

Adobe

Premiere Elements 9

Software de edición de video

- Organice y edite videos y fotos
- Comparta en Internet, TV, dispositivos móviles • Cree DVD y discos Blu-ray
- Edición SD y HD "arrastrar y tirar"
- Agregue efectos, títulos, transiciones
- 28 temas de películas de Hollywood



#ADPE9WM.....83.25

Adobe

Photoshop y Premiere Elements 9

Paq. de edición de fotos/video

- Organice, edite, comparte
- Suba, grabe o imprima fácilmente
- Reordene o repare fotos
- Cree DVD y discos Blu-ray
- Agregue filtros, títulos, efectos
- Edición HD optimizada • Respaldo automático en línea (2GB)



ADPE9B.....124.99

Adobe Premiere Pro CS5.5

- Importe/exporte desde otros NLE
- Flujo de trabajo guián a pantalla
- Soporte para cámara sin cinta
- Soporte DSLR original
- Metadatos mejorados
- Ultra Keyer
- Compatibilidad 64 bits

Para Windows (ADWPPCS55W).....799.00
Para Mac (ADWPPCS55M).....799.00

Adobe After Effects CS5.5

Software de animación y composición 2D/3D

- Soporte original 64 bits
- Gráficos de movimiento y efectos especiales • Soporte color LUT
- Composición y animación 2D/3D
- Rotoscopia rápida con rotopincel
- Funciona con proyectos HD, 2K y 4K
- Soporte AVC-Intra y RED mejorado

Para Mac (ADWAECS55M).....964.95
Para Windows (ADWAECS55W).....840.10

Adobe

Production Premium CS5.5

- Photoshop CS5.5 Extended
- Illustrator CS5.5 • Flash Catalyst CS5.5
- After Effects CS5.5 • Premiere Pro CS5.5
- Flash Professional CS5.5
- Soundbooth CS5.5
- On Location CS5.5, Encore CS5.5

Para Mac (ADWPPCS55M2).....1699.00
Para Windows (ADWPPCS55W2).....1699.00
Para Windows -Educational (ADPPCS55WEST).....429.00

Avid DS 10.5

Solo software Versión de Avid DS

Solución solo software económica que ofrece una terminación poderosa y ajusta flujos de trabajo para instalaciones de posproducción con presupuesto limitado. Brinda soporte completo para flujos de trabajo DI para proyectos RED, 2K, 4K, DPX y ARRIRAW; herramientas de pintura y composición profunda para gráficos de alta gama y trabajo de color; e integración con almacenamiento compartido Avid ISIS® y soluciones de administración de producción Interplay®. (AVDSSW10.5)..... Llame o conéctese



Movie Forms Pro Interactivo

- Brinda soporte a Relleno/ Impresión • Formularios de liberación/acuerdo
- Formularios Storyboard
- Formularios de señalización de producción • Formularios de departamento de producción
- Formularios Gubernamentales/Copyright • Memos de acuerdos



#ALMFPI.....139.99

Blackmagicdesign Davinci Resolve

Software de corrección de color

El nombre detrás de la mayor cantidad de películas, comerciales y programas de televisión, documentales y videos musicales que cualquier otro sistema de color. Hay miles de coloristas en todo el mundo que comprenden el rendimiento, la calidad y el flujo de trabajo de DaVinci y lo adoran como su socio de confianza en la creatividad.



#BLDRCCS.....945.25

BORIS FX Boris Box Set

Incluye RED, BCC FxPlug, BCC AE, FEC FxPlug, FEC AE, FEC AVX Boris XML Transfer,



Title Toolkit y Media 100 Suite (BOBOXM).....Llame o conéctese

Paquete Final Effects: Final Effects Complete 5 FxPlug y

Final Effects Complete 5 AE para Mac (BOFECFXPLUGB) ... 1026.50

CINEFORM

Neo Scene

- Convierte tomas HDV, AVCHD o de la cámara Canon 5D MKII, de edición difícil, a archivos CineForm AVI o MOV
- Extrae cuadros progresivos 24p de todo su material HDV o AVCHD para editar en su NLE favorito
- 10-Bit/4:2:2, 1920 x 1080 con soporte 24p



#CINS (para Mac y Windows)119.95

CINEFORM neo3D

Ofrece un completo flujo de trabajo editorial 3D en Final Cut Pro para reducir los costos de extremo a extremo para la creación de contenido 3D. Permite el seguimiento en 3D a un monitor externo, más ajuste en tiempo real de los controles de convergencia y color aplicados como metadatos activos.



- Soporte para la mayoría de los monitores 3D • Creación de archivos 3D super rápida • Ajuste de convergencia en tiempo real
 - Incluye Neo 4K • Ajuste de color de ojos estéreo o individual
- #CIN3D.....3000.00

Final Draft Final Draft 8

Software de escritura de guiones

- El programa para escribir guiones de películas, episodios de televisión y obras de teatro primero en ventas.
- Combina un poderoso procesador de texto con formato profesional de guión en un paquete independiente y fácil de usar.
- No hay necesidad de aprender reglas de formato de guiones; automáticamente diagrama y formatea su guión según los estándares de la industria mientras escribe.



#FFD8.....149.95

GENARTS

Sapphire

El estándar de oro para los efectos visuales, Sapphire ofrece a los artistas digitales una colección de más de 200 efectos de procesamiento y síntesis de imágenes de última tecnología como brillos, reflejos, iluminación, efectos de película, urdumbres y texturas.

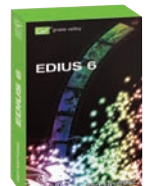


#GESPV2L (para Apple FxPlug v2)..... Llame o conéctese

grass valley

EDIUS 6 Software de edición

- Edite hasta resolución 4K
- Transiciones 3D aceleradas por GPU
- Tiempo real, multipista, edición de formato mixto, composición, chroma keying, títulos y capacidades de salida de línea de tiempo.
- Flujo de trabajo multicámara hasta 16 fuentes • Exportación directa a Blu-ray/DVD

#GREG.....699.95
#GRUEE6 (EDIUS 6 actualización de versiones anteriores)359.95



ProCoder 3 Software de transcodificación alta velocidad

- Soporte Full HD y decodificación de formato AVCHD de las cámaras de video MPEG-4.
 - Brinda soporte para H.264 para producir archivos de video para el iPod y para dispositivos móviles
 - Procesamiento por lotes, prioridades de codificación y creación simultánea de archivos con múltiples destinos.
 - Filtros de video profesional, filtros de corrección de audio
- #GRPC3..... **394.00**



NewTek LightWave 3D v10

Modele. Anime. Rinda.

Cree la imagen que desee rápida y fácilmente con el sistema de textura y sombreado basado en nodos líder en la industria. El formato abierto de LightWave funciona a la perfección con otras aplicaciones de composición 3D.



- #NELW10FEM..... **895.00**
 #NELW10ESLPP
 (Licencia de laboratorio académico de 5 asientos)..... **795.00**



Studio HD 1.5

Software de edición de video

- Brinda soporte a formatos AVCHD y H.264
- 1800 Efectos y títulos
- SmartMovie • Función de montaje
- Herramienta de archivo/restauración
- Incluye conjunto de menú DVD
- Soporte YouTube



- Studio HD (PISHD15)..... **44.99**
 Studio HD Ultimate (PISHDU)..... **72.45**
 Studio HD Ultimate Collection (PISHDUC)..... **129.99**

POWERPRODUCTION StoryBoard Quick

- Poderosas herramientas de storyboard
- No se necesitan conocimientos de dibujo o habilidades artísticas
- Amplia biblioteca de personajes y utilería • Variedad de escenarios
- Opciones de impresión y exportación • Importe imágenes
- Herramientas de dibujo
- Compatible con Windows y Mac



#POSBQ6A (Academic Edition)..... **Llame o conéctese**



Avid Studio

Software avanzado de edición de video

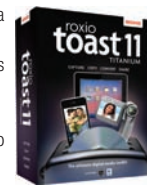
- Modo de edición inteligente y Timeline/Media Editor100
- Transiciones adicionales de video HD
- Pistas Timeline ilimitadas
- Paquete avanzado Red Giant Plug-in
- Paquete Completo Avid Content
- Importación/Exportación de sonido envolvente de 5.1 canales • Herramientas de creación/grabación de DVD/Blu-ray Disc



#PIASQ..... **Llame o conéctese**

ROXIO Toast 11 Titanium

- Crea fotos y videos de grado profesional
- Guarda audio con títulos/nombre del artista
- Copia datos incluso de discos dañados
- Crea compilaciones de DVD personalizadas
- Preserva subtítulos en iPad/iPhone
- Carga videos editados
- Crea discos híbridos/contenido ID exclusivo
- Sincronización bidireccional



- #ROT11T (Toast 11 Titanium) **81.99**
 #ROT11P (Toast 11 PRO) **111.06**



Magic Bullet Looks Determine el clima en cualquier línea de tiempo

- Defina el estilo de su video o película, sin importar las condiciones del escenario. Elija entre más de 100 configuraciones iniciales para ayudar a establecer el clima: desde una boda hasta la próxima película en Sundance.
- Magic Bullet LooksBuilder, para previsualizar aspectos en escena o en cualquier lugar.
- Las configuraciones iniciales portátiles se cargan en cualquier dispositivo de edición.



- Magic Bullet Looks (REMBL)..... **LLAME**
 Magic Bullet Quick Looks: Versión Looks Lite (REMBTQD) **89.00**



Magic Bullet Suite 10

- Incluye la colección completa de aplicaciones Magic Bullet:
- Colorista II
 - Bullet Denoiser
 - Frames • Grinder
 - Instant HD • Looks
 - Mojo • PhotoLooks



#REMBTSD..... **704.50**



Trapcode Suite 10

Plug-ins de diseño 3D y de transmisión

- Con Trapcode Suite 10, el plug-in de efectos correcto siempre estará a mano. Incluye:
- Trapcode 3D Stroke • Trapcode Echospace
 - Trapcode Form • Trapcode Horizon
 - Trapcode Lux • Trapcode Particular
 - Trapcode Shine • Trapcode Sound Keys
 - Trapcode Starglow



#RETCDS **792.00**

SONY

Vegas Movie Studio HD Platinum 11

Software de edición de video y autoría de DVD

- Más de 350 efectos de video
- Más de 200 2D/3D transiciones
- Hasta 10 pistas de video/audio
- Corrección de colores primarios y secundarios
- Sonido 5.1 envolvente y AC-3 estéreo
- Autoría y grabación de DVD; grab. de discos Blu-ray



- #SOVMSHDP11 **78.50**
 #SOVMSHDP10E (Vegas Studio HD Platinum 10 Educational) **56.95**

SONY

Vegas Movie Studio HD Platinum 11

- Paquete de producción
- Vegas Movie Studio HD Platinum 11
 - DVD Architect Studio 5
 - Sound Forge Audio Studio 10
 - Herramienta de eliminación de voz
 - 1,001 efectos de sonido
 - Efectos de audio y video NewBlueFX
 - DVD con tutorial en video
 - 400 pistas de música exclusivas



#SOVMSHDP11PS..... **Llame o conéctese**

SONY Vegas Pro 10 Edición de audio y video HD/creación de discos Blu-ray

- Edición 3D • Estabilización de imagen
- Audio en tiempo real • Creación de discos Blu-Ray • Soporte 4K y RED
- Importación y edición original XDCAM EX
- Colocación de efectos de audio a nivel del evento • Incluye DVD Architect Pro

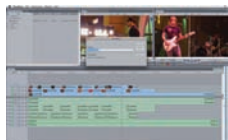


- #SOVP10..... **Llame o conéctese**
 #SOVP10E (Vegas Pro 10 Educational)..... **Conéctese**
 #SOVPPA2 (Vegas Pro Production Assistant 2)..... **Llame o conéctese**
 #SOSTV5000 (DVD de capacitación profesional)..... **Llame o conéctese**



PluralEyes

Ahorre horas de posproducción. Sincronice automáticamente todos sus clips de audio y video sin necesidad de código de tiempo, pizarra o alguna preparación especial.



- Para Final Cut Pro (SIPEFCP), Media Composer Mac (SIPEMCM), Media Composer Win (SIPEMCW), Premier Pro Mac (SIPEMCM), Premier Pro Windows (SIPEPP) y Sony Vegas Pro (SIPEVP)..... **149.00**
 Presto y PluralEyes Bundle para Sony Vegas Pro (SIPPEBVP) o Final Cut Pro (SIPPEBFCP)..... **299.00**



Squeeze 7

Software de codificación de video para Mac y Windows

- Códecs de alta calidad y preprocesamiento profesional crean videos más claros y nítidos.
- Compatible con 30 entradas y salidas de formatos de video y audio
- Docenas de filtros de calidad
- Perfecta integración con AVID, Final Cut Pro y Premiere



- #SOST7 (Physical CD)..... **Llame o conéctese**
 #SOST7ES (Descarga electrónica)..... **Llame o conéctese**

TIFFEN Dfx v2 Paq. de filtros digitales

Ofrece una paleta de más de 2,000 filtros digitales definitivos con efectos que simulan los filtros ópticos de Tiffen reconocidos mundialmente. ¡Y mucho más! Rendimiento, flexibilidad y control sin precedentes. Independiente completo



- (TIDFXCMPV2) **149.95**
 Para Avid AVX (TIDFXAV2) **599.95**
 Para Final Cut Pro (TIDFXFCV2) **Conéctese**
 Para After Effects (TIDFXAEV2)..... **599.95**
 Para Photoshop (TIDFXPCV2)..... **Llame o conéctese**



Miniconvertidores SD y HD

- Convertidores independientes estándar
- Rango completo de soluciones HD y SDI
- Confiabilidad a prueba de balas y soporte de primera clase



| | |
|--|----------------|
| D5D: Convertidor video analógico a video digital SDI (AJD5D)..... | 595.00 |
| D10AD: Convertidor componente universal o compuesto a SDI #AJD10AD..... | 595.00 |
| D10CEA: Convertidor SDI a audio y video analógico #AJD10CEA..... | 595.00 |
| D5CE: Convertidor SDI a NTSC/PAL o componente (AJD5CE)..... | 375.00 |
| D4E: Codificador SDI a NTSC/PAL (AJD4E)..... | 250.00 |
| D5DA: Amplificador de distribución serial (AJD5DA)..... | 250.00 |
| HA5: Convertidor HDMI a video y audio SDI/HD-SDI. Provee dos salidas SDI/HD-SDI y soporte para cables largos HDMI en la entrada. #AJHA5..... | 490.00 |
| HD10A: Convertidor HD analógico a HD-SDI (AJHD10A)..... | 890.00 |
| HD10CEA: SDI/HD-SDI a audio/video analógico (AJHD10CEA)..... | 795.00 |
| HD10MD3: Convertidor descendente HD miniatura digital (AJHD10MD3)..... | 995.00 |
| HD10C2: Convertidor HD-SDI y SDI D/A (AJHD10C2)..... | 695.00 |
| HDP2: Convertidor de audio HD-SDI/SDI a DVI-D (AJHDP2)..... | 690.00 |
| H15: Convertidor de video y audio HD-SDI/SDI a HDMI para monitores HDMI. Provee salidas de audio RCA de 2 canales para monitoreo de audio separado si es necesario. (#AJH15)..... | 490.00 |
| H15 3G: Convertidor de video y audio HD-SDI/SDI a HDMI (AJH153G)..... | 690.00 |
| H15-3D: Combina entradas dobles 3G SDI para formar varios formatos 3D multiplex para salida en monitores SDI y verdadero 3D HDMI 1.4a. Brinda soporte a entradas 2D y 3D (AJH153D)..... | 495.00 |
| HD10DA: HD/SD (tasa doble) re-clocking 1x6 serial digital DA (AJHD10DA)..... | 495.00 |
| 3GDA: 1x6 3G/HD/SD Reclocking DA (AJ3GDA)..... | 595.00 |
| HD5DA: 1x4 HD-SDI Amplificador de distribución (AJHD5DA)..... | 250.00 |
| HD10AM: HD/SD 8 canales AES integrador/desintegrador (AJHD10AM)..... | 850.00 |
| HD10AMA: HD/SD 4 canales audio analógico integrador/desintegrador (AJHD10AMA)..... | 850.00 |
| HD10AVA: Video SD/HD analógico compuesto o componente y audio analógico de 4 canales a SD/HD-SDI con audio integrado (AJHD10AVA)..... | 795.00 |
| FIDO-2T: Convertidor doble canal SDI a fibra (AJFIDO2T)..... | 645.00 |
| FIDO-2R: Convertidor doble canal fibra a SDI (AJFIDO2R)..... | 645.00 |
| GEN10: Generador blackburst, sinc. HD/SD (AJGEN10)..... | 390.00 |
| DWP: Adaptador CA 100-240V CA 50/60 Hz (AJDWP)..... | 40.00 |
| DWPU: Versión de entrada universal en línea de DWP (AJDWPU)..... | 65.00 |
| Soporte para miniconvertidores (AJRMB10)..... | 60.00 |
| RMB-R0 Soporte para montaje en rack: Para montar los miniconvertidores en cualquier superficie plana. (AJRMB)..... | 7.00 |
| RH10MD: Convertidor descendente HD-SDI a SDI, tarjeta de rack DA para FR1 (AJRH10MD)..... | 1350.00 |

KONA LHe

Tarjeta de captura SD/HD para Macintosh

KONA LHe une los mundos analógico y digital al ofrecer E/S para ambos. También presenta visualización de escritorio de monitor doble para facilitar la edición. Viene estándar con cable de conexión, o se puede usar con el KL-Box opcional para conveniencia de E/S de montaje en rack.

- E/S de componente analógico de 12 bits (SD/HD), compuesto y S-video
- Conversión descendente de 10 bits HD a SD
- Soporta Apple ProRes 422 y Apple ProRes 422 HQ
- E/S SDI HD/SD incluyendo soporte para 1080p 50/60
- E/S AES XLR balanceado de 2 canales y audio analógico XLR balanceado
- HD/SD Genlock y control de máquina RS-422

- DVCPROHD, HDV y aceleración de hardware Apple Dynamic RT Extreme

| | |
|--|---------------|
| #AJKONALHE..... | 995.00 |
| #AJKLBOXLH (Breakout Box para KONA LHe)..... | 299.00 |
| #AJKONALSE (LSe PCIe Tarjeta de captura para Mac)..... | 990.00 |



KONA LHi Tarjeta de captura SD/HD para Macintosh

Permite que las cámaras analógicas y VCR, junto con los productos 3G SDI y HDMI v1.3a, hagan interfaz con el hardware Mac OS X, con soporte integrado para Final Cut y otras aplicaciones de QuickTime. Mejora a partir de la KONA LHe con E/S 3G HD/SD SDI, E/S HDMI v1.3a, entrada LTC (en entrada de referencia), y conversión ascendente SD a HD, conversión cruzada HD a HD y conversión descendente HD a SD en tiempo real.

| | | | |
|-----------------|----------------|---|---------------|
| #AJKONALHI..... | 1495.00 | # AJKLHIBOX (Breakout Box para KONA LHi)..... | 349.00 |
|-----------------|----------------|---|---------------|

KONA 3G Tarjeta de captura para SD, HD, Dual Link HD, 2K y 3G sin comprimir

Mejora de Kona LHi con entradas/salidas 2 SD/HD/3G SDI, soporte HDMI 1.4a para flujo de trabajo 3D, E/S de audio integrada SDI de 16 canales y E/S de audio digital AES hasta 16 canales (8 con cable de conexión o 16 con K3G-Box opcional). También presenta puertos para entrada y salida LTC separada, puerto de control RS-422 configurable maestro o esclavo, keyer de hardware interno y soporte para formato de video 2K.

| | | | |
|----------------|----------------|----------------------------------|---------------|
| #AJKONA3G..... | 1995.00 | K3G Breakout Box (AJK3GBOX)..... | 395.00 |
|----------------|----------------|----------------------------------|---------------|

ioExpress Interfaz E/S de audio y video portátil

Interfaz para masterización y monitoreo económico cuando se trabaja con Apple ProRes 422 y 422 HQ, XDCAM HD, DVCPRO HD y más. Presenta E/S HD/SD-SDI, salida de video componente HD/SD, E/S LTC, audio RCA de 2 canales y RS-422 en un dispositivo duradero y portátil.

| | | | |
|-------------------------------|---------------|--|---------------|
| ioExpress (AJIOEXPRESSE)..... | 995.00 | Interfaz E/S audio video io Express Desktop (AJIOE)..... | 995.00 |
|-------------------------------|---------------|--|---------------|

| | |
|---|--------------|
| Adaptador de interfaz de cable ExpressCard34 PCIe a PCIe (AJIOPRESSCA)..... | 90.00 |
|---|--------------|

| | |
|---|--------------|
| Interfaz de cable de tarjeta loCard-X1 1 vía PCIe a PCIe (AJIIOCARDX1)..... | 95.00 |
|---|--------------|



io HD Dispositivo portátil de captura digital/análogica FireWire-800

Se conecta a una computadora de escritorio o portátil Mac con un solo cable FireWire 800 para conectividad de audio y video incomparable. Con su factor de forma portátil y resistente (mide solo 21x30x12cm y tiene manija integrada), io HD ofrece E/S analógica y digital SD/HD con HD-SDI y HDMI, audio digital y analógico AES balanceado, y también RS-422, genlock y conexiones de código de tiempo LTC. Soporta el códec ProRes 422 de Apple en el hardware y ofrece conversiones ascendentes/descendentes/cruzadas de 10 bits basadas en hardware en tiempo real.

| | | | |
|--------------|----------------|--|----------------|
| #AJIOHD..... | 3495.00 | #AJIOHD (Io LA Disp. de captura de video externo)..... | 3495.00 |
|--------------|----------------|--|----------------|

Ki Pro • Ki Pro Mini

Grabadoras portátiles de disco digital y de campo compactas

Ki Pro es un dispositivo de grabación de videos sin cinta que graba archivos ProRes 422 de 10 bits desde virtualmente cualquier fuente de video y audio, mediante SD/HD-SDI, HDMI y entradas analógicas, y le permite editarlos inmediatamente en Final Cut Pro X. Sobre una mesa, en una bahía o montado entre la cámara y un trípode, Ki Pro graba horas en un módulo de almacenamiento removible con FireWire 800 integrado o en una ExpressCard Flash de 34mm.

WiFi y Ethernet integrada para control completo vía navegador de Internet o iPhone. Ki Pro también es ideal para monitoreo en sitio, proporcionando acceso instantáneo a múltiples dispositivos de pantalla simultáneamente. Igual en todo lo demás, Ki Pro Mini usa tarjetas CompactFlash de alta velocidad en lugar de Storage Modules, enfatizando la portabilidad para roles en donde el tamaño importa y no se necesita conversión y diversidad de opción E/S.

| | |
|--|------------------|
| Ki Pro: Con módulo de almacenamiento HDD 250GB y adap. CA con conector XLR de 4 clavijas (AJKIPRO)..... | 3995.00 |
| Ki Pro: Igual que el anterior sin almacenamiento HDD (AJKIPRONDRO)..... | 3795.00 |
| Módulo de almacenamiento HDD 250GB removible (AJKISTOR250R)..... | 265.00 |
| Módulo de almacenamiento HDD 500GB removible (AJKISTOR500R)..... | 385.00 |
| Reemplazo de adaptador de potencia CC de 12V para Ki Pro (AJKIOXACADP)..... | 95.00 |
| Exo-Skeleton para Ki Pro: Le permite montar Ki Pro en un trípode y ofrece una montura para la cámara en la parte superior. (AJKIXOR)..... | Conéctese |
| Ki Pro Mini: Incluye adaptador CA con conector XLR de 4 clavijas (AJKIPROMINIR)..... | 1995.00 |
| Placa de montura universal para Ki Pro Mini (AJKIMINIPLAT)..... | 75.00 |
| Pie de escritorio para Ki Pro Mini (AJKIMINISTAN)..... | 75.00 |



FS1 Sincronizador y convertidor de cuadro de audio/video HD/SD



Arquitectura flexible "nada de entrada, nada de salida", la FS1 trabaja simultáneamente con video HD y SD, con video de calidad de transmisión de 10 bits y audio de 24 bits. Soporta virtualmente cualquier entrada/salida, analógica o digital, HD o SD. Conversión ascendente/descendente entre SD y HD, y conversión cruzada entre formatos HD. Soporta 8 canales AES, analógicos balanceados o 16 canales de audio integrados con flexibilidad completa y controles de proceso de audio. (AJFS1).....

¡Nuevo! Convertidor y sincronizador de cuadro de canal doble FS2 (AJFS2).....

**ADVC55**

Convertidor compacto analógico/digital

- Conecta VHS, Hi8 y otros equipos de video analógico a cámara o sistema de edición DV.
- Úselo para capturar video analógico en computadoras portátiles y de escritorio de edición equipadas con FireWire (IEEE1394).
- Entrada compuesto (RCA) y S-Video (compatible NTSC/PAL)
- Entrada de audio estéreo no balanceada
- No tiene controladores para instalar, y se alimenta por bus cuando se usa con el cable Firewire de 6 clavijas.



#GRADVC55.....164.95

ADVC110

Convertidores de video bidireccionales analógico/digital

- Convertidor de video digital portátil para captura y salida de video analógico a cualquier computadora portátil o de escritorio equipada con Firewire (IEEE1394).
- No tiene controladores para instalar, y se alimenta por bus cuando se usa con el cable Firewire de 6 clavijas. • Entrada/salida compuesto (RCA) y S-Video
- Compatible con Mac y Windows
- Compatible NTSC o PAL (solo entrada)
- Entrada y salida de audio estéreo no balanceada



#GRADVC110.....219.95

PSUV5 Fuente de alimentación solo para ADVC-55 y ADVC-110 (GRPSADVC110).....32.78

ADVC300

Convertidores de video bidireccionales analógico/digital

- Conecta equipo de video analógico a computadoras equipadas con Firewire (IEEE1394) para fácil edición de video.
- Usa tecnología de mejoramiento de imágenes de alta calidad para limpiar, estabilizar y preservar instantáneamente videos S-VHS y Hi8 en un formato DV limpio. • Compatible NTSC o PAL (solo entrada) • Entrada y salida de audio estéreo no balanceada



#GRADVC300.....399.99

TwinPact 100

Convertidores de video bidireccionales analógico/digital

- Conecta equipo de video analógico a Firewire (IEEE1394) para fácil edición
- Convierte gráficos en pantalla a video analógico y digital, captura de video digital de gráficos en pantalla y conversión bidireccional analógico/DV.
- Entrada/salida compuesto (RCA), S-Video, RGB (15 clavijas)
- Compatible NTSC o PAL (solo entrada)
- Entrada y salida de audio estéreo no balanceada



#GRTP100.....474.95

**ADVC700** Convertidor de video analógico/digital bidireccional de calidad de transmisión

Excelente solución de E/S de componente para cualquier interfaz DV, el ADVC700 presenta un diseño montable en rack de 19" con componente, compuesto, S-video y E/S de audio balanceado y desbalanceado, control RS-422 y soporte para código de tiempo LTC y sincronización externa. Proporciona preservación de calidad de imagen inigualable durante la conversión analógica a DV, y sincronización perfecta de audio y video. Tecnología PerfectSync patentada (ver recuadro) para asegurar una impecable conversión de cada cuadro. El ADVC700 se configura de modo sencillo y rápido por medio de la pantalla LCD frontal y control de dial. (GRADVC700).....1624.00



El ADVC700, ADVC1000 y ADVC3000 incluyen tecnología PerfectSync patentada para garantizar sincronización de salida perfecta. PerfectSync controla y sincroniza la velocidad de transferencia de comunicación IEEE1394 con señal de referencia externa. Esto evita saltar y duplicar cuadros y produce conversión perfecta de todos los cuadros durante la conversión analógica/DV.

ADVC1000 Convertidor SDI/DV bidireccional de calidad de transmisión

Convertidor de video profesional SDI/DV bidireccional, de alta calidad, diseñado para equipos de estudios de transmisión, el ADVC1000 presenta controles frontales y LCD, video analógico y salidas de audio desbalanceado para previsualizar monitor, y diseño de montaje en rack medio 1U sólido de 19". (GRADVC1000)1799.00

**ADVC3000** Convertidor A/D de calidad de transmisión

Diseñado para transmisiones, operadores de cable y posproducción, el ADVC3000 con 2RU elevado combina las características de los convertidores ADVC700 y ADVC1000, y puede convertir entre analógico y DV, DV y SD-SDI, y analógico y SD-SDI. Si usted necesita convertir video componente YUV a SDI no comprimido, DV a S-video, o simplemente retirar y volver a integrar audio desde el flujo continuo de un video digital, el ADVC3000 le brinda lo que necesita. (GRADVC3000)**Conéctese**

**ADVC-HD50** Conversión HDMI a HDV en tiempo real

Convierte en forma instantánea video y audio HD sin comprimir desde dispositivos HDMI a formato HDV y luego tiene salida a una conexión FireWire para usar en el sistema de edición no lineal de su elección. Elegante y portátil, no requiere controladores o software para configurar, y es compatible con editores con base en PC y Mac. Perfecto para todo aquel que necesite ingesta HDMI sin hardware interno. (GRADVCHD50).....646.79

**ACEDVio**

Tarjeta PCI de edición de video analógico/DV

- Compatible con Premiere, Final Cut Pro y Sony Vegas.
- Compatible con Windows y Mac
- Entrada/salida analógico y DV
- Use un segundo monitor mientras edite
- Capture y exporte video analógico y DV
- Ajuste brillo, contraste, saturación, matiz y nitidez en la entrada analógica vía software incluido (solo Windows).



#GRA.....279.00

Storm 3G

Hardware para edición 3G-SDI multiformato, la tarjeta presenta soporte blackburst y sinc. de tres niveles, control de máquina para ingesta VTR externa, edición simultánea de video SD/HD y anticipación de efectos/contenidos. Incluye tarjeta Storm 3G PCI Express x4 Bus, Edius 6 Software y USB Dongle.



#GRS3G6.....1799.95

**Euphonix MC Transport**

Control y navegación manual profesional para aplicaciones como Final Cut Pro, Logic Pro y Pro Tools. Presenta rueda de control óptico de resolución ultraelevada y anillo shuttle, controles de transporte ergonómicos, Soft Keys programables y teclado numérico integrado. (EUMCTRANS)403.95

MC Control v2

Ergonómico y delgado, tiene pantalla táctil retroiluminada por LED 800 x 480 que exhibe información de proyectos de primer nivel, y permite a los usuarios disparar Soft Keys, aislar/enmudecer/grabar pistas, hacer paneo envolvente y explorar la superficie más directamente. Presenta ocho codificadores giratorios sensibles al tacto, controles de transporte dedicado, rueda de ingreso de datos y cuatro atenuadores motorizados sensibles al tacto. (EUMCCONTROL2).....**Llame o conéctese**



MC Color: Superficie de color que ofrece control detallado y completa integración con el software de color de Apple. El controlador de línea delgada se conecta a la Mac a través de Ethernet, y presenta trackballs ópticos de alta resolución, ruedas de pistas, pantallas, codificadores y una serie de teclas programables para acelerar y mejorar el flujo de trabajo de Apple Color. (EUMCCOLOR).....1519.50

Blackmagicdesign



Intensity Pro • Intensity Shuttle

Captura y reproducción SD/HD para HDMI y video analógico

Compatible con Mac y PC, Intensity Pro ofrece captura y reproducción HDMI, componente analógico, compuesto (NTSC/PAL) y S-Video. Cambie instantáneamente entre HD y SD. Incluye cable de conexión y también E/S de audio estéreo RCA analógico y salida de audio S/PDIF.



Conecte el Intensity Shuttle y acceda a captura y reproducción HDMI de 10 bits, componente analógico, compuesto y S-Video. Las entradas están en un lado y las salidas del otro. Se alimenta vía



conexión USB 3.0 por lo que no se necesitan fuentes de alimentación.

Intensity Pro (BLIP) o Intensity Shuttle (BLIS) c/u **189.05**

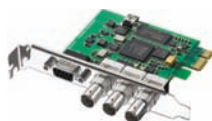
Cable multiconector para Intensity Pro (BLICP) **42.75**

DeckLink SDI

Tarjeta de edición SD/HD-SDI

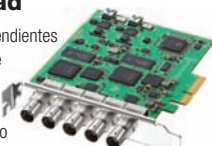
Combina captura y reproducción SD/HD-SDI de 10 bits de la mejor calidad con características de alta gama como entrada de referencia blackburst/HD con sincronización triple y control de pletina RS-422. Puede cambiar instantáneamente entre formatos SD-SDI y HD-SDI, incluye 8 canales de soporte de audio SDI integrado, por lo tanto todas las conexiones de audio y video se hacen con un solo cable de video BNC tipo SDI.

#BLDLSDI **280.25**



DeckLink Duo • Quad

Dos streams completamente independientes de captura y reproducción mediante dos entradas SDI y dos salidas SDI más referencia blackburst/con sincronización triple común. Perfecto para servidores donde hay varios streams o captura y reproducción simultánea por sistema. (BLDLD) **470.25**



DeckLink Quad ofrece cuatro tarjetas de captura independiente DeckLink con captura y reproducción SDI multicanal de grado transmisión, cada uno con relés de desvío, watchdog timer, blackburst y genlock de tres niveles para bloquear en fuentes de cualquier velocidad de cuadro, todo diseñado en una sola tarjeta PCI Express. (BLDLQ) **945.25**

DeckLink Studio 2

Tarj. de edición SD/HD-SDI, HDMI y analógico



Conexiones para SDI, HDMI, componente analógico (BNC x3), compuesto (BNC) y S-video, de modo que todos los tipos de equipos pueden permanecer conectados sin necesidad de

volver a cablear. Salida solo SD vía convertidor descendente de hardware incorporado incluso cuando funciona en HD. La salida de conversión descendente SD permite monitorear el trabajo en SD y HD al mismo tiempo. Incluye 4 canales de audio analógico balanceado, y también 2 canales de audio digital AES/EBU. Las salidas se pueden intercambiar para proporcionar 6 canales de salida de audio digital; perfecto para monitoreo de sonido envolvente 5.1 o para trabajo en múltiples idiomas.

#BLBDLKSTUDIO **660.25**

Cable multiconector DeckLink Studio (BLCDS) **118.75**

Blackmagicdesign



DeckLink HD Extreme 3D

Captura y reproducción 3D de stream doble

Captura y reproducción desde virtualmente cualquier dispositivo de audio y video, incluso en 3D. También incluye edición 3D de resolución total avanzada, que incluye captura y reproducción SDI de stream doble más HDMI 1.4 incorporado. Perfecto para trabajo de posproducción, transmisión y películas, DeckLink HD Extreme 3D cambia entre SD y HD y tiene SDI 3 Gb/s incorporado, RGB 4:2:2 y 4:4:4, 12 bits original y tasas de cuadro hasta

1080/60p. También presenta conversión cruzada/ascendente/descendente más keyer SD/HD interno. #BLDLHDE3DP **945.25**

#BLBOCDLHDES (Cable multiconector para DeckLink HD Extreme y Studio) **118.75**

Multibrige Pro 2

Diseñado para trabajo de transmisión y posproducción, Multibrige Pro 2 se conecta a casi cualquier formato de señal. Es compatible con SDI, 3Gbps SDI, HDMI y señales de video analógico. También soporta audio multicanal y normas NTSC y PAL. Totalmente compatible con SD, HD y 2K en formatos 4:4:4 o 4:2:2 en un solo cable BNC. 2K se puede administrar vía una conexión SDI para edición en tiempo real 2048 x 1556.



#BLDLMBPQ2 **1515.25**

Multibrige Eclipse: Convertidor bidireccional HD/SD con 3 Gb/s SDI, HDMI y E/S analógica (BLDLMBEQ) **Llame o conéctese**

UltraStudio Pro

Captura y reproducción SD/HD USB 3.0

Solución de captura y reproducción SD/HD de calidad de transmisión para computadoras equipadas con USB 3.0. Combina la última tecnología en un diseño atractivo y ultradelgado que luce genial en su escritorio. Con la increíble velocidad de USB 3.0 a 4.8 Gb/s, UltraStudio Pro fácilmente tiene suficiente velocidad para la más alta calidad sin compresión de 10 bits de video HD con la mayor cantidad posible de efectos en tiempo real. (BLUSP) **850.25**



HDLink Pro DVI • HDLink Pro 3D DisplayPort

Soluciones de monitoreo HD de avanzada

HDLink Pro DVI incluye monitoreo DVI y HDMI de increíble calidad con 6 canales de salida de audio analógico RCA, tablas de búsqueda 3D, entrada de enlace doble 3 Gb/s DI, salida de enlace simple 3 Gb/s SDI loop thru y soporte para pantallas 24" para monitoreo HD y de 30" para monitoreo 2K en tiempo real.

Solución de monitoreo SDI del mundo para profundidad de bits, HDLink Pro 3D DisplayPort es ahora compatible con 3D estereoscópico y HDMI 1.4. Acceda a la más alta calidad en 4:2:2 y 4:4:4. Perfecto para monitoreo 2K de SD, HD y películas, soporta monitores DisplayPort de 1.62 y 2.7 Gb/s con 1, 2 y 4 vías, así como monitores DVI y HDMI con adaptador (no incluido).

HDLink Pro DVI (BLHDLVDI) o HDLink Pro 3D DisplayPort (BLHDLDPDISP) **470.25**



Pletina HyperDeck Studio SSD Grabadora de disco HD sin comprimir



Presenta dos ranuras SSD dobles y automáticamente continúa grabando en la siguiente SSD cuando una se completa. HyperDeck Studio ofrece reproducción y

captura de video sin comprimir SDI de 10 bits, y los discos pueden montarse directamente en su computadora como almacenamiento de medios para editar sin copiar archivos.

Entradas y salidas SD/HD-SDI y HDMI. Diseño estilo VTR de uso sencillo con control de función, una perilla para control y shuttle más un control externo RS-422. (BLHDST) **945.00**

Grabadora de video

Capture video directamente a archivos de video H.264 para su iPod, iPhone, Apple TV, YouTube e incluso respaldo de video de resolución completa. Video Recorder se conecta directamente al USB de su computadora e incluye software de uso sencillo. Obtenga la mejor calidad de captura de video desde cualquier fuente de compuesto o componente. Ahorra tiempo porque captura en el formato de archivo nativo de su dispositivo móvil. Puede incluso copiar a iTunes, listo para sincronización. #BLVR... **141.55**



Productos New Black Magic — Llame o conéctese

UltraStudio 3D (BLUS3DT)

DeckLink 4K (BLDL4K)

Universal Videohub 72 Crosspoint (BLUVH72CP)

Universal Videohub 72 Rack Frame (BLUVH72)

Interfaz de fibra óptica Universal Videohub (BLUVHO)

ATEM Television Studio Production Switcher (BLATS)

ATEM 1 M/E Production Switcher (BLA1MEPS)

ATEM 1 M/E Panel de transmisión (BLATEM1)

ATEM 2 M/E Production Switcher (BLA2MEPS)

ATEM 2 M/E Panel de transmisión (BLATEM2)



UltraScope

Los UltraScope son osciloscopios de transmisión precisa basados en PC que incluyen todo lo necesario para una solución profesional en la que usted puede confiar. Perfectos para monitoreo maestro, paquetes de edición, corrección de color, salas de máquinas e ingeniería.

UltraScope: Tarjeta PCI Express y software, UltraScope funciona con una PC económica y un monitor. Detecta automáticamente video SD, HD y HD-SDI 3Gb/s e incluye entradas SDI BNC y entradas SDI de fibra óptica. La entrada SDI está disponible como SDI loop through con reclocking en salidas SDI ópticas y de cobre. (#BLUS)..... **660.25**



Pocket UltraScope: Versión portátil del PCI-card UltraScope para tomas en escena con computadora portátil compatible con USB 3.0. Las mismas excelentes herramientas que el UltraScope, detecta automáticamente una señal SD, HD o SDI 3Gbps y la convierte a USB 3.0. (#BLPUS)..... **565.25**



VideoHub

Interruptores de routing 3 GB/s SDI de calidad de transmisión

Elimine los parches de video manuales para siempre. VideoHub le permite conectar todos los equipos en sus instalaciones y cambiar las conexiones desde su computadora. Routers de grado transmisión ofrecen conmutación automática de SD, HD, 3 Gb/s SDI, alimentación redundante y re-clocking. Los parches manuales limitan las longitudes de los cables SDI, y son a menudo muy complicados de comprender, además de que los cables de conexión se desgastan rápidamente y provocan problemas técnicos en el video. VideoHub elimina estos problemas porque todo el mundo está permanentemente conectado y no hay que cambiar cables físicamente. VideoHub hace re-clocking de video SDI para longitudes de cables largas y así poder siempre obtener un video confiable. VideoHub se conecta a cualquier computadora vía USB y es luego compartido en su red local. Los paneles de software se ejecutan en Windows y Mac OS X.



Micro VideoHub: Perfecto para lugares donde el espacio realmente cuenta, como las unidades móviles. Incluye routing SDI 16 x 16, detección automática para SD, HD y HD-SDI 3 Gb/s, re-clocking e interfaces de control integradas ethernet, USB y router serial. (BLMVH)..... **1895.25**

Studio VideoHub: Compacto, presenta 16 entradas, 32 salidas y 16 puertos de control de pletina en un 2RU de menos de 2.54cm de ancho. (BLVHUBST)..... **2845.25**

Compact VideoHub: Perfecto cuando se necesita un router más grande en un tamaño pequeño, como las instalaciones de correos y camiones de transmisión. Incluye routing SDI 40 x 40 en tamaño 2RU. (BLCVH)..... **4745.25**

Smart VideoHub: Igual al Micro VideoHub (arriba) pero agrega panel de control integrado. Ahora puede cambiar todo el routing con solo presionar un botón (BLSVH)..... **2370.25**



Smart Control: Panel de control económico para todos los monitores y pletinas y establecer la entrada con solo presionar un botón. Cada botón puede ser enlazado a una entrada de router diferente y se pueden establecer salidas del router simples o múltiples. Todos los botones incluyen iluminación RGB. Smart Control se conecta a VideoHub vía Ethernet y se incluye software de instalación. (BLS)..... **470.25**

DaVinci Resolve para Mac

La solución de corrección de color más poderosa del mundo

Los correctores de color Da Vinci son el estándar en posproducción desde 1984. El nombre detrás de más películas, anuncios de televisión, documentales, producción de series de televisión y videos musicales que cualquier otro sistema de color, hay miles de coloristas en todo el mundo que comprenden el rendimiento, la calidad y el flujo de trabajo de DaVinci y lo adoran como su socio de confianza en la creatividad. Una solución fantástica para SD y HD e incluso 2K, los coloristas pueden girar las imágenes, volver a encuadrarlas, añadir correcciones, desenfocados y seguidores, y luego solo presionar "reproducir", y todo en tiempo real. El software es compatible con tarjetas GPU de alto rendimiento y paneles de control como Tangent Wave.



DaVinci Resolve Software (BLDRCCS)..... 945.25
DaVinci Resolve Superficie de control y software (BLDVRCP)..... 28495.00
DaVinci Resolve - Licencia de software Avid DNxHD (BLDVRSW)..... 495.00
DaVinci Resolve Kit de superficie de control, tarjeta de gráficos y expander de GPU (BLDVRCPK)..... 29919.50
DaVinci Resolve con panel de control Wave (BLDRCCSK)..... 2349.95

Tangent Devices Panel de control Wave para software Resolve

Wave ofrece un nuevo nivel de disponibilidad y calidad a las superficies de control. Con estilo suficiente para lucir bien en cualquier paquete de color y lo suficientemente compacto como para uso en escena, encontrará todos los controles que se esperan de un panel de corrección de color sin comprometer la ergonomía esencial. Presenta pantallas OLED claras, fáciles de leer, de color azul y unidades trackerball personalizadas basadas en pickup óptico sin contacto. Con suficientes botones y perillas para mantener los controles más necesarios a su alcance, Wave aumenta su productividad, dejándolo seguir con lo que mejor hace: ser creativo. #TAWAVE..... **Llame o conéctese**



Miniconvertidores

Los miniconvertidores de Blackmagic incluyen intercambio SD/HD, entrada redundante, audio AES/EBU y analógico en conectores de 1/4", combinado con tecnología SDI 3 Gb/s.



Analógico a SDI: Convierte componente HD/SD, NTSC, PAL o S-video analógico a SDI con la opción de integrar audio SDI desde entradas de audio analógicas o AES/EBU balanceado. (BLASDIAMC)..... **470.25**

SDI a analógico: Convierte SDI a componente analógico HD/SD, video compuesto más AES/EBU balanceado y audio analógico. #BLSDIAMC..... **470.25**

Audio a SDI: Integre 4 canales de audio analógico u 8 canales de audio digital AES/EBU en SDI (BLCOMCAUS)..... **470.25**

SDI a audio: Retire 4 canales de audio analógico u 8 canales de audio digital AES/EBU (BLCOMCAU)..... **470.25**

SDI a HDMI: Convierte desde SDI a HDMI con audio integrado, y además audio analógico o AES/EBU balanceado. (BLSDIHDMIMC)..... **327.75**

HDMI a SDI: Convierte señal HDMI a 2 salidas SDI. También puede elegir integrar audio de AES/EBU balanceado o entradas de audio analógico (BLCOMCHS)..... **327.75**

Fibra óptica: Convierte simultáneamente SDI a fibra óptica y viceversa. Cambia entre normas de video SD, HD, 3Gb/s HD-SDI y cada dirección es independiente. (BLCOMCOF)..... **470.25**

UpDownCross: Convierte entre SD a HD; convierte 720p a 1080i o viceversa; cambio SD/HD automático (BLMUCDC)..... **470.25**

Generador de sinc.: HD de tres niveles o SD black burst (BLSGMC)..... **280.25**

Fuente de alimentación para miniconvertidores (BLPSMC)..... **56.05**

Convertidor de transmisión: gabinete 1RU realiza conversión bidireccional entre señales SDI y HDMI analógicas (BLBCC)..... **945.25**

Convertidor OpenGear

Los convertidores OpenGear de Blackmagic brindan una amplia gama de conversión mientras proporcionan la libertad y el ahorro de un estándar abierto combinado con control y monitoreo de red centralizado.



Las mismas características que sus respectivos miniconvertidores excepto que en formato de tarjeta.

SDI a Analógico (BLCOOCSA)..... 470.25

Analógico a SDI (BLCOOCSA)..... 470.25

SDI a HDMI (BLCOOCSH)..... 470.25

HDMI a SDI (BLCOOCHS)..... 470.25

SDI a Audio (BLCOOCSAU)..... 470.25

Audio a SDI (BLCOOCAUS)..... 470.25

Fibra óptica (BLCOOCPF)..... 470.25

OpenGear Frame (BLDFR8321CP)..... 1190.00

Fuente de alimentación OpenGear (BLPS8300)..... 540.00

DVI Extender Extensor de monitor SDI 3 Gb/s

Extienda la conexión DVI-D al monitor de la computadora vía cables SDI. Conecte la pantalla de la computadora en cualquier lugar, o incluso más de un monitor, al usar un router SDI 3 Gb/s. También funciona como convertidor de video regular DVI a SD/HD-SDI.



#BLHDLEXTDVI..... **375.25**

matrox CompressHD

Tarjeta aceleradora para creación de archivos HD H.264

- Diseñado para creadores de contenidos profesionales en archivos H.264 para Blu-ray, Internet y dispositivos móviles.
- Cree archivos H.264, para resoluciones que van desde iPod a HD, más rápido que en tiempo real (velocidades hasta 50 Mbps).
- Funciona en sistemas con o sin dispositivo de E/S de video
- Para Mac Pro, sistemas Apple Xserve basados en Intel y PC #MACHD..... **Llame o conéctese**



matrox MXO2 Mini

E/S HDMI y analógica para Mac y PC

- Uselo con una computadora portátil o de escritorio y aplicaciones como Final Cut Pro, Premiere Pro, Photoshop y muchas más.
- Se conecta fácilmente a cámaras y monitores
 - Captura video HD vía HDMI o componente analógico; NTSC y PAL vía componente analógico, S-video o compuesto
 - Reproduce video HD o SD vía HDMI y analógico
 - Conversión de escala ascendente, descendente y cruzada en tiempo real
 - RCA estéreo y hasta 8 canales de entrada y salida de audio HDMI
 - Monitoreo de sonido envolvente 5.1 y 7.1 en la salida HDMI
 - Convierta su pantalla HDMI en un monitor de video de grado profesional

- MXO2 Mini**
Para sistemas de escritorio (MAMXO2MD)..... **449.00**
Para computadoras portátiles (MAMXO2ML)..... **449.00**
MXO2 Mini con Matrox MAX
Para sistemas de escritorio (MAMXO2MMD)..... **849.00**
Para computadoras portátiles (MAMXO2MML)..... **Conéctese**

matrox Convert DVI

Convertidor de escaneo HD-SDI

- Fácil captura y preparación de contenidos basados en computadora para transmisiones de televisión. Si su fuente es YouTube, Skype, videojuegos o videos del teléfono móvil, Convert DVI usa una sencilla interfaz de usuario basada en PC para capturar cualquier parte de la pantalla; convertirla a HD-SDI con genlock; e integrar el audio en la señal SDI. También cuenta con reducción de parpadeo, underscan, preajustes personalizables y un modo autónomo que le permite ofrecer SDI y video analógico desde plataformas no PC, como cámaras o dispositivos médicos.
- #MACDVI..... **995.00**
¡Nuevo! Convert DVI PLUS (MACDVIP)..... 1495.00



matrox MXO

Convertidor de escaneo y dispositivo de monitoreo/salida HD/SD para Macintosh

Convierte el Apple Cinema Display u otro monitor DVI en un monitor de video profesional HD y SD. Debido a que es pequeño y portátil, convierte una computadora portátil en una estación de edición móvil. Es un dispositivo de salida SDI y HD/SD analógico de calidad de transmisión y de precisión de cuadro ideal para masterizar proyectos digitales nativos directamente a cinta o a un codificador satelital. Y puede conectarse a un convertidor de escaneo por genlock con salida SDI y analógica HD/SD. (MAMXO)..... **995.00**



matrox MXO2 • MXO2 LE E/S portátil para Macintosh

Cabe en el bolso de su computadora portátil y funciona durante horas con una batería de campo o el adaptador CA incluido. Agiliza el flujo de trabajo en Final Cut Studio y Adobe CS5 Production Premium; el MXO2 provee entrada/salida, monitoreo y conversión ascendente/descendente/cruzada de calidad de transmisión. Los usuarios pueden beneficiarse de los flujos de trabajo basados en archivos con soporte nativo para XDCAM y P2. Además, ofrece genlock, escala ascendente SD a HD en tiempo real, y convierte su monitor HDMI en una pantalla de video de color verdadero en la que puede confiar. También incluye control RS-422 para captura precisa de cuadros e impresión a cinta con Final Cut Pro y Adobe Premiere Pro. Iguales en todo lo demás, el MXO2LE tiene menos entradas de audio y salidas y no tiene sonido envolvente de monitoreo 5.1.

- Brinda soporte a cinco salidas de video simultáneas: HD y/o SD en HDMI, SDI y componente analógico HD, compuesto, S-Video.
- Las salidas de video incluyen dos HD/SD-SDI, componente analógico de 12 bits, compuesto de 12 bits y S-video, una HDMI.
- Provee monitoreo de sonido envolvente 5.1 integrado vía RCA.
- Las entradas de audio incluyen dos XLR balanceadas, dos RCA desbalanceadas, dos AES/ABU, SDI y HDMI integrado (hasta 8 canales).
- Las salidas de audio incluyen cuatro XLR balanceadas, seis RCA desbalanceadas para monitoreo de sonido envolvente, dos AES/ABU, SDI y HDMI integrado (hasta 8 canales).



- MXO2 E/S portátil completa para computadora portátil/de escritorio (MAMXO2)..... 1595.00**
MXO2 con Matrox MAX para comp. de escritorio (MAMXO2M)..... 1995.00
MXO2 LE p/comp. de escritorio (MAMXO2MND).....995.00MXO2 LE con Matrox MAX p/comp. de escritorio (MAMXO2MLE).....Conéctese
MXO2 LE para comp. portátil (MAMXO2MNL).....Conéctese MXO2 LE con Matrox MAX p/comp. portátil (MAMXO2MNL).....1395.00

- Cable adaptador host MXO2 de 91cm (MAHOSTCBL1).....**Llame o conéctese** Cable adaptador host MXO2 de 3m (MAHOSTCBL3M).....**89.00**
Tarjeta host 34/ExpressCard para MXO2 (MAEXP34ADP).....**99.00** Adaptador host MXO2 PCIe (MAPAMXO2).....**99.00**
Fuente de alimentación externa de reemplazo MXO2 (MAPWRCL).....**49.00**

matrox MXO2 MAX Rack

E/S HD/SD montable en rack para Macintosh



Toda la funcionalidad de una tarjeta de E/S con la conveniencia de breakout box montable en rack. Con las mismas características que el MXO2, el MXO2 MAX Rack 2RU elevados está diseñado para instalaciones de posproducción, operaciones de transmisión de noticias y camiones de exteriores donde se requieren equipos altamente confiables, más entradas y salidas de audio y genlock loop. (MAMXO2MRU)..... **1995.00**

MOTU V4HD Interfaz de video Firewire

Con una simple conexión plug & play FireWire 400 u 800, V4HD convierte su Mac o PC en una estación de trabajo de producción HD/SD con toda la E/S de video y audio necesaria. Conecte todos los equipos, de monitores a cámaras HD profesionales, pletinas de video, monitores de referencia LCD y plasmas, todos al mismo tiempo, sin intercambio de cables. Elija su fuente de entrada, luego registre y capture clips HD o SD directamente en Final Cut Pro o Premiere Pro.

#MAV4HD..... **1995.00**



MOTU HD Express E/S de video HD y SD para Mac y Windows

Capture HD digital de calidad no comprimida desde videocámaras equipadas con HDMI. Monitoree pixel para pixel en pantallas LCD o de plasma. Capture y monitoree componente HD o SD, más compuesto y S-Video (NTSC o PAL). Se conecta a torre Mac o PC vía PCI Express, o se conecta a computadora portátil vía ExpressCard. Soporta todos los formatos de video estándar SD y HD hasta 1080p30 (720p, 1080i, 1080p y 1080PsF) inclusive. Brinda soporte para Apple Final Cut Pro y Adobe Premiere Pro.

- Captura y reproduce HD y SD no comprimido: profundidad de color 10 bits 4:2:2 y resolución 1920 x 1080.
- Captura y monitorea raster completo Apple ProRes, ProRes HQ u otros códecs para Final Cut Pro y Premiere Pro.
- Captura audio HDMI integrado de 8 canales. Reproduce sonido envolvente estéreo, 5.1 o incluso 7.1 directamente a bocinas potenciadas. También provee E/S digital S/PDIF con conversión de tasa de muestra.



- HD Express para computadora portátil (MACHDML)..... 495.00**
HD Express para escritorio (MACHDMD)..... 495.00
HDX-SDI: Interfaz SDI, HDMI y video analógico para computadora portátil Mac y Windows (MAHDXSDI)..... 849.00
HDX-SDI: Interfaz SDI, HDMI y video analógico para computadora de escritorio Mac y Windows (MAHDXSDIP)..... 849.00

datavideo

CG-100 • CG-300 • CG-350

Software generador de caracteres



- Solo software CG-100 (DACG100)..... 979.95**
CG-100 con tarjeta SDI (DACG100SDIK)..... Conéctese
CG-100 con tarjeta Studio (DACG100SK)..... Conéctese
CG-300 solo software (DACG300)..... 955.00
CG-300 c/Decklink HD Extreme (DACG300KIT)..... 1959.00
CG-350 solo software (DACG350)..... 1675.00
CG-350 c/Decklink HD Extreme (DACG350KIT)..... 2679.00



Stratus Pro • Venturi Pro Computadora de edición de video

Diseñada para usar con software Adobe Premiere, Sony Vegas y Avid Media Composer, las computadoras de edición de video de Rain se construyen en forma personalizada. Presentan 7 ranuras de expansión PCI y PCI Express, USB 3.0, grabadora de DVD y viene con Windows 7 Professional (64 bits) instalado y personalizado para Rain para producción de audio y video. Contiene dentro de un chasis elegante con sistema de enfriamiento inteligente, rigurosamente probado y certificado por su estabilidad y cada una incluye un período de prueba de 30 días del paquete RainCare Audio/Video Support.



Stratus Pro: Alimentada por una CPU quad-core 2.8GHz Intel Core i5 serie "Lynnfield", 4GB RAM y gráficos nVIDIA Quadro 600. Tiene un disco de 640GB 7200rpm para el sist. operativo y un disco de 1TB 7200rpm para usar como scratch drive. En negro (RAFRSTP02) **1799.95**

Venturi Pro: Alimentada por una CPU quad-core 3.06GHz Intel Xeon serie "Bloomfield", 6GB RAM y gráficos nVIDIA Quadro 600. Tiene un disco rígido de 640GB 7200rpm para el sistema operativo y 4TB de almacenamiento scratch. Tiene interfaces FireWire-400 y eSATA para conectividad de dispositivo de alta velocidad. En plata (RAFRVENP01)..... **Llame o conéctese**

Venturi Pro II: Mejora a partir de la Pro con nVIDIA Quadro 4000 GPU clase estación de trabajo con 2GB de memoria. La placa presenta 256 núcleos CUDA, con soporte para el motor de reproducción Mercury de Adobe Premiere CS5. (RAFRVENP02)..... **Llame o conéctese**



El subsistema VTrak E-Class RAID ha sido diseñado para ofrecer rendimiento líder en la industria y confiabilidad para entornos de misión crítica a un precio económico. El diseño completamente redundante ofrece protección de datos y disponibilidad incluso si falla un componente. Promise ofrece el mejor soporte de correo electrónico y teléfono de la industria del almacenamiento junto con una garantía de 3 años de reemplazo anticipado. Esta opción le ofrece a los usuarios de VTrak productividad ininterrumpida para toda la vida del producto.



| | |
|---|----------------|
| Sistema de almacenamiento VTrak E610FD RAID (PRVTE610FD)..... | 8299.00 |
| Sistema de almacenamiento VTrak E610FS RAID (PRVTE610FS)..... | 5799.00 |
| Sistema de almacenamiento VTrak E310FS RAID (PRVTE310FS)..... | 4999.00 |
| Sistema de almacenamiento VTrak E310FD RAID (PRVTE310FD)..... | 7499.00 |
| Sist. de almacenamiento VTrak E610SD RAID (PRVTE610SD)..... | 8299.00 |
| Sistema de almacenamiento VTrak E610SS RAID (PRVTE610SS)..... | 5799.00 |
| Sistema de almacenamiento VTrak J310sS (PRVTJ310SS)..... | 2569.00 |
| Sistema de almacenamiento VTrak J310sD (PRVTJ310SD)..... | 3209.00 |
| Sist. de almacenamiento VTrak E310SD RAID (PRVTE310SD)..... | 7499.00 |
| Sistema de almacenamiento VTrak E310SS RAID (PRVTE310SS)..... | 4999.00 |
| Sistema de almacenamiento VTrak J610sD (PRVTJ610SD)..... | 3929.00 |
| Sistema de almacenamiento VTrak J610sS (PRVTJ610SS)..... | 3289.00 |
| Chasis de expansión VTrak J830sD (PRVTJ830SD)..... | 6519.00 |
| Chasis de expansión VTrak J830sS (PRVTJ830SS)..... | 5439.00 |
| Chasis de expansión VTrak J630sS (PRVTJ630SS)..... | 4269.00 |
| Chasis de expansión VTrak J630sD (PRVTJ630SD)..... | 5099.00 |
| Chasis de expansión 2U/12-B (PRVJCU2U12)..... | 509.00 |
| Chasis de expansión 3U/16-B (PRVJCU3U16)..... | 509.00 |
| Servidor NAS SmartStor NS4700 RAID de 4 bahías (PRNS4700)..... | 849.00 |
| Servidor NAS SmartStor NS6700 RAID de 6 bahías (PRNS6700)..... | 1099.00 |
| Servidor NAS SmartStor NS4600 RAID de 4 bahías (PRNS4600)..... | 499.00 |
| Servidor DAS SmartStor DS4600 de 4 bahías (PRDS4600)..... | 369.00 |
| Gabinete de disco interno de 4 bahías SuperSwap 4600 SAS/SATA en beige (PRSS4600BE) o carbono (PRSS4600CH)..... | 259.00 |
| Gabinete de disco interno de 1 bahía SuperSwap 1600 SAS/SATA en beige (PRSS1600BE) o carbono (PRSS1600CH)..... | 89.00 |
| SAN c/6-16G iSCSI a 6G SAS (PRVTS3K1G4SS)..... | 1999.00 |

| | |
|---|-----------------|
| SAN c/2-10G iSCSI a 6G SAS (PRVTS3K10G4S)..... | 22199.00 |
| SAN c/2-8G FIBRE a 6G SAS (PRVTS3K2F4SS)..... | 23199.00 |
| SAN c/4-8G FIBRE a 2-6G SAS (PRVTS3K4F4SS)..... | 25499.00 |
| SAN c/2-8G FIBRE a 2-8G FIBRE (PRVTS3K2F2FS)..... | 24599.00 |
| SAN c/4-8G FIBRE a 4-8G FIBRE (PRVTS3K4F4FS)..... | 29399.00 |
| Shelf Expansion License Key - Canal de fibra (PRVTSLK1KEY)..... | 8599.00 |
| Shelf Expansion License Key - iSCSI (PRVTSLK1KEY)..... | 7199.00 |
| 3 años de servicio de reemplazo de partes en el lugar (PRSP3YEAR)..... | 999.00 |
| 5 años de servicio de reemplazo de partes en el lugar (PRSP5YEAR)..... | 3280.00 |
| Unidad de fuente de energía 3U para E630/J630 (PRX30PSU582U)..... | 799.00 |
| Unidad de fuente de energía 4U para E830/J830 (PRX30PSU752U)..... | 959.00 |
| Módulo E/S VTrak x30 (PRVTJ6GIOM)..... | 1169.00 |
| Fuente de alimentación serie Jx30 750W (PRVTPSU750W)..... | 959.00 |
| Fuente de alimentación serie Jx30 580W (PRVTPSU580W)..... | 749.00 |
| Equipo de partes de servicio subsistema x30 4U RAID (PRPVTH4950LL)..... | 4369.95 |
| Equipo de partes de servicio subsistema x30 3U RAID (PRPVTH4940LL)..... | 4268.50 |
| Equipo de servicio de chasis de expansión x30 3U (PRPVTH4951LL)..... | 1389.95 |
| Portador de disco serie x10 (PRVTCARRIER)..... | 45.00 |
| Módulo de memoria 512MB (PRVTMMEM512M)..... | 125.00 |
| Módulo de memoria 1GB (PRVTEMEM1G)..... | 129.00 |
| Módulo de memoria 2GB (PRVTEMEM2G)..... | 202.00 |



Celerity Canal de fibra 4GB y 8GB

Adaptador de host PCI Express

Disponible en PCI-X o PCI Express, el adaptador de host Celerity brinda soporte a dispositivos de canal de fibra 4Gb u 8Gb. Elija entre modelos de canal quad, dual o simple. Las conexiones de dúplex completo brindan soporte hasta 800 o 1600MB/seg por canal.



| | |
|--|----------------|
| 4GB canal simple PCIe (ATCTFC41ESOR)..... | 699.95 |
| 4GB canal dual PCIe (ATCTFC42ESOR)..... | 1097.95 |
| 4GB canal quad PCIe (ATCTFC44ESOR)..... | 2367.50 |
| 4GB canal simple PCI-X (ATCTFC41XSOR)..... | 759.95 |
| 4GB canal dual PCI-X (ATCTFC42XSOR)..... | 939.95 |
| 8GB canal simple PCIe (ATCTFC81EN00)..... | 906.99 |
| 8GB FC (SFP) a 8GB SAS/SATA (ATFCBR6500DD)..... | 6495.00 |
| Adap. de host UL5D Dual Ultra-320 SCSI (ATEPCIU5DC)..... | 350.99 |

Componentes FireWire

| | |
|---|------------------|
| Belkin | |
| Tarjeta host de 3 puertos FW-400 PCI (BECFW3PQ)..... | 25.99 |
| FW-800 ExpressCard de 2 puertos/Tarjeta de expansión 34 (BRFSU514)..... | 78.50 |
| Adaptador de computadora portátil FireWire (BECBFW3PVSQ)..... | 47.99 |
| LaCie | |
| Adaptador de host FireWire-800 PCI (LA800PCIC)..... | 42.90 |
| Adaptador de host FireWire-400 PCI (LA400PCIC)..... | 14.95 |
| SIIG | |
| Tarj. host de 2 puertos FW-400 PCMCIA Cardbus (SINNPCM222S4)..... | 33.19 |
| Tarj. de expansión de 2 puertos 34/FW-400 ExpressCard (SIFWEC2P)..... | 41.26 |
| Combo FireWire-800 de 3 puertos/Adaptador Cardbus 400 (SICFW)..... | 67.99 |
| Tarjeta host de 3 puertos FW-800 y FW-400 PCI (SINN831012S2)..... | 57.38 |
| Sonnet | |
| Tarjeta Allegro de 3 puertos FW-800 PCIe (SOFW800E)..... | 59.99 |
| Tarjeta Allegro de 3 puertos FW-400 PCIe (SOFW400AE)..... | Conéctese |
| Adaptador de 6 clavijas FW-400 a 9 clavijas FW-800 (SOFAD824)..... | Conéctese |
| ADS Tarjeta host PYRO1394b PCI FireWire-800 (ADAPI811)..... | 39.84 |
| Datavideo Repetidor DV VP-314 en línea (DAVP314)..... | 48.00 |
| Gefen Repetidor FireWire 400 (GEFR400)..... | 71.10 |



Teclados Advantage Serie 2.0

Además de teclas con código de colores e íconos, incluyen dos puertos USB 2.0 y teclas multimedia. Los teclados Premier Pro y Avid Media Composer pueden usarse en una plataforma Mac o PC.

| | |
|---|--------------|
| Para Adobe Premiere Pro (BEKBA2PP)..... | 59.95 |
| Para Final Cut Pro (BEKBA2FCP)..... | 59.95 |
| Para Avid Media Composer (BEAKMCM)..... | 59.95 |

Teclado DV 3.0 para Sony Vegas

Controlador jog/shuttle integrado, 2 puertos USB 2.0 y 3 puertos para NeoLite opcional. (BEKBDV3SV)..... **129.95**

Professional Serie 3.0

Controlador jog/shuttle, teclas especiales, dos puertos USB 2.0 y teclas específicas del programa con código de colores e íconos. Luz de tarea con LED dobles y un cuello de cisne flexible de 30cm que se conecta a cualquiera de los tres puertos. Para Premiere Pro (BEKBP3PP)..... **129.95**
Para Final Cut Pro (BEKBP3FCP)..... **129.95**
Para Avid Media Composer (BEKBP3AMC)..... **129.95**



LogicSkin para MacBooks

Hecho con silicona japonesa 100% de alto grado, LogicSkin proporciona comandos accesibles de teclas personalizadas en un teclado dedicado, etiquetado con claridad y con código de colores. Final Cut Pro cubierta (LOLSFCPM)..... **29.50**
Cubierta de teclado transparente (LOLSPPMBU)..... **19.50**
Premiere Pro CS4 cubierta (LOKMBPPCS4)..... **24.95**
Teclado de línea delgada Grand Valley EDIUS (LOKBGVESLU)..... **99.95**
Teclado de línea delgada Sony Vegas (LOKBSVS)..... **104.95**

Para teclado de aluminio ultradelgado de Apple

Final Cut Pro cubierta (LOLSFCPM89)..... **32.95**
Media Composer cubierta (LOLSICM89)..... **34.95**

Teclados de aluminio ultradelgados de Apple

Avid Media Composer (LOWUSBAMC)..... **109.95**
Final Cut Pro (LOWUSBFPC)..... **109.95**
Final Cut Pro (teclas extendidas) (LOKBIFCPC)..... **99.95**
Teclado XLPrint Apple Advance (LPLPWAAAKB)..... **89.95**



Shuttle-Xpress Shuttle-Pro 2

Controladores multimedia NLE

- 5 o 15 botones programables para los comandos de uso más frecuentes
- Perilla de control jog/shuttle para control cuadro por cuadro



Shuttle-Xpress en Negro (COSXB) o Plata (COSX)..... **39.95**
Shuttle-Pro 2 en Negro (COSPRO2) o Plata (COSPRO2S)..... **79.95**



DVD educativos

Aumente sus conocimientos de software y hardware con los DVD educativos Class on Demand.



Complete Training for Media Composer (CLTAMC)..... **Conéctese**
Final Cut Express HD Made Easy (CLTFCEHD)..... **Conéctese**
Complete Training for TriCaster Studio (CLINTNS)..... **Conéctese**
Master Tricaster de Faraz Ahmed (CLMTT)..... **Conéctese**
Getting Started with Creative Suite 5 PP (CLTACS5PP)..... **Conéctese**