2 XLR macho p/ TCS In (EATCSSP3).....	88.95

Porta-Com

Pro-540 Intercom 4 usuarios ProLink Dual-Ear (POP540).....	3156.00
BP-2000 Beltpack (POBP2000).....	234.00

Datavideo

ITC-100 Estación base de intercom. para 8 usuarios (DAITC100).....	1056.00
ITC-100SL Beltpack para ITC-100 (DAITC100SL).....	192.00

Telex

BP-2002 Beltpack de intercom. cableado de 2 canales (TEBP2002).....	Llame
BP-1002 Beltpack de intercom. cableado de un canal (TEBP1002).....	Llame
BP-700 Portapila alcalina para TR-700 y TR-800 (TEBP700).....	Llame
BP-800NM Batería NiMH para TR-700/800 (TEBP800NM).....	Llame

JK Audio

Compact

Interfaz de telecomunicaciones universal



Diseñado p/ transmisiones desde exteriores, envíos IFB, o entrevistas telefónicas, Compact cubre la brecha entre teléfonos celulares, teléfonos analógicos, sistemas de central telefónica privada y fuentes de audio profesional. También funciona como una sencilla Interfaz telefónica p/ un existente sistema intercomunicador de cinturón. Esta característica ofrece una conexión full-duplex, siempre activa a cualquier red telefónica.

#KCOMP.....	470.25
Inline Patch - Interfaz telefónica para grabadora de audio (JKINLINE).....	256.50
CellTap - Interfaz para teléfonos celulares (JKCELLTAP).....	75.05
AutoHybrid - Interfaz telefónica de audio (JKAUTO).....	185.25
BLUEPACK Herramienta de entrevistas con Bluetooth (JKBLUE).....	470.25
Broadcast Host (JKHOST).....	470.25
Innkeeper 1rx Híbrido digital - Montaje en bastidor (JKINN1RX).....	831.25
Innkeeper 4 Híbrido digital (JKINN4).....	1705.25
Innkeeper Teléfono multilinea híbrido digital p/ central telef. privada (JKINNPBX).....	470.25
THAT-1 Interfaz telefónica (JKT1).....	142.50
THAT-2 Derivador de audio para teléfono celular (JKT2).....	213.75
DAPTOR 2 Interfaz de audio para teléfono inalámbrico (JKDAP2).....	166.25
DAPTOR 3 Interfaz de audio Bluetooth para teléfono celular (JKDAP3).....	356.25
Voice - Derivador de audio para auricular telefónico (JKVOICE).....	103.55
Quicktap-IFB - Derivador para auricular telefónico (JKQTIIFB).....	118.75
Quicktap Interfaz de audio para auricular telefónico (JKQT).....	56.05

AZDEN FMX-20 • FMX-32

Mezcladores de micrófonos de campo de 2 y 3 canales

- Dual o tres entradas de mic. XLR
- Salidas de nivel de línea dual balanceadas XLR
- Salidas direccionables de 2 canales
- Limitadores conmutables en ambas entradas
- Alimentado con batería de 9 V o fuente de alimentación opcional

#AZFMX20..... **Llame** #AZFMX32..... **Llame****AZDEN FMX-42**

Mezclador de micrófonos de campo de 4 canales

- Cuatro entradas de mic. XLR
- Salidas balanceadas duales XLR de nivel de línea o mic. conmutables
- Salidas direccionables de 2 canales
- Limitadores conmutables en ambas entradas
- Alimentado con batería de 9 V o fuente de alimentación opcional

#AZFMX42..... **469.00**#AZFMX42A (agrega retorno de cámara de 10 pines p/ video) ... **539.00****PSC DV PROMIX 6**

Mezclador de producción en exteriores y ENG de 6 canales

- 6 entradas conmutables mic./línea por XLR balanceado
- Cada entrada tiene una salida propia con jack de 1/4"
- Dos pares salidas XLR estéreo
- Asignación de canales Interruptores (Pan.)
- Monitoreo de cinta / entrada directo

#PSDVP6..... **1377.50****ROLLS MX34b LiveMix**

Mezclador de micrófonos de 2 canales a batería

- Le permite combinar las señales de dos micrófonos y una entrada miniplug estéreo de nivel de línea
- Entradas XLR balanceadas con alimentación "fantasma"
- El canal 1 también tiene la opción de utilizar una entrada de mic. de 3.5 mm en el panel frontal.
- Los dos canales tienen perillas panorámicas derecha e izquierda.

**ROLLS MX124**

Mezclador portátil de 4 canales estéreo

- Alimentación "fantasma" individual
- Conectores XLR balanceados
- Controles de niveles individuales
- Filtro de corte de bajos
- Auriculares o salidas estéreo alternativas • Funciona con dos baterías de 9 V

#ROMX124 **149.95****ROLLS MX410**

Mezclador de mic. de 4 canales

- 4 entradas XLR balanceadas cada una con alimentación "fantasma" conmutable y control de nivel
- 2 salidas XLR balanceadas por transformador, conmutables mic./línea
- Conector de auriculares 3.5 mm con control de nivel
- Alimentado c/dos baterías de 9 V, o la fuente de alimentación incluida
- Incluye robusto bolso de lona y correa de hombro

#ROMX410 **285.95****ROLLS MX422**

Mezclador de audio prof de 4 canales de campo

- 4 entradas XLR servo-balanceadas; 2 salidas XLR balanceadas por transformador.
- Alimentación "fantasma" de 48 V conmutable
- Filtros conmutables de corte de bajos de 100 Hz en cada entrada
- Limitador incorporado; vómetros (medidores de VU) calibrados
- Incluye robusto bolso de lona y correa de hombro

#ROMX422 **419.95****SHURE FP33**

Mezclador estéreo de 3 canales

- Tres entradas XLR balanceadas conmutables mic./línea
- Salidas estéreo XLR
- Conectores de entrada de monitor y salida de cinta de 3.5 mm
- Salida del bus de mezcla
- Oscilador de tono interno; 4 modos de monitor para auriculares

#SHFP33 **1274.95**Fuente de alimentación 120 V p/ el FP33 (SHPS21US) **8.32****SOUND DEVICES MM-1**

Preamplificador de micrófono portátil de 1 canal

- 120 dB de rango dinámico y ancho de banda de 10 Hz a 50 KHz
- Entrada de mic. XLR balanceada con alimentación "fantasma" conmutable +48 V, 12 V y 12 V-T
- Entrada balanceada de monitor
- Salida de auriculares TRS (jack) de 1/4"
- Filtro de corte de bajos de 3 posiciones

#SOMM1 **385.00****SOUND DEVICES MP-1**

Preamplificador de micrófono portátil de 1 canal

- Entrada de mic. XLR balanceada por transformador y salida de nivel de línea
- 66 dB de ganancia en 11 pasos
- Limitador de picos
- Filtro de corte de bajos
- Solo 7.6 cm de ancho y 12 cm de profundidad, funciona con 2 pilas AA por 24 horas

#SOMP1 **325.00****SOUND DEVICES 302**

Mezclador de 3 canales

- 3 entradas conmutables balanceadas por transformador de mic. y de línea XLR
- Salida de auriculares con impedancia variable • Limitación de entrada y salida
- Los canales 1 y 2 pueden aparearse en estéreo
- Alimentación "fantasma" +48, +12 y +12 V-T

#S0302 **1295.00****SOUND DEVICES 552**

Mezclador portátil de 5 canales y grabadora

- 5 entradas XLR
- Salidas analógicas y digitales
- Medidores versátiles
- Grabadora estéreo interna (graba a tarjetas SD/SDHC)
- Entrada de código de tiempo a archivos
- Menú de configuración y confirmación por voz

#S0552 **2895.00****SONY DMX-P01**

Mezclador digital portátil con batería

- Convertidores A/D y D/A
- Procesamiento de 32 bits
- Admite frecuencias de 48 kHz y 96 kHz.
- 4 entradas XLR balanceadas
- Medidores programables; monitoreo versátil
- salida AES/EBU y S/PDIF

#SODMP01 **Llame o contáctese****WENDT X3**

Mezclador portátil ENG/EFP de 3 canales

- 3 entradas conmutables balanceadas de mic. y de nivel de línea XLR
- Alimentación "fantasma" de 48 V, contr. de ganancia, interruptores de panorama y conmutadores de filtro de corte de bajos. Mic. "de claqueta" interno

**X3** Mezclador de 3 canales (#WEX3) **1140.00****X4** Mezclador de 4 canales (#WEX4VU) **1795.00****X5** Mezclador de 5 canales (#WEX5VU) **2595.00**

Accesorios p/mezcladores de campo

Canare

Cable separador 4.5 m p/ mezcladores portátiles (CABACX15)...**189.95**
Cable separador 7.6 m p/ mezcladores portátiles (CABACX25)...**199.95**

Kata

Koala-3 Bolso de mezclador (KAK3MC).....**254.99**

Porta Brace

MX-24 Mini Bolso para mezclador de audio (POMX24MINI)... **138.01**
MX-24 Bolso p/ Shure FP-24 (POMX24)...**164.05**
MXC-302 Bolso para Sound Devices 302 (POMXC302).....**198.77**
MXC-302 MINI Bolso p/ 302 (POMX302MINI).....**138.01**
MXC-33 Bolso p/ Shure FP-33 (POMXC33).....**198.77**
MXC-442 Bolso para Sound Devices 442 (POMXC442).....**198.77**

Remote Audio

Cable estéreo miniplug 1/8" c/atenuador de mic. -50 dB (RECAFP7PAD).....**40.32**
Cable de salida en Y con conectores TA3-F a 2 XLR-M p/ cable Betacam de 6 m p/ FP33, FP32A (RECAFCFP33).....**239.99**
ENG cable separador para Sound Devices (RECABSD552).....**254.99**
NP-1:-1 Cable adaptador c/ XLR de 4 clavijas (RENPAWX4) **60.00**
Cable XLR-F a plug TRS 1/4" 5.5 m (RECAXF14J18).....**28.00**
Cable adaptador XLR-F a TA5-F nivel de mic., 45 cm (RECALEXL35M).....**35.84**
Cable jumper XLR a XLR en ángulo recto 45 cm (RECAJ18RT) **25.76**
Cable XLR hembra a RCA phono (RECAFRCA).....**25.76**
Sound Devices 442 Cable de salida en Y (RECA442TOY).....**44.80**
Nivel de línea XLR hembra a TA5F 45 cm (RECALEXL35L).....**35.84**
XLR-M a mini 1/8" p/ Zaxcom STA100 (RECA3M18MS).....**29.12**

Sound Devices

CS-3 Bolso de producción p/ 302 o MixPre (SOCS3).....**160.00**
CS-MAN Bolso utilitario p/ 302 o MixPre (SOCSMAN).....**12.00**
XL-10 Cable de extensión/separador p/442/552 (SOXL10).....**215.00**
XL-14 Cable de extensión de auriculares (SOXL14).....**16.00**
XL-1B Cable de TA3-a-TA3 hembra 30 cm (SOXL1B).....**27.00**
XL-2 TA3-F a XLR 38 cm Cable p/ 442 (Par) (SOXL2).....**60.00**
XL-2F Cable TA3-F a XLR 38 cm p/ 744 (SOXL2F).....**60.00**
XL-3 Cable miniplug macho a TA3-F 30 cm (SOXL3).....**40.00**
XL-4 Paquete de 4 conectores TA3 hembra (SOXL4).....**25.00**
XL-7 TA3-F a jack 1/8" no balanceado (3.5 mm) (SOXL7).....**40.00**
XL-H Conector de alimentación de 4 clav. HR10-7P-4P (SOXLH).....**18.00**
XL-NPH NP-1: adapt. de corriente c/cable de 30 cm (SOXLNPH).....**72.00**
XL-WP3 Fuente alimentación universal p/ MM-1 (SOXLWP3).....**72.00**
XL-WPH3 45W Fuente alimentación CC para mezcladores (SOXLWPH3).....**82.00**
XL-B2 Batería de litio de repuesto (SOXLB2).....**65.00**

Baterías y distribución p/eq. de audio de campo

Cable Techniques

Cable para Battery Bud Hirose 4.5 cm (CABBSDMX12).....**66.00**
Cable Cap NP-1 para Battery Bud Hirose 4, 38 cm (CABBNP).....**68.00**
Cable de CC Hirose a dual en ángulo recto (CABBAG242).....**52.00**
Battery Bud II Caja de distribución de CC (CABB002).....**199.00**
Battery Bud cable de entrada 30 cm (CABBXL4M12).....**51.00**

Remote Audio

CL33Y Cable de alimentación tipo BDS "Y" (REBDSCL33Y)....**42.99**
BDS Cable entr. alimentación de la NP-1 45 cm (REBDSNPADW).....**47.99**
CL33 - BDS Cable de salida de alimentación (REBDSCL33)....**23.99**
CSQN BDS Cable de salida de alimentación (REBDSCSQN)....**42.99**

Whirlwind

Caja distribuidora pasiva: 1 entrada de línea a 6 salidas de micrófono (WHPB06).....**289.95**
Caja distribuidora activa con bolso (WHP2).....**1550.95**
PRESSMITE - Caja distribuidora activa (WHPM).....**815.00**
Caja distribuidora pasiva: 1 entrada de línea a 12 salidas de micrófono (WHPB12).....**399.95**

AMERICAN AUDIO Pocket Record

Grabadora de audio digital portátil

- Micrófonos de condensador estéreo internos
 - Dos conectores de entrada de 1/4" pueden conmutar entre mic., guitarra, o nivel de línea
 - Puerto USB; controles de volumen individuales
 - Se puede capturar audio como archivos WAV de calidad de CD calidad a 44.1 kHz, o como archivos MP3
 - 128 MB de memoria, más una ranura para tarjeta SD
 - Salida de auriculares y línea, más altavoz integrado
- #AMPR.....**Llame**



-EDIROL- R-4 Pro

Grabadora de campo de 4 canales con código de tiempo

- 24 bits/192 kHz
 - E/S Analógicas y digitales
 - Preamplificadores de alta calidad
 - Código de tiempo SMPTE
 - Limitador incorporado
 - Disco duro 80 GB incorporado
 - Mics estéreo internos
 - Efectos y edición interna • Múltiples opciones de alimentación
- #EDR4PRO.....**2295.00**



iKEY-AUDIO M3

Grabadora de audio digital portátil

- Graba archivos .WAV y MP3 a tarjetas SD/SDHC
 - Entradas de mic y línea 3.5 mm
 - Salida de 3.5 mm auriculares/línea
 - Interfaz USB 2.0
 - Conmutador de ganancia de entrada de 3 niveles y nivel de grabación regulable con vúmetro de entrada digital
 - Se puede montar en trípode
- #IKM3.....**99.95**



marantz CDR-310

Grabadora de CD/MP3 portátil d 2 canales

- Grabación de CD-DA/WAV/MP3 o AIFF
 - Disco duro de 4 GB incorporado
 - Graba CD-R de audio o datos
 - Entradas de mic. XLR con alimentación "fantasma" de 48 V
 - Modos de pregrabación y de grabación en segundo plano
 - Mic. de condensador interno, altavoz y salida de auriculares
 - E/S digital S/PDIF
- #MACDR310.....**Llame o conectese**



marantz PMD660

Grabadora digital de Compact Flash

- Graba WAV o MP3 por el mic. estéreo incorporado o entradas de mic. dual XLR con alimentación "fantasma" y atenuador de 20dB
 - E/S est. de línea minijack 3.5 mm
 - Altavoz incorporado; salida de auriculares
 - Barras de medición LED brillantes
 - Edición incorporada de corte/copia/pega
- #MAPMD660.....**Llame o conectese**
#MADA660PMD (Adaptador de CA p/ PMD660).....**39.95**
#MAPRC660 (Bolso de transporte p/ PMD660).....**69.00**



-EDIROL- R-44 Grabadora portátil de 4 canales

- Graba 4 canales de 24 bits a 192 kHz a tarjeta SD/SDHC
 - 4 entradas combo XLR/TRS, alimentación "fantasma" para micrófonos
 - 4 salidas RCA, salida de auriculares
 - Mics estéreo internos y altavoz
 - Efectos internos • USB 2.0
 - Funciona 4 horas con 4 pilas AA
- #EDR44.....**995.00**
#EDSSBR44 (bolso p/ R-44).....**95.00**



Fostex FR-2LE

Grabadora de exteriores Compact Flash

- Grabadora de 2 canales
 - Graba archivos BWF o MP3 a tarjetas CF o Microdrive a hasta 24 bits/96 kHz.
 - Fecha los archivos .wav o .MP3
 - Búfer de pregrabación búfer y monitoreo confiable Read After Write (RAW)
 - Puerto USB 2.0 • Incluye control remoto cableado
- #FOFR2LE.....**599.00**
#POARFR2LE (Bolso de audio Portabrace p/ FR-2LE).....**172.73**



Jammin HR-5

Grabadora de audio digital portátil de mano

- Graba archivos WAV a hasta 24 bits/96 kHz y archivos MP3 hasta 192 kbps
 - Memoria 2 GB y ranura p/tarjetas SD/SDHC
 - Micrófono estéreo de condensador interno
 - Entradas de mic y línea de 3.5 mm; Puerto USB 2.0
 - Altavoces incorporados y conector de auriculares
 - funciones VOX, ALC y 3D Hall, EQ
 - Incluye cable de salida de línea, pie de trípode y software Magix
- Disponible en negro (JAHR5) o rojo (JAHR5R).....**Llame**



marantz PMD620

Grabadora digital de exteriores

- Graba WAV o archivos MP3 a tarjetas SD/SDHC
 - Mic. incorporado p/ grabación en estéreo
 - Entradas minijack de mic. y nivel de línea; salida de línea mini
 - Altavoz incorporado y salida de auriculares
 - Edición interna y conexión USB
 - Incluye correa y adaptador p/trípode/clip p/cinturón
- #MAPMD620.....**Llame**
#MAPRC620 (Estuche de nilón para PMD620).....**34.95**
#MADA620PMD (Adaptador de CA para PMD620).....**39.00**



marantz PMD661

Grabadora digital compacta SD/SDHC

- Grabación WAV o MP3 hasta 24 bits/96 kHz
 - Micrófonos internos y entradas duales XLR mic./ línea con alimentación "fantasma" de +48 V
 - Entradas de línea S/PDIF y minijack 3.5 mm
 - Salidas de línea estéreo RCA
 - Altavoces incorporados; conector de auriculares
 - USB 2.0 y edición incorporada
- #MAPMD661.....**599.00**
#MAPRC661 (bolso p/ la PMD661).....**59.00**
Rycote Mini Windjammer p/ la PMD661 (RYMWM661).....**58.00**
Porta Brace Bolso campo p/ la PMD661 (POARPMD661).....**172.73**



PMD Grantz

Grabadora de exteriores Compact Flash

- Graba a 24 bits/96 kHz en formatos de archivo MP3, MP2, WAV y BWF
- E/S digital USB 2.0 y SPDIF
- Alimentación "fantasma" de 48 V
- Muchas tasas de muestreo seleccionables y más de 40 configuraciones de calidad asignables calidad
- Operación remota por menú • Marcado EDL para la creación y administración de archivos sobre la marcha



#MAPMD671.....**999.00**
#MADA670PMD (Adaptador de CA p/ PMD671).....**35.00**

SONY PCM-M10

Grabadora de audio portátil

- Grabación WAV o MP3 hasta 24 bits/96 kHz
- Mic. estéreo incorporado • Puerto USB 2.0
- Graba a memoria 4 GB, o a tarjetas Micro SD o Memory Stick Micro
- Entradas de mic y línea 3.5 mm
- Búfer de pregrabación de 5 seg • Control de altura (tonalidad)



En negro (SOPCMM10B) o rojo (SOPCMM10R).....**229.00**
#SOCKSM10 (Bolso Altavoz para PCM-M10).....**68.00**
#SOADPCM2 (Pantalla antiviento para PCM-M10).....**49.95**

SOUND DEVICES 702 • 702T

Grabadora digital portátil con códigos de tiempo

- Graba a 24 bits/192 kHz
- Grabación/ monitoreo de estéreo M/S
- Dos micrófonos preamplificadores con alimentación "fantasma", limitadores y filtros pasaaltos
- Puerto Firewire • E/S digital AES/EBU y S/PDIF
- Reproducción de MP3 • Graba a tarjetas CompactFlash



#S0702.....**1875.00**
#S0702T (con función de código de tiempo).....**2495.00**

TASCAM BB-800

Grabadora digital portátil

- Grabación WAV y MP3 a tarjetas SD/SDHC
- 4 micrófonos internos más 2 entradas XLR con alimentación "fantasma"
- Reproducción con velocidad variable y en bucle
- Sobregrabación • USB 2.0
- Metrónomo y afinador cromático interno
- Altavoces internos estéreo de 10 W incluye control remoto



#TABB800..... **Llame o conectese**

TASCAM DR-1

Grabad. de audio estéreo portátil

- Graba a tarjetas SD/SDHC
- Mics estéreo internos; con mecanismo ajustable para grabar a distintos ángulos
- Dos conectores para micrófonos externos; E/S de línea con minijacks
- Graba y reproduce archivos WAVE o MP3 a 44.1 o 48kHz con resolución de 24 bits
- Control de ganancia, limitador analógico, filtro de corte de bajos conmutable • Afinador incorporado y cancelación vocal; función de sobregrabación



#TADR1..... **Llame o conectese**

Roland R-05

Grabadora de audio digital portátil de 24 bits

- Grabación WAV o MP3 hasta 24 bits/96 kHz
- Mic. estéreo incorporado • Puerto USB 2.0
- Entradas de micrófono y línea 3.5 mm
- Reverb interna • Con funciones de edición
- Reproducción en bucle y ajuste de la velocidad
- Función de pregrabación 2 seg.
- Grabación, separación de canciones y ajuste de nivel automáticos
- Graba a tarjetas de memoria SD



#ROR05.....**199.00**

SONY PCM-D50

Grabadora estéreo digital de exteriores

- Grabación WAV en 96 kHz/24 bits
- Micrófonos estéreo internos reorientables
- Búfer de pregrabación de 5 segs.
- Graba a una memoria interna de 4 GB o a un Memory Stick Pro HG Duo
- Función de reproducción de MP3 • Puerto USB
- Limitación digital doble • Control digital de altura



#SOPCMD50..... **Llame o conectese**
Rycote Mini Windjammer p/ PCM-D50 (RYMWP CMD50)..... **35.00**

SOUND DEVICES 722

Grabadora portátil 2 canales

- Grabación de 24 bits/192 kHz a disco 160 GB o tarjetas CF
- Formatos WAV, BWF, y MP3
- Conectores analógicos y digitales • E/S de word clock



#S0722.....**2495.00**
#S0744T (Grabadora de códigos de tiempo de 4 canales).....**4095.00**

TASCAM BB-1000CD

Grabadora portátil CD/SD

- 4 mics internos p/ grabación 360°, o use las 2 entradas de mic. XLR con alimentación "fantasma" a +48 V
- Grabe archivos WAV a CD, y WAV o archivos MP3 al tarjeta SD.
- Transfiere grabaciones de CD a tarjetas SD y viceversa
- Reproducción a velocidad variable; y también en bucle (loop)
- Altavoces internos de 10 W metrónomo y afinador cromático



#TABB1000CD..... **Llame o conectese**

TASCAM DR-2d

Grabadora de audio digital portátil

- Graba WAV o MP3 hasta 24 bits/96 kHz a tarjetas de SD/SDHC
- Mic. estéreo incorporado con limitador y filtro de corte de bajos
- Grabación automática; reproducción a velocidad variable • Efectos internos, incluyendo reverberación • Reproducción en bucle modo
- Entradas de mic. estéreo 1/8" y entradas de línea; USB 2.0
- Altavoz incorporado; salida de auriculares estéreo 1/8"



#TADR2D..... **Llame o conectese**
#TAWSDR2D (WS-DR2 Pantalla antiviento p/ DR-2d)..... **Llame/conectese**

Roland R-09HR

Micro Grabadora 24 bits/192 kHz

- Tamaño de bolsillo con micrófono estéreo incorporado, altavoz y pantalla OLED de 1.5"
- Graba MP3 y PCM no comprimido
- Graba a tarjetas SD/SDHC
- Entradas de línea y mic por minijack; USB 2.0



#ROR09HRSET (con estuche, remoto inalámbrico, software).....**279.00**
Estuche acolchado p/ R-09RR.HH (EDOPRO9HRP).....**28.95**
Estuche de silicona p/ R-09RR.HH (EDOPRO9HRS).....**19.95**
Protector antiviento p/ R-09RR.HH (EDOPRO9HRW).....**39.95**

SONY PCM-D1

Grabadora digital de 24 bits/96 kHz

- Mics estéreo X/Y internos
- Entradas de línea y mic. externo, salida digital óptica, conectores mini estéreo estándar
- Memoria interna 4 GB más acepta unidades Memory Stick Pro • Vúmetros
- Puerto USB 2.0 • Tasas de bits y frec. de muestreo seleccionables • Resistente carcasa de titanio de 1 mm de espesor



#SOPCMD1..... **Llame o conectese**

SOUND DEVICES S0788T • 788T-SSD

Grabadora HD portátil de 8 canales

- Grabac. a 24 bits/192 kHz con lectura/escritura de código de tiempo a discos internos, tarjetas CF o discos Firewire externos.
- (8) preamps. de mic. con aliment. fantasma, limitadores, y filtros pasaaltos
- 12 pistas de grabación en total • E/S digital AES/EBU y S/PDIF



#S0788T (con disco duro 160 GB).....**5995.00**
#S0788TSSD (con disco interno SSD de 256 GB).....**6495.00**

TASCAM PR-10

Grabadora de audio digital portátil

- Graba WAV o MP3 hasta 24-bit/48Hz a tarjetas de memoria microSD
- Micrófono estéreo de condensador omnidireccional interno con filtros de corte alto y bajo conmutables
- Entrada estéreo de mic/línea; salida auriculares/línea
- Reducción de ruido, modo de realce de voz
- Reproducción más lenta sin alterar la tonalidad
- Altavoz incorporado; pie incorporado



#TAPR10.....**91.37**
#TATMST1 (TM-ST1 micrófono estéreo M/S)..... **Llame o conectese**

TASCAM DR-05

Grabadora de audio digital portátil

- Graba WAV y MP3 hasta 24 bits/192 kHz
- Graba a tarjetas microSD o microSDHC
- Mics. de condensador omnidireccionales integrados
- Entrada estéreo de mic/línea (con alimentación "fantasma")
- Conector de altavoz y de auriculares integrado
- Ajuste de nivel automático y manual, limitador y filtro de corte de bajos; Función de reducción de picos
- Grabación con temporizador; reproducción a velocidad variable
- Afinador cromático incluido



#TADR05.....**99.99**

TASCAM DR-07mkII

Grabadora de audio digital portátil

- Extremadamente compacto • Graba WAV o MP3
- Graba a memoria flash microSD/SDHC
- Micrófonos ajustables
- Entrada de mic/línea 3.5 mm con alimentación enchufable
- Salida de 3.5 mm auriculares/línea
- Altavoz integrado • Puerto USB 2.0
- Usa pilas AA • Accesorios incluidos

#TADR07MK2..... **Llame o conéctese**AK-DR1 Kit de accesorios p/ grabadora DR-1 (TAAKDR1)..... **43.95****TASCAM DR-100**

Grabadora de audio digital portátil

- Graba WAV o MP3 hasta 24 bits/96 kHz a tarjetas de memoria SD/SDHC
- 4 micrófonos internos (2 cardioide y 2 omni) con limitación y filtrado analógicos
- Dos entradas XLR con alimentación "fantasma" a +48 V
- Conectores de línea in/out 3.5 mm ; USB 2.0
- Altavoz incorporado y salida de auriculares
- Funciona c/pila AA o batería litio incluida; incluye remoto cableado
- Montura integrada para fijar al pie de micrófono

#TADR100..... **Llame o conéctese**Rycote Mini Windjammer p/ DR-100 (RYMWT100)..... **49.00****TASCAM HD-P2**

Grabadora portátil de 2 canales CF

- Graba archivos BWF de hasta 24 bits a 192 kHz a tarjetas CF
- Mic. mono interno, entradas XLR de mic./línea, E/S de línea RCA
- Limitador incorporado, alimentación "fantasma" de 48 V, atenuador de 20 dB, filtro pasaaltos y pregrabación de 10 seg.
- Altavoz incorporado • E/S digital coaxial SPDIF, entradas de código de tiempo, video y word clock, salida Firewire

#TAHPD2..... **Llame o conéctese****YAMAHA POKETRAK W24**

Grabadora de bolsillo

- Solo 85 g. con batería
- Graba PCM lineal, MP3 hasta 24bit a 96kHz
- 2 GB memoria interna y ranura para tarjeta microSD
- Micrófono estéreo X/Y integrado, más entrada de micrófono/línea
- Sintonizador incorporado y metrónomo
- Limitador de picos, EQ de 5 bandas, Filtro pasaaltos
- Conector USB 2.0
- Altavoz incorporado y conector de auriculares 3.5 mm
- Incluye remoto inalámbrico y Cubase AI5

#YAPTW24..... **299.99****ZOOM H2** Grabadora de audio digital ultraportátil

Grabadora de audio digital ultraportátil

- Graba WAV o MP3 hasta 24 bits a 96 kHz a tarjetas SD/SDHC
- 4 cápsulas de mic. incorporadas en patrón W-X/Y le permiten grabar a 90° o 120°, o a 360° para convertir después en sonido envolvente 5.1.
- Entr. minijack de mic. y nivel de línea y salida auriculares/línea mini
- Grabación y pre-grabación automáticas

#ZOH2..... **139.00****TASCAM DR-08**

Grabadora de audio digital portátil

- Extremadamente compacta, graba WAV o MP3 hasta 24 bits/96 kHz a tarjetas de memoria "flash" microSD
- Mic. estéreo incorporado con control de nivel automático, filtro de corte de bajos conmutable y elementos de mic posicionables para adaptarse a la acústica de la grabación.
- Entrada de mic/línea estéreo 3.5 mm y salida auriculares/línea 3.5 mm; USB 2.0

#TADR08..... **Llame o conéctese**#TAWSDR08 (Pantalla antiviento de espuma p/ el DR-08)..... **Llame****TASCAM DR-680**

Grabadora portátil de 8 pistas

- Graba 8 pistas a hasta 24 bits/96 kHz a tarjetas SD/SDHC
- Grabar una pista estéreo a hasta 24 bits/192 kHz, y hasta 4 canales de audio MP3
- 4 entradas XLR/TRS Combo mic./línea y dos entradas de mic. 1/4", con alimentación "fantasma", 60 dB de ganancia, filtro de corte de bajos, y limitador
- 6 sal. no balanceadas RCA; E/S S/PDIF digital; mezcla incorporada

#TADR680..... **Llame o conéctese**#TACSDR680 (CS-DR680 Bolso transporte p/ DR-680)..... **Llame/conéctese****YAMAHA POKETRAK C24**

Grabadora de bolsillo

- La grabadora más liviana del mundo: solamente 57 g con batería
- Graba PCM lineal, MP3 hasta 24bit/96kHz
- 2 GB memoria interna y ranura para tarjeta microSD
- Mic. estéreo incorporado, altavoz interno
- Sintonizador incorporado y metrónomo
- Limitador de picos, EQ de 5 bandas, Filtro pasaaltos
- Conector USB 2.0 extraíble
- Incluye clip para pie de micrófono y software Cubase AI5

#YAPTC24..... **199.99****ZOOM H1**

Grabadora de audio digital portátil

- Micrófono estéreo X/Y
- Graba WAV y MP3 hasta 24 bits/192 kHz
- Graba a tarjetas microSD/SDHC
- Entrada de mic/línea, salida auriculares/línea de 3.5 mm
- Conectividad USB 2.0
- Altavoz incorporado; pantalla LCD TFT retroiluminada
- Graba 10 horas con una pila AA

#ZOH1..... **99.00**#ZOAPH1 (APH-1 Paquete de accesorios p/ H1)..... **Llame**WindTech MM-52 Mic.-Muff p/ Zoom H1 (WMM52)..... **24.95****ZOOM H4n**

Grabadora portátil de 4 pistas

- Modos de doble función de 4 pistas y estéreo.
- Los mics internos en Configuración X/Y se pueden girar para seleccionar el patrón de grabación de 90° o 120° • Dos entradas combinadas XLR/1/4" / alimentac. "fantasma"
- Afinador y metrónomo integrados
- Graba hasta 24 bits a 192 kHz a tarjetas SD/SDHC

#ZOH4n..... **299.00****Accesorios p/ grabadoras****K-Tek**

- Topper Pantalla antiviento p/ H4n (KTKTZOOMH4N)..... **40.50**
 Topper Fuzzy Pantalla antiviento p/ Zoom H1n (KTKTH1)..... **26.00**
 Topper Pantalla antiviento p/ DR-100 (KTKTDR100)..... **40.50**

Lowepro

- S&F Bolso utilitario de audio 100 (LOSFAUB)..... **66.95**

Marantz

- RB1651: Batería NiMH p/ serie PMD (MARB1651)..... **99.95**
 RC600: Control remoto tipo reloj de pulsera cableado para grabadoras de campo serie PMD (MARC600)..... **69.00**

Petrol

- PS602 Bolso Deca Eargonizer – Grande (PEPS602)..... **244.92**
 PS603 Bolso Deca Eargonizer – Extragrande (PEPS603)..... **280.02**
 PS607 Bolso de mezclador Deca (PEPS607)..... **140.40**

Porta Brace

- AO-1.5X Bolso Audio Organizer (POAO15X)..... **302.93**
 AO-2X Bolso Audio Organizer (POAO2X)..... **Llame**
 AR-7 Bolso para grabadora de audio (POAR7)..... **190.09**
 AR-788CL8 Bolso para grabadora de audio (POAR788CL8)..... **216.13**
 Bolso p/ grabadora de audio Tascam HD-P2 (POARHDP2)..... **Llame**
 Bolso p/ grabadora de audio EDIROL R-4 (POARR4)..... **172.73**
 Bolso combinado p/ Sound Devices 442/552 (POMXC552)..... **207.45**
 Bolso combo con bolsillo lateral p/ 442/552 (POMXC552R1)..... **224.81**

Remote Audio

- Cable plug mono 1/8" a XLR-F 45 cm (RECA3F18MS)..... **29.12**
 Cable de cód. de tiempo LEMO a In/Out BNC-M (RECATIOBNC)..... **76.16**

Roland

- CS-10EM Micrófonos/Auriculares binaurales (ROCS10EM) .. **109.99**
 CS-15S Mic. estéreo compacto p/ R-09HR (EDCS15S)..... **89.95**
 CS-15R Kit mic. estéreo p/ grabadora CD-2E (ROCS15R)..... **99.00**
 Bolso de transporte p/ grabadora CD-2e (ROCB2E)..... **49.99**

Rycote

- Mini Windjammer p/ Zoom H2 (RYMWH2)..... **46.00**
 Mini Windjammer p/Sony PCM-M10 (RYMMJSPCMM10) .. **46.00**
 Mini Windjammer p/ Zoom H4n (RYMWH4N)..... **49.00**

Sony

- Pantalla antiviento p/ PCM-D1 y PCM-D50 (SOADPCM1)..... **43.95**
 LCPCMD50G Bolso de transporte (SOLCPCMD50G)..... **35.00**
 Bolso de transporte p/ PCM-M10 (SOLCPCMM10G)..... **24.95**
 VCT-PCM1 Pie de trípode p/ PCM-D1/D50 (SOVCTPCM1)..... **59.95**

Sound Devices

- Cubierta transparente del LCD p/ Serie 7 (4 u.) (SOXLLCD)..... **25.00**
 CS-5 Bolso de producción de nylon p/ 552 o 788T (SOCSS5)..... **250.00**
 XL-LL - Cable Lemo-5 a Lemo-5 - 76 cm (SOXLLL)..... **75.00**
 CL-8 Superficie de control de mezcla p/ 788T (SOCL8)..... **985.00**
 XL-LB2 - Cable E/S LEMO-5 a BNC 79 cm (SOXLLB2)..... **96.00**
 XL-LX - Cable en "Y" LEMO-5 a XLR M/F (SOXLLX)..... **75.00**

- SKB Estuche impermeable p/ zoom H4n (SK3109074B01)..... **49.99**
 Strut STR-H4n Cubierta protectora p/ H4n (STRH4N)..... **79.95**
 Switronix Cable convertidor Powerpat p/ H4n (SWXPZOOM5)..... **74.95**

Tascam

- Bolso para HD-P2 (TACSP2)..... **34.95**
 Bolso blando para DP-02 (TACSDP02)..... **Llame**
 Bolso de cuerina para DR-2d (TACSDR2)..... **Llame**

Zoom

- Pantalla antiviento de espuma p/ H2 (ZOH2WS)..... **9.99**
 Chaqueta protectora de silicona p/ H2 (ZOPCH2)..... **8.99**
 Pantalla antiviento de espuma (repuesto) p/ H4n (ZOH4NWS)..... **15.99**
 AD-14 Adaptador de CA p/ H4n (ZOAD14)..... **Llame**
 RC4 Control remoto p/ H4n (ZORC4)..... **24.00**
 Adaptador Mic. Clip p/ H2 & H4 (ZOMSAH4)..... **8.95**