

Micrófonos lavalier para ENG/EFP

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México

audio-technica. AT803B

Micrófono lavalier omnidireccional

Micrófono condensador miniatura que se usa sobre la ropa de los artistas para un pick-up de sonido excelente y discreto. Garantiza reproducción nítida y precisa con alta comprensibilidad para oradores, cantantes y artistas de escenario y TV. Funciona con batería o potencia fantasma. El cable de 1.8m está conectado permanentemente entre el micrófono y el módulo de potencia.



#AUAT803 139.95

audio-technica. AT899

Micrófono lavalier omnidireccional

Micrófono subminiatura (5mm) que brinda alto rendimiento sónico en un paquete de bajo perfil que se puede ocultar fácilmente. Respuesta de frecuencia 20Hz-20kHz suave y plana. Conectado a cable de 3m. Funciona con batería AA o módulo de fuente de energía fantasma AT8537 suministrado. Incluye clip para cable; soportes para micrófono, tres simples y dos dobles; dos protectores antiviento y estuche.



#AUAT899 199.95

COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC B3 • B6

Micrófonos lavalier omnidireccionales

Micrófonos lavalier miniatura, la cápsula B3 mide 0.50cm de diámetro y el B6 mide solo 0.25cm. Resistentes a humedad, lo que permite ubicación en el cabello y en la piel.



#B3: COB3P4FF05B (en Negro) 180.00

#B6: COB6P4FF05B (en Negro) 289.95

SENNHEISER MKE2

Micrófono lavalier omnidireccional

Micrófono lavalier subminiatura con clip (4mm diám.) de alta calidad que cumple con las más exigentes demandas de calidad de sonido y es extremadamente sólido. Para discursos y aplicaciones de micrófono para instrumentos.



#SEMKE260 (se conecta solo a fuentes de potencia K-6/GP)..... 369.95

#SEMKE2PC (XLR con adapt. de potencia fantasma integral) ... 399.95

#SEMKE2PK (con salida XLR) 419.95

SHURE SM11-C

Micrófono lavalier dinámico omnidireccional

Micrófono lavalier dinámico miniatura para uso en transmisiones (en cámara), para refuerzo de sonido y en donde sea que se requiera un micrófono pequeño de calidad profesional. Estuche de aluminio con construcción sólida, cable de larga duración flexible, operación tie clasp o tie tack. El broche seguro para cinturón sujeta el conector al cinturón o ropa.



(SHSM11CN) 99.99

SONY ECM-77B

Micrófono lavalier omnidireccional

Diseñado para transmisiones, refuerzo de sonido y grabación. El elemento condensador presenta un perfil miniatura que le permite ocultarse fácilmente en situaciones de representación y transmisión. Respuesta de frecuencia 40Hz-20kHz Alimentado mediante potencia fantasma 48v o batería AA. #SOECM77B 409.00

**audio-technica. AT831**

Micrófono lavalier cardioide

Amplia respuesta de frecuencia 40Hz a 20kHz que permite que se reproduzca la señal con detalle preciso y mínimo ruido en bajas frecuencias. La cápsula miniatura permite que se oculte el micrófono debajo de la ropa. El protector antiviento incluido protege contra ruidos causados por señales explosivas y viento.



#AT831B (batería AA o potencia fantasma) #AUAT831B 179.99

#AT831R (solo potencia fantasma) #AUAT831R 179.95

audio-technica. MT830R

Micrófono lavalier omnidireccional

Micrófono condensador subminiatura pensado para usarse sobre la ropa de artistas para un pick-up de sonido excelente y discreto. Garantiza reproducción nítida y precisa con alta comprensibilidad para oradores, cantantes, artistas de escenario y TV e instrumentos. 7.6m de cable conectado. Incluye módulo de potencia fantasma AT8538; clip para ropa; protectores antiviento.



#AUMT830R 167.00

COUNTRYMAN ASSOCIATES, INC EMW

Micrófono lavalier omnidireccional

Reproduce fuentes de audio vocales, instrumentos musicales y ambiente con detalle impecable y mínimo manejo de ruido. La cápsula es altamente resistente a humedad lo que lo hace una solución adecuada para uso en exteriores, colocación en la piel, etc.



#COMEMWP4F05B (respuesta de frecuencia plana) 178.58

#COMEMWP4S05B (respuesta de frecuencia shelved) 177.95

SHURE MX150

Micrófono lavalier en miniatura

Micrófono cardioide con clip de varias posiciones con XLR cableado. Diseño elegante y negro mate para posiciones discretas. La tecnología CommShield lo hace insensible a los ruidos provocados por los celulares, PDA, Wi-Fi y otros RFI. Incluye un protector antiviento de espuma, cable flexible reforzado Kevlar y broches de corbata de varias posiciones con un sistema de gestión de cables integrado. (SHMX150BCXLR) .. 299.00

**SHURE SM93**

Micrófono lavalier omnidireccional con preamplificador

Subminiatura pero brinda sonido completo y nítido comparable a aquellos micrófonos mucho más grandes. La respuesta de frecuencia está diseñada para aplicaciones de uso en el cuerpo, con roll-off de baja gama y presencia de elevación. El pick-up óptimo se logra al usarse en el pecho del usuario. Alimentado con potencia fantasma.



#SHSM93 135.00

TR-50

Micrófono lavalier omnidireccional

La respuesta de frecuencia mejora el carácter y las frecuencias asociadas con el discurso. Coloración del sonido mínima. Diseño bajo perfil para visibilidad baja. Con XLR.



TRTR50BPS (en Negro) 310.00

TRTR50TPS (en Habano) 314.95

TRTR50WPS (en Blanco) 309.95

audio-technica. AT898

Micrófono lavalier cardioide

Con diseño delgado de bajo perfil el AT898 se puede montar u ocultar bajo la ropa, ideal para transmisiones y aplicaciones teatrales. Respuesta de frecuencia diseñada que acentúa las voces mientras minimiza el ruido de baja frecuencia. El interruptor roll-off de baja frecuencia minimiza aún más el ruido. Funciona con batería AA o módulo de fuente de energía fantasma AT8537 incluido.



#AUAT898 199.00

audio-technica. Pro 70

Micrófono lavalier cardioide

Con diseño para capturar voces o instrumentos en grabaciones o aplicaciones de refuerzo de sonido. La respuesta de frecuencia favorece las frecuencias de rango medio de instrumentos y voces mientras minimiza el ruido en frecuencias altas y bajas. La fuente de potencia incluida brinda potencia fantasma con batería AA o fuente de potencia externa.



#AUPRO70 109.99

sanken COS-11D

Micrófono lavalier omnidireccional

El diseño ultra pequeño y las características sónicas superiores lo hacen el micrófono lavalier de elección para noticieros y otras aplicaciones de transmisión crítica. La pantalla de red impermeable protege de humedad, transpiración, maquillaje, mal clima, etc. Operación +48v fantasma o batería AA.



#SACOS11DB 469.00

SHURE Micrófonos lavalier Microflex

Compatible con todos los transmisores inalámbricos Shure, incluyen broche de corbata para micrófono simple y doble, protectores antiviento con ajuste a presión y estuche. Cable de 1.2m conectado al preamplificador RK100PK que tiene salida XLR.



SHMX183 (omnidireccional) 159.95

SHMX184 (super cardioide) 179.95

SHMX185 (patrón cardioide) 172.95

SONY ECM-44B

Micrófono lavalier omnidireccional

Calidad excepcional para producciones que cuidan el presupuesto y una variedad de requerimientos para refuerzo de sonido, como conferencias y demostraciones. Funciona con batería AA durante 5000 horas.



#SOECM44B 219.00

#SOECM55B (ECM-55B lavalier omnidireccional) 349.00

Micrófonos lavalier adicionales

Countryman EMW Omni con Peak (COMEMWP4P05B) 179.95

Electro-Voice RE-92L Cardioide en miniatura (ELRE92L) ... 249.00

Pearstone OLM-10 lavalier Omni (PEOLM10) 22.95

Rode Micrófono que se puede usar c/los PinMic (ROPINMICL) 249.00

Sanken COS-11DBP Lavalier Omni (SACOS11DBPB) 469.00

Sony ECM66B - Lavalier unidireccional (SOECM66B) 419.00

Sony ECM88B - Lavalier en miniatura (SOECM88B) Conéctese

Clips para micrófonos lavalier

AKG H401 Broche de corbata p/micrófonos lavalier (AKH401).....	19.00
Beyerdynamic MKV5 sistema de sujeción de mic. (BEMKV5).....	14.90
DPA Broche para micrófono miniatura (DPDMM0004B).....	19.00
DPA Cinta doble faz para ocultar (DPADH0002).....	23.00
DPA Broche p/micrófono de solapa con doble cierre (DPDMM0008B).....	20.00
Lectrosnics Broche para micrófono lavalier para M119 (LEC119), para M140 (LEC140), para M150/152 (LEC150).....	5.60
PSC Micrófono p/montar en la barra de la corbata (PSFPCMMVC).....	8.08
PSC Correa de micrófono MicBra, paquete de 3 (PSMB3).....	21.95

Audio-Technica

AT8411: Lavalier p/corbata / Clip para ropa de cable (AUAT8411).....	10.33
AT8417: Lavalier p/corbata / Clip para ropa de cable (AUAT8417).....	9.99
AT8419: Lavalier corbata / Clip p/ropa ángulo 45° (AUAT8419).....	11.90
AT8420: Lavalier corbata / Clip p/ropa de metal (AUAT8420).....	6.45
AT8434: Broche para micrófono lavalier (AUAT8434).....	7.47
AT8435: Broche p/micrófono lavalier estilo lagarto (AUAT8435).....	6.37
AT8439: Broche de ropa para cable (AUAT8439).....	5.17
AT8442: Broche para micrófono lavalier (AUAT8442).....	7.74
AT8461: Broche p/micrófono para AT898 y AT899 (AUAT8461).....	14.22
AT899AK: Kit de accesorios para el AT-899 (AUAT899AK).....	49.99

Countryman

Broche magnético lavalier p/mic. B3 o EMW (COB3MACB).....	13.95
Broche lavalier magnético para micrófono B6 (COB6MACB).....	16.75
Broche para lavalier corbata p/micrófonos B3 o EMW (COB3STCB).....	9.99
Broches de corbata para micrófonos B3/EMW (COEMWSTCB).....	13.95
Broche para lavalier estilo vibora p/micrófono B3 (COB3VCB).....	13.95
Broche vibora para micrófonos EMW (COEMWVCB).....	10.79
Broche p/lavalier estilo vibora para micrófono B6 (COB6VCB).....	12.50

Garfield

Hush Lav - mangas discretas en negro (GAHLBK), blanco (GAHL).....	12.30
---	-------

Pearstone

broches para corbata para el Sony (2) ECM-44 (PETC442), ECM-77 (PETC772).....	13.95
(5) ECM-44 (PETC44), ECM-77 (PETC77).....	29.95
Broches para corbata para el Pearstone OLM-10 paquete de 2 (PETCOLM10).....	4.95
para micrófonos lavalier Pearstone OLM2, Sennheiser ME2 y Sony UWP-V - paquete de 5 (PETCOLM2).....	28.95
Broche para micrófono universal de 1.5-2.5mm de diámetro (PEULC1MBL).....	3.00
universal de 0.8-1.5mm de diámetro (PEULC1MBS).....	3.00
doble universal (PEULC2MBL).....	3.00

Sanken

Broche horizontal para COS-11S (SAHC11BKS).....	18.50
Montura para micrófono de goma. Blanco (SARM11SBG), negro (SARM11SBK).....	7.50

Sennheiser

MZQ-22 Broche corbatero para micrófono doble (SE543653).....	15.95
MZQ4EW Broche (corbata) de tela p/lavalier ME4 (SEMZQ4EW).....	10.95
NB2 - Auriculares de pértiga ajustables p/lavalliers (SENB2).....	59.95
ZH100-ANT Broche con clavija Vampire p/lavalier (SEZH100B).....	10.95
MZQ2EW Broche para corbata para el ME2 (SEMZQ2EW).....	6.95

Shure

Conjunto de 2 broches de corbata para micrófonos lavalier MX/WL (SHRK183T1).....	18.00
barra simple de corbata para micrófono SM93 (SHRK3545B).....	11.01
Broche para corbata para micrófono doble (SHRK183T2).....	14.99
Broche p/micrófono de cinturón p/micrófonos serie SM (SHRK200BC).....	5.00
Broche de corbata para micrófono 11 SM (SHRK203TC).....	20.62
doble p/micrófonos SM93 y WL93 (SHRK307DB).....	18.53
Paq. de (5) broches para corbata para MC50B, WL50 (SHRPM510).....	26.93

Sony

Broches horizontales (conj. de 10) p/ECM-55/66 (SOSADH55B).....	129.95
Broches p/micrófono lavalier, paquete de 4 (SOSADHV1B2).....	39.95
Broches p/mic. (4) p/ECM-V1BMP o ECM-X7 (SOSADHV1B).....	39.95
SAD-H44B - Broches p/micrófono horizontal (SOSADH44B).....	129.95

Tram (para micrófono TR-50)

Sujetador clavija de cable Vampire (TRBCH).....	9.95
Broche estilo Vampire en negro (TRBCOH) o blanco (TRWCOH).....	9.50
Barra de corb. en negro (TRBTB) blanco (TRWTB) o gris (TRGTB).....	8.50
Jaula de lavalier sujeta con cinta (TRMC1).....	19.95
Soporte sujeto c/cinta (TRBTD).....	7.50
Jaula para micrófono Vampire 2 (TRMC2).....	25.95
Bobina de cable (TRBCR).....	7.50
Tie Tac (TRBTT).....	7.75

Protectores antiviento y cubiertas



AKG Protector antiviento de espuma para CK 55 L (AKW55).....	4.40
Azden Protector antiviento de espuma p/503 (AZEX503WS).....	4.95
Lectrosnics Protector antiviento mini p/M119/M140 (LERK119).....	8.62
Lectrosnics Protector antiviento mini para M150 (LERK150).....	3.34

Audio-Technica

AT8116: Protector antiviento mini (AUAT8116).....	9.67
AT8126 Protector antiviento de espuma (AUAT8126).....	7.99
AT8129: Protector antiviento de espuma mini (AUAT8129).....	4.70
AT8131: Protector antiviento de espuma mini (AUAT8131).....	4.70
AT8151: Paquete de 3 protectores antiviento de espuma mini (AUAT8151).....	10.50
AT8157: Protector antiviento para micrófono para la cabeza AT892 (AUAT8157TH).....	9.98

Countryman

Cubierta protectora para micrófono en auricular E6 en Habano (COE6PC4T).....	9.71
Cubierta protectora para el B3 en Negro (COB3PCB).....	7.50
Protector antiviento de espuma p/B3/EMW en Negro (COB3WSB).....	7.95
Protector antiviento de espuma para B6 en negro (COB6WSB), blanco (COB6WSW) o beige claro (COB6WSBE).....	6.60
Protector antiviento para E6 en Negro (COE6WSB), habano (COE6WST) o beige claro (COE6WSBE).....	6.60
Protector antiviento de espuma para Isomax 2 (COI2WSB).....	7.95
Tapa para B6 en Negro (COB6CAPB0) o Blanco (COB6CAPW4).....	9.95

K-Tek

Protector antiviento con cubierta de pelo para micrófonos lavalier en Negro (KTFLT) en Gris (KTFLTG) o Blanco (KTFLTW).....	19.80
Par de cubiertas mini de lana (KTKTMM).....	26.10

Pearstone

Windjammer con pelo para micrófonos lavalier (PEWJFL).....	19.95
Protector antiviento de espuma para micrófonos diám. de 3mm (paquete de 3) (PEWSB3).....	8.95
diám. de 6mm (paquete de 3) (PEWSB6).....	8.95
diám. de 9.5mm Micrófonos (paquete de 3) (PEWSBR10).....	8.95
diám. de 9.5mm (paquete de 3) (PEWSCB10).....	5.95
de 1.3mm (PEWSBST1).....	4.50
Protector antiviento de espuma para ECM-44 (paquete de 2) (PEWSF442).....	13.95
para ECM-44 (paquete de 5) (PEWSF44).....	29.95
para ECM-77 (paquete de 2) (PEWSF772).....	12.95
Protector antiviento de espuma p/ECM-77 (paq. de 5) (PEWSF77).....	29.95
Protector antiviento de esp. p/OLM2, ME2 (p. 10) (PEWSFOLM2).....	19.95
Protector antiviento de metal p/ECM-77 (paquete 2) (PEWSM772).....	14.95
Protector antiviento de metal p/ECM-77 (paq. 5) (PEWSM77).....	32.95
Protector antiviento de metal para OLM2, ME2 (paquete 5) (PEWSMOLM2).....	39.99
Protector antiviento de espuma para OLM-10 (paquete de 2) (PEWSOLM10).....	4.95

Remote Audio

Micro-Cat en Negro (REMCATB) o Gris (REMCATG).....	25.00
--	-------

Rode

Protector antiviento de forro sintético para micrófonos lavalier (ROMINIFURLAV).....	24.99
Filtro pop WS-LAV para micrófonos lavalier (ROWSLAV).....	11.99

Sanken

Protector antiviento de espuma para COS-11X (SAFW11BKS).....	7.50
WS-11 Protector antiviento de metal p/COS-11 serie (SAWS11BKS).....	22.00
WS-11 Protector antiviento de red de metal - Paq. de 10 (SAWS11B).....	219.00

Rycote

Prot. antiviento de espuma lavalier neopreno (RYLMFNCWRB1).....	9.95
Paq. de 5 protectores antiviento de espuma lavalier (RYLMFWSB).....	19.99
Paquete de 2 protectores antiviento de espuma en miniatura (RYLMFWSSC11).....	24.99

Overcovers: Solución de montura descartable y protector antiviento p/micrófonos lavalier en ambientes exteriores tormentosos (RYOC).....	16.95
6x cubiertas de forro Overcover y 30 Stickies en Negro (RY65520), Gris (RY65521) o Blanco (RY65527).....	16.95

Stickies: Equipo de 30 monturas de almohadillas adhesivas para lavalier (RYS).....	9.95
---	------

Stickies: Almohadillas adhesivas para lavalier- equipo de 100 (RY100PSTICK).....	25.95
---	-------

Undercover: Cobertura antiviento y montura adhesiva para lavalier: 10 almohadillas Grises, 10 Negras y 10 Blancas (RYUC).....	12.95
30 almoh. en Negro (RYUCB), Gris (RYUCG) o Blanco (RYUCW).....	12.95
100 almohadillas Negras (RYUCB100), Grises (RYUCG100), (RYUCW100).....	38.95

Windjammer de lavalier universal de pelo: Incluye accesorios de espuma desmontables que aseguran el micrófono y proporcionan una verdadera difusión de viento. En Negro (RYWFLB), Gris (RYWFLG) o Blanco (RYWFLW).....	25.00
---	-------

Sennheiser

MZW-2EW protector antiviento con malla de acero para ME2 (SEMZW2EW).....	12.95
MZW-4EW Protector antiviento de espuma p/ME4 (SEMZW4EW).....	9.95
MZW-104 Reemplazo Protector antiviento p/ME104 (SEMZW104B).....	29.95
MZW-2 - Rejilla con malla de acero para MKE-2 (SEMZW2A).....	12.95
MZW2-F Protector antiviento de espuma p/MKE-2 (SEMZW2F).....	6.95
Kit de accesorios MZ2 para MKE-2 (SEMZ2).....	39.95

Protectores antiviento de espuma Shure

Para MX183/184/185 (Paquete de 4) (SHRK183WS).....	18.00
Para SM84, MX183/184/185 (Paquete de 4) (SHRK261BWS).....	17.10
Para SM93 en Gris (paquete de 4) (SHRK355WS).....	17.10
Para MC50B, WL50, WL51 (Paquete de 5) (SHRPM304).....	26.14
Protector antiviento y broche para ropa p/auric. (SHRK318WS).....	5.70

Sony

Protector antiviento de metal para ECM-55B (Paquete de 6) (SOADR55B).....	99.95
para ECM-77B (SOWSM77S).....	24.95
Protector antiviento de espuma para ECM-66B (Paquete de 6) (SOADR66B).....	99.95
para Sony ECM-44B (SOWS44).....	15.99
para ECM-77B (Paquete de 6) (SOADR77B).....	99.95
para ECM-77B (Paquete de 12) (SOADR77B).....	119.95
para micrófonos UWP (Paquete de 6) (SOADR7B).....	29.95
para micrófonos UWP (Paquete de 10) (SOADR1B2).....	Conéctese

Telex

Protector antiviento de espuma para micrófono auricular intercomunicador (TEWS3).....	8.00
--	------

Tram

Protector antiviento para TR50 en Negro (TRBWS) o Gris (TRGWS).....	14.95
---	-------

Protectores antiviento de espuma Windtech

1100 Series: Para micrófonos con 0.6cm de diámetro interno en Habano (W11100T) Gris (W11100G), Azul (W11100RB) o Blanco (W11100W).....	4.55
1400 Series: Micrófonos c/9.5mm de diám. interno Gris (W11400G).....	4.70
1500 Series: Mic. con 9.5mm de diám. interno Negro (W11500).....	Con.
2500 Series: Micrófonos con 0.3cm de diámetro interno en Gris (W12500G) Blanco (W12500W) o Habano (W12500T).....	4.35



audio-technica.

PRO-88

Sistema de micrófono inalámbrico VHF

Confiable, con sistema montable en cámara, el PRO-88 une el abismo entre la calidad y accesibilidad al incorporar componentes resistentes, de alta calidad para obtener resultados óptimos. Presenta operación VHF de banda alta, dos frecuencias conmutables y un alcance operativo de hasta 91m en condiciones óptimas. Antena flexible, duradera que puede posicionarse para una mejor recepción. Capacidad de monitoreo en tiempo real con auriculares incluidos. El receptor y transmisor se alimenta cada uno con una sola batería 9v.



Con transmisor PRO-88, receptor PRO-88 y micrófono omnidireccional ATR35:
(AUPRO88WR35)..... **129.95**

Con transmisor PRO-88, receptor PRO-88 y micrófono lavalier cardioide AT829mW:
En canal T13 (AUP88W82913), canal T24 (AUP88W82924), canal T57 (AUP88W82957),
canal T68 (AUP88W82968) o canal TVHF (AUP88W829TVH)..... **154.99**

Con transmisor PRO-88, receptor PRO-88 y micrófono lavalier omnidireccional MT830mW:
En canal T13 (AUP88W83013), canal T24 (AUP88W83024), canal T57 (AUP88W83057),
canal T68 (AUP88W83068) o canal TVHF (AUP88W830TVH)..... **169.95**

**ATR288W Sistema TwinMic VHF**

Sistema de micrófono inalámbrico VHF versátil (alcance de 30-91m) ideal para video, PA general, gimnasios, ceremonias religiosas y más. El sistema consiste de un receptor VHF montable en cámara, transmisor bodypack, micrófonos lavalier miniatura ATR35 y dinámico de mano dinámicos ATR20 (con cable y conecta con el bodypack).

El transmisor y el receptor se alimentan hasta 8 horas con una batería de 9v. Incluye clip para la cintura y adaptador de montaje en cámara rápido y confiable. #AUA288W.... **128.99**

1800 Series

Sistemas inalámbricos de canal simple y doble

Sistema de diversidad verdadera flexible y fácil de usar con un escaneo automático de las frecuencias 996 UHF. Presenta construcción duradera de metal, cada transmisor y receptor tiene su propio indicador de nivel de batería junto con información de frecuencia y ajuste. Todos los componentes usan baterías AA e incorporan controles sensibles al tacto para una sencilla navegación.



ATW-1811D: Incluye ATW-R1810 receptor de un canal y ATW-T1801 transmisor de cintura con micrófono lavalier omnidireccional en el canal C (AUATW1811C) o en el canal D (AUATW1811D)..... **549.00**

ATW-1812D: Incluye ATW-R1810 receptor de un solo canal y ATW-T1802 transmisor plug-in en el canal C (AUATW1812C) o el canal D (AUATW1812D)..... **549.00**

ATW-1813D: ATW-R1810 receptor, ATW-T1801 riñonera y ATW-T1802 transmisores plug-in y micrófono lavalier omnidireccional en el canal C (AUATW1813C) o el canal D (AUATW1813D).... **749.00**

ATW-1821D Sistema bodypack de dos canales:

Incluye ATW-R1820 receptor doble, dos ATW-T1801 riñoneras y dos micrófonos lavalier omnidireccionales en el canal C (AUATW1821C) o el canal D (AUATW1821D)..... **1395.00**

ATW-T1801: Transmisor bodypack portátil (AUATW1801D)..... **249.00**

ATW-T1802: Transmisores plug-in (AUATW1802D)..... **249.00**

Micrófonos Audio Technica para transmisores inalámbricos

AT898cW Lavalier cardioide subminiatura (AUAT898CW)..... **137.24**

AT889cW Micrófono auricular (AUAT889CW)..... **138.00**

AT899CW Lavalier Onmil subminiatura (AUAT899CW)..... **139.95**

AT829cW Lavalier cardioide (AUAT829CW)..... **42.00**

AT829mW Lavalier cardioide para AT PRO-88 (AUAT829MW)..... **42.00**

AT831cW Lavalier cardioide en miniatura (AUAT831CW)..... **74.95**

MT830cW Lavalier omnidireccional (AUMT830CW)..... **74.95**

MT830mW Lavalier omnidireccional para transmisor AT PRO-88 (AUMT830MW)..... **86.70**

MT830cT5 Micrófono lavalier con conector TA5F (AUMT830CT5)..... **99.99**

ATM75cW Auricular cardioide (AUATM75CW)..... **99.99**

BP892CW-TH Micrófono de cabeza omnidireccional subminiatura MicroSet (AUBP892CWT)..... **299.00**

Pro-35cW Micrófono instrumento con broche (AUPRO35CW)..... **109.95**

PRO 8/HEXCW Micrófono dinámico de cabeza hipercardiode (AUPRO8HECW)..... **90.54**

PRO 8/HEMW Micrófono dinámico hipercardiode para la cabeza (AUPRO8HEMW)..... **87.20**

PRO-92CW Micrófono para la cabeza omnidireccional en Habano (AUPRO92CWT) o Negro (AUPRO92CW)..... **129.00**

**105 Series**

Sistema de micrófono inalámbrico UHF con montura en cámara

La serie 105 ofrece 92 canales seleccionables por el usuario con diversidad de rendimiento. El receptor 105UPR montable en cámara presenta antena giratoria de ganancia alta, montura zapata integrada, miniconector de 3.5mm con cable de 1m (o cable mini a XLR balanceado de 66cm), señal LED receptora y salida de auriculares con control de volumen. El transmisor y receptor funcionan con dos baterías AA por 8-10 horas.

105UPR receptor, 15BT transmisor de cintura y EX-503 micrófono lavalier (AZ105LT)..... **339.00**

105UPR receptor y 15HT transmisor/micrófono de mano (AZ105HT)..... **339.00**

105UPR receptor y 15XT transmisor plug-in (AZ105XT)..... **379.00**

105UPR receptor, 15BT con EX-503 lavalier y 15HT (AZ105ULH)..... **479.00**

105UPR receptor, 15BT con EX-503 micrófono lavalier y 15XT (AZ105ULX)..... **499.00**

**Serie 310 sistema de micrófono inalámbrico montado en la cámara UHF**

La serie 310 mejora con 188 frecuencias UHF seleccionables y pantalla LCD digital con lectura multifunción. El receptor 310UDR on-camera tiene una montura zapata conectada/desmontable y salida de miniconector con cable mini a XLR de 60.9cm provisto.

35BT Transmisor bodypack con lavalier EX-503 (AZ35BT)..... **169.95**

35HT UHF micrófono de mano (AZ35HT)..... **229.95**

35XT transmisor plug-in de un solo canal (AZ35XT)..... **199.95**

**Sistemas con receptor 310 UDR y...**

35XT transmisor con micrófono plug-in (AZ310XT)..... **445.00**

35BT transmisor de cintura y EX-503 micrófono lavalier (AZ310LT)..... **399.00**

35BT transmisor de cintura, EX-503 lavalier y 35HT transmisor/micrófono de mano (AZ310ULH)..... **635.00**

35BT transmisor de cintura, EX-503 lavalier y 35XT transmisor c/micrófono plug-in (AZ310ULX)..... **595.00**

Serie 330 Sistema de micrófono inalámbrico UHF de canal doble con montura en cámara

Igual que la serie 310, excepto que presenta el receptor en cámara de canal doble 330UPR.

Receptor de canal doble 330UPR, transmisor de cintura 35BT y micrófono lavalier EX-503 y transmisor de micrófono plug-in 35XT (AZ330ULX)..... **810.00**

Receptor de canal doble 330UPR, transmisor de cintura 35BT y micrófono lavalier EX-503 y transmisor de micrófono de mano 35HT (AZ330ULH)..... **850.00**

Receptor de canal doble 330UPR, dos transmisores de cintura 35BT y dos micrófonos lavalier EX-503 (AZ330UL2)..... **775.00**

**Serie PRO**

Sistema VHF conmutable de dos canales con un alcance de más de 60m. Todos los receptores y transmisores de la serie "PRO" están en las mismas 2 frecuencias (169.445MHz y 170.245MHz) y usan la misma circuitería, haciéndolos intercambiables y permitiéndole agregarlos a su sistema en cualquier momento. El receptor WR-PRO (incluido en todos los sistemas) incluye zapata y cierre "hook and loop".

WHX-PRO: Incluye transmisor/micrófono de mano M/T-PRO y receptor WR-PRO. El interruptor de modo en espera le permite pasar el micrófono sin el ruido del "tacto". (AZWHXPRO)..... **179.00**

WLX-PRO: Incluye transmisor de cintura WL/T-PRO (WM-PRO) con micrófono lavalier EX-503 y receptor WR-PRO. (AZWLXPRO)..... **149.00**

WLX-PRO/I: Igual que los anteriores, más el micrófono de cabeza HS-9 (AZWLXPROI)..... **179.00**

WHD-PRO: Incluye el micrófono estéreo WLX-Pro, SMX-10 y el estuche (AZWHDPRO)..... **299.00**

WMS-PRO: Incluye el transmisor de cintura WM-PRO, micrófono lavalier EX-503 y micrófono de mano EX-413 y receptor WR-PRO. (AZWMSPRO)..... **159.00**

WLT-PRO: Transmisor de cintura WL/T-PRO (WM-PRO) con micrófono lavalier EX-503 (AZWLTPRO)..... **78.24**

WMT-PRO: Transmisor de micrófono de mano -igual que WHX-PRO (AZWMTPRO)..... **114.95**

WR-PRO: Receptor VHF con montura en cámara/portátil para la serie PRO (AZWRPRO)..... **84.95**

EX-503: Lavalier omnidireccional (AZEX503)..... **19.95**

EX-505U: Lavalier unidireccional (AZEX505U)..... **30.00**

EX-503H: Omnidireccional con conector "HIROSE" 4 clavijas profesional (AZEX503H)..... **44.95**



AMPLIVOX PORTABLE EQUIPMENT SYSTEMS **S1600**

Sistema de micrófono inalámbrico portátil VHF. El sistema se compone de un receptor portátil y un transmisor del mismo tamaño con un micrófono lavavial. El transmisor y el receptor funcionan con una batería de 9v que dura hasta ocho horas. El interruptor de canal A/B proporciona una opción secundaria en caso de haber interferencias. El receptor tiene una salida de línea.

#AMS1600.....199.00



LECTROSONICS

UCR401A: Digital Hybrid Wireless™ receptor compacto para ENG y producción de cine. En bloque de frecuencia 19 (LEUCR40119), 21 (LEUCR40121), 22 (LEUCR40122), 24 (LEUCR40124), 25 (LEUCR40125), o 26 (LEUCR40126).....1260.00

UCR411A: Digital Hybrid Wireless™ receptor compacto para producción en campo y en exteriores.

En bloque de frecuencia 19 (LEUCR411A19), 20 (LEUCR411A20), 21 (LEUCR411A21), 22 (LEUCR411A22), 23 (LEUCR411A23), 24 (LEUCR411A24), 25 (LEUCR411A25), 26 (LEUCR411A26).....1705.00

UCR100: Receptor de cintura UHF en bloque de frecuencia 21 (LEUCR10021), 22 (LEUCR10022), 23 (LEUCR10023), 24 (LEUCR10024), 25 (LEUCR10025) o 26 (LEUCR10026).....560.00

HM: Transmisor plug-on UHF inalámbrico híbrido digital. En bloque de frecuencia 20 (LEHM20Q), 21 (LEHM21Q), 22 (LEHM22Q), 23 (LEHM23Q), 24 (LEHM24Q), 25 (LEHM25Q) o 26 (LEHM26Q)....1070.00

SMV: Transmisor de cintura UHF híbrido digital súper miniatura. En bloque de frecuencia 21 (LESMV21Q) o 26 (LESMV26Q).....1324.00

SMQV: Transmisor de cintura UHF híbrido digital súper miniatura de potencia variable. En bloque de frecuencia 19 (LESMQV19Q), 21 (LESMQV21Q), 25 (LESMQV25Q) o 26 (LESMQV26Q)..1399.00

UM400a: Transmisor de cintura UHF inalámbrico híbrido digital. En bloque de frecuencia 19 (LEUM400A19), 21 (LEUM400A21), 22 (LEUM400A22) 25 (LEUM400A25) o 26 (LEUM400A26)1235.00

LMa: Transmisor de cintura UHF híbrido digital en bloque de frecuencia 19 (LELMA19), 20 (LELMA20), 21 (LELMA21), 22 (LELMA22), 23 (LELMA23), 24 (LELMA24), 25 (LELMA25) o 26 (LELMA26).....649.00

Montura para receptor doble Lectrosonics (LESRLEEVE)52.50
Kit de montaje para funda para receptor SR S (LESRHARDWARE).....22.75



Nady 351VR Sistema de micrófono de mano inalámbrico VHF (NA351VRHTA)..... 139.99
Nady 351VR Sistema de micrófono lavavial inalámbrico VHF (NA351VRLTOD)..... 139.99
Sima SDW-150 Sistema de micrófono inalámbrico digital (SISDW150) 49.12

SENNHEISER

Serie ew 100 G3

Sistemas de micrófono inalámbrico Evolution UHF

- Sintetizador PLL optimizado y tecnología de microprocesador
- Sist. de reducción de ruido HDX • Tecnología de diversidad adaptable
- Ancho de banda conmutable de 42 MHz
- Función scan (EasySetup) para escanear los bancos de frecuencia para canales sin uso

EK100 G3 receptor UHF portátil en canal A (SEEK100G3A), B (SEEK100G3B) o G (SEEK100G3G)..... 429.95

Sistema lavavial: EK100 G3 receptor, SK100 G3 transmisor bodypack y ME4 lavavial omnidireccional en: Canal A (SEEW112PG3A), B (SEEW112PG3B) o G (SEEW112PG3G)..... 629.95

Sistema lavavial: EK100 G3 receptor, SK100 G3 transmisor bodypack y ME4 lavavial cardioide en: Canal A (SEEW122PG3A), B (SEEW122PG3B) o G (SEEW122PG3G)..... 629.95

Sistema de mano: EK100 G3 receptor y SKM100-835 G3 transmisor de micrófono de mano en: Canal A (SEEW135PG3A), B (SEEW135PG3B) o G (SEEW135PG3G)..... 599.95

Sistema combo: EK100 G3 receptor, SKP100 G3 transmisor plug-in, SK100 G3 transmisor bodypack y ME2 lavavial en: Canal A (SEEW100EN3A), B (SEEW100EN3B) o G (SEEW100EN3G)..... 799.95

EW312: EM300 G3 receptor, SK300 bodypack y ME2 micrófono lavavial omnidireccional (SEEW312G3A)..... 849.95

SKP300 G3 transmisor plug-on para usar con EM 300 G3 receptor (SESKP300G3A)..... 529.95



SAMSON UM1/77 Micro

Sistema inalámbrico de diversidad verdadera UHF micro. El receptor UM1 montable en cámara incluye un par de antenas sintonizadas y otorgan salidas balanceadas y desbalanceadas (con interruptor de nivel de salida de tres posiciones) y salida de monitor de auriculares con control de nivel ajustable continuamente. También presenta un pico LED de audio, indicadores de receptor doble y medidor de fuerza RF. La reducción de ruido companding integrada en todos los componentes asegura sonido nítido con ruido y zumbido de fondo minimizados. Alcance activo de hasta 91m.



Todos los sistemas incluyen receptor UM1:

Transmisor bodypack CT7 y lavavial LM5 en canal N1 (SAU77LLM5N1), N2 (SAU77LLM5N2), N3 (SAU77LLM5N3), N4 (SAU77LLM5N4), N5 (SAU77LLM5N5) o N6 (SAU77LLM5N6) 199.00

Transmisor bodypack CT7 y lavavial LM10 en canal N1 (SAU77LLM10N1), N2 (SAU77LLM10N2) o N4 (SAU77LLM10N4)..... 219.00

De mano HT7 con Q7 en canal N4 (SAU77HHN4), N5 (SAU77HHN5) o N6 (SAU77HHN6) 199.00

Transmisor para micrófono de mano HT7 con cápsula dinámica Q7 solamente, sin receptor (SASW77HHQ7N1) 119.99

Sistema inalámbrico de micro cámara AirLine

Combina la tecnología de baterías de ión-litio de vanguardia con componentes RF en miniatura. El resultado es un sistema de micrófono ultra compacto inalámbrico que elimina la necesidad de cambiar baterías, mientras ofrece señal de audio estable, libre de RFI (Interferencia de frecuencia de radio). El sistema incluye receptor compacto AR2, base de receptor AR2 y transmisor bodypack AL2 con micrófono lavavial omnidireccional LM10. El transmisor y el receptor cuentan con baterías recargables de ión-litio incorporadas y pueden funcionar durante 6 horas con carga completa. El receptor y el transmisor tienen entradas de potencia USB. El receptor AR2 también se puede cargar en la base y tiene una salida mini estéreo 1/8" (3.2mm) en un sistema PA.



En canal N2 (SAAL2N2), N3 (SAAL2N3), N4 (SAAL2N4), N5 (SAAL2N5) o N6 (SAAL2N6) 299.00

SHURE

FP inalámbrico

Con componentes sencillos y flexibles, nunca fue tan sencillo capturar el audio en videografías exigentes y ambientes EFP. Ofrece 960 frecuencias seleccionables, 12 canales múltiples por banda y hasta 20 sistemas compatibles simultáneamente.

Shure Audio Reference Companding para un audio nítido más una selección de frecuencias automática. La instalación automática del transmisor sincroniza instantáneamente el transmisor con la frecuencia del receptor. El receptor FP5, con un gabinete duradero y ligero, ofrece una diversidad de antenas, salida a través de cables TA3F a conectores XLR o 1/8" (3.2mm) y se puede conectar en una cámara. Los componentes funcionan con dos baterías AA.



Todos los sistemas incluyen receptor de diversidad portátil FP5:

Transmisor bodypack FP1 y micrófono lavavial WL 183 en frecuencia G4 (SHFP1583G4), G5 (SHFP1583G5), H5 (SHFP1583H5), J3 (SHFP1583J3) o L4 (SHFP1583L4)..... 499.00

Transmisor de mano FP2 con cápsula cardioide SM58 en frecuencia G4 (SHFP25SM58G4), G5 (SHFP25SM58G5), H5 (SHFP25SM58H5), J3 (SHFP25SM58J3) o L4 (SHFP25SM58L4)..... 499.00

Transmisor bodypack FP1 y transmisor plug-on FP3 en frecuencia G4 (SHFP135G4), G5 (SHFP135G5), H5 (SHFP135H5), J3 (SHFP135J3) o L4 (SHFP135L4)..... 815.00

SONY

Serie UWP Sistema de micrófono inalámbrico sintetizado UHF

Ofrece un receptor de recepción de diversidad, 188 frecuencias seleccionables, circuitería de silenciador de tono, salida RF seleccionable y operación simultánea de hasta 16 micrófonos inalámbricos. Con una construcción robusta de metal, ofrece entrada de línea/micrófono selección en los transmisores bodypack y plug-on, y un micrófono lavavial omnidireccional miniatura con cuerpo de metal.

UWP-V6: Incluye transmisor plug-in UTX-P1, micrófono lavavial y transmisor bodypack UTX-B2 y receptor portátil URX-P2 en canal 30/32 (SOUWPV63032) o 42/44 (SOUWPV64244) 769.00

UWP-V1: Lavavial omnidireccional y de cintura UTX-B2V y receptor portátil URX-P2 en canal 30/32 (SOUWPV13032) o 42/44 (SOUWPV14244)..... 569.00

UWP-V2: Incluye transmisor de micrófono de mano UTX-H2 y receptor portátil URX-P2 en canal 30/32 (SOUWPV23032) o 42/44 (SOUWPV24244) 569.00

UWP-X8: Sistema de mano inalámbrico (U4244) (SOUWPX84244) Llame o conéctese

WCS-999: Receptor montable en cámara, bodypack y lavavial omnidireccional. (SOWCS999) Llame o con.



Micrófonos tipo pistola

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México

audio-technica AT875R

Micrófono tipo pistola corto de 17.8cm

- Opción ideal para utilizar con cámaras de video pequeñas
- Rechazo de audio fuera de eje excelente; captura matices y detalles
- Alimentado con potencia fantasma de 11 a 52V.
- El ruido de la cámara, el ruido mecánico y el ruido de manipulación se controla para una mejor calidad del sonido.

#AUAT875R173.00

**audio-technica AT897**

Micrófono tipo pistola de 27.9cm

- La longitud no obstructiva asegura que el micrófono esté fuera del marco cuando se monte en cámaras pequeñas.
- Interruptor de frecuencia de corte bajo
- Funciona con una sola batería AA 1.5v o con potencia fantasma 11V - 52V

#AUAT897229.00

**audio-technica AT8035**

Micrófono tipo pistola de 36.8cm

- El patrón polar de gradiente + línea proporciona el ángulo de aceptación estrecho deseable para un pick-up de sonido de largas distancias.
- Interruptor roll-off de frecuencia baja
- Funciona con batería o potencia fantasma

#AUAT8035235.00

**AZDEN SGM-PDII**

Micrófono tipo pistola corto en cámara

- Micrófono condensador supercardioide
- Para dispositivos de montura con abrazadera de 21mm. Los anillos están incluidos para un ajuste perfecto en cualquier montura con abrazadera.
- Incluye soporte del amortiguador de vibraciones con bandas de soporte extra, protección antiviento y estuche.
- Funciona con potencia fantasma de 11-52v

#AZSGMPDII199.00

**AZDEN SGM-1X**

Micrófono tipo pistola supercardioide de 29.9cm

- Barril de 29.9cm c/impedancia baja y salida XLR.
- Ruido propio bajo (-65db), ancho de banda, corte bajo conmutable y amortiguador de vibraciones integrado
- Se ajusta a la zapata de la cámara o a la base del micrófono.
- Funciona 800 horas con batería "AAA"

#AZSGM1X.....179.00

**AZDEN SGM-2X**

Micrófono supercardioide/omnidireccional de 20.6cm

- Dos micrófonos en uno - 8 1/8" barril omnidireccional y de extensión para hacerlo un supercardioide de 40cm.
- Filtro low-cut conmutable
- Amortiguador de vibraciones integrado que se ajusta a la zapata de la cámara o a la base del micrófono
- Funciona con una bat. "AAA" durante 800 horas

#AZSGM2X.....229.00

**MXL FR-303**

Micrófono tipo pistola corto de 15.2cm

- Ideal para el montaje en cámaras de video, monturas de mano y postes de pértiga.
- Calidad de audio excepcional, minimiza el ruido fuera de eje y consigue una distancia de pickup máxima.
- Alimentado vía potencia fantasma 9-52v

#MXFR303.....114.95

**FR-304:** Mic. tipo pistola de 35.6cm alimentado con batería o potencia fantasma (MXFR304).....129.95**Sniper Kit de micrófono**

Que Audio El micrófono flexible y ligero y el sistema de pértiga es ideal para el campo de los sonidistas. Incluye un micrófono tipo pistola alimentado con batería no obstructivo y pequeño, un mini poste de pértiga, una base para el mini poste de pértiga, cable, un amortiguador de vibraciones, una zapata fría, un protector antiviento Wombat Fluffy, cable y un adaptador de potencia fantasma.

#QUQSNIPERKIT399.00

**RØDE VideoMic Pro**

Micrófono tipo pistola compacto

- Micrófono condensador de calidad de transmisión con patrón supercardioide y amortiguador de vibraciones integrado y protector antiviento.
- Control del nivel de 3 posiciones y filtro de paso alto de 2 pasos
- Zapata de cámara integrada y montura roscada de 3/8"
- Funciona 70 horas con una sola batería 9V

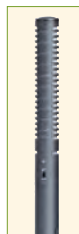
#ROVMP229.00

**RØDE NTG-1**

Micrófono tipo pistola supercardioide de 21.7cm

- El patrón polar supercardioide y el principio acústico del gradiente de línea permiten un patrón pick up estrecho frente a la cápsula mientras se minimiza el ruido de las secciones fuera de eje.
- Gabinete de metal ligero para el montaje de la cámara
- Funciona solamente con potencia fantasma de +48V

#RONTG1249.00

**RØDE NTG-2**

Micrófono tipo pistola supercardioide de 27.7cm

- El patrón polar supercardioide y el principio acústico del gradiente de línea permiten un patrón pick up estrecho frente a la cápsula mientras se minimiza el ruido de las secciones fuera de eje.
- Gabinete de metal ligero p/el montaje de la cámara
- Funciona con una batería AA 1.5 o potencia fantasma de +48v

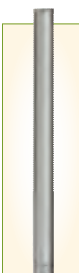
#RONTG2.....269.00

**RØDE NTG-3**

Micrófono tipo pistola polarizado RF de precisión

- La línea supercardioide+el pickup de gradiente proporcionan un excelente rechazo fuera de eje, enfocado al pickup y al largo alcance.
- Diseño resistente al clima y a las grandes humedades
- Ruido propio bajo, ruido de manipulación mínimo, sensibilidad alta, nivel de salida alto

#RONTG3.....699.00



#RONTG3B (B&H Signature Series)699.00

SENNHEISER MKH-416

Micrófono tipo pistola supercardioide de 25cm

- El hipercardioide con frecuencias medias y bajas, sobre 2KHz se acerca al patrón lo-bar
- Razón S/N óptima; ruido propio inherente muy bajo
- Construcción resistente, adecuada para condiciones climáticas adversas

#SEMKH416P48.....999.95

**SENNHEISER MKE-600**

Micrófono tipo pistola supercardioide de 25.4cm

- Directividad pronunciada con rechazo del ruido lateral
- El filtro de corte bajo conmutable minimiza el ruido del viento
- Gabinete resistente de metal
- Alimentado con batería o potencia fantasma
- Incluye protector de viento de espuma y amortiguador de vibraciones

#SEMK600399.95

**SONY ECM-CG50**

Micrófono tipo pistola supercardioide de 30.5cm

- Sonido de calidad profesional con una respuesta de frecuencia ampliada y lisa, ruido bajo y rango dinámico ancho.
- Modo de corte LF para un discurso más comprensible y más claro

#SOECMCG50BP169.95

**Micrófonos tipo pistola adicionales**

- Azden SGM-P II** Micrófono tipo pistola (AZSGMPII).....149.95
- Azden SGM-110** Micrófono tipo pistola (AZSGM110).....149.95
- Azden SGM-1000** Supercardioide (AZSGM1000).....249.00
- Nady SGM-12** Micrófono condensador electro (NASGM12) 31.29
- Panasonic** Mic. tipo pistola AG-MC200G (PAAGMC200G) ...349.00
- Panasonic** Micrófono tipo pistola MIC150 (PAMIC150).....199.95
- Panasonic** Micrófono tipo pistola MC-70 (PAMC70).....199.95
- PSC** Kit de micrófono tipo pistola corto (PSSGM1).....**Conéctese**
- Que Audio** Kit de mic. tipo pistola video 210 (QUQ210KIT).....279.00
- Rode** Micrófono tipo pistola largo NTG-8 (RONTG8).....999.00
- Sanken CS-1e** (SACS1E).....850.00
- Sanken CS-2** Micrófono tipo pistola (SACS2)1150.00
- Sanken CS-3E** Micrófono tipo pistola corto (SACS3E)1249.00
- Schoeps** CMT5U Mic. tipo pistola (azul) (SCCMT5U).....2199.00

Audio Technica

- AT8015** Mic. tipo pistola (AUAT8015).....246.00
- BP4071** Mic. tipo pistola (AUBP4071).....747.00
- BP4071L** Micrófono tipo pistola de 53.3cm (AUBP4071L) ...889.00
- BP4073** Mic. tipo pistola (AUBP4073).....675.00
- BP4029** Micrófono tipo pistola estéreo (AUBP4029).....669.00

Sennheiser

- MKH418S** Micrófono tipo pistola estéreo (SEMKH418S).....1649.95
- Mic. tipo pistola corto MKH-60** (SEMKH60).....1499.95
- Micrófono tipo pistola MKH-70** (SEMKH70).....1749.95
- Mic. tipo pistola corto MKH8060** (SEMKH8060).....1249.95
- Mic. tipo pistola largo MKH 8070** (SEMKH8070).....1699.95

Shure

- VP89L** Micrófono tipo pistola (SHVP89L).....999.00
- Micrófono tipo pistola end-address VP82** (SHVP82).....299.00
- Micrófono tipo pistola modular VP82** (SHVP89M)899.00
- Micrófono tipo pistola modular VP89S** (SHVP89S).....699.00

Sony

- Micrófono tipo pistola ECM-674/9X** (SOECM6749X)**Con.Sony**
- Micrófono ECM-VG1** (SOECMVG1).....239.95
- Estéreo M/S ECM-680S** (SOECM680S).....**Conéctese**



AT8415 amortiguador de vibraciones

- Diseño liviano, de bajo perfil • La versión Deluxe presenta suspensores en lugar de bandas de goma • Se adapta a micrófonos de 19-25mm de diámetro



#AUAT8415..... **49.95**
 AT8415RB bandas de reemplazo (paq. de 4) (AUAT8415RBS) .. **5.63**
 AT8410A amortiguador de vibraciones (accionado por resorte) (AUAT8410A)..... **48.00**
 Adaptador zapata para cámara (AUAT8469)..... **10.83**



DUSM-1 Amortiguador de vibraciones de suspensión

- Suspensores suaves de silicona y mecanismo de inclinación de liberación rápida. Roscado 3/8"-16 para usar con un poste de pértiga e incluye adaptador de zapata caliente para cámara.
- Sistema de suspensión de goma de 4 vías
- Perilla de ajuste de fijación de goma



#PEDUSM1..... **49.95**
 Empuñadura de mano de micrófono universal (PEGRIIP)..... **34.95**
 Suspensores de micrófono de 4 puntos para usar con DUSM-1 (PEAPSSS)..... **18.00**

RØDE SM3

Amortiguador de vibraciones en cámara



Amortiguador de vibraciones universal para micrófonos tipo pistola, que presenta un sistema de suspensión de goma de 4 vías con un mecanismo de inclinación de liberación rápida, lo que permite ángulos direccionales simplificados e intrusiones visuales mínimas. (ROSM3)..... **49.95**
 SM4 amortiguador de vibraciones para NTG2 (ROSM4Q)..... **49.95**
 SM5 suspensión de micrófonos en forma de pistola (ROSM5)..... **49.95**
 Bandas de reemplazo de silicona (ROSM5B)..... **7.99**



Extensor de zapata caliente

Adapta múltiples anexos a su zapata caliente única en la cámara/video cámara. Puede rotar el anexo 360° alrededor de la montura de la zapata en la cámara.



10cm de largo (RYHSE) ... **19.95** 20cm de largo (RYHSEL) .. **39.95**
 Extensión de la zapata caliente (RYHSE20A)..... **27.95**
 Adap. de abrazadera p/cámara de zapata caliente CC (RYCHSE)..... **19.99**

Serie Invision

Sist. de suspensión de micrófono

Ofrece gran estabilidad y aislamiento cuando se usa en un poste de pértiga o en una base estática. Virtualmente indestructible y brinda soporte a una amplia gama de micrófonos de diafragma pequeño a mediano y tipo pistola. INV-6 (RYINV6) se ajusta en una barra estándar **62.00**



INV-7 (RYINV7) se ajusta en una barra más larga..... **62.00**
 INV-HG MKII Suspensión del micrófono (RYINVHGMKII)..... **62.00**
 USM-VB Amortiguador de vibraciones de mic. universal (RYVVSUSMVB)..... **119.99**

InVision Video

Amortiguador de vibraciones de video

- Otorga excelente aislamiento de la vibración del manejo y del ruido del motor de la cámara.
- Sostiene micrófonos tipo pistola de 19 a 25mm de diámetro y hasta 300mm de largo.



#RYVVSMSF **79.00**

BeachTek MultiMount 5D

Accesorio soporte zapata

La construcción de policarbonato resistente con accesorios de zapatas metálicas le permite montar varios dispositivos en su videocámara o HDLSLR. 4 zapatas horizontales y una zapata vertical proporcionan diferentes opciones de montaje. Cada zapata tiene un orificio roscado de 1/4"-20 para una flexibilidad adicional. (BEMM5D)..... **64.00**



GITZO G11510N

Amortiguador de vibraciones del micrófono

Se ajusta a los postes de pértiga con un tornillo de montaje de 3/8". Se adapta a micrófonos con un diámetro de 1.9 - 3.8cm. Presenta un ajuste del ángulo variable y bandas de suspensión de membrana de goma.



#GIG11510 **55.00**

RØDE PG2

Amortiguador de vibraciones para empuñadura tipo pistola

Montura de micrófono tipo pistola de mano ergonómica con dos amortiguadores de vibración de goma intercambiables para diámetros de micrófono de 19-20mm y 21-22.5mm. Base roscada de 3/8" para operación montada en la pértiga. Inserte los cables XLR en la empuñadura sin tener que quitar los conectores.



Amortiguador de vibraciones de la empuñadura tipo pistola PG2 (ROPG2)..... **79.00**
 Amortiguador de vibraciones de la empuñadura tipo pistola PG1 (ROPG1)..... **29.00**

Azden SMH-1 Amortiguador de vibraciones para micrófonos tipo pistola (AZSMH1)..... **27.95**

Azden Amortiguador de vibraciones p/micrófono SMH-2 (AZSMH2)..... **29.00**

Azden Amortiguador de vibraciones p/micrófono SMH-3 (AZSMH3)..... **29.00**

Azden Protector antiviento blando SWS-100 (AZSWS100)..... **69.00**

Beyerdynamic Amortiguador de vibraciones EA86 (BEEA86)..... **Con.**

Cavision Windjammer deslizable SWJ221 (CASWJ2210)..... **27.99**

Cavision Windjammer deslizable SWJ221 (CASWJ2214)..... **19.95**

Cavision Montura de la placa de la zapata (KTKSPT)..... **23.95**

K-Tek Montura de goma para K-SM/K-SSM (KTKS40)..... **18.00**

K-Tek Sistema de suspensión del amortiguador de vibraciones (KTKMT)..... **76.50**

K-Tek Monturas de suspensión (KTKS30)..... **18.00**

K-Tek Montura de la placa de la zapata (KTKSPT)..... **35.10**

K-Tek Amortiguador de vibraciones de poste de pértiga ajustable (KTKSMS)..... **121.50**

K-Tek Zapata fría KCAMBH con cabezal est. (KTKCAMBH)..... **53.10**

K-Tek Amortiguador de vibraciones para la montura de la zapata de la cámara (KTKCAMSM)..... **76.50**

K-Tek Amortiguador de vibraciones p/Sanken CS-1 (KTKCAMSSM)..... **76.50**

K-Tek Extensor de la zapata Offset K-OSE (KTKOSE)..... **35.99**

K-Tek Amortiguador de vibraciones p/micrófono (KTKSM)..... **121.50**

K-Tek Suspensores de micrófono (par) para amortiguador de vibraciones (KTKSUS)..... **18.00**

K-Tek Barra de zapata de aluminio KTBAR (KTKTBAR)..... **31.50**

K-Tek Barra de zap. de aluminio KTBAR9 (22.9cm) (KTKTBAR9)..... **35.10**

Pearstone Empuñadura de mano para micrófono (PEGRIIP)..... **34.95**

Pearstone Windjammer de pelo (PE7FWJFSM)..... **29.00**

Rycote Manija con extensión con empuñadura de mano de espuma (RYEH)..... **34.95**

Rycote Emp. tipo pistola y montura tipo lira blanda (RYLMPG)..... **119.00**

Que Audio Montura de zapata fría QM2 con emp. (QUQM2)..... **36.99**

Sony Soporte p/micrófono de cámara CAC-12 (SOCAC12)..... **182.95**

WindTech Broche de micrófono tipo pistola de zapata caliente (WICM21)..... **6.50**

WindTech Zapata caliente p/video y fotog. CM-80 (WICM80)..... **14.99**

Rode

Blimp - Sist. de suspensión y protector antiviento (ROBLIMPB)..... **299.00**

DeadCat Manguito antiviento p/VideoMic Pro (RODEADCATVMP)..... **39.00**

DeadWombat Protector antiviento p/Rode Blimp (RODEADWOMBAT)..... **49.95**

Adap. de montura Blimp universal p/Rode Blimp (ROUNIBMNT)..... **12.99**

Sennheiser

MZS20-1 Empuñadura/montura combinados (SEMZS201)..... **365.95**

MZS6 Amortiguador de vibraciones para micrófono (SEMZS6)..... **39.95**

Amortiguador de vibraciones p/micrófono tipo pistola (SEMZSCAM)..... **36.95**

Protectores antiviento para micrófonos tipo pistola

Azden Protector antiviento blando SWS-200 (AZSWS200).....	69.00
Audio Technica AT8132 (AUAT8132).....	15.50
Audio Technica AT8134 (AUAT8134).....	19.16
Audio Technica AT8135 (AUAT8135).....	15.26
K-Tek Manga de viento de forro p/pistola de 20.3cm (KTKRME200).....	49.50
p/mic. de video Rode (KTKR50180).....	35.10

RØDE WS6 / WS7

Protectores antiviento de lujo

Protector antiviento de espuma de celda abierta y piel reduce el ruido del viento al grabar en condiciones adversas.



#ROWS6 (se ajusta al NTG1/NTG2)..... **59.00**
 #ROWS7 (se ajusta al NTG3)..... **59.00**
 Manguito antiviento Dead Cat NTG-1/NTG-2 (RODC)..... **39.00**
 Protec. antiviento tipo pistola p/NTG1/G2 y VideoMic (ROWSVM)..... **11.99**

RØDE BLIMP Protector antiviento

Protector antiviento ajustable y amortiguador de vibraciones para micrófonos tipo pistola de hasta 32.5cm. La canasta del protector antiviento contiene las monturas de suspensión y un protector antiviento de piel cubre la canasta completa. Diseñado para operación manual, también se puede montar en pértiga. (ROBLIMP)..... **299.00**



Rycote Espuma SGM

- Ideal para proteger micrófonos tipo pistola de elementos, especialmente del viento.
- Una atenuación del viento de hasta 20dB
- Resistente a los UV y a la humedad



Orificio estándar de 10cm (RYSGM10J01).... **19.99**
 Orificio estándar de 12cm (RYSGM12SH01) .. **19.99**
 Orificio estándar de 18cm (RYSGM18SH01) .. **24.99**



MZW-1 Protector antiviento de espuma (SEMZW1).....	15.95
MZW64 Protector antiviento de espuma ME-64 (SEMZW64).....	29.95
MZW64 Protector antiviento de espuma ME-64 (SEMZW64P).....	39.99
MZW66 Protector antiviento de espuma ME-66 (SEMZW66).....	44.95
MZW66 Protector antiviento de espuma ME-66 (SEMZW66P).....	68.95
MZW-67 Protector antiviento de espuma p/ME-67 (SEMZW67).....	49.95
MZW-415 Protector antiviento de espuma para MKH-416 (SEMZW415).....	49.95
MZH60-1 Manguito antiviento (SEMZH601).....	229.95
MZH70-1 Manguito antiviento (SEMZH701).....	239.95
MZW-601 Protector antiviento Blimp (SEMZW601).....	329.95
MZW-701 Protector antiviento Blimp (SEMZW701).....	369.95
Protector antiviento de espuma para el MKE 300 (SES42177).....	35.95
Protector antiviento de espuma p/el MKE400 (SEWSMKE400).....	9.95
Manguito antiviento y kit de adap. XLR p/MKE400 (EMZ400).....	38.95

WINDTECH Serie SG

Protectores antiviento tipo pistola

Protectores antiviento de reemplazo de alta calidad para micrófonos tipo pistola. Hecho con SonicFoam acústica hipoalérgica. Lavable y duradero.

SG-1 (WISG1).....	31.95	SG-150 (WISG150).....	26.95
SG-2 (WISG2).....	40.95	SG-200 (WISG200).....	26.95
SG-60 (WISG60).....	31.95	BG-1 (WIBG1).....	37.45

Serie MM Protectores antiviento para micrófonos de piel

MM-1 (WIMM1), MM-2 (WIMM2), MM-3 (WIMM3), MM-4 (WIMM4), MM-5 (WIMM5), MM-7 (WIMM7), MM-8 (WIMM8), MM12 (WIMM12), MM-13 (WIMM13), MM-14 (WIMM14), MM-15 (WIMM15), MM-19 (WIMM19), MM-21 (WIMM21), MM-23 (WIMM23), MM-25 (WIMM25), MM-26 (WIMM26) o MM-101 (WIMM101).....	29.95
---	--------------





Protector antiviento blando

- Protector antiviento blando y amortiguador de vibraciones ofrece atenuación de viento comparable a un protector antiviento Rycote estándar
- El amortiguador de vibraciones tiene su propio soporte y se puede usar como empuñadura tipo pistola o montado en pértiga
- Disponible en las siguientes longitudes 5, 10, 12, 14, 18, 24, 29 y 32cm, con tres diámetros para adaptarse a los micrófonos más populares:



5cm (1.96") Orificio estándar (RYS5M) Orificio grande (RYS5L).....	99.00
10cm (3.93") largo, 19-22mm Orificio estándar (RYS10M).....	110.00
Largo de 12cm (4.7"), 19-22mm orificio estándar (RYS12M).....	110.00
Largo de 14cm (5.5"), 19-22mm orificio estándar (RYS14M).....	110.00
Largo de 18cm (7"), 19-22mm orificio estándar (RYS18M).....	110.00
Largo de 18cm (7"), orificio grande blando (RYS18L).....	110.00
Largo de 21cm (8.26"), orificio est. de 19-22mm (RYS21M).....	120.00
Largo de 24cm (9.4"), est. (RYS24M) orificio grande (RYS24L).....	120.00
Largo de 29cm (11.4"), est. (RYS29M) orificio grande (RYS29L).....	120.00
Largo de 32cm (12.6"), orificio est. de 19-22mm (RYS32M).....	120.00
Diámetro de 20mm protector antiviento Baby Ball Gag (RYBBG20).....	135.00
Diámetro de 21mm protector antiviento Baby Ball Gag (RYBBG21).....	135.00
Windjammer p/protector antiviento Baby Ball Gag (RYBBGW).....	68.00
Mini Windjammer para PMW-EX1 (RYMWSPMWEX1), para Shure SM58, Beyerdynamic M58 (RYMWSM), Canon XL-2 (RYMWS155), Sony DSR-PD170 (RYMWS130) o EV RE-50 (RYMWS90).....	44.00
Mini Windjammer para MKE400 (RYMWMJKE400).....	35.00
Miniscreen Protector antiviento push-on (RYMS18).....	79.00
Windjammer para push-on Miniscreen (RYWJ18).....	42.00
Windjammer #4 para protector antiviento WS4 (RYWJ4).....	175.00
Adaptador p/cámara con abrazadera y montura blanda (RYLMCCA).....	119.00
InVision Kit cámara universal - 14cm (RYIN14CMUCK).....	179.00
InVision Kit cámara universal - 18cm (RYIN18CMUCK).....	179.00

Kits protectores antiviento serie S

Cubierta de forro acústico integral para suprimir el ruido de viento mayor de 30dB. Las dos mitades "Pod" del protector antiviento giran en el anillo del gabinete y se adecuan cuidadosamente para proporcionar cuatro tamaños de kits. Los kits también incluyen manijas con empuñaduras tipos pistolas ligeras, anillo del gabinete, dos monturas de Internet y cable XLR. Para micrófonos largos de 20.3-25.4cm (RYS330), micrófonos de 25.4-27.9cm (RYS330), micrófonos de 27.9-33cm (RYS3375) o micrófonos de 35.6-40.6cm (RYS3450)..... **269.00**



Kits de protector antiviento

Protector antiviento completo y sistema de suspensión. Los sistemas incluyen una combinación correcta de montura de suspensión modular Rycote, windjammer, protector de viento y extensiones (cuando sean necesarias) para adaptarse a los requisitos del tamaño para utilizar con los micrófonos específicos. El kit es una solución útil para los que no cuentan con una montura de suspensión propia o un windjammer. Kit 4 de protector antiviento (RYWSK4)..... **599.00**
Kit 5 de protector antiviento (RYWSK5) o Kit 6 (RYWSK6)..... **649.00**



Softi-Case
Estuches rígidos de protector antiviento/windjammer

Protege su protección antiviento de alto nivel en viajes. Pequeño en Negro (AL30016SCBLK)..... **52.95**
Pequeño en Amarillo (AL30016SCYEL)..... **52.99**
Pequeño en Azul (AL30016SCBLU)..... **54.95**
Mediano en Negro (AL30020SCBLK)..... **54.95**
Mediano en Amarillo (AL30020SCYEL)..... **59.95**
Mediano en Azul (AL30020SCBLU)..... **62.50**



RØDE Micrófono condensador estéreo NT4

Micrófono estéreo de configuración XY 90° diseñado para aplicaciones de grabación en estudio y exteriores. Alimentado con batería 9v o fantasma. Incluye estuche personalizado, amortiguador de vibraciones, protector antiviento, montura en base y conector mini estéreo personalizado y cables XLR.



#RONT4..... **529.00**
Rycote Mini Windjammer para NT4 (RYMWRNT4)..... **44.00**

Micrófonos especiales y estéreo

Audio-Technica Mic. estéreo AT2022 XY (AUAT2022).....	249.00
Audio Technica Mic. estéreo AT8022 XY (AUAT8022).....	319.00
Audio Technica Mic. estéreo BP4025 XY (AUBP4025).....	649.00
Audio Technica tipo pistola estéreo BP4027 (AUBP4027).....	722.00
Audio Technica tipo pistola estéreo BP4029 (AUBP4029).....	669.00
Azden Micrófono estéreo para DSLR SMX-20 (AZSMX20).....	149.00
Behringer Micrófono de medición ECM8000 (BEECEM8000).....	Con.
Beyerdynamic Micrófono de medición MM1 (BEMM1) Conéctese dbx Micrófono RTA-M (DBRTAM).....	99.95
Earthworks Micrófono de medición M30 (EAM30).....	649.00
MITRA CORP Micrófono profesional 3D (M3DMIC).....	999.95
Nady Mic. de medición de referencia CM 100 (NACM100).....	49.99
Nady Condensador estéreo CM-2S (NACM2S).....	89.99
Rode Micrófono condensador cardioide NT5 (RONT5S).....	219.00
Rode VideoMic Pro estéreo (ROSVMP).....	299.00
Sennheiser Micrófono tipo pistola estéreo MKH-418S (SEMKH418S).....	1649.95
Sony Mic. estéreo Mid-Side ECM-957PRO (SOECM957PRO).....	Con.
Tascam Mic. estéreo Mid-Side TM-ST1 (TATMST1).....	Conéctese
Tascam Micrófono estéreo TM-ST2 XY (TATMST2).....	Conéctese

juicedLink CX231

Mezcladora/preamplificador de audio de videocámara de 2 canales

- 2 entradas balanceadas XLR
- Potencia fantasma de 48v & 12v
- Salida mini 3.5mm
- Tres ajustes de ganancia con dial atenuador en cada canal
- Se coloca debajo de las videocámaras y sobre la parte superior de los tripies



#JUCX231..... **299.00**
RM333 Riggy Preamp. de ruido bajo Micro (JURM333)..... **399.00**
RA333 Riggy Preamp. de ruido bajo Assist (JURA333)..... **469.00**
RB401 Riggy Soporte (JURB401)..... **59.00**

BeachTek DXA-5DA

Adaptador XLR para cámaras DSLR (pasivas)

- 2 entradas XLR
- Función desactivada AGC
- Se conecta con las entradas de micrófono para DSLR
- Interruptor de micrófono/línea y de volumen
- Interruptor de salida mono/estéreo



BeachTek DXA-2T

Adaptador de audio de videocámara compacta universal

- Dos entradas XLR balanceadas
- Interruptores de entrada de micrófono/línea
- Interruptor de salida mono/estéreo
- Entrada y salida del miniconector auxiliar



#BEDXA2T..... **179.00**

BeachTek DXA-SLR

Adaptador de audio activo

- Para cámaras DSLR
- Función desactivada AGC
- 2 entradas XLR balanceadas
- Entrada de micrófono/línea
- Potencia fant. conmutable +48v



#BEDXASLR..... **295.00**



RE-50 B • RE50N/DB

Micrófonos ENG dinámicos omnidireccionales

- El estándar industrial para recolección de noticias
 - Prácticamente indestructible e impermeable
 - RE50N/DB agrega mayor salida del elemento de neodimio
- #ELRE50B..... **Conéctese** #ELRE50NDB..... **199.00**
Protector antiviento para RE-50 (EL3791)..... **19.00**
Protector antiviento p/exteriores Fat-Cat (REFATCAT)..... **68.00**



635A & 635N/DB

Micrófonos ENG dinámicos omnidireccionales

Llamado "El martillo", el 635A es el micrófono ENG más popular del mundo. Compacto y sólido, presenta absorción de golpes interna y pop de cuatro etapas y filtro de reducción de polvo. El patrón omnidireccional elimina oclusivas. 635N/DB agrega elemento de neodimio de salida más elevada.
635A en Beige (EL635A) o Negro (EL635AB)..... **Conéctese**
635N/DB en Negro (EL635NDB)..... **159.00**
Protector antiviento/filtro pop para 635A (EL314E)..... **19.00**



Micrófonos ENG de mano adicionales

Audio Technica Micrófono dinámico omnidireccional AT8004 (AUAT8004).....	89.95
Audio Technica C/manija extra larga AT8004L(AUAT8004L).....	89.00
Audio-Technica Micrófono de mano BP4001 (AUBP4001).....	179.00
Beyerdynamic Micrófono para entrevistas omnidireccional M58 (BEM58).....	259.00
Coles Micrófono lip de comentarista 4104B (CO4104B).....	699.00
Electrovoice Micrófono supercardioide RE-16 (ELRE16).....	Con.
Sennheiser Micrófono para entrevistas omnidireccional MD42 (SEMD42).....	199.95
Sennheiser Micrófono para entrevistas unidireccional MD46 (SEMD46).....	199.95
Shure Micrófono ENG omnidireccional VP 64A (SHVP64A).....	71.95
Shure Con manija extra larga VP 64AL (SHVP64AL).....	82.59
Shure Mic. dinámico omnidireccional SM63 (SHSM63).....	109.00
Shure Con manija extra larga SM63L (SHSM63L).....	124.95
Shure Con manija extra larga SM63LB (SHSM63LB).....	132.95
Sony Micrófono ENG omnidireccional F112 (SOF112).....	139.95

Banderolas para micrófono

K-Tek Cuadradas de 5.7cm Negras (KTMFMSB).....	24.95
Pearstone Cuadradas de 5.7cm Negras (PEMFMSB).....	24.95
Genéricas (cuadradas)	
5.1cm Negras (GBMFSSB) o Blancas (GBMFSSW).....	22.95
5.7cm Blancas (GBMFMSW).....	29.95
Genéricas (redondas)	
5.7cm Blancas (GBMFMRW) o Negras (GBMFMRB).....	26.95
6.4cm Negras (GBMFLRB) o Blancas(GBMFLRW).....	29.95
Genéricas (triangulares)	
5.1cm x 7.6cm Negras (GBMFSTB) o Blancas (GBMFSTW).....	24.95
5.7 x 9.5cm en Negro (GBMFSTB) o Blanco (GBMFTW).....	29.95
Rycote	
Cuadradas en Negro(RYMF1938SQ), Blanco (RYMF1938SQU).....	24.95
Triangulares en Negro(RYMF1938TRI), o Blanco (RYMF1938TRIW).....	24.95

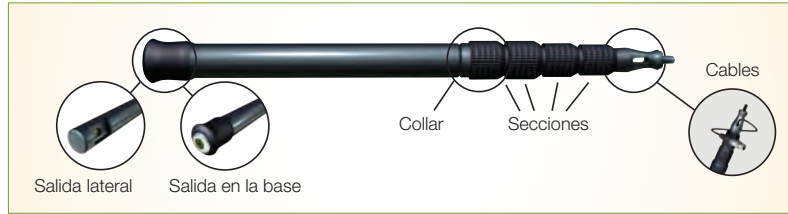


Protectores antiviento

Protector antiviento Negro serie 300 (W300B)..... **5.99**
Serie 900 - Diámetro interno de 4.1cm en Gris (W1900G), Púrpura (W1900PU), Rojo (W1900R), Amarillo (W1900Y), Verde (W1900GR), Azul (W1900RB), Gris claro (W1900LG) o Naranja (W1900O)..... **6.25**
Serie 1200 - Diámetro interno de 1.9cm - Negro (W1200B)..... **5.50**

Postes de pértiga

Los postes de aluminio son livianos, fuertes y ofrecen un gran rendimiento a un precio económico. Los postes hechos de fibra de carbono ofrecen una gran razón de contraste fuerza/peso y por lo tanto representan lo último en rendimiento de manejo súper liviano.



Ambient Recording		K-Tek	
QX5100 CF se extiende a 419cm (AMQX5100).....	559.95	Tadpole Pértiga para montaje se extiende a 0.91m (KTKTADL).....	103.50
Beyerdynamic		Tadpole Pértiga p/montaje de cámara corta (KTKTAD).....	88.20
Aluminio MZA717, se extiende a 152.4cm (BEMZA717) ..	169.90	Aluminio KE-69 3, se extiende a 175.3cm (KTK69).....	121.50
Cavision		Aluminio KE-69CC se extiende a 175.3cm, cableado (KTK69CC).....	144.00
Fibra mezclada		Aluminio KE-79, se extiende a 203.2cm (KTK79).....	189.00
SPG525F, se extiende a 249cm (CASGP525F).....	134.95	Aluminio KE-79CC se extiende a 203.2cm, cableado (KTK79CC).....	225.00
SPG525R, se extiende a 249cm (CASGP525R).....	159.99	Grafito KEG-88CC, hasta 2.13m, cableado (KTK88CC).....	355.50
SGP535F, se extiende a 3.5m (CASGP535F).....	234.95	Aluminio KE-89, se extiende a 218.4cm (KTK89) ..	157.50
SGP535R se extiende a 3.5m (CASGP535R).....	209.95	Aluminio KE-89CC, se extiende a 218.4cm, cableado (KTK89CC).....	175.50
Gitzo		Grafito KEG-100, se extiende a 266.7cm (KTK100).....	370.13
GB0530 CF se extiende a 213.4cm (GIGB0530).....	174.89	Aluminio KE-100, se extiende a 271.8cm (KTK100).....	193.50
GB1540 CF, se extiende a 276.9cm (GIGB1540).....	199.90	KEG-100CC CF, hasta 271.8cm, cableado (KTK100CC).....	460.13
Aluminio GB-320, se extiende a 76.2cm (GIGB320).....	99.95	Grafito K-102CC, se extiende a 2.71m (KTK102CC).....	546.25
Aluminio GB-3360 se extiende a 3.66m (GIGB3360).....	224.95	KE-102CCR CF, se extiende a 271.8cm, cableado (KTK102CCR).....	574.75
GB-3560 CF, se extiende a 393.7cm (GIGB3560).....	319.90	Aluminio KE-110CC se extiende a 279.4cm, cableado (KTK110CC).....	229.50
Aluminio GB0330 se extiende a 198.1cm (GIGB0330) ..	114.95	Aluminio KE-110CCR a 279.4cm, cableado (KTK110CCR).....	247.50
Aluminio GB1340 se extiende a 259.1cm (GIGB1340).....	149.95	Aluminio de 5 secciones KE-144 (KTK144).....	216.00
K&M		Aluminio KE-144CCR, cableado (KTK144CCR).....	270.00
Aluminio 23750 se extiende a 160cm (KM23750).....	99.99	Grafito KEG-150CC a 3.84m, cableado (KTK150CC).....	562.50
23770 CF, se extiende a 457.2cm (KM23770).....	164.40	Grafito K-152, se extiende a 3.9m (KTK152).....	546.25
Rode		K-152CCR CF, se extiende a 391.2cm, cableado (KTK152CCR).....	703.00
MINIPOSTES DE PÉRTIGA se extiende a 205.7cm (ROMBP).....	129.00	Grafito K-202 Graphite se extiende a 4.88m (KTK202).....	641.25
POSTE DE PÉRTIGA se extiende a 304.8cm (ROBP).....	149.00	K-202CC CF se extiende a 490.2cm, cableado (KTK202CC).....	793.25
MICROPOSTE DE PÉRTIGA se extiende a 2.29m (ROMICROBOOMP).....	49.00	On Stage	
Rycote		MBP7000 Poste de pértiga p/micrófono (ONMBP7000) ..	52.99
Aluminio A5 se extiende a 248.9cm (RYLWA5N).....	179.00		
Aluminio A5CC se extiende a 248.9cm cableado (RYLWA5CCN).....	269.00		

Accesorios del poste de pértiga

Alfa Case		BoomMate Soporte p/el poste de pértiga del mic. (BOBP).....	59.95
BoomTube con traba de 40.6-81.3cm (AL10032BTLB).....	82.00	K-Tek Base para el poste de pértiga K-BC (KTKBC).....	166.50
BoomTube con traba de 81.3-91.4cm (AL10036BTLB).....	82.00	K-Tek Bolsa equipo del poste de pértiga (KTKPKB).....	35.96
BoomTube con traba de 94-116.8cm (AL10046BTLB).....	89.95	Pearstone Soporte para poste de pértiga (PEBP).....	29.95
BoomTube con traba de 119.4-139.7cm (AL10055BTLB).....	96.95	Pearstone Bolsa para el poste de pértiga cerrado de 86.4cm (PEBP10).....	39.95
Combo-Case (AL50032CC).....	169.00	Rode Bolsa para pértiga con micrófono tipo pistola y Soffite (ROBPB).....	39.95
Boom Tube Est. de poste de pértiga (AL10039BTLB).....	79.95	Rode Broches del poste de pértiga (5) (RODEBPCLIPS).....	12.99
ATS-RAM Base para poste de pértiga		Remote Audio	
Kit de montaje de poste de pértiga para pies de luz (ATBPC).....	74.95	Cubierta para lluvia del micrófono con pértiga (RERMAN).....	99.95
Audio de la pértiga		Cable de batería XLR enrollado (RECAJXCOIL).....	53.76
KIT COOL Sist. de soporte del poste de pértiga (BOKCS).....	575.00	Rycote Cable XLR corto de la base del mic. (RY017019).....	34.00
Arnés HD para utilizar con el Kit Cool (BOHHD).....	360.00		

Adaptadores XLR de la videocámara

Azden Mezcladora de audio portátil FMX-DSLRL para cámara SLR digital (AZFMXDSLRL).....	285.00
Beachtek Adaptador de audio HDSLRL profesional DXA-SLRL (BEDXASLRLPRO).....	449.00
juicedLink Amplificador de auriculares de cámara para DSLR DS214, medidor y AGC desactivado (JU2S214).....	144.00
juicedLink Preamplificador de micrófonos de cámara para DSLR de 4 canales DT414 (JU4T414).....	319.00
juicedLink Kit de montaje superior de la zapata fría Riggy RB200 (JURB200).....	49.00
Panasonic Montura y adaptador de micrófono XLR G-MYA30G (PAAGMYA30G).....	299.95
Rolls Mezclador de micrófono de 2 canales Cam-Mix MX36 (ROMX36).....	149.95
Studio 1 Productions Adaptador XLR con clip de cinturón XLR-BP (STXLRBP).....	139.95
Studio 1 Productions Adaptador XLR con clip de cinturón profesional XLR-BP (STXLRBPP).....	169.95

Intercomunicadores y accesorios



Simultalk 24G

Intercomunicador inalámbrico dúplex completo con auriculares Slimline



Ideal para el trabajo de producción o ceremonias religiosas, el Simultalk 24G es un sistema de intercomunicación inalámbrico que permite que dos personas se comuniquen libremente en tiempo real, sin tener que pulsar un botón para hablar, y sin tener que esperar a que la otra persona pare de hablar antes de responder. Los auriculares Slimline de lado simple suministrados los prefieren los operadores de cámara (los auriculares de doble lado tienden a interferir cuando la cámara de video está sobre el hombro del operador). La mayoría de las personas pueden unirse al sistema Simultalk 24G por la compra de riñoneras adicionales y auriculares Eartec.

#EASLT24G2SS.....	349.95
Simultalk Transceptor inalámbrico remoto 24G (EASLT24GR).....	118.50
Simultalk Transceptor inalámbrico Master 24G (EASLT24GM).....	119.95
2 Simultalk de cintura 24G con un solo auricular ProLine (EASLT24G2PS).....	429.00
2 Simultalk de cintura 24G con auriculares Cyber (EASLT24G2CYB).....	279.95
4 Simultalk de cintura 24G con auriculares SlimLine (EASLT24G4CYB).....	539.95
4 Simultalk de cintura 24G con auriculares SlimLine (EASLT24G4SS).....	736.95
4 Simultalk de cintura 24G con auriculares dobles ProLine (EASLT24G4PD).....	895.00
4 Simultalk de cintura 24G con un solo auricular ProLine (EASLT24G4PS).....	859.00
4 Simultalk de cintura 24G con auriculares dobles SlimLine (EASLT24G4SD).....	799.95
4 Simultalk de cintura 24G con un solo auricular Ultra (EASLT24G4US).....	874.40
Estación del intercomunicador cableado de 6 usuarios TCS (EATCS).....	279.95
Hembra XLR a 2 cables bifurcadores machos XLR para TCS In (EATCSP3).....	88.95
Reemplazo de la batería para Simultalk 24G (EASLT24GBAT).....	12.00
Cargador de pared de CA para Simultalk 24G (EASLT24GCG).....	14.95
Paquete de batería NiMH de reemplazo (EATDX4EX).....	16.70
TDX4N - Batería de reemplazo NiCad para TD-900 (EATDX4N).....	12.99
TDXCC Estuche de lujo para sistemas TD-900 (EATDXCC).....	185.00

Datavideo

Intercomunicador de estación base para 8 usuarios ITC-100 (DAITC100).....	1056.00
Riñonera ITC-100SL para ITC-100 (DAITC100SL).....	192.00
Cable de extensión CB-3 - 19.81m para ITC-100 (DACB30).....	48.00
Cable de extensión CB-4 - 50.29m para ITC-100 (DACB4).....	101.00

Porta-Com

Intercomunicador de cintura inalámbrico para los dos oídos ProLink para 4 usuarios PRO-540 (POPPO540).....	3153.00
Riñonera inalámbrica de un solo oído ProLink para 4 usuarios PRO-540S (POPPO540S).....	3153.00
Riñonera BP-2000 (POBP2000).....	234.00
Adaptador de potencia de CA AC20 para PC-100 Power Console (POAC20).....	46.00
Branch Box B3-2000 (POB32000).....	122.00

Telex

Riñonera intercomunicadora cableada de un solo canal BP-1002 (TEBP1002).....	299.00
Riñonera intercomunicadora cableada de 2 canales BP-2002 (TEBP2002).....	Conéctese
Soporte para batería alcalina BP-700 para TR-700 y TR-800 (TEBP700).....	53.00
Paquete de batería NiMH BP-800-NM para TR-700 y TR-800 (TEBP800NM).....	121.00
Caja divisora de 1 entrada/5 salidas TW-5W (TETW5W).....	195.00
Antena de riñonera UHF 1/4 de onda BPA-2 - Negra (TEBPA2).....	Conéctese
Antena de riñonera UHF 1/4 de onda BPA-4 - Verde (TEBPA4).....	39.00

Sistemas de audición asistida

Califone Centro de audición Music Maker Plus 2385PLC (CA2385PLC).....	179.99
Sennheiser Sistema de audición asistida con auriculares IS410 IR (SEIS410).....	Con.
Sennheiser Sistema de audición para TV inalámbrica Set 840-TV (SESET840TV) ..	279.95

Sistemas de conferencia

AKG Micrófono para VOIP y conferencias CBL 410 PCC (AKCBL410PCCB).....	99.00
Bogen Communications Teléfono para conferencias VHUB (BOVHUB).....	252.00
MXL Micrófono para conferencia USB portátil AC-404 (MXAC404).....	74.90
Phoenix Audio Alatavoz de escritorio Duet Executive (PHMT202EXE).....	Conéctese

Mezcladoras de campo portátiles

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México

AZDEN FMX-32A

Mezcladora de micrófono de campo de 3 canales

- 3 entradas de micrófono XLR cada 2 configuraciones de entrada
- Potencia fantasma y limitadores en cada entrada
- 3 controles de nivel de entrada • Control de nivel de entrada
- Salidas mini y XLR estéreo (L-C-R) accesibles por canal



#AZFMX32A..... 449.00

Mezcladora de campo portátil FMX-22(AZFMX22)..... 309.00

AZDEN FMX-42

Mezcladora de micrófono de campo de 4 canales

- Cuatro entradas de micrófono XLR
- Salidas conmutables de nivel de línea o mic XLR balanceadas dobles
- 2 salidas accesibles por canal
- Limitadores conmutables en ambas entradas



#AZFMX42..... 519.00

#AZFMX42A (agrega regreso de cámara de 10-pin para video) 599.00

PSC DV PROMIX 3

Mezcladora ENG y de producción de campo de 3 canales

- 3 entradas balanceadas XLR conmutables de mic/línea con potencia fantasma de +48v
- Filtros de corte bajo e interruptores D/I y centro en cada entrada
- Monitoreo de cinta/entrada directa desde las videocámaras



#PSDVP3..... 470.25

Fuente de energía para el DV ProMix 3 (PSPSDVP3)..... 23.75

PSC DV PROMIX 6

Mezcladora ENG y de producción de campo de 6 canales

- 6 entradas balanceadas XLR conmutables de mic/línea
- Cada entrada posee una salida telefónica de 1/4" dedicada
- Salidas XLR pares estéreo dobles
- Interruptores de asignación de canal (Pan)
- Monitoreo de cinta/entrada directa



#PSDVP6..... 1377.50

ROLLS MX124

Mezcladora estéreo portátil de 4 canales

- Potencia fantasma individual
- Conectores XLR balanceados
- Control de nivel individual
- Filtro de corte bajo
- Salidas estéreo alternativas o para auriculares
- Funciona con dos baterías 9v



#ROMX124..... 137.85

ROLLS MX410

Mezcladora de micrófono de 4 canales

- 4 entradas XLR balanceadas, cada una con potencia fantasma y control de nivel conmutable
- 2 salidas XLR conmutables de mic/línea balanceadas con transformador
- Conector de auriculares de 3.5mm con control de nivel
- Incluye estuche de lona resistente y correa para hombro
- Alimentada con dos batería 9v o con fuente de energía incluida



#ROMX410..... 270.75

ROLLS MX422

Mezcladora de audio de campo de 4 canales profesional

- 4 entradas XLR servo balanceadas; 2 salidas XLR balanceadas con transformador.
- Potencia fantasma conmutable de 48v
- Filtros de corte bajo 100Hz conmutables en cada entrada
- Limitador integrado; medidores VU calibrados
- Incluye estuche de lona resistente y correa para hombro



#ROMX422..... 405.75

SHURE Mezcladora estéreo de 3 canales FP33

- Tres entradas micrófono/línea XLR balanceadas conmutables.
- Salidas XLR estéreo
- Conectores de entrada de monitor y salida a cinta de 3.5mm
- Salida de bus de mezcla
- Oscilador de tono integrado; 4 modos de monitoreo de auriculares



#SHFP33..... 1274.95

Fuente de energía en línea de 120v para el FP33 (SHPS21US). 8.99

Cable Betacam Breakaway XLR de 25' PSC (PSFPSC1091F) 232.75

SOUND DEVICES MP-1

Preamplificador de micrófono portátil de canal simple

- Entrada de micrófono XLR balanceada con transformador y salida de nivel de línea
- 66dB de ganancia en 11 pasos
- Limitador de pico
- Filtro de corte bajo
- Solo 7.6cm de ancho y 12.7cm de profundidad, funciona con 2 baterías AA durante 24 horas



#SOMP1..... 325.00

SOUND DEVICES MM-1

Preamplificador de micrófono portátil de canal simple

- Rango dinámico 120dB y ancho de banda 10Hz a 50kHz
- Entrada de micrófono XLR balanceada con potencia fantasma de +48v, 12v y 12v-T conmutable
- Entrada de monitor balanceada
- Salida de auriculares TRS 1/4"
- Interruptor de filtro de corte bajo de tres posiciones



#SOMM1..... 385.00

SOUND DEVICES MixPre-D

Mezcladora de campo digital compacta

- Entrada XLR de micrófono/línea con limitadores de picos, filtros de paso alto, potencia fantasma
- Las entradas pueden estar conectadas en modo de matriz estéreo M-S o estándar
- Salida streaming USB de 24 bits • Slate Mic y oscilador de tono
- Salidas digitales que pueden elegirse de micrófono/línea/AES
- Medidor de salida Gan LEN de 16 segmentos



#SOMIXPRED..... 749.00

SOUND DEVICES 302

Mezcladora de 3 canales

- 3 entradas de nivel de mic/línea XLR balanceadas con transformador conmutables
- Salida de monitor auricular con impedancia variada
- Limitación de entrada y salida
- Los canales 1 & 2 se pueden relacionar en estéreo
- Potencia fantasma de +48v, +12v y +12v-T



#SO302..... 1295.00

SOUND DEVICES 552

Mezcladora y grabadora portátil de 5 canales

- 5 entradas XLR
- Salidas analógicas y digitales
- Medición flexible
- Grabadora estéreo integrada (graba a tarjetas SD/SDHC)
- Entrada de código de tiempo a archivos de estampa de tiempo
- Menú de configuración y confirmación de voz



#SO552..... 2895.00

Accesorios de los dispositivos de sonido

CS-3: Caja de producción para 302 o MixPre (SOCS3).... 160.00

CS-MAN: Estuche utilitario para 302 o MixPre (SOCSMAN).12.00

XL-10: Cable multiconector/de extensión p442/552 (SOXL10)215.00

XL-1B: Cable TA3 a TA3 hembra 30.5m (SOXL1B).....27.00

XL-2: Cable 38.1cm TA3-F a XLR (par) para 442 (SOXL2). 60.00

XL-2F: Cable 38.1cm TA3-F a XLR para744 (SOXL2F)..... 60.00

XL-3: Cable conector 30.5cm Mini macho a TA3-F (SOXL3)... 40.00

XL-4: Paquete de 4 conectores hembra TA3 (SOXL4).....25.00

XL-H: Conector de energía 4 clavijas HR10-7P-4P (SOXLH)..18.00

XL-NPH: Adap. de energía NP-1 con cable 30.5cm (SOXLNPH)..72.00

XL-WP3: Fuente de energía universal para MM-1 (SOXLWP3). 72.00

XL-WPH3: Fuente de energía CC 45W p/mezcladoras (SOXLWPH3) 82.00

XL-B2: Batería ión-litio de repuesto (SOXLB2).....65.00

XL-CAM Soporte para montaje de cámara p/MixPre-D (SOXLCAM). 80.00

Press Boxes de audio de campo

Whirlwind

PB06 1 Línea en Press Box pasiva con salida de 6 micrófonos (WHPB06). 289.95

PB12 1 Línea en Box pasiva con salida de 12 micrófonos (WHPB12)..... 408.00



PRESSMITE Press Box activa (WHPM)..... 815.00

PRESSPOWER2 Press Box activa (WHP2)..... 1550.95

PSC

Press Train Press Box (PSPTZ)..... 495.00

Accesorios para mezcladoras

Azden

- Estuche para FMX-32 (AZFMX32C) **26.95**
- Estuche para FMX-42/FMX-42A (AZFMX42C) **29.00**

Canare

- Cable Breakaway
- de 4.57m para mezcladoras portátiles (CABACX15) **189.95**
- de 7.62m para mezcladoras portátiles (CABACX25) **199.95**

Petrol

- Bolso Deca Eargonizer PS601, pequeño (PEPS601) **219.95**
- Arnés resistente Deca PS605 (PEPS605) **99.95**
- Bolso para audio ligero Deca PS614 (PEPS614) **232.95**
- Deca Sound Man Rain Poncho, Negro (PEPS606) **77.22**

Porta Brace

- Estuche p/la mezcladora de audio mini MX-24 (POMX24MINI) **138.00**
- MX-24 Estuche para Shure FP-24 (POMX24) **164.05**
- Estuche MXC-302 para disp. de sonido 302 (POMXC302) **198.77**
- MXC-302 Estuche MINI para 302 (POMXC302MINI) **138.00**
- MX-33 Estuche para Shure FP-33 (POMXC33) **198.77**
- Estuche de mezcladora MXC-42A con multiestuche de RM (POMX42A) **120.65**
- Est. de audio MX-42AB para Azden FMX-42 (POMX42AB) **120.65**
- Estuche de mezcladora MX-FMX42 en Azul (POMXC42A) **181.41**
- Est. de mezcladora para Azden FMX-42 en Negro (POMXC42AB) **181.41**
- Estuche de combinación de audio MXC-552 (POMXC552) **207.45**
- Est. de combinación de audio MXC-552R1 (POMXC552R1) **224.81**
- Estuche del organizador de audio AO-4 (POA04) **259.53**
- Est. del organizador de audio AO-FLEX2, Azul (POAOFLEX2) **268.21**
- Est. del organizador de audio AO-FLEX2, Negro (POAOFLEX2B) **268.21**
- Estu. del organ. de audio AO-FLEX2EX, Azul (POAOFLEX2EX) **302.93**
- Est. del organ. de audio AO-FLEX2EX, Negro (POAOFLEX2EXB) **302.93**
- Est. del organizador de audio AO-FLEX4, Azul (POAOFLEX4) **262.93**
- Est. del organizador de audio AO-FLEX4, Negro (POAOFLEX4B) **302.93**

Remote Audio

- Cable Mini de 1/8" estéreo con almohadilla de micrófono de -50dB (RECAFTPAD) **40.32**
- Cable de salida Y con conectores TA3-F a 2 XLR-M para el cable Betacam 6.1m para FP33, FP32A (RECAFCFP33) **239.99**
- Cable Breakaway ENG p/disp. de sonido (RECABSDD52) **254.99**
- Cable telef. de 45.7cm XLR-F a 0.6cm TRS (RECAXF14J18) **28.00**
- Cable de nivel de mic. XLR-F a TA5-F 45.7cm (RECALEXCL35M) **35.84**
- Cable de bat. 45.7cm XLR a XLR ángulo recto (RECAXJ18RT) **30.99**
- Cable hembra XLR a macho telefónico RCA (RECAFXRCA) **25.76**
- Cable de salida Y 442 de los disp. de sonido (RECA442TOY) **44.80**
- Estéreo de la línea desbal, TA3-F a estéreo de 3.5mm (RECASDT) **23.52**
- XLR-M a mini de 1/8" para Zaxcom STA100 (RECAX31M18MS) **29.12**
- XLR-F de 3 clavijas doble a XLR-M en ángulo de 5 clavijas (RECA3STEX5MR) **62.99**
- NP-1 Adaptador de copa con Hirose 4 clavijas (RENPADCSQN) **75.00**

Sescom

- Línea Mini-Link a interfaz a nivel de micrófono (SEDSLRL) **Con.**
- SES-MKP-29 Volumen XLR de un solo canal (SESMKP29) **35.95**
- Cable de adaptación de impedancia (SESHZL14XM) **19.95**

Potencia de la batería para audio de campo

Cable Techniques

- Cable Hirose 4 Battery Bud de 5.1 cm (CABBSDMX12) **66.00**
- Tapa de 38.1 cm NP-1 p/cable Hirose 4 Battery Bud (CABBNP) **68.00**
- Hirose a cable CC de ángulo recto doble (CABBBA242) **52.00**
- Caja de distrib. de potencia CC Battery Bud II (CABBO2) **199.00**
- CC de áng. recto CT-CAM-8/9 a Hirose de 4 clavijas (CACTCAM89) **52.00**
- TA3F a cable de bus de mezcla de emerg. TA3F (CACTMB324) **18.00**

PSC

- NP-1 Copa de batería para Power Star Mini (PSNP1) **47.45**

QUE AUDIO

- Batería QBA2 para QMSG1 (10) (QUQBA2) **15.99**

Remote Audio

- Sistema de distribución de batería BDSv4 (REBDSV4) **189.99**
- Sistema de distribución de batería BDSv4U (REBDSV4U) **239.99**
- Cable de salida de potencia estilo "Y" CL33Y BDS (REBDSCL33) **42.99**
- Cable de entrada de potencia BDS de 45.7cm desde NP-1 (REBDSNPADW) **47.99**
- Cable de salida de potencia de BDS CL33 (REBDSCL33) **23.99**
- Cable de salida de potencia de BDS CSQN (REBDSCSQN) **42.99**
- Cable de salida de potencia de BDS de 61 cm p/dispositivos USB (REBDSUSB) **34.99**

ALESIS TwoTrack

Grabadora de audio estéreo de mano

- Micrófonos del condensador estéreo XY integrados
- Graba formatos MP3 y WAV
- Interfaz intuitiva con LCD retroiluminado
- Memoria 128MB y ranura para tarjetas SD/SDHC
- USB 2.0
- Utiliza 1 batería AA
- Tripié roscado/zócalo de soporte



#AL2TRK **59.00***

EDIROL R-44

Grabadora de 4 canales portátil

- Graba 4 canales de 24 bits/192kHz a tarjetas SD/SDHC
- 4 entradas XLR/TRS combinadas, potencia fantasma para micrófonos
- 4 salidas RCA, salida de auriculares
- Micrófonos estéreo y bocina integrados
- Efectos incorporados • USB 2.0



#EDR44 **1095.00**

#EDSSBR44 (estuche para R-44) **Conéctese**

Fostex DC-R302

Mezcladora y grabadora portátil de 3 canales

- 3 entradas XLR con potencia fantasma de 48v
- Grabación de 24 bits / 96kHz
- Se alimenta con CA o batería
- Salidas de micrófono/línea
- Mezcladora de 3 canales con filtro HP y limitador
- Tripié montable con montaje de la DSLR; inicio remoto
- Monitoreo de los auriculares sincronizado



#FODCR302 **999.99**

marantz PMD60

Grabadora de campo digital

- Graba archivos WAV y MP3 a tarjetas SD/SDHC
- Cápsulas de micrófono incorporado para grabación estéreo
- Entradas mini de nivel de micrófono y línea; salida de línea mini
- Altavoz incorporado y salida de auriculares
- Edición integrada y conexión USB
- Incluye correa y adaptador de tripié/broche de cinturón



#MAPMD60 **Conéctese**

#MAPRC620 (Estuche de nylon para PMD60) **Llame o conéctese**

#MADA620PMD (Adaptador CA para PMD60) **Llame o conéctese**

marantz PMD661

Grabadora digital SD/SDHC compacto

- Grabación WAV o MP3 hasta a resolución de 24 bits/96kHz
- Micrófonos integrados y dos entradas XLR de micrófono/línea con potencia fantasma +48v
- Entradas de línea mini de 3.5mm y S/PDIF
- Salidas de línea RCA estéreo
- Altavoces incorporados; salida de auriculares
- USB 2.0 y edición integrada



#MAPMD661 **649.00**

#MAPRC661 (estuche para PMD661) **Conéctese**

Rycote Windjammer mini para PMD661 (RYMWM661) 58.00

Porta Brace Estuche para PMD661 (POARPM661) 172.73

AMERICAN AUDIO

Grabadora de bolsillo

Grabadora de audio digital portátil

- Grabación WAV y MP3
- Almacenamiento de tarjetas SD e internas
- Micrófonos condensadores estéreo
- Entrada de estéreo de 1/4"
- Salida de auriculares/línea de 3.5mm
- Altavoz incorporado • Puerto USB • Funciona con 2 pilas AA



#AMPR **119.99**

Fostex FR-2LE

Grabadora de campo flash compacto

- Grabadora de 2 canales
- Graba archivos BWF o MP3 a tarjetas CF o Microdrive a una resolución de hasta 24 bits/96kHz.
- Estampa el horario en archivos .wav o .MP3
- Buffer de pregrabado y monitoreo de confianza Read After Write (RAW)



#FOFR2LE (con control remoto cableado) **599.00**

#POARFR2LE (Estuche de audio Portabrace para FR-2LE) **172.73**

NAGRA NAGRA-SD

Grabadora para audio digital

- Graba PCM, MP2 y MP3 lineales hasta 24 bits/96kHz en tarjeta SD
- Micrófonos con clip intercambiables disponibles • Puerto USB 2.0
- Entradas de micrófono y línea 3.5mm
- Altavoces integrados
- Funciona con dos baterías AA



#NANAGRASD **975.00**

Cable de entrada del mic. estéreo p/ARES-M (NACMMICS) **159.95**

Mic. mono omnidireccional para ARES-M (NANMMICMI) **184.95**

Micrófono estéreo con clip para ARES-M (NANMMICSII) **329.95**

marantz PMD660

Grabadora digital flash compacto

- Grabe WAV o MP3 a través del micrófono estéreo incorporado o dos entradas de micrófono XLR c/potencia fantasma y almohadilla de 20dB
- E/S de línea mini estéreo 3.5mm
- Altavoz incorporado; salida de auriculares
- Edición cortar/copiar/pegar integrada



#MAPMD660 **Conéctese**

#MADA660PMD (adaptador CA para PMD660) **Conéctese**

#MAPRC660 (estuche para PMD660) **Conéctese**

marantz PMD671

Grabadora de campo flash compacto

- Grabación 24 bits/96 de formatos de archivo MP3, MP2, WAV y BWF
- E/S USB 2.0 y SPDIF digital
- Potencia fantasma de 48v
- Múltiples tasas de muestreo seleccionables y más de 40 ajustes de calidad asignables
- Marcado EDL para creación y administración de archivos sobre la marcha



#MAPMD671 **1059.00**

#MADA670PMD (Adaptador CA para PMD671) **Conéctese**

#MACDR310 (Grabadora de MP3/CD portátil de 2 canales) **Conéctese**

Grabadoras de campo portátiles

0800-222-0045 Argentina 001-866-806-9068 México

KORG SOUND on SOUND

Grabadora de audio de pistas ilimitadas

- Grabación WAV con calidad de CD
- Ranura de microSD/SDHC
- Micrófono estéreo integrado
- Altavoz incorporado • Pantalla LCD
- Ritmos y efectos internos
- Sintonizadores incorporados
- Software Korg Audio Utility

#KOSOS..... **Llame o conéctese****KORG MR-2**

Grabadora de audio digital de mano de 1 bit

- Grabación de 1 bit de calidad muy alta
- Graba en tarjetas SD/SDHC
- Micrófono condensador estéreo X/Y giratorio
- EQ de bajos, limitador y filtro de corte bajo
- Conector USB 2.0
- Incluye software de conversión AudioGate

#KOMR2..... **499.00****OLYMPUS LS-100M**

Grabadora PCM multipistas

- Graba PCM y MP3 hasta 24 bits/96kHz
- Dos micrófonos condensadores estéreo de 90°
- Entradas combinadas XLR / teléfono izquierda y derecha
- Grabación multipista de hasta 999 pistas
- Edita simultáneamente hasta 8 pistas
- Sincronización de voces, reproducción sincronizada y sobregabaciones
- Memoria interna de 4GB y ranura de tarjeta SD

#OLLS100..... **399.99****Roland R-05**

Grabadora de audio digital portátil de 24 bits

- Grabación WAV o MP3 hasta 24 bits/96kHz
- Micrófono estéreo integrado • Puerto USB 2.0
- Entradas de micrófono y línea 3.5mm
- Reverb integrado
- Funciones de edición integradas
- Reproducción de loop y ajuste de velocidad
- Función de pregrabación de 2 seg
- Grabación automática, división de canción y ajuste de nivel

#ROR05..... **199.00**R-05, CS-10EM, Paquete OP-R05S (RO3DAUDRECPK)..... **299.00****Roland R-26**

Grabadora de audio digital de 6 canales

- Grabación WAV/BWF o MP3 hasta 24 bits/96kHz
- Micrófonos estéreo direccionales y omnidireccionales
- Entradas combinadas XLR/TRS y entrada de micrófono de 3.5mm
- Graba en tarjetas SD/SDHC
- LCD táctil
- Potencia fantasma de 48v
- USB de alta velocidad

#ROR26 (con software Sonar LE)..... **499.00**CD-2i Grabadora SD/CD portátil (ROCD2i)..... **649.00****SONY PCM-M10**

Grabadora de audio portátil

- Grabación WAV o MP3 hasta 24 bits/96kHz
- Micrófono estéreo integrado • Puerto USB 2.0
- Graba a memoria de 4GB o a tarjeta Micro SD o Memory Stick • Control de tono
- Micrófono de 3.5mm y entradas de línea
- Buffer de pregrabación de 5 seg

En Negro (SOPCMM10B), Blanco (SOPCMM10W) o Rojo (SOPCMM10R)..... **249.99**#SOCKSM10 (Estuche de altavoz para PCM-M10)..... **68.00**#SOADPCM2 (Protector antiviento para PCM-M10)..... **49.95****SONY PCM-D50**

Grabadora de campo digital estéreo

- Grabación WAV 96kHz/24 bits
- Micrófonos estéreo reposicionables integrados
- Buffer de pregrabación de 5 seg
- Graba a una memoria interna de 4GB o a Memory Stick Pro HG Duo
- Reproduce MP3
- Puerto USB
- Límite digital doble
- Control de altura digital

#SOPCMD50..... **489.99**Rycote Windjammer Mini p/PCM-D50 (RYMWPCMD50).... **35.00****SOUND DEVICES 702 • 702T**

Grabadora digital portátil con código de tiempo

- Grabación de 24 bits/192 kHz
- Monitoreo/grabación estéreo M/S
- Dos preamplificadores de micrófono con potencia fantasma, limitadores y filtros de paso alto
- Puerto FireWire • E/S digital AES/EBU & S/PDIF
- Reproduce MP3 • Graba a tarjetas CompactFlash

#S0702..... **1875.00**#S0702T (con código de tiempo)..... **2495.00****SOUND DEVICES 722**

Grabadora portátil de 2 canales

- Grabación de 24 bits/192kHz a un disco de 160GB o tarjetas CF
- Formatos WAV, BWF y MP3
- Conectores analógicos y digitales
- E/S Word Clock

#S0722..... **2495.00**#S0744T (grabadora c/código de tiempo de 4 canales)..... **4095.00****SOUND DEVICES SO788T • 788T-SSD**

Grabadora HD portátil de 8 canales

- Grabación de 24 bits/192kHz con código de tiempo completo para lectura/escritura a discos internos, tarjetas CF o unidades Firewire externas.
- 8 preamplificadores de micrófono con fantasma, limitadores y filtros de paso alto
- 12 pistas de grabación en total • E/S digital AES/EBU & SPDIF

#S0788T (c/disco rígido interno de 160GB)..... **5995.00**#S0788TSSD (c/disco SSD interno de 256GB)..... **6495.00****TASCAM DR-05**

Grabadora de audio digital portátil

- Grabación WAV o MP3 hasta 24 bits/96kHz
- Graba en tarjetas microSD o microSDHC
- Micrófonos condensadores omnidireccionales integrados
- Entrada de micrófono/línea estéreo (con potencia fantasma)
- Altavoces incorporados y conector para auricular
- Configuración del nivel manual y automático, limitador y filtro de corte bajo; función de reducción de picos
- Grabación con autodisparador, velocidad de reproducción variable
- Sintonización cromática integrada

#TADR05..... **99.99****TASCAM DR-07mkII**

Grabadora de audio digital portátil

- Extremadamente compacta
- Graba WAV o MP3
- Graba en memoria flash microSD/SDHC
- Micrófonos ajustables
- Entrada de micrófono/línea de 3.5mm con potencia plug-in
- Salida de auriculares/línea de 3.5mm
- Altavoz integrado • Puerto USB 2.0
- Utiliza baterías AA • Accesorios incluidos

#TADR07MK2..... **149.99**AK-DR1 Equipo de accesorios p/la grabadora DR-1 (TAAKDR1) **33.19****TASCAM DR-08**

Grabadora de audio digital portátil

- Extremadamente compacto, graba WAV o MP3 hasta 24 bits/96kHz a tarjetas de memoria flash microSD
- Micrófono estéreo integrado con control de nivel automático, filtro de corte bajo conmutable y elementos de micrófono posicionables para ajustarse a la acústica de la grabación.
- Entrada de micrófono/línea estéreo de 3.5mm, salida de auriculares/línea de 3.5mm; USB 2.0

#TADR08..... **79.00**#TAWSDR08 (protector antiviento de espuma para DR-08)..... **8.50****TASCAM DR-40**

Grabadora de audio digital de 4 pistas

- Micrófonos condensadores ajustables
- Grabación WAV/BWF y MP3 a tarjetas SD/SDHC
- Entradas combinadas XLR y 1/4"
- Potencia fantasma • USB 2.0
- Altavoz integrado
- Salida de auriculares/línea de 3.5mm
- Batería, CA o potencia USB

#TADR40..... **Llame o conéctese****TASCAM DR-100 MK2**

Grabadora de audio digital portátil

- Graba WAV o MP3 hasta 24 bits/96kHz a tarjetas de memoria SD/SDHC
- 4 micrófonos integrados (2 cardioides y 2 omnidireccionales) con límite y filtro analógico
- Entradas XLR duales con potencia fantasma de +48v
- Altavoz incorporado y salida de auriculares
- Entrada S/PDIF de un dispositivo externo
- Montura integrada para instalación en pie de micrófono

#TADR100MKII (incluye control remoto)..... **329.99**

TASCAM DR-680

Grabadora portátil de 8 pistas

- Graba 8 pistas hasta 24 bits/96kHz a tarjetas SD/SDHC
- Grabe una pista estéreo hasta 24 bits/192kHz, así como hasta 4 canales de audio MP3
- 4 entradas combinadas de micrófono/línea XLR/TRS y dos entradas de micrófono/línea de 1/4" con potencia fantasma, 60dB de ganancia, filtro de corte bajo y limitador
- 6 salidas RCA no balanceadas; E/S digital S/PDIF, mezcla integrada



#TADR680 **699.99**
 #TASCSDR680 (CS-DR680 estuche para DR-680) **69.95**

TASCAM HD-P2

Grabadora CF portátil de 2 canales

- Graba archivos BWF hasta 24 bits/192kHz a tarjetas CF
- Limitador integrado
- Potencia fantasma de 48v
- Almohadilla 20dB, filtro de paso alto y 10 seg de pregrabación
- Altavoz integrado • E/S digital SPDIF coaxial, entrada de código de tiempo, entrada de video y Word Clock, salida Firewire



#TAHDP2 **699.95**
 Estuche para HD-P2 (TACSP2) **39.00**

YAMAHA POKETRAK W24

Grabadora de bolsillo

- Memoria interna de 2GB y ranura de tarjeta microSD
- Graba PCM, MP3 hasta 24 bits/96kHz
- Micrófono estéreo XY integrado
- Altavoz incorporado y conector para auriculares de 3.5mm
- Sintonizador integrado y metrónomo
- Limitador de picos; filtro de paso alto con EQ de 5 bandas
- Modo lento, normal y rápido
- Funciona con una batería AA
- Incluye remoto inalámbrico, software CUBASE AI5



#YAPTW24 **229.99**

ZOOM H2n

Grabadora de audio digital portátil

- Graba WAV o MP3 hasta 24 bits/96kHz a tarjetas SD/SDHC
- 5 cápsulas de micrófono incorporadas disponibles en estéreo XY, 2 y 4 canales envolventes y una mid-side
- Filtro de corte bajo y ganancia automática
- Velocidad de reproducción variable y control clave
- Compresor/limitador incorporado • Sintonizador y metrónomo incorporado



#ZOH2N **Llame o conéctese**

TASCAM BB-1000CD

Grabadora de CD/SD portátil

- 4 micrófonos integrados para grabación de 360°, o use las 2 entradas XLR para micrófono con potencia fantasma de +48v
- Grabe archivos WAV a CD, y archivos WAV o MP3 a la tarjeta SD.
- Transfiera grabaciones de CD a tarjetas SD y viceversa
- Velocidad variable; reproducción de loop disponible
- Sistema de altavoces de 10w integrado; metrónomo y sintonizador cromático



#TABB1000CD **365.00**

YAMAHA POKETRAK C24

Grabadora de bolsillo

- La grabadora más liviana del mundo: solo 56.7g con batería
- Graba PCM, MP3 lineal hasta 24 bits/96kHz
- Memoria interna de 2GB y ranura de tarjeta microSD
- Micrófono estéreo integrado; altavoz integrado
- Sintonizador y metrónomo integrados
- Limitador de picos; filtro de paso alto con EQ de 5 bandas
- Conector deslizable USB 2.0
- Incluye clip para instalación en pie de micrófono y software Cubase AI5



#YAPTC24 **149.99**

ZOOM H1

Grabadora de audio digital ultraportátil

- Micrófono estéreo XY
- Grabación WAV o MP3 hasta 24 bits/96kHz
- Graba en tarjetas microSD/SDHC
- Entrada de micrófono/línea de 3.5mm, salida de auriculares/línea
- Conectividad USB 2.0
- Altavoz incorporado; pantalla LCD retroiluminada
- Graba 10 horas con una batería AA



#ZOH1 **Llame o conéctese**
 #ZOAPH1 (APH-1 Paquete de accesorios para H1) **24.99**

WindTech Manguito de mic. MM-52 p/Zoom H1 (WIMM52) **24.95**

ZOOM H4n

Grabadora portátil de 4 pistas

- Doble función: modo 4 pistas y estéreo.
- Los micrófonos integrados en configuración XY se pueden girar para seleccionar un patrón de grabación de 90° o 120°
- Sintonizador integrado y metrónomo
- Graba hasta 24 bits/96kHz a tarjetas SD/SDHC
- Dos entradas combinadas XLR/1/4" con potencia fantasma



#ZOH4N **Llame o conéctese**
Porta Brace AR-ZH4 Est. para Zoom H4/H4n (POARZH4)..... **77.25**

Accesorios para grabadoras

K-Tek

- Topper Protector antiviento para DR-40 (KTKTDR40), Zoom H1n (KTKTH1), Zoom 3HD (KTKTQ3HD), Tascam iM2 en Negro (KTKTIM2), Tascam iM2 en Blanco (KTKTIM2W)..... **26.10**
 Topper Protector antiviento para H2n (KTKTZOOMH2N), H4n (KTKTZOOMH4N) o Tascam DR-100 (KTKTDR100)..... **40.50**

Marantz

- RB1651:** Batería NiMH para serie PMD (MARB1651) **Conéctese**
RC600: Control remoto cableado estilo reloj de pulsera (MARC600) **Conéctese**

Porta Brace

- AO-1.5X Organizador en Azul (POAO15X) o Negro (POAO15XB)..... **302.93**
 AR-7 Estuche grabadora audio (POAR7) **190.09**
 AR-788CL8 Estuche grabadora audio (POAR788CL8) **216.13**
 Estuche grabadora audio para Tascam HD-P2 (POARHPD2) .. **172.73**
 Estuche grabadora para Edirol R-4 (POARR4) **172.73**
 Estuche grabadora para AR-R26 (POARR26)..... **77.25**
 Estuche grabadora para DR-100 (POARDR100) **77.25**
 Estuche grabadora para Tascam DR680 (POARDR680) **164.05**

Petrol

- PS602** Bolso Deca Eargonizer – Grande (PEPS602)..... **244.92**
PS603 Bolso Deca Eargonizer – Extra grande (PEPS603)..... **280.02**
PS607 Bolso Deca Mixer (PEPS607)..... **140.40**
PS615 Estuche grabadora digital (PEPS615)..... **47.95**

Roland

- CS-10EM Micrófonos/auriculares binaurales (ROCS10EM) **109.88**
 Conjunto de cubiertas/protectores antiviento para R-26 (ROOPR26CW)..... **129.00**
 Adaptador estándar de micrófono para R-05/R-09HR/R (ROOPMSA1)..... **19.99**
 Estuche de silicona para R-05 (ROOPRO5)..... **19.00**

Rycote

- Windjammer mini:**
 Para Tascam iM2 (RYMWTASIM2), DR-07 (RYMWTDR07MK2), DR-40 (RYMWTDR40), Zoom H1 (RYMWHZ1FWS) o Zoom H2n (RYMWHZ2N)..... **59.00**
 Para Zoom H2 (RYMWH2), Sony PCM-M10 (RYMWSJPCMM10), Zoom H4n (RYMWHZ4N), Olympus LS-20M (RYMWOLS20M), Roland R-05 (RYMWR05), Roland R-26 (RYMWR26) o Tascam DR-100 (RYMWT100)..... **49.00**

- Equipo de audio para:** Roland R-26 (RYO46011), Sony PCM-D50 (RYO46002), Tascam DR-100 (RYO46003), Tascam DR-40 (RYO46015), o Zoom H4n (RYO46001)..... **159.99**

Sony

- Protector antiviento para PCM-D1 y PCM-D50 (SOADPCM1) .. **43.95**
 Estuche para PCM-D50 (SOLCPCMD50G)..... **29.95**
 Estuche para PCM-M10 (SOLCPCMMM10G)..... **24.95**
 VCT-PCM1 Base de tripie para PCM-D1/D50 (SOVCTPCM1) .. **59.95**

Sound Devices

- Cubierta LCD transparente para serie 7 (paquete de 4) (SOXLLCD) **25.00**
 CS-5 Est. de producción de nylon p/552 o 788T (SOCSS) .. **250.00**
 Cable Lemo-5 XL-LL de 76.2cm a Lemo-5 (SOXLLL) **75.00**
 CL-8 Superficie de control de mezclas para 788T (SOCL8) .. **985.00**
 Cable XL-LB2 de 78.7cm LEMO-5 a cable de E/S BNC (SOXLLB2) **96.00**
 XL-LX LEMO-5 a cable "Y" M/H XLR de 3 clavijas (SOXLLX) .. **75.00**
 CL-WIFI Interfaz para 788T (SOCLWIFI)..... **249.00**

Zoom

- Protector antiviento de espuma para H2 (ZOH2WS)..... **9.99**
 Reemplazo Protector antiviento de espuma p/H4n (ZOH4NWS)..... **9.95**
 AD-14 Adaptador CA para H4n (ZOAD14) **19.27**
 RC4 Control remoto para H4n (ZORC4) **24.99**
 Adaptador del broche del micrófono p/H2 & H4 (ZOMSAH4) ... **8.95**
 APH-2n Paquete de accesorios para H2n (ZOAPH2N)..... **Con.**

Accesorios para grabadoras adicionales

- Edirol / Roland** Mic. estéreo compacto CS-15S (EDCS15S)..... **89.95**
Gator Cases Bolso auxiliar G-BROADCASTER (GABDR) **69.99**
Gator Cases Paquete de micrograbadoras (GAGMICROPACK) **34.99**
Korg Adaptador CA de 4.5V KA193 (KOAPX)..... **9.99**
Lowepro S&F Bolso p/accesorios audio 100 (LOSFAUB) **74.95**
Olympus Windjammer WJ-4 para LS-100 (OLWJ4100) **49.99**
Remote Audio Cable de códigos de tiempo (RECATCIOBNC)..... **76.16**
Rycote Suspensión de la grabadora portátil (RY41119) **95.00**
SKB Estuche impermeable para Zoom H4n (SK3I09074B01) **Con.**
Strut Cubierta protectora STR-H4n para H4n (STRH4N)..... **74.99**
Strut Estuche STR-DR100 p/Tascam DR-100 (STRDR100)..... **74.99**

- Switronix** Cable del conver. tomacorriente p/H4n (SWXPZOOM5) **74.95**
Tascam Paquete de baterías externas BP-6AA (TABP6AA) **24.13**
Tascam Paq. de batería BP-L2 para DR-1 o GT-R1 (TABPL2)..... **32.38**
Tascam CA al adaptador USB para DR-05/07 (TADRO507PS)..... **20.77**
Tascam Control remoto cableado RC-10 (TARCI0) **29.08**
Tascam Fuente de energía de 12V PS-1225L (TAPSI225L)..... **49.95**
Tascam Control remoto para DR-100 (TARCDR100)..... **19.99**
WindTech Protector antiviento del manguito del micrófono MM-50 (WIMM50)..... **24.95**
WindTech Protector antiviento del manguito del micrófono MM-51 (WIMM51)..... **24.95**

JK Audio

THAT-2

Interfaz de audio de mano telefónica



THAT-2, conectado entre la base y el receptor del teléfono, fue diseñado para capturar el audio y registrar y reproducir bytes de sonido o para enviar diálogos IFB a través de líneas telefónicas. Presenta conectores de E/S RCA y

XLR balanceados y no balanceados para enviar señales a nivel de la línea a través de las líneas telefónicas o capturar una mezcla de audio enviado y recibido. Un interruptor de 3 posiciones permite que el THAT-2 se utilice con un receptor de carbono, dinámico o estilo electro. Los diales de ajuste de nivel proporcionan control sobre los niveles de envío y recepción.

#JKT2..... **213.75**

QuickTap

Interfaz de audio de mano telefónica

La cinta telefónica pasiva y simple fue diseñada para capturar conversaciones telefónicas.

QuickTap presenta una minisalida de 1/8" que se puede utilizar para enviar una mezcla de conversaciones a dispositivos de grabación, amplificadores, etc. QuickTap, ligero y portátil se conecta entre los teléfonos en mano y la base y no necesita potencia externa.



#JKQT..... **56.05**

ComPack

Interfaz de telecomunicaciones universal



Diseñados para transmisiones remotas, alimentación del IFB o entrevistas telefónicas, ComPack une el abismo entre los teléfonos celulares, los teléfonos analógicos, los sistemas PBX y las fuentes de audio profesional. También funciona como una interfaz de telecomunicaciones sencilla para un sistema de intercomunicaciones de cintura. Esta función proporciona una conexión constante y dúplex completa en cualquier red telefónica.

#JKCOMP..... **470.25**

InLine Patch - Interfaz de la grabadora del teléfono (JKINLINE)..... **256.50**

CellTap - Interfaz del teléfono inalámbrico (JKCELLTAP)..... **75.05**

AutoHybrid - Interfaz del audio telefónico (JKAUTO)..... **185.25**

Herramienta de entrevistas inalámbricas Bluetooth BluePack (JKBLUE)..... **470.25**

Host de transmisión (JKHOST)..... **470.25**

Interfaz del teléfono THAT-1 (JKT1)..... **142.50**

Adaptador telefónico Daptor One (JKDAP1)..... **113.05**

Interfaz de audio telefónico inalámbrico Daptor Two (JKDAP2)..... **166.25**

Interfaz de audio celular BT Daptor Three (JKDAP3)..... **356.25**

Voice Path - Cinta de audio de mano telefónica (JKVOICE)..... **103.55**

QuickTap-IFB - Cinta de mano telefónica (JKQTIFB)..... **118.75**

Interfaz de audio inalámbrica BT BlueDriver-F3 (JKBDF3)..... **236.55**

Gateway de audio inalámbrico BlueKeeper (JKBK)..... **470.25**

Auriculares Bluetooth inalámbricos BSET-HS1 (JKBSETHS1)..... **170.05**

Interfaz de auriculares inalámbricos BlueSet (JKBSF)..... **236.55**

Interfaz de telecomunicaciones universal COMP ComPack (JKCOMP)..... **470.25**

Hybrid digital PBX PBXport (JKPBXPOR)..... **783.75**

Mezcladora de transmisiones portátil RemoteMix 4 (JKRM4)..... **1325.25**

Interfaz de mano/línea telefónica RemoteMix Sport (JKRMS)..... **945.25**

Audio de teléfono e interfaz de potencia TAP-1 (JKTAP1)..... **232.75**

Interfaz telefónica híbrida digital de escritorio (JKIHOST)..... **616.55**

GuestModule 1 - Teclado remoto (JKGM1)..... **132.05**

Hybrid digital Innkeeper 1x - Escritorio (JKINN1X)..... **755.25**

Hybrid digital Innkeeper 2 (JKINN2)..... **1420.25**

Hybrid digital LTD innkeeper - (JKINNLTD)..... **546.25**

Hybrid digital Innkeeper 1x - Montaje en soporte (JKINN1RX)..... **831.25**

Hybrid digital Innkeeper 4 (JKINN4)..... **1705.25**

Multilínea Hybrid digital PBX Innkeeper (JKINNPBX)..... **470.25**

Fuente de energía PS009 para Innkeeper (JKPS009)..... **23.95***

Comunicaciones e IFB

Hardware IFB & Cueing

Comtek

Equipo de apuntador automático AP-230 (COAP230)..... **270.00**

Transmisor inalámbrico M-216 (opción P7) (COM2160P7)..... **508.00**

Receptor IFB de cintura PR-216 (216-217 MHz) (COPR216)..... **310.00**

Receptor de control personal IFB PR-216 (COPR216TV56)..... **334.95**

JK Audio

Amplificador de auriculares RemoteAmp (JKRAM)..... **204.25**

Lectrosónicos

Receptor de cintura UHF IFB-R1a: en frecuencia

21 (LEIFBR1A21), 22 (LEIFBR1A22) 24 (LEIFBR1A24),

25 (LEIFBR1A25) o 26 (LEIFBR1A26)..... **535.00**

Transmisor IFB de frecuencia ágil IFBT4 (LEIFBT421)..... **845.00**

Estuche de cuero PR1A (LEPR1A)..... **19.60**

PSC

Collar inductivo para auriculares inductivos (PSINL)..... **173.90**

Remote Audio

Auricular con un solo clip EAR BUD (REEB)..... **13.44**

Auricular con un solo clip EAR BUD - Paquete de 6 (REEB6)..... **76.15**

Surefire

Bobina auricular electrónica EA50 (SUEA50)..... **89.10**

EarPro EP1 Auriculares cómodos CommEar: Oído izquierdo

pequeño (SUEP1LS2) o mediano (SUEP1LM2), oído derecho pequeño

(SUEP1RS2), medio (SUEP1RM2) o grande (SUEP1RL2)..... **10.76**

EarPro EP2 Auriculares de aumento CommEar:

Oído izquierdo pequeño (SUEP2LS2) o mediano (SUEP2LM2),

oído derecho mediano (SUEP2RM2)..... **11.66**

Telex

C-5 Reemplazo Eq. de almohadillas p/HR Series Head (TECS)..... **15.00**

CCS-12 - Reemplazo de Earbud Cubiertas

de almohadillas - 12 (TECCS12)..... **Conéctese**

CES-1 - Equipo auricular para Telex IFB (TECES1)..... **Conéctese**

CES-2 Equipo auricular con RTV-04/CMT-98/ET-4 (TECES2)..... **80.00**

CMT-98 5' (1.5m) Cable de auriculares (TECMT98)..... **29.00**

EMV-2 - Equipo auricular para Telex IFB (TEEMV2)..... **40.00**

ET-1 Reemplazo Almohadillas de auriculares

para auriculares del intercomunicador (TEET1)..... **10.00**

ET-2 Tubos acanalados acúst. con cable enrollado p/IFB (TEET2)..... **29.00**

ET-3 Tubos acanalados acústicos c/cable recto p/IFB (TEET3)..... **29.00**

ET-4 Tubos acanalados acúst. con cable enrollado p/IFB (TEET4)..... **29.00**

SEB-1 Auricular único con cable (TESEB1)..... **10.00**

TR-16 Receptor IFB inalámbrico de 16 canales (TETR16)..... **Con.**

TR-16 Estación base IFB inalámbrica de 16 canales (TETR16)..... **Con.**

Voice Technologies

VT600T - Auricular IFB con tubo enrollado (VOVT0085)..... **159.00**

Auricular estándar (Beige) (VOVT0217)..... **6.00**

Otto Engineering

V1-10437 Equipo de auriculares IFB únicos

Auriculares IFB y de control personal

con cable recto de 121.9cm y un

miniconector de 1/8". Un broche asegura

la base a la camisa o a la chaqueta.

#OTV110437..... **44.95**



Receptor auricular IFB inalámbrico inductivo

IFB intraauricular o auricular de control de vigilancia que se asegura en el canal del oído derecho. Utilice con Otto's Flat Pack Inducto o Neck Loop-style Inductor para crear el campo inductivo que transmita el sonido de radio remoto al receptor.

(OTV110611)..... **229.95**

Almohadilla de auricular transparente - Paq. 10 (OTC100569)..... **9.79**

Almohadilla de auricular transparente -

Paq. de 25 (OTC101206)..... **24.95**

Tubo acústico con almohadilla de auricular transp.

(OTC101199)..... **7.74**

Tubo acústico con almohadilla de auricular transparente para IFB

(OTC10119905)..... **29.95**

Encarte auricular abierto y flexible -

Oído izquierdo (OTC806573LM)..... **14.95**

Oído derecho (OTC806573RM)..... **14.95**

Baterías p/receptores auriculares IFB inalám. (4) (OTC819021)..... **10.99**

Auriculares y accesorios



Audio-Technica

Auriculares estéreos de transmisión BPHS1 (AUBPHS1)..... **199.00**

Beyerdynamic

DT108 - Auriculares grises laterales únicos de

200/400 Ohmios (BEDT108400B) o

200/50 Ohmios (BEDT10850B)..... **199.00**

DT109 - Auriculares laterales únicos de 200/50 Ohmios

(BEDT10950B)..... **279.00**

Auric. para los dos oídos profesionales DT234 (BEDT234P)..... **79.00**

Auriculares con parte trasera para un solo oído DT 280

(BEDT280MK225) o (BEDT280MK228)..... **219.00**

Almohadillas auriculares acolchadas para DT250/DT280

(BEEDT250V)..... **22.99**

Almohadillas auriculares suaves para DT770 (BEEDT770S)..... **28.95**

Cables de conexión para DT108 y DT109:

K109.28 Cables de conexión con XLR-4F (BEK1092815)..... **56.90**

K109.38 Cables de conexión con XLR-M5 (BEK1093815)..... **54.90**

K109.40 Cables de conexión con XLR-M (BEK1094015)..... **68.90**

K109.42 Cables de conexión con XLR-4M (BEK1094215)..... **55.90**

K190.28 Cables de conexión con XLR-4F (BEK19028)..... **59.90**

K190.39 Cables de conexión con XLR-M5 (BEK19039)..... **69.90**

K190.40 Cables de conexión con XLR-M (BEK1904030M)..... **75.90**

Eartec

Cyber Auriculares para un solo oído (EACTD)..... **22.75**

Cyber Auriculares para detrás del cuello (EACYB24G)..... **24.95**

Loop Auriculares en el oído (EAL024G)..... **22.75**

Lazer Auriculares de intercomunicador de un solo oído

(EALZ4XLR)..... **69.95**

ProLine Auriculares para los dos oídos (EAPROLINEDC)..... **113.95**

ProLine Auriculares para un solo oído (EAPROLINESC)..... **109.99**

SlimLine Auriculares para un solo oído (EASLIMLINESC)..... **68.25**

Auric. para los dos oídos ultra resistentes (EALTRADTCS)..... **149.95**

Auric. para un solo oído ultra resistente (EALULTRASTCS)..... **175.00**

Fusion Auric. para detrás del cuello (XLR-4) (EAFN4XLR)..... **67.00**

ProLine Auriculares para los dos oídos (TD-900) (EAPLTD)..... **119.95**

SlimLine Auriculares para un solo oído (TD-900) (EASLTD)..... **69.95**

SlimLine Auriculares dentro de un solo oído

(Paquete de 5) (EASS5XLRM)..... **69.95**

Auriculares para un solo oído ultra resistente (EAUS900)..... **114.95**

PortaCom

H200 Auriculares dobles (POH2000)..... **210.00**

H200S Auriculares laterales únicos (POH2000S)..... **210.00**

Sennheiser

HMD 26-600-XQ Auriculares para dentro del oído

(SEHMD26600XQ)..... **449.95**

HMD280-PRO Auriculares con micrófono en pértiga

(SEHMD280PRO)..... **249.95**

HMD 280-XQ Auric. para los dos oídos (SEHMD280XQ2)..... **249.95**

HMD281-13 Auriculares con mic. en pértiga (SEHMD28113)..... **229.95**

Telex

BT-2 Peq. conos auric. p/ET-4 Eartube - 5 piezas (TEBT2)..... **23.00**

BT-3 Conos auric. medianos p/ET-4 Eartube -

5 piezas (TEBT3)..... **23.00**

BT-4 Conos auric. grandes p/ET-4 Eartube - 5 piezas (TEBT4)..... **23.00**

C-8 Almohadilla auricular Moleskin (TEC8)..... **8.00**

CCX2 Cable conector Telethin (TECCX2)..... **32.00**

CMT-2 Cable conector Telethin (TECMT2)..... **29.00**

HR-1 Auric. laterales únicos con micrófono en pértiga (TEHR1)..... **Con.**

HR-2 Auric. laterales dobles con mic. en pértiga (TEHR2)..... **Con.**

PH-1 Auric. laterales únicos con almohadillas (TEPH1)..... **Conéctese**

PH-1R5 Auric. laterales únicos con almohadillas (TEPH1R5)..... **Con.**

PH-2 Auriculares laterales dobles c/almohadillas (TEPH2)..... **Con.**

PH44R5 Auriculares Binaurales ligeros (TEPH44R5)..... **199.00**

PH-88 Auriculares laterales únicos ligeros (TEPH88)..... **192.00**

PH-88R Auriculares laterales únicos ligeros (TEPH88R)..... **Conéctese**

PH-88R5 Auriculares laterales únicos ligeros (TEPH88R5)..... **192.00**

PH-1LG Auriculares laterales únicos para Legacy (TEPH1LG)..... **Con.**