

Canon

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México



Accesorios generales

ZR-2000 Control remoto de zoom: Se enchufa en el terminal LANC para control remoto de grabación start/stop, zoom y enfoque. Ideal en tomas con trípode. (CAZR2000).....**349.00**



BP-827: Batería de litio 2670 mAh/p/ XA10 (CABP827).....**123.00**

Pearstone BP-827: Batería de litio 2100mAh (PEBP827).....**89.00**

BP-970: Batería litio 7.2 V, 7200 mAh/h para las XF100/105/300/305 (CABP970G).....**164.95**

Pearstone BP-970: Batería de litio 7.2 V, 7200 mAh/h para las XF100/105/300/305 (PEBP970).....**99.95**

CA-930 Adaptador compacto de CA: Mantiene las videocámaras Canon compatibles funcionando y cargadas para grabación o reproducción ininterrumpida (CACA930).....**129.50**

WD-58HW: Lente convertidor gran angular 58 mm 0.8x para XA10, XF100, XF105 (CAWD58H).....**249.95**

WD-H72: Lente convertidor gran angular 72 mm 0.8x para cámaras XH-A1s y XH-G1s (CAWDH72).....**499.95**

WA-H82: Lente accesorio gran angular de 82 mm 0.8x para videocámaras XF300 y XF305 (CAWAH82).....**579.95**

Objetivos intercambiables para las XL-1 y XL-2

Extensor 1.6x: Se coloca entre el cuerpo y el objetivo para aumentar la distancia focal de los objetivos Canon XL en 1.6. (CA1.6XXL1).....**369.00**

Zoom gran angular 3x: Campo visual 70° p/ tomas de interiores y paisajes. Zoom manual y anillo de enfoque. (CA3XXL1).....**1399.95**

TA100 Adaptador para trípode p/ XL-2 (CATA100).....**140.99**

FS-CF • FS-CF Pro

Grabadoras portátiles Compact Flash DTE

- Grabadoras portátiles DTE (directos a edición), captan SD y video HD de videocámaras Canon a tarjetas Compact Flash (CF).
- Soportan adquisición en DV y HDV nativo en una variedad de resoluciones y pueden grabar más de 2.5 horas en una tarjeta de 32 GB.
- Igual en lo demás, la FS-CF Pro agrega visionado de miniaturas de clips, reproducción de proxies, clips proxy MPEG4, compatibilidad con FTP y registro de metadatos cableado/inalámbrico, compatibilidad con DV/HDV MXF, y caché retro de 10 seg definible por el usuario.
- Ponga tarjetas libres y grabe todo el día sin tener que descargar.



FS-CF: Grabadora Compact Flash DTE (CAFSCF).....**995.00**

FS-CF Pro: Grabadora Pro Compact Flash DTE (CAFSCFP).....**1259.95**

USB 801.11G: Dispositivo Wi-Fi p/ FS-CV (CAUWFSCV).....**43.95**



GY-HMZ1U Videocámara ProHD 3D

La toma profesional de imágenes 3D estereoscópicas a precio accesible ya ha llegado. La GY-HMZ1U de objetivo doble, sensor doble ofrece video 3D, foto 3D, y grabación 3D cuadro a cuadro, y puede reproducir video 3D en su pantalla LCD de 3.5" sin gafas especiales. La cámara también graba video de alta definición 2D como AVCHD, para poder incorporarlo a sus equipos de video HD y flujos de trabajo habituales. Dos brillantes objetivos zoom HD (f/1.2 en gran angular) hasta 5x en modo 3D y 10x en modo 2D. Los sensores están apareados; a 3.3 MP cada uno, los chips CMOS 1/4.1 captan dos señales de video a Full HD 1920x1080 que se pueden grabar como un solo archivo codificado como MVC. Esta es una variante de la compresión MPEG-4 de AVCHD que, con la información de ojo izquierdo y derecho, contiene doble de la información habitual de un archivo HD comparable de dos dimensiones.

Conjuntamente con captura tradicional 2D en AVCHD a varias tasas de bits seleccionables, hay también modos para grabar 3D como dos imágenes de mitad de tamaño lado a lado, produciendo archivos AVCHD eficientes. El procesado Falconbird LSI permite la grabación de video 3D como ambos 60i, para movimiento suave en tomas de acción rápida, y como 24p, para efecto cinematográfico. Micrófonos estéreo "3D" internos y dos XLRs para audio estéreo de alta calidad de un mic. de cañón o receptor de audio inalámbrico. (Incluye una base para mic. de cañón, pero el micrófono es opcional.) El audio se graba en modos 3D como AAC de doble canal para sonido 3D biónico, y en modos 2D como Dolby Digital de dos canales.

#JVGYHMZ1U.....**1795.00**

No para exportación




XA10 Videocámara HD Profesional

Ultra-compacta, la XA10 comparte casi toda la funcionalidad de la XF100, pero en un formato aún menor. Disco flash interno 64 GB y dos ranuras para tarjetas SDXC p/ grabación ininterrumpida. Puede tomar video AVCHD a tasas de bits de hasta 24 Mbps. El sensor nativo CMOS de 1920x1080 también le permite escoger velocidades de cuadro 60i, 24p, PF30, y PF24 p/ personalizar el aspecto de su grabación. Equipado con objetivo Genuine Canon HD 10x, con sensibilidad a baja luz de f/1.8 y alcance del zoom de 30.4 mm-304 mm.

- Salida HDMI/componente/video compuesto.
- Las empuñaduras desmontables permiten tomas de perfil muy bajo.
- Personalización completa de la imagen, aspecto cine y grabación en infrarrojo (para tomas nocturnas)
- Dos entradas XLR, grabación en relay, forma de onda, peaking de color, y patrones de cebra.
- Pantalla táctil LCD 3.5" con Touch & Track, funciones Touch Focus y Touch Exposure

#CAXA10.....**Llame o conéctese**



XF100 • XF105 Videocámaras HD 1920x1080 4:2:2 CCD

Las XF100 y XF105 graban MPEG-2 4:2:2 de video HD 1920x1080 a 50 Mbps en tarjetas Compact Flash. Usan la compresión MPEG-2 con un MXF File Wrapper para compatibilidad plena con la infraestructura profesional existente, los metadatos y los sistemas de edición no lineal. Vienen equipadas con objetivo Canon HD 10x (30.4-304 mm equiv.); permiten configurar y captar fácilmente video de alta definición 3-D cuando se acoplan dos XF100 o XF105; y tienen luz infrarroja interna lo que permite captar video HD en la oscuridad completa. Igual en lo demás, la XF105 agrega salida HD-SDI, genlock, y terminales de código de tiempo SMPTE (E/S) para multicámara o producciones en 3-D.

XF100 (CAXF100).....2999.00 **XF105 (CAXF105).....3999.00**

XF100 • XF105 • XF300 • XF305 Todas tienen:

- Dos ranuras para tarjetas intercambiables sobre la marcha y admiten tarjetas UDMA CF
- El códec Canon XF es compatible con Adobe, Apple, Avid y Grass Valley para asegurar la compatibilidad
- Puede grabar a múltiples tasas de bits, resoluciones y velocidades de cuadro variables para cámara lenta y rápida.
- Las XF100 y XF105 tienen un monitor LCD de 3.5" (920,000 puntos); Las XF300 y XF305 tienen un monitor LCD giratorio de 4" y 1.23 MP que puede montarse a la derecha o la izquierda de la videocámara.
- Monitor de forma de onda incorporado; la XF300/XF305 añade un vectorscopio.
- Visor electrónico color de 0.24", 260,000 puntos (XF100/300) y 0.52" 1.55 megapíxeles (XF300/305), para enfoque crítico y cobertura del 100% para componer con precisión.
- Grabación de intervalo variable y cuadro a cuadro para animación.
- Micrófono estéreo incorporado y dos entradas XLR para fuentes de audio externas.

XF300 • XF305 Videocámaras HD 1920x1080 4:2:2 con 3 CCD

Las XF300 y XF305 agregan tres sensores CMOS 1920x1080 y objetivo Canon 18x HD (29.3-527.4mm equiv.) serie L y un modo de enfoque manual completo con muescas mecánicas "duras" y marcadores de distancia p/ enfoque manual repetible. Elementos ópticos asféricos HI-UD (alto índice, dispersión ultrabaja), minimizan la aberración cromática y ofrecen un tamaño compacto y bajo peso, a la vez que entregan una resolución de 1000 líneas de TV. El objetivo incorpora el estabilizador óptico de imagen SuperRange (OIS) con modos Dinámico y Activo p/ rendimiento óptimo en toda situación. Igual en lo demás, la XF305 agrega salida HD-SDI, genlock, y terminales de código de tiempo SMPTE (E/S) para producciones multicámara o en 3-D.



XF300 (CAXF300).....6499.00 **XF305 (CAXF305).....7499.00**
TB-1 Base adaptadora de trípode para X300/305 (CATB1).....**34.95**



**GY-HM100U • GY-HM710U • GY-HM750U**

Videocámaras ProHD con tarjeta de memoria

La GY-HM100U de mano y las GY-HM710U/ GY-HM750U de montura en hombro son videocámaras de 3 CCD que graban video HD de 35 Mbps y audio no comprimido directamente a tarjetas SDHC en el formato Quicktime nativo utilizado por Apple Final Cut Pro X, lo que permite la edición inmediata de material grabado sin conversión de archivos.

La GY-HM100U tiene tres CCDs de 1/4", objetivo integrado Zoom HD 10:1 Fujinon y graba 1920×1080, 1440×1080 y 1280×720p.



GY-HM750U



GY-HM100U

Posee un monitor LCD de 2.8" (206,000 píxeles), con visor electrónico de 0.44" (235,000 píxeles) y salida HDMI.

Las GY-HM710U y GY-HM750U tienen tres CCDs de 1/3", un objetivo desmontable Canon HD 14× y también pueden grabar en archivos AVI. También ofrecen grabación SD (720×480), pregrabación de 20 segundo (retro), salidas digitales HD-SDI y IEEE1394, e inversión de imagen. (La GY-HM710U no tiene 1280×720p). Ambas vienen con monitor LCD de 4.3" (410,000 píxeles) y visor electrónico LCOS 0.45" (1.22 megapíxeles).

Tienen dos ranuras para tarjetas de memoria SDHC, p/hasta 64 GB de video, (6 horas de grabación continua en HD). Graban en la segunda tarjeta cuando la primera está llena. La GY-HM750U agrega compatibilidad con tarjetas SxS (con el opcional KA-MR100G), y ofrece grabación con velocidad de cuadros variable.

GY-HM100U (JVGYHM100)	2395.00
CTC-HM100SSC: Maletín de transporte para la GY-HM100U (JVCHM100)	231.95
GY-HM710U Con objetivo Canon 14× (JVGYHM710U)	6445.00
GY-HM750U Con objetivo Canon 14× (JVGYHM750U)	6695.00
GY-HM750CHU sin objetivo (JVGYHM750CHU)	5695.00
KA-551U Placa adaptadora p/trípode para videocámaras JVC ProHD (JVKA551U)	269.95
Kit de lente convertidor gran angular: Incluye lente gran angular 0.7×, parasol y adaptador de 46 mm, que se fija directamente al objetivo de la GY-HM100U (JVHM100U169W)	
Conéctese	
MR-HD100: Grab. DTE portátil 100 GB con retro disco y modos de grabac. en bucle, marcador de escenas, cuadro a cuadro y caché de 10 seg. Pant. HD TC y capacidades de re-stripe. (JVMRHD100)	1249.95
Portabrace CTC-100B/SR Bolso de viaje para cámara GY-HM100U (JVCTC100BSR)	Conéctese
PortaBrace CTC-700B/S Bolso de viaje p/ la GY-HM710U/750U (JVCTC700BS)	329.95

GY-HM790U Cámara ENG y de estudio ProHD

Cámara modular HD de 3 CCD para montura en hombro con grabación de estado sólido y funcionalidad de estudio. Igual a la GY-HM750U (excepto sin grabación simultánea en 2 tarjetas), la GY-HM790U está equipada con un conector de 68 clavijas que permite colocar los módulos sin cableado externo. El módulo de interfaz multinúcleo para estudio KA-M790 ofrece una interfaz de 26 clavijas compatible con cables JVC y Sony para conectar a una CCU. Para el estudio, la GY-HM790U puede ser de mano o montada sobre el trípode KA-790 para sostener un visor de estudio, teleapuntador y objetivo grande.



JVGYHM790U (Cuerpo con objetivo Canon 14:1)

8995.00

HZ-ZS13U Control posterior del zoom con servo (JVHZS13U)	654.95	HZ-FM13U Control manual posterior del enfoque (JVHFM13U)	599.95	HZ-FM15U Control manual posterior del enfoque (JVHFM15U)	619.95
---	---------------	---	---------------	---	---------------

SR-HD1250 • SR-HD1500 Combinaciones de grabadora Blu-ray y HDD

Grabe y cree discos profesionales BDMV (con menú) o BDAV. También compatibles con discos Blu-ray BD-R o BD-RE. La SR-HD1250 tiene un disco duro de 250 GB e incluye salidas de componentes y HDMI. La SR-HD1500 agrega un disco duro de 500 GB, RS-232C y compatibilidad con archivos .MOV archivos (p/ Apple Final Cut Pro), haciéndola compatible con grabaciones hechas con las JVC GY-HM100, GY-HM710 o GY-HM790U en modo SP.

- Copie videos a un disco Blu-ray desde la videocámara HD, del HDD, o remuestree videos y grábelos en un DVD. El HDD interno también permite fácil edición y copiado de muchos discos.



SR-HD1250 (JVSRHD1250US) y **SR-HD1500** (JVSRHD1500US)

2295.00**AW-HE50S**

Cámara PTZ HD Integrada



La AW-HE50S es la opción perfecta para sistemas multicámara y aplicaciones como producción de cable y TV, deportes, templos, y salas AV y de conferencias. El mecanismo integrado Giro-Inclinación-Zoom puede operarse a distancia con controladoras serie Panasonic, computadoras, o sistemas de control externos, todo por conexión serie RS-422.

Un sensor MOS 1920×1080 y Zoom óptico 18× ofrecen imágenes HD o SD imágenes en una variedad de resoluciones. Funciones como extensión del rango dinámico (DRS), Reducción de ruido híbrida, y tono de piel le permiten lograr resultados excepcionalmente naturales. Se puede enviar video sobre HD/SD-SDI o video compuesto y componente con un cable separador opcional. Rápida y precisa, la AW-HE50S también tiene obturador electrónico, ajuste del croma de 7 pasos, corrección de gamma de 3 pasos, genlock, y luz indicadora tally. (PAAWHE50SN).....

4799.95**AG-HMR10 • AG-HCK10**

Grabadora Full HD portátil con tarjeta SD y cabezal de cámara multipropósito

Ideal para producción de video, deportes, seguridad, vigilancia y operación remota, la AG-HMR10

es una grabadora portátil de mano, con E/S HD-SDI y el cabezal de cámara AG-HCK10 tiene tres sensores HD 3-MOS 1/4", zoom óptico 12×, y OIS (estabilizador óptico de imagen). Cuando se conecta por el cable desmontable suministrado de 3 m, el iris, enfoque y zoom se pueden controlar desde la grabadora.



- La AG-HMR10 graba en formatos HD 1080/60i, 1080/50i, 720/60p y 720/50p
- Con entrada/salida HD-SDI, la AG-HMR10 es también adecuada para grabación de seguridad de cámaras HD-SDI o para uso en estudio o en eventos.
- La grabadora tiene salida HDMI, USB 2.0, altavoz interno y conector de auriculares, y LCD color de 3.5 pulgadas
- Para descargar de la AG-HMR10 a Mac o PC con un lector de tarjeta SD/SDHC o por USB 2.0.
- Añada una marca a las imágenes en miniatura de cada clip, y después muestre y reproduzca solamente clips con marca.
- Función pre-grabación le permite guardar continuamente, y deja registrados los últimos 3 segundos
- Reproduce los últimos 2 segundos del clip recién grabado p/ confirmación rápida.
- La fecha, operador de cámara, ubicación, título y otra información se puede añadir a los datos de imagen.

AG-HMR10 (PAAGHMR10)

2275.00

AG-HCK10 (PAAGHCK10)

1469.00

AG-C20003G: Cable de extensión 10 m p/ la AG-HMR10 y AG-HCK10 (PAAGC20003G)

273.95

AG-C20020G: Cable de extensión 20 m p/ la AG-HMR65 y AG-HCK10 (PAAGC20020G)

549.95

HMR10-HOOD: Parasol de LCD para la grabadora AG-HMR10 (PAHMR10HOOD)

114.95

HMR10-STAND: Pie de mesa para la grabadora AG-HMR10 (PAHMR10STAND)

99.95**AG-AC7** Videocámara AVCHD montura de hombro

La AG-AC7PJ es una cámara profesional AVCHD para hombro, versátil, liviana y de bajo costo (menos de 1.8 kg), con grabación full HD (1920×1080) y SD (480i) a tarjetas SDHC/SDXC.

Tiene muchos formatos de grabación y viene completa con empuñadura y palanca del zoom, y un anillo de enfoque manual ancho p/ operación suave y precisa.

- Zoom óptico 16.8× (Zoom Inteligente 23×) facilita hacer tomas panorámicas en espacios reducidos.
- Para su comodidad, la función Intelligent auto (iA) detecta las condiciones de toma y automáticamente identifica las configuraciones y funcionalidad que ofrecerán resultados óptimos. iA controla la estabilización de imagen híbrida y el Contraste Inteligente para mantener un contraste natural.
- Variedad de modos manuales, a saber: Enfoque manual, iris, velocidad de obturador, Equilibrio de blanco
- Funciones de ayuda en pantalla (Patrón de cebra /Nivel de luminancia/Histograma
- El cancelador de ruido de viento detecta y suprime este ruido solamente, logrando sonidos naturales con atmósfera realista.



#PAAGAC7..... **Llame o conéctese**

Panasonic

AG-HMC40

Videocámara de mano AVCCAM de 3 sensores con toma de fotos de 10.6 MP

- Con un peso de solo 1 kg, los 3 sensores MOS de 1/4" producen video HD 1920×1080 de alta sensibilidad
- Zoom óptico Leica Dicomar 12×
- Pantalla LCD táctil de 2.7" girable (270°)
- El modo de gamma cinematográfico otorga aspecto de película
- Admite todos los modos 1080 y 720 como 23.98p
- Monitor de forma de onda, asistente de enfoque, impresión de fecha y hora, foco automático con detección de rostros, indicador cebra, synchro-scan, botones del usuario programables, grabación de código de tiempo/UB, y terminal de control remoto.
- Salida HDMI y analógica por componentes, entrada de mic., toma de auriculares, interfaz USB 2.0
- Adaptador opcional AG-MYA30G XLR ofrece entrada de 2 canales (micrófono/línea) con alimentación "fantasma" a +48 V.



mostrada con mic. de cañón opcional

#PAAGHMC40.....1795.00

La serie de Panasonic AVCCAM ofrece la flexibilidad de grabación de bajo costo sobre tarjetas SD. La grabación en tarjetas SD/SDHC ofrece un flujo de trabajo rápido y sencillo con funcionamiento muy seguro y resistencia a impacto, vibración, intemperie y temperaturas extremas. Graba 3 horas de video HD 1920×1080 en modo PH (promedio 21 Mbps/máx. 24 Mbps), cuatro horas en modo HA (17 Mbps) y 5.3 horas en modo HG (13 Mbps) en una tarjeta de 32 GB. Graba hasta 12 horas de HD 1440×1080 en una tarjeta SDHC en modo HE 33 GB (6 Mbps).

AG-HMC80 Cámara HD de montura en hombro AVCCAM de 3 sensores

- El sensor 3MOS de 3 Mp produce video AVCHD 1920×1080 o 1280×720 con alta sensibilidad.
- Zoom óptico 12x (40.8-490mm equiv.)
- Graba 480i/p DV (60i, 30p, 24p) en tarjetas SD con opciones de squeeze, letter box y recorte lateral.
- Anillo de enfoque manual asignable por el usuario (Enfoque/Iris/Zoom); grabación de código de tiempo/UB; sello de fecha y hora; Terminales de control remoto cableado (zoom, enfoque, iris, REC start/stop).
- Dos entradas XLR (mic./línea) con alimentación "fantasma" a +48 V, mic. estéreo incorporado, y toma de mic. externo. También salida HDMI, USB 2.0, video compuesto (BNC), analógica por componentes (BNC X3), y IEEE1394.
- Monitor de forma de onda, asistencia de enfoque, foco automático con detección de rostros, indicador cebra, barras de colores, luz tally, zoom lento suave, obturador lento y synchro-scan, y botones programables.



#PAAGHMC80.....2295.00

AG-HMC150 Videocámara HD AVCCAM de mano de 3 sensores

- Graba en formatos HD 1080/60i, 1080/30p, 1080/24p; 720/60p, 720/30p, 720/24p
- Zoom Leica 13x (equiv. 28-364 mm) con zoom digital 2x, 5x o 10x. Anillo de zoom manual de acción rápida y precisa. El servo-zoom también permite zooming lento.
- Mic. estéreo incorporado, más dos entradas XLR conmutables mic./línea con alimentación "fantasma" de +48 V
- Salidas USB, HDMI, compuesta (RCA) y por componentes
- Empuñadura con botón REC start/stop y un objetivo control de zoom (tres velocidades) p/ tomas de ángulo bajo
- Monitor LCD de 3.5" con un modo de espejo, útil para grabar entrevistas.
- Generador y lector de código de tiempo SMPTE, ayuda al enfoque, seis archivos de escena, tres filtros ND, visor simplificado de forma de onda y vectorscopio. Sello de fecha y hora p/ testimonios judiciales o vigilancia.



mostrada con mic. de cañón opcional

#PAAGHMC150.....2295.00

ACCESORIOS AVCCAM

Batería de litio extendida 7.2 V, 2640 mA/h (PAVWVBG260PQ).....159.95
 Batería de litio extendida 7.2 V, 5400 mA/h (PAVWVBG6PPK).....**Llame o conéctese**
 MC-70 Micrófono de cañón (PAMC70).....199.95
 Bolso elegante con parasol p/ LCD de 3" p/ AG-HMC150 (PAAGYUSC150H).....147.95
 Maleta de transporte certificada por ATA para AG-HMC150 (PAAGYUC150).....199.95

AG-HPX170

Videocámara de mano HD P2 de 3 CCD 1/3"

- Objetivo Leica Dicomar 13x (28-364mm equiv.) y zoom manual con leva para accionamiento suave y preciso. Ofrece enfoque e iris automático o manual.
- Selección de vel. de cuadros de 20 pasos en modo 720p paracámara lenta o rápida "en cámara"
- Variedad de funciones avanzadas de gamma y con un modo CineGamma
- Salida HD/SD-SDI para trabajo en vivo, edición y monitoreo. También tiene interfaces IEEE1394 y USB 2.0
- Graba en 20 formatos HD y SD y conmuta entre relaciones de aspecto 16:9/4:3



#PAAGHPX170Q.....3395.00

AG-HPX370 Videocámara P2 HD con AVC-Intra

- Tres sensores 1/3", 3-MOS de 2.2 Mp p/ grabación Full HD 1920×1080, 10 bits a 4:2:2, de calidad máster
- Grabación de alta resolución con AVC-Intra y DVCPRO HD, más formatos SD en DVCPRO50, DVCPRO y DV p/ una flexibilidad completa
- 24p nativo (23.98 cps) para producción filmica independiente
- Velocidad de cuadro variable, compensación de aberración cromática (CAC), inversión del barrido interno, funciones de gamma avanzadas, visor de forma de onda y vectorscopio y focus assist.
- Visor color LCOS (1,226,000 píxeles) y monitor LCD color de 3.2" (921,000-píxeles)



#PAAGHPX370 (con objetivo Fujinon Zoom HD 17x).....**Llame o conéctese**

AG-HPX500 Videocámara HD P2 de 3 CCD de 2/3"

Tres sensores progresivos de 2/3", objetivos intercambiables y cuatro ranuras para tarjetas P2. Admite todos los formatos de grabación HD/SD y flujo de trabajo sin cinta sobre P2. Graba en resoluciones 1080 (60i/50i/30p/25p/24p) y 720 (60p/50p/30p/25p/24p), con vel. de cuadros variable. Se puede grabar en DVCPRO HD, DVCPRO50/25, y DV, en una variedad de modos gamma, al tiempo que la exclusiva tecnología CAC minimiza la difuminación causada por la aberración cromática del objetivo.



#PAAGHPX500 (con visor B/N 1.5").....**Llame o conéctese**

Accesorios opcionales para videocámaras AG-HPX P2

SHAN-HPX300: Bolso de transporte Thermodyne (azul) p/ AG-HPX300/370 (PASHANHPX300).....534.95

Tarjeta de memoria P2 serie E 16 GB (PAAJP2E016XG).....359.99

Tarjeta de memoria P2 serie E 32 GB (PAAJP2E032XG).....445.00

Tarjeta de memoria P2 serie E 64 GB (PAAJP2E064XG).....695.00

AG-AF100 Videocámara HD profesional Micro 4/3"

Optimizada p/ vídeo de alta definición, la AF100 da la reducida profundidad de campo y el más amplio campo visual de un sensor grande, con la flexibilidad y costo de una videocámara de mano. El sensor tiene la misma área que la película de 35 mm y logra imágenes impresionantes, simil cine. Con su montura de objetivos intercambiables micro de 4/3", la AF100 puede utilizar lentes de cámara fotográfica de bajo coste y lentes de cine de distancia focal fija y zoom.



- Graba en 1080 (60i, 50i, 30p, 25p y 24p nativo) y 720 (60p, 50p 30p, 30p, 25p y 24p nativo), usando el modo PH de más alta calidad de AVCCAM (24 Mbps)
- Velocidad de cuadro variable en 24p, 30p, y 25p en 1080p
- Salida HDMI y SDI HD no comprimida 4:2:2, 8 bits
- Curvas de gamma internas: HD Norm, HD Low and High, Cine-like D, Cine-like V, B.Stretch
- Con dos ranuras para tarjetas, use dos tarjetas SDHC de 32 GB y grabe por 6 horas con cambio automático. O use una tarjeta SDXC de 64 GB y grabe por 12 horas en modo PH, y 48 horas en modo HG.

#PAAGAF100 (incluye objetivo zoom Panasonic Lumix G Vario HD 14-140 mm).....**Llame o conéctese**

Panasonic

AJ-PCD2 Dispositivo para una tarjeta de memoria P2

Básicamente un lector de tarjetas P2, el AJ-PCD2 es compatible con todos los formatos en HD y SD para descargas rápidas de video. Se suministran con dos cables USB 2.0, no necesita fuente de alimentación separada para transferir archivos. Ofrece compatibilidad total con computadoras Mac y Windows, de mesa y portátiles.

(#PAAJPCD2) **329.95**



AJ-PCD35 Dispositivo para tarjetas P2 de 5 ranuras

Estos dispositivos conectan las tarjetas P2 y una computadora. Al conectarlos a su PC, las tarjetas P2 aparecerán como un solo disco, haciendo extremadamente fácil revisar las grabaciones. La AJ-PCD20 puede ingestar hasta cinco tarjetas P2 a la vez sobre Firewire o USB 2.0. Para transferencia de datos aún más veloz, la AJ-PCD35 también puede ingestar hasta cinco P2 tarjetas simultáneamente. No obstante, se conecta por una ranura "PCI-e" de computadora para una velocidad de transferencia de pico de hasta 1.2 Gbits/sec. Esto es 3x más rápido que USB 2.0 y 1.5x más rápido que Firewire/1394b.

AJ-PCD35 (PAAJPCD35) **2129.95**



AG-MSU10 Unidad de almacenamiento portátil P2

Haga copias de seguridad o compile contenido de P2 en un disco de estado sólido extraíble, y llévese un SSD liviano que puede alimentar cualquier computadora. El AG-MSU10 elimina la necesidad de computadoras en campo y libera el espacio de las tarjetas para más tomas. Funciona con batería y tiene dos ranuras: una p/ una tarjeta P2, y la segunda p/ la carcasa extraíble AG-MBX10 que alberga un disco de estado sólido SATA de 2.5" (SSD). Se conecta a una PC o Mac por USB 2.0 o por eSATA.

El contenido se transfiere de la tarjeta P2 al disco a velocidad 4x.

#PAAAGMSU10 (no se incluye disco SSD) **2449.95** #PAMSU10SSD (con disco SSD 256 GB) **3049.95**



AG-HPG20 Reproductora/grabadora portátil P2

La potente AG-HPG20 graba en AVC-Intra. Su bajo peso, apenas superior a 1 kg, facilita grabar en 10 bits, 4:2:2, en exteriores y en estudio. Con sus dos ranuras para tarjetas P2 y un monitor LCD de 3.5", permite visualizar una variedad de formatos, sea AVC-Intra de 4 bits, 2:10:2, DVCPRO HD, o DVCPRO50, DVCPRO y DV de definición normal. Las entradas y salidas incluyen IEEE1394, USB 2.0 y HD-SDI.

Resistente al impacto y de estado sólido, la grabadora tiene una amplia variedad de funciones para reproducción y gestión, altavoces y controles fáciles de usar. (PAAAGHPG20) **Llame o conéctese**



AJ-HD1400 DVCPRO HD-EX VCR

con reproducción DVCAM y DV

De grabar en exteriores a la edición no lineal en estudio, la AJ-HD1400 para CA/CC es una gran solución p/producción de HD. Graba a 100 Mbps con muestreo de color 4:2:2 y compresión intra-cuadro en muchos formatos HD/SD. Tiene entrada/salida HD-SDI y IEEE1394, interfaz RS-422 y un remuestrador interno. Livianas, tiene un empuñadura para uso portátil. (PAAJHD1400) **Llame o conéctese**



CASETE DE CINTA PANASONIC



AJ-P33M DVCPRO Casete (Mediano) (PAAJP33M) **14.50**

AJ-P66M DVCPRO Casete (Mediano) (PAAJP66M) **18.95**

AJ-P126L DVCPRO Casete (Grande) (PAAJP126L) **27.75**

AY-DVM60EJ Casete mini DV (60 minutos) (PAAAYDVM60EJ) **1.95**

AY-DVM60XJ Mini Profesional DVC (PAAAYDVM60XJ) **5.60**

AY-DVM63HD Casete HDV (63 minutos) (PAAAYDVM63HD) **6.99**

AY-DV63PQUS Casete Mini DV Pro (PAAAYDVM63PQJ) **2.14**

AY-DVM80EJ Casete mini DV (80 minutos) (PAAAYDVM80EJ) **4.40**

AY-DVM80XJ DVC Mini Profesional (PAAAYDVM80XJ) **8.95**

AY-DV83PQUS Casete Mini DV Pro (PAAAYDVM83PQJ) **4.99**

AY-HDVM63MQ Mini 63 Minutos Calidad Master HDV/Pro (PAAAYHDVM63MQ) **4.95**

AY-HDV124AMQ DV Calidad máster avanzada, tamaño normal (PAHDV124AMQ) **19.95**

AY-HDV186AMQ DV Calidad máster avanzada, tamaño normal (PAHDV186AMQ) **16.95**

AY-HDV276AMQ DV Calidad máster avanzada, tamaño normal (PAHDV276AMQ) **28.95**

AY-HDVM63AMQ Mini DV video calidad máster avanzada (PAHDVM63AMQ) **5.49**

AG-HMX100

Mezclador digital AV compatible con 3D

Mezclador digital compacto, todo en uno, con un switcher de video HD/SD interno multiformato, mezclador de audio, sincronizador de cuadro y generador de efectos. Sirve como switcher de audio y video, agrega una variedad de efectos, y transmite señales. La función Multi-View muestra todas las fuentes de imagen en un solo monitor, y mantiene la configuración del sistema sencilla y limpia. El AG-HMX100 también puede funcionar como un switcher de video 3D con dos entradas dobles SDI.

#PAAAGHMX100 **5395.00**



AW-HS50N Switcher compacto para uso en vivo HD/SD

Switcher de medio bastidor de ancho, ideal para uso en producción móvil de video e instalaciones AV. Ofrece capacidad de procesamiento de 10 bits y viene con 4 HD/SD-SDI y una entrada HD DVI-D y dos HD/SD-SDI y una salida escalable DVI-D. Multivisor incorporado permite 4, 9, o 10 imágenes en una sola pantalla. Incluye picture-in-picture con transiciones por disolución, remuestreo conmutable y corrección de color.

Incluye un keyer de croma/lineal, un downstream keyer (DSK), transiciones de video auto o manuales, memorias de cortinillas y PIP, y memorias de cuadro. Admite 1080/59.94i, 23.98PsF, 24PsF, y 720/59.94p resoluciones. (#PAAWH50N) **3799.95**



AVHS300G Switcher de video multiformato

Ideal para televisión, unidades de exteriores, mochilas, espectáculos deportivos, producciones religiosas, programas de música y cable, videos corporativo, espectáculos, y formación, el AVHS300G tiene 6 entradas y 3 salidas. Las entradas aceptan (5) fuentes HD/SD-SDI y una DVI/RGB. Da salida a tres señales HD/SD-SDI.

Se puede controlar por RS-422 o Ethernet. Sincronizador de cuadro de 10 bits, 6 canales ofrece ajustes automáticos (sincronización de genlock externo disponible). También ofrece nueve patrones de cortinilla, incluidas tres cortinillas direccionales.

#PAAVHS300G **Conéctese**



AV-HS400A Switcher compacto multiformato SD/HD-SDI para producción en directo

Diseñado para señales HD/SD en espectáculos en vivo, el AG-HS400 puede manejar hasta 8 entradas y salidas (las entradas analógicas por componentes y DVI son opcionales). Cada entrada tiene un sincronizador de cuadro de 10 bits que hace posible la entrada de señales de video asincrónicas. Un convertidor ascendente en la tarjeta opcional puede mezclar señales HD y SD.

Es posible mostrar imágenes múltiples de entradas PGM, PVW, y video en un solo monitor. Otras características incluyen particiones seleccionables (4, 8, o 10) con elección de la superficie de video de cada imagen, salidas p/luz tally, interfaz RS422, transferencia de archivos de fotos de tarjeta de memoria SD, y varios efectos de video (cortinillas, DVE, keys, inserción del croma, DSK y P-I-P). Teclas de función prefijadas para facilitar el manejo.

AV-HS400A: Switcher compacto multiformato SD/HD-SDI p/producción en vivo (PAAVHS400A) **10299.95**

AV-HS04M1: Tarjeta de entrada SDI p/ AV-HS400 (PAAVHS04M1) **1929.95**

AV-HS04M3: Tarjeta de entrada DVI p/ AV-HS400 (PAAVHS04M3) **1783.95**

AV-HS04M5: Tarj. de salida DVI y analógica por componentes p/ AV-HS400 (PAAVHS04M5) **2029.95**



AV-HS450N

Switcher HD/SD de 16+ entradas con monitor múltiple de doble pantalla

Equipado con (16) entradas HD/SD-SDI y 4 salidas, conjuntamente con (2) salidas DVI-D. El avanzado procesador de alta definición de 10 bits produce una inigualada calidad de imagen. Cuando se combina con tarjetas opcionales, el switcher puede personalizarse para casi cualquier estudio, con funciones como remuestreo o escalado de video.

#PAAVHS450 **23999.95**



Sony

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México

SONY

DSR-1500A

Grabadora DVCAM

Reproductor/grabadora de medio rack, ideal cuando hay poco espacio. Con grabación y reproducción DVCAM y DV, DVCPR, reproducción a velocidad variable ($\pm 0.5\%$), interfaz i.Link, control RS-422, generador de señales de prueba y salida analógica por componentes, Y/C y de video compuesto.



DSR-1500A Grabadora DVCAM (SODSR1500A) **6399.95**
DSR-1800A DVCAM Edición VCR (SODSR1800A) **9999.95**
DSR-2000A DVCAM Edición VCR (SODSR2000A) **15699.95**
 Unidad de control remoto p/ DVCAM VCRs (SODSRM10) **379.95**
 Kit de montaje en rack 19" p/ DVCAM VCRs (SODSRM130US) .. **259.50**
 Garantía Ext. de 3 años p/VCR Pro Sony(SOEWD10)..... **314.95**

PDW-F75 Grabadora XDCAM

Incrementa su carga de trabajo, eficiencia y flexibilidad. Admite 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p y 23.98p nativo, con reproducción DVCAM. Con conversión de señal HD, jog/shuttle variable de precisión, y una pantalla LCD color 16:9 de 3.5".

PDW-F75 Grabadora XDCAM HD (SOPDWF75) **16,459.95**
PDW-1500 Grab. XDCAM HD (SOPDW1500) ... **Llame o conéctese**
PDW-F1600 Grabadora XDCAM HD (SOPDWF1600) **26869.95**
PDW-HD1500 Grabadora XDCAM HD (SOPDWH1500)..... **23,529.95**
PDW-HR1 Grab. XDCAM HD422 de campo (SOPDWHR1) .. **18,999.95**
PFD-23A/2: Disco XDCAM reescribible 23 GB (SOPFD23)..... **23.99**
PFD50DLA/2: Disco reescribible DL XDCAM 50 GB (SOPFD50).... **67.50**

J-30SDI Reproductor Betacam compacto

Reproduce Betacam, Betacam SP, Betacam SX, MPEG IMX, y Digital Betacam con salida i.LINK y SDI.



Reproduce casetes de tamaño grande y pequeño.

J-30 SDI Reproductor Betacam compacto (SOJ30SDI).... **16,999.95**
JH-3 Reproductor HDCAM con Analógico (SOJH3) **28,499.95**
DVW-2000 Digi Beta con DMC (SODVW2000) **50,428.50**
HDW-1800 Grabadora HDCAM (SOHDW1800) **33,993.95**
HDW-D1800 Grabadora HDCAM (SOHDWD1800) **41,439.95**
HDW-200020 Grabadora HDCAM (SOHDW200020)..... **44,862.95**
HDW-M200020 Grabadora HDCAM (SOHDWM200020)..... **69,137.95**

Cinta de video HDCAM

Fujifilm HD331-64L HDCAM Grande (FUHD33164L) **54.95**
Sony BCT-12HD (SOBCT12HD) **24.95**
Sony BCT-40HD (SOBCT40HD) **43.95**
Sony BCT-94HDL: 94 minutos grande (SOBCT94HDL)..... **92.50**
Sony BCT-124HDL: 124 min. grande (SOBCT124HDL) **119.95**

Cinta de video Betacam SP

Maxell B-30M Betacam SP BQ (pequeña) (MAB30MSP)..... **9.95**
Sony BCT-5MA: 5 minutos (pequeña) (SOBCT5M)..... **12.95**
Sony BCT-30MA: 30 minutos (pequeña) (SOBCT30M)..... **14.95**
Sony BCT-30MLA: 30 minutos (grande) (SOBCT30ML)..... **10.49**

EVI-D70 Videocámara color PTZ

Cámara de comunicaciones de control remoto para escritorio o techo, con sensor de imagen EXview HAD de 1/4". Objetivo zoom 18x, inversión de imagen, motor silencioso y de alta velocidad y seis posiciones de cámara memorizadas. Incluye remoto inalámbrico, y control mediante controladoras serie RS-232C y RS-422 opcionales.



En negro (849.00) o blanco (SOEVID70W) **979.00**
 Cúpula clara p/interiores de 8" p/ EVI-D70 (SOEVID8C1) ... **199.95**
Vaddio Soporte de pared de perfil delgado (VATPWMB70B) ... **47.95**
Vaddio Obj. gran angular 0.5x p/EVI-D70 (VA5WALEVID70) .. **79.95**

EVI-HD1 Cámara color de alta definición con PTZ

Flexible cámara Full HD 1080i con Giro/Inclinación/Zoom que incluye sensor de imagen 1/3" CMOS (2 Mp), objetivo zoom gran angular óptico 10x, y salida HD-SDI. En realidad, puede elegirse la salida entre 14 formatos: ocho HD y seis de definición normal. Motor directo para movimiento rápido pero silencioso.



#SOEVIHD1 **3349.95**
Vaddio Soporte de pared perfil delgado (VATPWMBHD1)..... **107.95**

BRC-300

Cámara color de 3 CCD c/PTZ

Ofrece imágenes SD de alta calidad, bajo ruido en 4:3 y 16:9. Zoom óptico autofocus 12x con amplio giro/inclinación/zoom. Controlado desde una PC por RS-232-232 o RS-422. Se integra en sistemas S-video, RGB, iLINK, de fibra o SDI.



#SOBRC300 (Cámara PTZ 3 CCD) **Llame o conéctese**
 #SOBRU300 (Unidad óptica múltiple c/2 ranuras para tarjetas) **Llame o conéctese**
 #SOBRBK301 (Tarjeta analógica por componentes/RGB) **Llame o conéctese**
 #SOBRBK302 (Tarjeta de video SDI no comprimido) **Llame o conéctese**
 #SOBRBK303 (Tarjeta de fibra óptica múltiple)..... **699.95**
 #SOBRCHWMP (Montura de soporte de pared p/ la BRC-300)..... **264.95**
Vaddio Soporte de pared de perfil delgado (VATPWMB300)..... **89.95**

RM-BR300 Controladora remota con joystick

La controladora remota con joystick RM-BR300 tiene una entrada p/cada puerto serie RS-232C y RS-422, y puede controlar hasta 7 cámaras EVI/BRC en cadena desde una cámara fuente.



#SORMBR300 (RM-BR300 Controladora con joystick) .. **Llame/conéctese**
 #SORC8931 (Cable de control RS-232 3 m)..... **24.95**

vaddio

ClearVIEW HD-18

Cámara c/PTZ de alta definición de 1/3"

El sensor CCD 1/3" y objetivo zoom 18x óptico (dist. focal 4.7 a 84.6 mm) capta imágenes claras en poca luz. Produce video HD por componentes (1080p, 1080i o 720p) y video compuesto en SD simultáneo. Ofrece giro $\pm 170^\circ$ e inclinación -30 a +90°.

#VACVHD18 **3368.50**

EVI-D100 Videocámara color 1/4" con PTZ

Lente gran angular y motor silencioso de alta velocidad, ideal p/ lugares pequeños y cerrados. Con CCD 1/4", zoom óptico 10x, y seis memorias de posición. Incluye control remoto inalámbrico, o manejable mediante las opcionales controladoras serie VISCA/RS-232-232C.



#SOEVID100 (Cámara c/PTZ)..... **899.95**
 #SOCAITVDIN6 (Cable de control de CP-ITV-D300, 1.8 m) **24.39**
 #SORC815 (Cable de control VISCA/RS-232 p/ EVI-D100 15 m. **52.95**
 #SOCAMWMBKT (Montura de soporte de pared p/ la EVI-D100)..... **69.95**
Vaddio Soporte de pared perfil delgado (VATPWMBD100B)..... **47.95**

BRC-Z330 Cámara con PTZ de alta definición

Diseñada p/ una amplia variedad de aplicaciones de video remoto, la BRC-Z330 de alta definición tiene un sensor de imagen CMOS de 1/3" 2 Mp y zoom óptico 18x. Brinda simultáneamente imágenes de alta definición en 1080i y 720p, y también en definición normal. Fácil de instalar, su funcionamiento silencioso minimiza la interferencia con el espectáculo, y se combina naturalmente con el ambiente circundante.



#SOBRZ330 **4249.95**
 #SOBRBKHD2 (Tarjeta de salida HD-SDI)..... **1199.95**

BRC-H700 / BRC-Z700 Cámaras color 3 chips con PTZ HD

Cámaras HD compactas 1080i con amplio giro e inclinación, objetivos Zeiss, y movimiento rápido y preciso. La muy sensible BRC-H700, con 1 sensor CCD de 1/3", tiene el mayor ángulo visual de la serie BRC. La BRC-Z700 ofrece HD/SD de sus sensores CMOS de 1/4", zoom óptico 20x, y un motor muy silencioso y preciso.



#SOBRCH700 (BRC-H700 Cámara c/PTZ) **Llame o conéctese**
 #SOBRZ700 (BRC-Z700 Cámara c/PTZ)..... **6995.00**
 #SOBRUH700 (Unidad óptica múltiple para BRC-H700) **Llame o conéctese**
 #SOHFBKH1 (Tarj. de sal. HD SDI Digital y analógica) .. **Llame/conéctese**
 #SOBRBKHSD1 (Tarjeta de salida HD/SDI p/ BRC-Z700) **1579.95**
 #SOHFBKSD1 (SD-SDI, Componentes, RGB y video compuesto) **Llame o conéctese**
 #SOBRCHWMP (Montura de soporte de pared para la BRC-H700) **264.95**

Telemerrics
CP-ITVD300

Controladora remota de escritorio RS-232-232

Cuatro entradas serie directas RS-232-232 para controlar hasta cuatro cámaras serie EVI o BRC. La velocidad proporcional del joystick permite ajustes suaves, precisos y simultáneos de giro/inclinación/zoom. También pueden programarse para volver cada cámara a un ángulo, distancia focal y punto de enfoque predeterminados. Un joystick operado intuitivamente ubicará la cámara, objetivo y enfoque exactamente donde los desee, con accionamiento muy suave. Compatible con las cámaras Sony EVI-D30, EVI-D70, EVI-D100, BRC-300, BRCH-700 y Elmo PTC-100 de giro/inclinación.



#SOCPTVD300 (CP-ITVD300 Controladora remota escritorio). **999.95**
 #SOCAITVDIN25 (Cable de control 7.6 m) **41.95**
 #SOCAITVD950 (extensión del cable de control 15 m) **69.99**

SONY

HXR-MC50U**NXCAM Videocámara AVCHD**

La herramienta HD óptima para agregar a su arsenal de producción, la HXR-MC50U HD se acomoda a la palma de su mano, pero tiene una calidad de imagen HD que rivaliza con cámaras mucho más grandes. Además, puede tomar fotos y video, ofrece capacidad de poca luz para tomas nocturnas, tiene un visor con intuitiva pantalla táctil, micrófono de cañón desmontable, y un GPS interno que guarda la ubicación. Asequible, innovadora, llena de funciones y adaptable, es ideal para videógrafos que necesitan una segunda cámara práctica y confiable para tomas discretas.

- Grabación HD AVCHD de definición plena 1920×1080i a hasta 24Mbps
- Zoom óptico gran angular Sony G 10× (equiv. 29.8-298 mm)
- Modo activo óptico SteadyShot ofrece estabilización de 3 modos en todas las posiciones del zoom, incluso al caminar.
- Pantalla táctil LCD Xtra Fine de 3.5" y visor color de .27

HXR-MC50U: Incluye parasol, mic. de cañón ECM-CG1S, batería NP-FV70, adaptador/cargador de CA (SOHXRMC50U)..... **Llame o conéctese**
VCL-HGA07B: lente convertidor 0.75× (SOVCLHGA07B)..... **129.88** **VCL-HG1737C:** Lente de telefoto 1.7× (SOVCLHG1737C)..... **121.00**



- Capte fotos digitales de 12 Mp, o imágenes de 8.3 Mp y grabe video HD, sin conmutar entre modos de grabación.
- Graba seis horas de video HD en modo FX a disco duro interno de 64 GB o a tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC y Memory Stick Duo / Pro Duo / Pro-HG Duo.

HXR-NX5U NXCAM Videocámara AVCHD

Tres sensores CMOS Sony 1/3" Exmor y avanzado objetivo "G" 20× (equiv. 29.5-590 mm) entregan resolución Full HD y alta sensibilidad con bajo ruido. Graba AVCHD hasta 24 Mbps conjuntamente con grabación nativa 1080/24p, 720/60p y MPEG-2 en SD. Tiene Active SteadyShot, E/S de cód. de tiempo SMPTE, función GPS interna y alta sensibilidad de 1.5 lux. Ofrece tiempo de grabación largo con dos ranuras de tarjeta de memoria. Además, grabación híbrida simultánea disponible en los formatos HD/SD, con la unidad de memoria flash HXR-FMU128 opcional.

- Graba video Full HD 1920×1080 y 720/60p, 60i, 30p y 24p. Ofrece una opción de tasas de bits (24/17/9 o 5 Mbps), y grabación de audio seleccionable: Dolby Digital estéreo o LPCM (Lineal PCM) que provee calidad de audio no comprimido.
- LCD de 3.2" (16:9) Xtra Fine con 921,000 puntos y visor electrónico de 0.45" Xtra Fine con 1,227,000 píxeles.

- Dos ranuras de memoria para grabar a tarjetas Memory Stick Pro Duo y tarjetas SD/SDHC. Seis horas de grabación continua en HD sobre dos tarjetas de memoria de 32 GB.
- Salida: HD-SDI, HDMI, Componentes con AV/R, USB y RCA compuesto y audio.

SOHXRNX5U..... **Llame o conéctese**

HXR-NX3D1 NXCAM 3D Videocámara compacta (SOHXRNX3D1U)..... **2999.00**

**HXR-MC2000U** Videocámara AVCHD de montura de hombro

Descansa cómodamente en su hombro para tomas muy estables, la HXR-MC2000U es perfecta para bodas, deportes, y eventos corporativos o videos educativos. Con un solo sensor CMOS Exmor R con ClearVid Array p/ excepcional sensibilidad en poca luz, objetivo "G" gran angular con zoom óptico 12× (29.8-357.6 mm equiv.), óptica SteadyShot con modo activo y pantalla táctil PhotoPlus 2.7".

- Enfoque manual, equilibrio de blanco, exposición, AE Shift, iris y prioridad del obturador
- Empuñadura de diseño ergonómico con un cómodo botón de grabación y control de zoom, esencial para tomas desde baja posición
- Puede grabar por casi 13 horas en modo FH con una sola batería NP-F970
- Además de la memoria interna de 64 GB, también puede grabar directamente en Memory Stick Pro Duo o tarjetas SD/SDHC
- Puede grabar MPEG-2 en definición normal, ahorrando tiempo de producción y manteniendo la calidad de imagen original al producir DVDs.

#SOHXRMC2000U..... **1749.00**

**HXR-MC1** Sistema compacto de cámara HD POV y grabación

El HXR-MC1 es un impresionante equipo con cámara subjetiva (POV) compacta de alta definición resistente a las salpicaduras, y una unidad de control de mano con pantalla LCD y función de grabación. Más aún, el exclusivo estilo del HXR-MC1 permite grabar en condiciones y ángulos inusuales, como tomar escenas de deportes desde el punto de vista del usuario y desde el vehículo en deportes motor. Gracias a la unidad principal con LCD, el usuario puede ver la toma inmediatamente después de grabarla. (SOHXRMC1)..... **1995.00**

**AWS-G500E** Anycast Station Productor de contenido en vivo

Esta unidad todo en uno comprende un switcher de video de alta calidad, un mezclador de audio, una gran pantalla LCD, y un codificador y servidor de streaming. Cuando se combina con un módulo de interfaz opcional, acepta una variedad de entradas: de PC, cámaras, VCR y discos duros. Mezcla audio y ofrece capacidades ME. Se integra fácilmente en un estudio o sistema de producción en vivo.

#SOAWSG500E (sin módulo de interfaz)..... **11795.00**
 #SOBAW550 (BAW-550 Módulo de interfaz RGB)..... **Llame o conéctese**
 #SOBAW570 (BAW-570 Módulo de interfaz de video estándar)..... **1699.95**
 #SOBAW590 (BAW-590 Módulo de interfaz de video HD-SDI)..... **3159.95**

**GP-AVT1** Empuñadura/Tripode

Empuñadura de mano que también sirve como trípode. Tiene un cabezal hidráulico de 3 modos para panorámicas suaves, conector remoto AV, cableado para control remoto en la empuñadura panorámica, ajuste vertical y velocidades de zoom ajustables.



SOGPVT1 **62.58**

VCT-SP1BP**Montura para videocámara**

Apoyo con peso para filmación cómoda y estable. Admite varios estilos de toma (por ejemplo, tomas de ángulo alto). Función de liberación rápida de arnés para excelente movilidad.



#SOVCTSP1BP **759.95**

VCT-SP2BP Soporte para videocámara

Ofrece estabilización sencilla pero eficiente para una variedad de estilos de toma. Tres puntos de apoyo sobre el hombro, pecho, y las manos del operador. Liberación rápida del trípode, incluidos trípodes que requieren VCT-U14. Transformación rápida y fácil del modo de trípode al modo de soporte.



#SOVCTSP2BP **479.95**

HVL-LBP Iluminador LED a batería

Bajo consumo de energía, luz amplia y uniforme p/ 16:9, y ofrece temperatura de color tipo luz de día. Iluminación spot o flood con un lente condensador incluido. Un atenuador ajusta la intensidad de 10 a 100%. Indicador muestra la batería restante incluso cuando la luz está apagada. Use como una luz de mano o como retroiluminación sobre un pie de luces.



(SOHVLLBP)..... **549.95**

HXR-FMU128 Unidad de mem. Flash 128 GB

Diseñada exclusivamente p/ la HXR-NX5U, la HXR-FMU128 permite de grabación de video híbrida. Su almacenamiento de 128 GB ofrece grabación continua durante hasta 11 horas a la más alta tasa de bits; haciéndola la opción ideal para grabar festivales de música, seminarios, y bodas, y para preparar documentales, todos los cuales requieren tiempos de grabación extendidos.



#SOHXRFMU128..... **669.95**

Kit de alimentación p/ HXR-MC50U: Incluye batería NP-FV100 y adaptador/cargador AC-VQV10 (SOACCV1BPQ)..... **184.49**

NP-F970: Batería de litio (SONPF970)..... **94.71**

VCL-HG0872K Kit lente convertidor gran angular: Incluye el lente, parasol de montura de bayoneta con portafiltros integrado, "bandera francesa" y bolsita. (SOVCLHG0872K)..... **739.95**

VCL-HGA07B: Lente 0.75× rango compl. (SOVCLHGA07B)..... **129.88**

VCL-HG1737C: Lente de telefoto 37 mm 1.7× de alta calidad (SOVCLHG1737C)..... **121.00**

Sony SPSCAM10RSEW3: Garantía ext. de 3 años para cámaras de hasta \$10,000 (SOEWQ)..... **139.95**

SHL-32WBP: Parasol LCD p/LCD de 3.2" (SOHL32WBP)..... **64.95**

RM-1000BP: Unidad de control remoto multifuncional LANC (SORM1000BP)..... **869.95**

RM1BP Remote Commander (SORM1BP)..... **229.95**

SONY HDV



HVR-HD1000U CMOS

Videocámara HDV de montura de hombro

Diseño para hombro y cuerpo negro mate, ideal para comunicaciones corporativas, bodas y eventos. Graba alta definición 1080i en una cinta normal Mini DV. Objetivo 10× Carl Zeiss Vario Sonnar con estabilización de imagen Steadyshot. El convertidor con remuestreo incorporado produce material DV, perfecto p/ producciones normales en DVD. Modo

de foto es ideal p/ producir estuches de DVD

y hacer álbumes fotográficos de boda. #SOHVRHD1000U..... **1499.95**

HDR-FX1000 Videocámara HDV con 3 CMOS

- Sensores de imagen ClearVid CMOS de 1/3" con Exmor captan imágenes detalladas y precisas incluso en baja luz (a 1.5 lux).
- En modo de barrido progresivo 24p, graba imágenes HD brillantes, con calidad de televisión. CinemaTone Gamma y CinemaTone Color dan a la grabación una apariencia aún más cinematográfica.
- Zoom óptico G 20× (29.5-590 mm) con tres filtros ND incorporados y tres anillos manuales
- Pantalla LCD 3.2" Xtra Fine (921.000 píxeles)
- Grabación lenta suave (6 segs) • Ganancia manual, obturador y equilibrio de blanco

#SOHDRFX1000 **3198.00**



HDR-FX7 - Videocámara HDV con 3 CMOS

- El sensor 3CMOS capta impresionantes videos en HDV 1080i
- Graba simultáneamente video HD y fotos
- Objetivo óptico Carl Zeiss 20× HD más un extensor digital 1.5× disponible en todo alcance del zoom
- Zoom manual y anillos de enfoque • Grabación lenta suave
- Sistema de estabilización óptica Super SteadyShot
- Pantalla 3.5" pan. (16:9) Hybrid Clear Photo LCD Plus

#SOHDRFX7 **Llame o conéctese**



HVR-V1U Videocámara profesional HDV de 3 CMOS

- ClearVid sensor CMOS ClearVid de 3 chips capta HDV 1080i a 24p, 30p o 60p. Ofrece grabación y reproducción DVCAM/DV
- LCD Clear Photo de 3.5"
- Objetivo zoom Zeiss Vario-Sonnar T* 10×
- Conversión descendente de 1080i para elección de producción en HDV, DVCAM, o formato DV
- Entrada XLR, código de tiempo y toma de fotos
- Grabación simultánea o "híbrida" a cinta con la grabadora de disco duro opcional HVR-DR60

#SOHVRV1U..... **3195.00**

Parasol LCD p/ HVR-V1U (SOHSL35WBP)..... **54.95**



Accesorios adicionales Sony

SHL-32WBP Parasol LCD p/ HVR-Z7U o HVR-S270U (SOHSL32WBP)..... **64.95**

CA-VQL1BP Cargador de baterías ×4 (SOACVQL1BP)..... **429.95**

BP-L60S Bat. de litio - Montura V 65 W/h (SOBPL60S)..... **439.95**

BP-L80S Bat. de litio - Montura V 83W/h (SOBPL80S)..... **579.95**

CMA-D2 Fuente de alimentación CC (13 V/1.3 W) (SOCMAD2)..... **179.95**

SORM1BP Control remoto LANC (SORM1BP)..... **229.95**

VCT-PG11RMB: Trípode aluminio 2 secciones (SOVCTPG11RMB)..... **1199.00**

VCT-U14 Adaptador p/trípode de liberación rápida (SOVCTU14)..... **219.95**

VCT-14 Adaptador p/trípode de liberación rápida (SOVCT14)..... **299.95**

Adaptador lente G/A 0.8x p/ PMW-EX1 (SOVCLX0877)..... **469.95**

Kit lente convertidor gran angular p/ HVR-HD1000 (SOVCLHG0737K)..... **299.95**

Lente convertidor 0.8× gran angular p/ HVR-V1U (SOVCLHG0862K)..... **569.95**

Objetivo zoom gran angular p/ la HVR-Z7U (SOVCL308BWH)..... **569.95**

HVR-Z5U Videocámara HDV de mano con 3-CMOS

- Sensores CMOS 3 ClearVid™ con tecnología Exmor para excelente sensibilidad a baja luz
- El objetivo "G" 20× entrega excelente resolución, color, y contraste, para imágenes espectaculares
- Zoom gran angular 29.5-590 mm (equiv. en 35 mm) ofrece un campo visual ideal p/muchas situaciones de toma
- Los anillos de zoom, enfoque e iris pueden ajustarse con una sola mano. Extensor digital interno aumenta el zoom a 30× y el sistema óptico Super SteadyShot de Sony le ayuda a lograr una imagen estable.

#SOHVRZ5U..... **3995.00**



HVR-Z5U • HVR-Z7U • HVR-S270U incluyen todos

- Los sensores CMOS de 1/3" ClearVid™ de Sony captan resolución full HD 1920×1080, con la mejor calidad de imagen en cinta Mini DV en el formato HDV (1440×1080).
- La tecnología Exmor ofrece excelente rendimiento en ambientes poco iluminados con sensibilidad de 1.5 lux.
- Pueden conmutar entre grabación HDV 1080i, DVCAM, y DV normal p/ la mayor flexibilidad.
- Pueden convertir 1080i a 480i y darle salida por la interfaz i.Link u otros conectores SD.
- También se puede grabar HDV como un archivo de memoria en tarjetas CompactFlash con la suministrada (opcional en HVR-Z5U) HVR-MRC1K Unidad de grabación en memoria. Guardan más de dos horas de HDV en una tarjeta de 32 GB.
- Graban en modo nativo 24p 30/30p HDV progresivo y 24p 30/30p de barrido progresivo.
- Van equipadas con LCD XtraFine (921,000 píxeles) de 3.2" y XtraFine EVF de 0.45" (1.2 millones de píxeles) p/ imágenes de alta resolución y alto contraste con notable reproducción del color.
- Las HVR-Z5U y HVR-Z7U tienen salida HDMI, la HVR-S270U viene con un conector de salida HD/SD-SDI.

HVR-Z7U • HVR-S270U

Videocámaras HDV de 3 CMOS con objetivos intercambiables de mano y para hombro

La HVR-Z7U de mano y la HVR-S270U de hombro agregan a la HVR-Z5U un sistema de objetivos intercambiables a bayoneta de 1/3". Esto permite usar una amplia variedad de objetivos de Canon y Fujinon. Ambas vienen con un objetivo Zeiss 12× para video HD. Estos objetivos ofrecen la misma funcionalidad que las videocámaras con objetivo fijo de Sony, con características integradas como enfoque automático y estabilizador óptico. Con un adaptador, también se pueden usar objetivos Alpha (cámara fotográfica digital) de Sony. La HVR-Z7U usa baterías de InfoLithium y tiene una salida HDMI. La HVR-S270U usa pilas BP-GL65 o BP-GL95, tiene entrada de audio de cuatro canales, salida HD/SD-SDI, y también es compatible con casetes de tamaño normal para tiempos de grabación de hasta 4.5 horas.

HVR-Z7U (SOHVRZ7U)..... **5495.00** HVR-S270U (SOHVRZ270U)..... **7499.95**

CA-DN10: Adaptador/cargador de CA — Montura V, XLR de 4 clavijas (SOACDN10)..... **629.95**

BC-L70: Cargador/adaptador de CA de batería portátil de 2 puestos (SOBCL70)..... **729.00**

BP-GL65: Batería de litio montura V de 65 W/h con información (SOBPL65)..... **334.95**

BP-GL95: Batería de litio montura V de 95 W/h con información (SOBPL95)..... **599.95**



SONY

PMW-F3K Videocámara compacta Full HD Super 35 mm

A la par con las cámaras cinematográficas de Hollywood, el sensor CMOS super 35 mm de la PMW-F3K ofrece mayor control sobre la profundidad de campo, mayor sensibilidad en poca luz, menor ruido de imagen, y un excepcional rango dinámico. El adaptador de montura PL incluido permite usarlo con objetivos profesionales de cine con montura PL. Graba en modo nativo a medios SxS profesionales, y los puertos dual-link HD-SDI permiten conectar un grabadora externa en 4:2:2 de 10 bits. También tiene velocidad de cuadro variable, grabación en varios formatos, obturador lento, y audio PCM no comprimido.

#SOPMWF3L (sin objetivo)..... **13,960.00** #SOPMWF3K (con obj. 35 mm, 50 mm y 85 mm)..... **19,890.00**

NEX-FS100U Videocámara Sensor Super 35 mm: (Cuerpo solo) (SONEXFS100U)..... **Llame o conéctese**

NEX-FS100(UK) Videocámara Sensor Super 35 mm (con objetivo) (SONEXFS100UK)..... **Llame o conéctese**



SONY

GV-HD700

Walkman de video portátil HDV

Graba resolución SD y reproduce HDV, vea contenidos en su pantalla color LCD interna de 7" 16:9, o envíe video HD 1080i/720p a un televisor HD mediante la salida HDMI. Con reproducción detenida y en "cámara lenta", y grabación/reproducción de MiniDV SP/LP, interfaz IEEE-1394 (DV), salida por componentes, y grabación digital de audio 12/16 bits PCM. Capte fotos digitales de entradas de cinta, analógicas o i.LINK, directamente sobre tarjetas Memory Stick Duo.

#SOGVHD700..... **Llame o conéctese**
#SOGVHD700E (GV-HD700 "PAL") **1299.00**



HVR-M15AU • HVR-M25AU • HVR-M35AU

Grabadoras de videocassette HDV

Ofrecen grabación y reproducción HDV 1080i, DVCAM, y DV SP en mini-DV y casetes de tamaño normal. Pueden convertir material de 1080i a 480i y 576i, y sacar estas señales por sus conectores i.LINK, analógico por componentes, video compuesto o S-Video.

- Tres tipos de barras de color y tono de audio de 1 kHz



HVR-M15AU



HVR-M25AU

- La función Auto-repeat rebobina automáticamente la cinta al principio, a la primera zona virgen, o a una marca de índice en la cinta, y reinicia la reproducción desde allí.
- Limpiador de cinta interno ayuda a evitar caídas de señal y a mejorar la grabación y reproducción
- La HVR-M15AU es compacta y discreta. Pueden colocarse horizontal o verticalmente para adaptarse a los ambientes de trabajo existentes
- La HVR-M25AU agrega un LCD 2.7" pan. ClearPhoto y una salida HDMI. La función DUPLICATE PLUS facilita copiar video y audio de un VCR o videocámara con i.LINK.
- El modo All Scan muestra todas las líneas útiles en el monitor LCD cuando está seleccionado el modo 1080i. Esto es útil si desean comprobar imágenes p/ aplicaciones para la Web, por ejemplo.
- La HVR-M35U agrega compatibilidad con modos de grabación "nativo progresivo", reproducción con remuestreo descendente, y tiene salida HD/SD-SDI con audio incrustado y código de tiempo, que facilita la duplicación a un deck similar. También puede reproducir archivos de audio de 4 canales en el formato HDV 1080i grabado por la HVR-S270U y los archivos de audio en formato DVCAM.

HVR-M15AU (SOHVRM15AU) ... **Llame o conéctese** HVR-M25AU (SOHVRM25AU) **Llame o conéctese**
HVR-M35AU (SOHVRM35U) **Llame o conéctese** Garantía extendida Sony de 3 años (SOEWD) ... **139.00**

HVR-1500A

Grabadora de videocassetes Digital HD

- Grabación y reproducción HDV/DVCAM/DV y 60i/50i seleccionables. DVCPRO 25 cintas (tamaño M) también se pueden reproducir sin un adaptador
- Entrada HD-SDI y entrada/salida SD-SDI; E/S digitales de audio AES/EBU; i.Link de 6 pines (HDV)
- Salida analógica por componentes, video compuesto y S video y dos canales de audio por XLR analógico (x2) • Monitor LCD interno de 2.7"
- Interfaz RS-422A; Función Auto Repeat; Acepta señales de referencia HD/SD; entrada/salida de código de tiempo
- Tarjeta de entrada analógica HVBK-1505 opcional p/ entrada de video por componentes, compuesto o S-video, y audio equilibrado por los conectores XLR
- Remuestreo descendente interno a 480i/576i; remuestreo a 1080i o 720p y conversión cruzada a 1080i mediante la tarjeta convertidora de formatos HVBK-1520 opcional

HVR-1500A (SOHVR1500A) **7499.95**
HVR-BK1505 Tarjeta de entrada analógica (SOHVBK1505) **1099.50**
HVBK-1520 Tarjeta convertidora de formatos (SOHVBK1520) **1817.95**



SONY XDCAM EX

PMW-EX1R Videocámara HD XDCAM EX Pro 3CMOS

Combinando la moderada tasa de bits de MPEG-2 Long GOP con la tarjeta de memoria SxS Pro, la PMW-EX1R ofrece grabación económica prolongada, con acceso aleatorio y trabajo rápido utilizando archivos.

- Grabación DVCAM y caché, inversión de imagen, salida HDMI, visor de alta resolución visor e iris automático.
- Inicio/parada del zoom en la empuñadura, modo de un clic S&Q (Lento y rápido) e interruptores de fácil acceso
- Muchas velocidades de cuadro (59.94i, 50i, y nativo 23.98p y 25p, así como 1080i/720p conmutable)
- Grabe más de cuatro horas de HD con dos tarjetas de memoria 32 GB SxS Pro (tiene dos ranuras para tarjetas de memoria)

#SOPMWEX1RQ (sin tarjeta de memoria SxS Pro) **6299.00**



PMW-EX3 Videocámara HD XDCAM EX Pro 3MOS con objetivos intercambiables

Con la misma electrónica que la PMW-EX1R, la PMW-EX3 tiene un objetivo con montura de 1/2", visor extraíble, y cuerpo fácil de sostener con almohadilla de hombro retraíble. Los videógrafos y cineastas que necesitan distintos objetivos pueden aprovechar los diales externos p/ peaking, brillo y contraste, vel. de cuadros, e interruptores de patrones de "cebra". Además, la PMW-EX3 tiene E/S de genlock y código de tiempo para operación multicámara.

#SOPMWEX3Q (sin Tarjeta de memoria SxS Pro) **8320.00**



PMW-320 • PMW-350

XDCAM EX Videocámaras de montura en hombro

- Tres sensores Full-HD CMOS 1/2" (PMW-320) o tres 2/3" (PMW-350), múltiples formatos de grabación, audio de 4 canales y flujo de trabajo de estado sólido SxS.
- Grabe HQ en full HD 1920x1080 a 35 Mbs o DVCAM a 25 Mbs a tarjetas de memoria SxS Pro o SxS-1, que guardan más de 4½ horas de video HD MPEG-1 en dos tarjetas de 32 GB.
- Las configuraciones de escena, gamma, y Matriz pueden almacenarse en tarjetas de memoria.
- También sirven para estudio, con E/S de código de tiempo, genlock in, salida HD/SD SDI y HDMI

PMW-320 con objetivo zoom Fujinon 16x (SOPMW320K) **11,900.00**
PMW-350 con objetivo zoom Fujinon 16x (SOPMW350K) **18,900.00**



SxS-1 G1A: Tarjeta de memoria 32 GB (SOSBS32G1A)	599.95
SxS-1 G1A: Tarjeta de memoria 64 GB (SOSBS64G1A)	899.95
SBP-32: Tarjeta de memoria SxS Pro 32 GB (SOSBP32)	995.95
MEAD-MS01: Adaptador Memory Stick (SOMEADMS01)	129.95
MEAD-SD01: Adaptador SD/SDHC (SOMEADSD01)	129.95
HVR-MRC1: Grabadora CompactFlash (SOHVRMRC1)	799.95
BP-U30: Batería de litio 23 W/h con función de información p/ PMW-EX1R/EX3 (SOBP30)	144.95
BP-U60: Bat. de litio 56 W/h con función de información p/ PMW-EX1R/EX3 (SOBP60)	269.95
BC-U1: Cargador p/ baterías BP-U30 y BP-U60 (SOBCU1)	179.95
BC-U2: Cargador doble p/ baterías BP-U30 y BP-U60 (SOBCU2)	339.95
LCEX3TH: Bolso de tránsito p/ PMW-EX3 (SOLCEX3TH)	369.95
RMB-150A: Control remoto de mano p/ cámaras de estudio serie BVP (SORMB150)	2099.95

PMW-EX30 XDCAM EX Deck de grabación

Permite visionado de materiales grabados con un monitor, copiado a otras formatos y soportes como HDV, XDCAM HD y HDCAM, y alimentar sistemas de edición no lineal. Además, la PMW-EX30 también puede grabar la salida de señal HD de un switcher. Tiene un monitor LCD interno DE 3.5", ofrece E/S HD-SDI, i.Link (HDV), HDMI, HD analógica por componentes y video compuesto salidas, y se puede utilizar o horizontal o verticalmente. (#SOPMWEX30)..... **Llame o conéctese**





Iluminadores en cámara

EledZ: Iluminador LED 4.5 W sobre cámara (ANELEDZ).....	314.00
EightZ: Iluminador en cámara halógeno liviano 6 V 10 W (ANELIGHTZ).....	149.99
UL2-6: Ultralight-2 25 W, cable PowerTap 15 cm (ANUL26).....	264.95
UL2-20: Ultralight-2 25 W, cable PowerTap 50 cm (ANUL220).....	264.95
UL2-Long: Ultralight-2 con cable PowerTap 1 m (ANUL2L).....	253.95
Lámpara BAB: 25 W/12 V p/ Ultralight-2 (ANBAB).....	19.95
ULHM-LED: Módulo cabezal LED 9 W (ANULHMLED).....	511.00
UL2-20BASE: Base alimentación p/Ultralight-2 (ANUL220B).....	168.95

Accesorios Ultralight

UL-DC: Filtro dicroico para Ultralight-2 (ANULDC).....	93.79
UL-DF: Difusor para Ultralight-2 (ANULDF).....	61.95
UL-SB: SoftBox para Ultralight-2 (ANULSB).....	94.95
UL-WA: Adaptador gran angular p/ Ultralight-2 (ANULWA).....	61.95
XL-WEDGE: Adaptador de cuña p/ Ultralight-2 (ANXLWUL2).....	44.95

Baterías de plomo-ácido

BES-015NC: Batería de 12 V CC con correa/hombro 172 W/h con enchufe para enc. de cigarrillos (BEBES015NC).....	89.95
Como arriba, más conector XLR 4 clavijas (BEBES015XLRN).....	99.95
BES-018NC: Batería de 12 V CC con correa/hombro 216 W/h con enchufe para enc. de cigarrillos (BEBES018NC).....	99.95
Como arriba, más conector XLR 4 clavijas (BEBES018XLRN).....	109.95
HP-3NC: Batería de 12 V CC con correa/hombro 36 W/h con enchufe para enc. de cigarrillos (BEHP3NC).....	34.95
Como arriba, más conector XLR de 4 clavijas (BEHP3XLRN).....	49.95
MM-7NC: Batería/mochila para hombro 12 V CC, 108 W/h con enchufe para enc. de cigarrillos (BEMM7NC).....	49.95
Como arriba, más conector XLR 4 clavijas (BEMM7XLRN).....	69.95
MM-9C: Batería/mochila para hombro 12 V CC, 108 W/h con enchufe para enc. de cigarrillos (BEMM9NC).....	54.95
Como arriba, más conector XLR de 4 clavijas (BEMM9XLRN).....	69.95
MM-12NC: Batería/mochila para hombro 12 V CC, 144 W/h con enchufe para enc. de cigarrillos (BEMM12NC).....	79.95
Como arriba, más conector XLR 4 clavijas (BEMM12XLRN).....	89.95
PRB-7NC: Batería para cinturón 12 V CC, 84 W/h con enchufe para encendedor de cigarrillos (BEPRB7NC).....	69.99
Como arriba, más conector XLR 4 clavijas (BEPRB7XLRN).....	74.95
PRB-8NC: Batería para cinturón 12 V CC, 96 W/h con enchufe para enc. de cigarrillos (BEPRB8NC).....	64.95
PRB-9NC: Batería para cinturón 12 V CC, 108 W/h con enchufe para enc. de cigarrillos (BEPRB9NC).....	64.95
Como arriba, más conector XLR de 4 clavijas (BEPRB9XLRN).....	79.95
PRB-12NC: Batería para cinturón 12 V CC, 144 W/h con enchufe para enc. cigarrillos (BEPRB12NC).....	82.95
Como arriba, más conector XLR 4 clavijas (BEPRB12XLRN).....	93.95
PRB-15NC: Batería para cinturón 12 V CC, 173 W/h con enchufe para encendedor cigarrillos (BEPRB15NC).....	94.95
Como arriba, más conector XLR 4 clavijas (BEPRB15XLRN).....	109.95
PRB-154NC: Batería de servicio pesado para cinturón 12 V CC, 84 W/h con enchufe para enc. de cigarrillos (BEPRB154NC).....	109.95
Como arriba, más conector XLR 4 clavijas (BEPRB154XLRN).....	129.95
PRB-18NC: Batería para cinturón 12 V CC, 216 W/h con enchufe para enc. de cigarrillos (BEPRB18NC).....	119.95
Como arriba, más conector XLR 4 clavijas (BEPRB18XLRN).....	124.95
PRB-24NC: Batería para cinturón de uso intensivo 12 V CC, 288 W/h con enchufe para enc. de cigarrillos (BEPRB24NC).....	139.95
Como arriba, más conector XLR 4 clavijas (BEPRB24XLRN).....	159.95

Accesorios adaptadores

PowerTap Multi: PowerTap macho a 4 receptáculos PowerTap hembra (ANPTM).....	84.99
Kit PowerTap: Carcasa y clavijas macho para conexión PowerTap (ANPTK).....	14.95
Kit PowerTap hembra: Adapta cualquier iluminador 12 V CC a PowerTap (ANPTK).....	13.59
PT-FS4: PowerTap a Firestore DR-HD100 cable adaptador de corriente (ANPTFS4).....	49.95
PowerTap Open End: PowerTap cable de alimentación 91 cm macho a extremo libre (10 A máx) (ANPTOE).....	44.99
ProWatt: Inversor 375 W a 120 VCA (ANPW375P120).....	129.95
PowerTap-36: PowerTap a cable XLR 91 cm (ANPT36).....	64.95
PTE: PowerTap macho a cable de extensión hembra 2.1 m (ANPTE).....	66.95
Cable de alimentación XLR-4M a XLR-4F 3 m (ANXLR4).....	63.29
Cable PowerTap 50 cm (ANPT20) o PowerTap 71 cm (ANPT28) a XLR-F 4 pines p/ el original Ultralight.....	64.95



Slimline Batería de plomo-ácido

SLM-5ATM: Cinturón de bat. plomo-ácido 12 V, 54 W/h c/enchufe p/enc. de cigarrillos con cargador ATM-PRB (BESLM5ATM).....	74.95
Igual al anterior, más conector XLR 4 clavijas (BESLM5XLRATM).....	94.95

Baterías NiMH Side Kick

NMH-54NC: Batería NiMH "Side Kick" 12 V CC, 54 W/h con enchufe para encendedor de cigarrillos (BENMH54NC).....	79.95
Igual al anterior, más conector XLR 4 clavijas (BESLM54XLRATM).....	99.95
NMH-90XLRNC: Batería NiMH "Side Kick" para cinturón 12 V CC, 90 W/h con enchufe para enc. de cigarrillos y XLR de 4 pines, 1.8 m (BENMH90XLRNC).....	244.95

Baterías sobre cámara

PV-BP88: Batería de plomo-ácido 12 V, 2300 mAh (BEBP88).....	29.95
Batería Nicad tipo NP-1 (BEBPNP1).....	29.95
Batería tipo NP-1 NiMH (BEBPNP4).....	89.95
Batería de litio Montura V 95 W/h (BEBPLI95).....	224.95

Cables de extensión de la alimentación

Cable XLR-M 4 clavijas a XLR-F 4 clavijas 1.5 m (BEXLR5MF).....	19.95
Cable XLR-M 4 clavijas a XLR-F 4 clavijas 3 m (BEXLR10MF).....	21.95
Cable XLR-M 4 clavijas a XLR-F 4 clavijas 6 m (BEXLR20MF).....	27.95
Cable adaptador XLR-M 4 clavijas a encendedor de cigarrillos-F, 40 cm (BEXLR4J).....	22.75
Cable adap. XLR-F 4 clav. a enc. cigarrillos-M, 40 cm (BEXLRCP).....	21.95
Adaptador en Y encendedor cigarrillos-M a 2 encendedor de cigarrillos-F (BEY21).....	9.95
Cable de extensión del enc. de cigarrillos 3 m (BEBX10).....	6.45

Cargadores de batería y fuentes de alimentación	
Fuente de alimentación p/ XLR de 4 clavijas (BEP5A124).....	134.95
CQ14: Cargador rápido 14 V con conector enc. cigarrillos para cinturones de batería y mochilas de hombro (BEBQC14).....	57.95
NMH-ATMX: Cargador automático para batería NiMH con conector XLR 4 clavijas (BENMHATMX).....	79.95
Adaptador CA a CC: permite conectar cualquier equipo de 120 VCA a una fuente de alimentación de CC (BEACTODC).....	7.00

bescor

Iluminadores LED en cámara

LED-25: Iluminador LED sobre cámara 25 watts

Iluminador LED compacto de 25 watt ofrece luz de día sin filtros o balastos y no se quema como las lámparas normales. Incluye 2 pilas AA para hasta 4 horas de grabación. Se monta sobre una zapata normal de videocámara. Con montura lateral. (BELED25) **39.95**

LED-40: Iluminador LED 40 W (BELED40)..... **49.95**

LED-60K: Iluminador LED 60 W atenuable en cámara con batería y cargador, y filtros intercambiables (BELED60K) **84.95**

LED-60AAK: Iluminador LED atenuable en cámara 60 W con pila AA, filtros y bolso (BELED60AAK)..... **59.95**

LED-60X: Iluminador LED 60 W atenuable con dos filtros. Funciona sobre CA o con 4 pilas AA (BELED60X)..... **99.95**

LED-70: Iluminador LED atenuable 70 W. Tiene alcance de 10 m y tiempo de funcionamiento de 1 hora. Funciona con 4 pilas AA e incluye un filtro de corrección claro y 4300 K. (BELED70)..... **99.95**

Iluminadores en cámara

VS-50: Iluminador 12 V CC con enchufe para enc. de cigarrillos, viseras y lente difusor. (BEVS50)..... **39.95**

VS-65: Iluminador CA/CC con lámp 50 W CC y 100 W CA. Enchufe para enc. de cigarrillos, viseras, lente de difusión. (BEVS65)..... **49.95**

VS-100: Iluminador 100 watts 12 V CC con viseras, difusor suave y enchufe para enc. de cigarrillos (BEVS100)..... **34.95**

100CA: Iluminador 100 watts CA con viseras, difusor suave y enchufe normal de CA (BEVS100CA) **39.95**



Accesorios para iluminador en cámara

Cable de extensión del encendedor de cigarrillos 3 m. (BEBX10) **6.45**

X-672 Batería para iluminador LED 60, 6 V CC (BEX672) **54.95**

Adaptador de CA p/ LED-60X (BEAC60X)..... **19.95**

Batería recargable de plomo-ácido 6 V /4.5 A p/ LED-70 con cargador de 9 h (BE90645)..... **34.95**

Batería recargable de plomo-ácido 6 V /4.5 A p/ LED-70 con cargador ATM 5 h de apagado automático (BE90645ATM)..... **69.95**

X-645 Batería de plomo-ácido 6 V CC y cargador BC-665 para iluminadores MX-600 y MX-601 (BEX645) **33.95**

AC-6070 Adaptador de CA p/ LED-70 (BEAC6070)..... **19.95**

AC-150 Adaptador de CA (BEAC150)..... **29.95**

JC6V10: Lámpara 10 W/6 V (BEJC6V10)..... **8.95**

JC6V20: Lámpara 20 W/6 V (BEJC6V20)..... **8.50**

COOL-LUX

Mini-Cool Iluminador en cámara 120 V CA (COLK2000) **179.00**

Lámpara 150 W/120 V para Mini Cool (COFOS110)..... **29.95**

Lámpara 250 W/120 V para Mini-Cool (COFOS1)..... **29.95**

Pinza-tijera (T-bar) Montura de iluminador (COMD5150) **15.95**

Montura original de pinza para iluminador (COMD5250)..... **19.95**

LC-7150 Dimmer de fotografía 500 W CA (COLC7150) **21.95**

Adaptador CA a CC (COCC8240)..... **12.95**



DOLGIN

CAMERA POWER

TC200-EX Cargador de batería de 2 puestos

- Recarga simultánea rápida de dos baterías

- Gestión de potencia dinámica (DPM) minimiza el tiempo de carga de las baterías al alternar la corriente.

- Fuente de alimentación 100–240 V CA

#DOTC200SQ (para baterías Sony BP-U60) **274.95**

#DOTC200PQ (p/ baterías Panasonic AG-HMC150 de 7.2 V) **219.95**

#DOTC200S (p/ baterías Sony de 7.2 V CC) **229.95**



TC40-HMC150

Cargador de baterías de cuatro posiciones

- Recarga simultánea rápida de cuatro baterías Panasonic AG-HMC150 de 7.2 V

- Gestión de potencia dinámica (DPM) minimiza el tiempo de carga de las baterías al alternar la corriente

- Fuente de alimentación 100–240 V CA

#D04PTDMCPQ1 **349.95**

TC-400

Cargador de baterías de cuatro puestos

- Recarga simultánea rápida de cuatro baterías

- Disponible con pantalla LCD que muestra el avance de la carga

- Fuente de alimentación 100–240 V CA

#D04PCPQ (paq. de baterías Panasonic CGR-D54) **344.95**

#D04PCP (paq. de baterías CGR-D54, con visor LCD) **459.95**

#D04PTDMCJ (p/ JVC HD100, con LCD) **569.95**

#D04PCSEX (para baterías Sony EX-1, con LCD) **619.99**



Frezzi

ENERGY SYSTEM

Iluminadores en cámara

Atenuador 35 watts Micro-Fill con PowerTap (FRMFICPT) **289.50**

Atenuador Mini-Fill 50 W con PowerTap (FRMFICPT)..... **342.95**

Atenuador Mini-Fill 75 W con XLR 4 clavijas (FRMFIC4X)..... **337.50**

Atenuador Mini-Fill 100 W con enchufe para encendedor de cigarrillos (FRMFIC12P) **348.50**



Taco 7.6 cm con rosca 1/4-20 p/ Mini-Fill (FRLS1)..... **26.95**

Taco 1.5" (3.8 cm) con rosca 1/4-20 p/ Mini-Fill (FRLS1A) **23.95**

Taco 7.6 cm con montura en zapata p/ Mini-Fill (FRLS21)..... **29.95**

Taco 3.8 cm con montura en zapata p/ Mini-Fill (FRLS21A)..... **32.95**

Filtro dicroico rebatible p/ Mini-Fill (FRMFDF)..... **129.95**

Soft Box p/ Mini-Fill (FRMFSB)..... **136.50**

Taco 1.27cm a adaptador p/ montura en zapata (FRMS21A)..... **26.50**

Adaptador dual para zapata (FRFDSA)..... **73.95**

Baterías de videocámara

Batería NiMH 50 W/h tipo NP-1 13.2 V (FRFNP1MH)..... **169.50**

Cargador rápido p/ NP-1 (FRFQCNP1)..... **163.50**

Cable 1.22 m de NP-1 a extremo sin terminación (FR3252NP1)..... **47.95**

Cable adaptador Power-Tap-F a XLR-M (FRACPTFXLRM2)..... **58.50**

I.D.

Serie ENDURA

Baterías de litio 14.4 V montura V

Baterías compactas y livianas de alta potencia con LED para fácil comprobación de la carga.



E-7S: 71 W/h (IDE7S)..... **Llame o conéctese**

E-HL9S: 88 W/h (IDEHL9S) **401.00**

E-HL9: 88 W/h con indicador Digi-View (IDEHL9)..... **483.00**

E-10S: 98 W/h (IDE10S)..... **328.00**

Elite: 136WH con pantalla Digi-View (IDEE) **677.00**

Serie ENDURA Cargadores de litio

Cargadores rápidos de 2 baterías (con fuente de alimentación 60 W) y de 4 baterías.

VL-2 Plus: Cargador secuencial de 2 baterías (IDVL2) **Conéctese**

VL-2S Plus: Cargador simultáneo de 2 baterías (IDVL2S) .. **620.00**

VL-4S: Cargador simultáneo de 4 baterías (IDVL4S)..... **868.00**

14.4 V estilo NP-1

Baterías de litio y cargadores

L7: 71 W/h con Digi View (IDNPL7)..... **DNLA**

JL-2Plus: Estilo doble NP-1 (Nícad, NiMH, o litio) cargador de baterías secuencial c/fuente de alimentación 60 W (IDJL2P) .. **387.00**

Fuentes de alimentación de CC

Funciona con 100-240 VCA 50/60 Hz e incluyen cable XLR de 4 clavijas de 3 m

IA-60A: 1 can, 4.4 A, 12 V/60 W (IDIA60A)..... **266.00**

IA-200A: 2 can, 7 A, 12 V/100 W (IDIA200A)..... **467.00**

IA-300A: 3 can, 15 A, 12 V/210 W (IDIA300A).... **Llame o conéctese**

AC-100 Fuente de alimentación de CA en cámara: Se monta directamente en videocámaras con Montura V (IDAC100)..... **352.00**

Baterías DE litio 7.4 V y cargador

SSL-VBG50: Batería de litio 7.4 V 5000 mA/h p/ Panasonic AG-HMC70, AG-HMC80 y AG-HMC150 (IDSSLVBG50) **133.00**

LC-VWP: Cargador de dos canales simultáneos para batería SSL-VBG50 (IDLCVWP) **125.00**

X5 LITE 50 W Iluminador

Atenuable LED sobre cámara

Iluminador LED 50 watts de tipo luz de día, atenuable de 0 a 100%. Soporte de lente especialmente diseñado para excelente dispersión de luz. Equipado con zapata universal. (IDX5LITE)..... **Conéctese**

X3: Visera con portafiltras y filtros (IDX3BD) **93.00**



Adaptadores, monturas, cables

Cable de extensión alimentación XLR 4 clavijas 3m (IDCA4XLR)..... **31.00**

Cable CC-CC para Canon EOS 7D / 5D Mark II (IDCEOSC)..... **142.00**

A-AB2E Adaptador Montura: Adapta una placa de batería Anton Bauer Gold a la Montura V IDX Endura (IDAAB2E)..... **156.00**

C-EB(XLR) Adaptador de corriente: Permite usar la batería Endura Montura V para alimentar equipamiento por XLR 4 clavijas (IDCEBXLRL)..... **156.00**

A-E2EX3: ENDURA adaptador de bat. p/ PMW-EX3 y PMW-EX30. Incluye un conector 2 clavijas D-Tap 50 W p/alimentar simultáneamente el Iluminador IDX X5-Lite LED sobre cámara (IDAE2EX3)..... **159.00**

P-V2: Convierte la mayoría de las cámaras a una conexión de batería V-Mount. También tiene una salida con D-Tap y Digi-View 2 clavijas (IDPV2) **91.00**

P-VS2: Como arriba, más Synchron: enciende y apaga la luz en sincronismo con el botón de grabación (IDPVS2)..... **102.00**

P-V257 Placa Endura Montura V (IDPV257)..... **177.00**

ikan iLED ONE

Iuminador LED único en cámara intercambiable

Incluye una lámpara flood de tungsteno, 60° fácilmente intercambiable con otras tres opciones: spot tungsteno, spot luz de día, y relleno de tungsteno.

Los kits vienen con placa de batería, batería de videocámara y cargador:

Para Canon (IKILEDONEDKC)..... **220.00**

Para Panasonic (IKILEDONEDKP)..... **220.00**

Para Sony (IKILEDONEDKS)..... **220.00**



iLED 144 Iuminador LED bicolor en cámara



Produce un haz amplio y brillante con temperatura de color variable (3200-5600K) p/ tomas en interiores y exteriores, dimmer incorporado para precisos niveles de iluminación, aliment. CA/CC, batería incorporada tipo Sony L

de larga duración, indicador de batería, y la capacidad de apilar iuminadores con seguridad para formar una pared de LEDs.

#IKILED144..... **299.00**

iLED-155 Kit de iluminación en cámara

• Consume una fracción de otros iuminadores en cámara

• Montura de batería incluida

• Control de dimmer

• Incluye tres filtros de gelatina p/corrección de color, batería, cargador, adaptador de CA, batería y cargador compatibles, zapata de montura y bolso

Con Canon (IKILED155C), Panasonic (IKILED155P)

o Sony (IKILED155S)..... **299.00**

Multi-K

Iuminador LED de temperatura de color variable

Multi-K le permite indicar la temperatura de color que necesita, con una combinación de tres luces de color (rojo, blanco y amarillo) para ofrecer una gama de temperaturas de color de 2800-

6500K. Con bolso, montura en zapata y adaptador de CA.

(IKMULTIK)..... **449.00**



Baterías y cargador para videocámara

ICH-750: Cargador portátil para baterías de litio Sony

serie L (IKICH750)..... **39.95**

IBS-970: Reemplazo Sony NP-F970 (IKIBS970)..... **69.95**

IBC-950: Reemplazo Canon BP-950G (IKIBC950G)..... **69.95**

lowel i-Light

Equipos de iluminación spot/flood 12-14 V

Iuminadores en cámara con enfoque de spot a flood. Equipados con reflector de alta intensidad #2 y cristal prismático para iluminación uniforme. Los kits i-Light "D" son atenuables.

Con enchufe para encendedor de cigarrillos

(LOIO1)..... **149.99**

Con enchufe XLR 4 clavijas (LOIO2)..... **149.95**

Atenuable con enchufe para enc. de cigarrillos (LOIO1)..... **262.99**

Atenuable con enchufe XLR (LOIO2)..... **262.99**



LITE PANELS™

Micro Iuminador LED sobre cámara

Iuminador LED sin calor, atenuable 0-100%, luz de día 5600K, 3 W alimentado con pilas AA o batería DV (con placa DV opcional). Filtro incluido p/ "entibiar" la iluminación o cambiar a tungsteno 3200K. Zapata integrada con mecanismo de inclinación ajustable p/ múltiples configuraciones de montaje.



Micro: Iuminador 3 W sin alimentación (LILPMICRO)..... **275.00**

MicroPro: Iuminad. LED 9 W sin alimentación (LILPMICROPRO)..... **405.00**

Adaptador placas adaptadoras DV p/ Micro

Para baterías Panasonic (LILPMDAP)..... **27.00**

Para baterías Sony (LILPMDAS)..... **27.00**

Adaptador placas adaptadoras DV p/ Micro Pro

Para baterías Panasonic (LILPMPDAP)..... **31.50**

Para baterías Sony (LILPMPDAS)..... **31.50**

Para baterías Canon (LILPMPDAC)..... **31.50**

Accesorios Micro y Micro Pro

Adapt. de zapata básico - 1/4-20 a zapata cámara (LIHSA)..... **Conéctese**

Repuesto de adapt. de zapata caliente p/ Micro (LILPMHSA)..... **44.00**

Adaptador de CA p/ Micro (LIMACA)..... **31.50**

Reemplazo de cuadro de filtro p/ Micro (LILPMICROFF)..... **22.50**

Juego de gel. de tres piezas p/ Micro (LILPMICROGEL)..... **22.50**

Kit de gel (juego de 3) p/ Micro Pro (LIGS3MP)..... **27.00**

MicroPro Hybrid

Iuminador LED continuo con un "Flash"

Esta luz de 9 W es el complemento perfecto de las cámaras HD/SLR. Use el "Modo Continuo"

p/ tomar videos con una bella luz suave

y envolvente. O escoja la función "Flash" p/

producir un destello 400% más brillante, adecuado

para una variedad de fotos. Incluye montura

en zapata con cabezal esférico, cable

de sincronización, 3 filtros de gelatina y

estuche de transporte acolchado.

#LIMPHK..... **475.00**



MiniPlus Kits de iluminación en cámara 25 W



MiniPlus es una luz LED soft reforzada, compacta, portátil y atenuable.

Ideal para montar en una cámara, pared, o donde se necesite una luz

soft muy portátil. Ofrece 5600°K libre

de parpadeo y mínimo desplazamiento de color al atenuarse.

Los kits incluyen: MiniPlus, batería recargable, cable de alimentación, adaptador/cargador 110 - 240 VCA, filtros y maletín.

Kit flood luz día 5600°-Sin Bolso (LIMPLPCK50)..... **Llame o conéctese**

Kit flood luz de día 5600° (LIMPLCPK50)..... **1165.50**

Kit spot luz de día 5600° (LIMPLCPK30)..... **1165.50**

Accesorios MiniPlus

MiniPlus Cable D-Tap 2 clavijas con cable de alimentación

(LIABP)..... **Llame o conéctese**

'Baby' Pin (1/4-20) adapt. stud pie de luces (LIBPA)..... **Llame o conéctese**

Panasonic Placa adapt. batería DV (LIDVAPP)..... **Llame o conéctese**

Canon Placa adaptadora batería DV (LIDVAPC)..... **89.10**

Placa adapt. p/batería Sony "L" y "M" (LIDVAPS)..... **Llame o conéctese**

Batería NiMH recargable 12 V (LILBP)..... **170.10**

MiniPlus Cable de extensión 12 V CC 3 m (LIAP6)..... **9.00**

Cable de alimen.: miniplug a enc. de cigarrillos 12 V CC (LIAPC)..... **9.00**

Cable jumper 12 V CC 5 cm (LIAPJ)..... **9.00**

Adaptador/Cargador con enchufes internac. 100-240 V CA

(LIPWR)..... **Conéctese**

PAG

PAG Paglight

LED luz de cámara

Portalámparas de 12 V p/ TV/ENG/EFP intercambiables que permiten fijar varios tipos y potencias de lámparas sin tocar la lámpara. Salida de 850 lux a 2 m. La temperatura de color es una perfecta combinación p/ luz de día. Controle la salida para una transición estable de spot a flood. La función dimming da control preciso sobre la intensidad de la luz.



Con conector D-Tap, 15 cm (PA9966LD), con conector D-Tap, 50 cm (PA9965LD), con conector PP90, 50 cm (PA9964LD), o conector XLR-4 1.5 m (PA9956LD)..... **569.50**

Kit de accesorios giratorio

Incluye receptáculo giratorio para accesorios, un par de viseras horiz., filtro dicróico, y difusor.

#PA9959D..... **186.95**



Iuminador 250 W Paglight L24 con Pagbelt 24 V



- Incluye dos 250W Paglights, base de aliment. XLR-4 1.5m, portalámpara enchufable
- Anillo/difusor/filtro dicróico, 2 viseras

• Pagbelt NMH 24 V con cargador y bolso de vuelo adaptado

#PA9042N..... **2868.95**

#PA9044N (Kit L30 con Pagbelt 30 V)..... **3132.95**

ROTLIGHT™

Rotolight RL48-A

Iuminador LED p/videocámara

• Se desliza sobre el micrófono incorporado

• Equiv. a 50 W sin sombras

• Iluminación 6900K nativa (luz de día indirecta)

• Operación perfectamente calibrada para 5600K (luz de día); 4100K (mixta) y 3200K (tungsteno)

• Viene con 6 gel filtros de LEE

#RORL48AS..... **Llame o conéctese**

Bolsa accesorios p/2 Rotolights (RORL48ABP)..... **Llame o conéctese**

Pack de filtros color (10 filtros) (RORL48CFP)..... **Llame o conéctese**

Creative Color Kit: Incluye Rotolight RL48-A, Pie Rotolight,

Kit Filtros Color FX y bolsa Rotolight (ROCKK)..... **169.00**

Pie Rotolight: Adaptador de liberación rápida con montura 1/4"-

20 le permite fijar la luz a una zapata de accesorios, pie de mic.,

pie de luces o jirafa. La zapata de montura permite girar en 360°,

para mejorar la flexibilidad y control de la iluminación.

#RORL48STAND..... **Llame o conéctese**

RL48-A Kit de entrevistas

Incluye dos

iluminadores LED

RL48-A LED, dos

pies 2x p/ RL48-A,

dos pies con

montura 1/4"-20,

pack de filtros de

color (10 filtros) y

filtros de corrección

y bolsillo de accesorios.

#RORL48KIT..... **Llame o conéctese**



SERIES7

SL-50 Batería de litio 7.2 V 7000 mA/h

Alimenta una videocámara de 7.2 V hasta 50% más tiempo. Con indicador LED de 4 segmentos con protección de temperatura y fusible. Placas opcionales para usar en muchas cámaras distintas.

#SESL50.....**99.95**



Placas adaptadoras para:

Canon XH-1/XG-1 (SES7CAG1).....	44.95
Canon GL-2 (SES7CGL).....	32.95
Canon Serie XL-2/XL-H (SES7CXLHL).....	29.95
Panasonic Serie CGR-D (SES7PDVX).....	29.95
Panasonic AG-HVX200 (SES7PHVX).....	23.95
Panasonic HPX-170 (SES7PHPX).....	24.95
Sony PD/VX/FX1/Z1/V1 (SES7SHD).....	29.95

BCL-1: Cargador rápido p/ baterías SL-50 (SEBCL1).....**118.95**

BCL-1S: Cargador rápido para baterías Sony L (SEBCL1S).....**114.95**

EX-L96 Batería de litio 96 W/h 14.4 V

Dura 50% más en la PMW-EX1 y PMW-EX3. Con medidor de 4 LED de la carga restante y Powertap incorporado para alimentar accesorios de 12 V (como luces o monitores).

#SEEXL96.....**249.00**

XD-L56 Iluminador LED sobre cámara 20 W

Consumo solamente 6 watts y emite la equiv. de 20 watts de luz de día de 5600K. Alimentado con baterías Series-7, Sony "L" o Panasonic CGR. Equipado con monturas de 1/4"-20 y zapata. Para usar con baterías Sony serie "L".

(SEXDL56S).....**219.00**



Para usar con baterías Panasonic CGR-D (SEXDL56P).....**249.99**

SV sv-840 Iluminador en cámara CA/CC



- Función de inclinación para rebote en el techo
- Viene de serie con 4 viseras, filtro microico, 5600 K y lámpara 100 W 12 V CC
- Montaje en zapata y taco 1/4"-20
- Incluye cable XLR de 4 clavijas y enchufe XLR a cable de CA

#SMSV840.....**119.95**

#SMSV840K (agrega batería y cargador 12 V CC).....**179.95**

280: Iluminador en cámara 100 W CC con 2 viseras y enchufe para encendedor de cigarrillos. (SM280).....**49.95**

280K: Igual al anterior, más batería y cargador (SM280K)..... **Llame o conéctese**

Q250-SG Iluminador en cámara p/video 250 W CA (SMQ250SG).....**64.95**

SM-415 Iluminador en cámara 150W 120 V CA (SM415).....**65.95**

1/4"-20 a Adaptador de zapata normal (SMSM).....**5.95**

Montura de accesorios para videocámara (SMTR56).....**11.95**

General Brand Lámparas para iluminadores videocámara

JCV Lámpara - 220 V 500 W, G9.5 (GBJCV220500).....	34.95
JCD Lámpara - 230 V 300 W (GBJCD230300Q).....	39.95
JC Lámpara - 50 W/14.5 V (GBJC14.5).....	19.95
JCV Lámpara - 240 V 500 W, G9.5 (GBJCV240500).....	34.95
JCV Lámpara - 120 V 1000 W (GBJCV1201000).....	36.50
JCV Lámpara - 230 C 200 W (GBJCV230200).....	29.95
JCD Lámpara - 230 V 300 W (GBJCD230300).....	29.95



STL-3000 Iluminador en cámara para video profesional

Emite 900 lúmenes de luz LED brillante desde encima de su cámara.

La montura en L incluida se coloca sobre la zapata fría, y el ángulo es ajustable. Esto, combinado con el atenuador, produce la luz adecuada para una variedad de situaciones.

#STL3000.....**239.00**



STL-170MAX: Iluminador LED en cámara pro con montura en zapata (STL170MAX).....**174.95**

STL-Varicolor 240: Iluminador de video profesional en cámara con atenuación de 3200 K a 5400 K (STLVARIC240).....**229.95**



XP-L90

Baterías de litio 90 W/h 14.4V

Con conectores de salida de 2 pines, med. de carga y datos.

#SWXPL90S (Sony Montura V).....**249.99**

#SWXPL90A (Montura Anton Bauer).....**249.99**

#SWXPL130S (Batería XP-L130S 130W/h).....**385.95**

NP-50: Batería NiMH 13.2 V 50W/h, estilo NP-1 (SWNP50).....**134.95**



TL-50 TorchLED

Iluminador LED 30 W atenuable

Ofrece el equiv. de 30 W de luz de día a 5600K. Atenuador (dimmer) incorporado y batería p/ hasta 3 horas de funcionamiento. Tiene roscas 1/4"-20 de montura en la parte superior e inferior. Incluye filtros normal CTO, 1/4 frost, y claro.

TL-50: Con batería, cargador y filtros (SWTL50).....**219.95**

TL-68: 45 W c/juego de filtros, cable Power Tap (SWTL68).....**329.00**

TL-88: 75 W c/juego de filtros, cable Power Tap (SWTL88).....**549.99**

Batería p/ el TL-50 LED (SWTLB11).....**74.95**



GP-H56

DV/HDV iluminador LED sobre cámara

Consumo solamente 16 W mientras produce el equivalente a 100 W de tipo luz de día. Gelatinas frosted y GTO y un lente de enfoque para pasar el haz de 115° a 45° incluidos en el iluminador.

#SWGPH56S (usa baterías Sony serie L).....**349.95**

#SWGPH56P (usa baterías Panasonic serie CGR).....**364.95**



Fuentes y cables de alimentación

Cable adaptador para Canon 50 cm (SWXPDVC20).....**109.95**

Cable P-Tap p/ Marshall LCD50, 61 cm (SWXPMAR8).....**149.00**

Cable Power Tap a extremo libre, 71 cm (SWPTCABLE).....**28.00**

Cable Power-Tap a 4 clavijas XLR, 70 cm (SWPTXLR).....**34.95**

Cable convertidor Powertap BlackMagic 61 cm (SWXPMAGIC12).....**149.95**

PowerTap macho a hembra y 4-XLR-F 4 clavijas (SWPTXF3).....**39.95**

AF100 HDVCable de Videocámara 1.22 m (SWXPDVVBG).....**126.95**

Batería Power-Tap macho a disco duro Firestore (SWPTFS24).....**29.95**

Adaptador V-Mount Hot Swap (SWGPTS).....**159.95**

Placa Montura V con puerto PowerTap (SWGPS).....**79.95**

PowerBase 70 (Paq. de batería solamente) (SWPB70B).....**245.95**

Batería PowerBase 70 (SWPB70VBG).....**349.00**

SPU-4 Fuente de alimentación compacta (SWSPU4).....**96.50**

GP-S/12 Placa Montura V con correa (SWGSP12).....**125.95**

GP-LS Cargador de un puesto (SWGPLS).....**396.95**

GP-2LAJ Cargador de 2 puestos p/ A/B (SWG2PLAJ).....**379.95**

GP-2LSJ Cargador de 2 puestos p/ Montura V (SWG2PLSJ).....**376.95**

VariZoom

Baterías de litio y NiMH y cargador

S8056N:

Batería de litio, estilo NP-1, 56 W/h con indicador LED de 4 niveles.

Circuito de control inteligente para protección de temperatura, corriente y tensión.

(VAS8056N).....**170.99**



SC-302: Cargador secuencial de doble puesto, para baterías estilo NP-1 Nicad, NiMH, y de litio.

#VASC302.....**170.99**



S-8080S

Batería de litio 14.4 V CC

Batería de montura V en cámara 88 W/h con indicador digital de 4 niveles.

#VAS8080S.....**237.49**



Cable adaptador XLR 4 clavijas a D-Tap (VAS7101).....**28.49**

Adaptador V-Lock a XLR 4 clavijas (VAS7100S).....**28.49**

S-2010

Iluminador LED atenuable sobre cámara

Ofrece el equivalente a 40 W a 5600K con consumo de solo 12 W y reducida radiación calorífica.

Completamente atenuable, puede durar más de 100,000 horas y no requiere lámparas de repuesto. Incluye viseras, filtro 3200k y difusor.

Con Canon (VAIVS2010C), Panasonic (VAIVS2010P) o Sony — abrazadera de batería y zapata de montura.

(VAIVS2010S)..... **Llame o conéctese**



Z90 LED ENG Kit

El iluminador Z90 tiene 230 Hi-LEDs en un panel de una pulgada cuadrada que produce un haz

notablemente suave de 60°. Cambie instantáneamente entre la iluminación totalmente calibrada de tungsteno y luz de día con un solo botón. El modo Gel ofrece más de 400 números estándar de gelatinas de 4 fabricantes principales.

#ZY90ENGK..... **Llame o conéctese**



Convertidores y accesorios de alimentación

Transformadores Voltage Converter Travel Smart

Permite utilizar los equipos norteamericanos y sudamericanos de 110/125 VCA en países de 220/250 VCA, y viceversa. Ideal para computadoras portátiles, teléfonos inalámbricos y cargadores de batería.

#GBT1000 (hasta 1000 W).....**89.95**

#GBT3000 (hasta 3000 W).....**149.95**



Belkin Inversor de corriente:

Le permite conectar al encendedor de cigarrillos de 12 V CC y obtener 120 VCA a 60 Hz. Ofrece protección cuando el voltaje baja de 10.6 V CC. Para equipos portátiles de CA de bajo consumo.

#BEPPCACDC (Inversor de corriente 140 W).....**25.57**

#BEPPCACDC20 (Inversor de corriente 300 W).....**43.98**

DELV CAM

V2500 Monitor color LCD 2.5

- Resolución 640x480 • Altavoz incorporado
- Pantalla antirreflejo
- Pie de mesa incorporado
- Incluye cable AV

#DEV2500 54.95



DELV-PRO56

Monitor LCD 5.6"

- Entrada de video compuesto
- Altavoz incorporado, salida de auriculares
- Función de imagen en espejo
- Control de color, brillo y contraste

#DEPRO56 199.95

#DEPRO56C (igual al anterior, más bolso) 229.55

Adaptador de 1/4-20 para montura en zapata (DEDELVCM) 14.99

Adaptador de montaje giratorio (DESMQ) 29.55

Monopie o mont. en pértiga p/montura esf. (DETT1047) 32.99

Montura esférica universal UltraMount (DEUUBM) 14.95

Del-Flex Combinación de brazo flexible 55 cm

y Super Clamp para montaje de monitor (DEFLEXPRO56) 71.40

Estuche con parasol p/ monitores LCD de 4 a 7" (DEMCS1) 25.50



ikan

V2500 Monitor LCD 2.5"

- Resolución 320x240
- Altavoz incorporado
- Soporte de mesa interno
- Entradas de video compuesto (NTSC/PAL) y RCA audio (mono)

#IKV2500 89.95



VL5 Monitor LCD WVGA 5" (800 x 400) HDMI



Las características avanzadas incluyen Underscan, Peaking, formato conmutable y guías de formato, cañón azul, RGB regulable, salida nativa EOS-5D Live View y entrada 480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p. (IKVL5) 289.00

#IKVL5CDK (VL5 con Kit Deluxe para Canon) 419.95

#IKVL5PDK (VL5 con Kit Deluxe para Panasonic) 419.95

#IKVL5SDK (VL5 con Kit Deluxe para Sony) 419.95

V-5600 HDMI

Monitor LCD TFT de alta definición 5.6"

- Logra enfoque crítico con nítida resolución de 1024 x 600
- Entradas HDMI (sin audio), componentes y video compuesto (NTSC/PAL)

• 480i, 480p, 720p, 1080i

• Guías de área segura para formatos 16:9 y 4:3

#IKV5600 (solo monitor) Llame o conéctese

**V-5600 Kit:** Con batería compatible Canon, adaptador de batería,

cargador y bolso (IKV5600DKQ) Llame o conéctese

Igual al anterior, para Sony (IKV5600DKS) Llame o conéctese

Igual al anterior, p/ Panasonic (IKV5600DKP) Llame o conéctese

Parasol para V5600 (IKSH56) Llame o conéctese

Brazo articulado 15 cm c/mont. en zapata extraíble (IKMA206) 69.95

Brazo articulado 25 cm c/montura en zapata extraíble (IKMA210) 89.95

Cheese Stick Jr. Acc. universal de montaje (IKCHESJR) 39.95

SM103 Zapata de montura v.3 (IKSM103) 39.95

Marshall

V-LCD4L-PRO-L

Monitor LCD 4"

- Visualiza en color o ByN
- Entradas de video doble BNC conmutables
- Amplio ángulo visual
- Control de color, contraste y brillo

#MAVLCD4PROL 228.85

#MAVLCD4PROLK (con batería, cargador y bolso) 281.75

#MAVLCD4PROLH (Parasol para monitor 4" p/ V-LCD4PRO) 13.79



V-LCD5.6-PRO

Monitor LCD de 5.6" montable en cámara

- Altavoz incorporado y capacidad de inversión de imagen.
- Puede montarse sobre las videocámaras más pequeñas
- Entrada de audio y auriculares
- Pie inclinable interno

#MAVLCD56PRO 251.85

#MAVLCD56PROK (con batería, cargador y bolso) 297.85



V-LCD50-HDMI

Monitor HDMI en cámara 5"

- Resolución 800x480 • Entrada HDMI
- Alto brillo y claridad
- Adaptador para montura en zapata
- Controles en el panel frontal
- Filtro de color falso • Filtro de peaking
- Funciona con adaptador de CA incluido o 4 pilas AA

#MAVLCD50HDMI 499.00

#MAVH50 (Parasol para monitor 5" p/ el V-LCD50) 19.54



SONY CLM-V55

LCD abrochable 5"

- Resolución WVGA (800x480)
- Peaking de color y aumento de píxeles para verificar el enfoque
- Formato ajustable (16:9/4:3), tono de color (fase), temp. de color
- Inclinación/giro para cómoda visualización a cualquier ángulo
- Marcadores en pantalla ayudan la composición
- Altavoz y conector de auriculares

#SOCLMV55 399.00

#SOCLMV55B (con batería NP-FM500H y cargador BC-TRM) 499.95



TOTE VISION

LCD 562

Monitor LCD 5.6"

- Resolución 900x234
- Conmutación NTSC/PAL
- Entrada/salida de audio y video compuesto
- Portapilas AA para 8 pilas alcalinas o 10 de Nicad

#TOLCD562 Llame o conéctese

LCD-565 Monitor portátil 5.6" (TOLCD565) Llame o conéctese

LCD-565 Kit monitor 5.6" (TOLCD565K) Llame o conéctese

LCD-703HD Mon. LCD exteriores 7" (TOLCD703HD) Llame o conéctese

Parasol metálico p/ LCD-703HD (TOSS703HD) Llame o conéctese

HS-1 Montura de zapata caliente (TOHS1) Llame o conéctese

AC2000 Adapt. de CA/CC 1A 12 V (TOAC2000) Llame o conéctese



Marshall

V-LCD651STX

Monitores sobre cámara Super Transflective 6.5"

- Pantalla LCD 1024x768
- Contraste 500:1
- Entrada de video compuesto, componentes (YPbPr) y HDMI
- Control de ganancia y bias RGB
- Filtro de color falso y peaking
- Comprobación/detección de campo RGB
- 16:9, 4:3, pixel a pixel • Variedad de marcadores

Con montura de batería Canon (MAVL65XHCMQ) 1631.85

Con montura de batería Sony B (MAVL65XHSLMQ) 1631.85

Con montura de batería Sony L (MAVL65XHSLMQ) 1631.85

Filtro protector de pantalla p/ V-LCD651STX (MAVLCDPS65) 51.75

Parasol p/ V-LCD651STX (MAMSUN7XP01) 24.95



datavideo

TLM-700 Monitor color LCD TFT 7"

- Dos entradas compuestas con conmutación automática NTSC/PAL.
- Conmutable 16:9/4:3
- Ajustes de imagen retraídos para evitar cambios accidentales.

#DATLM700 Llame o conéctese



TLM-700HD

Monitor LCD 7"

con pantalla panorámica SDI / HDMI

- Entradas HD/SD-SDI, HDMI, de componentes (YUV) y de video compuesto
- Resolución 800x480
- Seleccionable 16:9/4:3; conmutación automática NTSC y PAL
- Brillo, contraste, color, y matiz ajustable • Indicador tally de dos colores • Barras de color, modo "solo azul", indicador de área segura, y visualizador de VITC.

#DATLM700HD 960.00



ikan

VH7 Monitor exteriores HDMI LCD DSLR 7"

- Resolución 1024x600
- Conmutable 4:3 o 16:9
- Entradas HDMI, VGA y video compuesto (NTSC/PAL)
- Se monta fácilmente en la cámara DSLR con la montura incluida
- Placa de batería opcional intercambiable p/baterías existentes

#IKVH7 399.95

#IKVH7E6 (Con placa de batería Canon E6) 399.00

#IKVH7SDK (Con batería, adapt. Sony, cargador y bolso) Conéctese



VG7 Monitor LCD SD VGA de 7"

- Entrada VGA 15-D-Sub de 15 clavijas
- Mont. metálica reforzada 1/4"-20
- la rosca de 62 mm permite más opciones de montaje
- Dos salidas de auriculares

#IKVG7 299.00



DELV CAM

DELV-7FPWC

Kit monitor LCD de campo de 7" 16:9

Incluye el monitor LCD de 7" DELV-7XLPRO con sintonizador ATSC integrado, pack de batería recargable, cargador, adaptador de CA, correa de transporte, soporte de montaje para un monopie o una jirafa, y un bolso de transporte de Cordura con solapas rebatibles que se fijan a los lados para privacidad, o dar sombra a la pantalla.



#DELV7FPWC 395.00

ikan

VL7 Monitor LCD 7" HDMI

- HDMI y 2 entradas de video compuesto

- Peaking de color
- Resolución 800x480
- Relaciones 16:9/4:3 conmutables

- Alimentado con la placa de batería DV BP2T suministrada para usar con su elección de baterías tipo Sony, Canon o Panasonic.



#IKVL7 Llame o conéctese

Kits Deluxe: Incluyen monitor VL7, maleta de transporte, placa de batería BP2T, cargador de baterías y batería compatible.

Para Canon (IKVL7CDK) 399.00

Para Panasonic (IKVL7PDK) 399.00

Para Sony (IKVL7SDK) 399.00

VX7e

Monitor HD-SDI 7" con peaking y color falso

- El color falso asegura impecable exposición de la toma
- Advertencia regulable de sub/sobre exposición

- Peaking a todo color y ByN

- Underscan; Modo solo azul

- Clip Guía con niveles ajustables

- Entradas HD-SDI, HDMI, video compuesto y de componentes

- Comparación "congelada" (p/ comparar con pantalla partida)

- Temperatura de color (9300K/6500K/5600K), 5 memorias especiales

- Salida nativa EOS-5D Live View

#IKVX7E (Con adaptador de CA y zapata de montura) 999.00

Igual al anterior, más placa de batería DV para baterías Canon

serie "900T" (IKVX7EC) o LP-E6+ (IKVX7EXE6), Panasonic serie "D"

(IKVX7EP), Sony serie "BP-U" (IKVX7ESU) o "L" (IKVX7ES) 999.00

VX7e Kits deluxe: Igual al anterior, y agrega batería DV, cargador

y carcasa metálica. Para Canon (IKVX7ECDK), Sony (IKVX7ESDK)

o Panasonic (IKVX7EPDK) 1145.00

V8000W

Monitor LCD panorámico 8" SD (16:9)

- Entrada de computadora (Resolución SVGA 800x480)

- Dos entradas compuestas; entrada de audio estéreo RCA

- Incluye adaptadores CA y CC, control remoto, zapata de montura, tabla/soporte de pared, cables



#IKV8000W 449.00

V8000T: Monitor táctil SD 8" (4:3) (IKV8000T) Conéctese

ikan

VX9 Monitor LCD HD-SDI 8.9"

Además de mayor tamaño respecto a la VX7, la VX9 agrega una entrada de S-Video e incluye conversión de HD-SDI a analógico por componentes. Y en lugar de una zapata de montura, viene con un brazo de monitor de 15 cm para montarla en cualquier parte.

**VX9-C** Con placa p/batería Canon (IKVX9C) 1099.00**VX9-P** Con placa p/batería Panasonic (IKVX9P) 1099.00**VX9-S** Con placa p/batería Sony (IKVX9S) Llame o conéctese

VX9 Kit Deluxe: Incluye monitor, adaptador de CA, brazo articulado de 15 cm, placa de batería, batería DV, cargador y maletín: Para Canon (IKVX9CDK) Llame o conéctese

Para Sony (IKVX9SDK) 1199.00

Para Panasonic (IKVX9PDK) 1199.00

Parasoles para monitores LCD Ikan

SH7 Parasol (capucha) para el V7000 (IKSH7) Llame o conéctese

SHX7 Parasol para el VX7/VX7e (IKSHX7) 44.95

SH8 Parasol para el V8000 (IKSH8) 32.95

SH809 Parasol para el V8000 HDMI (IKSH809) 44.95

SHX9 Parasol para el VX9 (IKSHX9) 44.95

Accesorios de alimentación para Monitores LCD Ikan

Canon placa de batería DV p/ monitor VH7 (IKBP2TC) 29.95

Placa de batería DV Panasonic p/ VX9 (IKBP2P) 29.95

Placa de batería DV Sony p/ VX9 (IKBP2S) 29.95

Placa de batería DV Sony "BP-U" p/ VX9 (IKBP2SU) 29.95

Placa adaptadora para batería Sony serie "L" (IKAC107S) 69.95

Adaptador de batería Canon p/ la V5600/V7000 (IKAC107Q) 69.95

Adapt. de batería Panasonic p/ V5600/V7000 (IKAC107P) 69.95

Caja de pilas - Guarda 10 pilas AA (IKAC103) 24.95

Caja de pilas con 10 pilas AA y cargador (IKAC104) 79.95

IBP-D54 Batería p/ cámaras Panasonic (IKIBPD54) 69.95

Placa de bat. de montura Gold p/ VX7/VX9 (IKVXPBK4) Conéctese

MANHATTAN LCD

HD071A • HD089B

Monitores LCD HD Pro 7.1" y 8.9"

- Resolución 1024x600

- Color falso y peaking

- Controles de color avanzados

- Mapeado de 1:1 píxeles

- Sobre/bajo barrido, guías de aspecto, pantalla marcadores

- Entradas HDMI, VGA,

- componente y de video compuesto

- Inversión de imagen (para usar con adaptadores de 35 mm)

- Modos Canon DSLR Record y Preview

HD071A Monitor de exteriores HD 7.1" (MAHD071A) 498.95**HD071A** Con placa p/batería Sony (MAHD071AS) 614.95

Parasol para la HD071A (MASH071A) 29.95

HD089B Monitor de exteriores HD 8.9" (MAHD089B) .. Conéctese**HD089B-C** Con placa de batería Canon (MAHD089BC). Conéctese**HD089B-P** Con placa de batería Panasonic (MAHD089BP) 614.95**HD089B-S** Con placa de batería Sony (MAHD089BS) 614.95

Parasol para la HD089B (MASH089) 29.95



ROADMAN

Capuchas para monitor

Capucha parasol p/ monitores LCD de 6" (HOH600) Llame/conéctese

Capucha parasol p/ monitores LCD de 7" (HOH700) Llame/conéctese

Capucha corta p/monitores LCD 8.4" (HOH900S) 84.95

Capucha larga p/ monitores LCD 8.4" (HOH900) Llame o conéctese

Marshall

v-LCD70-ATSC Monitor de exteriores 7"

- Alimentado con CA o CC, el monitor de exteriores perfecto p/ aplicaciones móviles de ENG, vigilancia, y CCTV

- La sintonización QAM permite visualizar los canales digitales no codificados

- Amplio conjunto de memorias y controles de imagen

- Cuatro modos de audio prefijados

#MAVLCD70ATSC 201.25



M-LCD7-HDMI

Monitor de exteriores portátil en cámara 7"

- Resolución 800x480

- Contraste 500:1

- HDMI, VGA, dos entradas de video compuesto (NTSC/PAL) y audio (mono)

- Use la batería de su cámara

- Incluye pie y batería, adaptadores de CA y CC, o adaptador de zapata (para montar en cámara), y control remoto.

Con batería Canon BP511 (MAMLCD7HBC51) 399.00

Con batería Canon LP-E6 (MAMLCD7HBC6) 399.00

Con batería Nikon EN-EL3E (MAMLCD7HBNEL) 399.00

Sin batería (MAMLCD7HB01) 324.00

Parasol para M-LCD7-HDMI (MAMSUN701) 74.70



V-LCD70XHB

Monitor LCD 7" p/uso sobre cámara o en campo

- Resolución 800x480

- Brillo 800 cd/m²

- Contraste 800:1

- Protección de policarbonato de calidad óptica a prueba de arañazos

- Filtro de color falso/Filtro de peaking

- Modo pixel a pixel

- Función RGB Bias y ganancia

- Retroiluminación ajustable y marcadores

- Comprobación/detección de campo RGB

- 4 botones programables por el usuario

- Toma de alimentación XLR 4 clavijas



V-LCD70XHB-HDMI

(Video compuesto, YpBPr y entrada HDMI)

Sin montura de batería (MAHDMIPT) 987.85

Con montura de batería Anton Bauer (MAHDMIPTAB) 1102.85

Con montura de batería Canon (MAHDMIPTCM) 1010.85

Con montura de batería Panasonic (MAHDMIPTPV) 1010.85

Con montura de batería Sony B (MAHDMIPTSB) 1010.85

Con montura de batería Sony L (MAHDMIPTSL) 1010.85

Con montura de batería Sony M (MAHDMIPTSM) 1010.85

Con montura V-Clip (MAHDMIPTVM) 1102.85

V-LCD70XHB-3GSDI

(Entradas de video compuesto, YpBPr y 3G/HD/SDI)

Sin montura de batería (MA3GSDI) 1068.35

Con montura de batería Anton Bauer (MA3GSDIAB) 1171.85

Con montura de batería Canon (MA3GSDICM) 1091.35

Con montura de batería Panasonic PM (MA3GSDIPM) 1091.35

Con batería Panasonic PV (MA3GSDIPV) 1091.35

Con montura de batería Sony B (MA3GSDISB) 1091.35

Con montura de batería Sony L (MA3GSDISL) 1091.35

Con montura de batería Sony M (MA3GSDISM) 1091.35

Con montura V-Clip (MA3GSDIVM) 1171.85

V-H70X Parasol p/ serie V-LCD de 7" (MAVH70X) 19.54

Brazo articulado de 8.3" (MAVDG1108CA) 140.07

Marshall

V-LCD70XP

LCD portátil para uso en cámara o en campo 7"

- Pantalla LCD 800x480
- Retroiluminación ajustable
- Inversión de imagen
- Control de ganancia y bias RGB
- Variedad de marcadores
- Pantalla resistente a los arañazos
- Filtro de color falso y peaking
- Comprobación/detección de campo RGB
- Modos 15:9, 16:9, 4:3, pixel a pixel
- Entradas de video compuesto, YpPr y 3G/HD/SDI



V-LCD70XP-3GSDI

(Entradas de video compuesto, YpPr y 3G/HD/SDI)

Sin montura de batería (MAVLCD70XP3G)	987.85
Con montura de batería Canon (MAVL70XP3GCM)	1010.85
Con montura de batería Anton Bauer (MAVL70XP3GAB)	1102.85
Con montura de batería Panasonic (MAVL70XP3GPM)	1010.85
Con montura de batería Sony B (MAVL70XP3GSB)	1010.85
Con montura de batería Sony L (MAVL70XP3GSL)	1010.85
Con montura de batería Sony M (MAVL70XP3GSM)	1010.85
Con montura V-Clip (MAVL70XP3GVM)	1010.85

V-LCD70XP-HDMI

(Video compuesto, YpPr y entrada HDMI)

Sin montura de batería (MAV70XPHT)	895.85
Con montura de batería Anton/Bauer (MA70XPHTAB)	1010.85
Con montura de batería Panasonic (MA70XPHTPM)	Conéctese
Con montura de batería Sony B (MA70XPHTSB)	918.85
Con montura V-Clip (MA70XPHTVM)	1010.85

Accesorios de alimentación p/ Monitores LCD Marshall

Placa de batería para Canon BP-970G (MABBP970G)	22.94
Placa de batería p/ Panasonic CGA-D54 (MABPCGAD54)	22.94
Placa de batería para Sony L NP-F970 (MABPNPF970)	22.94
Placa de batería para Sony B BP-U60 (MABBPBU60)	22.94
XLR 4 clavijas a Power Tap A/B (MAVPACDRLR)	40.25
VBP-12LCD Batería con Cargador (MAVBPI2LCD)	56.35
Montura V a adaptador A/B de batería (MAVABA01)	171.35
Fuente de alimentación 12 V CA (500 mA) (MAVPS12500)	11.39
Alimentación regulada 12 V CC, 1 A (MAVPS121000)	16.09
12 V con Twist Lock (MAVPS125V1)	57.50
Fuente de alimentación c/XLR 12V CC 5 A (MAVPS125VXLR)	57.50
M-SC7 Caja p/ monitores 7" (MAMSC7)	48.00

VariZoom

VZ-TFT7 Monitor LCD 7"

Combinada con una cámara montada en trípode y un controlador de objetivo VariZoom, el VZ-TFT-7 emula un rig de estudio 16:9 que cuesta miles de dólares. Con resolución 440x234, brillo 50cd/m², formatos 16:9 / 4:3 y autoconmutación NTSC/PAL.



#VAVZTFT7 (VZ-TRT7 Monitor)	332.45
#VAVZTFT7U (con batería, bolso, zapata de montura, parasol)	465.45
Batería de litio de reemplazo (VAVZB72)	47.45
Kit batería con cargador (VAVZ02M)	85.45
Montura de cámara inclinable (VAVZSHOE)	21.80
Parasol p/ VZ-TFT7 (VAVZHD7)	18.95

MONITOR LCD SOBRE CÁMARA, MONTURAS Y BRAZOS DE MONTAJE

Libec

AS-7K Kit soporte accesorios (LIAS7K)	129.00
---	--------

Noga

NF Cine Arm 3/8" y Cine Lock Kit 1 (NONF38CACL1)	Conéctese
NF1108CA Cine Arm (NONF1108CA)	126.00
DG1108CA Cine Arm c/tornillo 1/4"-20 (NODG1108CA)	Conéctese
MG6145CA Cine Arm (NOMG6145CA)	Conéctese
DG6145CA Cine Arm (NODG6145CA)	Conéctese
DG14CA-SA Cine Arm c/zapata caliente (NODG14CASA)	Conéctese

Pearstone

4.2" Brazo Israeli Articulado (PEAA42)	64.95
8.3" Brazo Israeli Articulado (PEAA83)	74.95

Redrock Micro

1.5" Micro Brazo corto (RE20540004)	49.00
4" Micro Arm largo (RE20540002)	64.50

Zacuto

Zonitor ENG Kit grande (ZAZZENG)	359.10
Zound Rod Kit 15 mm (ZAZZNR15)	390.60
Zamerican Brazo articulado V3 pequeño (ZAZARMS3)	185.25
Zamerican brazo articulado V3 grande (ZAZARML3)	204.25
Zonitor Kit Liviano (ZAZZLTW)	454.50
Montura esférica de zapata (ZAZHSBM)	45.60



16x9 Inc.

Montura con J-clamp (16169JBRKT)	139.00
Cine Lock montura de liberación rápida (16CL01)	81.00
Zapata deslizante macho c/tornillo 1/4"-20 (16PLSLDSHOE1)	Conéctese

Manfrotto

Bandeja monitor de video (MA311)	49.90
Micro cabezal esférico LCD (MA492LCD)	Conéctese
3/8" Placa de montaje de cabezal con tornillos de sujeción (MA208)	Conéctese
3/8" Placa de montaje de cabezal con perno hex. (MA208HEX)	Conéctese

Marshall Electronics

Monturas para trípode - juego de 3 (MAVLCD70TMB0)	22.94
Montura para zapata caliente (MAVLCDMT01)	16.04

Matthews

Montura de monitor p/ Baby (5/8") Spigot (MAMMLS)	184.75
---	--------



Capuchas para LCD

Capuchas parasol alrededor del visor

La serie Hoodman H ofrece visualización de su pantalla LCD sin reflejos incluso en luz brillante al aire libre.

Hechos de inserciones de plástico envueltos nilón impermeable, con correas elásticas para montar a cámara. Las capuchas se pliegan para almacenamiento rápido y fácil.

Para pantallas de 3" (HOHD300V)

Para pantallas de 3.5" (HOH400)

Parasol para el monitor para cámaras RED (HOHR56)



Mini Hood

Este parasol para monitor de dos

piezas reduce los reflejos del sol. La capucha está confeccionada con tejido acolchado ligero con paneles internos rígidos. Los Mini Hoods se pueden colocar a 90° o 180° sobre el monitor.



P/ videocámaras c/ LCD de 2.5" de diámetro (PEPA1007) ..

P/ videocámaras con LCD de 3.5" de diámetro (PEPA1009) ..

Raider i-cuffs

Capuchas para visor

Se fijan con seguridad a su visor con un cierre de un toque para posicionamiento y ajuste. La gamuza es impermeable y fabricada según las más altas normas de durabilidad y comodidad (se verá como nueva después de 100,000 frotamientos).

#RAICUFFDV (para visores hasta 5.5")

#RAICUFF (para visores hasta 9.5")

#RAICUFFHD (para visores hasta 10.5")



Garfield Hush Heels

Espuma de supresión de ruido p/tacones de calzado (GAHH) ...



Mark Vb Visor del director

Anillo de zoom suave 12x. Distancias focales visualizadas en ventanas del tubo

del visor. Anillo de formato ajustable (1.33:1, 16x9, 1.85:1, 2:40:1 anamórfico). 6 elementos de cristal para la mayor nitidez de imagen. Con código de colores de tamaño de película y formatos de video. Anillo de enfoque ajustable y ocular de goma.

#ALDVFM5B

#ALDVFM (Visor de director Mini)

#ALBHC (Bolso pistola p/ visores de director)

#ALREMV (Ocular de repuesto p/ Mark Vb)

659.95 174.95 28.95 5.50

Cristal azul para gaffer: Lente de bolsillo le da una imagen

más clara de donde caerá la luz. También puede revelar la ubicación del sol detrás de las nubes. (ALBRGG)

49.95

Birns & Sawyer Visor del director Micro (BIMVFQ)

194.95



VFM-11X Visores de director Micro

Cubre distancias focales de 8 mm a 80 mm p/ sensores HD y SD de 1"

y 2/3", distancias focales p/16 mm

de 8.5 mm a 94 mm, y distancias

focales para 35 mm de 18 mm

a 200 mm. Las relaciones de aspecto

son 1.33 (TV), 1.66, 1.78 (HDTV), 1.85 y 2.35.

#CADVFMZQ

239.95

VDL-11X 11x Gran visor giratorio

Profesional pero accesible

visor de director que cubre

todos los formatos de cine

y TV. Rango completo de

ajustes de distancia focal

y formatos.

#CAVDL11X

378.95

#CAVDM11X (Visor de director Micro 11x)

229.95



Blue Star Copillas oculares ovaladas

Copilla ocular acolchada de alta calidad para visores de cámaras de video profesional. Provee comodidad y absorberencia.



Rojo Fibra sintética / Óvalo pequeño (BL90148).....	9.95
Rojo Fibra sintética / Óvalo grande (BL90138).....	6.95
Azul Fibra sintética / Óvalo grande (BL90139).....	6.95
Gamuza genuina / Óvalo pequeño (BL90141).....	6.95
Gamuza genuina / Óvalo grande (BL90131).....	6.95
Gamuza genuina / Óvalo largo (BL90121).....	6.95
Gamuza genuina / Redondo pequeño (BL20141).....	6.95
Microfibra roja / Óvalo grande (BL90132).....	6.95
Microfibra roja / Óvalo Pequeño (BL90142).....	6.95
Microfibra azul / Óvalo grande (BL90133).....	6.95
Microfibra de color natural / Óvalo grande (BL90134).....	6.95

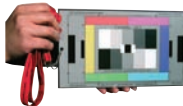
Birns & Sawyer

Image 2000 Copilla ocular gamuza (BILEC).....	5.95
Copilla ocular gamuza ovalada (BIOEC).....	5.95
Copilla ocular gamuza ovalada extra grande (BIXLOEC).....	6.95



Placas de prueba

Escala de grises de 5 pasos, 6 colores primarios, CamWhite (DSHCE).....	154.95
Placa de prueba de bolsillo PCE (DSPCE).....	99.95
Placa de prueba CamFocus: Enfoque, balance de blanco (DSPCF).....	57.95



Vortex Media WarmCards

Sistema de referencia para el equilibrio de blanco

Utilizado por videógrafos de todo el mundo, WarmCards son un conjunto de tarjetas de equilibrio de blanco que facilitan obtener un balance más cálido (o más frío) y mantenerlo coherente durante todo el trabajo, con precisión.	
WarmCards Complete 2.0 (VOWCCP).....	74.95
WarmCards SLR 2.0 (VOWCSLR).....	41.95



Claquetas de producción

Estas versátiles claquetas de producción con borrado en seco ayudan a sincronizar el sonido y a identificar las tomas en estudio y en locación.

Alan Gordon Enterprises

11.5x9.5" Claqueta combinada grabada (ALCS119).....	64.95
Tablilla de producción con claqueta ByN (BICS).....	94.95
Tablilla económica para borrado en seco (BIDES).....	29.50
Tablilla de insertos sin claqueta (BIS).....	19.50
Tablilla con claquetas color (BISACC).....	94.95
Tablilla grabada con claqueta con escala de gris (BISAGC).....	94.95



Pearstone

Tablilla borrrable con claqueta ByN (PESADB711).....	44.95
Tablilla borrrable con claqueta de color (PESADC711).....	49.99
Tablilla borrrable con claqueta de color (PESADC7562).....	29.95
Tablilla borrrable con claqueta de color (PESADC911).....	29.95
Tablilla de acrílico (PESA5334).....	7.95
Claqueta de madera p/tiza (PESWC7363).....	14.95

Birns & Sawyer Tablilla de producción de acrílico (BISAIC).....	64.95
Birns & Sawyer Tablilla de producc. de pizarra (BISCBWC).....	39.50
Cavision Tablilla de producción con claqueta (CASSN2819).....	58.95
Ikan Tablilla de producción blanca 9x11" (IKPS01).....	32.95
Vortex Media EasySLATE (VOES).....	44.95



Accesorios profesionales para objetivos



46 mm EXII Convertidor G. angular 0.7x (169HDWC7X46).....	Conéctese
Lente conv. ojo de pez 72 mm EXII 0.45x (169HDSF45X72).....	Conéctese
Adaptador G. angular EXII 0.6x 72 mm (169HDWA6X72).....	Conéctese
Adaptador gran angular EXII 0.6x 77 mm (169HDWA6X77).....	Conéctese
Adaptador gran angular EXII 0.6x 82 mm (169HDWA6X82).....	Conéctese
Lente conv. ojo de pez 82 mm EXII 0.45x (169HDSF45X82).....	Conéctese
Adaptador gran angular EXII 0.75x 82 mm (169HDWC75X82).....	Conéctese
Adaptador gran angular EXII 0.8x 82 mm (169HDWC8X82).....	Conéctese
Adaptador G/A EXII 0.6x p/ PMW-EX1/3 (169HDWA6XEX).....	Conéctese
Convertidor G/A. 0.75x p/ HVR-Z5U (169HDWC75XZ5).....	Conéctese



G/A 0.6x p/ AG-HPX170/AG-HMC150 (CEHD6WAAG).....	416.95
Ultra Ojo de pez 0.3x p/ DSR-200A (CEDSEWA00).....	828.95
Gran angular para roscas 0.65x 27-37 mm (CEDSHR6537).....	219.95
Gran angular 0.6x p/ PMW-EX1/3 (CEHD06WAEX1).....	416.95
G/A 0.6x p/ AG-HVX200A (CEHD06WAHVX).....	344.95
G/A 0.6x p/ HVR-Z7U/ HVR-S270U (CEHD06WAZ7U).....	416.95
G/A 0.8x p/ AG-HPX170/AG-HMC150 (CEHD08CVAAG).....	675.95
Tele 1.6x HD p/ AG-HPX170/AG-HMC150 (CEHD16TCAG).....	784.95
1.6x HD Tele p/ PMW-EX1/3 (CEHD16TCX1).....	769.95
1.6x HD Tele p/ HVR-Z7U/ HVR-S270U (CEHD16TCZ7U).....	869.95
Tele 2.0x p/ PMW-EX1/3 (CEHD20TCX1).....	1199.00
Gran angular 0.65x p/roscas de filtro 43 mm (CEHD65CV43).....	296.95
Gran angular 0.65x p/roscas de filtro 46 mm (CEHD65CV46).....	334.95
Gran angular 0.75x p/ PMW-EX1/3 (CEHD75CVEX3).....	864.00
G/A 0.75x Zoom Thru para AG-HVX200A (CEHD75CVHVX).....	1049.95
G/A 0.75x p/HVR-Z7U/ HVR-S270U (CEHD75CVZ7U).....	799.00
Ojo de pez por AG-HPX170/AG-HMC150 (CEHDFEADAG).....	439.95
Ojo de pez 0.55x p/ HVR-Z7U/ HVR-S270U (CEHDFEADZ7U).....	419.95
Ojo de pez 0.55x p/ PMW-EX0.55/1 (CEHDFESUEX1).....	419.95
Ojo de pez 0.55x p/ AG-HVX200A (CEHDFESUHVX).....	479.95
3x Ultra ojo de pez HD p/roscas 43 mm (CEHDFEWA43).....	348.00
G/A 0.8x con Zoom Thru p/ rosca 72 mm (CEVS08CV72).....	522.95
Parasol/portafiltros 4x4 (CEVSS05).....	134.95



Adaptador Ultra ojo de pez 62 mm 0.3x HD (OPTSC26FE).....	199.95
Adaptador Ultra ojo de pez 72 mm 0.3x HD (OPTSC27FE).....	199.95
Adaptador Ultra ojo de pez 72 mm 0.4x HD (OPT724PF).....	199.95



Zunow WDA-06P Kit

3D Lente convertidor gran angular



Diseñado para trabajar con la Panasonic AG-3DA1, reduce la distancia de trabajo mínima de 2 - 3 m a 45 cm, mientras mantiene la profundidad estereoscópica de las imágenes. Hecho de cristal de la más alta calidad, el objetivo tiene completo zoom-through.

#ZUNWDA06PKIT..... Llame o conéctese

Parasoles de objetivo

16x9 110mm Parasol obj. de goma (169HU110L).....	Llame o conéctese
Cavision LH80 Parasol (CALH80).....	39.95
Cavision LH105P Parasol gran angular (CALH105P).....	54.95
Cavision LH77 Parasol (CALH77).....	39.50

ADAPTADORES DE OBJETIVO

Adaptimax



Objetivo Nikon con anillo adaptador de apertura externo p/ PMW-EX3 (ADAPANOEX3).....	299.95
Más lente adaptador Nikon para PMW-F3 (ADAPAPNF3).....	389.95
Más lente adaptador Nikon a micro 4/3 (ADAPAPNM43).....	379.95
Adaptador obj. Nikon original a micro 4/3 (ADAPAPONM43).....	374.95
Adaptador obj. Nikon original para PMW-F3 (ADAPANOF3).....	384.95
Adaptador obj. Nikon a bayoneta 1/3" (ADAPANZ7).....	324.95
Adaptador obj. Canon EF para Sony PMW-F3 (ADAPACF3).....	384.95
Adaptador obj. Canon EF a micro 4/3 (ADAPACM43).....	379.95

MTF Services Ltd

Adaptador bayoneta B4 2/3" a 1/3" (MTB413B).....	424.95
Adaptador obj. Canon FD a PMW-F3 (MTCANFDF3).....	439.95
Adaptador montura PL a Sony E (MTMTPLSEM).....	559.95
Adaptador montura Nikon G a Sony F (MTNIKGF3).....	455.95
Adaptador Nikon G a Micro 4/3 (MTNIKGM43).....	375.95
Adaptador montura Nikon G a Sony E (MTNIKSEM).....	375.95

Schneider

Tubo extensión montura C (SCCMTK).....	64.95
--	-------

Sony

LO-999CMT Adaptador obj. montura C (SOLO999CMT).....	35.95
--	-------

Solid Camera

Adaptador PL para Panasonic AG-AF100 (SOPLA).....	749.95
Montura PL para Panasonic AG-AF100 (SOPLM).....	749.95



Letus35 Extreme Lente adaptador 35 mm

Logre un genuino aspecto de película en video. El Letus35 Extreme le permite fijar objetivos fotográficos a casi cualquier videocámara HD, proyectando una rica imagen cinematográfica en su pantalla translúcida interna, que la videocámara graba.



• Superior nitidez de borde a borde sin viñeteado	
• Invierte correctamente la imagen, sin el gasto e incomodidad adicionales de un adaptador externo	
• Anillos de rosca y monturas de objetivo intercambiables para cambiar cámaras sobre la marcha	
#LELT35EX72 (Con anillo de filtro de 72 mm).....	911.95
#LELTRINGEX72 (Anillo adaptador solamente 72 mm).....	80.95
Montura objetivo Canon EF/EOS (LELT CANONEOS).....	60.95
Montura objetivo Canon FD (LELT CANONFD).....	61.95
Montura objetivo Nikon (bloqueable) (LELT NIKON).....	60.95

Kit Extreme Starter Cine Bundle para Sony PMW-EX1/EX3

Incluye Letus35 Extreme, sistema de soporte con barras, anillo adaptador 77 mm PMW-EX1/3 y maletín especial. (LELTSTEX45).....	1530.95
--	---------

Adaptador Letus35 Elite con anillo Sony PMW-EX1/3

Incluye adaptador Letus35 Elite, sistema ligero de apoyo v2, anillo Sony PMW-EX1/3 y un maletín. (LELTTLBUNEX).....	2277.95
---	---------

Letus35 Mini

Las mismas características del Letus35 Extreme excepto diseñado para videocámaras con rosca de filtro de 43 mm o menor.



#LELT35M37 (con anillo 37mm).....	648.95
#LELT35M43 (con anillo 43mm).....	648.95



Kit caja de filtros para EOS 5D MKII 10x14.4

cm

Parasol y caja de filtros pan. 16:9 diseñada para usar con una montura de hombro Cavisson 5D Mark II. Ofrece 2 etapas de filtro, "bandera francesa" ampliable, anillo adaptador de goma 85 mm, y una montura para conectar carriles de soporte de 15 mm opcionales. (CAMB41695DM2).....**489.95**



FM600 Parasol-Caja de filtros 4x4

Este caja de filtros tiene una "bandera francesa" y 2 portafiltros; uno fijo, y otro que gira 360°. Se fija a objetivos con diámetros de 43-82 mm con la implementación de un adaptador de rosca Formatt opcional.

#FOMBFM600.....	Llame o conéctese
Anillo adaptador 72 mm (FOAR72).....	27.69
Anillo adaptador 77 mm (FOAR77).....	27.69
Anillo adaptador 82 mm (FOAR82).....	27.69

GENIUS GWMC

Caja de filtros gran angular p/ filtros 4x 4"

Incluye una caja de filtros gran angular con accesorio 105mm, bandeja de filtros rotatoria 4x4", bandeja de filtros fija 4x4", rayshade gran angular, anillo adaptador GARD, anillo adaptador GAR step-down, y un adaptador p/ barras de 15 mm y 12 mm. Se pueden montar lentes estándar y gran angular con el amplio rayshade. #GEGLGWMC.....**474.90**
#GEGMKDSLRL (Kit Deluxe Kit con GFF "Bandera francesa" y sistema de barra adaptadora GMB/DSLRL).....**999.89**
GAR72 Anillo adaptador 72 mm (GEGAR72).....**28.95**
GAR77 Anillo adaptador 77 mm (GEGAR77).....**30.00**
Adaptador universal Donut "Nun's Knickers" (GEGARDNK).....**64.99**
Conjunto GFF de "bandera francesa" (GEGFFW).....**99.99**



microMatteBox Bundle Deluxe

Para cualquier objetivo: videocámara, filmadora, DSLR o lente adaptador de 35 mm. Con su conveniente diseño rebatible, este accesorio de calidad cinematográfica, permite usar filtros 4x4" y 4x5.65" que puede girar en 360° o intercambiarse para distintos aspectos. Las fugas de luz y destellos son controlados por un parasol en "bandera francesa" y un par de alas laterales que se pueden trabar, ajustar o quitar.

#RE80030043.....	995.00
#RE80030044 (microMatteBox Deluxe Bundle p/RED One) ..	Conéctese
#RE80030042 (microMatteBox Bundle Estándar).....	852.00
microMatteBox "Bandera francesa" (RE1130024).....	50.50
microMatteBox Kit flag (RE80030048).....	147.50
microMattebox maletín c/espuma de 15 mm (RE1200001).....	245.00
microMattebox maletín c/espuma de 19 mm (RE1200002).....	360.00
microBalance contrapeso (RE80510001).....	65.00
microBalance equipo básico de contrapeso (RE80510002).....	152.50
Donut Kit p/ microMatteBox (RE80030062).....	19.95
microMatteBox 4x4"/4x5.65" bandeja de filtros de dos tamaños (RE40020003).....	79.50
microMatteBox bandeja filtros cuadrados 5.65" (RE3002LFF5).....	177.50

OConnor

O-BOX WM Set (LWS 15 mm)

Incluye la caja de filtros O-Box WM, un amplio miniparasol, visera, dos marcos para filtros 4x4", y dos para 4x5.65", y una montura de barra LWS de 15 mm.

#OCOBL.....	1099.00
O-Box WM Juego de monturas p/ visera lateral (2 monturas) (OCOBSEB).....	152.95
O-Box WM Juego de viseras laterales (2 viseras) (OCOBSEB).....	67.50
C1243-1117 Anillo fuelle (OCBR).....	152.95



MB-250 Kit de caja de filtros

Admite la mayoría de los lentes gran angular en formatos 4:3 y 16:9. La "bandera francesa" le permite ajustar el matte a la posición de zoom del objetivo y las dos viseras manejables desde fuera de la caja protegen al objetivo de la excesiva luz solar.

#VOMB250K (MB-250 Kit de caja de filtros).....	1077.95
#VOTF ("Bandera francesa" normal).....	69.95
#VOSDR105M72 (Anillo reductor 105mm - M72).....	88.95
#VOSDR105M77 (Anillo reductor 105mm - M77).....	88.95
#VOSDR105M82 (Anillo reductor 105mm - M82).....	88.95
#VOMBS100G4 (G4 Soporte de caja de filtros).....	463.95



RFD15BC Mini seguidor de enfoque básico de una rueda

Ideal para cámaras mini-DV/ - semiprofesionales, el ajuste horizontal permite usarlo en distintos tipos y tamaños de objetivo. Transmisión por cremallera ofrece un accionamiento suave con mínimo retroceso. Se puede utilizar en una configuración doble para controlar el enfoque y el zoom. La placa de marcaje extraíble le permite marcar puntos de enfoque durante los ensayos y usar esos puntos como guías durante la toma.

#CARFD15BC (con engranaje para objetivo Canon).....	349.95
#CARFD15BF (con engranaje para objetivo Fujinon).....	329.95
#CARFD15BM (para cámaras MiniDV / semiprofesionales).....	319.95
Engranaje de anillo seguidor de enfoque para objetivos 61-65 mm (CARFGR63).....	49.95
Engranaje de anillo seguidor enfoque p/obj. 73-76 mm (CARFGR75).....	49.95
Engranaje de anillo seguidor enfoque p/obj. 78-81 mm (CARFGR80).....	49.95
Engr. de anillo seguidor enfoque p/obj. 82-86 mm (CARFGR85).....	49.95
Engranaje de anillo de enfoque p/ AG-HVX200 (CARFGR95).....	49.95
Engranaje de anillo seguidor de enfoque 56-59 mm (CARFGR58).....	49.95
Engranaje de anillo seguidor enfoque 64-67mm (CARFGR66).....	57.95
Engranaje de obj. de cine pequeño p/ RFF-15 (CAFGM0828).....	18.95
Engranaje objetivo de cine medio p/ RFF-15 (CAFGM0834).....	18.95
Engranaje objetivo de cine grande p/ RFF-15 (CAFGM0844).....	18.95

OConnor CFF-1

Seguidor de enfoque para cine Uno

El CFF-1 tiene un diseño modular que elimina la necesidad de manipular placas puente separadas. Un solo puente se sujeta a sistemas de barras de estudio de 15 o 19 mm de diámetro. Esto permite a los usuarios sortear la línea entre ambas normas con facilidad y eficiencia. Hay numerosas opciones de montaje para instalaciones especiales porque el puente principal se desliza independientemente del puente de soporte. (OCCFF).....**3399.99**



Seguidor de enfoque Friction Clic

Utilizado con todos los pies de cámara equipados con barras de 15 mm, el seguidor de enfoque Friction Clic ofrece foco preciso, ajustes rápidos, y gran durabilidad. Patentado sistema de abrazadera permite ajustar la posición horizontal del mecanismo de enfoque para ajustar el diámetro del objetivo y también para fijar o liberar instantáneamente Friction Clic a/de las barras. El mecanismo de enfoque puede colocarse a la izquierda o al lado derecho del objetivo. El disco de enfoque está rodeado por un anillo de goma de alta calidad que ofrece un contacto firme con el objetivo y permite enfoque sin deslizamiento.

#SHFFCLIC.....	499.00
----------------	---------------



microFollowFocus v2 Indie Bundle

Compatible con todas las videocámaras y DSLRs, este paquete permite que su producción de video tenga el preciso control de enfoque de una película de gran presupuesto. Sea que trabaje con una videocámara con objetivo fijo, lentes de cine intercambiables, o HDLSR, el diseño con engranaje de precisión provee enfoque repetible y preciso. El microLensGears incluido permite un ajuste exacto entre su objetivo SLR 35 mm y microFollowFocus, que facilita ajustes de enfoque más precisos y fluidos. (RE80030020).....**693.50**

microFollowFocus v2 Paquete completo

Tres microWhips estilo Arri, de 3", 12", y 18", se ajustan en el puerto de accesorios del microFollowFocus, lo que permite enfocar a distancia desde la cámara. Sólidamente construido —con asas de goma y robustos insertos bloqueables— estos whips también trabajan con otras unidades seguidoras de enfoque normales. El microSpeedCrank es un brazo extendido que también usa un conector estilo Arri para acoplarse al microFollowFocus, lo que da la capacidad de enfocar mucho más rápidamente. (RE80030025).....**803.00**

microFollowFocus v2 (RE30090001).....	545.00
microFollowFocus Reversing Gear (RE80030049).....	45.00
microFollowFocus v2 Bundle 19mm (RE80030070).....	Llame o conéctese
microSpeedCrank (RE3019FFC).....	49.50
3" microWhip (RE20140003).....	64.50
12" microWhip (RE20140012).....	69.50
18" microWhip (RE20140018).....	74.50
microWhip Bundle (REWBUNDLE).....	208.50
microLensGear (Negro) Tamaño A (RE32000004).....	44.50
microLensGear (Negro) Tamaño B (RE32000005).....	44.50
microLensGear (Negro) Tamaño C (RE32000006).....	44.50
microLensGear (Negro) Tamaño D (RE32000007).....	44.50
microLensGear (Azul) Tamaño A (RE32000014).....	44.50
microLensGear (Azul) Tamaño B (RE32000015).....	44.50
microLensGear (Azul) Tamaño C (RE32000016).....	44.50
microLensGear (Azul) Tamaño D (RE32000017).....	44.50
microLensGears Kit - 4 Gears (Negro) (RE80030107).....	178.00
microLensGears Kit - 4 Gears (Azul) (RE80030108).....	178.00

ikan

F3 Seguidor de enfoque por fricción

Liviano y preensamblado, el F3 se monta fácilmente a un rig Elements o un sistema existente de barras de 15 mm. La caja de engranajes de alta precisión se puede ajustar a cualquier objetivo de distancia focal larga o corta, hasta que la rueda de goma presiona contra el anillo de enfoque y, con sencilla fricción, le permite enfocar suavemente y con precisión.

#KELEF3 **189.00**



EV2 DSLR Kit seguidor de enfoque

El kit consta del FG seguidor de enfoque Cine Kit y la placa de base ajustable EV2. Con la placa de base ajustable, usted logra fácil maniobrabilidad a izquierda, derecha, adelante y atrás. Se puede usar el seguidor de enfoque FG con todos los kits Ikan Elements o cualquier sistema de soporte de cámara de 15 mm. Un control integrado de 2" de diámetro permite al seguidor de enfoque ofrecer bajo rebote. 17" FG Follow Focus Whip con cobertura de vinilo y una empuñadura estable ofrece control suave del enfoque. También incluye disco de marcas biselado para borrado en seco, engranajes de objetivo ajustables de 2.5" y 4.25" diámetro, y 2 liners de objetivo suaves y antideslizantes.

EV2 DSLR Kit seguidor de enfoque (KELEFGSBP) **599.00**

EV2 Placa base DSLR ajustable (KELESBP) **279.00**



ELE-FGK Kit Follow Focus Cine

Regido por una rueda de control de 2" y un engranaje de enfoque de 2.3", ofrece enfoque suave y preciso incluso cuando el sujeto se mueve. Con bajo "rebote", ajuste horizontal y compatibilidad con el paso normal de cine de .8 MOD, el sistema seguidor de enfoque se puede utilizar con muchos objetivos de distintos diámetros. FG Follow Focus Whip de 17" con cobertura de vinilo y una empuñadura estable ofrece control suave del enfoque. Compatible con todos los sistemas de soporte de cámara con barras de 15 mm.

#IKELEFGK **399.00**

GENIUS

Sistema seguidor de enfoque Bravo

Viene con engranaje de 0.8 mm y rotación suave para tomas con enfoque perfecto. Combínelo con el equipo para objetivo Genius para convertirlo en un conjunto seguidor de enfoque completo.

- La barra de montura roscada ofrece estabilidad perfecta
- Montura deslizante para ajuste perfecto con el tambor de enfoque del objetivo
- Rotación suave del anillo de enfoque
- El engranaje de enfoque puede invertirse para usar con objetivos distintos.
- El disco de marcas biselado se puede reutilizar repetidamente

#GEGBFOC **Llame o conéctese**

#GEGFG (Anillo con engranaje de objetivo flexible) **64.95**

Sistema seguidor de enfoque superior: Seguidor de enfoque flexible con montura deslizante le permite a cambiar los engranajes de su cámara o videocámara. El mecanismo de liberación rápida de la barra le permite liberar el sistema sin quitar otros componentes. Conecte el engranaje y gire el dispositivo de enfoque en la dirección deseada.

#GEGSFOC **999.89**

#GEGLSFOCD (Para cámaras DSLR) **999.99**



SYSTEM ZERO

Seguidor de enfoque sin engranajes

SYSTEM ZERO

ofrece una solución compacta y liviana sin engranajes para tomas con HDLSR. Su diseño sin engranaje acelera los cambios de objetivo sin la necesidad de comprar o instalar anillos de engranajes para cada uno. Esta unidad liviana ofrece una solución perfecta para los documentalistas. El espaciador opcional SYSTEM ZERO Spacer sirve para adaptadores de liberación rápida de trípode y monopie. El kit "Standard" funciona con una larga lista de objetivos gran angular a teles cortos, en un solo kit accesible. Existen también kits "XL" para el Canon 70-200 mm y muchos de los objetivos g/a.



Kits Standard

Para Canon 5D MK2 (IDZFFS5) **399.00**

Para Canon 5D MK2 con visor (IDZFFS5VF) **529.00**

Para Canon 60D (IDZFFS60) **399.00**

Para Canon 60D con visor (IDZFFS60VF) **529.00**

Para Canon 7D (IDZFFS7) **399.00**

Para Nikon D7000 (IDZFFSN7K) **399.00**

Para Nikon D7000 con visor (IDZFFSN7KVF) **529.00**

Empuñadura con zapata fría alta (IDEHANTCS) **79.00**

Montura de accesorios - Kit A (IDZHEKKA) **180.00**

Montura de accesorios - Kit B (IDZHEKKB) **246.00**

Accesorio Montura - Kit C (IDZHEKXC) **138.00**



Seguidor de enfoque Friction Clic

Utilizado con todos los pies de cámara equipados con barras de 15 mm, el Friction Clic ofrece foco preciso, ajustes rápidos, y gran durabilidad. Patentado sistema de abrazadera permite ajustar la posición horizontal del mecanismo de enfoque para ajustar el diámetro del objetivo y también para fijar o liberar instantáneamente Friction Clic a/de las barras. El mecanismo de enfoque puede colocarse a la izquierda o al lado derecho del objetivo. El disco de enfoque está rodeado por un anillo de goma de alta calidad que ofrece un contacto firme con el objetivo y permite enfoque sin deslizamiento.

#SHFFCLIC **499.00**

#SHFFROD2 (Kit elevador del seguidor de enfoque para rail) **629.00**



Z-FF-1 Z-Focus Single 15 mm

Diseño con engranaje para movimiento libre, de acción precisa. Tornillo de ajuste helicoidal para reducir el juego del objetivo. Puerto de accesorios estándar para whips de seguidor de enfoque y speed cranks. Incluye disco de borrado en seco para que el operador vea las marcas de enfoque.

#ZAZFF1 **1021.25**

ZWIP Accesorio seguidor de enfoque (ZAZW1) **141.55**

Z-ZG-16 ZipGear (ZAZG16) **64.60**

Z-ZG-16R ZipGear Strand (ZAZG16R) **11.40**

Z-ZG-16S Zipgear Strand con Stop (ZAZG16S) **89.30**

Z-ZG-PLK4 ZipGear Juego de objetivos prime (ZAZGPK4) **251.75**

ZipGear Juego p/objetivos fijos con muescas (ZAZGPK4S) **350.55**

Z-Focus Disco de borrado en seco 3D (ZAZFFOD) **42.75**



RS-816 Soporte de Barra 8 mm para Videocámaras Mini DV

Sistema de apoyo de fibra de carbono, incorpora un ajuste de altura ajustable, placa base montar a la cámara y carriles de soporte de 8 mm de diámetro. Montura frontal de altura regulable, ideal para una caja de filtros 3x3". Ofrece acceso rápido y fácil al objetivo. (CARS816) **79.95**



RS-15IIM

Sistema de soporte con barras para videocámaras HDV

Sistema de barras de servicio pesado incorpora dos barras de fibra de carbono, placa de montaje para mini-videocámara DV, y ajustes vertical y horizontal con pin p/ mejor estabilidad. Largo ajustable de 250 mm.

#CARS15IIM **164.95**

#CARS15IIM200 (largo ajustable 200 mm) **155.00**



RS-15IIMQR Sistema de soporte con barras—Versión invertida

Diseñado para Videocámaras HDV y DSLRs. Tiene dos barras de fibra de carbono, placa de montaje con ajustes vertical y horizontal, que incluye un sistema de liberación rápida p/ uso en trípode y a mano. La versión invertida es excelente para cámaras pequeñas con objetivos cortos como las SLRS digitales.

#CARS15IIMQR **199.99**



Century precision optics

DS-SB15-SP1

Sistema de soporte de cámara con barras de 15 mm

Funciona conjuntamente con los parasoles Century. Usa barras de aluminio de 15 mm y una placa base para sostener la caja de filtros. También tiene una montura de hombro integrada. #CEDSB15SP1 **349.00**



Simplis Kit de montaje de raíles

Consta de un par de raíles normales de 15 mm de fibra de carbono (cada uno de 30 cm largo), un par de bloques de raíles universales de 15 mm y un adaptador de placa de trípode. Con el kit de raíles, es posible montar muchos accesorios de foto/video como un parasol, seguidor de enfoque, empuñadura, almohadilla de hombro, sistemas de contrapeso, etc. para usar con su cámara.

#CISRK **184.98**



Sistemas de barras

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México

**RS1580S-SPE**

Sistema de almohadilla de hombro

Excelente para usar con tomas de mano para mejorar la estabilidad y suavidad de la cámara. Incorpora barras de fibra de vidrio de 15 mm, placa de sistema para montar la cámara y una empuñadura (RS15HS) con soportes de montaje.

#CARS1580SSPE.....174.95

**RS1580D-SPE**

Sistema de almohadilla de hombro

con doble empuñadura

Ofrece más soporte y estabilidad al rodar con videocámaras y DSLRs.

#CARS1580DSPE.....194.95

**DS-SB15-SP1**

Sistema de soporte de cámara con barras de 15 mm

Esta montura de soporte funciona con los parasoles/cajas de filtros Century p/ la Sony HVR-FX1, HDR-Z1U, DSR-PD170 y DCR-VX2100 y Panasonic AG-HVX200 y AG-DVX100. El soporte evita que la caja de filtros ponga peso en el objetivo de la cámara, para firmeza y seguridad.

#CEDSSB15SP1.....349.00

**GMB/DSLR**

Sistema de Barra Adaptadora

Ofrece un "asiento" más alto para montar distintas cámaras y accesorios. Puede maniobrase horizontal y verticalmente, para un perfecto alineamiento con un mattebox y objetivo.

#GEGMBDSLRL.....259.89

**VZ-DVRODS** Sistema de barras DV

Sistema de barras/railes de alta calidad p/ cámaras DV/HDV para sujetar matteboxes, adaptadores inalámbricos y otros accesorios. Ideal para usar con los controles de enfoque VZ-FCU y EFCU en las PMW-EX1 y EX3.

#VAVZDVRODS.....189.95

**Z-DM3**

DoubleMount V3 con barras de 7"

Se fija al frente o la parte posterior del sistema de soporte y crea un equilibrio para cámaras pesadas delante o atrás. La placa sostendrá brazos articulados, placas inalámbricas y baterías.

#ZAZDM3.....223.25

**LTRODV2**

Sistema de soporte con barras v2

Sistema de soporte para parasoles, cajas de filtros y otros accesorios, incluida una montura de soporte frontal. Este sistema funciona con todos los adaptadores Letus35.

Funciona con el sistema de soporte para ajustar el adaptador sobre o bajo el nivel de la cámara para una combinación perfecta.

#LELTRODV2.....597.95

**Z-DOCU**

Placa base Documentary

Placa base

Documentary para videocámaras de mano. Es un dispositivo para producciones estilo cine y con accesorios en cámara.

Este kit fue diseñado para trabajar en zonas pequeñas, en exteriores con equipo mínimo.

Sistema de barras de placa base le permite montar accesorios de objetivo y muchos otros equipos.

#ZAZDOCU.....958.50

**Placa base DSLR**

Con altura infinitamente ajustable, funciona con cualquier cámara DSLR con o sin grips de batería.

La placa de liberación rápida se mantiene montada para que pueda alternar entre usar la cámara como parte de un rig o por separado. Tiene varias roscas 1/2"-13 en todos los lados.

#ZAZDSLRLB (Placa base DSLR).....399.00

#ZAZMUB (Mini Placa base).....408.50

#ZAZUB3 (Universal Placa base v3).....532.00

#ZAZZEPH (Zephyr sistema de soporte).....593.75

**Peacemaker**

Kit para trípode de DSLR

Rig modular para cámara DSLR rig optimizado para trípode. Combinación de placa base de liberación rápida, carriles de soporte de 15 mm, seguidor de enfoque, y brazo de montaje que le permite añadir un monitor externo, batería y caja de filtros, y lograr el enfoque de precisión que suele perderse al usar objetivos DSLR p/ video. Totalmente ajustable, admite cualquier DSLR con o sin grips de batería, y accesorios de 15 mm.

#ZAZDPM.....2295.00



ACCESORIOS PARA BARRAS

Cavision

RS15SP-2 Almohadilla de hombro (CARS15SP2).....84.95

RS15SP-3 Almohadilla de hombro (CARS15SP3).....94.95

Barras de fibra de carbono 15 mm diámetro (CACT151825).....39.95

Empuñaduras dobles p/ barras 15 mm (CARHD1560).....82.99

Soporte de objetivo con cierre metálico (CAR15LS2510M).....74.95

28.50Letus35

Extensiones barra 15 cm (LELTEXT15).....42.95

Redrock Micro

microSupport Placa de base c/barras de 10 cm (RE80030050).....383.00

Barra de fibra carbono 15 mm diám., 23 cm (RE2110004).....39.50

Barra de fibra de carbono 15 mm diám., 5 cm (RE2110007).....16.00

Barra de fibra de carbono 15 mm, 10 cm (RE2110006).....32.00

Barra de fibra de carbono 15 mm, 30 cm (RE2110003).....44.50

Barra de fibra de carbono 15 mm, 45 cm (RE2110002).....49.50

Par de barras de iris 15 mm, 23 cm (RE80030013).....79.00

Par de barras de iris 15 mm, 46 cm (RE80030015).....99.00

Par de barras de iris 15 mm, 61 cm (RE80030016).....119.00

Par de barras de fibra carbono 15 mm, 15 cm (RE80110005).....72.50

Par de barras de fibra carbono 15 mm, 23 cm (RE80110004).....79.00

Par de barras de fibra carbono 15 mm, 30 cm (RE80110003).....89.00

Par de barras fibra de carbono 15 mm, 46 cm (RE80110002).....99.00

Solid Camera

Placa base p/ Panasonic AG-AF100 (SOBP).....249.95

Montura LWS p/ Panasonic AG-AF100 (SOLWSB).....194.95

Zacuto

Z-RS-M1 Juego 2 barras 30 cm (ZAZRSM12).....80.75

Barra de extensión macho/hembra (ZAZREFM1).....19.00

Z-RE-FF8 Carriles de soporte 20 cm (ZAZREFF8).....66.50

Z-RE-FF2 Extensión de barra hembra a hembra (ZAZREFF2).....20.90

Z-RE-FF3 Extensión de barra hembra a hembra (ZAZREFF3).....22.80

Z-RE-M7 Extensiones de barra (2) (ZAZREM7).....66.50

Barra de extensión macho/hembra 5 cm (ZAZREFM2).....20.90

Barra de extensión macho/hembra 9 cm (ZAZREFM35).....23.75

Extensión de barra hembra/hembra 11.5 cm (ZAZREFF45).....28.50

Barra macho/hembra 11.5 cm (ZAZREFM45).....28.50

Z-RE-M10 Extensiones de barra (2) (ZAZREM10).....80.75

15 mm Z-Lock (ZAZL15).....66.50

Z-Mount Zwiwel (ZAZMOZW).....80.75

Placa base universal T-Slide (ZAZR004).....15.20

Montura Zround (ZAZRM).....114.00

Z-RP3 Red Plate Versión 3 (ZAZRP3).....123.50

Placa base universal para cámara T-Slide (ZAZUB3CT2).....30.40

Wireless Plate Pro (ZAZWPP).....52.25

Zicro Mini (ZAZZCM).....47.50

PLACAS Y MONTURAS PARA BARRAS

Cavision

Montura p/ barras de 15 mm de diámetro (CAR156025).....39.95

RPSHC Espaciador p/ videocámaras pequeñas (CARPSHC).....23.95

Cinevate Inc

Bloque de railes universal (CIRBCF15).....38.99

Zacuto

ZUD1/4 20 ZUD Stud (ZAZUD1420).....41.80

Z-ZND-H Zound Zapata (ZAZZNDH).....173.70

Soporte de objetivo 1/4" 20", con barras de 15mm, 5 cm (ZAZ14LS25).....225.15

Z-ZC ZicroMount (ZAZZC).....71.25

ZM-3 Zicromount III (ZAZM3).....87.40

Z-MO-2 Z-Mount II (ZAZMO2).....95.00

Genus

Placa adaptadora GAP (GEGAP).....139.99

Redrock Micro

Brazo de soporte liviano 15 mm (RE20380010).....72.50

microSupport Placa base (RE30140002).....249.50

microRiser (RE80170018).....224.50

microLink4 Flat (RE20570001).....107.50

microClamp (RE32000020).....79.50

microLink3 (RE2130278).....67.50

microMount (RE4250001).....67.50

microLensSupport (RE20400001).....128.50

microMount (3 unidades) (RE80030024).....202.50

microPod Placa de accesorios (RE20380002).....152.50

microLink4 Elevador (RE20570002).....107.50

**DSRL-EgripZ**

Soporte de mano de DSLR



Amplias manijas flexibles permiten que una mano sostenga firmemente la cámara y la otra quede libre para manipular el obturador y otros controles. Las manijas también se pueden doblar en direcciones opuestas o a un lado para

usar como montura de hombro o pecho.

#ANEGRIPZSLR **84.95**

#ANELIPZMS (zapata de liberación rápida de remplazo ELIPZ) .. **24.95**

**Simplis Placa de liberación rápida con visor DSLR Cyclops**

Estandarizada p/la placa de liberación rápida Manfrotto 503, el sistema Simplis permite eyectar verticalmente la placa, para facilitar retirar la cámara. Muchas perforaciones para raíles y barras para accesorios adicionales.

El visor Cyclops agranda la imagen en su cámara LCD para mejores tomas de video.

#CICSK **689.98**

Simplis Soporte doble para DSLR

Dos empuñaduras articuladas para rodaje eficiente. O equilibre la cámara mediante el soporte de hombro. Este se monta con las barras de hombro suministradas de 3", 5" y 7".

La placa de liberación rápida

Simplis le permite fijar/soltar rápidamente la cámara del soporte.

(CISDSR) **574.98**

#COSRSD (Simplis Solo - una empuñadura) **399.98**

Empuñadura de cámara DSLR

Fabricada en compuesto reforzado con un perno de bronce no corrosivo, ofrece tomas estabilizadas y eficientes con una cámara DSLR.



#CICGS **30.45**

#CIGS (Kit c/empuñadura pequeña, anillo de engranajes y nivel) **107.50**

#CIAG (Kit con empuñadura articulada, anillo de engranajes y nivel) **180.52**

Atlas 10 Kit DSLR Slider 35"

Sistema de seguimiento lineal sobre trípode p/ cámaras DSLR (compatible con cargas de hasta 4.5 kg.) El Atlas 10 está equipado



con siete placas de montura para trípode p/ versatilidad, e incluye patas con micro-ajuste que no marcan.

Accionamiento vertical con ayuda del sistema de polea vertical y contrapeso, el kit es liviano y le permite montar su equipo rápidamente. Compatible con cabezales esféricos normales de 0.375", el slider kit con 4 patas todoterreno ofrece una base firme y estable p/ imágenes sin temblores.

Atlas 10 35" DSLR Slider Kit (CIA1035K) **1473.95**

Atlas 10 LTS DSLR Camera Slider con raíles de 66 cm

(CIA10L26) **579.00**

Atlas 10 - 35" LTS c/patas esféricas normales (CIA10L35) **679.00**

Patatas todoterreno (CIUATL) **225.75**

**Kit HDV PRO**

Compatible con cámaras HD/SLR, el kit está diseñado p/ guardar accesorios como monitores, mics y luces. Usando la correa de cuello de la cámara, ofrece una configuración equilibrada y estable. Empuñaduras cubiertas de espuma para manejo seguro de todo el equipo. Se puede

fijar a un trípode o monople con 20 tornillos de 1/4". Placa de montaje ajustable en cámara permite acceso fácil a la puerta de la batería puerta e incluye 2 barras de extensión p/ el adecuado alineamiento de cualquier componente. Patas plegables p/ fácil almacenamiento.

#CUHDVPK **229.95**

**Kit de toma DSLR de hombro**

Incluye un par de raíles de fibra de carbono de 12" y 20". Con un kit de empuñadura y punto de sujeción lateral, ofrece muchos puntos de sujeción para pantallas LCD, adaptadores XLR, y seguidores de enfoque. Integra un almohadilla de hombro p/ comodidad del operador.



(CPSDS) **528.95**

**Paquetes de almohadilla de hombro para cámaras DSLR**

Aumente la resistencia y reduzca el temblor mientras filma con la EOS 5D MKII u otra DSLR para video. El visor agranda la imagen



del LCD por 6 para control fino del enfoque y mejor composición. Dos empuñaduras de pistola se fijan al frente de las barras de 30 cm sobre 15 mm. Se puede sacar fácilmente la cámara del rig, lo que permite pasar rápidamente de montada en hombro a uso en mano. Sistema con seguidor de enfoque permite un control suave sobre el anillo de enfoque en una posición que es mucho más cómoda que el objetivo mismo.

#CAMH3QRSD (con visor para cámaras DSLR) **499.95**

#CAMH3QRSD (con seguidor de enfoque) **849.95**

#CAMH3QRSD (con placa de cámara plana y visor) **479.95**

#CAMH3QRSDL (paquete estándar p/ 7D y T2i) **459.50**

#CAMH3QRSDL (con seguidor de enfoque p/ 7D y T2i) **782.50**

**O-Grips Juego Double Jointed Set**

Juego de O-Grips modulares configurados para formar asas dobles para aplicaciones especiales, y cargas de hasta 20 kg. Construidos con núcleo de titanio ofrecen rigidez y estabilidad p/operaciones con la cámara montada. El puente O-Grips es compatible con los sistemas de barras estándar LWS de 15 mm y 19 mm. Logre completa articulación esférica sin discontinuidades. Es posible incorporar accesorios opcionales y fijarlo a los sistemas de cámara mediante el tornillo superior de acero inoxidable de 3/8" y la rosca inferior también de 3/8".



#OCODJUS **1647.95**



Kit Fly Starter: Añade comodidad y estabilidad a la toma de video con una cámara DSLR. Consta de una sola empuñadura con grip de espuma con un brazo móvil removible y una placa adicional para fijar accesorios opcionales con monturas 1/4"-20. (IKELEFLYS) **109.95**

Kit Fly Basic: Dos empuñaduras con grips de espuma con dos brazos móviles removibles y una placa base para fijar barras opcionales de 15 mm. (IKFB) **229.00**

Kit Fly Deluxe: Igual al anterior, y agrega una montura de barra para fijar las dos barras incluidas de 15 mm. (IKFD) **329.00**

Kit Fly Super: Igual al anterior, y agrega dos brazos y un segundo cheesplate para proveer una plataforma sobre la cámara para montar accesorios como luces y monitores. (IKFU) **399.00**

Fly Packs (Con Kit Super Fly)

Fly Pack 1 DSLR Bundle con V5600: Incluye monitor 5.6" con alimentación, kit iluminador LED de 150 W, parasol, brazos p/ monitor 6" y 10", adaptadores de barra de 15 mm y bolso grande. P/Canon (IKFP15C), Panasonic (IKFP15P) o Sony (IKFP15S) **Llame o conéctese**

Fly Pack 1 DSLR Bundle con VX7: Igual al anterior salvo que viene con un monitor de 7". Para Canon (IKFP17C), Panasonic (IKFP17P) o Sony (IKFP17S) **2095.00**

Fly Pack 2 DSLR Bundle con V5600: Incluye monitor 5.6" con alimentación, parasol, brazo p/monitor 6", barra adaptadora de 15 mm y bolso grande. Disponible para Canon (IKFP25C), Panasonic (IKFP25P) o Sony (IKFP25S) **Llame o conéctese**

Fly Pack 2 DSLR Bundle con VX7: Igual al anterior, excepto que incluye monitor de 7". Para Canon (IKFP27C), Panasonic (IKFP27P) o Sony (IKFP27S) **1745.00**

Fly Pack 3 DSLR Bundle con V5600: Incluye monitor 5.6" con alimentación, parasol, brazo p/monitor 10", placa de montaje de trípode y bolso compacto. Disponible para Canon (IKFP35C), Panasonic (IKFP35P), o Sony (IKFP35S) **1395.00**

Par de barras de 15 mm, 10 cm (IKELE15R4) **24.95**

Par de barras de 15 mm, 15 cm (IKELE15R6) **29.95**

Par de barras de 15 mm, 30 cm (IKELE15R12) **34.95**

Par de barras de 15 mm, 61 cm (IKELE15R24) **Llame o conéctese**

Elements Montura de hombro Deluxe

Pone dos empuñaduras frente a usted y una almohadilla de hombro ajustable, con la cámara a una distancia cómoda de su rostro.



Elements Montura de hombro Deluxe (IKELESMD) **589.00**

Elements Fingerling Kit para DSLR (IKELEFGL) **189.00**

Elements: Stock de hombro p/ DSLR (KELESMS) **189.00**

Elements: Adaptador de barra liberación rápida (IKELE15QRA) .. **59.95**

Elements: Par de barras de 15 mm 9" (IKELE15R9) **32.95**

Elements: Base de liberación rápida (IKELEQRC) **139.00**

Elements Montura para trípode (IKELETM) **69.95**

Norbert®

Norbet Filmmaker Kit

Consta de un marco ajustable de aluminio negro para conectar un HD/SLR o videocámara pequeña y una multitud de accesorios. El kit también incluye empuñaduras, barras de carbono de 15 mm de 20cm, y una placa de liberación rápida p/ trípodes Manfrotto. Con las barras colocadas, se pueden agregar seguidores de enfoque, soportes de objetivo, y parasoles. El marco tiene varias roscas de 1/4"-20 y 3/8"-16 en los cuatro lados, más 20 zapatas para conectar mics, monitores, receptores de audio, luces, adaptadores, brazos, etc. (NOKTKN2287)..... **Llame o conéctese**



Sport Basic

Marco de soporte de cámara que incluye dos asas laterales de fibra de carbono de altura ajustable, con cubierta de espuma. Muchas perforaciones roscadas de 1/4"-20 y 3/8"-16 y nueve zapatas en la barra superior le permiten fijar accesorios como iluminadores, monitores externos, micrófonos, etc. Asa superior para llevar el marco completo con el sistema de cámara con una sola mano. El asa superior también es útil p/ tomas de ángulo bajo. Se puede usar un sistema Iris Rod Clamp para sujetar el marco Norbert Sport Basic a los tradicionales sistemas de raíles de 15 mm. #NOKN2286..... **242.10**
#NOKN2285 (con placas de montaje superior e inferior)..... **256.50**
#NOKN2269 (asa superior)..... **49.50**
#NOKN2279 (Monturas de codo)..... **44.10**



Glidetrack Shooter HD

Deslizador/mini dolly de servicio intensivo

Diseñado como una alternativa robusta y accesible a las engorrosas vías para dolly, el Shooter HD le da la capacidad de hacer tomas suaves, de estilo Hollywood, y tomas cámara en mano estables. Sea colocado sobre un trípode o apoyado en sus dos pies que no rayan, el Shooter aprovecha su diseño sencillo, de calidad industrial, para entregar movimiento tan suave como el cristal.



Glidetrack Shooter HD - 50 cm (GLHDS050)..... **Llame o conéctese**
Glidetrack Shooter HD - 76 cm (GLHDS075)..... **Llame o conéctese**
Glidetrack Shooter HD - 99 cm (GLHDS100)..... **Llame o conéctese**
Glidetrack HD Simple Slider - 99 cm (GLHDS100)..... **Llame o conéctese**

Glidetrack Shooter SD Portable Mini Dolly / Slider:

Glidetrack Shooter SD - 50 cm (GLSDS050)..... **Llame o conéctese**
Glidetrack Shooter SD - 76 cm (GLSDS075)..... **Llame o conéctese**
Glidetrack Shooter SD - 99 cm (GLSDS100)..... **Llame o conéctese**

Glidetrack SD Slider:

Glidetrack SD - 50cm (GLSD050)..... **Llame o conéctese**
Glidetrack SD - 76 cm (GLSD075)..... **Llame o conéctese**
Glidetrack SD - 99 cm (GLSD100)..... **Llame o conéctese**

juicedLink

DIY102B Montura de accesorios (JUDIY102B)..... **108.00**
Montura 15/60 mm (JUDIY105B)..... **56.00**
VideoMic montura de accesorios (JUDIY107B)..... **36.00**

GENIUS

GCSMK Montura de hombro

Rig de soporte modular, fácil de montar ofrece estabilidad y comodidad p/ tomas largas. Placa base, empuñaduras, montura de hombro, y contrapeso, todos ajustables para ajustar perfectamente su cámara y accesorios en el hombro, facilitando tomas suaves y cómodas. Barras de 15mm le permiten colocar una caja de filtros, seguidor de enfoque, o grabadora de audio. #GEGCSMK..... **Llame o conéctese**
#GEGLGCSMPAD (Almohadilla de hombro p/ GCSMK)..... **114.95**



GL GSBK

Kt de sistema de hombro

Monte su cámara DSLR para video y grabe sin sacudidas. Abrazadera de hombro con almohadilla de protección, le permite tomar video estable. Con un diseño flexible basado en las barras estándar de 15 mm, el sistema de abrazadera le permite configurarlo a su estilo de toma. La longitud y ángulo de la abrazadera de hombro pueden ajustarse p/ mayor comodidad. El sistema completo con un diseño modular puede ser dividido en un pequeño y liviano conjunto para almacenamiento y transporte. #GEGGLGSBK..... **599.99**
#GEGGLGSB (GL GSB Abrazadera de hombro solamente)..... **214.99**



K1 • K2 Monturas de hombro

La montura de hombro K1 ofrece componentes de alta calidad que se pueden configurar en un equipo personalizado. Empuñaduras, almohadilla de hombro, contrapeso, una variedad de barras de acero inoxidable de 15 mm; todo se puede combinar con elección de accesorios. No hay que preocuparse sobre actualizar, casi todo lo que necesite para horas de video estable, cámara DLSR en mano está aquí. Igual en lo demás, el K2 agrega el visor Hawk DSLR que ofrece un factor visual de 2.75x, el zoom ideal p/ pantallas LCD.



K1 Montura de hombro (LELTK1SM)..... **1025.95**
K2 Montura de hombro (LELTK2SM)..... **1318.95**
Caja de cámara DSLR Letus Talon (LELTAGE)..... **596.95**
Hawk Visor DSLR p/ EOS 5D MK II/7D (LELTHKVFAL)..... **329.95**



Almohadilla de hombro universal

Ofrece almohadillado extra p/ varios rigs de montura sobre hombro para DSLR o p/ determinadas cámaras de TV montadas en hombro. La parte inferior del almohadilla está cubierta con un tejido antideslizante para mantener la cámara o montura en su lugar sobre su hombro. La almohadilla se fija a la cámara o al rig con tres cierres de velcro. (POSP3G)..... **Llame o conéctese**



SHAPE

PAPARAZZI I

La empuñadura ofrece una base estable, que le permite tomar videos sin sacudidas. Tiene un marco externo amplio con una variedad de roscas en los lados, y por encima y debajo de la empuñadura, para conectar accesorios como LED luces, pantallas LCD, mics, grips, grabadoras de audio, etc. Se fija a un trípode con una placa de liberación rápida (no incluida).



#SHPA1100..... **175.12**

Composite Fiction Soporte de cámaras

Soporte profesional de cámara con una plataforma para cámara ajustable. Con almohadilla posterior, almohadilla de hombro ajustable, dos barras de 15 mm y 15 cm, bloque de barra, sistema elevador de barra de 15 mm, empuñadura rápida, brazo de soporte telescópico con bloque de barra, empuñadura Paparazzi II, montura doble, contrapeso de base, bloque de barra deslizante, y soporte de objetivo.



#SHCOMPOFIC..... **Llame o conéctese**

Soporte de cámara con estabilizador

Igual al anterior, excepto sin la empuñadura Paparazzi II / montura doble, contrapeso de base, y bloque de barra deslizante / soporte de objetivo.



#SHCOMPOSTAB..... **879.12**

Cameleon I Soporte de cámaras

Consta de tres componentes distintos: CA Shoulder Rig, Hand6 Quick Handle, y Pad1 Back Pad. Compatible con la mayoría de las cámaras de video y DSLR con rosca normal de 1/4-20. Puede usarse en cualquier hombro. (SHCA1100)..... **483.12**



Cameleon II Pro Kit de soporte de cámaras: Igual al anterior, más sistema de barra de 15 mm, brazo de soporte telescópico, Shape Box y contrapeso. (SHCA1200PROK)..... **808.72**

Sumo I Soporte de cámara

Consta del rig de hombro SU individual, empuñadura rápida Hand5, y Almohadilla posterior Pad1. Posicionamiento cómodo mediante una plataforma de cámara alta elevada 2 cm por sobre su hombro. #SHSU3100..... **403.92**



Shape Componentes individuales

Almohadilla posterior (SHPAD1)..... **Llame o conéctese**
Empuñadura rápida + bloque de barra (SHHANDS)..... **307.12**
Soporte de objetivo (SHLENSSUP1)..... **87.12**
Almohadilla de hombro compuesta (SHSHPAD1)..... **148.72**
Shape Box (SHBOX1)..... **Llame o conéctese**
Contrapeso (SHPADCW1)..... **60.72**
Sistema elevador de barra de 15 mm (SHROD2)..... **175.12**
Shape Correa (SHBELT1)..... **60.72**
Perilla para tornillo de cámara 1/4" 20 (SHVSCAM1)..... **12.32**

Bundles para cine con DSLR

Completo paquete para convertir las cámaras DSLR con video en útiles equipos de producción cinematográfica. Ideal para las DSLRs que tienen la capacidad de enviar imágenes HD a un monitor externo mientras graban. Tener un monitor HD abre nuevas puertas como la capacidad de permitir a un asistente de cámara mantener el foco, a diferencia del operador.

#RE180010003 (Standard Bundle v2) **1204.50**
 #RE180010002 (Deluxe Bundle v2) **1926.00**



microShoulderMount

Sea que esté haciendo tomas con una diminuta videocámara de consumo, una DSLR con video, o una cámara estilo ENG con adaptador de objetivo de 35 mm, este kit no solamente aumenta la estabilidad de las tomas en mano, sino que ofrece nuevos niveles de flexibilidad sobre cómo rodar. La almohadilla de hombro y dos empuñaduras de goma pueden ajustarse en casi cualquier configuración a lo largo de las barras incluidas y los carríes de soporte de 15 mm opcionales.

#RE80030022 **469.00**

microShoulderMount Bundle Deluxe

Incluye todo en el microShoulderMount Bundle, y agrega barras de 18". El Bundle Deluxe es fantástico p/ cámaras que no tengan ya un sistema de soporte con barra. (#RE80030023) **568.00**



theEvent DSLR 2.0 Hybrid Rig

Equipo (rig) estabilizado diseñado para bodas, eventos, o fotoperiodismo. Tiene dos empuñaduras, una montura para lupa ocular microFinder (lupa no incluida), y cuerpo microBrace. El conjunto permite una máxima estabilidad y movilidad con un peso general muy bajo.

#RE80170016 **849.50**



DSLR Cinema Bundle

Sistema modular, montado en trípode que incluye caja de filtros rebatible, seguidor de enfoque con cremallera, empuñadura, placas DSLR, caja de apoyo y abrazaderas de montaje rápido; todo en un sistema de dos barras de fibra de carbono de 15 mm que se puede personalizar según tu necesidad. Compatible con las DSLR con video, ofrece una plataforma p/ una amplia variedad de accesorios extra, como un brazo articulado o monitor externo. Engranajes de objetivo no incluidos. (#RE80030054) **2412.50**



microCage Builder's Kit

Todo lo que necesita para construir una jaula de soporte de accesorios p/ su videocámara o DSLR. Use barras/railes estándar de 15 mm y simplifique la instalación de periféricos como luces, mics y monitores. El kit incluye: varias empuñaduras, monturas, barras y brazos de soporte, para una gran adaptabilidad.

#RE80030059 **695.00**



"Captain Stubling" DSLR Bundle

Su nombre viene de su diseñador, el rebelde del DV y gurú de las VFX Stu Maschwitz y el diseño refleja la filosofía de Stu para grabar: poner la cámara en todas partes, andar liviano, y hacerlo todo uno mismo. Incluye placa de base DSLR, abrazadera de barra, dos grips de goma, barra empuñadura de 10 cm, barra manillar de 10 cm, dos barras de fibra de carbono de 23 cm y microFollowFocus V2 (equipo de objetivo no incluido).

(#RE80030090) **1152.00**



eyeSpy

Para un estilo más tradicional de tomas al hombro, los EyeSpy vienen en tres configuraciones:



eyeSpy Standard: Un conjunto básico económico, el EyeSpy Standard inicia con la almohadilla de hombro, barras de fibra de carbono de 46 cm, 15 mm, y la empuñadura de goma del microShoulderMount. Después

agrega más extensión para centrar la cámara para usar el visor, y lo redondea todo con la base de DSLR y el accesorio de lupa ocular microFinder. (#RE80170011) **826.50**

eyeSpy Balance: Agrega contrapesos microBalance para un equipo más fácil de sostener durante tomas extendidas. (#RE80170012) **1044.00**

eyeSpy Deluxe Bundle: Agrega el microFollowFocus v2 p/ control cómodo y preciso del enfoque de los objetivos SLR. (#RE80170010) **Llame o conéctese**



Low Down

El accesorio perfecto p/ tomar video de ángulos bajos con la DSLR. La microHandle de goma se fija a la zapata de montura y ofrece una empuñadura firme p/ colocar la cámara debajo de la cintura para tomas de mano y seguimiento más notables. El microArm articulado incluido ofrece una montura ajustable p/ un monitor pequeño. Pueden combinarse con otros equipos (rigs) Redrock p/ aún más opciones de toma.

(#RE190010002) **244.00**

RunningMan

Al proveer 3 puntos de contacto entre el usuario y la cámara-empuñadura, almohadilla de cuerpo y grip, RunningMan brinda una solución liviana y compacta para videos de mano estables. Añada el microFinder opcional, y podrá agregar un cuarto punto de contacto para tomas aún más firmes.

(#RE190010009) **467.00**



microShoulderPad con Rod Clamp

Con su abrazadera de doble barra con tornillos de pulgar que se fijan a la parte posterior de una barra de apoyo de 15 mm, el microShoulderPad se apoya cómodamente en el hombro con relleno de goma espuma de alta calidad. Puede avanzarse hacia adelante o atrás por las barras y bloquearse en su lugar para equilibrio y apoyo perfecto. (#RE80170005) **197.50**



Redrock Micro Accesorios de video rig para cámaras DSLR

microHandle (RE20160001).....	172.50
microHandle Plus (RE20160002).....	195.00
microHandGrip (RE2190009).....	74.50
microHandGrip Accent Kit (RE80030091).....	21.50
microHandle Accesorio Hot Shoe (RE20650005).....	22.50
microFinder Kit Accesorios Loupe (lupa) (RE20540001).....	39.50
Nano Focus+palanca del zoom (RE20690001).....	34.50
Kot de doble empuñadura p/ eyeSpy (RE80170013).....	197.00
MicroBalance Plus (RE20680001).....	210.00
MicroBalance Plus Kit de Upgrade (RE20680002).....	120.00
Barra empuñadura 10 cm (RE2190011).....	49.50
Barra empuñadura 20 cm (RE2190010).....	Llame o conéctese
microBrace Almohadilla de cuerpo(RE80170017).....	243.50
microShoeClamp (RE20650001).....	135.00
microMount (sin Spud) (RE20250001).....	59.50
Barra de Manillar 10 cm (RE80170002).....	15.00
Barra de Manillar 20 cm (RE80170003).....	22.50
Abrazadera de manillar (RE20170002).....	85.00
microSpud (RE20250002).....	8.00
microLink4 Kit de accesorios Riser Offset (RE80170015).....	179.00
microSupport Cheeseplate [placa perforada] (RE20640001).....	210.00
Plataforma Trípode DSLR (RE80170007).....	184.00
Placa base DSLR (RE30430002).....	229.50
DSLR Plataforma Mini Trípode (RE20740001).....	59.00
Receptáculo de arranque/parada remota para DSLRs Canon (RE20580001).....	114.50



Empuñadura de estabilización de video

Ofrece una cómoda empuñadura y una base estable para su videocámara o DSLR. Esto le da la libertad de hacer tomas más suaves, video más estable por debajo de la cintura e incluso a nivel de suelo. En negro (OPXGRIPBK), azul (OPXGRIPBL), verde (OPXGRIPGN), naranja (OPXGRIPOG), y rojo (OPXGRIPRD) **29.95**



CXS-1 Sistema de soporte

estabilizador de hombro

Confeccionado de aluminio y acero inoxidable de calidad extremadamente alta y acero inoxidable, la cámara y almohadilla de hombro pueden ajustarse a su cuerpo (hombro izq. o derecho) y estilo de toma. Adáptelo agregando monturas p/ micrófonos y luces.



La empuñadura extraíble se puede utilizar separadamente.

#OPTCSX1 **99.95**



DSLR-PRO Soporte de hombro para cámara

Estabiliza las cámaras HD/SLR como la EOS 5D MKII y EOS 7D, y Panasonic Lumix Series. Una plataforma elevada asegura que el visor DSLR se eleve a nivel del ojo. Un canal deslizante permite tomas de gran angular sin interferencia visual.

#SWDSLPRO **229.95**
 #SWDSLPROA (con montura de cable XP-DSLR) **309.00**
 #SWDSLPROB (con montura de batería Serie 7) **269.00**
 #SWDSLPROV (con montura V p/ XP-DSLR) **299.95**
 FLEX-RC1 DSLR Remoto (SWFLEXRC1)..... **129.95**
 Batería PowerBase 70 (SWPB70)..... **319.95**
 Cargador p/ Batería PowerBase 70 (SWPB70C)..... **44.95**
 PowerBase 70 con cargador (SWPB70K)..... **346.50**



**Z-Finder Jr.** Visor óptico p/DSLR

Convierte un LCD de 3" en un visor claro, fácil de enfocar. También ofrece un grado extra de comodidad de manejo y agrega estabilidad a cualquier video de mano. Con aumento enfocable 2.5x, un lente de diseño óptico de 40 mm de diámetro, una copilla ocular grande (ZAFINDJR).....**251.75**

**Z-Finder Pro** (aumento 2.5x y 3x)

Igual al anterior, más cubiertas removibles antiempañamiento, para facilitar pasar entre ambientes extremos.

2.5x (ZAFINDPRO2) or **3x** (ZAFINDPRO3).....**375.25**

Z-EVF-1S EVF Snap

Monitor de alta resolución 3.2"

Compatible con la serie Z-Finder, muestra imágenes a una resolución hasta 800 x 480. Se fija firmemente al puerto HDMI en la cámara, permitiéndole trabajar su DSLR con el formato apropiado para video.

#ZAZE1S (Z-EVF-1S EVF Snap).....**641.25**

#ZAZE1F (EVF Visor electrónico rebatible).....**736.25**

**Z-Finder EVF** Monitor de alta resolución 3.2"

Permite trabajar con cualquier cámara con un puerto HDMI en el ángulo bajo, acorta el conjunto de cámara, y le permite poner su visor electrónico en la parte posterior de un dolly o grúa, separado del rig p/ tomas en automóvil, y más.

#ZAFINDEREVF.....**764.75**

#ZAFINDEREVFP (Z-Finder EVF Pro).....**950.00**

**Z-ERM**

EVF Montura de barras

Utilizado para fijar el Zacuto EVF con una barra de 15 mm, o a una placa base universal Zacuto con una cámara como la Panasonic AF-100, Sony F3, o FS100. Con un toque de la palanca, el Zicro Mini le permite soltar rápidamente el EVF de la barra. Los extremos de las barras horizontal y vertical son roscas hembra, lo que permite usar extensiones de barra para altura y distancia, lo que permite ubicar bien el EVF.

#ZAZERM.....**323.00**

**Z-ESM** EVF Montura estándar

Diseñado para montar el EVF en la Placa base DSLR Zacuto, viene con un barra F/F de 4.5" que se puede colocar en un agujero de barra de 15mm en la placa base DSLR y un Z-Mount Zwiwel. Una montura de giro e inclinación sujeta a la barra vertical conjuntamente con el Zicro Mini de Zacuto le permite soltar rápidamente el EVF de la montura estándar con un toque a la palanca, y permite ajustar el ángulo del EVF.

#ZAZESM.....**251.75**

#ZAZETM (Z-ETM Kit de montaje EVF Tri).....**323.00**

**Single Action**

Se fija a su trípode y permite montar fácilmente su cámara DSLR. Conjuntamente con el Z-Focus, dos Zipgears universales cortados con precisión para una capacidad de seguimiento de enfoque con precisión con dos objetivos, mientras que una placa de liberación rápida le permite pasar rápidamente de uso en mano al trípode. (ZAZDSA).....**1467.00**

**Cross Fire**

Une la empuñadura, culata y barras ajustables del Striker con el seguidor de enfoque del kit Single Action para formar un equipo liviano de soporte para cualquier DSLR. Grabe video suavemente en mano en un momento, y monte todo el equipo en el trípode al siguiente, usando la base incluida.

#ZAZDCF.....**2137.50**

**Fast Draw**

Empuñadura y almohadilla de hombro ajustables ofrecen estabilidad y comodidad, y el contrapeso Z-lite Doble evita que el rig pese demasiado adelante. Además, se puede montar fácilmente todo el equipo en un trípode con la placa de base DSLR.

#ZAZDFD.....**1395.00**



Double Barrel: Combina Cross Fire con Fast Draw y agrega empuñaduras dobles y un Z-Finder Pro2.5x, lo que prácticamente incorpora la DSLR a su vestimenta. (ZAZDDB).....**3654.00**

Zgrips Beefy

Par de empuñaduras p/ conjuntos de cámara HD entre 10 y 18 kg. Las empuñaduras son infinitamente regulables con sorprendente robustez. Cada empuñadura se puede mover hacia arriba y abajo, derecha e izquierda, y articularse totalmente en la muñeca. Las empuñaduras también pueden moverse alejándolas o acercándolas al cuerpo.

#ZAZLSHKB.....**807.50**

**Z-FS100 Filmmaker Kit**

Diseñado para usar con el Sony FS100, el kit incluye barras de 12" , Z-spacer, almohadilla de hombro, barras de 10" M/F, placa Zwiiss, empuñaduras Zgrips V3, Z-Focus, Kit para objetivos ZipGear Prime, una montura de barra EVF, y soporte de objetivo 20.25". Un placa base universal y un Z-spacer forman la base de este kit y le permiten montar la videocámara. La almohadilla de hombro, la empuñadura Zgrips V3 y placa Zwiiss le permiten montar las baterías y el sistema de video AJA Ki Pro MINI, y la placa Zwiiss con baterías funcionan como un contrapeso p/ el trabajo en mano.

#ZAZFS100.....**3330.00**

**Point and Shoot Pro**

Empuñadura sólida da estabilidad a toda cámara de apuntar y grabar a HD Flip. Video suave, de aspecto profesional aun desde el aparato más pequeño. Solamente fije el tornillo 1/4"-20 a la parte inferior de su cámara y colóquela en la empuñadura. Una tuerca abajo de la empuñadura le permite fijarla a un trípode.

#ZAZPSP.....**84.55**

**DSLR Z-Cage**

Añada estabilidad a cámaras de mano conjuntamente con la capacidad de montar accesorios como luces o monitor LCD, que pueden ubicarse para un equilibrio óptimo.

La plataforma y tres empuñaduras ampliamente espaciadas, posicionables, le permiten tomar la cámara firmemente de una variedad de ángulos. Las barras de 9 cm frente a la placa base son perfectas para montar un seguidor de enfoque o caja de filtros. (ZAZDZC).....**783.00**

**Target Shooter**

Infinitamente regulable y 3 puntos de contacto p/ mayor estabilidad. La placa Gorilla incluida se fija a la parte inferior de la cámara con tornillo 1/4"-20, y se une al resto del Shooter con una barra de 15 mm (incluida). Con la culata presionada contra el cuerpo, se puede ajustar la altura y el ángulo para el ajuste más confortable, lo que da la ergonomía y estabilidad de una videocámara a su DSLR. #ZAZDTS.....**450.00**



Striker: Incorpora la culata y la placa "gorila" del Target Shooter y agrega una empuñadura p/ soporte a nivel de cintura. (ZAZDSR).....**810.00**

Z-STG Stinger

Rig
Almohadilla de hombro le permite filmar desde el hombro derecho e izquierdo. Placa base DSLR con mecanismo de liberación rápida con tornillos de placa de trípode, permitiéndole montar el sistema en trípode. El sistema seguidor de enfoque Z-Focus y los engranajes universales ZipGear le permiten lograr enfoque preciso. La empuñadura DSLR le permite tomas de ángulo bajo y llevar el sistema con una mano. (ZAZSTG).....**2835.00**

**Accesorios para rigs de video Zacuto DSLR**

Placa "Gorilla" (ZAZGRB).....**65.55**
Adaptador de placa "Gorilla" (ZAZGRPADPT).....**16.63**
Tornillo 1/4"-20 p/ Placa base DSLR / Placa "Gorilla" (ZAZR262).....**11.40**
Kickstand tambor doble (ZAZDBK).....**61.75**
Jumper (ZAZJMP).....**61.75**
Z-ZHH Zonitron Kit Liviano (ZAZZHH15).....**366.30**
Z-HS Zotshoe (ZAZHS).....**65.55**
Z-LTE Contrapeso Z-Lite (ZAZLTE).....**175.75**
Z-LTE-D Z-Lite Doble (ZAZLTED).....**201.40**
Z-SP1 Almohadilla de hombro con barras de 7" (ZAZSP1).....**237.50**
Empuñadura DSLR (ZAZDSLH).....**237.50**
Z-ZWP Placa Zwiiss Plate (ZAZZWP).....**141.55**
Correa de hombro (ZAZSS).....**20.90**

antonbauer**EgripZ** Soporte para cámaras de mano

- Flexible apoyo de mano, se adapta a prácticamente toda posición o configuración, perfeccionando y facilitando el movimiento de la cámara.
- Se fija fácilmente a un monopie u otra base de apoyo para estabilidad adicional, y puede servir como un cómodo apoyo de hombro.

#ANEGRIPZ 72.95

**Rig de soporte**
para Canon XF300/XF305

Incluye el seguidor de enfoque Durus, caja de filtros Titan, sistema de railes Proteus Shorty, montura de hombro con contrapeso, y la empuñadura Uno. Además de ajuste por cada eje, tiene contrapeso regulable para asegurar una grabación cómoda y estable.

#CISRCFX300 2689.98

HOODMAN**WristShot**

Sistema de soporte de DSLR

Trae mayor estabilidad a las imágenes de mano y reduce el desgaste en la muñeca y el antebrazo. Para sostener cualquier DSLR, WristShot combina almohadillas en correa con un brazo articulado que se puede ajustarse en 5 ejes, permitiéndole a fijar la cámara en posición p/ estabilidad y comodidad óptimas.

#HOHWS1 Llame o conéctese

#HOHWS1C (p/ cámaras de hasta 4.5 kg.) Llame o conéctese

**Manfrotto Fig Rig**

Sistema estabilizador de mano

Diseño exclusivo absorbe impactos y movimientos accidentales en las tomas en mano. Empuñadura acolchada para cómodo manejo.

Los clips para cables provistos mantienen los cables fuera de la toma. Incluye placa de liberación rápida deslizante 501PL.

#MA595B Llame o conéctese

#MA595BAG (Bolso especial p/ Fig Rig) 53.95

#MA595CLA (Abrazadera Fig Rig) 51.49

**Switronix HDV-Pro**

Apoyo de hombro

Hecho de aluminio aeronáutico mecanizado, totalmente ajustable. Brazo rebatible y abrazadera de hombro flexible ofrecen mayor versatilidad en las tomas. Se pliega para caber en la mayoría de los bolsos p/cámara. (#SWHDVPRO) 249.00

#SWHDVPROA (con montura de batería Anton Bauer) 329.95

#SWHDVPROV (con placa Montura V) 329.95

#SWHDVPROAS (c/ montura de batería y receptor de mic. A/B) 399.00

**antonbauer****STASIS Flex** Estabilizador de montura de hombro

Usa un brazo flexible y almohadilla de pecho ajustable p/ cualquier tipo de cuerpo. Ubica la cámara en virtualmente cualquier posición de trabajo: adelante/atrás, adentro/afuera, o arriba/abajo.

#ANSF 265.59

#ANSFS (c/FGM-S montura Gold y cable) 418.50

#ANSFP (c/FGM-P montura Gold y cable) 413.50

#ANSFEX (c/FGM-EX1 montura Gold y cable) 418.50

**Davis & Sanford**
Steady Stick

Para Videocámaras con rosca 1/4"-20

Brazo de soporte montado en correa desplaza el peso de la cámara del hombro al torso, dejando las manos libres para dirigir el movimiento de la cámara. (DACSSQ) Llame o conéctese

**ikan Kit Elementos Stereoscope**

Ofrece resistente soporte para dos videocámaras idénticas para producción en 3D estereoscópico. Dos planchas perforadas sobre barras estándar de 15 mm permiten acercarlas y separarlas. Esto permite el ajuste de la distancia interaxial entre las dos cámaras, que es esencial para lograr efectos estereoscópicos a distintas distancias.

Elementos Básico Stereoscope (IKELESB2) 279.00

Elements Deluxe Stereoscope (IKELESB2DK) 349.00

**Manfrotto****Modo Steady 585**

Soporte de cámara

Sistema de estabilización de cámara de mano. Funciona con cámaras pequeñas y ofrece sistema de estabilización de cámara u hombro para tomas en movimiento.

#MA5851 Llame o conéctese

**VariZoom****DV Media-Rig** Sistema de apoyo profesional

Sistema articulado de equilibrio de pesos para videocámara hasta 3.2 kg. Su maquinado de precisión, almohadilla de suspensión abdominal y arco del hombro balanceado dan comodidad y profesionalidad a cada toma. Permite movimientos totales de inclinación, laterales y de adelante-atrás. Montura giratoria para accesorios para luces, monitores, micrófonos y más.

(VAVZDVMR) 617.45



Montura de apoyo en hombro

Diseñado para videocámaras pequeñas y medianas con visor o pantallas rebatibles, su soporte de hombro

acolchado incluye una plataforma ajustable para cámara y uno o dos brazos con empuñaduras acolchadas.

#BISHSS (1 brazo p/ videocámaras más pequeñas) 375.95

#BIDHSSS (2 brazos para Canon XL-1/2/H1, Sony PD150/170) 444.95

#BIDHSSL (2 brazos p/ AG-DVX100B, Canon XL-/GL) 494.95

**GENUS****GL GVCSMK** Montura de hombro p/video

Grips de espuma antideslizante, almohadilla de hombro ajustable, y contrapeso para tomas estables y eficientes. Añada caja de filtros, seguidor de enfoque y monitores con la ayuda de barras ajustables de 15mm.

#GEGLVCSMK 949.89

**ikan Recoil • Recoil XT**

Apoyo de hombro para DSLR y videocámaras

Soporte de pecho regulable p/ un ajuste confortable sobre el cuerpo. Plataformas de montaje p/ video o cámara fotográfica. La empuñadura de espuma ofrece más estabilidad y control al grabar video con una DSLR. Se pliega p/ fácil almacenamiento.

#IKELERECOIL 89.95

#IKELERECOILX (compatible con DSLR s/videocámaras de hasta 3.6 kg) 349.00

**SHAPE****Empuñadura compuesta**

Soporte de cámara

Fabricado en aluminio, mecanizado CNC, y pintado a fuego con acabado texturado, tiene altura ajustable de la plataforma para cámara, empuñadura rápida con rotación 360°, accionamiento con botón y backpad p/ estabilidad y comodidad. Incluye elevador Paparazzi.

#SHCOMPGRIP 694.32

#SHCOMP0F3 (COMPOSITE F3) 789.00

**VariZoom VZ-LSP, VZ-1Shooter**

Sistemas de apoyo para montura en hombro

Elaborada con precisión de aluminio mecanizado, esta abrazadera de hombro resistente y liviana tiene 10 accesorios ajustables. El VZ-LSP es p/ videocámaras que pesan hasta 3.6 kg. El VZ-1Shooter es para cámaras más pequeñas, y es una gran elección de gama baja.

#VAVZLSP (VZ-LSP con abrazadera abdominal) 598.45

#VAVZ1SHOOTER (VZ-1Shooter) 123.45



STEDI-STOCK**SSSB Stedi-Stock Abrazadera de hombro**

Trabaja en forma similar a un rifle, monta la cámara o aparato óptico en un tornillo 1/4"-20, formando una plataforma estable para observación o grabación.

#ST801SSSB **Llame o conéctese**

**VideoPerch**

Se fija a prácticamente cualquier superficie sólida de hasta 3.8 cm de espesor. Deje su caro y pesado tripode en casa, y use este brazo para montar su cámara en un árbol, una ventanilla de automóvil, un bolso de golf, o incluso la parte posterior de una silla. (MAMKVP06)..... **69.95**

**Mighty-wondercam**

Almohadilla de hombro clásica

Almohadilla de hombro robusta y liviana con cinco ejes ajustables para combinarse cómodamente con la mayoría de las videocámaras y videoógrafos. Empuñadura almohadillada totalmente ajustable con pie de acero inoxidable.

#MICQ **214.99**

#MICABP (Montura clásica de hombro con soporte AB Pad) **299.95**

**Mini Rover**

Empuñadura p/cámara

Montura compacta, liviana y robusta totalmente metálica en L. El Mini-Rover es ideal para montar accesorios como mics o luces en la zapata sobre la empuñadura acolchada.

Plataforma de cámara acolchada tiene pasadores antigiro para mayor estabilidad, más perforaciones normales para tripode. (MIRO3)..... **69.95**

**VIDEO INNOVATORS****S-800 Apoyo para montura en hombro**

Este apoyo de hombro totalmente ajustable se adapta a todas las cámaras profesionales y semiprofesionales para tomas firmes sin fatiga.

#VIS800Q (S-800 Apoyo de hombro normal) **59.95**

#VIS800P (S-800P Apoyo de hombro Pro) **69.99**

#VIS800SP (S-800SP Apoyo de hombro Super Pro) **99.00**

**Sistemas de soporte adicionales**

Cinevate Inc AF100 Núcleo Conjunto (CIAF100CP)..... **2459.98**

Cam Caddie Empuñadura estabilizadora Scorpion (CACHU)..... **38.20**

Dot Line DL-0370 Estabilizador de video manos libres (DOVS)..... **69.95**

Novoflex Pod Pecho/Hombro (NOCSP)..... **Llame o conéctese**

Polaroid Montura estabilizadora de video (POPLVM) **39.95**

Smith-Victor CS-1 Estabilizador videocámara (SMCS1)..... **59.95**

Video Innovators

S-100 Apoyo de hombro normal (VIS100)..... **59.95**

CH-1000 Empuñadura Videocámara (VICH1000)..... **29.95**

ES-800SP Apoyo de hombro extendido (VIES800SP) **34.95**

Autocue**CS Estabilizador de cámara**

Le permite sostener una cámara DV o DSLR de hasta 2.3 kg. Ajustes de un solo toque y de precisión en todas las juntas y ejes. Ingeniería de precisión proporciona un manejo suave. Ofrece una montura de cámara sólida y un punto de conexión p/ sujetarla sólidamente. Empuñadura profesional de espuma p/ manejo firme y cómodo. (AUCSGLIDE)..... **749.00**

**BARBERTECH VIDEO PRODUCTS****SP1 Steddiepod**

Estabilizador de cámara de mano

Estabilizador de mano p/ tomas en movimiento clásicas. Este dispositivo también puede ser un monopie p/ excelente estabilidad rápida en situaciones en vivo. Se puede extender y presionar contra el cuerpo y usarlo para hacer tomas, y se puede utilizar como un equipo para tomas de ángulo bajo.

#BASP **389.95**

BASP1SH (Igual, más empuñadura con giro) **449.95**

**CAMERA MOTION RESEARCH****Blackbird Estabilizador de cámara**

Permite nivelar fácilmente, equilibrar y posicionar DSLRs y videocámaras hasta 3.6 kg. Incluye una sección/chasis de cámara con brazo de soporte, placa de montaje, cardán y extensor, barra en T con dos barras horizontales y contrapesos. (#CABBB)..... **469.95**

#CABBK (Igual al anterior, y agrega montura de fijación universal, adaptador p/trípode con abrazadera de mesa, barra horizontal y pie) **669.95**

**COBRA CRANE****SteadyTracker UltraLite**

Sistema de estabilización liviano para videocámaras hasta 1.4 kg. Con control de panning con la capacidad de actualizarlo con monitores y accesorios para ángulo bajo. Para cargas más pesadas, la SteadyTracker Xtreme maneja videocámaras de hasta 3.6 kg.

#COSTUL (SteadyTracker UltraLite) **179.99**

#COSTX (SteadyTracker Xtreme)..... **254.99**

#COSTCB (SteadyTracker Carry Bag)..... **38.95**

**Easyrig****Cinema 3**

Soporte de cámara con estabilizador

Rentable sistema que se puede utilizar con película y videocámaras grandes. Con su diseño ergonómico, la Cine 3 redistribuye el peso de la cámara de los músculos de cuello y hombro a partes del cuerpo – como la cadera y piernas – que pueden apoyarla con más facilidad.

#EAER3400 (sostiene 7 a 10 kg.) **3525.00**

#EAER3500 (soporta 10-13.6 kg.) **3525.00**

#EAER2300 (Easy Rig 2, sostiene hasta 5.2 kg.) **3022.00**

#EAER2400 (Easy Rig 2, sostiene hasta 7 kg.) **3022.00**

**GLIDECAM 2000 Pro / 4000 Pro**

Sistemas de estabilización de mano

Ligeros sistemas de estabilización de videocámara de mano, facilitan tomas en movimiento increíblemente suaves y gráciles, incluso bajando por escaleras o andando sobre terreno escarpado. Abrazadera para el antebrazo opcional distribuye el peso del sistema sobre todo el antebrazo.

#GLGL2000 (sostiene hasta 2.7 kg)..... **299.00**

#GLGL4000 (sostiene 1.8 a 4.5 kg)..... **369.95**

#GLGCFB (Abrazadera para el antebrazo)..... **149.95**

**GLIDECAM****Smooth Shooter**

Diseñado p/ trabajar con los 2000 y 4000 Pro, le permite deslizarse sin esfuerzo sobre terreno irregular para grabación suave como con pista. Incluye chaleco, Brazo Dyna-Elastic, vara de brazo de acero inoxidable, contrapesos de acero y montura de fijación.

#GLSS **1394.95**

**GLIDECAM****HD1000 / 2000 / 4000**

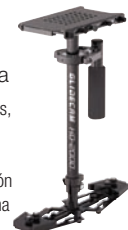
Sistemas de estabilización de cámara

Transforma lo grabado en imágenes muy suaves, de aspecto profesional. Tienen cardán de precisión de 3 ejes, empuñadura acolchada en espuma, placa de cámara integrada de liberación rápida, equilibrio dinámico ajustable y plataforma inercial de control.

#GLHD1000 (cámaras hasta 1.4 kg) **369.00**

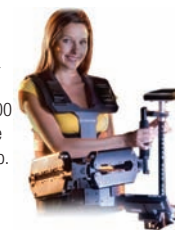
#GLHD2000 (cámaras de 1 a 2.7 kg) **449.95**

#GLHD4000 (cámaras de 1.8 a 4.5 kg) **549.99**

**GLIDECAM X-10**

Sistema de estabilización profesional diseñado para cámaras que pesan hasta 2.7 kg. cuando se usa con el 2000 Pro, o 1.8 a 4.5 kg cuando se usa con el 4000 Pro. Brazo de soporte puede desplazarse arriba/abajo, adentro/afuera y lado a lado. El chaleco de apoyo es ligero, cómodo y puede ajustarse a una variedad de usuarios.

#GLX10..... **2099.95**

**GLIDECAM X-22**

Sistema de estabilización profesional sobre cuerpo diseñado para cámaras de cine y video hasta 10 kg. El sistema se compone de un brazo de soporte doble articulado, un trineo, y un chaleco de apoyo ligero y ajustable. El brazo de soporte Dyna-Elastic patentado y de precisión le permite mover la cámara de arriba y abajo o de lado a lado, suavemente y sin ruido.

#GLX22AB (con montura Anton Bauer) **6494.95**

#GLX22VL (con montura V-Lock) **6699.95**



GLIDECAM**iGlide**

La liviana y avanzada montura iGlide Smartphone permite fijar smartphones directamente a los estabilizadores de mano HD-1000 y XR-1000, transformando el video 'Smartphone' en grabación profesional muy suave, p/ publicación directamente a la Web.



#GLIGD 49.95

¡NUEVO!**GLIDECAM Serie XR**

Glidecam XR-1000: Estabilizador de cámara de mano para cámaras de 0.45 a 1.3 kg

Glidecam XR-2000: Estabilizador de cámara de mano para cámaras de 1 a 2.7 kg

Glidecam XR-4000: Estabilizador de cámara de mano para cámaras de 1.8 a 4.5 kg

Llame o conéctese para información y precios

PAG**PAG Orbitor**

Distribuye el peso de la videocámara por todo el cuerpo, permitiendo horas de uso. Barra telescópica de suspensión ofrece soporte y control fluido de la cámara, y se inserta en una almohadilla de soporte del cinturón. La barra de suspensión ayuda notablemente en las tomas muy inclinadas, y absorbe el temblor de la cámara en tomas de seguimiento, permitiendo mantener las manos libres entre tomas. Se desarma en piezas rápidamente.



#PAOCS 825.95

STEADICAM**Scout**

Sistema estabilizador de cámara

Admite cámaras de 2.3 a 8.2 kg. Ofrece mejor control inercial, y le permite hacer ajustes dinámicos a la base del sistema estabilizador. Chaleco estándar que integra un diseño ergonómico con sujetadores de hombro metálicos.



#STABBSV (con montura de batería AB) 6995.00

#STVMSV (con montura V-Lock) 6995.00

STEADICAM**Zephyr**

Sistema estabilizador de cámara

Brazo Iso-elastic™ ajustable sin herramientas sostiene hasta 9 kg. Listo para HD con base y sección con conectores. Ajuste de peso "sobre la marcha". Sección ajustable con vernier de doble eje. Inigualado control inercial y base dinámicamente ajustable.



#STZABB (con Montura de batería A/B) 8995.00

#STZVM (con montura V-Lock) 8995.00

#STZABBSVHDM (con monitor HD y montura AB) 12495.00

STEADICAM**Smoother**

Utiliza la misma tecnología de los caros rigs Hollywood Steadicam, en tamaño reducido. Coloque sencillamente su iPhone o iPod Touch en la montura especialmente diseñada, tome la empuñadura, y haga flotar su cámara suavemente y sin esfuerzo por el aire.



Para iPhone 4 (STSP4), iPhone 3GS (STSP3GS), iPod Touch (STS7) o Flip MinoHD (STSMHD120) 179.95

STEADICAM**Merlin** Estabilizador de mano

Usa un cardán de tres ejes para movimientos de cámara suaves. Diseñado por Garrett Brown, Merlin es 4 veces más suave que el Steadicam Jr., y pesa mucho menos. Con un clic, se pliega a un tamaño pequeño y compacto, fácil de transportar.



#STM 799.00

#STMAVK (con brazo y chaleco) 2494.95

STEADICAM Pilot

Sistema estabilizador de cámara

Avanzado sistema para lograr movimiento suave como la seda sin la necesidad de un dolly, jirafa o grúa. Admite cámaras de 1 a 4.5 kg. Su diseño articulado de dos secciones incluye un brazo suave Iso-Elastic, chaleco de perfil ultra bajo, trineo ligero con poste expansible CarbonLite, monitor LCD color de 5.8" 16:9 y cardán de baja masa.



#STPAA (con montura de pila AA) Llame o conéctese

#STPAB (con montura de batería Anton Bauer) Llame o conéctese

#STPVL (con montura de batería V-Lock) 3895.00

#STPIDX (con dos baterías IDX E-7S y cargador) 4650.00

#STSSAMQ (sin chaleco o brazo con montura AA) Llame o conéctese

#STSSAM (sin chaleco o brazo con Montura A/B) Llame o conéctese

VariZoom FlowPod

Sistema estabilizador de mano

El FlowPod es ideal para videocámaras que pesan hasta 3.5 kg, para estabilidad y grabaciones suaves mientras camina, corre o usa escaleras. Chaleco ajustable para mayor comodidad y eficacia. También disponible: en un kit con bolso y Low Flow Kit.



#VAVZFP 379.95

#VAVZFPK (con Bolso) 398.95

#VAVZFPK (c/Low Flow Kit y bolso) Conéctese

VariZoom CrossFire FP

Sistema estabilizador multimodo

Sistema híbrido estabilizador/trípode FlowPod p/ hasta 6 modos distintos de toma: ningún otro producto del mercado ofrece tantas opciones como el CrossFire FP. Admite las cámaras Canon 5D Mark II y 7D y cámaras de video HD.



#VAVZCFPP 474.95

#VAVZCFPPK (con Kit Low Flow) 569.95

#VAVZCF (CrossFire Pro HD) Llame o conéctese

VariZoom FlowCam DV Sportster

Brazo universal y chaleco de apoyo que actualiza su estabilizador de mano nuevo o antiguo a un sistema profesional con chaleco. Compatible con los estabilizadores de mano FlowPod y Glidecam series 1000 - 4000 y Steadicam JR.



#VAVZDVSPORTE (FlowCam DV Sportster) 759.95

#VAVZDVSPMS (Sistema Master DV Sportster) 1187.45

**Zgrip**

Z-Mount Zwivel

Empuñadura articulada que le permite cambiar el ángulo entre dos barras de 15 mm (incluye una barra de 4.5" y un Z-Mount Zwivel). El sistema de giro Zwivel emplea una sola palanca que controla las dos barras de 15 mm. Se puede modificar el ángulo entre las 2 barras aflojando la palanca única. Se puede ajustar el ángulo mediante la separación entre las piezas inducida por el muelle integrado.



#ZAZHGZW 365.75

ACCESORIOS DE ESTABILIZACIÓN**Glidecam**

Montura de fijación p/ estabilizadores (GLGLHDSDB) 94.99

BP-L4P Batería (GLBPL4P) 99.95

L4-Pro-BKT Montura de monitor (GLL4PROBKT) 12.95

Kit FX Low Mode para las 2000/4000 (GLLMFXK) 228.95

Placa contrapeso para cámara (GLGLCWP) 14.95

Body-Pod (GLGCBP) 169.95

Abrazadera para el antebrazo (GLGCFB) 149.95

Monitor color L7-Pro 16:9/4:3 ENG/EFT (GLL7P) 649.95

Montura de empuñadura p/videocámara Stunt Bar (GLSB) 79.95

Steadicam

SteadySTAND p/ Merlin (STSS) Llame o conéctese

Tornillo montaje p/ Merlin (STSCW440081) 1.50

Repuesto de clavija de localización para Merlin (STLP) 8.95

Mochila p/ Merlin o Pilot (STBSPM) Llame o conéctese

Pie recto p/ Merlin (STMDU) Llame o conéctese

Mecanismo cardánico de metal para Merlin o Pilot (STGAQ) Llame o conéctese

Bolso de herramientas para Steadicam (STTKB) 19.95

Contrapeso con junta tórica (STSW) Llame o conéctese

MERLIN-ARMVESTPK Kit de Upgrade (STMAVQ) 1495.00

Montura de fijación - p/ Merlin (STDBZ) 39.95

801-7950 Placa adaptadora p/trípode (STTAP) 19.95

Maleta de viaje especial p/ Merlin (STCM) 99.99

Contrapeso central con junta tórica (STMW) Llame o conéctese

Reemplazo tornillo de montaje en cámara (STCMS) 7.95

Merlin Arm Post Kit (STMAPK) Llame o conéctese

OBIE Iluminador (STOL) Llame o conéctese

Montura V para Pilot (STVMP) 449.95

iPod Touch Montura Smoother (STMAIPT) 24.95

iPhone 4 Montura Smoother (STMAIP4) 24.95

VariZoom

VZ-LF Kit Lowflow (VAVZLF) 86.40

VZ-FP-Bolso especial de transporte (VAVZFPCASE) 29.40

Navigator Brazo de servicio intensivo universal (VAVZN) Llame o conéctese

Trípodes y cabezales

bescor TH-770 Trípode con cabezal hidráulico y con muelles

Un trípode liviano de alto desempeño para videocámaras medianas hasta 6.8 kg. Incluye un extensor medio, placa de cámara y un bolso de transporte.



Modelo	Capacidad Carga	Secciones Patas	Altura Máxima	Largo Plegado	Peso	SKU	Precio
TH-770	6.8 kg	2	1.5 m	76 cm	3.2 kg	BETH770	149.00

DAIWA SLIK CORPORATION Trípode liviano sistema DV/HD

Modelo	Cabezal	Secciones Patas	Altura Máxima	Largo Plegado	Peso	SKU	Precio
DST-43	Hidráulico	3	1.5 m	0.74 m	3.22 kg	DADST43	299.00

Davis & Sanford Trípodes de aluminio

Los trípodes de avanzada Vista ofrecen a los videógrafos el más alto rendimiento y durabilidad a precios accesibles. Liviano y fácil de usar, su diseño se basa en la última tecnología y ofrecen un nivel de apoyo fiable para asegurar una calidad de toma perfecta por mucho tiempo.



Modelo	Cabezal	Cap. Carga	Secciones Patas	Altura Máxima	Largo Plegado	Peso	SKU	Precio
Dollypod JR	Hidráulico	8.16 kg	2	1.68 m	1.2 m	5.44 kg	DADPFM18	Conéctese
All Terrain	Hidráulico	8.16 kg	2	1.68 m	0.81 m	4.2 kg	DATPFM18	239.00
ProVista12	Hidráulico	5 kg	3	1.98 m	0.86 m	4.1 kg	DAPVT	Conéctese
ProVista 7518	Hidráulico	8.16 kg	3	1.63 m	0.89 m	4.62 kg	DAPVT75	Conéctese
ProVista18	Hidráulico	8.16 kg	3	1.73 m	0.89 m	4.7 kg	DAPVTFM18	189.95
ProVista Grounder	Hidráulico	8.16 kg	2	1.63 m	0.86 m	4.7 kg	DAPVTQ	Conéctese

Davis & Sanford Cabezales hidráulicos

El V12 es un cabezal hidráulico con liberación rápida y contrapeso. El cabezal hidráulico compacto FM18 con liberación rápida tiene ajustes independientes de inclinación y giro.

Modelo	Capacidad Carga	Altura	Peso	SKU	Precio
V12	5.44 kg	10.16 cm	0.91 kg	DAV12	71.95
FM18	8.16 kg	NA	1.81 kg	DAFM18	106.95

**GITZO** Cabezales hidráulicos

El cabezal hidráulico extremadamente compacto G2180 de bajo perfil con liberación rápida tiene un sistema de contrapeso totalmente ajustable. El cabezal de video hidráulico G2380 con liberación rápida ofrece panorámicas excepcionalmente suaves.

Modelo	Capacidad Carga	Altura	Peso	SKU	Precio
G2180	5.44 kg	10.16 cm	0.91 kg	GIG2180	249.99
G2380	8.16 kg	NA	1.81 kg	GIG2380	299.99

**Libec** T98 Trípode de aluminio de 2 secciones 100 mm

El Libec T98 tiene secciones superiores de doble tubo para ofrecer superior resistencia a la torsión al panear. Las robustas abrazaderas de la sección giratoria no se afectan por la temperatura.

Modelo	Capacidad Carga	Secciones Patas	Altura Máxima	Largo Plegado	Peso	SKU	Precio
T98	35 kg	3	1.4 m	0.38 m	2.68 kg	LIT98	299.95

Libec Trípodes de aluminio

Libec ofrece trípodes sencillos, sistemas de pedestal, brazo plúmín, sistemas de seguimiento y accesorios para ayudarle a aprovechar plenamente su cámara.

Modelo	Capacidad Carga	Secciones Patas	Altura Máxima	Largo Plegado	Peso	SKU	Precio
LS-22DV	4.1 kg	3	1.47 m	0.8 m	3.9 kg	LILS22DV	396.89
LS-38(2A)N	8 kg	3	1.6 m	0.84 m	6.12 kg	LILS382AN	575.00
LS-38M(2A)N	8 kg	3	1.54 m	0.84 m	5 kg	LILS38M2AN	574.95
TH-650DV	3 kg	3	1.5 m	0.75 m	3.2 kg	LITH650DV	184.95
TH-950DV	4.1 kg	3	1.54 m	1.55 m	3.67 kg	LITH950DV	249.00



0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México

**Manfrotto** Soporte trípodes de patas dobles Pro

Estos trípodes profesionales tienen dobles patas de aluminio con palanca de traba ajustables que garantizan capacidad de traba incluso después de años de uso. Las patas en punta con pies de goma extraíbles son adecuadas para cualquier superficie desde pisos suaves y delicados a suelos irregulares.

Modelo	Capacidad Carga	Secciones Patas	Altura Máxima	Largo Plegado	Peso	SKU	Precio
545B	29 kg	3	1.53 m	0.7 m	3.5 kg	MA545B	Conéctese
546B	20 kg	3	1.54 m	0.7 m	3.5 kg	MA546B	Conéctese
546GB	20 kg	3	1.6 m	0.7 m	3.5 kg	MA546GB	Conéctese
547B	15 kg	2	1.42 m	0.86 m	2.31 kg	MA547B	Conéctese

**Manfrotto** Trípodes de patas simples

Los versátiles trípodes 755XB y 755CX3 MDeVe tienen un sistema de nivelado fijado directamente a la parte superior de la columna central. El 755XB de aluminio tiene una columna central extraíble, y el 755CX3 tiene patas de fibra de carbono con una columna de aluminio y moldeados de magnesio/aluminio.



Modelo	Capacidad Carga	Secciones Patas	Altura Máxima	Largo Plegado	Peso	SKU	Precio
117B	15 kg	2	1.7 m	0.94 m	4.54 kg	MA117B	Conéctese
528XB	50 kg	2	1.48 m	1.02 m	7.4 kg	MA528XB	Conéctese
755XB	7 kg	3	1.65 m	0.64 m	2.5 kg	MA755XB	Conéctese
755CX3	7 kg	3	1.39 m	0.64 m	1.95 kg	MA755CX3	519.99

**Manfrotto** 529B Hi-Hat

con medio receptáculo de 100 mm

Facilita las tomas desde el ángulo más bajo. Pies de goma amortiguados para proteger superficies delicadas. Sostiene hasta 20 kg. (MA529B)..... Llame o conéctese

**Manfrotto** Cabezales hidráulicos de video y sistemas de trípode

Modelo	Capacidad Carga	Altura	Peso	SKU	Precio
128LP	4 kg	10.9 cm	1 kg	MA128LP	Conéctese
128RC	4 kg	11.45 cm	1 kg	MA128RC	Conéctese
501HDV	6 kg	9 cm	0.82 kg	MA501HDV	Conéctese
503HDV	8 kg	11.43 cm	2 kg	MA503HDV	Conéctese
504HD	7.5 kg	15 cm	2.9 kg	MA504HD	Conéctese
509HD	13.2 kg	17.8 cm	3.8 kg	MA509HD	899.99
516	10 kg	12 cm	2 kg	MA516	Llame
526	16 kg	15 cm	3.58 kg	MA526	Conéctese
701HDV	4.3 kg	9 cm	0.82 kg	MA701HDV	Conéctese
700RC2	2.5 kg	9.65 cm	0.50 kg	MA700RC2	Conéctese
MH055M8-Q5	7 kg	13.5 cm	1.3 kg	MAMH055M8Q5	Conéctese



501HDV cab. hidráulico, tríp. 028B c/columna de cremallera central (MA028B501HDV)... Llame o conéctese

501HDV cabezal hidrául., extensor medio, tríp. 545B, bolsa transporte (MA501HDV547K)... Llame o conéctese

501HDV cab. hidráulico, extensor medio, tríp. 546B, bolsa transporte (MA501HDV546B)... Llame o conéctese

501HDV cabezal hidráulico, extensor a nivel de suelo, trípode 546GB, bolsa de transporte (MA501HDV546G)..... Llame o conéctese

501HDV cabezal hidráulico de video profesional, trípode 755CX3, bolsa transporte (MA755CX301H)... 671.99

504HD cabezal hidráulico de video, trípode 535, bolsa de trípode acolchada (MA504HD535K)... 1039.99

504HD cab. hidráulico de video, tríp. 536, bolsa trípode acolchada (MA504HD536K)... Llame o conéctese

504HDV cab. hidráulico, extensor medio, tríp. 546B, bolsa transporte (MA504HDV546B)... Llame o conéctese

504HD cabezal hidráulico, exten. a nivel de suelo, tríp. 546GB, bolsa transporte (MA504HD546GB)... 848.90

509HD Cabezal de video pro, 536 trípode y bolsa de trípode (MA509HD536K)..... Llame o conéctese

509HD Pro cabeza de video, 545B trípode, extensor medio y bolsa de trípode (MA509HD545B)... 1499.99

509HD Pro cabeza de video, 545B trípode, extensor medio y bolsa de trípode (MA509HD545G)... 1499.00

516 cabezal hidráulico, extensor a nivel de suelo, trípode 546GB, bolsa de transporte (MA516545GBK)..... Llame o conéctese

526 cabezal hidráulico, extensor medio y bolsa de transporte (MA526545BK)..... Llame o conéctese

701HDV cabezal hidráulico, 055XV tríp. de aluminio, bolsa transporte (MA701HD055XV)... Llame o conéctese

701HDV cabezal hidráulico, 190XV trípode aluminio, bolsa transporte (MA701HD190XV)... Llame o conéctese

701HDV cabezal hidráulico, 547B trípode, bolsa de transporte (MA701HDV547K)..... Llame o conéctese

701HDV cabezal hidráulico, 755XB trípode, bolsa de transporte (MA701HDV755K)... Llame o conéctese

Manfrotto Trípodes de patas simples M-Pro

Con tubos de fibra de carbono de alto desempeño, y livianos moldeados de magnesio, los trípodes profesionales M-Pro ofrecen rigidez a la torsión superior a la de un trípode de aluminio de dos patas.

Modelo	Capacidad Carga	Secciones Patas	Altura Máxima	Largo Plegado	Peso	SKU	Precio
535	20 kg	3	1.7 m	0.73 m	2.31 kg	MA535	Conéctese
536	25 kg	4	2 m	0.71 m	3.27 kg	MA536	Conéctese

MILLER DS10, DS20 cabezales hidráulicos

DS-10 y DS-20. Estos cabezales hidráulicos ofrecen un sistema de drag multipaso, un contrapeso integrado y un sistema de liberación rápida automática. Los sistemas DS-10 y DS-20 vienen con un bolso.



	1511	1640	850	1514	1643
Cabezal	DS10	DS10	DS20	DS20	DS20
Trípode	Solo 1501	Solo 1630	Toggle 420	Solo 1501	Solo 1630
Capacidad Carga	4.5 kg	5 kg	9 kg	9 kg	10 kg
Altura Máxima	1.76 m	1.6 m	1.67 m	1.76 m	1.6 m
Altura mínima	0.37 m	0.2 m	1.67 m	1.76 m	1.6 m
Secciones	3	3	3	3	3
Plegado	0.8 m	0.8 m	0.84	0.8 m	0.8 m
Peso	4.8 kg	5.8 kg	5.6 kg	4.4 kg	5.8 kg
SKU	MDS10SDV2	MDS10SDVAT	MDS20EAGK	MDS20SDV2	MDS20SDVAT
Precio	1249.00	1038.00	1529.95	1479.99	1339.99

MILLER Solo Trípodes de fibra de carbono

El Solo DV de 2 secciones 1501 tiene un receptáculo de aleación de 75 mm y un cabezal hidráulico con nivel de burbuja. Diseñado para reporteros de video, el Solo ENG de 3 secciones 1505 tiene un receptáculo de aleación de 100 mm.

Modelo	Cabezal	Capacidad Carga	Secciones Patas	Altura Máxima	Plegado	Peso	SKU	Precio
1501	—	20 kg	3	1.61 m	0.7 m	2.5 kg	M1501	747.50
1505	—	30 kg	4	1.87 m	0.66 m	3 kg	M1505	939.99

sachtler FSB 4, FSB 6, FSB 8 Sistemas de trípode

Los sistemas Sachtler FSB tienen un cabezal hidráulico de 75 mm, un trípode de 2 secciones, un extensor medio y un estuche de transporte acolchado. El cabezal hidráulico FSB 4 es ideal p/ videocámaras pequeñas y DSLRs aptas p/video. El FSB 6 está diseñado p/ MiniDV y Videocámaras HDV y DSLRs con video full HD. El resistente FSB 8 es apropiado p/ videocámaras HDV en aplicaciones industriales, periodísticas y educativas. Disponible con mecanismo sideload (FSB 6, FSB 8) o Touch & Go (FSB 6 T). Todos los trípodes FSB son de aluminio excepto el Speed Lock 75 (4588), que es de fibra de carbono.



Modelo	Cabezal	Trípode	Capacidad Carga	Sec. Patas	Altura Máxima	Plegado	Peso	SKU	Precio
0375	FSB 4	4588	4 kg	3	1.6 m	0.8 m	4.9 kg	SAFSB4MLCFS	1176.70
0373	FSB 4	4188	4 kg	3	1.63 m	0.83 m	4.8 kg	SAFSB4ML2S	984.00
0372	FSB 4	4183	4 kg	2	1.58 m	0.95 m	4.8 kg	SAFSB4MLS	836.40
0472	FSB 6	4183	6 kg	2	.8 m	0.77 m	3.9 kg	SAFSB6ML1S	1418.60
0473	FSB 6	4188	6 kg	3	1.6 m	0.8 m	5.2 kg	SAFSB6ML2S	1553.90
0475	FSB 6	4588	6 kg	3	1.6 m	0.8 m	5 kg	SAFSB6ML2CFS	1738.40
0450	FSB 6 T	4588	6 kg	3	1.64 m	0.8 m	5.3 kg	SAFSB6TML2CF	1738.40
0775	FSB 8	4588	9 kg	3	1.6 m	0.8 m	5.2 kg	SAFSB8MLCFS	2205.80

sachtler Sistema Cine DSLR SL MCF Sistema de trípode

Un completo sistema de soporte para una cámara DSLR con video. El kit incluye: un trípode reforzado 4588 Speed Lock 75 de fibra de carbono, el cabezal hidráulico Cine DSLR, un extensor medio, pies de goma, y un bolso acolchado.

Modelo	Capacidad Carga	Secciones Patas	Altura Máxima	Plegado	Peso	SKU	Precio
0355	5 kg	3	1.47 m	0.66 m	—	SASCSM	1595.95

sachtler Cabezales hidráulicos

El cabezal hidráulico 0707 FSB-8 ofrece una bola de 75 mm, contrapeso de 10 secciones, y cinco pasos de resistencia (más 0) p/ inclinación y giro. El 1006 DV-10 SB tiene 12 posiciones de contrapeso, una burbuja auto-iluminada p/ nivelar con la base de 100 mm, más ajustes previos de 5 pasos de resistencia horizontal y vertical. El cabezal hidráulico 1205 DV-12SB tiene un sistema de contrapeso de 12 pasos con una placa deslizante de 2.8" p/ equilibrio perfecto, y 5 pasos de resistencia más cero en ambos ejes p/ whip pans.

Modelo	Capacidad	Altura	Peso	SKU	Precio
0707	9 kg	—	2.13 kg	SAFSB8	1582.60
1006	11.8 kg	17.8 cm	2.7 kg	SADV10SB100	2316.50
1205	14 kb	17.8 cm	2.75 kg	SADV12SB	2870.00



VariZoom Trípodes de video de aluminio

El VZ-T100A ofrece ajuste de altura de 2 secciones, un extensor a nivel del suelo con una hebilla de goma tratable y un platillo de montaje de 100 mm. El VZ-T75A tiene un extensor intermedio y un platillo de montaje de 65 mm / 75 mm.

Modelo	Cabezal	Cap. Carga	Secciones Patas	Altura Máxima	Plegado	Peso	SKU	Precio
VZ-T100A	—	6.8 kg	3	1.56 m	0.7 m	4.5 kg	IVAVZT100A	218.45
VZ-TK75A	Hidráulico	6.8 kg	3	1.22 m	0.58 m	3 kg	IVAVZTK75A	189.95



Vinten Trípodes de video livianos

Los trípodes de 2 secciones de aluminio Pozi-Loc Vision Blue ofrecen soporte profesional para las videocámaras livianas de hoy y DSLRs equipadas p/ video. La VB-AP2F viene con un extensor a nivel de suelo, y el VB-AP2M tiene un extensor medio liviano.

Modelo	Capacidad Carga	Secciones Patas	Altura Máxima	Plegado	Peso	SKU	Precio
3772-3 ENG	25 kg	3	1.69 m	0.7 m	2.6 kg	VI37723	Conéctese
PRO-10-DC	10 kg	3	1.68 m	0.58 m	8.2 kg	VIPRO10DC	1500.60
Vision azul VB-AP2F	5 kg	—	1.69 m	0.8 m	7.8 kg	VIVBAP2F	1127.50
Vision azul VB-AP2M	5 kg	—	1.69 m	0.8 m	7.8 kg	VIVBAP2M	Conéctese



PEARSTONE Trípodes

Los trípodos ligeros serie VT de Pearstone tienen un cabezal panorámico bidireccional con una placa de liberación rápida, más trabas separadas de giro e inclinación. El VT-2100 agrega una columna central con engranaje con control de fricción. El VT-2500 tiene una esfera niveladora de 50 mm y un extensor medio.

Modelo	Capacidad Carga	Secciones Patas	Altura Máxima	Largo Plegado	Peso	SKU	Precio
VT-2000	6.8 kg	3	1.6 m	0.67 m	2 kg	PEVT2000	59.95
VT-2100	6.8 kg	3	1.6 m	0.67 m	2 kg	PEVT2100	69.95
VT-2500B	7 kg	3	1.5 m	0.76 m	3.2 kg	PEVT2500B	149.95

SLIK Trípodes serie Video

Modelo	Cabezal	Cap. Carga	Secciones Patas	Altura Máxima	Largo Plegado	Peso	SKU	Precio
5040F-II	Hidráulico	5 kg	3	1.55 m	0.70 m	2.6 kg	SL5040F2	129.95
5050F	Hidráulico	5 kg	3	1.64 m	0.75 m	3.6 kg	SL5050F	Conéctese
DV Travel Pro	Hidráulico	3.6 kg	3	1.3 m	0.68 m	2 kg	SLDVTP	199.95
Video Sprint II	Panorámico	2 kg	4	1.62 m	0.47 m	1 kg	SLS2	89.95

SLIK 5040F-II Cabezal hidráulico

II (SL5040F2H): Con 3 ejes de movimiento. Capacidad de carga: 5 kg .. 64.95



SV Cabezal video hidráulico 2 vías

Pro-3 (SMHP3): Capacidad de carga: 9 kg Pesa 0.9 kg 54.95

Accesorios de trípode

Pedestales

Vinten Pro Ped Pedestal de estudio (V39833C).....	8962.60
Vinten Vision Ped Plus Pedestal de estudio (V39510001)....	4510.00

Adaptadores de base

Alan Gordon Placa de montaje Hi & Lo-Hat (ALHHB)	39.95
Gitzo Adaptador 75 mm medio-receptáculo (GIGS5320V75) ..	79.49
Gitzo Adaptador 100 mm medio-receptáculo (GIGS5320V100) ..	89.95
Gitzo Systematic placa plana (GIGS320SP)	69.99
Gitzo Base de nivelación (GIGS5121LV)	179.99
Vinten Adapt. receptáculo 75 mm a 100 mm (V3330243)	53.30
Vinten Adapt. nivelador de receptáculo 100 mm (V333016) ..	188.60

Manfrotto

Medio-receptáculo 75 mm c/empuñadura corta (MA520BSH)....	48.90
Adaptador high-hat (MA500BSH)	51.95
Kit adaptador para cabeza de video (MA325N).....	72.95
Medio receptáculo 75 mm (MA520BALL)	43.95
Empuñadura corta para hi-hat (MA319SH)	24.93
Adaptador receptáculo 75 mm a 100 mm (MA319)	29.95
Nivelador de bola 100 mm (MA500BALL)	49.95

Sachtler

Adapt. base de bola 75 mm a receptáculo 100 mm (SA3906) ..	159.90
--	---------------

Empuñaduras y Accesorios

Cartoni B464 Barra de paneo (CAB464).....	248.50
Libec PH-3S Empuñadura panorámica (LIPH3)	39.95
Libec PH-7 Empuñadura panorámica extensible (LIPH7).....	53.95

Manfrotto

136LV Kit de conversión de empuñadura extra (MA136LV)....	24.95
701HLV Empuñadura panorámica (MA701HLV)	23.81
503LV Empuñadura panorámica (MA503LV)	33.47
501HLV Empuñadura panorámica (MA501HLV)	24.95
519LV Emp. panorámica p/cab. hidráulico 519 Pro (MA519LV) ..	32.00
504HLV Brazo panorámico (MA504HLV).....	35.95
501LVN Empuñadura panorámica (MA501LVN)	24.50
R701,224B Emp. de sustitución p/cabezal 3130 (MAR701)	12.95

Sachtler DV75 Barra panorámica (SAPADV2)	82.00
Sachtler 3471 Emp. panorámica telescópica (izq.) (SATLPBDV) ..	340.00
Sachtler 3470 Empuñadura panorámica telescópica (derecha) (SATRPBDV).....	Conéctese
Vinten Barra panorám. telescóp. c/abrazadera (negra) (V321991) ..	262.40
Vinten Barra panorámica de largo fijo (V3219110)	143.50



Placas de liberación rápida

Bescor QS770 Placa de liberación rápida p/ TH-770 (BEQS770) ..	22.95
Cartoni B511 Placa de liberación rápida (CAB511)	114.95
Cartoni A500 Placa de liberación rápida (CA500)	74.95
Libec H5012 Placa liberación rápida p/cabezal H-50 (LIQRPH50) ..	31.95
Libec Placa de liberación rápida p/ H22 (LIQRPH22).....	24.95
Libec TH-M20-6 Placa de liberación rápida (LIQRPTHM20)....	17.95

Manfrotto

Placa de montaje de liberación rápida larga (MA504PLONG)....	64.90
Placa de videocámara de liberación rápida (MA501PLONG)	73.25
Placa lateral p/cabezal 501 (MAR501.03).....	19.95
Placa de liberación rápida de video larga (MA357PLONG).....	79.90
Liberación rápida con video pin (MA030VHS14).. Llame o conéctese	
Placa de liberación rápida p/ video (MA357PLV)	26.50

Miller 860 placa de liberación rápida (MI860)	134.99
Miller Adaptador 1/4"-20 y location pin carriage (MI493).....	32.50
Miller 489 Placa de montaje en cámara (MI489)	133.50
Miller 490 Placa de montaje en cámara (MI490)	84.00
Pearstone Placa QR p/ VT-2000/2100 (PEQRVT2000).....	14.95

Sachtler

Touch and Go DV 8 placa en cuña (SA1464)	79.95
Placa Sideload S (SAWPDV1)	Conéctese
Touch and Go 16 placa en cuña (SA1064)	98.40
Touch and Go DV placa en cuña (SAWPDV2)	Conéctese
165 Placa DSLR p/ cabezal de cine DSLR (SADSLRPC)	90.00
Adaptador Sandwich Touch and Go c/placa en cuña (SA1091) ..	299.30

Slik Placa QR p/ 505QF, 506QF y 322VF (SLQRS05QF) ..	Conéctese
Slik Plataforma QR p/ serie 500QF (SLQRP503QF)	Conéctese
Smith-Victor Placa QR p/ Propod III, Pro 300 (SMQRP3).....	11.95
Smith-Victor Placa QR p/ trípodes Pinnacle (SMQRP).....	6.50
Triad VPA-14 Adaptador Montura V (TRVPA14)	296.67
Vinten 33364-900SP Placa de montaje en cámara con dos tornillos 3/8" p/ cabezales Vision (V3364900SP)	118.90
Vinten V4045-1901 placa de montaje en cámara con dos tornillos de 3/8" y clavijas de 1/4" p/ cabezales Vision (V40451901).....	118.90

Extensores y dollies

Acebil D1 dolly p/ trípodes semiprofesionales (ACD1)	89.95
CobraCrane 5237 Dolly de seguimiento sin pista (CODQ)	284.95
CobraCrane 210049 Kit de seguimiento y dolly (COTD).....	424.95
Davis & Sanford W3 Dolly universal plegable (DAD3).. Conéctese	
6984.00Digital Juice LowRider Soporte de cámara (DILR)	159.50
Digital Juice LowRider Mini soporte de cámara (DILRM)....	139.95
Digital Juice Dolly Orbit (DIOD)	1399.95
Digital Juice Dolly Orbit Juego ruedas neumáticas 8" (DIPW) ..	279.95
Digital Juice Dolly Orbit Kit empuñadura en T (DITBH).....	119.95
Glidetrack Glidetrack HD - 20" (GLHD050) .. Llame o conéctese	
Glidetrack Glidetrack HD - 30" (GLHD075) .. Llame o conéctese	
Glidetrack Glidetrack HD - 39" (GLHD100) .. Llame o conéctese	
Glidetrack Glidetrack HD - 5' (GLHD150)..... Llame o conéctese	
Glidetrack Glidetrack HD - 6.5' (GLHD200).. Llame o conéctese	
Glidetrack Glidetrack Híbrido - 20" (GLHHD050)	473.95
Glidetrack Glidetrack Híbrido - 40" (GLHHD100)	536.95
Glidetrack Glidetrack Híbrido - 59" (GLHHD150)	599.95
Ikan FDD-TW Kit pista de ruedas (IKFDDTW) .. Llame o conéctese	
Libec BR-4 Extensor medio (LIBR4).....	58.50
Libec DL-2 Dolly para el trípode TH-M20 (LIDL2).....	94.95
Libec DL-3 Dolly para el trípode T98 / T98C (LIDL3)	179.95
Manfrotto Extensor de trípode a nivel de suelo (MA165).....	52.00
Manfrotto Extensor de trípode a nivel de suelo (MA165MV) ..	68.95
Manfrotto 114 Dolly cine/video p/uso intensivo (MA114) ..	Conéctese
Manfrotto 114MV Dolly cine/video deluxe (MA114MV) ..	Conéctese
Manfrotto 127 Dolly de video portátil (MA127).....	Conéctese
Manfrotto 127VS Dolly básico ancho variable (MA127VS) ..	Conéctese
Manfrotto 181 Dolly de plegado automático (MA181)....	Conéctese
Manfrotto 181B Dolly pleg. automático (negro) (MA181B) ..	Conéctese
Matthews Dolly de puertas (MADDW).....	1769.99
Matthews Round-D-Round Dolly de puertas (MARDRDDW)	2660.59
Matthews Slider DC-Multifuncional (MADCSLIDER).....	6984.00

Extensores y dollies

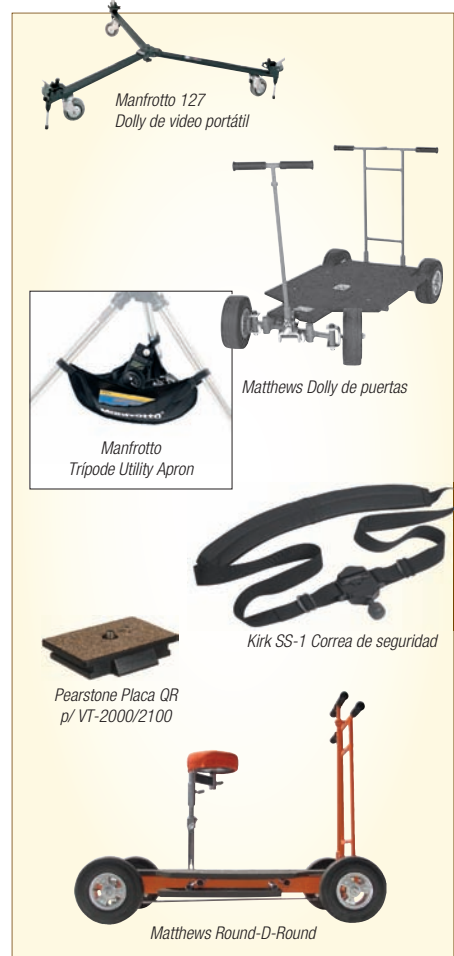
Sachtler Extensor de trípode nivel medio (SASP1000G).. Conéctese	
Sachtler SP 100 Ext. de trípode a nivel suelo (SASP100).. Conéctese	
Sachtler 7011 Kit extensor y pie (SAML5).....	200.90
Sachtler SP 75 Extensor de trípode a nivel suelo (SASP14) ..	200.90
Smith-Victor Universal Tripod Dolly A (SMTDA).....	49.95
Varavon Slide Cam EX (VASEXM).....	770.00
Varavon Slide Cam Mini (VASM).....	660.00
VariZoom VZ-D50 Dolly de servicio liviano para jirafas pequeñas (VAVD50)	142.45
Vinten PD114 Dolly/skid p/ sistemas Protouch (VPD114) ..	Conéctese
Velbon DL-11 Dolly ligero y compacto (VEDL11).....	59.95
Vinten Extensor trípode a nivel de suelo (Negro) (V33633) ..	373.10
Vinten Extensor medio Spread-Loc (V37813).....	684.95
Vinten V3955-0001 Dolly estudio ENG (V39550001).....	959.40

Correas de trípode

Gitzo GC5210 trípode correa de hombro (GIGC5210).....	39.90
Kirk SS-1 Correa de seguridad (KISS1).....	76.95
Manfrotto 401N Correa trípode de acceso rápido (MA401N) ..	55.74
Manfrotto 458HL Correa de trípode/asa de transporte (MA458HL).....	Llame o conéctese
Vinten 3425-3P Correa de transporte desmontable (V34253P) ..	106.60

Accesorios varios

Manfrotto Delantal de trípode (MA166).....	Llame o conéctese
Manfrotto Juego patas cónicas retraíbles (MA204SPK3).. Conéctese	
Manfrotto Copas de succión/Patas cónicas retraíbles (MA204SCK3)	Conéctese
Manfrotto 565 Juego de patas de goma (MA565)	19.95
Gitzo G065 Plataforma de monitor (GIG065).....	89.95



VariZoom**VZ-ZG Cabezal Gravedad Cero**

Diseñado p/trabajar con trípodes y grúas de cámara, la VZ-ZG permite un equilibrio exacto del centro de gravedad, para giro/inclinación a cualquier posición sin necesidad de ajustar el control de resistencia. Capacidad de carga 11 kg, giro completo de 360° o inclinación. Le permite inclinarse más alto y más bajo que la mayoría de los cabezales.



#VAVZZG	569.95
VZ-QUICKJIB (VAVZQJ)	1139.95
VZ-MC50 Cabezal de giro e inclinación (VAVZMC50)	2279.95
VZ-EXTMC100 Cable de extensión (VAVZEXTMC100)	151.95

VZ-CINETRAC**Plataforma de dolly reforzada**

Ofrece patas de plataforma de largo variable y maniobrabilidad en espacios pequeños con grúas, plumines, y teleapuntadores. Permite que equipos de cámara grandes maniobren en espacios reducidos. Patas ajustables para usar con una variedad de trípodes.

VZ-CINETRAC Dolly reforzado (VAVZCINETRAC)..... **788.45**



VZ-TRACK Pista de goma (VAVZTRACK)..... **474.95**

Kit dolly completo con Trípode y Pista (VAVZCTS)..... **1709.95**

GLIDECAM**Camcrane 200****Grúa de cámara**

Grúa montada en trípode con jirafa para mover una cámara con precisión y fluidez, arriba, abajo y en 360°. Boom vertical variable del suelo a 3 o 2.4 m. 4 largos de girar y una capacidad de 11 kg a 2.4 m y de 13.5 kg a 2 m. Plegado: 1 m.

(GLCC200)..... **539.95**

Cabezal de giro/inclinación Vista (GLVH)..... **2194.95**

**CobraCrane I • CobraCrane II****Brazo plumín de una y doble barra**

Estas grúas ofrecen un alcance de 2.4 m combinadas con un trípode de 1.5 m y pueden "barrer el suelo" p/ aplicaciones de ángulo bajo. Desde el nivel de suelo, la cámara se puede inclinar más de 90°, para magníficas tomas de perspectiva. Amplias vistas de paisajes, panorámicas y acontecimientos deportivos. Las tomas elevadas son ideales para videos de cocina y alimentos, y una variedad de tomas de perspectiva alta. Construido sólidamente para durar, se montan fácilmente con un sistema rápido sin herramientas.

CobraCrane I (COCC1)	249.95
CobraCrane I con kit de Extensión (COCC1EK1)	358.99
CobraCrane II (COCC2)	344.99
CobraCrane II Plus (COCC2P)	499.95
Trípode con cabezal hidráulico funciona con cualquier CobraCrane (COCC7)	289.95
CobraCrane Backpacker (COCCBP)	319.00
Bolso acolchado para CobraCrane (COCCBQ)	74.95
Montura de minimonitor (COMMM)	38.95

ZC-3DV Controladora de zoom

- Controla cámaras DV/HDV por LANC
- La velocidad de zoom varía de la más lenta a la más veloz al toque de un pulgar
- Puede fijarse a empuñaduras de trípode, monopiés, estabilizadores, y aparatos similares

#LIZC3DV..... **114.99**

**Manfrotto 521****Controlador de objetivo**

Construido sobre una abrazadera pequeña, el controlador puede montarse a una gran variedad de soportes: tubos, caños, barras, y superficies planas.

#MA521P (para AG-DVX100)..... **Llame o conéctese**

#MA521PFI (p/ AG-DVX100B, AG-HVX200)..... **Llame o conéctese**

#MAMVR901ECL (p/cámaras con conexión AV-R p/ LANC)..... **169.99**

**Zoe-DVXL Controlador de objetivo de videocámara**

Incorpora un botón de zoom separado y preciso para accionamiento rápido. El balancín del zoom tiene un amplio ángulo de rotación de 133 grados, y las controladoras Lanc ajustan el zoom por pasos prefijados.

#BEZOEDVXL (P/ LANC & DVX/HVX)..... **Llame o conéctese**

#BEZOEEX1 (P/ Sony PDW-EX1/3)..... **Llame o conéctese**

#BEZOEENG8 (P/ lentes Fujinon 8 clav.)..... **Llame/ conéctese**

#BEZOEENG12 (P/objet. Fujinon 12 clavijas)..... **Llame/conéctese**

**VariZoom****VZ PRO-L • PG-L • Pro-EX****Remoto de zoom de velocidad variable y enfoque**

Ofrecen zoom preciso de velocidad variable, control manual de enfoque, y wakeup de espera p/ cámaras con toma LANC. Construido con una resistente-empuñadura.

VZ-Pro-L (LANC) (VAVZPROL)..... **284.95**

VZ-PG-L Compact (LANC) (VAVZPGL)..... **332.45**

VZ-Pro-EX para Sony PMW-EX1 (VAVZPROEX)..... **332.45**

**Serie VZ-P Controladoras de objetivo pro****Sistemas serie VZ-Pro y VZ-Pistol Grip:**

Control de zoom prof. p/objetivo Canon 8 clavijas (VAVZPROF)..... **379.95**

Control zoom prof. p/objetivo Fujinon 8 clavijas (VAVZPROF)..... **379.95**

Control zoom deluxe p/objetivo Fujinon 8 clavijas (VAVZPGF)..... **427.45**

Control de zoom deluxe p/obj. Canon de 8 clavijas (VAVZPGC)..... **427.45**

Control zoom deluxe p/Fujinon de 12 clavijas (VAVZPGF12)..... **455.95**

Control de enfoque posterior p/ objetivo Canon de 8 pines (VAVZPROFCC)..... **Llame o conéctese**

Control de enfoque posterior p/ obj. Fujinon 8 pines (VAVZFCF)..... **474.95**

VZ PG-EX control de zoom p/ Serie PMW-EX (VAVZPGEX)..... **379.95**

VZ Pro-PZFI Control p/ Panasonic (VAVZPROPF)..... **Llame o conéctese**

VZ-SPG-EX Kit de estudio para enfoque/zoom (VAVZSPGEX)..... **902.45**

Kit estudio p/enfoque/zoom p/ Fujinon 8 pines (VAVZUSPROF7)..... **1234.95**

VariZoom Cables de extensión y accesorios

Cable 3 m p/objetivos Canon y Fujinon de 8 pines (VAVZEXT810)..... **104.45**

Cable 6 m p/objetivos Canon y Fujinon 8 pines (VAVZEXT820)..... **123.45**

Cable 15 m p/objetivos Canon y Fujinon 8 pines (VAVZEXT850)..... **142.45**

Cable ext. 3 m p/ EX-1 (VAVZEXTX10)..... **85.45**

Cable ext. 6 m p/ EX-1 (VAVZEXTX20)..... **123.45**

Cable ext. 3 m p/ Panasonic VA-Stealth-PZFI (VAVZTPZF10)..... **37.95**

Cable ext. 6 m p/ Panasonic VA-Stealth-PZFI (VAVZTPZF20)..... **56.95**

Cable ext. 15 m p/ Panasonic VA-Stealth-PZFI (VAVZTPZF50)..... **85.45**

ConvertidorFuji 8 pines a Canon 8 pin (VAVZF8C8)..... **94.95**

Fuji 8 pin a Sony PMW-EX1 (VAVZF8EX)..... **94.95**

Cable convertidor Mini AV a LANC (VAVZAVLANC)..... **23.70**

Estuche para serie VZ-PRO y VZ-PG (VAVZP610)..... **11.35**

Libec**ZC-9EX Controladora de zoom**

Diseñado p/ videocámaras XDCAM-EX y objetivos Fujinon y Canon ENG.

Convierte las videocámaras de mano en cámaras de estudio.

#LIZC9EX..... **158.00**

#LIZC9P (para objetivos ENG Canon y Fujinon)..... **149.90**

#LIA12P (cable adaptador 12 clavijas)..... **84.95**

**Manfrotto 521CFI • 524CFI****Controladoras remotas del objetivo ENG**

Con start/stop de grabación y un dial rápido, estas controladoras permiten preseleccionar una velocidad de zoom o modificarla sobre la marcha.

#MA521CFI (Para objetivos Canon y Fujinon)..... **Conéctese**

#MA524CFI (Montura en barra de panorámica para objetivos Fujinon y Canon)..... **Conéctese**

Empuñadura remoto y kit adaptador (MAMVR901EPL)..... **279.00**

**Zoe-DVXL Controlador de objetivo de videocámara**

Incorpora un botón de zoom separado y preciso para accionamiento rápido. El balancín del zoom tiene un amplio ángulo de rotación de 133 grados, y las controladoras Lanc ajustan el zoom por pasos prefijados.

#BEZOEDVXL (P/ LANC & DVX/HVX)..... **Llame o conéctese**

#BEZOEEX1 (P/ Sony PDW-EX1/3)..... **Llame o conéctese**

#BEZOEENG8 (P/ lentes Fujinon 8 clav.)..... **Llame/ conéctese**

#BEZOEENG12 (P/objet. Fujinon 12 clavijas)..... **Llame/conéctese**

**VZ-PFI • Rock-PZFI****Controles remotos zoom ENG**

Control compacto zoom/enfoque e iris para Panasonic AG-DVX100B y AG-HVX200.

El balancín de zoom es sensible a la presión, y las perillas independientes de enfoque e iris pueden controlarse manualmente o tomar automáticamente el ajuste de la cámara.

#VAVZPFI (Enfoque e iris solamente)..... **142.45**

#VAVZROCKPZFI (Zoom, enfoque e iris)..... **284.95**

Rock-DVX y VZ-PFI Config. de estudio (VAVZROCKZFI)..... **322.95**

**Stealth, Stealth LX****Controladores de objetivo de videocámara**

Disfrute de un control preciso de velocidad variable del

zoom. Pase de lento a rápido

y después a lento nuevamente

con el control de zoom "tipo acelerador". Stealth LX agrega

controles de cuadro e inversión y autofocus on/off.

#VAVZSTEALTH (Stealth p/ LANC)..... **142.45**

VAVZSDVX100 (Stealth p/ Panasonic serie DVX-100)..... **142.45**

#VAVZSTEALTHLX (Stealth LX p/ LANC)..... **170.95**

VAVZSHVX200 (Stealth p/ AG-HMC40/AG-HMC150)..... **189.95**

**Serie VZRock****Controladores de objetivo de videocámara**

Controla zoom, enfoque y grabación. Cómodo balancín variable. Botón de datos p/información en pantalla. Revise las grabaciones con con F+ y F-.

#VAVZROCK (p/ videocámaras con LANC)..... **237.45**

#VAVZROCKDVX (p/ videocámaras Panasonic)..... **189.95**

#VAVZROCKLE (p/ videocámaras Control-L)..... **284.95**

#VAVZROCKC (para objetivos Canon de 8 pines)..... **284.95**

#VAVZROCKF (p/ objetivos Fujinon de 8 pines)..... **284.95**

#VAVZROCKEX (p/ PMW-EX1/3)..... **265.95**

Estuche p/ VZ-Stealth & VZ-Rock (VAVZP54)..... **8.50**



Teleapuntadores

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México

Autocue Serie Starter

Paquetes de bajo coste, que ofrecen todo lo que necesita, premontado para instalación fácil. Las unidades para cámara se pueden transformar en unidades de pie, de lectura directa. Monitores sin inversión (7"-17") o use su iPhone/iPad.



#AUOCUSSP07 (Serie Starter 7")	1298.95
#AUOCUSSP10 (Serie Starter 10")	1598.95
#AUOCUSSP17 (Serie Starter 17")	1898.95
#AUOCUSSP17LI (SSP17 LITE)	1499.95

Autocue Serie profesional

Brillante apuntador de 17" p/ estudios grandes, tiene inversión del barrido, PSU externa, entradas de video compuesto y VGA. Parasol gran angular liviano y plegable para todo tipo de objetivos grabe directamente desde el centro del cristal sin levantar la cámara del cabezal hidráulico.



#AUPSP17MWAPP	3949.95
---------------	---------

BARBERTECH VIDEO PRODUCTS**EZ Prompter**
Sistema de teleapuntador

Solo 0.9 kg, y fácil de configurar. Sostiene una hoja de papel de 21x28 cm para hasta 2 minutos de texto. Se monta sobre objetivos con rosca de 82 mm (85 mm), y con adaptadores opcionales puede ajustarse a otros objetivos, menores de 85 mm.



#BAEP	559.95
-------	--------

ikan PT1000W

Teleapuntador portátil con pantalla panorámica de 8"

Use este kit para crear un teleapuntador portátil, incluso con una cámara pequeña de montura en hombro. El software le permite preparar y editar scripts, incluso sobre la marcha. El LCD se puede utilizar como un monitor de video panorámico normal cuando no se usa como teleapuntador.



#IKPT1000W	Llame o conéctese
------------	-------------------

ikan PT2100 • PT3100

Teleapuntadores 8" y 15"

Adecuados para uso móvil o de estudio, usan cristal 70/30 p/ la combinación perfecta de reflectancia y transparencia sin distorsión. Incluyen todos los accesorios de montaje.



#IKPT2100 (con monitor LCD 8")	Llame o conéctese
#IKPT3100 (Teleapuntador para estudio/exteriores 15")	Llame o conéctese

Listec VIDEO Entrée

Apuntador con software VGA 17" y sistema de trípode

Pantalla plana VGA de 17" con espejo rebatible y parasol suave, trípode con extensor, y software Listec A-6000WIN InstantEdit. Ángulo visual 160°, brillo 300 cd/m², y contraste 2000:1 para amplia visibilidad y claridad. Económica por la larga vida de la retroiluminación (50,000 horas).



#LIEN17SAP6	2199.95
-------------	---------

Listec VIDEO ENT-1717PT

Apuntador de estudio VGA básico (17")

Consta de una pantalla LCD de 17" con un cable VGA de 3 m, espejo rebatible trapezoidal gran angular/ parasol suave y fácil sistema de montaje. Con resolución de 1280x1024, brillo 300 cd/m² y contraste 2000:1.



#LIEN1717PT	1554.95
-------------	---------

LISTEC VIDEO ENT-1717P-EZ

Entree Apuntador básico 17"

Con pantalla VGA de 17", espejo rebatible/mecanismo de parasol y fácil montaje que incluye elevador de cámara y contrapeso posterior. Incluye software EZPrompt Windows Prompting.



#LIEN1717PEZ	1884.95
#LICF3G00601 (Cable divisor VGA)	39.95

**HdI Pro2**

Teleapuntador iPad

Se fija a cámaras profesionales y de consumidor usa una montura p/iPad especialmente diseñada para sostener con seguridad su iPad, sea que trabaje en mano, con steadicam o jirafa. Incluye máscara de anti-reflexión, barra de montura de cámara, empuñadura de mano, montura de iPad, base para parasol de objetivo y maleta especial impermeable SKB de calidad militar.



#PRPPHDIPRO2	Llame o conéctese
--------------	-------------------

**Montura iPad**

La montura ProPrompter iPad le permite usar el iPad como un teleapuntador profesional para usar off-camera o en escena.

La montura se fija a una rosca para trípode normal 1/4"-20 y sostiene el iPad con seguridad. Esta solución móvil accesible, trae sofisticación al periodismo en exteriores, videos corporativos, podcasts, discursos, y cualquier otra producción guionada.



#PRPPPIB	124.95
----------	--------

**PP-402V**

Paquete HD LCD

Teleapuntador sobre carril con un conjunto monitor LCD diseñado para cámaras grandes y medianas y Mac y PC con una salida VGA o DVI-I. Incluye teleapuntador 16:9 con un cristal divisor del haz de calidad de estudio, parasol antirreflejos, monitor VGA LCD y montura compatible PP-RAILMNTBK Chrosziel de doble carril 15 mm empacado en una maleta de categoría militar Storm.



#PRPPHDVGA	Llame o conéctese
------------	-------------------

**PP-WING-LCD7KIT**

Kit Wing LCD 7" con software

Los componentes Wing se fijan a cualquier montura para trípode. Su brazo anterior gira a la derecha o a la izquierda del objetivo cuando se coloca el LCD VGA de 7", permitiéndole ajustar su posición.



#PRPPW	449.95
#PRPPWQ1 (Ala con montura LCD y clip para dispositivo móvil)	125.78
#PRGPPW (Empuñadura p/ala de montura de cámara ProPrompter)	24.95

Prompter/People**Teleapuntador para iPad ultraligero**

Fácilmente legible a más de 3.5 m y viene con una base de iPad o una base más un iPad. Ofrece un adaptador para usar con iPhone / iPod Touch. Puede mejorarse a LCD de 8".



#PRULIPAD (iPad no incluido)	599.00
Teleapuntador UltraLite iPad ENG (PRULIPADENG)	799.00

Prompter/People**Serie Pro-D**

Usa una pantalla LCD color con entradas VGA y de video compuesto. Todo el equipo se asienta sobre el elevador de trípode incluido. Incluyen varias aplicaciones de software que mejoran su funcionalidad.



PRO-D11 (LCD 11") (PRPL11)	1599.00
PRO-D15 (LCD 15") (PRPL15)	1799.00
PRO-D17 (LCD 17") (PRPL17)	1999.00

Prompter/People**FLEX-D Serie**

Todo el equipo se asienta sobre el elevador de trípode incluido. Incluye el programa Flip-Q Lite, compatible con PC y Mac. La pantalla LCD tiene entradas de VGA y video compuesto, y altavoces incorporados. Apropiado para uso en exteriores o en el estudio.



FLEX-D11 (LCD 11") #PRF11	1099.00
FLEX-D15 (LCD 15") #PRF15	1299.00
FLEX-D17 (LCD 17") #PRF17	1499.00
FLEX-D19 (LCD 19") #PRF19	1699.00

0800-100-2825 Venezuela 212-444-5090 Otros Países

**Bolso Grab & Shoot (Pequeño)**

Bolso de rápida apertura para videocámara con caja de filtros colocada. Capa exterior de Cordura impermeable protege el equipamiento. Los contenidos van protegidos por capas de tejido acolchado de colores brillantes.

#16CB116X9 (Pequeño) **Conéctese**
#16CB216X9 (Grande) **Conéctese**

**CB Single 1 camBag**

Bolso liviano acolchado, para videocámara hasta 52 cm y accesorios. Tiene un compartimiento de fácil acceso para la videocámara, con cremallera doble, dos bolsillos con cremallera y un bolsillo de malla.

(C/CBS1) **Llame o conéctese**



Dé a su cámara la definitiva protección contra el "mal tiempo" y manteniendo acceso fácil a todos los controles, incluido el LCD. Silencioso tejido interior de algodón reduce los sonidos indeseados causados por el viento y la lluvia. Las ventanas de vinilo le permiten ver los controles.

Para XF-100/XF105 (CAWSXF100) **166.47**
Para XF-300/305 (CAWSXF300) **Llame o conéctese**
Para AG-HMC40 (CAWSAGHMC40) **166.47**
Para AG-HMC150 (CAWSHMC150) **Llame o conéctese**
Para HPX-170 (CAWSHVX200) **Llame o conéctese**
Para AG-AF100 (CAWSAGAF100) **Llame o conéctese**
Para GY-HM100 (CAWSGYHM100) **185.00**
Para HVR-Z1/Z5 (CAWSHVRZ1) **149.95**
Para PMW-EX1 (CAWSPMWEX1) **166.47**
Para PMW-EX3 (CAWSPMWEX3) **185.07**
Para PMW-350 (CAWSPMW350KL) **185.07**
Para PMW-F3 (CAWSPMWF3) **185.07**
camSuit p/Sony PMW-350 (CACSMPW350KL) ... Llame o conéctese

**CB-23 HD Mochila**

Mochila impermeable guarda la videocámara, accesorios y una laptop de 15". Capa térmica de aislamiento. Tapa guardapolvos adicional protege el equipo. Interior acolchado personalizable con 8 divisorios. Se lleva con un arnés de hombro acolchado con cinturón o gran asa de transporte.

(C/CB23) **159.95**

**CB-25B Revolution Mochila**

Unidad existente con panel posterior acolchado 3D e interior acolchado personalizable con tapa guardapolvos. Material impermeable con cubierta de protección contra la lluvia. Bolsillo superior con cremallera extragrande en U y abertura grande p/ acceso fácil. Estuche forrado de fibra sintética protege filtros o gafas. Se lleva con arneses acolchados de hombro y cinturón, o asa grande. (C/CB25B) **192.00**

**CB-30 Bolso para cámara Daddy**

Bolso impermeable de nilón antidesgarrones con acolchado grueso. 6 divisorios acolchados extraíbles, 3 bolsillos exteriores grandes, bolsillo exterior acolchado y bolsillos de malla en la solapa.

Asas extraíbles con doble acolchado, correa de hombro ajustable y almohadilla. (C/CB30) **213.99**

CB-01 Bolso de producción (C/CB01) **182.99**

**f.64 VTX Bolso de hombro p/videocámara**

Compartimiento principal con relleno de espuma de 1/2" y divisorios interiores ajustables. Amplia correa de hombro desmontable, asa incluida de pie y cinturón ocultable.

Bolsillo frontal con una malla expansible y bolsillos interiores p/ accesorios. En colores: spruce (F6VTXS), negro (F6VTXB), navy (F6VTXN), o gris (F6VTXG) **56.50**

**DVC-777 / HDC-1010W****PEARSTONE Bolsos para videocámara**

Divisorios flexibles removibles para personalizarlos. Para un camcorder c/una caja de filtros o lentes colocados. Igual en lo demás, la mayor HDC-1010W tiene ruedas incorporadas.

DVC-777 40x21x22cm (LxAxH) (PEDVCB) **79.95**
HDC-1010 61x33x25 cm (LxAxH) (PEHDC1010W) **179.95**

**Serie Maletas rígidas**

Maletas impermeables de alto desempeño

Exclusivas maletas de diseño italiano, moldeadas por inyección en HPRC, un plástico avanzado que crea una barrera ligera pero de alta resistencia entre los artículos protegidos y los elementos. Cumple con las especificaciones ATA 300 para maletas en tránsito y rigurosas normas de uso militar. Irrompibles e impermeables, tienen un interior de cubos de espuma removibles, asa de textura suave y válvula compensadora de presión de aire.

#HP2500FB 45x32x17.5 cm **110.00**
#HP2600WFB Con ruedas (36x48x22 cm) **165.00**
#HP2700WFB Con ruedas (46x55.5x25.6 cm) **189.00**

**Cambio****Sistema de transporte**

Guarda una videocámara pequeña con accesorios, con sistema interno de soporte de altura ajustable. Con asa, marco y carrito, empuñadura integrada y plataforma para cámara. Tiene ruedas y eje reforzados que se pueden trabar en posición. El sistema de soporte consta de una columna central expansible hasta 1.4 m que sostiene cámaras de hasta 4.5 kg.

#PECA002 **Llame o conéctese**

**Bolsos profesionales****Deca Mini Camporter**

Bolso Pro para videocámaras medianas

Diseñado para ajustarse a las videocámaras profesionales SD y HD más populares. Ligero c/protección extra. Divisorios extraíbles para configuración personalizada y correas externas fuertes.



Deca Mini Pequeño (42 x 21 x 24 cm)

#PEPC201 **Llame o conéctese**

Deca Mini Mediano (48 x 25 x 24.6 cm) #PEPC202 **144.30**

Bolsos Deca Doctor

Con sistema de protección de 7 capas de espuma de polipropileno, divisor interno rígido extraíble, sistema de iluminación LED interno extraíble, asa combinable, correa de hombro extraíble con almohadilla.



Bolso Deca Doctor 1 (34 x 18 x 22 cm) (PEPC001) **114.66**

Bolso Deca Doctor 2 (39 x 21 x 26 cm) (PEPC002) **Conéctese**

Bolso Deca Doctor 3 (44 x 23 x 20.8 cm) (PEPC003) **Conéctese**

Bolso Deca Doctor 4 (57 x 25x20 cm) (PEPC004) **Conéctese**

Bolso Deca Doctor 5 (66 x 27 x 24 cm) (PEPC005) **Conéctese**

Deca - Sistema de iluminación LED extraíble (PEPA1013) **23.40**

Sistema carrito Snaplock Trolley (PEPA1001) **58.50**

Deca PC301 Campack

Suficiente espacio para videocámara de 17" con accesorios. Tiene divisorios extraíbles, un bolsillo posterior que guarda una laptop de hasta 15", bolsillo lateral con cremallera y 2 bolsillos laterales en el cinturón. Se lleva mediante el sistema de mochila Safeback integrado con correas acolchadas para uso intensivo acolchado y un cinturón.

#PEPC301 **Llame o conéctese**

**Deca PC302 Campack Rollpak**

Trolley/mochila p/cámara profesional 2-en-1 con múltiples ventajas como: marco de logo intercambiable, correa interior para sostener sistema de iluminación LED opcional, sección posterior acolchada para PC con pantalla hasta 17", sistema de transporte con ruedas y trolley.

#PEPC302 **Llame o conéctese**

**Deca PC303 Campack Plus**

Mochila ergonómica p/ correcta distribución del peso y mayor comodidad al llevarla. Suficiente espacio para una videocámara de 50 cm sin molestar el visor. Tiene divisorios extraíbles, un bolsillo posterior que puede guardar una laptop de hasta 17", y cubierta plegable que protege el bolso y su contenido de la lluvia, el polvo y el sol.

#PEPC303 **Llame o conéctese**

**PM802 Deca Bolso para monitor LCD 4.5-7.5"**

Lleva monitores LCD auxiliares de 4-5" a 7.5". Está confeccionado con Cordura 900 denier y nilón balístico con relleno interior, panel frontal protegido por poliuretano transparente shield e interior de poliéster cepillado. (PEPM802) **113.88**

Bolsos profesionales

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México



D-Light Capsule

Tienen exterior de nilón antidesgarro, nervaduras TST, divisorios Aeriform, forro interior Yelloop, almohadilla p/objeto y cubierta de protección contra la lluvia, asa interconectada y correa de hombro extraíble.



D-Light Capsule-181 Bolso DL (KADLC181B).....**Llame o conéctese**
D-Light Capsule-183 Bolso DL (KADLC183B) **149.99**
D-Light Capsule-185 Bolso DL (KADLC185B) **189.00**

CCC-1A Bolso para videocámara profesional

Provee acceso rápido, cremalleras herméticas y bolsillos acolchados p/accesorios. Se lleva mediante una correa de hombro APSS, asas trabables, empuñadura frontal para automóvil, ranuras especiales para cinturón de seguridad y DTS Insertrolley opcional. #KACCC1A.....

**424.90**

Guantes Pro Camcorder Gloves

"Guantes" de cuerpo de neopreno negro a medida protegen su cámara de polvo, elementos extremos, suciedad y raspaduras. Acceso rápido mediante sistema de tirar para abrir. Se incluye cobertura del visor, cubierta de protección contra la lluvia y una cubierta de protección contra la lluvia. Permite el uso de sistemas inalámbricos.



#KACG12 (Para Panasonic serie P2) **339.99**
#KACG15 (Para Sony PDW-700) **339.99**

Pro Camcorder Guard

Revolucionario protector duplica exactamente la forma de la cámara y la protege de golpes, abollones, raspaduras, polvo y suciedad, manteniendo toda su funcionalidad. El panel lateral se pliega para dejar salir el LCD y se cierra para protección. Incluye manguito flexible del visor.



#KADVG52 (p/ HVR-Z1 o HDR-FX1) **164.00**
#KADVG53 (p/ XL-, H1 o XL2) **164.00**
#KADVG54 (p/ JVC serie GY-HD) **164.99**
#KADVG59 (para PMW-EX3) **164.00**
#KADVG62 (p/ AG-HPX170) **164.99**

Cubiertas profesionales para lluvia

Protege contra suciedad, polvo y mal tiempo. Permite instalación fácil con un panel de vinilo claro en el panel de control. Manguito flexible cubre el micrófono y otro manguito flexible con puño elástico protege el visor.



#KARC10 (p/ videocámaras de tamaño intermedio)..... **139.99**
#KARC15 (p/ videocámaras HDV) **Llame o conéctese**
#KARCOB (p/ transmisiones al aire libre)..... **339.99**
#KARC (p/ cámaras de estudio y pedestal)..... **679.99**

Bolso videocámara

Hecho de material externo robusto semimpermeable con un interior totalmente acolchado. Tres divisorios extraíbles acolchados pequeños y uno grande, para adaptar el interior. Correa ajustable sostiene firmemente la videocámara.



Los CB-300 y CB-400 también tienen una almohadilla para más soporte del objetivo.

Bolsillos con cremallera: frontal de alta capacidad, perfil bajo; laterales e interiores con cremallera arriba, que se despliegan al abrir la solapa superior. El bolso se lleva con una empuñadura resistente o una correa de hombro ajustable con almohadilla antideslizante. Se puede añadir un Insertrolley opcional con ruedas.

CB-100: 46 x 25 x 33 cm (LxAxH) #KACB100 **159.99**
CB-200: 54.6 x 27 x 35 cm (LxAxH) #KACB200 **159.99**
CB-300: 64 x 32 x 38 cm (LxAxH) #KACB300 **159.99**
CB-400: 77 x 31x38 cm (LxAxH) #KACB400 **159.99**

GDC Bolsos HDV

Bolsos compactos y acolchados guardan una variedad de videocámaras. Cumplen con las reglamentaciones aéreas de la FAA. TST (Thermo-Shield-Technology) protege el equipo de agua y polvo, golpes y sacudidas. El interior del bolso está hecho de un tejido amarillo brillante llamado Yelloop sobre el que se pueden montar los divisorios Modi-Vers. Se incluyen divisorios largos y cortos. Compartimiento principal p/ la videocámara y un compartimiento lateral interno largo p/ accesorios.



Bolsillo externo grande p/ efectos personales o más equipos y un bolsillo slip posterior. Se lleva con un asa de transporte acolchada o correa de hombro acolchada extraíble y ajustable.

CC-191: 37.8x21.1x21.1 cm (LxAxH) #KACC191 **109.00**
CC-192: 53x22.1x22.1 cm (LxAxH) #KACC192. **Llame/conéctese**
CC-193: 54.1x27.9x27.9 cm (LxAxH) #KACC193. **Llame/conéctese**
CC-195: 60x32x32 cm (LxAxH) #KACC195. **Llame/conéctese**
CC-196: 63x34.5x32 cm (LxAxH) #KACC196 **229.99**
CC-197: 69x34.5x32 cm (LxAxH) #KACC197 **Llame/conéctese**



Bolsos livianos para monitor

Proteja sus monitores planos y mejore la visibilidad de la pantalla. Protección acolchada especial y un visor desplegable protege la pantalla de reflejos del sol. Correa de hombro de gamuza suave incluida.



Para Panasonic BT-LH80W (POMOLH80W) **181.41**
Para Panasonic BT-LH900 (POMOLH900) **181.41**
Para Panasonic BT-LH910 (POMOLH910) **181.41**
Parasol corto para el monitor BT-LH80W (POMOHLH80W) ... **111.97**
Parasol corto para el monitor BT-LH900 (POMOHLH910) **111.97**
Para Sony LMD-940 (POMOLMD940)..... **181.41**
Para Panasonic LH-1700W en negro (POMOLH1700B) **259.53**
Para Panasonic LH-1700W o LH-1760 (POMOLH1700) **259.53**
Para muchos monitores 17" (POMOLH1700G)..... **Llame o conéctese**
Para Marshall V-LCD50 (POMOLCD50)..... **111.97**
Para Marshall MO-70XP/651 (POMO70XP651). **Llame o conéctese**
Para Marshall V-LCD50-HDMI (POMOHLCD50)..... **111.97**
Para Marshall V-R70 Serie LCD 7" (POMOLCD70) **181.41**
Para mon. LCD Marshall 10" (POMOLCD104).... **Llame o conéctese**



BP-1 Pack cinturón de producción

Compartimiento principal con divisor retraíble. Tiene dos bolsillos frontales y un cinturón ajustable con hebilla de liberación rápida, y anillos "D" para accesorios adicionales.



En azul (POBP1) o negro (POBP1B) **94.61**

SS-2 Over-the-Shoulder

Unidad lateral Side Sling

Cómodo de usar y fácil de colocar rápidamente. Para estabilidad extra tiene un cinturón, que puede guardarse en un bolsillo. Almohadilla de soporte de cámara acolchada antideslizante. Cinco bolsillos de herramientas y cremallera alrededor de todo el cuerpo con un bolsillo secreto con cremallera para billeteo y pasaporte. Anillos D para llaves, cuerdas y cables.



En azul (POSS2) o negro (POSS2BL)..... **172.73**

BP-3 Pack cinturón de producción

Puede llevar videocámaras profesionales pequeñas con accesorios. Sostiene dos estuches con una hebilla de liberación rápida. Tiene tres bolsillos exteriores grandes y un divisor retraíble. El estuche pequeño tiene dos bolsillos al extremo y un bolsillo frontal con solapa rebatible. El pack incluye una correa para carga extrapesada.



En azul (POBP3) o negro (POBP3B) **Llame o conéctese**

Serie DVO Organizador de video digital

Un cuadro rígido ofrece un nivel extra de protección. Incluye 8 componentes interiores que permiten producir un entorno protector p/ su cámara y accesorios.



Correa de hombro de gamuza suave incluida.

DVO-1 en negro (PODV01R) o azul (PODV01U)..**Llame o conéctese**
DVO-2 en negro (PODV02R) o azul (PODV02U)..... **259.53**
DVO-3 en negro (PODV03R) o azul (PODV03U)..**Llame o conéctese**
DV Organizer Estuche para laptop extraíble (PODV02RL).... **337.65**
DV Organizer Laptop extraíble de 17" (PODV02UL) **337.65**

PC-3 Bolso de producción

Proteja, lleve y organice un conjunto completo de equipos de video o audio de exteriores. Amplio interior con particiones de fácil ajuste para el equipamiento. Bolsillo de malla en la tapa superior, y cinco resistentes bolsillos exteriores de varios tamaños y formas con código de colores para ayudarle a organizar sus accesorios. Dos bolsillos laterales extraíbles con asas. Puede ser llevada con un asa de madera o una robusta correa de hombro antideslizante extraíble y ajustable.



En negro (POPC3B) o azul (POPC3)..... **424.45**

0800-100-2825 Venezuela 212-444-5090 Otros Países

**CS-DV Series** Compact DV

Bolsos para videocámara

Proteja y organice las cámaras y accesorios esenciales. El panel inferior está reforzado con plástico rígido, espuma densa, y una capa de material antideslizante. Bolsillos y base de cámara acolchados.



CS-DV1U en negro (POCSDV1R) o azul (POCSDV1U).....	85.93
CS-DV2U en negro (POCSDV2R) o azul (POCSDV2U).....	103.29
CS-DV3U en negro (POCSDV3R) o azul (POCSDV3U).....	146.69
CS-DV4U en negro (POCSDV4R) o azul (POCSDV4U).....	190.09

CTC Bolsos de viaje para cámara

Bolso de tamaño medio con protección para el visor. Capas reforzadas de plástico liviano y espuma densa protegen la cámara y los accesorios. Inferior antideslizante agrega una capa de protección extra contra el agua y la suciedad. Incluye correa de gamuza.



CTC-1 en negro (POCTC1B) o azul (POCTC1).....	233.49
CTC-2 en negro (POCTC2B) o azul (POCTC2).....	242.17
CTC-3 en negro (POCTC3B) o azul (POCTC3).....	250.85
CTC-4 en negro (POCTC4B) o azul (POCTC4).....	Llame o conéctese

Camera Body Armor

"Chaqueta" ajustada confeccionada con tejido suave, resistente al agua y a la abrasión, que protege la videocámara de abollones, golpes y raspaduras. El interior del tejido tiene un acabado de malla para mejorar el flujo de aire alrededor de la cámara. La cubierta de lluvia/guardapolvo se guarda en un cómodo bolsillo.



Para PMW-EX1 (POCBAEX1), PMW-EX1R (POCBAEX1R), HPX-300 (POCBAHPX300), AG-HVX200 (POCBAHVX200), AJ-HPX2000 (328.97), XF-300/XF305 (POCBAXF305), HXR-NX5U (POCBANX5U), PDW-700 (POCBAPDW700), PMW-350 (POCBAPMW350), AG-AF100 (POCBAAF100), PMW-EX3 (POCBAEX3), GY-HM700 (POCBAHM700)..... **Conéctese**

Director Case Organizador de video digital

Maletín reforzado de nilón cordura para una PC, scripts, archivos y carpetas. Bolsillo frontal acolchado protege una laptop con pantalla de hasta 17". El compartimiento principal tiene cremallera en 3 lados, para abrir horizontal o para acceso por arriba.



DC-2 en negro (PODC2B) o azul (PODC2).....	190.09
DC-3V en negro (PODC3VB) o azul (PODC3V).....	Llame o conéctese

CC-HD20R

Bolso rodante rápido

Protege y transporta cámaras profesionales con facilidad. También guarda un trípode en la solapa de transporte y tiene un maletín extraíble para laptop de 17". Tiene ruedas robustas, mango telescópico, correas de transporte y para la cámara.



En negro (POCCHD20RB).....	459.17
WPC-20 Bolso de producción con ruedas (POWPC20R).....	415.77

**Quick Draw** Bolsos profesionales para cámara

Bolsos livianos reforzados de carga rápida superior con un protector de visor de aluminio. Tienen dos bolsillos exteriores, y un bolsillo posterior de doble uso que se ensancha para albergar una mayor batería para cámara. Empuñadura de piel y almohadilla de hombro reforzada antideslizante.



CC-HD1 en azul (POCCHD1) o negro (POCCHD1B).....	407.09
CC-22 en azul (POCC22PW) o negro (POCC22PB).....	Llame/conéctese
CC-235 en azul (POCC235) o negro (POCC235B).....	398.41

Bolsos de transporte

Estuches de transporte con exterior durable de cordura 1000-denier, armazón rígido y compartimiento principal dividible con 3 grandes bolsillos exteriores. Proteja y organice su equipo.



CAR-1 en azul (POCAR1) o negro (POCAR1B).....	181.41
CAR-2 en azul (POCAR2) o negro (POCAR2B).....	190.09
CAR-3 en azul (POCAR3) o negro (POCAR3B).....	207.45

Run Bags

Lleve y proteja todo tipo de equipo. El compartimiento principal es acolchado en espuma con un panel inferior rígido. Kit interior extraíble permite personalizar la protección.



RB-1 en azul (PORB1) o negro (PORB1B).....	155.37
RB-2 en azul (PORB2) o negro (PORB2B).....	172.73
RB-3 en azul (PORB3) o negro (PORB3B).....	181.41
RB-4 en azul (PORB4) o negro (PORB4B).....	216.13

Bolso para videocámara

Bolso liviano y compacto de Cordura impermeable 1000 denier con laterales de espuma extradensa, acolchado con un sistema almohadillado. Protector reforzado del visor protector y bolsillo externo p/ accesorios. Se lleva con asas externas forradas en gamuza o una correa de hombro extraíble y ajustable con almohadilla forrada en gamuza.



CO-OB P/videocámaras prof. h/ 58 cm (POCOOB).....	346.33
CO-PC P/ videocámaras profesionales h/ 58cm (POCOPC).....	346.33
CO-AB-M en azul (POCOABM) o negro (POCOABMB).....	346.33

SC-HPX2000 Bolso de hombro

Cubierta de cámara acolchada a medida protege a la AJ-HPX2000 de abollones, golpes y raspaduras. También reduce el riesgo de daños por lluvia, polvo u otras agresiones exteriores. Se envuelve y fija con seguridad alrededor de la cámara para protección a tiempo completo.



En negro (POSCHPX2000B) o azul (POSCHPX2000).....	328.97
Estuche Polar Mitten p/ la XF300/305 (POPOLMF305).....	328.97
Estuche aislado Polar Bear p/cámara DSLR (POPOLDLSLR2).....	285.57



Bolsos profesionales

Quick Slick Cubiertas para lluvia

Rápida de instalar, cubierta compacta de protección contra lluvia y polvo, reforzada alrededor del objetivo y visor con neopreno no deslizando para mantenerla en su lugar. Ventana de vinilo claro para ver fácilmente los controles. Hecha para usar con el ocular; funcionamiento limitado con una pantalla LCD desplegable.



QS-2 (POQS2).....	164.05
QS-M3 p/ DSR-PD150/170 (POQSM3).....	94.61
QS-M4 p/ XH-G1, XH-H1, AG-HVX200, HDR-FX1, HDR-FX7, HVR-V1, HVR-Z1U, PMW-EX1 (POQSM4).....	94.61

Rain Slickers (Impermeable)

Protección contra lluvia ajustable. Tejido Fabuthane de nilón de 3 capas con suave forro de tricot protege contra cambios de temperatura y ofrece excelente protección contra la lluvia. Funciona en un trípode o en mano. Solapas, ventanas de vinilo y con aberturas de cremallera para operación sencilla.



RS-22 (PORS22).....	233.49
Mini DV (PORSV1B), GL-2 (PORGL2B), XL-2 (PORSXL2B), DSR-PD170 (PORS PD170B), DCR-VX2100 (PORS2100B), PMW-EX1R (PORSEX1RB), PMW-EX3 (PORSEX3B), HXR-NX5 (PORSNX5UB), HVX-200 (PORS HVX200B), GY-HM700 (224.81), GY-HD100 (PORS HD100B), XF300/305 (179.95), Cámaras de broadcast (POSTC2EX), Unidades Triax (PORS55TX), Arri ALEXA (PORSALX).....	Conéctese
Storm Coat Extreme (POSTC2EX).....	Conéctese

BK-1 Mochila para videocámara

Con 20 cm de profundidad, ideal para cámaras HD compactas y cámaras DSLR con cajas de filtros. Las correas facilitan llevar cómodamente la carga. 10 componentes interiores permiten preparar un ambiente protector especial. Bolsillo acolchado para PC portátil hasta 17".



En negro (POBK1NR) o azul (POBK1N).....	328.97
BK-2N Mochila mediana (POBK2N).....	355.01

Bolsos y bolsitas

CS-B9 Stuff Sack negro, 1 unidad (POCSB9).....	13.02
CS-B9 Stuff Sack (negro, pack de 3) (POCSB93).....	26.04
PB-10X15 Stuff Sack (POPB1015).....	39.95
PB-B6 Stuff Sack (negro, pack de 3) (POPB63).....	30.38
PB-B812 Stuff Sack (negro, 1 unidad) (POPB812).....	16.49
PB-B812 Stuff Sack (negro, pack de 3) (POPB8123).....	34.72
PB-B9 Stuff Sack (negro, pack de 3) (POPB93).....	39.06
SK-3P Bolsa de cinturón (POSK3P).....	52.08
TSA-Set : Candados y bolsas TSA Safe Skies (POTSASET).....	21.70

AC-3-3B Bolsa asistente de cámara:

Ofrece acceso rápido a varias herramientas, tiene 14 bolsillos, bucle de cinturón e incluye una correa de hombro. Luz de strip incluida.



En negro medianoche (POAC3B).....	155.37
Igual al anterior excepto con correa (POAC3B3).....	155.37

Spider Pistolera para cámara

SpiderPro Sistema Dual de cámara (SP120).....	235.00
Black Widow Pistolera (SP800).....	49.99
Placa con clavijas p/ pistolera SpiderPro (SP300).....	25.00
SpiderPro Sistema para una Cámara (SP100).....	135.00

**FS-H200 • FS-H200 Pro**

Grabadoras portátiles DTE (Directas a edición)

- Graban video SD/HD a tarjetas Compact Flash. Admiten adquisición en DV y HDV nativo en una variedad de resoluciones y pueden grabar más de 2.5 horas en una tarjeta de 32 GB.
- FS-H200 Pro agrega visionado de miniaturas de clips, reproducción de proxies, clips proxy MPEG4, compatibilidad con FTP y registro de metadatos cableado/inalámbrico, compatibilidad con DV/HDV MXF, caché retro de 10 seg., y menor consumo de energía.



#FOFSH200PQ (FS-H200) **Llame o conéctese**
 #FOFSH200PP (FS-H200 Pro) **1045.00**

FS-5 120GB Grabadora DTE portátil:

Disco duro interno de 120 GB guarda hasta 12 horas de grabación DV/HDV (720p 24/25/30/50/60). Con soporte de metadatos, compatible nativamente con HDV MXF y QuickTime, y con archivos .m2t, QuickTime, MXF, AVI. (FOFSHDD120) **1145.00**

#FOBFS5 (Batería de litio 1950 mA/h p/ FS-5) .. **Llame o conéctese**
 #FOCFS5 (FS-5 Base de empuñadura) **Llame o conéctese**

NEXTODI**Dispositivo de almacenamiento de video (500 GB)**

Solución portátil para el almacenamiento de video

- Disco duro interno SATA de 2.5" 5400 r.p.m.
- Admite videocámaras Sony con tarjetas SxS y videocámaras Panasonic con tarjetas P2
- Admite muchas tarjetas de memoria
- Interfaces USB 2.0 y eSATA
- Retroiluminación LCD



#NEND2730500G **399.95**

NVS2525 Video Storage pro+ (750 GB) Con Plus 1 Pack
 (NEVSP750GBA) **2799.99**

**VC-50HD Convertidor de video para exteriores**

Convierte HD-SDI a 50/35/8 Mbps MPEG-2 TS, y formato HDV. También ofrece conversión de SD-SDI a formatos DV y MPEG-2 TS.



#EDVC50HD **3795.00**

Convergent Design**nanoFlash Bundle**

Graba video, audio y código de tiempo de un flujo HD-SDI en tarjetas CompactFlash, usando el códec Sony 4:2:2 MPEG2 p/ compresión. Increíblemente pequeño con bajo consumo de energía, nanoFlash se alimenta de una batería de videocámara o la fuente de alimentación de CA incluida. Graba 1080i60/50, 1080p30/25/24 o 720P60/50 a pleno raster 4:2:2 MPEG-2, a 50/100 Mbps o 100/160 Mbps (I-frame solamente). También ofrece E/S HD-SDI y entrada LTC, control remoto cableado y conector para luz de encendido/inicio/tally.



#CONFB (nanoFlash Lote) **2995.00**
 #COLIB3 (Batería de litio) **59.95**
 #COCLIB (Cargador de baterías) **49.95**

**DN-60**

Grabadora DV/HDV sobre tarjeta CF de estado sólido

Portátil y a prueba de impactos, el DN-60 ofrece horas de grabación continua en HD y estándar. Se puede montar en trípode y zapata caliente, conecta directamente a videocámaras DV o HDV por cable FireWire. Con un búfer de pregrabación de 8 segundos y un Intervalómetro interno p/ grabación cuadro a cuadro. Funciona con cuatro pilas AA para más de dos horas de grabación continua o use el adaptador de alimentación incluido.



#DADN60 **539.00**

DN-200 Grabadora HD / SD HDD

Disco duro interno de 250 GB guarda un mínimo de 19 horas según el formato. búfer de pregrabación 8 seg.; intervalómetro interno p/ grabación cuadro a cuadro, grabación manual de un cuadro.



#DADN200 **1056.00**

DN-400 Grabadora de disco duro

Graba SD o HD de video por componentes, compuesto, S-Video o Firewire. Viene con un disco duro 250 GB extraíble instalado en caja (más cajas/discos duros disponibles). Una vez que haya completado su grabación, sencillamente expulse la caja de disco duro, y conéctela a un sistema PC o Mac por USB. Se puede trabajar directamente del disco extraíble, o copiar archivos de video a los discos de video NLE.



#DADN400 **1712.00**

DN-500

Grabadora de disco duro DV/HDV montable en rack



Graba de entradas digitales o analógicas por componentes, video compuesto, S-Video, o Firewire. Graba HDV por la entrada Firewire. Disfrute de grabación DV y HDV nativa DV y monitoree en un monitor de video normal. Al terminar, sencillamente expulse el disco duro, p/ conectarlo al sistema NLE mediante el conector USB.

#DADN500 **1712.00**

Carcasa de disco duro de repuesto (DAHDD25) **90.00**
 HDD 2.5" de repuesto (DAHDD25SATA) **Llame o conéctese**

HDR-40 Grabadora HD/SD SDI (HDD)

Graba por SDI, con salida HDMI y SDI loop-through. Ofrece una opción de formatos de grabación 1080i, 720p, 576i y 480i. Graba HD en o IBP o Intra-cuadro (i frame), y SD en IBP. Cuando la grabación termina, se expulsa la caja del disco duro y se puede conectar a USB en PC o Mac. Incluye RS-422, RS-232 y GPI p/ integración con otros equipos.



#DAHDR40 **1920.00**

#DAHDR50 (Igual a la anterior, para bastidor) **1920.00**

ATOMOS Ninja 2.0

Grabadora de video con disco duro

- Grabación de 10 bits en tiempo real por HDMI
- Formatos de entrada hasta 1080i/1080p
- Grabación & reproducción ProRes
- Firewire 800 / USB 3.0
- Admite cód. de tiempo p/tomas multicámara
- Disco 2.5" reemplazable en funcionamiento HDD / SSD.



#ATNK2 **995.00**

maxell. iVDR VC102

Dispositivo de captura de video

Permite grabación directa de DV, HDV y HD a un disco de estado sólido que puede fácilmente enviar el material a su aplicación de edición preferida. Conectado a casi cualquier videocámara con Firewire, el VC102 puede captar hasta 38 horas de grabación (en un disco duro opcional de 500 GB), por sí mismo o grabando simultáneamente a cinta.



#MAAIV (iVDRVC102) **749.00**

#MABIVDRVC102 (batería externa p/ iVDR VC102) **81.95**

#MAIX250 (Cartucho iVDR 250 GB EX Media) **179.95**

TRANSMISIÓN INALÁMBRICA DE VIDEO**I.D. CW-5HD Cam~Wave**

Sistema de transmisión de video inalámbrico HD

Transmite señales HD 1080 por vía inalámbrica hasta 30 m a través de las paredes con menos de 1 ms de retardo. Admite procesado de señal SD/HD-SDI, muchos formatos de video, y dos canales de audio SDI incrustado. Funciona por MIMO/OFDM, entre 5.1-5.8 GHz, no hace falta licencia. Alimentado por la montura V o XLR de 4 clavijas. Selección de cuatro frecuencias manuales o auto-selección con encriptación de 256 bits. (ICDW5HD) **5395.00**

**Titan Sistema transmisor/ receptor inalámbrico por microondas**

Perfecto para los operadores con rig de cuerpo completo por su señal estable incluso en movimiento. Compacta y liviana, se puede fijar a cualquier cámara o monitor con sujetadores de velcro. Transmite y recibe señales en color NTSC, PAL y SECAM y ByN. Puede transmitir a través de las paredes sin resincronización del video y tiene un alcance visual de 300 m.



(TRTTS) **2749.95**



Codificador 1 Canal HD-SDI (TECUBE100) **1790.00**

Codificador 1 Canal HD-SDI con Wi-Fi (TECUBE120) **1990.00**

Codificador 1 Canal HD-SDI (TECUBE140) **2190.00**

Codificador 1 Canal HDMI con Wi-Fi (TECUBE220) **1390.00**

Codificador 1 Canal HDMI (TECUBE250) **1590.00**

Descodificador 1 Canal HD-SDI (TECUBE350) **2190.00**

Descodificador 1 Canal HDMI con Wi-Fi (TECUBE450) **1590.00**

Codificador/Descodificador HD-SDI (TECUBE150350) **3940.00**

Codificador/Descodificador HDMI (TECUBE250450) **2860.00**

Codificador/Descodif. HD-SDI/HDMI (TECUBE150450) **Llame/conéctese**

Cable Lemo a PowerTap 46 cm (TECUBIT118) **125.00**

Hotshoe herrajes de montaje para Cube (TECUBIT010) **30.00**

datavideo

SE-500 Switcher de producción de video

Switcher de producción en vivo, de cuatro entradas de video con salida doble. Vista previa cuádruple en tiempo real incluye marcadores para indicar programa, vista previa y otras fuentes, y el próximo efecto seleccionado. Equipado con efectos especiales, mezclador de audio, luz tally y E/S MIDI. #DASE500**960.00**

#DASE500K1 (SE-500 c/ TLM-702 LCD 7" doble y receptáculo para monitor RKM-572)..... **Llame o conéctese**

**SE-2000** HD/SDI Switcher de video digital

Ofrece hasta 5 entradas combinando 1 o 2 fuentes DVI-D o 3 o 4 fuentes HD-SDI. Las entradas HD-SDI pueden ser cámaras HD o cámaras pequeñas con salida HDMI (con un convertidor HDMI a HDSDI). Las presentaciones de PowerPoint entran directamente por la entrada DVI. Salida para pantallas múltiples incluye cada fuente, programa y un reloj digital. El mezclador de audio incorporado tiene cuatro entradas de audio-sigue-al video (mic. o línea) y dos salidas de audio.

(DASE2000)..... **Llame o conéctese**

#DASE2000K (agrega RKM-2000 y TC-100B)..... **Llame o conéctese**

**Accesorios para switcher**

TD-LT Luz indicadora tally (DATLT).....**29.00** **TD-1** Juego de luz indicadora tally (DAT1).....**86.00**

TB5 Box tally p/ SE-500 (DATB5).....**144.00** **900-YUV** Tarj. entr. analógica (DA900YUV).....**288.00**

RMC-140 Box tally-preview/Luz indicadora tally (DARMC140).....**432.00**

TLM-404H Banco de 4 monitores LSD de 4" (DATLM404H).....**1248.00**

TLM-433 Juego de tres monitores LCD 4.5" para rack (DATLM433).....**960.00**

TLM-702 Doble monitor LCD 7" color NTSC/PAL, 16:9/4:3 para rack (DATLM702)..... **Llame o conéctese**

TLM-702-HD Doble monitor 7" LCD para rack (DATLM702HD).....**1824.00**

RKM-572 Montura p/ TLM-702 en mezclador SE-500 (DARKM572).....**192.00**

HS-500 Estudio de video para llevar en mano

Solución integrada móvil para televisión, consta del SE-500 y TLM-702 en una maleta de aluminio que puede ser llevada a mano. Ofrece una verdadera función "al aire en segundos", es ideal para usar en instituciones educativas, templos, aplicaciones de streaming en Internet, espectáculos y conferencias, entre muchas otras aplicaciones potenciales. (DAHS500).....**2112.00**

**HS-2000** Estudio móvil HD de 5 canales HD

Switcher de audio y video de 10 bits 1920x1080i o 1080x1280 o 720x HD-SDI y DVI-D con un monitor de video multimagén de 17" que muestran las fuentes, vista previa y programa. Ofrece un sistema intercomunicador completo de cinco puestos (con cinco packs de cinturón), 14 logos pre-almacenados, reloj digital, mezclador de audio integrado con XLRs equilibrados, superposición de títulos y conexión DVI-D para usar con el software de presentación. (DAH2000).....**8352.00**

**SE-3000-8** Switcher de producción en vivo de 8 entradas HD / SD

La pantalla táctil permite seleccionar efectos, fotos, y equilibrar colores p/ trabajar rápidamente. Admite croma key y funciones 3D. Doble PIP p/ observar entradas de video de muchas fuentes. Componente Flex Source, que es similar a un segundo M/E, duplica la operabilidad del switcher. Ofrece soporte multilingüe y un teclado de tamaño normal para control. Viene con un chasis angosto y se puede usar en aplicaciones móviles. (DASE3000B).....**12480.00**

**DAC-8** Convertidor HD/SD-SDI a HDMI

Envía video y audio SDI no comprimido a un proyector o HDTV hasta a 100 m. Combinado con el DAC-9, se tiene una solución accesible para distribuir señal HDMI a distancias largas, sin reducción de calidad.

DAC-8 Convertidor HD/SD-SDI a HDMI (DADAC8).....**384.00**

DAC-9 Convertidor HDMI a SDI (DADAC9).....**384.00**

DAC-7 Convertidor analógico a SDI (DADAC7).....**413.00**

DAC-50 Convertidor de señal HD/SD-SDI (DADAC50).....**528.00**



—EDIROL—

V4 • V8 Switchers de producción de video

Mezcladores de video potentes, fáciles de usar, con capacidad de conmutar entre varias cámaras o decks de video durante un espectáculo en vivo. Ideal p/ templos, colegios, y nightclubs. Emplean procesamiento de señales digital de alta calidad de 8 bits, 4:2:2, sincronizador TBC de 2 canales para transiciones suaves e imágenes estables.

#EDV4 (Cuatro entradas analógicas)..... **Llame o conéctese**

#EDV8 (Ocho entradas analógicas).....**2195.00**

**LVS400** Switcher de producción de video

Mezclador de video de cuatro entradas con efectos múltiples, bus doble y transiciones limpias. Controles lógicos y sencillos facilitan el uso con teclas programables para superposición/ inserción de luminancia o del croma. Admite señales NTSC o PAL, y tiene conexiones MIDI v-Link para trabajar con otros equipos Edirol. (EDLVS400).....**1895.00**

LVS-800 Switcher de video SD de 8 canales Mix/Live

Con downstream keyer (DSK), dos entradas de computadora y salidas múltiples. Combina una variedad de fuentes de video, incluidos conversores de barrido p/ entradas de PC. Cada bus puede dar salida a fuentes diferentes. Crear apañamientos entornos multi-pantalla p/ espectáculos en vivo. Pase de una fuente a otra con disolvencias o cortinillas. Añada un toque profesional cortando entre fuentes de varias maneras. También ofrece control RS-232 y display picture-in-picture. (EDLVS800)..... **Llame o conéctese**

**VR-5** Mezclador y Grabadora AV

Solución "todo en uno" simplifica notablemente la producción, grabación y streaming de cualquier evento. Incorpora un switcher de video, mezclador de audio, reproducción de video, grabadora, monitores de vista previa y salida p/ streaming por Internet, todo en una sola unidad. Al ser un dispositivo USB de video/audio, streaming por Internet es fácil, conectando a una computadora que ejecute un servicio de streaming en vivo como Livestream, USTREAM, ClickStreamTV, justin.tv, Stickam, y otros y o de llamadas con video Icom Skype y iChat. (EDVR5).....**4995.00**

**NewTek****TriCaster TCXD300**

Producción de video HD Portátil en directo

Toda la potencia de un camión de exteriores en un conjunto compacto de 7 kg; refuerza las capacidades de producción en vivo capacidades con "sets virtuales en vivo," entradas múltiples de componentes, múltiple efectos upstream, DDR dobles y canales alfa animados; y amplía las capacidades de televisión con entrega en tiempo real de televisión y flujos de Internet. El resultado es un avanzado estudio de producción lo suficientemente poderoso como para utilizar en ambientes de red, y portátil como para llevar en una mochila.

TriCaster TCXD300 (NETCXD300).....**14995.00**

TriCaster TCXD300 Licencia educativa (NETCXD300E).....**11995.00**

TriCaster STUDIO (NETCSF)..... **Llame o conéctese**

TriCaster STUDIO Licencia educativa (NETSTUDIOEDF).....**4995.00**

TriCaster LiveControl 11 (NELC11)..... **Conéctese**

TriCaster LiveControl 11 Licencia educativa (NELC11ED).....**1795.00**

TriCaster VM - Consola de mezcla manual para TriCaster (NETVM)..... **Conéctese**

TCXD850 CS Superficie de control (NETCXD850CS).....**5995.00**

**sima SFX-11** Mezclador de video digital

Ofrece hasta 96 patrones de cortinillas a saber círculo, barra, cruz, de esquina, etc., y efectos digitales como strobe, mosaico, pintura, foto y negativo.

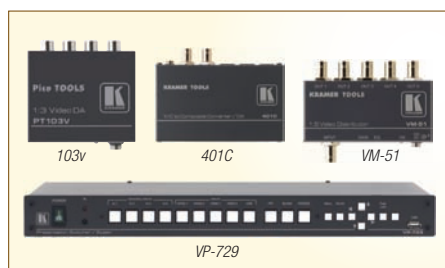
Con técnicas de croma y luminancia, y capacidades time-slip le permiten poner en pausa la visualización de un video trabado mientras el mezclador continúa grabando. Usando el joystick para controlar el mezclador, se pueden



crear ventanas PIP y moverse en cualquier ubicación de la pantalla. Tiene dos entradas de video compuesto y dos de S-video, audio estéreo, cuatro salidas y conexión USB 2.0. (SISFX11).....**499.00**



Divisor BNC hembra a 2 BNC macho (KRVA122).....	7.20
1x1 Amplificador de línea de video compuesto (KR101L).....	104.00
DA 1:2 de alta resolución UXGA (KRVP200K).....	112.00
DA 1x3 de video compuesto (KRPT103V).....	Conéctese
Ampl. de línea de video compuesto 1x4 con entrada diferencial que ofrece eliminación de ruido (KR104LN).....	Conéctese
Amplificador de distribución 1x4 RF (KR104R).....	100.00
DA de video de gráficos de computadora 1x4 (KRVP4XL) ..	300.00
Amplificador de distribución S-video 1x5 (KRCVG105S).....	144.00
DA de video compuesto 1x5 con ganancia y EQ (KRVM51).....	208.00
DA de VGA a UXGA 1x5 (KRVP5XL).....	Conéctese
DA de video compuesto 1x8 a 2x4 (KRVM80V).....	300.00
Convertidor/DA S-Video a video compuesto (KR401C).....	140.00



UXGA a video compuesto (2) y S-video (2) (KRVP701XL)...	Conéctese
XGA Transmisor de línea sobre cable CAT-5 (KRPT110).....	156.00
XGA Receptor de línea sobre cable CAT-5 (KRPT120) ..	Conéctese
VGA/UXGA Receptor de línea sobre cable CAT-5 (KRTP120) ..	156.00
Extensor de alcance para Firewire (KRTP300FW)	Conéctese
Switcher XGA 2x1 (KRPT201VGA).....	88.00
Switcher XGA 2x1, DA 1x4 (KRVP242).....	180.00
Switcher automático UXGA/Audio 4x1 (KRVP411DS).....	556.00
Switcher mecánico 4x1 (KR4X1VB)	132.00
Scaler de 7 entradas, analógico y HDMI (KRVP436).....	876.00
Scaler y switcher 7 entradas, analóg. y HDMI (KRVP437XL).....	Conéctese
Scaler/Switcher de presentación 9 entradas (KRVP729) ..	Conéctese
Scaler/Switcher de presentación de 9 entradas (KRVP730) ..	1596.00
Switcher HD/SD-SDI 4x1:2 (KRVS41HD).....	1756.00
Convertidor analógico a SDI (KR7508).....	476.00
Switcher CG video y audio estéreo 4x4 (KRVP4X4K).....	Conéctese
Switcher VGA / XGA-2 3x1 (KRCVGVP31).....	Conéctese
Switcher de audio estéreo 4x1 (KRVS4X).....	192.00
Switcher AV pasivo 10x1 (KRVS101AV).....	236.00
VGA/UXGA Receptor de línea sobre CAT-5 (KRTP120).....	156.00
Transmisor de DVI sobre cable CAT-5 (KRPT571HDCP).....	188.00
Receptor de HDMI sobre cable CAT-5 (KRPT572).....	188.00
Repetidor/HUB Firewire-800 3 puertos (KRVS30FW).....	Conéctese
Repetidor/HUB Firewire-400 4 puertos (KRVS4FW).....	Conéctese
Repetidor/HUB Firewire-400 8 puertos (KRVS8FW).....	Conéctese
Convertidor de formatos DVI y audio a HDMI (KRFC49).....	Conéctese
Convert. UXGA a video compuesto y S-video (KRVP501XL).....	396.00
Convert. UXGA a video compuesto y S-video (KRVP502XL).....	Conéctese
Protector de línea DV. Diseñado para proteger su equipo Firewire de descargas electrostáticas (KRPT1FW).....	72.00
RK-80N Kit adaptador para rack (KRK1).....	76.00
RK-3TR Adaptador para rack (KRK3TR).....	72.00

GENERADORES DE CARACTERES



Horita KCT-50 Generador de caracteres (HOKCT50).....	359.95
Horita SCT-50 Generador de caracteres (HOSCT50).....	359.95



DA 1x4 VGA con audio (ATVGA14A).....	209.99
Switcher 2x1 VGA + audio estéreo analógico (ATAPC21A).....	149.99
Switcher 4x1 VGA + audio analógico (ATPC41A).....	Conéctese
Scaler video HD 8x2 (ATPROHD82M).....	1799.99
HDMI a 3G/HD/SD-Convertidor SDI (ATHD3GSDI).....	699.99
Convertidor 3G/HD/SD-SDI a HDMI (AT3GSDIHD2).....	399.99
HDMI de alta velocidad sobre un CAT5/6/7 (ATHD4100SR).....	649.99
AT-DVI40SRS Extensor DVI (ATDVI40SRS).....	329.99
AT-DVI60SRS Extensor Pasivo DVI (ATDVI60SRS).....	199.99
AT-2VGA300SL Extensor VGA / audio estéreo CAT5 - transmisor (AT2VGA300SL).....	179.99
AT-VGA300RL Extensor VGA / audio estéreo CAT5 - receptor (ATVGA300RL).....	179.99
AT-4VGA300SL Extensor VGA / audio estéreo CAT5 - transmisor (AT4VGA300SL).....	199.99



Multiplicador VGA 1x2 (AVVGA201P).....	58.65
DA Video compuesto y audio estéreo 1X4 (AVAVT4714).....	92.65
DA S-Video y Estéreo 1x4 (AVAVT4814).....	101.15
Quad Splitter con TBC (AVAVT8120).....	254.15
Convertidor componentes a CS/SV (AVWS223).....	Conéctese
AVT-3155A Convertidor de barrido (AVAVT3155A).....	126.65
AVT-3160 Convertidor de barrido (AVAVT3160).....	169.15
AVT-3190 Convertidor de barrido (AVAVT3190).....	420.75
Scaler video analógico a UXGA (AVAVT3320).....	84.15
AVT-3800 Max Plus Scaler de video (AVAVT3800).....	420.75
Corrector de base de tiempo multinorma (AVAVT8710).....	228.65
CDM-660 Convertidor de normas (AVCDM660).....	Conéctese
Switcher video por componentes HDTV y estéreo (AVAVT5841).....	67.15
Switcher HDMI multiformato (AVAVT6071).....	Conéctese
Convertidor CS/SV a HDMI (AVV5612).....	216.75
AP-411 Corrector de sincronismo labial (AVAP411).....	84.15



Splitter 1x2 SVGA (COCDAVGA20C).....	47.96
Ampl. de distribución 1x2 video compuesto (COCDAV20).....	88.00
DA Video por componentes 1x2 (COCDAVC20).....	144.00
DA Audio/Video compuesto 1x3 (COVM30AVB).....	192.00
DA de alta resolución VGA 1x4 (COCDAVGA104H).....	47.96
DA de alta resolución VGA 1x4 (COCDAVGA108H).....	63.96
Ampl. de distribución HDMI 1x4 (COCDAHD200).....	51.20
Ampl. de distribución HDMI 1x4 (COCDAHD400).....	79.20
Ampl. de distribución video compuesto 1x5 (COCDAV50).....	144.00
DA Video 1x10, audio estéreo (COCVG10AR2).....	Conéctese
Switcher 2x1 XGA/audio estéreo (COCSWVGA211).....	Conéctese
Splitter y Extensor HDMI sobre un CAT-5 (COCH1).....	119.96
Splitter y Extensor HDMI sobre un CAT-5 (COCH2).....	79.96
Extensor VGA de un solo origen/display CAT 5 (COCVETR01).....	103.96
Caja de conmutación BNC AB 2 Posiciones (COCSWMBNC12).....	19.99
Caja de conmutación BNC AB 4 Posiciones (COCSWMBNC14).....	20.79



1x2 Ampl. de distribución HDMI (KAHDMSP2).....	38.95
Splitter 1x2 VGA con Audio (KAVGA1X2SP).....	Conéctese
Mini Splitter 1x4 HDMI con 1080p (KAHD4PSFM).....	Conéctese
Switcher HDMI 2x1 (KAHDMISW2PT).....	17.95
2x2 Switcher HDMI/Splitter (KAHDMIMX22).....	66.95
3x1 Switcher Digital HDMI HD (KAHDMISW).....	29.95
3x1 Mini Switcher Digital HDMI HD (KAHDMISWM).....	19.95
4x2 HDMI HD Switcher Digital (KAHDMIMX42).....	74.95
Extensor HDMI sobre CAT5/6 hasta 60 m (KAHDEXT60M).....	64.95
HDMI a VGA con convertidor de audio (KAHDVGA2L).....	Conéctese
Convertidor HDMI a componentes con audio (KAHDRGBRL).....	Conéctese
Convertidor Video compuesto/S-Video y audio estéreo a HDMI (KAHDMICVRYW).....	59.95
Convertidor audio digital a analógico (KAUD2ACV).....	Conéctese



DMX Serie Digital Xtreme

Sistema Digital Media Card Cage Matrix



Sistema Digital Media Card Cage Matrix de bajo costo, la serie Digital Xtreme tiene una variedad de tarjetas para simplificar la instalación y reducir la cantidad de componentes externos. Las tarjetas HDMI, DVI, HDSDI, VGA, CAT y Fiber son solo algunas de las opciones disponibles. El chasis de tarjetas DXM se puede controlar por RS-232-232 o LAN (excepto el DMX-44) y tiene una fuente de alimentación redundante como opción. La serie Digital Xtreme ofrece flexibilidad ideal p/ aplicaciones comerciales, residenciales, de señalización, educación, militares y de televisión.

DXM-44 Sistema Matriz 4x4 (AUDXM44).....	1248.95
DXM-88 Sistema Matriz 8x8 (AUDXM88).....	2748.95
DXM-1616 Sistema Matriz 16x16 (AUDXM1616).....	6123.95
DXM-3232 Sistema Matriz 32x32 (AUDXM3232).....	10,748.95
DXM Fuente de alimentación para 16x16 y 32x32 (AUDXMPWR).....	373.95
Tarjeta HDMI 4 entradas (AUDXC14HDMI).....	623.95
Tarjeta DVI 4 entradas (AUDXC14DVI).....	559.95
Tarjeta 3G-SDI 4 entradas (AUDXC143GSDI).....	3998.95
Tarjeta de entrada de video compuesto (AUDXC14AV).....	1123.95
Tarjeta de entrada VGA (AUDXC14VGA).....	1123.95
Tarjeta de entrada YPBPr (AUDXC14YPBR).....	1123.95
Tarjeta multifunción (AUDXC142V1H1).....	748.95
Tarjeta multifunción (AUDXC1425H1).....	1998.95
Tarjeta de entrada DVI (AUDXC13DVI).....	298.95
Tarjeta de salida HDMI (AUDXC04HDMI).....	623.95
Tarjeta de entrada Fiber (AUDXC04LC).....	2248.95
Tarjeta de salida Fiber (AUDXC04LC).....	2248.95
Tarjeta de entrada Cat 5e/6 (AUDXC14CAT).....	623.95
Tarjeta de salida Cat 5e/6 (AUDXC04CAT).....	623.95

Smart-AVI

HDR4X4 Enrutador HDMI (SMHDR4X4).....	1054.95
DVR8X8 Enrutador DVI-D (SMDVR8X8S).....	1379.95
Switch DVI-D 16 puertos interplataforma (SMDVN16PS).....	1136.50
Receptor XTA-RXS UXGA y audio CAT5 (SMXTARXS).....	159.95
HDS-2P Splitter HDMI 2x1 (SMHDS2P).....	159.95
HDS-4P Splitter HDMI 4x1 (SMHDS4P).....	202.50
AVS4P Splitter de 4 puertos (SMAVS4P).....	193.95
Extensor XGA Cat-5 (SMVCT100S).....	269.00
Extensor XGA y audio estéreo Cat-5 (SMVCA100S).....	234.95
Extensor UXGA, audio, RS 232 e IR Cat-5 (SMXTPROS).....	344.95
Convertidor Componentes/VGA + Audio a HDMI (SMCVH01S).....	184.00



Vídeo por componentes y audio analógico a HDMI (GECVAHC2).....	Conéctese
Convertidor (scaler) VGA a DVI (GECARGDVS).....	Conéctese
Convertidor (scaler) de vídeo compuesto a HDMI (GECVHDMIS).....	269.10
DVI a HD-SDI PLUS Convertidor (scaler) con Genlock (GEDVHSDICSG).....	Conéctese
Convertidor (scaler) DVI a HD-SDI (GEDVHSDICSG).....	Conéctese
Splitter (divisor) DVI de doble enlace 1x2 (GE1X2DLSDA).....	314.10
Splitter 1:2 p/ HDMI 1.3 con audio digital (GE1X2HSD).....	Conéctese
Splitter 1:3 p/ HDMI 1.3 (GE1X3HS).....	Llame o conéctese
Splitter 1:4 p/ HDMI 1.3 (GE1X4HS).....	Llame o conéctese
Amplif. de distribución DVI 1:4 (GEEXTDVI14AN).....	Llame o conéctese
Splitter 3G-SDI 1:4 (GESDII40).....	Llame o conéctese
Splitter 1:4 p/ HDMI con FST (GE1X4H13B).....	Llame o conéctese
Extensor de cable DVI sobre CAT-6 (GEDC6).....	Llame o conéctese
Extensor cable HDMI 1.3 sobre CAT-6 (GEEHC6).....	Llame o conéctese
CAT5-1000 Kit transmisor/receptor (GEEXTCAT5100).....	Conéctese
Extensor de vídeo compuesto y audio analógico con transmisor y receptor (GEEXTCOMPOS).....	Llame o conéctese
Extensor Serie RS232 (GEEXTRS232).....	Llame o conéctese
Extensor USB 2.0 (GEEXTUSB20LR).....	Llame o conéctese
Extensor vídeo VGA (GEEXTVGA141L).....	Llame o conéctese
Extensor mini USB-2 (GEMU2EC5).....	Llame o conéctese
Extensor VGA SR (GETRVGA).....	Llame o conéctese
4x1 Switcher 3G-SDI (GE4X1SS).....	Llame o conéctese
Switcher DVI DL 2x1 (GEDDL5).....	Llame o conéctese
Switcher DVI 4x1 (GE4X1DS).....	Llame o conéctese
Hub VGA 1x4 (GE1X4VH).....	Llame o conéctese
Hub VGA 1x2 (GE1X2VH).....	Llame o conéctese
DA vídeo por componentes y audio 1:3 (GEEXTCOMPALU3).....	Conéctese
AUD-1000 Kit extensión audio analógico (GEEXTAUD1000).....	Conéctese
Receptor de distribución VGA CAT5 1x8 (GE1X8DR).....	Conéctese
Convertidor (scaler) DVI a HD-SDI PLUS (GEDVHSDICSG).....	1349.10
Conv. (scaler) HDMI a vídeo compuesto (GESHC).....	Llame o conéctese
Conv. (scaler) VGA con audio a HDMI (GESVA).....	Llame o conéctese
GTV-HDMI1.3-441N 4x1 Switcher HDMI (GESH4X1).....	Llame/conéctese

ALLEN AVIONICS INC.

Eliminadores y aisladores de ruido

HEC-2000 Eliminador de zumbido de vídeo (ALHEC2000).....	129.95
HEC-5000 Eliminador de zumbido de vídeo (ALHEC5000).....	595.00
VIT-75 Transformador de aislamiento (ALVIT75).....	119.40
HEC-2000H Eliminador de zumbido de vídeo (ALHEC2000H).....	134.95

intelix

Baluns de alta definición (en pares)

Audio digital y vídeo por componentes (INAVOV3ADPAC).....	152.18
Vídeo HD por componentes (INAVOV3HDPAC).....	116.06
Audio analógico estéreo (INAVOA2PACF).....	105.74
Audio analógico estéreo -Single (INAVOA2F).....	52.42
Audio estéreo y S-vídeo (INAVOSA2PAC).....	122.08
Vídeo compuesto (INAVOV1PACF).....	42.96
Audio estéreo y vídeo compuesto (INAVOV1A2PAC).....	104.88
VGA pasivo (INAVOVGA).....	147.02
VGA (INVGARHF).....	292.36

ITone

Ampl. de distribución HDMI 1x2 (TV1TDA652).....	208.25
DVI-D Ampl. de distribución 1x2 (TV1TDA552).....	276.25
RGBHV Ampl. de distribución 1x2 (TV1TVGA412).....	80.75
Ampl. de distribución RGBHV 1x4 (TV1TVGA414).....	140.25
Ampl. de distribución HDMI 1x4 (TV1TDA654).....	335.75
Ampl. de distribución 1x4 DVI-D (TV1TDA554).....	352.75
DVI-D DA plus Estéreo y S/PDIF DA 1x4 (TV1TDA564).....	386.75
Ampl. de distribución S-Vídeo 1x8 (TV1TDA8SV).....	140.25
Vídeo compuesto DA 1x8 (TV1TDA8CVB).....	140.25
Convertidor de barrido (TV1TC2100).....	675.75
Convertidor de barrido con Genlock (TV1TC2150).....	845.75
Convertidor scaler bidireccional PC-HDTV (TV1TC2400).....	335.75
Convertidor vídeo a RGBHV (TV1TV1280HD).....	Conéctese
Universal switcher/scaler de vídeo (TVC22355A).....	2970.75
1T-TBC Corrector de base de tiempo multinorma (TV1TTBC).....	420.75
Convertidor HDMI a CV/SV/Estéreo (TV1TVS226).....	Conéctese
Convertidor Vídeo DVI (TV1TV1280DVI).....	254.15
Convertidor de normas con Genlock (TV1TPALNTSCG).....	675.75
Convertidor scaler Doble-PIP DVI-I (TV1TC2750).....	845.75
Convertidor DVI a RGB (TV1TFC425).....	135.15
Corrector de base de tiempo multinorma (TV1TTBCL).....	Conéctese
Convertidor DVI a HDMI (TV1TDVHDMI).....	211.65
Convertidor digital a analógico (TV1TDVIVGA).....	339.15
Extensor 3G-SDI con convertidor HDMI (TV1TFC677).....	335.75
Convertidor analógico a digital (TV1TVGADV).....	339.15
4 Convertidor cruzado PC/HD a PC/HD (TV1TVS434).....	Conéctese
HDMI Scaler (TV1TVS626).....	296.65
C2-1100 Convertidor (TVC21100).....	1185.75
C2-2255A Switcher/scaler de vídeo (TVC2255A).....	2545.75
Convertidor HD-SDI a DVI-I (TV1TC2511).....	1015.75
1T-CT-521 Transmisor (TV1TCT521).....	199.75
1T-CT-524 Receptor (TV1TCT524).....	216.75
1T-CT-570 DVI Extensor fibra óptica (TV1TCT570).....	505.75
Transmisor HDMI a Cat6 (TV1TCT631).....	Conéctese
Receptor Cat6 a HDMI (TV1TCT632).....	110.50
Switcher 4x1 vídeo comp., S-Vídeo, audio (TVMX3141CSVA).....	250.75
Switcher 8x1 Vídeo compuesto (TV1TSW8X1CVB).....	225.25



Tektronix

1741C Monitor de forma de onda analógico binorma (TE1741C).....	
WFM5000 Monitor de forma de onda SD/HD-SDI (TEWFM5000).....	
WFM7120 Forma de onda multinorma multiformato (TEWFM7120).....	
WVR5000 Rasterizador forma de onda multinorma (TEWVR5000).....	
WVR6020 Rasterizador forma de onda multinorma (TEWVR6020).....	
WVR7020 Rasterizador forma de onda multinorma (TEWVR7020).....	

Llame o conéctese

Generadores de patrones y de ráfaga de negro

Atlona Generador de patrones (AT3GSDI500).....	1429.99
Blackmagic Generador de sincronismo (BLSGMC).....	280.25
Kramer VP-800 Generador de barras de color (KRVP800).....	168.00
TV One HDMI Generador de prueba (TV1TTG620).....	254.15

Generadores y lectores de código de tiempo

Ambient Conjunto Tri-Level Sync Lockit (AMACL203).....	849.00
Denecke SB-3 Synbox (DESB3).....	495.00
Horita PTG generador de código de tiempo portátil (HOPTG).....	409.95

Pioneer DVD-V5000

Videoreproductor DVD profesional



Para fácil integración en nuevas o existentes aplicaciones de DVD. Perfecto p/ punto-de-información (POI), capacitación, educación o uso corporativo. Diseño compacto y esbelto, puede montarse en bastidor y está equipado con control RS-232C, búsqueda con precisión de cuadro y reproducción NTSC/PAL, etc. (PIDVDV5000).....

339.95

TASCAM BD-R2000

Grabadora de Blu-ray/DVD de alta definición p/rack



Increíblemente versátil, laBD-R2000 graba a HDD, tarjeta SD, DVD y Blu-ray. Capta vídeo normal o HD y tiene funciones de edición. Con conectores Firewire, S-Video y USB, HDMI y salida óptica de audio, copiado de un solo toque y control remoto cableado e inalámbrico. (TABDR2000).....

2199.99

DV-D01U Reproductor de DVD de estudio para montaje en rack (TADVD01U).....

Conéctese

DVDO Edge Green

Procesador de vídeo de alta definición



Convierte señales SD, HD y PC de hasta nueve fuentes (incluidas cinco HDMI) a cualquier HDTV hasta 1080p. Tiene dos

salidas HDMI, una con audio y vídeo y una de audio solamente para facilitar las conexiones a una pantalla con HDMI/DVI y receptores AV con HDMI. (DVEDGE101LC).....

499.00

TenLab TR-1000PRO

Convertidor de normas de TV



Acepta todas y cada una de las normas de televisión y convierte a cualquiera de ellas. Tiene audio estéreo, entradas de vídeo compuesto y de S-vídeo; y las mismas salidas más vídeo por componentes. #TETR1000PRO.....

1479.95

Monitores de producción

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México

ione LM-404R

Cuatro monitores LCD de 4" para rack



Cada monitor tiene resolución 480×234, entradas de video compuesto BNC y S-video, y conector BNC-T p/ salida en loop. Para aplicaciones especiales cada monitor puede invertir la imagen horizontalmente con un conmutador. (TVLM404R)..... **1440.75**

DELV CAM**DELV-2LCD-7XLRM**

LCD doble 7" para rack con sintonizador de TV



Los monitores de 4 U de alto, tienen resolución 1440×234, entrada BNC de video compuesto con autoselección NTSC/PAL, e inversión de imagen. El monitor A tiene un sintonizador de TV interno de 255 canales. Incluye soporte de base / pie para mesa, adaptador CA y CC, y control remoto. #DE2LCD7XLRM..... **399.00**

DELV-RCLCD

Doble monitor LCD para rack 7"



En un gabinete liviano de aluminio anodizado p/rack de 19", cada pantalla tiene resolución 800×600, y entradas de video BNC frontal

y posterior (detección y conmutación automática NTSC/PAL) con salida en loop. Incluye fuente de alimentación 12 V CC, pero puede ser alimentada con cualquier fuente de esa tensión. (DEDELVRCLCD)..... **269.00**

ikan RM8000

Montaje en rack con dos monitores LCD 8" V8000T



Cada monitor tiene resolución 1024×768, dos entradas de video compuesto (una puede ser S-video), entrada de audio, entrada de computadora VGA, y controles de brillo y contraste. Incluye

control remoto, soporte de mesa, encendedor de cigarrillos y adaptadores para CA. #KRM8000..... **899.00**

ikan v17e

Monitor HD 17" para rack

Se alimenta por CA con el cordón de alimentación incluido o CC con una batería opcional, el ACV17e es apto p/ estudio y exteriores. Ofrece resolución 1366×768 y luz indicadora (tally) de tres colores. Las entradas incluyen: HDMI, DVI, BNC video compuesto y componente, S-video y VGA. La perforaciones de la placa se combinan con los accesorios de montaje incluidos para bastidor o sobre mesa. #IKV17E..... **Llame o conéctese**

**Marshall****V-R43P • V-R44P**

Monitor LCD montable en bastidor triple o cuádruple 4"



- Resolución 480×234 en cada monitor
 - Cada uno tiene dos entradas de video compuesto BNC con un loop-through activo con autodetección de NTSC y PAL
 - Indicadores "tally" de tres colores sobre cada pantalla LCD
 - Zona de marcado para borrar en seco para identificar programas o ángulos de cámara
 - Controles de contraste, color, brillo, y matiz
- #MAVR43P (Monitor LCD triple)..... **1006.25**
#MAVR44P (Monitor LCD cuádruple)..... **1263.85**

V-R653P-HDSDI

Monitor LCD triple 6.5" Montable en bastidor



- Resolución 800×480 en cada monitor
 - Entrada/salida HD/SD-SDI en cada monitor
 - Controles de contraste, color y brillo • Modo solo azul
- #MAVR653PHDSDI..... **3103.85**

V-R573P Triple pantalla LCD 5.7"

Unidad inclinable, montable en rack (3 U) con tres pantallas de resolución 960×234. Ofrece dos entradas/salidas de video compuesto por pantalla, un generador de barras de colores interno, sistema de luz tally, y es conmutable NTSC/PAL. Los controles de imagen frontales e indicadores LED añaden a su funcionalidad, que la hacen ideal p/ salas de control, CCTV y unidades de exteriores. #MAVR573P..... **1378.85**

V-R82DP-2C

Dos monitores para montaje en rack 8.4"



- Dos brillantes pantallas LCD (350 cd/m²), de alto contraste (350:1), alta resolución (800 x 600) en unidad de montaje en rack (4RU)
 - Formatos de pantalla 4:3 y 16:9; amplio ángulo visual 130°
 - Dos entradas compuestas por pantalla con detección PAL/NTSC. Alterna entre todas las señales de entrada; todas las entradas son terminadas automáticamente.
 - Pantalla azul p/ ajustes de color.
 - Indicadores tally de 3 colores; ajuste de inclinación 180°.
- #MAVR82DP2C..... **1689.35**

Más monitores Marshall

- V-MD902** LCD doble de 9" para rack (MAVMD902)..... **2873.85**
V-R151DP-AFHD LCD HD 15" para escritorio o rack (MAVR151PAFHD)..... **1677.85**
v-MD185 Monitor LCD 18.5" (MAVMD185)..... **1263.85**
V-R185-DLW Dual Link 18.5" (MAVR185DLW)..... **1953.85**
v-R185-IMD-TE Escritorio o rack 18.5" (MAVR185IMDTE)..... **1148.85**
QV171X-HDSDI Visor cuádruple 17" (MAQV171XHDSDI)..... **3448.85**
v-MD171X-DT LCD de escritorio 17" (MAVMD171XDT)..... **1896.35**

JVC**DT-V9L3DY**

Monitor de estudio de teledifusión 9"

Monitor de estudio y exteriores de nivel profesional con un notable grado de versatilidad y control. Doble entradas HD/SD-SDI alimentan video HD a un LCD de alto desempeño 800×480 en una robusta caja metálica. Alimentado por CA o CC, el DT-V9L3DY montable en rack ofrece una larga lista de funciones profesionales, desde monitoreo de forma de onda a marcadores de zona, a focus assist y y extensas mediciones de audio.

#JVDTV9L3DY..... **1895.00****DT-R17L4DU • DT-R24L41DU**

Monitores de estudio de 17" y 24"

- Resolución 1366 × 768 (17") o 1920 × 1200 (24")
 - Capacidad 1080/24psf
 - Procesamiento 10 bits 4:4:4
 - Modo de monitoreo 1:1
 - Contraste 900:1
 - Medidor de audio de 12 can.
 - Entradas de video compuesto y salida HD/SD-SDI, DVI-D.
 - Muestra códigos de tiempo LTC y VITC
 - Marcadores de zona y un marcador de seguridad ajustable 100%-80%
 - Entradas de audio con altavoces incorporados
 - Control externo por RS-232C, RS-485 y Make/Trigger
- #JVDTR17L4DU..... **1695.00**
#JVDTR24L41DU..... **2895.00**

**DT-V17G1Z • DT-V24G11Z**

Monitores de estudio de 17" y 24"

Iguals a DT-R17L4DU y DT-R24L41DU (respectivamente), MÁS:

- 3G / Listo para Dual-Link para monitorizar video digital de 60 cuadros/2.97Gbit por segundo no comprimido 1080p
- Circuito de desentrelazado (IP modo)
- Circuito de latencia ultra-baja (< 1 cuadro) p/ exactitud del lip-sync.
- Monitor de forma de onda incorporado y vectorscopio
- Muestra código de tiempo HD-SDI / SDI incrustado en la pantalla

#JVDTV17G1Z..... **2695.00** #JVDTV24G11Z..... **3795.00**

GD-463D10U Monitor 3D 46"

Usa el método de polarización circular Xpol para reproducción natural 3D, que muestra imágenes con menos parpadeo, dado que se muestran simultáneamente para hacerlo particularmente apropiado para imágenes en movimiento. Ofrece formatos 3D lado a lado y línea a línea. Los terminales HDMI son compatibles con señales de entrada 3D, y una pantalla táctil con función de bloqueo de tecla. (JVG463D10)..... **4250.00**

SONY

LMD-940W Monitor LCD para ENG/EFP de 9"

- 800×480 (WVGA)
- Seleccionable 4:3/16:9
- Altavoz mono
- Temperatura de color ajustable
- Remoto paralelo
- Varias guías visuales
- Panel de protección extraíble
- Modo mono/ azul solo; Modo de barrido (Over, Full, Native)

#SOLMD940W..... **Llame o conéctese**

PVM740 Monitor OLED 7.4" (SOPVM740)..... 2699.95

LMD-1530

Monitor WXGA HD de 15" con entradas HDMI

- HDMI, video compuesto (NTSC/PAL), S-video, componentes y RGB
- Entrada SD-SDI con adaptador opcional BKM-320D.
- Marca de centro y marcadores de aspecto con brillo seleccionable.
- Temperaturas de color y modos gamma seleccionables

#SOLMD1530W..... **Llame o conéctese**

SONY

Serie LUMA de alta calidad

Monitores HD profesionales 15, 17, 20 y 24"

- Incorporan el último motor DSP, tecnología de color ChromaTRU, y alta funcionalidad.
- Entrada de video compuesto (NTSC/PAL), S-video, componentes y RGB. Hay disponibles interfaces digitales HD-SDI y SD-SDI opcionales.
- Con interfaces HD-15 y DVI-D más convertidor de barrido interno, la LMD-2051W puede también mostrar señales de PC, VGA a WUXGA.
- Marca de centro, marcadores de aspecto, y marcador de zona de seguridad
- Temperaturas de color seleccionables, tamaño y formato de barrido
- Se pueden controlar a distancia por conector remoto paralelo y serie.

LMD-1541W: 1 Monitor LCD 5" (SOLMD1541W)..... **2499.95**
LMD-1751W: Monitor LCD 17" (SOLMD1751W)..... **2899.95**
LMD-2051W: Monitor LCD 20" (SOLMD2051W)..... **2999.95**
LMD-2341W: Monitor LCD 23" (SOLMD2341W)..... **4495.00**
LMD-2451W: Monitor LCD 24" (SOLMD2451W)..... **Conéctese**
FWD-S42E1 Pantalla LCD Pro 42" (SOFWDS42E1)..... **1299.00**

Más monitores y accesorios Sony

LMD-2110W: Monitor LCD 21.5" (SOLMD2110W)..... **899.95**
FWD-S42H1: LCD de marco delgado 42" (SOFWDS42H1)..... **1399.95**
FWD-S47H1: LCD de marco delgado 47" (SOFWDS47H1)..... **1849.00**
 Adaptador de montaje en bastidor p/ la LMD-1530W (SOMB533)..... **259.95**
 Pie de escritorio p/ LMD-1750W (SOSU561)..... **199.95**



BKM-243HS: Adaptador de entrada SDI HDSDI 4:2:2 para monitores serie LUMA de alta calidad (SOBKM243HS)..... **1149.95**

Marshall

Monitores LCD Serie M-Lynx 4:3

Soluciones de calidad profesional para seguridad, vigilancia, CCTV o cualquier otra aplicación comercial o industrial. La reducción dinámica de ruido y el filtro de peine eliminan el ruido no deseado y minimizan los fantasmas, complementando los notables niveles de brillo y contraste.



Monitor LCD Lynx 10" (MAMLYNX10)..... 282.95
Monitor LCD Lynx 15" (MAMLYNX15)..... 409.95
Monitor LCD Lynx 17" (MAMLYNX17)..... 445.00
Monitor LCD Lynx 19" (MAMLYNX19)..... 489.00
Monitor Lynx LCD panorámico 16:9 10" (MAMLYNX10W)..... 368.95
Lynx 17" con rack (MAMLYNX17RM)..... 499.95
Lynx 19" con rack (MAMLYNX19RM)..... 567.78

Panasonic

BT-LH1710 • BT-LH1760

Monitores de producción LCD HD/SD 17"

- El BT-LH1710 es alimentado por CA/CC, tiene monitor de forma de onda y vectorscopio interno, admite audio incrustado, pixel a pixel, cruz superpuesta, indicadores de nivel de audio, de código de tiempo y de CC.
- Dos entradas HD-SDI/SDI Auto-conmutadas, y entrada-salida DVI-D.
- BT-LH1760 agrega barrido de doble velocidad (120 Hz), el doble del BT-LH1710

#PABTLH1710..... **2499.95** #PABTLH1760..... **3999.95**



BT-LH2550

Monitor de video panorámico HD/SD LCD 26"

Pantalla panorámica diseñada p/ televisión y aplicaciones de estudio. El monitor tiene resolución 1920×1200, asignación 1:1 pixel a pixel, y compensa el RGB p/mayor exactitud en 256 pasos separados. Dos entradas SDI con conmutación automática entre HD y SD, una salida SDI, una entrada de componentes (Y/Pb/Pr) con conmutación RGB, Y/C y video compuesto.

(PABTLH2550)..... **3499.95**

TH-42LF20U: LCD Full HD 42" (PATH42LF20U)..... **Llame o conéctese**

TH-47LF20U: LCD Full HD 47" (PATH47LF20U)..... **Llame o conéctese**

TH-42PF30U • TH-50PF30U

Pantallas de plasma Full HD de 42 y 50"

Con resolución 1920×1080 y contraste 5,000,000:1, son perfectos para señalética digital. El brillo de 1,400 cd/m² agrega a la claridad de las imágenes. La tecnología NeoPDP, hace la pantalla más clara, más brillantes, y de menor consumo. Entradas fijas: HDMI, DVI-D, video por componentes (con audio), video compuesto (con audio), y entrada de p/PC. Una tarjeta opcional admite una variedad de aplicaciones.

TH-42PF30U (PATH42PF30U)..... 1044.95

TH50PF30U (PATH50PF30U)..... 1539.95

Televisor LCD Hospitality 32" HD (PATH32LRU30)..... **592.50**

Televisor LCD Hospitality 37" HD (PATH37LRU30)..... **689.95**

Televisor LCD Hospitality 42" HD (PATH42LRU30)..... **849.00**

NEC

E321: Pantalla LCD panorámica 32" (NEE321)

E421: Pantalla LCD panorámica 42" (NEE421)

MultiSync V321-2: Monitor LCD 32" de gran pantalla (NEV3212)

MultiSync V421-2: Monitor LCD 42" de gran pantalla (NEV4212)



TOTE VISION

LCD-1560HD

Monitor LCD alta definición 15.6"

Montado en una resistente carcasa de metal negro, tiene superficie antirreflejo, modo solo azul, puerto RS-232, y rápida respuesta de 8 ms. Incluye remoto IR, pie de escritorio extraíble, y una interfaz interna p/ montaje en pared. Compatible con entradas de video compuesto NTSC/PAL (conmutación automática), S-video, RGB analógico, componentes, y HDMI. (TOLCD1560HD)..... **676.50**



LCD-1560HDL Montura al ras (TOLCD1560HDL)..... **Conéctese**

LCD-1560HDL Kit p/montaje en bastidor de monitor

(TOLCD1560HDL)..... **Conéctese**

LED-2361HD Monitor LED 23.6" (TOLED2361HD)..... **Conéctese**

LED-2361HDMT LED c/sintonizador 23.6"

(TOLED2361HDM)..... **Conéctese**

MB-1 ABS Pie de Escritorio (TOMB1)..... **Conéctese**

ACCESORIOS DE MONITOR

Delvcam

Combo Pie y LCD VESA 75/100 (DELCD1)..... **91.80**

Bolsos Gator

G-MONITOR2-G019 p/ pantalla plana 19" (GAGM2G019)..... **99.99**

G-MONITOR2-G022 p/ pantalla plana 22" (GAGM2G022)..... **124.99**

Hoodman

Parasol p/ Panasonic TC-7WMS1 (HOH700P)..... **99.95**

Oppenheimer Camera Products

Montura yugo p/ BT-LH1700W/BT-LH1710 (OPYMLH1700)..... **449.00**

Porta Brace

Parasol p/el monitor p/ Panasonic BT-LH910 (POMOHLH910L)..... **146.69**

Peerless Industries

Pedestal p/ televisores LCD 13" a 30" (PELCFS100)..... **159.95**

Sanus Soporte de pared AV de dos estantes y una columna (SAVF2012B1)..... **Conéctese**

Panasonic

Adaptadores para rack p/ BT-LH1700W (PABTMA1710G)..... **209.95**

Montura de monitor p/ cámaras (PABTMOUNT)..... **139.95**

HOOD1700 Parasol Snap On (PAHOOD1700)..... **124.95**

QR1700 Montura de batería Anton Bauer (PAQR1700)..... **142.95**

Parasol corto p/ BT-LH80W (PAHOOD80)..... **87.95**

Protección de Plexiglas p/ BT-LH1700 (PABTYU17PLX)..... **89.95**

Kit altavoces estéreo p/ plasma de 42" (PATYSP42P8WK)..... **219.95**

Kit altavoces estéreo p/ plasma de 50" (PATYSP50P8WK)..... **254.00**

Tarjeta terminal BNC de video compuesto (PATY42TM6B)..... **117.00**

Tarjeta terminal de entrada p/PC (PATY42TM6P)..... **101.00**

Tarjeta enchufable HDMI doble (PATYFB10HMD)..... **158.95**

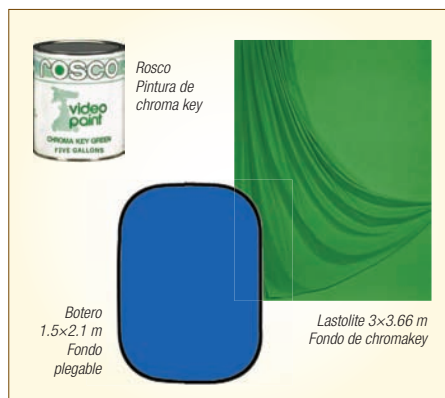
Tarjeta enchufable DVI (PATYFB11DD)..... **136.00**

Tarjeta enchufable Dual Link HD-SDI (PATYFB11DHD)..... **2399.00**

Tarjeta terminal HD-SDI (PATYFB9HD)..... **1119.95**

Cables de video

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México



EQUIPOS DE CHROMA KEY

Backdrop-Alley Fondos de muselina

2.4x3 m - Chroma-Key Verde (BABGSM810CG).....	69.95
2.4x3 m - Chroma-Key Azul (BABGSM810CB).....	69.95
3x3.7 m - Chroma-Key Verde (BABGSM1012CG).....	69.95
3x3.7 m - Chroma-Key Azul (BABGSM1012CB).....	69.95
3x7.3 m - Chroma-Key Verde (BABGSM1024CG).....	103.50
3x7.3 m - Chroma-Key Azul (BABGSM1024CB).....	103.50

Botero Fondos plegables

1.5x2.1 m - Chroma-Key Azul (BOBC57027).....	63.95
1.5x2.1 m - Chroma-Key Verde (BOBC57026).....	63.95
1.5x2.1 m Reversible - Chroma-Key Azul/Verde (BOBC57036)...	79.95
2.4x4.9 m - Chroma-Key Azul (BOBSC816027).....	129.95
2.4x4.9 m - Chroma-Key Verde (BOBSC816026).....	129.95
Muselina 3x3.7 m - Chroma-Key Azul (BOBM1012027).....	82.95
Muselina 3x3.7 m - Chroma-Key Verde (BOBM1012026).....	82.95
Muselina 3x7.3 m - Chroma-Key Verde (BOBM1024026)...	149.95

General Brand

Cinta adhesiva de tela para cromas 5.1 cm x 18 m en azul (GBPC220BL) o Verde (GBPC220GR).....

Impact	39.95
3x7.3 m Láminas para cromas azul (IMBGC1024).....	114.95

Lastolite

3x3.7 m Fondo para cromas azul (LABGC1012G).....	119.95
3x7.3 m Fondo para cromas azul (LABGC1024G).....	191.79
1.8x2.7 m Fondo verde plegable (LABGC69G).....	273.30
3x3.7 m Fondo para cromas azul/verde (LABGC1012BLG).....	212.39
3x7.3 m Fondo para cromas azul/verde (LABGC1024BLG).....	362.20

Matthews

2.4x2.4 m Fondo verde Solid Digital (MADS88GR).....	237.50
2.4 x 2.4 m Pantalla digital azul/verde (MADS88BG).....	307.95
3.7x3.7 m Fondo verde Solid Digital (MADS1212GR).....	394.95
3.7x3.7 m Pantalla digital azul/verde (MADS1212BG).....	527.50
6.1x6.1 m Pantalla digital azul/verde (MADSBG2020).....	899.00
2.4x2.4 m Pantalla reversible azul/verde MATT (MACSBG88) ..	312.00
3.7x3.7 m Pantalla rev. azul/verde MATT (MACSBG1212) ..	489.00

Photoflex

1.5x2.1 m Flexdrop reversible azul/verde (PHFDCKBLGR).... Conéctese

Reflecmidia

Chromatite rollo de cinta 5.1 cm ancho x 2 m largo ... Conéctese

Rosco

Pintura p/insertión del cromas, Azul - 1 galón (3.8 l) (R05710G)...	60.95
Pintura, verde - 1 galón (R05711G).....	64.90
Pintura, verde - 5 galones (R057115G).....	289.88

Westcott

3x2.1 m Fondo para cromas azul (WEBGCKGR1012).....	Conéctese
2x2.1 m Muselina plegable 2-en-1 (WEBGICKBG67)...	Conéctese

CABLES BNC A BNC

Canare

Cable BNC a BNC (SDI) - 91 cm (CACSDI3).....	16.99
Cable BNC a BNC (SDI) - 1.8 m (CACSDI6).....	18.99
Cable BNC a BNC (SDI) - 3 m (CACSDI10).....	21.99
Cable BNC a BNC (SDI) - 4.6m (CACSDI15).....	24.95
Cable BNC a BNC (SDI) - 7.6 m (CACSDI25).....	32.99
Cable BNC a BNC (SDI) - 15 m (CACSDI50).....	59.99
Cable BNC a BNC (SDI) - 23 m (CACSDI75).....	69.99
Cable BNC a BNC (SDI) - 30 m (CACSDI100).....	79.99
Cable BNC a BNC (SDI) - 45 m (CACSDI150).....	109.95
Cable blindado doble BNC - 3 m (CADSBB10).....	34.95
Cable blindado doble BNC - 7.6 m (CADSBB25).....	49.95
Cable blindado doble BNC - 15 m (CADSBB50).....	74.95
Cable blindado doble BNC - 23 m (CADSBB75).....	99.95
Cable blindado doble BNC - 30 m (CADSBB100).....	139.95
Cable blindado doble BNC - 61 m (CADSBB200).....	239.95

Comprehensive

Cable BNC macho a RCA macho - 3 m (COCBR10).....	Conéctese
Cable BNC macho a BNC macho - 4.6 m (COCBB15).....	12.79
Cable BNC macho a BNC macho - 7.6 m (COCBB25).....	Conéctese
Cable 3 BNC macho a 3 BNC macho - 1.8 m (COC3B3B6)...	Conéctese
Cable 3 BNC macho a 3 BNC macho - 3 m (COC3B3B10).....	37.59
Cable 3 BNC macho a 3 BNC macho - 7.6 m (COC3B25B25).....	51.99
Cable 3 BNC macho a 3 BNC macho - 15 m (COC3B50B50).....	67.99
Cable 3 BNC macho a 3 BNC macho - 30 m (COC3B100B100).....	127.99
Cable 4 BNC macho a 4 BNC macho - 1.8 m (COC4B6B6).....	Conéctese
Cable 5 BNC macho a 5 BNC macho - 1.8 m (COC5B6B6).....	34.39
Cable 5 BNC macho a 5 BNC macho - 7.6 m (COC5B5B25).....	55.99
Cable 5 BNC macho a 5 BNC macho - 15 m (COC5B50B50).....	79.99
Cable 5 BNC macho a 5 BNC macho - 30 m (COC5B5B100).....	143.99

Datavideo

15 m. Cable macho a BNC macho (DACASDI50).....	67.00
30 m. Cable BNC macho a BNC macho (DACASDI100).....	125.00
45 m. Cable BNC macho a BNC macho (DACASDI150).....	172.00

Hosa Technology

Cable BNC macho a BNC macho - 30 m (HOBBI100).....	27.95
Cable BNC macho a BNC macho - 4.6 m (HOBBI15).....	9.99
Cable 5 BNC macho a 5 BNC macho - 4.6 m (HOB5B5B15).....	37.95

Pearstone

Cable de video BNC a BNC (46 cm) (PECBBI.5).....	7.50
Cable de video BNC a BNC (90 cm) (PECBBI.3).....	7.95
Cable de video BNC a BNC (1.8 m) (PECBBI.6).....	8.95
Cable de video BNC a BNC (3 m) (PECBBI.10).....	9.95
Cable de video BNC a BNC (4.6 m) (PECBBI.15).....	11.95
Cable de video BNC a BNC (7.6 m) (PECBBI.25).....	13.95
Cable de video BNC a BNC (15 m) (PECBBI.50).....	24.95
Cable de video BNC a BNC (30 m) (PECBBI.100).....	39.95
Cable de video BNC premium, 46 cm (PEPCBB1.5).....	10.95
Cable de video BNC premium, 90 cm (PEPCBB3).....	11.95
Cable de video BNC premium, 1.8 m (PEPCBB6).....	13.95
Cable de video BNC premium, 3 m (PEPCBB10).....	17.95
Cable de video BNC premium, 4.6 m (PEPCBB15).....	19.95
Cable de video BNC premium, 7.6 m (PEPCBB25).....	24.95
Cable de video BNC premium, 15 m (PEPCBB50).....	36.95
Cable de video BNC premium, 30 m (PEPCBB100).....	59.95

Pearstone Cables BNC a RCA

Cable de video BNC a RCA macho (46 cm) (PECBRI.5).....	5.95
Cable de video BNC macho a RCA macho (90 cm) (PECBRI.3).....	6.50
Cable de video BNC macho a RCA macho (1.8 m) (PECBRI.6).....	7.95
Cable de video BNC macho a RCA macho (3 m) (PECBRI.10).....	9.95
Cable de video BNC macho a RCA macho (4.6 m) (PECBRI.15).....	11.50
Cable de video BNC macho a RCA macho (7.6 m) (PECBRI.25).....	13.50
Cable de video BNC macho a RCA macho (15 m) (PECBRI.50).....	19.95
Cable de video BNC macho a RCA macho (30 m) (PECBRI.100).....	39.95

Pearstone Cables serie Gold Premium BNC a RCA

Cable de video BNC macho a RCA macho 46 cm (PEPCBR1.5).....	7.50
Cable de video BNC macho a RCA macho 90 cm (PEPCBR3).....	8.95
Cable de video BNC macho a RCA macho 1.8 m (PEPCBR6).....	10.95
Cable de video BNC macho a RCA macho 3 m (PEPCBR10).....	12.95
Cable de video BNC macho a RCA macho 4.5 m (PEPCBR15).....	15.95
Cable de video BNC macho a RCA macho 7.6 m (PEPCBR25).....	19.95
Cable de video BNC macho a RCA macho 15 m (PEPCBR50).....	27.95
Cable de video BNC macho a RCA macho 30 m (PEPCBR100).....	44.95



CABLES DE CONTROL

Comprehensive Cables RS-232 y RS-422

RS-232 9 clav. macho a 9-clav. hembra - 7.6 m (COCRS23225).....	Conéctese
DB9P-DB9J-6 RS-232 9 clavijas a 9 clavijas - 1.8 m (COCRS2326).....	9.59
DB9P-DB9J-6 RS-232 9 clavijas a 9 clavijas - 1.8 m (COCRS232).....	9.59
RS-422 Cable 9 clav. macho a 9 clavijas macho - 3 m (COCRS42210).....	35.20
RS-422 Cable 9 clav. macho a 9 clavijas macho - 1.8 m (COCRS4226).....	31.20
VISCA Cable de control de cámara - 3 m (COVISCA9P10).....	27.96

CABLES DB15-A-BNC

Hosa Technology

RGB-506FE Cable separador VGA, DE15 a BNC, 1.8 m (HOVM5BMB6FE).....	19.95
---	-------

Comprehensive

Cable VGA HD15 a componentes (3 RCA) - 90 cm (COCVGAM3R3).....	31.99
Cable VGA HD15 a componentes (3 RCA) - 3 m (COCVGAM3R10).....	47.99
Cable VGA HD15 a componentes (3 RCA) - 7.6 m (COCVGAM25R3).....	55.99
Cable VGA HD15 a componentes (3 RCA) - 15 m (COCVGAM3R50).....	87.99

CABLES EN "Y"

AJA

Cable S-Video a BNC doble (AJSVCCABLE).....	25.00
---	-------

Comprehensive

Serie HR S-Video 4 clavijas macho a 2x BNC macho (COYCSV4M2B10).....	19.99
Serie HR S-Video 4 clavijas macho a 2x BNC macho (COYCSV4M2B6).....	15.99

Hosa Technology

Cable de video S-Video a 2x BNC hembra - 25 cm (HOYCSV2BF10) ..	8.95
Cable de S-Video a 2x BNC macho - 1.8 m (HOYCSV2BM6).....	9.95
Cable de S-Video a 2x RCA macho - 1.8 m (HOYCSV2RM6).....	9.50
Cable en Y S-Video, 4-clavijas M a Doble Mini (HOYCSV2SVM10).....	7.95
Cable Y VGA macho a 2x VGA hembra - 15 cm (HOYCVVM2VF).....	12.95

Sony

CC-YC6B Cable 2 BNC a S-Video 3 clavijas (SOCCYC6B).....	10.95
--	-------

CONECTORES DE VIDEO

Kit conector crimper BNC (COBCK2).....	132.00
3 u. 75 Ohm macho BNC Conector (COCBQ).....	Conéctese
Terminador BNC (COCBT).....	2.63
Conector BNC EZ (COCEZB59).....	3.39
Conector BNC EZ (COCEZB6).....	3.39
Conector DA-15 (M) (ODB15M).....	2.84
FS6 Conector F-EZ (COCEZF6).....	0.77

Neutrik

NF2D-B-2 Zócalo hembra RCA (Rojo) (NENF2DBR).....	3.95
NF2D-B-9 Zócalo hembra RCA (Blanco) (NENF2DBW).....	3.99

TecNec

Placa enchufe hembra de pared VGA 15 clavijas (TEWPL1138).....	19.95
Placa de pared con HD-15 y minijack 3.5 mm (TEWPL1154).....	28.50

ADAPTADORES DE VIDEO

Canare

Adaptador video patch plug mediano de 75 Ohm a BNC (CABCJMVP).... **4.15**

Comprehensive

Adaptador BNC a BNC (COABFBF).....	3.43
Adaptador BNC hembra a hembra Tipo-F (COABFFF).....	1.91
Adaptador BNC hembra a macho Tipo-F (COABFFM).....	1.91
Adaptador BNC hembra a RCA macho (COABFRM).....	2.39
Adap. BNC macho a BNC hembra en áng. (COABMBFRA)	Conéctese
Adaptador BNC macho a BNC macho (COABMBM).....	3.59
Adaptador BNC macho a RCA hembra (COABMRM).....	1.99
Adaptador BNC macho a RCA macho (COABMRM).....	Conéctese
Adaptador Tipo-F hembra a Tipo-F hembra (COAFFFF).....	0.79
Adaptador RCA hembra a RCA hembra - (COARFFFC).....	2.50
Adapt. RCA macho a Tipo-F hembra Coaxial (COARFFF).....	1.59
Adapt. hembra S-video a hembra S-video (COASV4F4F).....	4.79
Adap. hembra S-video a RCA hembra (COASV4FRF).....	11.99
Adap. hembra VGA a hembra VGA (COAVVFV).....	8.79
Hembra DVI-A a macho HD-15 (COVDIAJHD15P).....	Conéctese
Hembra HDMI a macho DVI-D (COHDMJDVIDP).....	7.99
Macho HDMI a hembra DVI-D (COHDMIPDVID).....	Conéctese
Adaptador T BNC macho a dos BNC hembra (COTABM2F).....	4.15
Kit adaptador de video premium (COVDAP1).....	63.96
Adap. BNC macho a Tipo-F macho (COABMFM).....	2.39
Toma F-jack a adaptador BNC (COABMFF).....	Llame o conéctese
BNC a adapt. BNC para mont. en chasis (COABFBFCM).....	Llame o conéctese
Adaptador 3 BNC-F a T (COTAB3F).....	Llame o conéctese

Gefen

Adaptador HDMI macho a DVI-D hembra (GEAHDQ) Llame o conéctese
Adaptador DVI-D hembra a HDMI hembra (GEAHD01).. Llame o conéctese
VGA 15 clavijas (HD-15) Acoplador - hembra a macho (GEVMAF)..... 6.29

Hosa Technology

Adaptador BNC a BNC (HOABFBF).....	2.39
Adaptador BNC a RCA (HOABFRF).....	2.49
Adaptador BNC a RCA (HOABFRM).....	2.39
Adaptador BNC a RCA (HOABMRM).....	2.39
Adaptador video BNC macho a RF hembra (HOABMRM).....	3.50
Adaptador RCA a S-video (HOARFSVM).....	4.49
Adaptador RCA a S-video (HOARMSVF).....	4.49
Adaptador S-video a S-video (HOASVSV).....	4.99
S-video macho a hembra RCA (15 cm) (HOVCSVMRF6).....	6.99
Adaptador RCA a Tipo F (HOARFRM).....	2.39
Adaptador RCA macho a RF hembra (HOARMRM).....	2.49
Adaptador RF hembra a RF hembra - 2 u. (HOARFRF2Q).....	2.49

Mace

Conector BNC hembra a BNC hembra (MAFBNCFBNC).....	1.95
Adaptador BNC acodado (MABNCRIGHTAN).....	2.00
Conector BNC macho a RCA hembra (MAMBNCFRCA).....	1.95
Conector BNC macho a BNC macho (MAMBNCMBNC).....	1.95
Conector BNC macho a BNC hembra (MAMBNCFBNC).....	0.99
Conector BNC hembra a RCA macho (MAFBNCMRCA).....	1.95

Monster Cable

Adaptador de video HDMI a DVI MKII (MOVAHDMIDVI).....	18.19
Adaptador de video DVI a HDMI MKII (MOVADVIHDMI).....	20.14
Adaptador HDMI 90° (MOAHDMI).....	15.29

Pyle Pro

Adaptador HDMI macho a dos HDMI hembra (PYPHDMMF3)	13.99
Adapt. HDMI hembra a HDMI hembra (PYPHDMFF1)...	Llame o conéctese

TecNec

Super kit adaptador audio/video: 48 de los más populares y terminadores AV, en una práctica caja ordenada con 251 piezas. (TEAVKIT).....	449.95
--	---------------

Cables Xtreme

Adaptador HDMI 90° (XTHDIA9B).....	7.99
Adaptador HDMI hembra a HDMI hembra (XTHDMIFE).....	8.49
Adaptador HDMI a mini HDMI (XTMHDMIABP).....	9.99

CUBRECABLES, TÚNELES Y ROLLOS

Belkin RJ-45 Pinza crimper (BEF4F198).....	11.99
Delta 1 Ripgrip Cable Wrap (Negro) (DECW24B).....	3.95
K&M Sujetacable de Velcro (3) - Negro (KM21403).. Llame o conéctese	
Sanus ELM301 Kit p/túnel de cable (SAELM301W1).. Llame o conéctese	
Sanus CACT100 abrazaderas p/cables (SACACT100B1).. Llame/conéctese	
SKB SKB-VS1 Sujetador de velcro Shelf (SKVS1).....	89.99
TecNec VEL-90209 4 juegos de tiras Velcro (TEVEL90209).....	9.95
Visual Departures FL2 Abrazaderas de cables Flexloc (VICTB)....	9.95
Whirlwind WD2 Rollo de cable (WHWD2).....	254.00
Whirlwind WD1 - Rollo de cable pequeño (WHWD1).....	192.08
The Cable Organizer Cubre cables blanco 2.5 cm - 2.4 m (CACZ110W).....	12.95
Whirlwind Alfombrilla de paso de cable ligera (WHCP7B).....	125.04

Bluelounge

Clips de cable medianos (4 unidades) (BLCCM)	Llame o conéctese
CableBox Mini en blanco (BLCBMWHUS).....	26.95
CableBox en negro (BLCB01BL) o blanco (BLCB01WH).....	26.95
CableDrop en colores brillantes (BLCDB) o mates (BLCDM)	7.88
CableDrop en blanco (BLCDWH) o negro (BLCDBL).....	9.95

Kino Flo

30.5 cm Tiras sujetacables - 20 u. en verde (KIVTW20G), Blanco (KIVTW20W), amarillo (KIVTW20Y), rojo (16.95, azul (KIVTW20B) o gris (KIVTW20GR).....	16.95
--	--------------

Hosa Technology

Organizador de cable Astro-Grop Hook & Loop (HOAG5).....	12.95
LBL-466 - Etiquetas de vinilo autoadhesivas para cable (60) (HOLBL466).....	11.99
WTI-294 Sujeciones liberables (blanco) (HOWT8RTB).....	2.95
WTI-172 Abrazaderas para cables 20 cm (Blanco) (HOWT8W).....	2.49
Pack de 5 unidades de 20 cm Hook & Loop negro (HOWT148).....	4.50

Monster Cable

Kit de gestión de cables, 2.4 m Mediano - p/ AV (MOCITMBK8)...	19.95
Kit de gestión de cables, 4.9 m Mediano - p/ AV (MOCITMBK16).....	19.99
Kit de gestión de cables, 4.9 m Grande - p/ AV (MOCITLBK16).....	19.95
Kit de gestión de cables 2 can. - p/telefono plano (MOCMK2).....	24.94

Porta Brace

10 Sujetacables 23 cm (Conjunto de 4) (POCB810).....	13.89
PS-6 Pigin String 30.5 cm (4) (POPS12).....	13.89
PS-6 Pigin String 15 cm (4) (POPS6).....	12.15

Raxxess

Sujetacables reusables 20 cm (Bolsa de 100) (RACT10008R).....	16.95
Sujetacables 10 cm (Bolsa de 100) (RACT10004).....	9.95
Sujetacables 20 cm (Bolsa de 100) (RACT10008).....	10.99
Cable Depot, Modelo CBLD - Sujeta 30 cables (RACBLD).....	9.95

DATRAX / BRYCO ALMACENAMIENTO DE MEDIOS

DVD-20 Rack (bastidor) de montaje en pared (DADVD20).....	14.95
PDVL-18 DV Cam Rack de plástico (DAPDVL18).....	15.49
CDP-60 Rack de montaje en pared (60 CDs) (DACDP60).....	19.95
DV8-36 DV Cam Rack de plástico (DADV836).....	15.95
CP-48 Caja para pared (48 casetes) (DACP48).....	14.95
MDV-9 Caja álbum para Mini DV (DAMDV9).....	8.23



Rip-Tie

CableCatch 1x2" (negro) (RICC25B).....	11.95
CableCatch 1x4" (negro) (RICC45B).....	13.50
CableCarrier Carabiner 1x 6" (Pack de 2) (RICCC62B).....	6.95
Correa 1x30 cm (Pack de 2) (RICS122B).....	5.95
Correa 1x18 cm (Pack de 2) (RICS182B).....	7.19
Correa EG 1x25 cm (pack de 2) (RICSEG102B).....	9.95
Correa 1x25 cm EG (Pack de 10) (RICSEG1010B).....	29.95

CableWrap (10 u.)

2.5x15 cm en negro (RICW610B) o Arco iris (RICW610RB).....	19.95
2.5x23 cm en negro (RICW910B) o Arco iris (RICW910RB).....	22.95
2.5x35 cm en negro (RICW1410B) o Arco iris (RICW1410RB).....	26.95
2.5x53 cm en negro (RICW2110B).....	29.95
EconoWrap Lazos elásticos 1.9x18 cm (Negro, 20 u.) (RIEW720B).....	15.95
Mini Cable Wraps (Black) (RIQ35007BK).....	4.95
Mini Cable Wraps (White) (RIQ35007W).....	4.95
Lite 1.27x15 cm Correa uso ligero (10 u.) Arco iris (RIRTL610RB)....	5.49
Lite 1.27x20 cm Correa uso ligero (10 u.) Negro (RIRTL810B).....	4.50
Lite 1.27x20 cm Correa uso ligero (10 u.) Arco iris (RIRTL810RB).....	5.95
Lite 1.27x30 cm Correa uso ligero (10 u.) Negro (RIRTL1210B).....	4.95
Lite 1.27x30 cm Correa uso ligero (10 u.) Arco iris (RIRTL1210RB).....	7.95
Lite 1.27x45 cm Correa uso ligero (10 u.) Negro (RIRTL1810B).....	10.75
Lite 2.5x25 cm Correa uso ligero (10 u.) Negro (RIRTL1010B).....	15.50
RipWrap Cinta 2.5 cm x 9 m (Black) (RIRW130B).....	7.95
RipWrap Cinta 1.2 cm x 22 m (Black) (RIRW75B).....	9.75
RipWrap Cinta 1.2 cm x 45 m (Black) (RIRW150B).....	18.49
RipWrap Rollo 5 cm x 9 m #RIRW230B.....	14.50
RipWrap Cinta no adhesiva (RIRW30B).....	3.95
U-20-040-FC Unidad 1.5 x 5 cm Identificador de cable (RIU2404C).....	9.29
v-L3-004-BK 2.5 x 7.6 cm Cierre de velcro (RIVHL34B).....	4.49
WrapStrap Plus 1.2x22.8 m (Black) (RIWSP75B).....	14.95

Safcord

Cordón y Cable Protector, se engancha a la alfombra, 7.6 cm x 1.8 m (SAS36G).....	21.00
10 cm x 1.8 m en Navy (SAS46NB), Amarillo (SAS46Y) o gris (SAS46G).....	27.00
10 cm x 1.8 m en azul marino (SAS430NB) o gris (SAS430G).....	117.00

TUTORIALES DE VIDEO

Libros

Cinema 4D (3ª edición) (FOC4D3).....	49.50
3D TV and 3D CINEMA (F03DTV).....	44.95
Cinematography: Theory and Practice (FOCTP).....	44.95
The Pocket Lawyer for Filmmakers (FOTPL).....	30.95
The AF100 Book por Barry W. Green (BOAF100BOOK).....	89.95
Shoot On Location, por Kathy McCurdy (FOSOL).....	26.95
Voice & Vision (2ª edición) (FOV2).....	49.95
Video Production Handbook (5ª edición) (FOVPHB5E).....	44.95
Field Guide for the Sony PDW-700/F800 (VOFGXD78).....	83.95
Field Guide for the Sony PMW-EX1 (VOFGEX1).....	31.95
Field Guide for the Sony PMW-EX3 (VOFGEX3).....	31.95

DVD

Lighting for Film and Television- Juego de 3 discos (<i>BOLFT</i>) ..	109.95
Skills and Techniques for Camcorder Success (<i>VACAMC</i>).....	Conéctese
Now Hear This: Superior Sound for Digital Video (<i>VANHT</i>)...	Conéctese
Mastering the Sony PMW-EX3 (<i>VOEX3DVD</i>).....	69.95
Sony HVR-Z7U and S270 DVD Workshop (<i>VOZ7DVD</i>).....	72.95
Mastering the Canon XF305 & XF300 (<i>VOXF3DVD</i>)	69.95
Light and Shoot Great Looking Interviews (<i>VOILDVD</i>).....	38.95
Mastering the Sony PMW-EX1 & EX1R (<i>VOEX1DVD</i>).....	77.95
Shoot Great Video with Canon DSLR (<i>BLSGVCDSLR</i>).....	24.99
AVCHD Training (<i>VAAVCHD</i>).....	Llame o conéctese
Inside the Panasonic HMC-150 (<i>VAPHMC</i>).....	Llame o conéctese
Inside the Sony HXR-NX5 (<i>VANX5</i>)	Llame o conéctese