

SONY Camcorders DVD

Grava direto para
DVDs 3" e Reproduz
em Players de DVD

DCR-DVD92 \$549⁹⁵

- Avançado Sensor CCD HAD™ 1/6", 680 Mil Pixels • Zoom Ótico Z20X/Zoom Digital 880X • Lente Carl Zeiss® Vario-Tessar® de Qualidade Profissional
- Estabilização de Imagem SteadyShot®
- LCD de Pannel de Toque de 2.5"
- Infravermelho Super NightShot® Plus
- Compatível com DVD-R, -RW e +RW



NOVA!



NOVA!



NOVA!

DCR-DVD203 \$699⁹⁵

Recursos adicionais em relação
à DCR-DVD92

- Fotos de 1.0 Megapixel no DVD
- Pannel de Toque SwivelScreen™ de 2.7" de Largura
- Zoom Ótico 12X / Zoom Digital 480

DCR-DVD403 \$999⁹⁵

Recursos Adicionais em Relação
à DCR-DVD203

- Avançado Sensor CCD HAD™ 1/5"
- Lente Carl Zeiss® Vario-Sonnar® T*
- Gravação Dolby Digital 5.1 canais
- Zoom Ótico 10x / Zoom Digital 120x

DCR-DVD301 \$899⁹⁵

- Zoom Ótico 10X/Zoom Digital 120x
- Avançado CCD 1/5" HAD™
- Avançado SteadyShot®
- Obturador Progressivo
- Dolby Digital® AC-3 (2 Canais)
- Sistema Infravermelho NightShot® Plus
- A Camcorder atua como gravador de DVD externo
- LCD Híbrido SwivelScreen de 3.5"



DCR-DVD7 \$699⁹⁵

- Gravação de Vídeo Formato DVD com compatibilidade DVD-R/RW/+RW
- Sistema de Menu Ativo 3D
- Lente Carl Zeiss® Vario-Tessar®
- Zoom Ótico 10X/Zoom Digital 120X
- LCD de Pannel de Toque 2.5"
- Sistema de Estabilização de Imagem Super SteadyShot®



NOVA!

SONY Camcorders MiniDV

DCR-HC21 \$399⁹⁵

- CCD de 3.3 Megapixels
- Tela LCD de Pannel de Toque de 2.7"
- Visor Colorido
- Lente Zoom Ótico 10X com Zoom Digital 120X
- Streaming USB
- Função Tele Macro
- Botões de Gravação e Zoom na Tela
- Super NightShot Plus
- Sistema de Estabilização de Imagem SteadyShot®



NOVA!

DCR-HC21

DCR-HC32 \$479⁹⁵

Recursos adicionais em relação
à DCR-HC21

- Lente Zoom Ótico 20X com Zoom Digital 800X • Slot de Cartão Memory Stick Duo • Gravação de Entrada de Linha Analógica e Digital

DCR-HC42 \$549⁹⁵

Recursos adicionais em relação
à DCR-HC32

- Avançado CCD HAD de 1/5.5" Megapixel
- Zoom Ótico 12x/Zoom Digital 480x
- LCD de Pannel de Toque de 2.7"
- Sapata para Acessórios

DCR-HC90 \$799⁹⁵

- CCD de 3.3 Megapixels
- Botões de Gravação e Zoom na Tela
- Tela LCD de Pannel de Toque de 2.7"
- Zoom Ótico 10X / Zoom Digital 120X
- Sistema de Estabilização de Imagem SteadyShot®
- Visor Colorido
- Streaming USB
- Função Tele Macro
- Super NightShot Plus



NOVA!

DCR-PC55 \$699⁹⁵

- Sistema de Obturador Progressivo
- Zoom Ótico 10x/ Zoom Digital 120x
- Visor Colorido
- LCD de Pannel de Toque 3.0"
- Função Tele Macro
- Sistema de Estabilização de Imagem SteadyShot®
- 290g, 360g com Bateria, Fita e Alça
- Lente Carl Zeiss® Vario-Tessar® de Qualidade Profissional



NOVA!

SONY Camcorders Hi-8

CCD-TRV138

\$239⁹⁵

- Sensor CCD 1/6" com 200 Mil Pixels Efetivos • LCD SwivelScreen™ de 2.5" • Zoom Ótico 20X / Zoom Digital 990X
- Sistema Infravermelho NightShot®

CCD-TRV338

\$269⁹⁵

- Sensor CCD 1/6" com 320 Mil Pixels Efetivos
- Sistema de Estabilização SteadyShot®



SONY Camcorders Digital-8

DCR-TRV280

\$299⁹⁵

- Zoom Ótico 20X
- Luz Integrada • NightShot® Plus

DCR-TRV480

\$349⁹⁵

- Slot de Mídia Memory Stick®
- Entrada Analógica com Capacidades de Conversão A/D • LCD de Pannel de Toque de 2.5"
- Compatível com Versões Anteriores



SONY

Camcorders MiniDV de 3 CCDs

DCR-PC1000

Camcorder MiniDV de 3 CCDs

- 3 Sensores CMOS 1/6"
- O Modo Cinematic fornece um efeito semelhante a filme de 24 quadros para suas gravações
- Zoom Ótico 10X / Zoom Digital 120X
- Tela LCD de Painel de Toque de 2.7"
- Modo Memória p/ Fotos Digitais de 2.7 Megapixels c/ Mídia Memory Stick Duo™
- Streaming USB
- Flash Integrado



DCR-HC1000

Camcorder MiniDV de 3 CCDs

- 3 Avançados CCDs HAD 1/4.7"
- Flash Pop up Inteligente
- Modo Filme MPEG EX
- Zoom Ótico 12x/Digital 150X
- Estéreo Digital PCM de 12 Bits/16 Bits
- Interface USB com Streaming USB
- Capacidade de Gravação de Audio de 4 Canais • 1070 Pixels Brutos, 530 Linhas de Resolução Horizontal
- Lente Carl Zeiss Vario-Sonnar® T* de Qualidade Profissional
- LCD Híbrido com Painel de Toque de 2.5" • Peso: 0.5kg



DCR-VX2100

Camcorder MiniDV Semiprofissional c/ 3 CCDs

Assuma o controle do som e visão com a DCR-VX2100, oferecendo os vídeos mais nítidos de todos os modelos Sony MiniDV. Com a sua nova Tecnologia de Avançado CCD HAD™ de scan progressivo, a iluminação melhora drasticamente, fornecendo uma performance superior em baixa luminosidade sem o uso da tecnologia infravermelho. Ao aumentar a fotossensibilidade do CCD, um vídeo mais claro e luminoso e com cores mais realistas pode ser capturado, mesmo ao gravar em ambientes escuros. A sua lente esférica de 58mm e filtro de densidade neutra de duas posições minimiza a distorção de lentes esféricas padrão e compensa para situações de iluminação variáveis, tais como luzes de estúdio ou luz solar direta. Além disso, a VX2100 inclui uma tampa de lente integrada para proteger o pacote ótico melhorado, controle de áudio manual e áudio estéreo digital PCM nos modos de 12 e 16 bits, um foco manual e um anel de zoom manual, gerador de barra de cores integrado, capacidade de gravação em widescreen 16:9, sapata de acessórios inteligente, zoom ótico 12x e digital 48x, avançada estabilização de imagem ótica SteadyShot® e até sete horas de operação com a bateria NP-F960 Infolithium® opcional.

- Visor e Ocular Maiores • Botões de iniciar/parar gravação e zoom maiores para gravações em ângulo baixo
- Display LCD Híbrido de Precisão de 2.5" • Até 530 Linhas de Resolução Horizontal

VC-L-HG1758 Lente Tele 1.7x de Alta Qualidade (p/ o diâmetro de lente de 58mm)**269.95**

VC-L-HG0758 Lente Grande Angular 0.7x de Alta Qualidade (p/ o diâmetro de lente de 58mm)**269.95**



GRÁTIS
Software
No Valor de
\$160

Serious Magic
DV Rack Express

HDR-FX1

Camcorder Semiprofissional MiniDV HDV de 3 CCDs

Apresentando a primeira camcorder HDV 1080i e uma marca em tecnologia de vídeo disponível para amadores e semiprofissionais. Os usuários agora possuem a capacidade de gravar e reproduzir vídeo de alta definição. Com 1080 linhas entrelaçadas de resolução - a mais elevada resolução (1440x1080 linhas) de qualquer camcorder semiprofissional. 3 chips CCDs Super HAD de um megapixel, incluindo uma microlente no chip no topo do sensor CCD que aumenta a taxa de focagem de luz para focagem imediata. Também há um recém-desenvolvido modo de formato 16:9 para gravar em widescreen.

- Utiliza as 1080 linhas de resolução horizontal / 60 quadros entrelaçados por segundo para especificação HDV e grava para fitas MiniDV
- Mecanismo Codec HD em Tempo Real
- Camcorder Compatível com HDV 1080i
- Sistema de Seleção HDV/DV

- 3 CCDs Super HAD Wide
- Lente Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
- LCD Híbrido de 3.5"
- Recursos Cinemáticos
- Visor Ocular Grande
- Conversor A/D de 14 bits



HDV

JVC

HR-DVS3

Combo VCR S-VHS e MiniDV



\$699.95

O HR-DVS2U é uma exclusiva solução "tudo em um" de vídeo que combina MiniDV e S-VHS Hi-Fi Estéreo em um VCR. O deck MiniDV permite a reprodução direta de fitas gravadas em uma camcorder MiniDV sem cabos de conexão. Uma solução fácil!

- Controle Remoto com Jog/Shuttle
- VCR Plus+ com Controlador de Receptor de TV a Cabo "Cable Eye" • Edição Insert com Cabeça Apagadora
- Plug & Play • Copiagem de Áudio • Entrada S-Vídeo no Painel Frontal/Traseiro • Duas Saídas S-Vídeo no Painel Traseiro
- Entradas Traseiras de AV, Entradas Frontais Folheadas a Ouro
- Saída de Vídeo Componente para Reprodução DV, Duas Saídas de A/V • Sintonizador de 181 Canais
- Menu Multidiomas na Tela

SONY GV-D200/D800

VCR/Video Walkman Digital-8

A companhia ideal para as camcorders Digital-8, as duas unidades de Video Walkman são compatíveis com versões anteriores, permitindo a reprodução de fitas Hi8 e 8mm.

- Edição assemble de 20 segmentos sem necessidade de um PC ou um estúdio profissional • Interface de vídeo digital i.LINK (IEEE-1394).

GV-D800

- Tela LCD colorida de 4"
- Excelente qualidade de imagem e som digital • Falantes estéreo integrados • Zoom de Reprodução 2X • Deck de gravação e reprodução totalmente funcional
- Entrada/Saída AV S-Vídeo e Composta
- Correção Baseada em Tempo (TBC)

GV-D200

Mesmas especificações que a GV-D800, mas sem a tela LCD. Os VCRs Video Walkman também incluem um adaptador AC e um cabo de conexão A/V.



SONY GV-D1000

VCR/Video Walkman MiniDV

- Formato DV • Tela LCD de 4" Colorida com Matriz Ativa • Modo Memória de Foto Digital com Mídia Memory Stick • Modo Filme MPEG
- Streaming USB • i-Link/IEEE-1394 DV
- Capacidade de entrada/saída analógicas
- Conversão de Analógico para Digital com Passagem Direta • PCM Digital Estéreo de 12 Bits/16 Bits. O modo de 12 Bits permite adicionar uma trilha de áudio extra.
- Gravação/Reprodução SP & LP • Edição de Programa Digital • Edição Assemble de Precisão com DSRM-E1 opcional (99 segmentos x4) • Zoom de Reprodução • Insira marcas de impressão, pré-seleção suas fotos digitais (na camcorder) para impressão e conecte o equipamento a uma impressora compatível com o padrão DPOF (Digital Print Order Format) para uma impressão fácil e eficiente • Reprodução Estática/em Câmera Lenta
- Time Code com Drop Frame
- Dim. 5 7/8 x 2 5/8 x 5 3/8" • Peso 0.91kg



SONY Caixas Subaquáticas

MPK-DVF7 \$2299⁹⁵

O kit marinho MPK-DVF7 da Sony permite explorar as profundidades do oceano com a sua camcorder Handycam® MiniDV. Construída em alumínio resistente, plástico e vidro, a MPK-DVF7 foi projetada para proteger a sua camcorder de danos até uma profundidade máxima de 74.98m. A MPK-DVF7 possui um design de dois punhos com alças que facilitam a gravação enquanto você está nadando. Botões vedados permitem controle total da maioria das funções da camcorder, assim você não precisa abrir mão de determinados controles ao mergulhar. Um conveniente cinto de transporte e case estão incluídos para transportar o kit.



NOVA!



HVL-ML20M \$299⁹⁵

Capture imagens subaquáticas cristalinas com a luz de vídeo subaquática HVL-ML20M da Sony. O seu poderoso feixe compensa a fraca difusão de luz ao fornecer iluminação a até 1.98m de distância. Ela possui um design resistente a danos e um case amarelo-vivo que permite vê-la em locais escuros.



NOVA!

SPK-HCA \$179⁹⁵

Mantenha sua camcorder compatível com Handycam® protegida da chuva, granizo ou neve com o case esportivo SPK-HCA. Projetado para vedar a sua camcorder em um case resistente à água, a SPK-HCA permite levá-la a uma profundidade máxima de 5m. O design em plástico e vidro resistente a danos protege contra batidas e arranhões. Os botões vedados da SPK-HCA permitem acesso à maioria dos controles da camcorder, mesmo debaixo d'água, de modo que você não precise abrir mão da funcionalidade. É possível capturar áudio estéreo com porta de microfone vedada. Uma alça de ombro está incluída para tornar o transporte tão fácil quanto possível.

Acessórios

Baterias Infolithium Série A

NP-FA50	7.2V, 680 mAh (4.9 Wh)	49.95
NP-FA70	7.2V, 1220 mAh (8.8 Wh)	79.95

Baterias Infolithium Série F

NP-FF51	7.2V, 780 mAh (5.6 Wh)	49.95
NP-FF71	7.2V, 1440 mAh (11.2 Wh)	79.95

Baterias Infolithium Série P

NPFP50	Bateria Série P	44.95
NPFP71	Bateria Série P	69.95
NPFP90	Bateria Série P	99.95

Baterias Infolithium Série L

NP-F570	7.2V, 2200 mAh (15.8 Wh)	49.95
NP-F770	7.2V, 4400 mAh (31.7 Wh)	69.95

Baterias Infolithium Série M

NP-FM50	7.2V, 1180 mAh (8.5 Wh)	104.95
NP-QM71D	7.2V, 2700 mAh (19.9 Wh)	49.95

Baterias Infolithium Série S

NP-FS12	3.6V, 1360 mAh (4.9 Wh)	49.95
NP-FS22	3.6V, 2720 mAh (9.8 Wh)	69.95
NP-FS32	3.6V, 4080 mAh (14.7 Wh)	99.95

Baterias Ni-cd

NP-98	6V, 3000 mAh (12.3 Wh)	49.95
NP-98	6V, 3000 mAh (12.3 Wh)	49.95

Carregadores

AC-SQ950D	AC/DC Carregador/Adaptador Super Rápido para Bateria Série M	94.95
AC-V700A	Carregador/Adaptador para Bateria Série L	93.95

Carregadores

AC-L100	Carregador/Adaptador para Bateria Série P	38.75
---------	---	-------



NP-FA70



NP-F570



NP-QM71D



NP-FS22



AC-V700A



AC-L100

BCTRF Carregador de Bateria

Compacto para Série F	39.99
ACVOP10 Carregador/Adaptador AC para Série P - Carregador Twin Quick	63.95

BC-V615 Carregador de Bateria AC

portátil para Bateria NP-F330, 730H e Série L	38.95
BC-V500 Carregador de Bateria AC Duplo Portátil para Série L	82.95

BC-V500 Carregador de Bateria

Portátil p/ Bateria Série M	39.95
DCC-L50B Cabo Adapt. Bateria Carro	44.95
BC-TRM Carregador Série A	38.95
BC-TRA Carregador Série M	49.95

Cases

LCS-VA5 Soft Case para todas as Séries TR e TRV	29.95
LCS-VA30 Soft Case de Transp.	19.99
LCS-VA40 Soft Case de Transp.	29.95
LCS-VA60 Soft Case de Transp.	43.95
LCS-VAC Soft Case de Transp.	29.95
LCM-HCD Semi-Soft Case	49.95
LCM-HCC Semi-Soft Case	49.95
LCM-HCB Soft Case de Transp.	19.95
LCM-DVDB Semi-Soft Case	39.95
LCM-DVDB7 Semi-Soft Case	34.95
LCM-PC55 Semi-Soft Case	34.95
LCM-PC52 Semi-Soft Case	34.95
LCH-FXA Case Rígido Transp.	299.95
LCS-VCB Case Rígido Transp.	139.95

Lentes

VCL-0630S Lente Grande Angular 0.6x para lente 30mm de diâmetro	54.95
VCL-0637H Lente Grande Angular 0.6x para lentes 37mm de diâmetro	21.95
VCL-0625S Lente Conversão GA x0.6 para 25mm de diâmetro	27.95
VCL-0630X Lente Conversão GA x0.6 para 30mm de diâmetro	34.95
VCL-0637S Lente Conversão GA x0.6 para 37mm de diâmetro	39.99
VCL-0630X Lente Conversão GA x2 para lentes 30mm de diâmetro	69.95
VCLR2037S Lente Conversão Tele x2.0 (37mm)	43.95
VCL-2037H Lente Conversão Tele x0.6 (37mm)	27.95
VCL-0752H Lente GA 0.7x Dlx para lente 52mm de diâmetro	94.95
VCL-2025S Lente Conversão Tele x0.6 para 25mm de diâmetro	43.95
VCL-2030S Lente Telefoto 2.0x para lente 30mm de diâmetro	67.95
VCL-R2052 Lente Telefoto 2.0x para lente 52mm de diâmetro	47.35
VCL-HG0725 GA 0.7x Alta Qual. Para lente 25mm de diâmetro	121.95

Filtros Polarizadores

VF-25CPKS 25mm, MC Circular, Filtro PL e Protetor MC	47.95
VF-30CPKS 30mm	44.95
VF-37CPKS 37mm	59.95
VF-52CPKS 52mm	52.95
VF-58CPKS 58mm	69.95
VF-72CPKS 72mm	129.95

Filtros de Densidade Neutra

VF-R30K 30mm	19.99
VF-R30NKX 30mm	24.95
VF-R37K 37mm	20.95
VF-52CPKS 52mm	16.95
VF-R52K 52mm	20.95
VFR25NK 25mm, Filtro ND e Protetor de VFR37K	24.99

Luzes de Vídeo

HVL-IRM Lente NightShot IR - para uso c/ Bateria M ou 2 AA	39.99
HVL-IRH2 Luz Vídeo/Infravermelho Estende capacidade de Sistema NightShot IR Até 30.48m	54.95

Filtros de Densidade Neutra

VF-R30K 30mm	19.99
VF-R30NKX 30mm	24.95
VF-R37K 37mm	20.95
VF-52CPKS 52mm	16.95
VF-R52K 52mm	20.95
VFR25NK 25mm, Filtro ND e Protetor de VFR37K	24.99

Luzes de Vídeo

HVL-IRM Lente NightShot IR - para uso c/ Bateria M ou 2 AA	39.99
HVL-IRH2 Luz Vídeo/Infravermelho Estende capacidade de Sistema NightShot IR Até 30.48m	54.95

Filtros de Densidade Neutra

VF-R30K 30mm	19.99
VF-R30NKX 30mm	24.95
VF-R37K 37mm	20.95
VF-52CPKS 52mm	16.95
VF-R52K 52mm	20.95
VFR25NK 25mm, Filtro ND e Protetor de VFR37K	24.99

Luzes de Vídeo

HVL-IRM Lente NightShot IR - para uso c/ Bateria M ou 2 AA	39.99
HVL-IRH2 Luz Vídeo/Infravermelho Estende capacidade de Sistema NightShot IR Até 30.48m	54.95



BC-V500



BC-TRM



LCS-VA30



LCH-FXA



VCLR2037S



VCL-R2052

VCL-HG0730 GA 0.7x Alta Qual.

Para lente 30mm de diâmetro	134.95
VCL-HG0730X GA 0.7x Alta Qual. Para lente 30mm de diâmetro	121.95
VCL-HG0737X GA 0.7x Alta Qual. Para lente 37mm de diâmetro	119.95
VCL-HG0725 Teles 2.0x Alta Qual. Para lente 25mm de diâmetro	119.95
VCL-HG0730 Teles 2.0x Alta Qual. Para lente 30mm de diâmetro	119.95
VCL-HG0737 Lente Telefoto 2.0x Alta Qual. Para lente 37mm de diâmetro	119.95
VCL-HG1758 Lente Tele 1.7x Alta Qual. para camcorder DCR-VX2000 Para lente 58mm de diâmetro	249.95

VCL-HG0737X

VCL-HG0730 Teles 2.0x Alta Qual. Para lente 30mm de diâmetro	119.95
VCL-HG0737 Lente Telefoto 2.0x Alta Qual. Para lente 37mm de diâmetro	119.95
VCL-HG1758 Lente Tele 1.7x Alta Qual. para camcorder DCR-VX2000 Para lente 58mm de diâmetro	249.95

VCL-HG0737X

VCL-HG0730 Teles 2.0x Alta Qual. Para lente 30mm de diâmetro	119.95
VCL-HG0737 Lente Telefoto 2.0x Alta Qual. Para lente 37mm de diâmetro	119.95
VCL-HG1758 Lente Tele 1.7x Alta Qual. para camcorder DCR-VX2000 Para lente 58mm de diâmetro	249.95

VCL-HG0737X

VCL-HG0730 Teles 2.0x Alta Qual. Para lente 30mm de diâmetro	119.95
VCL-HG0737 Lente Telefoto 2.0x Alta Qual. Para lente 37mm de diâmetro	119.95
VCL-HG1758 Lente Tele 1.7x Alta Qual. para camcorder DCR-VX2000 Para lente 58mm de diâmetro	249.95

VCL-HG0737X

VCL-HG0730 Teles 2.0x Alta Qual. Para lente 30mm de diâmetro	119.95
VCL-HG0737 Lente Telefoto 2.0x Alta Qual. Para lente 37mm de diâmetro	119.95
VCL-HG1758 Lente Tele 1.7x Alta Qual. para camcorder DCR-VX2000 Para lente 58mm de diâmetro	249.95

VCL-HG0737X

VCL-HG0730 Teles 2.0x Alta Qual. Para lente 30mm de diâmetro	119.95
VCL-HG0737 Lente Telefoto 2.0x Alta Qual. Para lente 37mm de diâmetro	119.95
VCL-HG1758 Lente Tele 1.7x Alta Qual. para camcorder DCR-VX2000 Para lente 58mm de diâmetro	249.95

VCL-HG0737X

VCL-HG0730 Teles 2.0x Alta Qual. Para lente 30mm de diâmetro	119.95
VCL-HG0737 Lente Telefoto 2.0x Alta Qual. Para lente 37mm de diâmetro	119.95
VCL-HG1758 Lente Tele 1.7x Alta Qual. para camcorder DCR-VX2000 Para lente 58mm de diâmetro	249.95

VCL-HG0737X

VCL-HG0730 Teles 2.0x Alta Qual. Para lente 30mm de diâmetro	119.95
VCL-HG0737 Lente Telefoto 2.0x Alta Qual. Para lente 37mm de diâmetro	119.95
VCL-HG1758 Lente Tele 1.7x Alta Qual. para camcorder DCR-VX2000 Para lente 58mm de diâmetro	249.95

VCL-HG0737X

VCL-HG0730 Teles 2.0x Alta Qual. Para lente 30mm de diâmetro	119.95
VCL-HG0737 Lente Telefoto 2.0x Alta Qual. Para lente 37mm de diâmetro	119.95
VCL-HG1758 Lente Tele 1.7x Alta Qual. para camcorder DCR-VX2000 Para lente 58mm de diâmetro	249.95

VCL-HG0737X

VCL-HG0730 Teles 2.0x Alta Qual. Para lente 30mm de diâmetro	119.95
VCL-HG0737 Lente Telefoto 2.0x Alta Qual. Para lente 37mm de diâmetro	119.95
VCL-HG1758 Lente Tele 1.7x Alta Qual. para camcorder DCR-VX2000 Para lente 58mm de diâmetro	249.95

VCL-HG0737X

VCL-HG0730 Teles 2.0x Alta Qual. Para lente 30mm de diâmetro	119.95
VCL-HG0737 Lente Telefoto 2.0x Alta Qual. Para lente 37mm de diâmetro	119.95
VCL-HG1758 Lente Tele 1.7x Alta Qual. para camcorder DCR-VX2000 Para lente 58mm de diâmetro	249.95

VCL-HG0737X

VCL-HG0730 Teles 2.0x Alta Qual. Para lente 30mm de diâmetro	119.95
VCL-HG0737 Lente Telefoto 2.0x Alta Qual. Para lente 37mm de diâmetro	119.95
VCL-HG1758 Lente Tele 1.7x Alta Qual. para camcorder DCR-VX2000 Para lente 58mm de diâmetro	249.95



VCL-HG0737X



VCL-HG1758



VCL-TW25



VCL-HA20



VF-37CPKS



VF-58CPKS

HVL-S3D Luz de Vídeo DC

Alimentada pela camcorder	28.99
HVL-20DW2 Luz de Vídeo Usa Bateria Série L	79.99
HVL-20DMA Luz de Vídeo 20 watts Usa Bateria Série M	119.95
HVL-HL1 Luz de Vídeo	34.95
HVL-HFL1 Luz de Vídeo	129.95
HVL-HRL Luz de Vídeo	89.95
HVL-FDH Luz de Vídeo	94.95
HVL-F10 Flash de Vídeo	99.99
HVL-FH110 Flash de Vídeo For. 79.95	

Microfones

ECM-HS1 Microfone Zoom	45.99
ECM-HST1 Mic Estéreo	89.95
ECM-HG21 Mic Zoom Gun	64.95
ECM-MSD1 Mic Gun Zoom	69.95
ECM-HQD1 Mic Surround 5.1	99.95

Trípés

VCT-D480RM Trípé c/ Controle Remoto Expande 16" a 45" de altura	43.95
VCT-D580RM Trípé c/ Controle Remoto Expande 17-1/2" a 45" de altura	54.95
VCT-D680RM Trípé c/ Controle Remoto Exp. 19-57" de altura	69.95
VCT-870RM Trípé com Controle Remoto Expande 26-64" de alt.	121.99
VCT-1500L Leve	114.95
VCT-MTK Trípé Compacto	18.99
VCT-TK1 Trípé de Mesa	17.95
RM-V01 Controle Remoto L	34.99
VCT-FDA Suporte de ombro	284.95

KIT VIAGEM P/ CAMCORDER

Trípé Sony VCT-MTK, Pano de Limpeza e Bolsa	18.99
---	-------

Cabos e Diversos

VMC-20FR Mini Cabo AV	17.99
VMC-15FS Cabo AV para Camcorders IP	16.95
VMC-IL4415 iLink de 1.52m	27.99
VMC-IL4435 iLink de 3.50m	44.99
VMC-IL4615 iLink de 1.52m	27.95
VMC-30FR Mini p/ RCA	27.95
VMC-30FS RCA S-Vídeo 37.95	
VMC-30VC HDV	44.95
VMC-PG30FR Cabo Mini para RCA Alta Qual.	109.9

Canon

Camcorders MiniDV

ZR100

\$314⁹⁵

CCD: 1/6" e 680.000 Pixels,
340000 Pixels Efetivos
Zoom: Lente Zoom Ótico 20x
Estabilizador de Imagem: Sim
Visor / LCD: TFT 2.4"
Controles Manuais: Não
Entrada de Mic.: Não
Sapata de Acessórios: Sim (Sapata Fria)
Especialidades: Modo 16:9 Wide

NOVA!



ZR200

\$349⁹⁵

Recursos a mais em relação à ZR-100
• Manual: Foco, Exposição, Balanço de Branco,
Velocidade do Obturador • Modo de Alta Definição 16:9
• Gravação Simultânea de Foto/Vídeo • Slot de Cartão SD



ZR300

\$399⁹⁵

Recursos adicionais em relação à ZR-200
• Lente GA WA-28
• Processamento DIGIC DV
• Modo SuperNight
• Três Pontos de Focagem • Compatível com
PictBridge • Tela Multiimagem



ZR400

\$499⁹⁵

Recursos adicionais em relação à ZR-300
• CCD 1/4.5", Aprox. 1.33 Milhões de Pixels
• 1.8 lux c/ Modo Night
• Entrada Mic • Função Webcam
• Luz Auxiliar com Lâmpada LED
• Gravação Simultânea de Foto e Vídeo

Elura 80

\$499⁹⁵

• 1/4.5" 1.330.000 pixels
• Zoom Ótico 18x/Zoom
Digital 360x
• Slot de Cartão
de Memória
MultiMedia
Card, SD
• Tela LCD 2.5"
• Modo de Gravação 16:9
Widescreen
• DiGiC DV
• Estabilizador de Imagem
• Gravação de Foto Simultânea
• Bracketing de Auto Exposição
• 1.8 lux usando o Modo Night

NOVA!



Elura 85

\$549⁹⁵

Recursos adicionais em relação
à Elura-80
• Copiagem A/V
• Luz de LED Integrada
• Entrada de Microfone



Elura 90

\$599⁹⁵

Recursos adicionais em relação
à Elura-85
• Zoom Ótico 20x / Digital 400x
• Inclui Lente Grande Angular

Pixma iP3000



Pixma iP4000/R



Pixma iP5000



Pixma iP6000D



Optura Xi

\$929⁹⁵

• 1/3.4" e 2.2 Milhões de Pixels
• Zoom Ótico 11x / Zoom Digital 220x
• Estabilizador de Imagem Ótico • Flash Pop Up
• Tamanho de Filtro 46mm • Monitor LCD de 3.5"
• Processador de Imagem DiGiC DV
• 1.1 Lux c/ Modo Night • Entrada de Microfone
• Controle de Áudio Manual • Modo Super Night
• Stitch Assist; Crie Magníficos Panoramas
• Filme MPEG-4 • Padrão Zebra
• Sapata Avançada de Acessórios
• Modo Widescreen 16:9 • Anel de Foco Manual



Optura 400

\$699⁹⁵

• CCD 1/4.5", aprox. 1.33 Milhões de
Pixels • 1.8 lux c/ modo Night
• Processamento DIGIC DV
• Slot de MultiMedia Card, Cartão de
Memória SD • Alta Resolução 16:9
Widescreen Real
• Impressão Fácil PictBridge
• Função Webcam
• Gravação de Foto
Simultânea • Estabilizador
de imagem • Entrada de Mic
• Luz Auxiliar com Lâmpada LED

**High Resolution
16:9**

Optura 50

\$799⁹⁵

• 1/3.4" e 2.2 Milhões de Pixels
• Zoom Ótico 10x/Zoom Digital 200x
• Estabilizador Ótico de Imagem
• 1.1 Lux c/ Modo Night
• Dublagem de Áudio
• Monitor LCD Colorido de 2.5"
• Anel de Foco Manual
• Flash Integrado
• Gravação de Entrada de Linha,
Digital e Analógica com Pass-
Through
• Entrada de Microfone
• Processador de Imagem DV DiGiC
• Filtro Colorido Primário RGB
• Gravação de Foto Simultânea
• Peso: 0.54kg



Optura 60

\$899⁹⁵

Recursos adicionais da OPTURA 60
• Zoom Ótico 14x / Zoom Digital 280x
• Luz Integrada
• Sapata de Acessórios



Optura 500

Recursos adicionais em relação à
Optura 400
• USB 2.0 de Alta Velocidade
• Filme MPEG 4

Canon Camcorders MiniDV Semiprofissionais

GL-2

A GL-2 é equipada com lente zoom ótico 20X Fluorita da Série L da Canon para um fantástico poder de imagem. A GL-2 também incorpora um sensor com 3 CCDs, zoom ótico 20X e digital 100X, um monitor LCD colorido de 2.5" e entrada/saída DV (IEEE1394) que também aceita sinal de vídeo analógico para a gravação em DV e vários outros recursos que oferecem a funcionalidade de uma camcorder profissional. Tornando-a ideal para produtores independentes e captação de notícias.

- Três Modos de Gravação - Modo Frame Movie - Modo Normal Movie - Modo Digital Photo, com temporizador
- AE Programado - Oferece sete controles avançados de gravação
- Para fotografia de flash estilo SLR, a GL-2 acomoda os flashes speedlight da Canon (220EX, 420EX ou 550EX.)
- Entrada/Saída de Terminal DV Firewire e USB
- Microfone com Direção Precisa
- Fotos de 1.7 Megapixel c/ Alta Resolução
- Conversor Grande Angular WD-58 Opcional
- Slot de Cartão de Memória MMC/SD
- Estabilização Ótica de Imagem
- Barras de Cores SMPTE



XL-2



Principais Recursos:

- NOVA Lente Zoom OIS 20X - 42.3 - 846mm (equivalente em 35mm) no modo 16:9, 51.8 - 1036mm no modo 4:3 padrão
- Formatos de gravação 16:9 e 4:3
- Taxas de quadro variáveis - 60i / 30p / 24p (2:3 e 2:3:3:2, ambas com velocidade de obturador de 1/48 de segundo)
- Visual de Película Personalizável - controles variáveis como matriz de cor, gama, knee, black stretch, detalhe vertical, "coring", nitidez, redução de ruído, ganho de cor, matiz e granulação de filme
- Lente Zoom Fluorita com Estabilização Ótica de Imagem
- Time code SMPTE na fita
- Controle Total da Imagem - ótimos ajustes de RGB Master, Nível de Ajuste, Pedestal Master, Detalhe de Tom de Pele, Programa AE, Ganho, Padrões Zebra e outros
- Pré-Ajustes Personalizados
- Conexões de Áudio Profissional - áudio de 4 canais através de 2 conectores XLR integrados com phantom power.
- Design de Arquitetura Aberta - personalize a XL2 para aplicações e preferências específicas através de uma ampla gama de acessórios
- Vem com um novo Kit de Desenvolvimento de Software que permite o ajuste e o compartilhamento das configurações de câmera usando o computador

Acessórios

Lente Zoom Extra Grande Angular

Troque a lente 16x padrão pela supergrande angular 3x em segundos. Essa lente zoom curta de 3.4mm a 10.2mm é o equivalente em fotografia 35mm de 24mm a 72mm. Você poderá fotografar em espaços pequenos com facilidade.

#CA3XXL11184.95

Lentes de Zoom Manual

A Lente 16x de Zoom Manual fornece a flexibilidade de foco manual e zoom motorizado calibrados, iris motorizada e dois filtros ND integrados

#CAM16XXL1S1399.95

Adaptador XL EF

Para permitir que a XL-1 utilize as lentes EF da Canon

#CAEFAXL1424.95

Extender 1.6X para XL-1

O extender 1.6x posiciona-se entre a XL-1 e a lente XL para alterar a distância focal da lente master para telefoto em 1.6x.

#CA1.6XXL1359.95

Visor Colorido FU-500

O visor LCD colorido FU-500 é ideal para condições gerais de gravação. Possui um LCD colorido de 0.7" com 180.000 pixels. Permite o ajuste de brilho, foco e ponto ocular próximo/distante.

.....298.95

Visor Monocromático FU-1000

O visor CRT de 1.5" fornece resolução de 500 linhas de TV, facilitando a focagem

.....1559.95

DM-50 Microfone134.95

MA-300 2 Conectores XLR (GL-2 e XL-2)164.99

#CAMA300.....



3X-XL1

Case do Sistema HC-3200 para Camcorder DV XL-2

Um case sólido c/ trava que fornece uma proteção c/ estilo durante o transporte e o armazenamento

.....449.95

Case do Sistema HC-4100 para Camcorder DV GL-2

O Case do Sistema HC-4100 é sólido e com trancas para o transporte e o armazenamento da GL-2. Também possui certificação p/ transporte em aviões

.....249.95

VL-3 Luz de Câmera de Vídeo de 3 Watts41.99

VFL-1 Luz e Flash94.95

Luz de Vídeo e Bateria VL-10Li

Iluminação de 10 Watts. Uma bateria opcional de íon de lítio que se prende diretamente, sem cabos

.....64.95

Carregador/Adaptador AC Compacto CA-910

para Baterias BP-915, BP-930 e BP-945

BP-422 Pack de Bateria de Íon de Lítio69.99

BP-522 Pack de Bateria de Íon de Lítio69.95

BP-535 Pack de Bateria de Íon de Lítio94.95

BP-212 Pack de Bateria de Íon de Lítio54.95

Adaptador de Bateria p/ Carro CB-910

Carrega baterias de lítio ou alimenta a câmera a partir de um plugue de acendedor de cigarros

.....94.95

Suporte/Carregador Duplo CH-910 Acondiciona dois packs de bateria. Pode carregá-los consecutivamente e conectar a câmera p/ fornecer o dobro do tempo de reprodução

.....139.95

Carregador/Adaptador de Bateria CR-560 p/ Carro

Conecta-se ao acendedor de cigarros de seu carro para alimentar ou recarregar os packs de bateria da Série BP-500 em viagens. Pode também utilizar alimentação AC quando conectado ao carregador/adaptador AC CA-560

fornecido com a camcorder.....114.99



HC-3200



VL-10Li



CB-910



CH-910



CR-560

Adaptador Compacto de Alimentação AC CA-560

Para packs de bateria da série BP-50089.00

Lentes Conversoras

Conversor De Formato Largo RC-72 0.8X 16:9349.95

Conversor Gde. Angular 0.7X WD-43139.95

Conversor Gde. Angular 0.7X WD-30.588.95

Conversor Gde. Angular 0.7X WD-2889.95

Conversor Gde. Angular 0.7X WD-58H174.95

Tele-Converter 1.7X TL-43 43mm139.95

Tele-Converter 1.9X TL-30.5 30.5mm99.95

Tele-Converter 1.7X TL-28 28mm99.95

Flash Speedlight 220EX, 380EX

Encaixa-se na sapata de acessórios da GL-1LIGUE

Controle Remoto Zoom ZR-1000

Conecta-se ao terminal LANC, para selecionar 5 velocidades fixas de zoom ou um ajuste variável. Inicia e interrompe a gravação.

Para qualquer camcorder DV com terminal LANC175.99

Packs de Bateria de Íon de Lítio da Série BP 900

BP-915—Tempo máx. de gravação: 60m44.95

BP-930—Tempo máx. de gravação: 2h e 15m74.99

BP-945—Tempo máx. de gravação: 3h e 5m114.95

FS-28U Kit de Filtro de 28mm59.00

FS-30.5 Kit de Filtro59.99

FS-34U Kit de Filtro de 34mm59.95

FS-H37U Kit de Filtro de 37mm59.95

FS-H46U Kit de Filtro de 46mm64.95

FS-72U Kit de Filtro de 72mm114.95



WD-43



WD-58H



ZR-1000



BP-930

Panasonic Camcorders de 3 CCDs

PV-GS65

\$549⁹⁵

- 3 CCDs de 1/6" 1.2 Megapixel
- Zoom Ótico 10x, Zoom Digital 700x
- Estabilização de Imagem
- Monitor LCD 2.5"
- Slot de Cartão SD/MMC
- Entrada de Microfone
- Microfone Zoom
- Jack de Headphone
- Modo Soft skin
- Visor Colorido
- Controle Remoto Incluído



NOVA!

PV-GS150

\$699⁹⁵

Recursos Adicionais em Relação à PV-GS65

- 2.3 Megapixels
- Lente Leica
- Estabilização de Imagem Ótica

PV-GS250

\$999⁹⁵

Recursos Adicionais em Relação à PV-GS150

- 3.1 Megapixels • Flash Integrado • Anel de Exposição Manual • Exposição Manual • Velocidade de Obturador Manual • Balanço de Branco Manual

PV-GS400

\$1399⁹⁵

Panasonic PV-GS120

- Sistema de 3 CCDs com até 540 Linhas de Resolução
- 3 CCDs 1/4.7", 1.07M x
- Lente Leica Dicomar
- Visor Colorido Câmera Fotográfica 1.2 Megapixel
- Gravação em Filme MPEG4
- Picture-in-Picture
- Vários Efeitos Digitais
- Fotos Digitais de 4 Megapixels
- Megaestabilizador Ótico de Imagem
- Monitor LCD Colorido de 2.5" Diagonais
- PhotoShot™ Digital Integrada
- Grava vídeo em widescreen 16:9
- Saída de Vídeo Composto e Saída/Entrada de S-Video
- Avançada Distribuição de Pixel Quad-Density
- Zoom de Alta Definição 12x, Macro Zoom e Zoom Digital 700x



3 CCD

4 MegaPixels

- Flash Automático Pop-up Integrado
- Jack de Headphone / Entrada de Microfone Externa
- Inclui Controle Remoto MagicWire™, Cartão de Memória SD 8Mb e Suite de Software ArcSoft®
- Conecte a um PC via i.Link, link de Cartão de Memória SD e PhotoVU Link

Panasonic Camcorders MiniDV

PV-GS19

\$349⁹⁵

- CCD 1/6" e 680000 Pixels
- Tela LCD 2.5"
- Estabilização de Imagem
- Microfone com Zoom
- Zoom Ótico 24x, Digital 800x
- Slot de Cartão de Memória SD™
- Modo Magic Pix Night
- Modo Soft Skin
- Visor P&B



NOVA!

PV-GS31

\$399⁹⁵

Recursos adicionais em Relação à PV-GS19

- Luz de Vídeo Integrada
- Zoom Ótico 26x • Visor Colorido

PV-GS35

\$449⁹⁵

- CCD de 1/6" e 680000 Pixels
- Zoom Ótico 30x/Zoom Digital 1000x
- Estabilização de Imagem
- 1 Lux - Modo MagicPix
- Visor Colorido
- Monitor LCD 2.5"
- Carregamento de Fita por Cima
- Slot de Cartão SD/MMC
- Entrada de Microfone
- Jack de Headphone
- Microfone com Zoom
- Picture-in-Picture
- Navegação de Menu com Um Dedo



NOVA!

Panasonic Camcorders DVD

VDR-M55

\$599⁹⁵

- Tempo de Inicialização Melhorado: cerca de 10s • Edição com Menu de Navegação de Disco
- CCD de 0.8 Megapixel
- Gravação DVD-R/RAM
- Câmera Fotográfica Digital Integrada
- Lente Zoom Ótico 24X / Zoom Digital 500x
- Estabilizador de Imagem Eletrônico Digital (D-EIS)
- Monitor LCD 2.5" • Porta USB 2.0 de Alta Velocidade • Compensação de Contraluz • Diâmetro de Filtro 34mm • Slot de Cartão de Memória SD • Tempo de Inicialização Melhorado
- Modo de Luz Baixa
- Anel de Jog c/Joy Stick
- 12 Lux • Peso 0.44kg



VDR-M75

NOVA!

VDR-M75

\$799⁹⁵

Recursos adicionais em Relação à VDR-M55

- CCD de 1.3 Megapixel • Sapata de Acessórios
- Lente Zoom Ótico 10X / Zoom Digital 240x
- Modo 16:9 Wide • Cabo USB
- Remoto IR

Acessórios



Com a série Hoodman H você nunca vai perder uma imagem em ambientes internos ou externos porque a iluminação é forte demais. Com o para-sol do LCD na sua camcorder, a visualização é livre de reflexo durante toda a ação. Leve e de construção durável, serve para todas as camcorders Sony, Panasonic, JVC e Canon. É fixado com alça elástica ou velcro.

- H-200 para Telas LCD 2"\$15.95
- H-300 para Telas LCD 3"\$24.95
- H-400 para Telas LCD 3.5 a 4"\$24.95

Panasonic

- PV-P1 Adaptador de Cassete VHS-C a VHS\$29.95
- CG-RD16 Bat. Lítio MiniDV 3-1/2h\$59.95
- CG-RD28 Bat. Lítio MiniDV 5-1/2h\$79.95
- PV-DLT9 Luz de Vídeo MiniDV\$24.95
- PV-DRC9 Controle Remoto MiniDV\$18.95
- AY-DVMCLA Cassete de Limpeza MiniDV\$14.99



JVC

Câmeras de Mídia Digital

GZ-MC100 **\$999⁹⁵**

CCD: CCD de Imagem de 1/3.6" e 2.12 Megapixels
Zoom: Ótico 10x, Digital 40 ou 200 x
Estabilizador de Imagem: Sim
LCD / Visor: 1.8"
Controles Manuais: Foco, Exposição, Velocidade de Obturador, Opções de Balanço de Branco de Fine, Cloud e Halogen
Slot de Cartão: SD - Secure Digital, Microdrive, Compact Flash de Alta Velocidade
Entrada de Mic.: Não
Sapata de Acessórios: Não
Dimensões: 1-11/16 x 4-1/16 x 2-13/16" (LxAxP)
Peso: 0.24kg, 0.32kg, c/ Bateria, Microdrive, Tampa de Lente e Alça de Mão

Microdrive de 4Gb Incluído

GZ-MC200 **\$1199⁹⁵**

Recursos Adicionais em Relação à GZ-MC100
Dimensões: 3 x 2-1/4 x 3-3/4"
Peso: 0.28kg, 0.35kg, c/ Bateria, Microdrive, Tampa de Lente e Alça de Mão

**JVC**

Camcorder MiniDV HD

GR-HD1 **\$1999⁹⁵**

Zoom: 10 x Ótico / 200 x Digital
CCD: CCD de Scan Progressivo de 1/3" e 1.18 Milhões de Pixels

Estabilizador de Imagem: Estabilizador Ótico de Imagem

LCD / Visor: Monitor LCD Colorido de 3.5" (LCD de silício policristalino de 200.000 pixels)

Peso: 1.27kg**Entrada de Mic:** Miniplugue 3.5mm**Iluminação Mínima:** 35 Lux **Dimensões:** 4.5 x 3.9 x 10.7"

Controles Manuais: Foco, Velocidade do Obturador, Íris, Zoom, Balanço de Branco e Exposição. **Sistema:** NTSC HD (750/30p; 1280x720p visualizáveis) SD (525/60p) **Especialidades:** Corpo em Alumínio Moldado, fortalecido para os rigores da gravação HD, modo DV LP fornece tempo de gravação 1.5x, Temporizador, Blank Search localiza seções vazias de fita, Indicação de Tempo de Fita Restante, modo Gain Up.

**JVC**

Camcorders MiniDV

GR-D250 **\$299⁹⁵**

- CCD de 1/6" e 680.000 pixels
- DVC Fino e Compacto com Zoom Ótico 25x • 520 Linhas de Resolução
- LCD Colorido de 2.5"
- NightAlive
- Entrada/Saída DV
- Bateria de Dados (exibe a carga restante da bateria)
- Estabilizador de Imagem
- 430.9g

**GR-DF430** **\$399⁹⁵**

- CCD de 1/6" e 680.000 Pixels
- Zoom Ótico 15x / Digital 700x
- Processador de Banda Super Alta
- Luz de Iluminação Automática
- Função Webcam • Redução de Ruído 3-D • Tela LCD de 2.5"
- Terminal de Mic • Entrada Analógica • NightAlive
- EZ Grip • Webcam
- Ultra Compacta
- Modo Widescreen
- Display Multiidiomas na Tela

**GR-D270** **\$349⁹⁵**

Recursos Adicionais em Relação à GR-D250

- Captura de Foto Digital • Live Slow para efeito slow motion com som em tempo real • Luz de Iluminação Automática • Multiidiomas na Tela

GR-D295 **\$399⁹⁵**

Recursos Adicionais em Relação à GR-D270

- Operação Power-Linked
- Fotos Digitais HG (1024x768 pixels, máx.) • Inclui Duas Baterias de Dados
- Controle Remoto Full Function

GR-DF450 **\$429⁹⁵**

Recursos Adicionais em Relação à GR-DF430

- Grava Fotos Digitais a 640x480 ou 1024x768
- Slot de Cartão de Memória SD

GR-DF550 **\$449⁹⁵**

Recursos Adicionais em Relação à GR-DF450

- CCD de 1/4.5" e 1.33 Megapixels
- Grave Fotos Digitais a 640x480, 1024x768, 1600x1200 ou 1280x960 • Mecanismo Megabrid; separa de modo eficiente o processamento de imagem estática e vídeo

SAMSUNG

Camcorders MiniDV

SC-D353 **\$299⁹⁵**

- CCD de 1/6" 680.000 Pixels
- Zoom Ótico 20x / Zoom Digital 900x
- Streaming USB Atualizado (VGA 30 qps)
- LCD TFT de Matriz Ativa de 2.5"
- Entrada de MIC Externo
- Tecnologia PictBridge™

**SC-D453** **\$349⁹⁵**

Recursos Adicionais em Relação à SC-D353

- Zoom Ótico 10x/Zoom Digital 900x
- Gravação de Clipes de Vídeo MPEG4
- Streaming USB Atualizado
- Entrada MIC Externa

SC-M105S **\$499⁹⁵**

- CCD LCD 1/6" 680 Mil pixels
- Zoom Ótico 10x / Zoom Digital 100x
- Gravação de Clipes de Vídeo MPEG4
- Sistema de Memória de Duas Vias
- LCD Trans-Refletivo 2.0"
- 512Mb de Memória Integrada
- PictBridge™
- 3 lux
- 0.14kg

SC-X105L **\$599⁹⁵**

Recursos Adicionais em Relação à SC-M105S

- Zoom Ótico 10x / Zoom Digital 100x
- LCD Trans-Refletivo 2.0"
- Resistente ao Clima • Player de MP3



sima SFX-9

Mixer de Vídeo com Efeitos Digitais

- Mixagem de qualidade profissional com cores vibrantes e qualidade de imagem supernitida
- O processamento de sinal digital mantém a integridade dos sinais de vídeo
- Efeitos de fade, wipe, mix, picture-in-picture, negativo, congelamento, tinta, mosaico e flash
- 96 padrões de wipe, incluindo círculo, barra, cross-hatch, canto e wedge
- Chroma e luma keys para isolar imagens com tela azul ou preta
- Total de 8 cores de fundo
- 2 entradas A/V e 2 entradas S-Video
- Jack de headphone



\$494⁹⁵

Kinyo

Rebobinadores de Fita

- UV-820 Rebobinador de VHS**
- Função Dupla para Fast Forward e Rewind
 - Indicador LED de Duas Direções
 - Parada Automática c/ Ejeção Suave
 - Não Precisa de Adaptador AC
 - Totalmente Listado na UL

\$13.95

- KV-855 Rebobinador de Cassete MiniDV**
- Função de Rewind de Uma Via
 - Parada Automática e Ejeção Suave
 - Vida mais Longa para a sua Camcorder DV
 - Adaptador AC Incluído
 - Dimensões: 1.69 x 4.33 x 5.59"

\$24.95

bescor KLK-3

Luz de Vídeo Miniatura de 3 Watts

- Inclui:**
- Lâmpada de 3W Substituível,
 - 2 Baterias AAA 800mAh NMH
 - Recarregáveis e Carregador de 4 Horas.

Pesa apenas 65.2g com as baterias
Até 30 minutos de operação com uma carga

\$19⁹⁵



datavideo TBC-3000/TBC-4000

Corretores de Base de Tempo de Dois/Quatro Canais

Corretor de base de tempo (TBC) de alta resolução, baixo ruído e ampla largura de banda que "se genlocka" com quaisquer duas fontes de vídeo para efeitos de sincronismo. Inclui sincronização de quadro de canal duplo, geradores de barra de cores de canal duplo, processamento de cor digital de canal duplo, memória de quadro inteiro e capacidade de congelamento de quadro. Utilizado com o Datavideo SE-200 Pro, o TBC-3000 permite produzir A/B roles, wipes, fuses e cortes. Compatível com todos os formatos: S-VHS, S-VHS-C, VHS, VHS-C, Hi8 e 8mm.



TBC-3000
\$479⁹⁵

TBC-4000
\$929⁹⁵

O **TBC-4000** profissional também possui sincronização de quadro de quatro canais e gerador de barra de cores. Taxa de amostragem 4:2:2 YUV. Processador digital de cores. Compatível também com os formatos Video 8 e Digital 8.

datavideo TBC-1000

Corretor de Base de Tempo de Canal Único



\$289⁹⁵

Um TBC de quadro inteiro e canal único, o TBC-1000 corrige uma fonte instável de vídeo, permitindo realizar cópias de seu vídeo sem perdas de sinal ou ruídos perceptíveis. Também possui um amplificador de distribuição de 4 saídas integrado para áudio estéreo, composto e S-Video - tornando-o perfeito para realizar múltiplas cópias rapidamente com resultados profissionais.

BeachTek DXA-4

Adaptadores Duplos de Áudio XLR

Com uma maneira fácil e confiável de conectar um equipamento de áudio profissional à sua camcorder DV, agora você pode obter todos os benefícios do áudio balanceado para um som excelente.

- Dois canais permitem gravar a partir de duas fontes em trilhas separadas para uma mixagem de áudio posterior
- Ambos os canais possuem seus próprios potenciômetros de ajuste e seletores de mic/linha para flexibilidade e um controle completo
- Prende-se com firmeza ao prato de montagem sob a câmera
- Seu resistente case em metal foi construído para durar e fornece um isolamento completo contra ruídos. Feito com conectores e transformadores Neutrik XLR para garantir a confiabilidade



- DXA-4** para Sony VX-1000/VX-2000.....**169.95**
DXA-4S para Sony TRV-17/30, TRV-900, Digital-8, DSR-PD100 também para Canon Elura e Optura.....**169.95**
DXA-4C para Canon XL-1/S.....**169.95**
DXA-4P para Canon GL-1, Optura Pi e Panasonic AG-456.....**169.95**

bescor NMH54/NMH54XLR

Pack de Bateria Compacto de 12V

- Ideal para alimentar luzes e camcorders. Inclui um conector XLR ou p/ acendedor de cigarros, um carregador noturno. Cada um pode ser carregado até 1.500 vezes.
- Capacidade 4.5 amp/h
 - Tempo de Operação - Camcorder: 5h
 - Luz de 50 Watts: 1h - Luz de 100 Watts: 30 min. Tempo p/ Carreg.: 14h
 - 5 x 2.7 x 1.3" • Peso 0,54kg



Ambos os modelos incluem um Carregador BC-500
NMH54 c/ Conector p/ Acendedor de Cigarros **\$139⁹⁵** **NMH54XLR c/ Conector XLR** **\$149⁹⁵**

bescor NMH90/90XLR

Cintos de Bateria 12V 90W

Cinto de Bateria de Níquel Hidreto Metálico. O menor e mais leve pack de bateria de alta performance. Cada Metade mede apenas 3" de altura, 1.3" de profundidade, 7" de comprimento e pesa apenas 1.81kg. Essas baterias tecnologicamente avançadas oferecem performance similar à de baterias ácidas de 10 amp/hora, mas com peso e volume 50% menores. Tempo de operação aproximado de 2 horas com uma luz de 50 watts. Inclui um carregador noturno de 8 horas.



NMH-90 com Conexão p/ Acend. de Cigarros**\$259.95**
NMH-90XLR com Conexão XLR**\$269.95**

bescor NMH-65/NMH-65V

Pack de Bateria 14.4V

As NMH-65 e NMH-65V são baterias NiMH de alta performance (Níquel Hidreto Metálico) extremamente pequenas e leves. Acionadas por células Panasonic que não prejudicam o meio-ambiente, a NMH-65 e a NMH-65V não possuem memória nem necessitam de manutenção. O design de alta qualidade das células garante um consistente funcionamento durante toda a vida da bateria.

- Cabo Espiralado de 10"
- e calibre 18 com Conector Fêmea XLR de 4 Pinos



NMH-65 **\$169⁹⁵** **NMH-65V** **\$169⁹⁵**
NMH-65V
 • Montagem de Bateria "V-Mount" estilo Sony

bescor PRB-7/9/12

Cintos de Bat. Starved Electrolyte de 12V

Os Modelos PRB-7 e PRB-12 são cintos de bateria de 2 bolsas, e o PRB-9 é um cinto de Uma bolsa. O PRB-7 e o PRB-9 podem ser carregados até 600 vezes, e o PRB-12 até 1.500 vezes.

Modelo	PRB-7	PRB-9	PRB-12
Capacidade	7 Amh	9 Amh	12 Amh
Tempo de Operação			
Camcorder	7h.	9h.	14h
Luz de 50W	75m	100m	144m
Luz de 100W	35m	45m	75m
Tempo Carga	16h	10h	13h
Dimensões	4.5x13x1.3"	4x6x2.5"	4.5x13x2"
Peso.	2.49kg	2.72kg	3.85kg
Preço B&H	74.95	64.95	89.95

Inclui: Conector Jack p/ Acendedor de Cigarros com Carregador BC

bescor SLM-5/10/18ATM

Packs Finos de Bateria 12V

Packs Finos de Bateria de 5 Amp reprojatados recentemente. Todas as unidades SLM vêm com o carregador ATM-PRB com desligamento automático. O SLM5 é um cinto de bolsa única, e o 10 e 18 ATM são cintos de bateria de 4 bolsas

Modelo	SLM-5	SLM-5ATM	SLM-10ATM	SLM-18ATM
Capacidade	4.3 Amh	8.6 Amh	17.2 Amh	
Tempo de Operação				
Camcorder	5h.	10h	25h	
Luz de 50W	50m	120m	240m	
Luz de 100W	35m	60m	120m	
Tempo Carga	5h	10h	13h	
Dimensões	4.7 x 4 x 2"	2 x 2 x 26"	4 x 4 x 26"	
Peso.	1.45kg	3.31kg	6.35kg	
Preço B&H	84.95	159.95	239.95	



bescor MP-101

Cabeça Motorizada de Pan

Prende-se entre qualquer cabeça de tripé e câmera de vídeo. Dois motores permitem um ajuste remoto suave e independente de movimentos verticais e horizontais de pan. O Modo Auto Pan possibilita um movimento horizontal contínuo de pan. Interruptor seletor para movimentos de 30, 60 ou 90 graus. Ângulo máximo horizontal de +90. Ângulo máximo vertical de +15. Fonte de Alimentação: 4 baterias AA. Velocidade de Pan ajustável.

- Dim.: 5.75 x 4.5 x 4" • Peso: 765.42g
- BERE20** Extensão de 6.09m p/ Remoto**9.95**
- BEPS260** Fonte de Alimentação AC**19.95**



\$119⁹⁵

BeechTek DXA-2S

Adaptador XLR

O DXA-2S oferece uma maneira confiável de conectar equipamento de áudio profissional com saídas XLR para camcorders MiniDV com uma entrada de mic 1/8". Duas fontes podem ser gravadas simultaneamente, e cada entrada pode ser gravada em uma trilha de áudio separada.

- Controles de Ajuste para Níveis de Sinal
- Seletor de Nível MIC ou LINE por Canal
- Modos de Gravação ESTÉREO ou MONO
- É montado de modo seguro à parte inferior da camcorder
- Não precisa de alimentação para funcionar



\$169⁹⁵

SONY WCS-999

Sistema Sem fio de Câmera Montável de 900MHz

O sistema sem fio WCS-999 opera na banda FM 900MHz resultando em alta performance de RF e faixa estendida de até 45,72m. Um headphone de ouvido único é fornecido para monitoração precisa de entrada de sinais de áudio. O recurso "Mic Mixing" permite que um segundo microfone com fio seja conectado diretamente ao receptor, os sinais são misturados à saída do receptor.



\$99⁹⁵

Bracket 1

Suporte Sem Fio

- O receptor de microfone sem fio fornece uma solução prática para videomakers, que precisam de um equipamento de montagem adequado para os mesmos
- A Câmera pode ser utilizada de modo independente ou com um tripé
- Funciona com o seu equipamento de montagem de receptor existente

Suporte 1a

Para a Panasonic AGDVX100, Sony DSR-PD170, DSR-PDX10, DCR-VX2100 e Outras Câmeras de Tamanho Similar. Peso: 232,46g

Suporte 1c

Para a Canon XL-1s. Peso: 260,81g



\$59⁹⁵

AZDEN SGM-X

Mic Shotgun Montado na Câmera

Projetado especificamente para uso com câmeras MiniDV, o Azden SGM-X é um microfone shotgun supercardiôide com uma resposta de frequência ampla e baixos níveis de ruído. O SGM-X possui uma saída mini plugue de 1/8" e conecta-se à montagem de sapata da câmera. A bateria LR-44 fornecida dura 150 horas



\$129⁹⁵

Rycote Mini Windjammers

Melhora a performance de microfones de mão e estéreo, assim como dos microfones internos das camcorders amadoras. Projetado para posicionamento sobre o windscreen de espuma de mic.

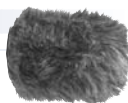
Mini Windjammer Médio – Para Mics de até 1.5" de Diâmetro por 2.5" de Comprimento (Canon GL-2 e JVC GY-DV300U)**48.00**

Special 60 – Para Mics de até 2.0" de Diâmetro por 2.75" de Comprimento (Sony VX 1000/2000/2100)**50.00**

Special 90 – Para Mics de até 2.0" de Diâmetro por 3.5" de Comprimento (EV RE50 e Audio Technica AT822/825)**50.00**

Special 130 – Para Mics de até 2.0" de Diâmetro por 5" de Comprimento (Sony PD-150/170 e ECM-MS957)**55.00**

Special 155 – Para Mics de até 2.0" de Diâmetro por 6.25" de Comprimento (Canon XL1/2)**55.00**



AZDEN Série Pro

VHF Sem Fio de Alta Performance

- 2 Frequências Seleccionáveis (169.445 e 170.245MHz)
- Performance Confiável até 76.2m
- Receptor alimentado por bateria vem com clipe de cinto, velcro, montagem em sapata e saída para fone de ouvido

WMS-PRO Sistema Combo

- Inclui transmissor bodypack WM-Pro com um mic de mão e de lapela**149.95**

WLX-PRO Sistema Lavaliere

- Inclui transmissor bodypack WM-Pro, mic de lapela com clipe de gravata e tela e windscreen.....**134.95**

WHX-PRO Sistema de Mão

- Inclui transmissor de mic de mão WMT-Pro com seletor de combinação liga/desliga-mudo.....**159.95**



audio technicala Pro 88W

Sist. VHF de Lapela Montável em Câmera

Inclui: Transmissor Body-Pack, Receptor Montável na Câmera, Microfone de Lapela Omnidirecional AT830mW, Microfone e Montagem de Sapata de Câmera e Fone de Ouvido

- 2 Frequências VHF Seleccionáveis pelo Usuário
- Fone de Ouvido para Monitoração em Tempo Real
- Construção em Metal Durável
- Montável em Sapata de Câmera
- Mic de Lapela Omnidirecional MT830mW

Disponível em 5 faixas de frequência



\$169⁹⁵

SONY ECM-C115

Mic de Lapela Omnidirecional

O ECM-C115 é um microfone de lapela mono condensador de eletreto com um conector de saída em forma de "L" de 1/8". O microfone é alimentado pelo gravador ou por uma única bateria CR2025 para até 300 horas.

Inclui:

- Caixa de Bateria
- Clipe de Suporte
- Windscreen



\$49⁹⁵

AZDEN Série Pro

Componentes Sem Fio

WL/T-PRO - Mic de lapela com transmissor de cinto.....**84.95**

WM/T-PRO - Mic de mão de alta qualidade com seletor de 3 posições para seleção de ligado, desligado e silencioso 'standby'.....**118.95**

WX/T-PRO - Transmissor Plug-in converte qualquer microfone dinâmico de mão com conector XLR em um mic sem fio. Inclui ajuste de nível, mudo e LEDs.....**124.95**

WR22-PRO - Receptor único com 2 antenas permite usar quaisquer mics da Série Pro simultaneamente • As saídas estéreo gravam o som de cada mic separadamente em câmeras estéreo

- Operação DC de 9 volts ou DC de 12 volts**174.95**

WDR-PRO - Sistema de diversidade real com dois kits de receptores

- Faixa de mais de 91.44m • Saída Balanceada • Operação DC de 9 volts ou 12 volts**199.95**



SAMSON Série One Micro

Diversidade UHF Sem Fio

- Receptor de Micro Diversidade UM-1 UHF (801 - 805MHz) • Operado por Bateria de 9V
- Saída de Headphone com Nível de Controle
- Sistemas incluem o body pack UT1L ou o transmissor de mão UH1 com uma ampla faixa de transmissor de mão com uma ampla faixa de elementos de mic Samson e outros • Receptor Mini-XLR de 3 Pinos com Cabo LR a Mini-XLR Fornecido • Garantia Limitada de 3 Anos

Sistemas UM-1 Completos

Receptor UM-1 c/ Transmissor Body Pack UT-1L e Mic Lap. MT350 **299.95**

Receptor UM-1 c/ Transmissor Body Pack UT-1L e Mic Lap. AT831 **329.95**

Receptor UM-1 c/ Transmissor Body Pack UT-1L e Mic Lap. ECM44 **369.95**

Receptor UM-1 c/ Transmissor Body Pack UT-1L e Mic Lap. ECM77 **519.95**

Receptor UM-1 c/ Transmissor de Mão UH-1 e Cápsula Mic Q**289.95**



SONY ECM-CS10

Mic de Lapela Estéreo Omnidirecional

O ECM-CS10 é um microfone "clip-on" estéreo omnidirecional com um conector de saída em forma de "L" de 1/8", projetado para gravação ambiente estéreo. A cápsula abriga 2 elementos omnidirecionais, permitindo uma resposta de sinal homogênea em seções diretas e fora do eixo. Uma base integrada permite montagem durante a captura de áudio em reuniões e conferências.



\$39⁹⁵

RØDE VideoMic

Mic Shotgun com Montagem Contra Choque Integrada

O VideoMic é um microfone shotgun de montagem em câmera que possui uma montagem contra choque integrada. É um perfil leve e pequeno que permite montagem rápida e discreta em câmeras DV e HDV sem aparecer no quadro. O padrão polar supercardiôide e o design de cancelamento de barril atenua o áudio de eixo lateral.



\$149⁰⁰

SENNHEISER MKE300

Mic Shotgun Leve

O MKE-300 é uma montagem compacta e extremamente leve (59.53g) com montagem de sapata integrada. O seu padrão polar supercardiôide possui a capacidade de captar apenas os sons que correspondem à cena sendo filmada, e atenuam qualquer perturbação de ruído ambiente. A vida útil da bateria LR44 é de 200 horas. Conecta-se à câmera via Mini Plugue 1/8".

- Microfone Condensador de Eletreto
- Resposta de Frequência 150Hz - 17kHz, (-3 dB)
- 9.2 x 2.6" (230 x 65mm) Comprimento x Diâmetro
- 60g



\$169⁹⁵

WINDTECH Mic Muffs

Windshield de Microfone

O Mic-Muff é uma econômica tampa de windscreen em pele 3/4" que desliza sobre o seu windscreen existente.

Ele fornece redução de até 20dB de ruído em um vento de 20 MPH sem afetar a qualidade sonora.

Mais de 30 tamanhos disponíveis para encaixar na maioria de mics shotgun, assim como mics na câmera.



\$38⁹⁵

SONY ECM-MS908c

Microfone Condensador Estéreo

O ECM-MS908c é um microfone estéreo montável em câmera e fornece qualidade de som superior para o microfone de câmera integrado. Os padrões de captação selecionáveis de 90° / 120° fornecem o máximo de flexibilidade em vários ambientes de gravação.

Ele possui um conector folheado a ouro em forma de "L" de 1/8" e opera com uma única bateria AA.



\$79⁹⁵

Century precision optics

Lentes Acessórias p/ Camcorders DV

As lentes possuem: • Construção de precisão • Elementos de vidro multirrevestidos • Caixa em liga de alumínio leve

Tele-Converter 2X

A tele-converter 2.0X é um acessório de montagem frontal que duplica a distância focal sem perda de luz**399.95**



Conversor Grande Angular 0.65X

Para capturar um ângulo de visão maior e ainda assim manter todos os recursos de zoom. O Conversor Grande Angular 0.65X acopla-se na frente da sua lente zoom de vídeo para uma cobertura 35% maior quando estiver ajustado para grande angular, telefoto ou para qualquer outro ajuste. É montado diretamente em camcorders como Sony PD170, DCR-VX2100 e DSR-250 com a conveniente montagem de baioneta. O modelo com montagem de rosca de 58mm está disponível. Anel adaptador facilita a montagem em camcorders menores. **Conversor Grande Angular 0.65****399.95**



Adaptador Grande Angular 0.55X

O primeiro acessório de lente com duplo propósito. Quando acoplado na frente da lente em uma direção, o 0.55X oferece um ângulo de visão significativamente mais amplo com distorção mínima e um ângulo de visão horizontal de 73° (93° medidos na diagonal).

Recurso Reversível, Apenas para a Sony VX-1000. Para o efeito olho de peixe, basta remover o elemento ótico 0.55X, girá-lo e colocá-lo de volta, de trás para frente: Pronto! Vira um adaptador olho de peixe.**269.95**



Adaptador Ultra Olho de Peixe 0.3X

Totalmente reprojetado, o Olho de Peixe 0.3X Mark II p/ Câmeras DV possui uma montagem protetora/pára-sol frontal de lente. O Adaptador Ultra Olho de Peixe 0.3X produz um ângulo de visão horizontal de 125° (180° medidos na diagonal)**699.95**



Adaptador Widescreen 16:9

O Adaptador Widescreen utiliza um elemento anamórfico para comprimir uma imagem em 16:9 para um chip de 4:3. Quando visualizada em um monitor de 16:9, a imagem automaticamente se expande para preencher o quadro maior sem distorção. A distância focal equivalente em 35mm é de 34-340mm.**699.95**



Lentes Série Vídeo Digital Profissional

Camcorder Profissional	Sony, HDR-FX1	JVC GY-DV5000	Canon XL-1s	Panasonic AG-DVX100
Tele-Extender 1.6x	VS16TC-HDS	VS16TCMXL	VS16TCXL	VS16TCDVX
Preço	\$849.95	\$849.95	\$849.95	\$849.95
Adaptador Gde. Ang. 0.6x	VS06WA-HDS	VS06WAMXL	VS06WAXL2	VS06WADVX
Preço	\$349.95	\$349.95	\$349.95	\$349.95
Conversor Gde. Ang. 0.7x	VS07CV-HDS	VS07CVMXL	VS07CVXL	VS07CVDVX
Preço	\$1099.95	\$699.95	\$699.95	\$699.95
Adaptador Olho de Peixe	VSFEWA-HDS	VSFEWAMXL	VSFEWAXL	VSFEWADVX
Preço	\$449.95	\$449.95	\$449.95	\$449.95

Lentes Série Digital

	VX2100, PD170/250	Canon GL-2	TRV900 PD100	VX-1000 DSR-200	Preço
Tele-Converter 2x	DS-20TC-58	DS-20TC-58	DS-20TC-58	DS-20TC	399.95
Adapt. GA 0.55x Reversível	DS-55WA-58	DS-55WA-58	DS-55WA-58	DS-55WA	LIGUE
Conversor Gde. Ang. 0.65x	DS-65CV-SB	DS-65CV-GL	DS-65CV-58	DS-65CV	399.95
Adapt. Ultra Olho de Peixe 0.3x	DSFEWA-SB	DSFEWA-GL	DSFEWA-58	DSFEWA	799.95
Adaptador Widescreen 16:9	DS-1609-SB	DS-1609-GL	DS-1609-58	DS-1609	749.95

Lentes p/ Câmeras DV c/ Frontes de Lente de 27-37mm

Incluem Anéis Adaptadores de 27mm, 30mm e 30.5

#DS-55WA-37 Adaptador Gde. Angular 0.55x**79.95** #DS-HR65-37 Conversor Gde. Angular 0.65x**209.95**
#DS-1609-37 Adaptador Gde. Angular 16:9**319.95** #DS-FEWA-37 Adapt. Ultra Olho de Peixe 0.3x**299.95**

LENTES PARA CÂMERAS BROADCAST

CONJUNTO ADAPTADOR GRANDE ANGULAR WA-7X 5X

- Compacto, leve e econômico. O conjunto consiste em duas lentes: a Grande Angular 0.7X e a Super Grande Angular 0.5X. A 0.7X acopla-se à frente da lente e aumenta a cobertura em 30%.
- Por exemplo, quando acoplado a uma lente que faz o zoom até 9mm, o adaptador Grande Angular 0.7X diminui a distância focal efetiva até 6.3mm. Acoplada ao conjunto, a Super Grande Angular 0.5X altera ainda mais a extremidade larga da lente até apenas 4.5mm, produzindo quase o dobro de cobertura.



WA-7X93 Adaptador Grande Angular 7x**449.95** WA-7X5X Conj. de Adapt. Gde. Ang. (WA -7X93 e WA -5X45)**849.95**
WA-5X45 Adapt. Super Grande Angular 5X**539.95** FA-6X Anel Step-up (especifique 75mm, 80mm, 85mm, 90mm). **104.95**

CONVERSOR GRANDE ANGULAR WA-8XLC .8X LC

Para Lentes 18X/19X Canon IF Pro e 19X/20X Fujinon IF Pro Classic

A Century Optics oferece uma nova e acessível versão do conhecido Conversor Grande Angular 0.8X Century para lentes tipo IF Pro, incluindo os Clássicos Canon IF Pro 18X e Fujinon Pro 19X/20X. Esse acessório profissional de montagem frontal permite um recurso de zoom total. O kit vem completo com um anel de braçadeira de 85mm

WA-8XLC Conversor Grande Angular 0.8X para Lentes 18X/19X/20X**849.95**



Kenko



LENTES DE CONVERSÃO P/ VÍDEO

As lentes de conversão para vídeo da Kenko são projetadas com o futuro em mente. Combinando pesquisa ótica de ponta, fabricação computadorizada e um rígido controle de qualidade, elas encurtam ou aumentam a distância focal da lente, ampliando ou estreitando o campo de visão e oferecendo uma variedade de outros recursos técnicos que irão expandir sua criatividade. Também são fáceis de prender e usar.

AMPLIAÇÃO	DIÂMETRO MONTAGEM	DIMENSÕES TAM.(POL.) PESO (G)	ADAPTADORES INCL.	NÚMERO MODELO	PREÇO B&H
G.A. 0.42X c/Macro	37/46mm	2.6 x 2.0 138.91	N/D	KUW-042Pro	62.95
G.A. 0.43X c/Macro	37mm	2.1 x 1.3 116.23	N/D	SGW-043	49.95
Gde. Angular 0.5X	37mm	1.9 x 1.26 70.87	N/D	SGW-05	24.95
Gde. Angular 0.5X	46, 49, 52mm	2.9 x 2.0 144.58	Mont. Clip-on	KVC-05	64.95
Telefoto 2.0X	37mm	1.9 x 1.4 56.70	N/D	SGT-20	29.95
Telefoto 2.0X	46, 49, 52mm	2.7 x 1.7 150.25	Mont. Clip-on	KVC-20	64.95
Telefoto 5.0X	37mm	1.6 x 4.0 107.73	49, 52mm	KUT-500	114.95
Gde. Angular 0.75X	58mm*	2.7 x 1.2 138.91	N/D	KRW-075	84.95

* Diâmetro do filtro frontal: 67mm

LENTES SÉRIE HI

A série Hi de lentes compactas para camcorders possui elementos de lente de vidro ótico multirrevestidos para reduzir a possibilidade de reflexos e fantasmas causados pelo reflexo da luz na superfície dos elementos e no interior da câmera. Os barris internos das lentes possuem um acabamento preto fosco para uma redução maior de possíveis reflexos internos.

A KGW 05 Hi possui uma rosca frontal de 46mm para filtros protetores ou um pára-sol grande angular. A KUW-042 Hi não aceita filtros frontais devido à curvatura do elemento frontal e seu ângulo de visão. A espessura da moldura do filtro poderia gerar vinhetas ou causar o escurecimento da borda da imagem em virtude do bloqueio da lente pelo filtro.

AMPLIAÇÃO	DIÂMETRO MONTAGEM	DIMENSÕES TAM.(POL.) PESO (G)	ADAPTADORES INCL.	NÚMERO MODELO	PREÇO B&H
Gde. Angular 0.65X	58mm**	3.4 x 2.0 277.82	N/D	KRW-065 Pro	149.95
Telefoto 2.0X	52mm	3.0 x 2.2 218.29	49, 55mm	KVC-200 Pro	129.95
Telefoto 3.0X	37/46mm	2.7 x 2.9 215.45	49, 52mm	KUT-300 Pro	99.95

* Diâmetro do filtro frontal: 46mm ** Diâmetro do filtro frontal: 82mm
Mont. Baioneta Pro KRW-065 Disponível p/ Sony DCR-VX200, DSR-PD150 e Canon GL-1 (especifique)

RAYNEX LENTES DE CONVERSÃO P/ VÍDEO

AMPLIAÇÃO	DIÂMETRO MONTAGEM	DIMENSÕES TAM.(POL.) PESO (G)	ADAPTADORES INCL.	NÚMERO MODELO	PREÇO B&H
Kit 0.65X E G.A. 1.5X	37mm	2.2x 1.0 141.74	27,30,30.5mm	DVR1000	79.95
Gde. Angular 0.5X	37mm	2.3 x 1.4 82.21	27,30,30.5mm	DVR5000	74.95
Gde. Angular 0.7X	30mm	1.6 x 1.0 51.03	27, 30.5mm	DVM-700	74.95
Gde. Angular 0.66X	43/49/52/58	3.0 x 1.5 170.09	N/D	HD6600 (cada)	139.95
Gde. Angular 0.3X	52 a 67mm	5.4 x 1.0 175.76	N/D	XL-3000 Pro	129.95
Gde. Angular 0.5X	52 a 67mm	5.4 x 1.0 144.57	N/D	XL-5000 Pro	119.95
Gde. Angular 0.7X	52 a 67mm	5.4 x 1.0 42.52	N/D	XL-7000 Pro	99.95
Gde. Angular 0.3X	58mm	3.5 x 0.8 178.6	N/D	MX-3000 Pro	149.95
Telefoto 3.0X	49mm	2.0 x 3.8 178.6	46, 42mm	TP3000	169.95
Telefoto 2.0X	37mm	2.2 x 2.0 87.88	27,30,30.5,43,49	DVR2020	69.95
Telefoto 1.8X	34 a 46mm	2.0 x 1.1 45.36	N/D	QC180	39.95
Gde. Angular 0.3X	27 a 37mm	2.0 x 0.6 39.69	N/D	QC303	39.95
Gde. Angular 0.5X	27 a 37mm	2.0 x 0.6 31.18	N/D	QC505	34.95

**EX0-7, EX0-12****Case para Camcorder Pequena**

- Resistente Exterior em Cordura Cinza de 1000 Denier e Interior de 6 Camadas • Zíperes YKK Silenciosos • Abertura Superior para Compartimento Principal com uma "Porta de Serviço" Rápida por Trás
- Fivelas de Travamento Rápido • Configurado como Case de 2 Compartimentos ou 1 Compartimento
- TST (Thermo-Shield-Technology)
- EX0-7** • Dim. Int. 7.9x4.7x6.7" • 0.5kg **\$54.95**
- EX0-12** • Dim. Int. 11x4.7x8.3" • 1.11kg. ... **\$69.95**

GRÁTIS
CCC-2001
na Compra**CC-191, CC-193****Cases de Ombro p/ MiniDV**

- Exterior em Cordura Cinza de 1000 Denier • Interior Alcochoado e com Contorno com Seis Camadas de Proteção
- Zíper YKK de Aço Silencioso • Prendedor em Velcro • Alça de Ombro BSS
- Alça de Mão Alcochoada
- Bolso Externo de Comprimento Total
- Compatível com Regulamentos de Transporte em Linhas Aéreas
- CC-191** • Int. 16.5x8.6" • 0.48kg **\$84.95**
- CC-193** • Int. 22x10.2x11" • 0.66kg **\$99.95**

**MC-61****Multi-Case**

- Projetado para Camcorders DV Pequenas com Laptop e Acessórios
- Resistente Cordura Cinza de 1000 Denier e Interior de Seis Camadas • Zíperes YKK Silenciosos • Insertrolly opcional é conectado para mobilidade fácil
- Conector de alça para Receptáculo de Filtro
- Tecido Claro Yelloop no Interior
- Dim. Interiores 19.3 x 8.3 x 10.6" • 2.49kg

Insertrolly
Incluído**MAZE-1/2/3/4****Bolsas de Produção**

- Cases Intensamente Alcochoados e Reforçados com Painéis em Polipropileno • Bolsos com Zíper para "French Flag", Géis e Acessórios Similares
- Garantia de 3 Anos
- Acetate Insertrolly • A Maze-4 inclui painéis plásticos e adesivos em alumínio • Divisórias Ajustáveis Modi-Vers
- Maze-1 • Dim. 14.6 x 9.8 x 5.9" • Peso: 1.41kg
- Maze-2 • Dim. 19.7 x 13.8 x 7.1" • Peso: 2.31kg
- Maze-3 • Dim. 29.5 x 9.8 x 7.1" • Peso: 2.81kg
- Maze-4 • Dim. 36.6 x 13.8 x 10.2" • Peso: 16.7kg
- Inclui Insertrolly

**CCC-10****Médio**

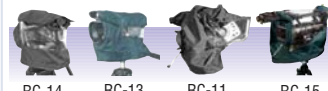
- Exterior Resistente em Cordura Cinza e Interior Intensamente Alcochoado; Total de Seis Camadas de proteção
- Uma tira interna evita que a câmera sofra desvios
- Absorvedores de Choque nos Cantos
- O interior "Yelloop" permite uma fácil visualização do conteúdo
- 23.6 x 9.4 x 9.8" (CLA)
- 1.99kg

**BP-502****Mochila**

- Para Camcorders DV Médias e Pequenas
- Resistente Exterior em Cordura cinza de Denier 1000 e Interior em Seis Camadas
- Zíperes YKK Silenciosos
- O Insertrolly incluído conecta-se para mobilidade fácil • Conector de Alça para Receptáculo de Filtro
- Tecido Yelloop Claro no Interior
- Dimensões Internas 15 x 11 x 21.25" • Peso 3.9kg

Insertrolly
Incluído**Capas de Chuva****para Camcorders**

- RC-10** Média **\$89.95**
- RC-11** Canon XL-2 **\$69.95**
- RC-13** Mini DV **\$69.95**
- RC-14** Sony DCR-VX2100/DSR-PD170 **\$79.95**
- RC-15** Sony HDR-FX/HVR-Z1U **\$74.95**

**CG-1/2/3/4/5/6/7/8****Luvas de Câmera**

- Uma Abertura Elástica Facilita Lentes de Vários Diâmetros
- Janelas em vinil transparentes e abas emborrachadas oferecem proteção e acesso rápido aos controles, displays e baterias
- TLM Anti-run permite que você faça novas aberturas estratégicas • Bolso Traseiro com Proteção Contra Chuva de Emergência Antestático e Opaco



*249.95

**CS-DV3U, DV4U****Case de Câmera MiniDV**

- Projetado para um acesso rápido às Câmeras MiniDV maiores. A base de acoplamento é ajustável para prender a sua câmera de forma segura, permitindo algum espaço extra para acessórios. Possui um bolso alcochoado removível para fitas e baterias extras que pode ser utilizado no caso como um bolso, no cinto ou utilizado como uma bolsa de ombro. Para câmeras como a Canon GL-2, Sony DCR-VX2100 e DSR-PD170



CS-DV3U

*174.95

CS-DV4U

*224.95

**CC-505PW/210PW****Case de Câmera Quick Draw Pro**

- Alça de Mão em Couro e Tira de Ombro Resistentes
- A proteção de alumínio à prova de esmagamento protege o visor • Ajusta-se no banco traseiro e fixa-se firmemente no cinto de segurança • Segura a câmera com a bateria interna anexada • Dois Bolsos Externos com Ajustes e um Bolso de Prancheta • A bolsa traseira de duplo propósito é um compartimento de bateria expansível
- Inclui uma alça de couro e uma rede HB-20, correia de ombro resistente com apoio de ombro não-deslizante



*299.95

**DVO-2U****Case de Transporte p/ Câmera**

- O DV Organizer fornece um nível extra de opções de proteção e armazenamento que antes não estavam disponíveis no mercado de cases. O espaço de armazenamento para câmera, mics, receptores, conectores, cabos, ferramentas pequenas, baterias extras e fitas permite o fácil manuseio com uma base de câmera CR3 ou CR4 incluída, divisores e bolsos cuidadosamente organizados para tornar o DV Organizer um case ideal para uma produção de campo compacta. Os cases DV Organizer são empilháveis e possuem uma estrutura rígida, perfeita para uso como cases de produção.



*279.95

**SC-DV500, C200****Cases de Ombro**

- Fornecer proteção total contra impactos, poeira, calor e frio, em seu ombro ou em um tripé. Ele também apresenta o Rain-Top, que é costurado ao corpo principal para que não se perca. Quando o sol brilhar, basta colocá-lo no bolso lateral. Janelas em vinil transparentes, abas e zíperes fornecem acesso rápido aos controles, displays, fita e baterias.



*289.95

**HKP-2, 2L****Case de Câmera Hiker Pro**

- A câmera é acomodada dentro de uma armação protetora alcochoada e rígida, presa firmemente no local por uma correia de ajuste e uma prateleira ajustável. A mochila tem bolsos para o prato de tripé, para baterias e fita extra. Dotada de duas tiras de ombro ajustáveis e resistentes e cinto alcochoado. As tiras de ombro e as alças de camurça são armazenáveis para que o case possa ser carregado por cima do ombro com as tiras de ombro opcionais HB-40 e HB-20.



*259.95

**MO-5041, 8044****Case Leve p/ Monitoração de Campo**

- O pedestal dobrável com inclinação ajustável permite que o monitor seja posicionado em vários ângulos • O visor dobrável com grande profundidade protege a tela de luzes fortes, ele se dobra sobre a tela para proteção
- Punho sólido de couro e tiras de ombro em camurça com bolso para baterias/cabo AC • Abas de ventilação permitem o resfriamento adequado do monitor e acesso aos controles de ajuste e conexão de cabo/bateria



*189.95

**Rain Slickers****para Camcorders**

- O leve Rain Slicker cobre uma camcorder de cima a baixo, para uso no ombro ou em um tripé. Fornece proteção total contra a chuva. Todos os controles são acessíveis através de aberturas cobertas com zíper. O Slicker não fornece acolchoamento para proteger a câmera do frio, batidas e arranhões.
- RS-PD170** para Sony PD-150/170 **\$149.95**
- RS-XL2** para Canon XL-2 **\$184.95**
- RS-DVX100** para Panasonic DVX-100 **\$149.95**
- RS-FZ1** para Sony HDR-FX1/HVR-Z1U **\$174.95**

**DVC-777****Case de Camcorder**

- Case de Camcorder para camcorders profissionais de tamanho médio com bateria e lente instalada.
- 3 Divisores Removíveis para Configuração Personalizada • Especificamente projetada para as Camcorders DV mais comuns de até 16" de comprimento • Dimensões Internas: 15-3/4" x 8-1/4" x 8-3/4"
- Peso: 1.81kg



*94.95

**PMCCB1, PMUB1****Case de Mini Camcorder**

- PMCCB1** A Bolsa de Camcorder é um sistema de transporte ideal para camcorders pequenas. A bolsa possui 3 divisores removíveis para configuração personalizada
- Dimensões Internas 14.2 x 5.9 x 8.3" **\$64.95**
- PMUB1** A abertura ultra-ampla permite inserção da câmera sem perturbar o visor ou o mic. Reforçada com painéis laminados moldados a frio. Reforços internos oferecem proteção de baixo.
- Dimensões Internas 13 x 5.9 x 9.9" **\$99.95**

GRÁTIS
PCC-XL
na CompraAgora com
PARA-SOL
DE LCD
Grátis**PCCB-2N****Bolsa Pro p/ Camcorder Média**

- Leve com proteção extra
- Divisores removíveis para configuração personalizada
- Resistentes alças externas
- Comporta Kit XL2 inteiro
- Inclui Capa de Chuva XL-2
- Dimensões Internas 18.5x9.4x8.2"
- Peso 2.4kg



*129.95

**U-Bag 1, 2, 3****Cases Ultra-amplas**

- U-BAGS oferecem uma abertura ultra-ampla em "U" para a inserção de uma câmera sem danificar o visor, o mic, o para-sol ou mattebox. O lado do visor e a base rígida são reforçados com painéis laminados resistentes. 3 divisores removíveis, 2 bolsos acessórios e exterior em Cordura.
- PCUB-1** U-Bag **\$159.95**
- PCUB-2** U-Bag 22.5"-24.4" de comprimento. **\$249.95**
- PCUB-3** U-Bag 26.4"-28.8" de comprimento. **\$279.95**

GRÁTIS
PCC-HDV
na Compra da PCUB-1**Capas de Chuva****para Camcorders**

- Para acomodar melhor matte boxes, ela emprega uma combinação de elástico e tecido "Hook e Loop". Uma abertura para Shotguns é equipada com uma vedação de neoprene para proteger da umidade.
- PRC-1** Grande **\$109.95**
- PRC-2** Média **\$129.95**
- PRC-DV** para Sony PD-150/170 **\$79.95**
- PRC-DVX** para Panasonic DVX-100 **\$79.95**
- PRC-HDV** para Sony HDV-FX1/HVR-Z1U **\$84.95**
- PRC-XL** para Canon XL-2 **\$104.95**

