

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T1

New Features Guide

Version 4.00

BL00004720-102

日本語

ENGLISH

ESPAÑOL

РУССКИЙ

中文简

عربي

INFORMATION

JA 本製品はファームウェアの更新による機能の追加／変更のため、付属の使用説明書の記載と一部機能が異なる場合があります。詳しくは下記ホームページから各機種のファームウェア更新情報をご覧ください。

http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/download/fw_table.html

EN Some functions of the product may differ from those described in the supplied manual because of the firmware update. For detailed information on each model, visit our website.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

FR Chaque fonctions de ce produit se different de ces decrites dans ce manuel a cause de la mise a jour du noyau. Pour plus information, visiter notre site web.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

DE Einige Produktfunktionen können aufgrund einer Firmware-Aktualisierung von den im gelieferten Handbuch beschriebenen Funktionen abweichen. Detaillierte Informationen zu jedem Modell finden Sie auf unserer Internetseite.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

ES Algunas funciones del producto pueden diferir de los descritas en el manual suministrado debido a la actualización del firmware. Visite nuestro sitio Web a fin de obtener información detallada sobre cada modelo.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

NL Sommige functies van het product kunnen verschillen van de beschrijving meegeleverd in de handleiding vanwege de firmware-update. Voor uitgebreide informatie over ieder model, bezoekt u onze website.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

SV Vissa funktioner i produkten kan skilja sig från de som beskrivs i den medföljande manualen på grund av firmware uppdatering. För detaljerad information om varje modell, besök vår webbplats.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

NO Noen funksjoner ved produktet kan avvike fra dem som er beskrevet i den medfølgende håndboken, på grunn av fastvareoppdateringen. Besøk vårt nettsted hvis du ønsker detaljert informasjon om hver modell.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

FI Jotkut tuotteen toiminnot saattavat poiketa laitteen mukana toimitetun käyttöoppaan kuvauksesta laiteohjelmiston päivityksen vuoksi. Kunkin mallin yksityiskohtaiset tiedot löydät vierailemalla sivustollamme.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

RU Некоторые функции продукта могут отличаться от функций, описанных в прилагаемом руководстве, по причине обновления прошивки. Для получения более подробной информации о каждой модели посетите наш сайт.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

IT Alcune funzioni del prodotto possono differire da quelle descritte nel manuale a causa dell'aggiornamento del firmware. Per maggiori informazioni su ogni modello, visitate il nostro sito web.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

DA På grund af firmwareopdateringen er enkelte produktfunktioner muligvis anderledes end dem, der beskrives i den medleverede manual. Gå ind på vores webside for yderligere oplysninger om den individuelle model.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

PL Niektóre funkcje produktu mogą różnić się od opisanych w dostarczonej instrukcji z powodu aktualizacji oprogramowania sprzętowego. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych modeli można znaleźć w naszej witrynie internetowej.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

ZHS 由于固件更新，部分产品功能可能与随附手册中的描述不同。有关各机型的详情，请访问我们的网站。

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

ZHT 產品的一些功能可能因韌體更新而與提供手冊所述的功能不同。如需每一型號的詳細資訊，請瀏覽我們的網站。

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

KO 제품의 일부 기능은 펌웨어 업데이트로 인해 설명서에서의 설명과 다를 수 있습니다. 각 모델에 대한 자세한 정보는 당사 웹사이트를 참조하십시오.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

TH บางฟังก์ชันของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างจากที่อธิบายไว้ในคู่มือจัดจำหน่ายเนื่องจากการอัปเดตซอฟต์แวร์สำหรับข้อมูลโดยละเอียดในแต่ละรุ่น โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเรา

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

قد تختلف بعض وظائف المنتج عن تلك المتوفرة بالدليل المقدم بسبب تحديث البرامج الثابتة. للحصول على معلومات تفصيلية عن كل موديل، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني.

AR

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

追加 / 変更機能について

本製品は、同梱の使用説明書の記載内容から以下の機能が追加または変更されています。

撮影時のボタンロックについて

X-T1 使用説明書： 11

使い方に応じてロックするボタンを変更できます。セットアップメニューに追加された**ロック指定から全てロック**または**機能別ロック**を選べます。機能別ロックでは、ロックする機能を選択できます。

動画撮影

X-T1 使用説明書： 41

動画撮影中に絞り、シャッタースピードを変更することができるようになりました。また、動画撮影前に感度ダイヤルで設定した感度で動画を撮影できます。

クイックメニューの割り当て変更

X-T1 使用説明書： 44

クイックメニューに表示するメニューを変更できます。

- 1 撮影画面で **Q** ボタンを長押しすると、クイックメニュー登録 / 編集画面が表示されます。
 - 2 割り当てを変更するメニューを選び、**MENU/OK** ボタンを押します。
 - 3 割り当てるメニューを選び、**MENU/OK** ボタンを押すと、クイックメニューにメニューが割り当てられます。
- ◆ **なし**を選ぶと、クイックメニューの割り当てはなくなります。
 - ◆ クイックメニューの割り当ては、セットアップメニューに追加された**クイックメニュー登録 / 編集**からも設定できます。

ファンクションボタンの割り当て変更

X-T1 使用説明書： 50

選択項目から**マクロ**が削除され、**フラッシュ調光補正**、**シャッター方式**、**マニュアル時モニター露出/WB 反映**、**モニター撮影効果反映**、**ロック指定**が追加されました。

マクロ (近距離撮影) [Ver. 4.00]

X-T1 使用説明書： 52、93

レンズのマクロ領域から標準撮影距離範囲の全領域でピントが合うため、マクロを設定しなくても近距離撮影ができます。

- ファームアップ直後の **Fn3** ボタンは、**AF モード** (本書 10 JA-3) が割り当てられます。
- 撮影メニューのオートフォーカス設定からマクロがなくなります。

フィルムシミュレーション

X-T1 使用説明書： 53

フィルムシミュレーションに**クラシッククローム**が追加されました。

カスタムホワイトバランス

X-T1 使用説明書： 65

カスタムホワイトバランスを複数から選択できます。

プログラムシフトの設定

X-T1 使用説明書： 68

ISO 感度ダイヤルが **A** の位置のときもプログラムシフトが使用できるようになりました。

マニュアル (M) 撮影時の露出補正 [Ver. 4.00]

X-T1 使用説明書： 61、62

撮影モードがマニュアル (M) で、感度ダイヤルが **A** (オート) に設定されているときも、露出補正ダイヤルを回して、露出を補正できます。

マニュアルフォーカス時のワンプッシュ AF

X-T1 使用説明書： 75

マニュアルフォーカス撮影時に、**AF-L** ボタンでワンプッシュ AF を行う際のフォーカスエリアのサイズは、コマンドダイヤルで変更できます。

タイム撮影 (T) [Ver. 4.00]

X-T1 使用説明書： 78




フロントコマンドダイヤルによる露光時間の設定は、30 秒～ $1/32000$ 秒の範囲に変更されました。

瞳 AF [Ver. 4.00]

X-T1 使用説明書： 93

撮影メニューのオートフォーカス設定に瞳 AF が追加されました。

顔キレナビが **ON** のときにカメラが人物の瞳を検出すると、目にピントを合わせることができます。

設定	説明
 AUTO	カメラが自動的に左右のどちらかの目にピントを合わせます。
 R 右目優先	右目にピントを合わせます。
 L 左目優先	左目にピントを合わせます。
OFF	瞳 AF 機能は使用しません。

◆ メガネをかけた状態や髪の毛で目が隠れている状態など瞳を検出できない場合があります。瞳を検出できず目にピントを合わせることができない場合は、顔を検出して顔にピントを合わせます。

AF モード [Ver. 4.00]

X-T1 使用説明書：📖 93

撮影メニューのオートフォーカス設定 > AF モードの設定
が変更になりました。

設定	用途例
<input type="checkbox"/> シングル ポイント (📖 JA-7)	フォーカスエリア選択で設定したフォーカス エリアで、ピントを合わせます。 ◆ 被写体をピンポイントで撮影するときに便 利です。
<input type="checkbox"/> ゾーン (📖 JA-7)	フォーカスエリア選択で設定したフォーカス エリアで、ピントを合わせます。77のエリア の中から5×3、5×5、3×3のゾーンを選択 できます。 ◆ 動く被写体を撮影するときに便利です。
<input type="checkbox"/> ワイド/ トラッキング (📖 JA-8)	<ul style="list-style-type: none"> ・ フォーカスモードがSのとき(ワイド)： シャッターボタンを半押しすると、画面内 にあるコントラストが高い被写体にピントを合 わせませす。ピントの合った複数の位置にAF エリアが表示されます。 ・ フォーカスモードがCのとき(トラッキング)： フォーカスエリア選択で設定したフォー カスエリアにピントを合わせませす。シャッ ターボタンを半押ししている間は被写体の動 きに合わせてピントを合わせ続けます。 ① 小さい被写体や高速で動く被写体の場合は、 オートフォーカスが合わないことがあります。

AF+MF

X-T1 使用説明書：📖 93

撮影メニューに **AF+MF** が追加されました。

AF-S (シングル AF) 使用時にシャッターボタンを半
押ししたまま、フォーカスリングを回すと、マニ
ュアルフォーカスで使用できます。撮影メニューの
AF+MF で **ON** を選ぶと、この機能を使用できます。
この機能が **ON** のときは、MF 時に設定したフォーカ
スアシスト (スタンダード、フォーカスピーキングの
み) の設定が有効になります。

- ① 距離指標付レンズ (XF14mmF2.8 R, XF23mmF1.4 R) を
お使いの場合は、カメラ側を AF-S、レンズ側を距離指標
モード (MF) に設定すると、AF+MF モードが使用可能に
なります。このとき、レンズの距離指標は無効になります。
- ① 距離指標付レンズをお使いの場合は、フォーカスリングを
あらかじめ距離指標の中央の位置にセットしてくださ
い (フォーカスリングの距離指標を最短距離または無限遠に
セットすると、ピントが合わない場合があります)。

■ AF+MF 時のフォーカス位置拡大表示について

- ・ セットアップメニューの表示設定 > フォーカスチェックを
ON にすると、**AF モード** が **シングルポイント** のときにフォー
カス位置を拡大表示できます。
- ・ AF+MF 操作時の拡大倍率は、MF 操作時に設定されていた
拡大表示倍率 (2.5 倍または 6 倍) になります。

測光&フォーカスエリア連動

X-T1 使用説明書： 98

撮影メニューに測光&フォーカスエリア連動が追加されました。

ON にすると、測光がスポットで、オートフォーカス設定の AF モードがシングルポイントの時に、フォーカスエリアの位置に連動して測光します。

動画モード

X-T1 使用説明書： 99

撮影メニューの動画設定 > 動画モードに 50fps、25fps、24fps のフレームレートが追加になりました。

シャッター方式

X-T1 使用説明書： 100

撮影メニューにシャッター方式が追加されました。

電子シャッターまたはメカニカル+電子に設定すると、シャッタースピードダイヤルを 4000 にしたあとにコマンドダイヤルで、より高速のシャッタースピードを選べます。また、シャッター音を消して撮影できません。

◆ 電子シャッター使用時は、以下の機能制限があります。

- 感度は 6400 ~ 200、シャッタースピードは $1/32000$ ~ 1 秒に制限されます。
- ぐるっとパノラマ撮影時は、メカニカルシャッターになります。
- 電子シャッターで撮影されるときは、長秒時ノイズ低減は機能しません。
- 連写撮影では、ピントや露出は 1 コマ目を撮影したときに決定され、途中で変えられません。

① 電子シャッター使用時は、以下のことにご注意ください。

- 動いている被写体を撮影すると、画像が歪んで撮影される場合があります。
- 瞬間的な光や、蛍光灯などの照明下では、帯状のムラが撮影されることがあります。
- シャッター音を消して撮影できますが、被写体のプライバシーや肖像権などに十分ご配慮のうえ、お客様の責任でお使いください。

マナーモード [Ver. 4.00]

X-T1 使用説明書：📖 110

セットアップメニューのマナーモードのメニュー名称が電子音&フラッシュ OFF に変更になりました。

シャッター音、シャッター音量

X-T1 使用説明書：📖 110

セットアップメニューの音設定にシャッター音とシャッター音量が追加されました。

シャッターをきるときのシャッター音またはシャッター音量を変更できます。

モニター撮影効果反映

X-T1 使用説明書：📖 110、111

セットアップメニューの表示設定にモニター撮影効果反映が追加されました。

ON にすると、フィルムシミュレーション、ホワイトバランスなどの撮影効果を反映した画像が画面に表示されます。OFF にすると、撮影効果を反映せず、ソフトな階調で逆光シーンの暗い部分などの被写体を見やすいようにした画像が画面に表示されます。

◆ OFF では、表示される画像の色味、階調は記録される画像と異なります。また、モノクロ、セピア、アドバンストフィルターの各フィルターでは一部撮影効果を反映した画像が表示されます。

EVF 鮮やかさ、LCD 鮮やかさ

X-T1 使用説明書：📖 110、111

セットアップメニューの表示設定に EVF 鮮やかさと LCD 鮮やかさが追加されました。

EVF（ファインダー）または LCD（液晶モニタ）の鮮やかさを調整できます。

マニュアル時モニター露出 /WB 反映

X-T1 使用説明書：📖 110、111

セットアップメニューの表示設定にマニュアル時モニター露出 /WB 反映が追加されました。

撮影環境に合わせた設定を行いやすくするため、マニュアル露出設定時に EVF/LCD へ露出やホワイトバランスの設定を反映するかどうかを選択できます。

操作ボタン / ダイヤル設定

X-T1 使用説明書： 111、112

セットアップメニューに**操作ボタン / ダイヤル設定**が追加されました。

サブメニュー	内容
ファンクション (Fn) 設定	X-T1 使用説明書： 111 のファンクション (Fn) 設定が移動されます。
コマンドダイヤル設定	X-T1 使用説明書： 112 のコマンドダイヤル設定が移動されます。
セレクターボタン設定	セレクターボタン (▲▼◀▶) の機能を変更できます。 <ul style="list-style-type: none"> Fn ボタン：セレクターボタンは、ファンクションボタンとして機能します。 フォーカスエリア：フォーカスエリアの位置を直接変更できます。
AE-L/AF-L ボタン設定	AE-L ボタンと AF-L ボタンの機能を入れ換えることができます。

接続設定

X-T1 使用説明書： 114、115

セットアップメニューに**接続設定**が追加されました。

セットアップメニューの**ワイヤレス設定**、**PC 保存先設定**、**位置情報設定**が接続設定のサブメニューとなります。また、**instax プリンター接続設定**で、別売の FUJIFILM instax SHARE との接続を設定できます。

- 再生メニューに追加された **instax プリンタープリント**で、別売の instaxSHARE に画像を印刷できます。

PC シューティング機能

X-T1 使用説明書： 115

セットアップメニューに **USB モード**が追加されました。

別売の「PC 撮影専用ソフトウェア HS-V5」を使うと、USB ケーブルで接続したパソコンからのリモート撮影とパソコンへの画像転送が可能になります。ご使用の際は、セットアップメニューの **USB モード**で **PC SHOOT 自動**を選びます。詳しくは「HS-V5」のヘルプをご覧ください。


- 「HS-V5」を使用しない場合は、必ず **USB モード**を **MTP (PTP)** に設定してください。他のモードに設定しているとメモリーカードへの記録および USB 接続による PC への記録画像の転送ができません。
- セットアップメニューの**消費電力設定 > 自動電源 OFF**の設定は、PC シューティング中も有効になります。PC シューティング中にオートパワーオフをさせたくない場合は、セットアップメニューの**消費電力設定 > 自動電源 OFF**を **OFF** に設定してください。

フォーカスエリア選択【Ver. 4.00】

X-T1 使用説明書： 57


フォーカスモードを **S** または **C** に設定したときのピント合わせのエリア変更は、**AF モード** の設定によって、操作が異なります。

■ AF モードがシングルポイントの場合

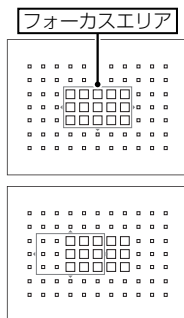
前バージョンの  エリア選択を設定しているときと同じです。

■ AF モードがゾーンの場合

ファンクション (**Fn6**) ボタンを押すと、フォーカスエリアが表示されます。フォーカスエリアの位置やサイズを変更して、**MENU/OK** ボタンを押すと、フォーカスエリアが設定されます。

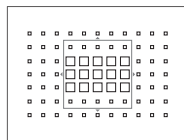
- ・  で、ピントを合わせたい位置にフォーカスエリアを移動します。

◆ **DISP/BACK** ボタンを押すと、フォーカスエリアが中央に戻ります。



- ・ リアコマンドダイヤルを回して、フォーカスエリアのサイズを変更します。

◆ 右に回すとサイズが 5×5、3×3、5×3、5×5 の順で拡大されます。左に回すと逆の順に大きさが変わります。**FOCUS ASSIST** ボタンを押すと、5×3に戻ります。

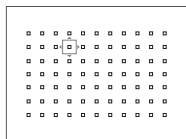
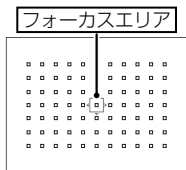


■ AF モードがトラッキングの場合

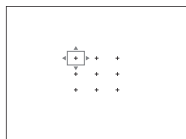
ファンクション (**Fn6**) ボタンを押すと、フォーカスエリアが表示されます。フォーカスエリアをトラッキングしたい被写体の位置に移動して、**MENU/OK** ボタンを押すと被写体にフォーカスエリアが設定されます。シャッターボタンを半押ししている間は被写体の動きと位置に合わせてピントを合わせ続けます。

◆ **AF モードがワイド / トラッキング**のときのフォーカスエリア選択は、フォーカスモードが **C** のときのみ有効です。

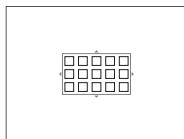
◆ フォーカスエリアは、**▲▼◀▶** で移動できます。**DISP/BACK** ボタンを押すと、フォーカスエリアが中央に戻ります。



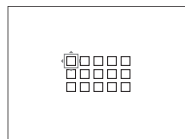
● フォーカスモードが **C** に設定されていて高速連写 (**CH**) するときのフォーカスエリアについて
高速連写 (**CH**) でフォーカスモードが **C** のときは、選択できるフォーカスエリアが異なります。



シングルポイント



ゾーン



ワイド / トラッキング

◆ **ゾーン**の場合は、5×5 が選べません。

Changes and Additions

Please note the following changes and additions to the features described in the camera manual.

Control Lock

X-T1 Owner's Manual: 3

You can now lock all or selected controls using the **LOCK SETTING > ALL FUNCTION** or **SELECTED FUNCTION** option in the setup menu.

Recording Movies

X-T1 Owner's Manual: 31

Shutter speed and aperture can now be adjusted during movie recording. Sensitivity can be selected before recording begins.

Editing the Quick Menu

X-T1 Owner's Manual: 34

To choose the items displayed in the Q menu, press and hold the **Q** button.

- 1 Press and hold the **Q** button during shooting.
 - 2 The current quick menu will be displayed; use the selector to highlight the item you wish to change and press **MENU/OK**.
 - 3 Highlight the desired item and press **MENU/OK** to assign it to the selected position.
- ◆ Select **NONE** to assign no option to the selected position.
 - ◆ The quick menu can also be edited using the **EDIT/SAVE QUICK MENU** option in the setup menu.

The Fn (Function) Buttons

X-T1 Owner's Manual: 39

Macro mode has been removed from the list of options that can be assigned to the **Fn** buttons. It has been replaced by flash compensation, shutter type, manual mode exposure/white balance preview, picture effect preview, and control lock.

Macro Mode (Version 4.00)

X-T1 Owner's Manual: 41, 78

The camera now focuses at short ranges even when macro mode is not selected. AF mode (page EN-3) can now be assigned to the **Fn3** button, and the **AUTOFOCUS SETTING** item in the shooting menu no longer offers a **MACRO** option.

Film Simulation

X-T1 Owner's Manual: 42

A **CLASSIC CHROME** option has been added to the **FILM SIMULATION** menu.

Custom White Balance

X-T1 Owner's Manual: 📖 44

Users can now choose from multiple custom white balance settings.

Program Shift

X-T1 Owner's Manual: 📖 46

Program shift is now available when the sensitivity dial is rotated to **A**.

Manual Exposure (M) (Version 4.00)

X-T1 Owner's Manual: 📖 49, 50

Exposure compensation is now available in mode M when the sensitivity dial is rotated to **A**.

Manual Focus Mode

X-T1 Owner's Manual: 📖 61

The command dial can now be used to select the size of the focus area when focus is adjusted using the **AF-L** button in manual focus mode.

Time (T) (Version 4.00)

X-T1 Owner's Manual: 📖 64

The exposure time can now be set to values between 30 s and $\frac{1}{32,000}$ s using the front command dial.

Eye Detection AF (Version 4.00)

X-T1 Owner's Manual: 📖 78

An **EYE DETECTION AF** option has been added to the **AUTOFOCUS SETTING** item in the shooting menu.

Choose whether the camera detects and focuses on eyes when Intelligent Face Detection is on. Choose from **👁️ AUTO** (the camera automatically chooses which eye to focus on), **👁️ RIGHT EYE PRIORITY** (the camera focuses on the right eye), **👁️ LEFT EYE PRIORITY** (the camera focuses on the left eye), and **OFF** (eye focus off).

- 👉 If the camera is unable to detect the subject's eyes because they are hidden by hair, glasses, or other objects, the camera will instead focus on faces.

AF Mode (Version 4.00)**X-T1 Owner's Manual:** 78

The options available for the **AUTOFOCUS SETTING > AF MODE** item in the shooting menu have changed.

- **[] SINGLE POINT:** The camera focuses on the subject in the selected focus point. Use for pin-point focus on a selected subject (EN-7).
- **[] ZONE:** The camera focuses on the subject in the selected focus zone. Focus zones include multiple focus points (5×3, 5×5, or 3×3), making it easier to focus on subjects that are in motion (EN-7).
- **[] WIDE/TRACKING:** In focus mode **C**, the camera tracks focus on the subject in the selected focus point while the shutter-release button is pressed halfway. In focus mode **S**, the camera automatically focuses on high-contrast subjects; the areas in focus are shown in the display. The camera may be unable to focus on small objects or subjects that are moving rapidly (EN-8).

AF + MF Mode**X-T1 Owner's Manual:** 78

A **AF + MF** option has been added to the shooting menu.

If **ON** is selected for **AF + MF** in the shooting menu when **AF-S** (single AF) is selected for focus mode, focus can be adjusted manually by rotating the focus ring while the shutter button is pressed halfway. Both standard and focus peaking MF assist options are supported. Lenses with a focus distance indicator (the XF14mmF2.8 R and XF23mmF1.4 R) must be set to manual focus mode (**MF**) before this option can be used. Selecting **MF** disables the focus distance indicator. Set the focus ring to the center of the focus distance indicator, as the camera may fail to focus if the ring is set to infinity or the minimum focus distance.

■ AF + MF Focus Zoom

When **ON** is selected for **SCREEN SET-UP > FOCUS CHECK** in the setup menu and **SINGLE POINT** selected for **AF MODE**, focus zoom can be used to zoom in on the selected focus area. The zoom ratio is the same as that selected in manual focus mode (from 2.5× to 6×) and can not be changed.

Metering the Selected Focus Area (Version 4.00)

X-T1 Owner's Manual: 81

A **INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA** item has been added to the shooting menu.

Select **ON** to meter the current focus area when **SINGLE POINT** is selected for **AUTOFOCUS SETTING > AF MODE** and **SPOT** is selected for **PHOTOMETRY**.

Movie Mode

X-T1 Owner's Manual: 82

50 fps, 25 fps, and 24 fps options have been added to the **MOVIE SET-UP > MOVIE MODE** item in the shooting menu.

Shutter type selection

X-T1 Owner's Manual: 82

A **SHUTTER TYPE** option has been added to the shooting menu.

If **ELECTRONIC SHUTTER** or **MECHANICAL+ ELECTRONIC** is selected, shutter speeds faster than $\frac{1}{4,000}$ s can be chosen by rotating the shutter speed dial to 4000 and then rotating the command dial. The shutter sound can be muted if desired.

- ◆ Regardless of the option selected, the mechanical shutter is used for motion panoramas. When the electronic shutter is used, shutter speed and sensitivity are restricted to values of $\frac{1}{32,000}$ –1 s and ISO 6400–200 respectively, and long exposure noise reduction has no effect. In burst mode, focus and exposure are fixed at the values for the first shot in each burst.
- ① Distortion may be visible in shots of moving subjects, while banding and fog may occur in shots taken under fluorescent lights or other flickering or erratic illumination. When taking pictures with the shutter muted, respect your subjects' image rights and right to privacy.

Silent Mode (Version 4.00)

X-T1 Owner's Manual: 89

The **SILENT MODE** option in the setup menu has changed to **SOUND & FLASH OFF**.

Shutter Sound**X-T1 Owner's Manual:** 90

SHUTTER SOUND and **SHUTTER VOLUME** options have been added to the setup menu.

Use the new **SHUTTER SOUND** and **SHUTTER VOLUME** options in the setup menu to choose the type and volume of the sound made when the shutter is released.

Photo Preview**X-T1 Owner's Manual:** 90, 91

A **PREVIEW PIC. EFFECT** option has been added to the **SCREEN SET-UP** item in the setup menu.

Choose **ON** to preview the effects of film simulation, white balance, and other settings in the monitor. Choose **OFF** to make shadows in low-contrast, backlit scenes and other hard-to-see subjects more visible.

- ❖ If **OFF** is selected, the effects of camera settings will not be visible in the monitor and colors and tone will differ from those in the final picture. The display will however be adjusted to show the effects of advanced filters and of monochrome and sepia settings.

Display Hue Adjustment**X-T1 Owner's Manual:** 90, 91

EVF COLOR and option **LCD COLOR** options have been added to the **SCREEN SET-UP** item in the setup menu.

Use the new **SCREEN SET-UP > EVF COLOR** and **LCD COLOR** options in the setup menu to adjust the hue of the electronic viewfinder and LCD monitor.

Manual Mode Exposure and White Balance Preview**X-T1 Owner's Manual:** 90, 91

A **PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE** option have been added to the **SCREEN SET-UP** item in the setup menu.

Changes to exposure and white balance in manual exposure mode can be previewed in electronic viewfinder and LCD monitor, making it easier to adjust settings to suit conditions.

Button/Dial Setting**X-T1 Owner's Manual:** 91

A **BUTTON/DIAL SETTING** option has been added to the setup menu.

Option	Description
FUNCTION (Fn) SETTING	This is the new location of the FUNCTION (Fn) SETTING option described on page 91 of the <i>X-T1 Owner's Manual</i> .
COMMAND DIAL SETTING	This is the new location of the COMMAND DIAL SETTING option described on page 91 of the <i>X-T1 Owner's Manual</i> .
SELECTOR BUTTON SETTING	Choose the roles played by the up, down, left, and right buttons on the selector. <ul style="list-style-type: none"> • Fn BUTTON: The selector buttons serve as function buttons. • FOCUS AREA: The selector buttons can be used to position the focus area.
AE-L/AF-L BUTTON SETTING	Switch the roles of the AF-L and AE-L buttons.

Connection Settings**X-T1 Owner's Manual:** 94

A **CONNECTION SETTING** item has been added to the setup menu.

A **CONNECTION SETTING** item containing **WIRELESS SETTINGS**, **PC AUTO SAVE SETTING**, and **GEOTAGGING SET-UP** options has been added to the setup menu. The **instax PRINTER CONNECTION SETTING** menu also contains an option used to adjust settings for connection to instax SHARE printers.

◆ To print pictures on an instax SHARE printer, use the **instax PRINTER PRINT** item in the playback menu.

PC tethered shooting**X-T1 Owner's Manual:** 94

A **USB MODE** item has been added to the setup menu.

If **PC SHOOT AUTO** is selected for **USB MODE** in the setup menu, optional HS-V5 tethered shooting software can be used to take pictures remotely via a USB connection and save the pictures to the computer. See the HS-V5 manual for details.

- ① When not using HS-V5, select **MTP (PTP)** for **USB MODE**. Pictures taken in other modes will not be saved to the memory card or copied to a computer.
- ① The **POWER MANAGEMENT > AUTO POWER OFF** option in the setup menu now takes effect during tethered shooting using the optional tethered shooting software. To disable auto power off during tethered shooting, select **OFF** for **POWER MANAGEMENT > AUTO POWER OFF** in the setup menu.

Focus-Frame Selection (Version 4.00)**X-T1 Owner's Manual:** 45

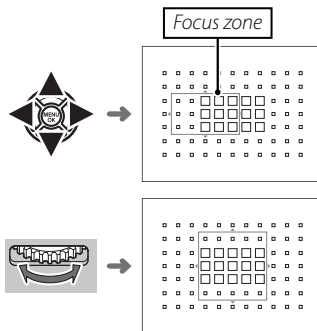
The procedure for selecting the focus point varies with the option chosen for AF mode.

■ Single Point AF

The procedure for selecting the focus point is the same as for **AREA** in the previous firmware version.

■ Zone AF

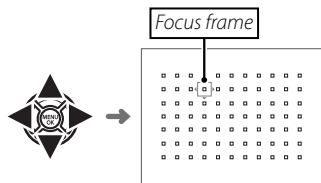
Press the function button (**Fn6**) to display the focus zone. Use the selector to position the zone or press **DISP/BACK** to return the zone to the center of the display.



To choose the number of focus frames in the zone, rotate the rear command dial. Rotate the dial right to cycle through zone sizes in the order 5×5, 3×3, 5×3, 5×5..., left to cycle through zone sizes in reverse order, or press the **FOCUS ASSIST** button to select a zone size of 5×3. Press **MENU/OK** to put your selection into effect.

■ Tracking (Focus Mode C Only)

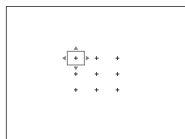
Press the function button (**Fn6**) to display the focus frame. Use the selector to position the focus frame, or press **DISP/BACK** to return the frame to the center of the display. Press **MENU/OK** to put your selection into effect. The camera will track focus on the subject while the shutter button is pressed halfway.



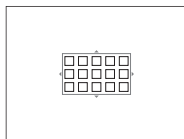
◆ Manual focus-frame selection is not available when wide/tracking is selected in focus mode **S**.

● Burst Mode Focus-Frame Selection

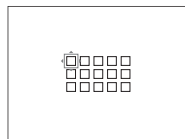
When the **DRIVE** dial is in the **CH** (high-speed burst) position, the number of focus frames available in focus mode **C** drops and the maximum zone size is restricted to 5×3 .



Single point



Zone



Wide/Tracking

Cambios y adiciones

Tenga en cuenta los siguientes cambios y adiciones realizados a las funciones descritas en el manual de la cámara.

Bloqueo de control

X-T1 Manual del propietario: 3

Ahora puede bloquear todos los controles o los controles seleccionados usando la opción **AJUSTE DEL BLOQUEO > TODAS LAS FUNCIONES** o **FUNCIÓN SELEC.** en el menú de configuración.

Grabación de videos

X-T1 Manual del propietario: 31

A partir de ahora la velocidad de obturación y el diafragma pueden ajustarse durante la grabación de videos. Puede seleccionar la sensibilidad antes de comenzar la grabación.

Edición del menú rápido

X-T1 Manual del propietario: 34

Para elegir los elementos que se muestran en el menú Q, mantenga pulsado el botón **Q**.

- 1 Mantenga pulsado el botón **Q** durante los disparos.
- 2 Se visualizará el menú rápido actual; use el selector para marcar el elemento que desee cambiar y pulse **MENU/OK**.
- 3 Marque el elemento deseado y pulse **MENU/OK** para asignarlo a la posición seleccionada.

❖ Seleccione **NINGUNA** para no asignar ninguna opción a la posición seleccionada.

❖ El menú rápido puede editarse igualmente usando la opción **EDIT./GUARD. MENÚ RÁP.** del menú de configuración.

Los botones Fn (función)

X-T1 Manual del propietario: 39

El modo macro ha sido eliminado de la lista de opciones que pueden asignarse a los botones **Fn**. Ha sido sustituido por la compensación del flash, tipo de obturador, vista previa de la exposición/equilibrio blanco de modo manual, vista previa del efecto de la imagen y el bloqueo de los controles.

Modo macro (Versión 4.00)

X-T1 Manual del propietario: 41, 78

Ahora, la cámara enfoca a cortas distancias, incluso si el modo macro no es seleccionado. El modo AF (página ES-3) puede ahora asignarse al botón **Fn3**, y el elemento **AJUSTE ENFOQUE AUTOMÁTICO** del menú de disparo ya no posee una opción **MACRO**.

Simulación de película

X-T1 Manual del propietario: 42

Se ha añadido una opción **CLASSIC CHROME** al menú **SIMULAC. PELÍCULA**.

Equilibrio blanco personalizado

X-T1 Manual del propietario: 📖 44

Ahora los usuarios pueden elegir entre varios ajustes personalizados de balance de blancos.

Cambio de programa

X-T1 Manual del propietario: 📖 46

El cambio de programa se encuentra ahora disponible al girar el dial de sensibilidad hacia **A**.

Exposición manual (M) (Versión 4.00)

X-T1 Manual del propietario: 📖 49, 50

La compensación de la exposición está ahora disponible en el modo M al girar el dial de sensibilidad hacia **A**.

Modo de enfoque manual

X-T1 Manual del propietario: 📖 61

El dial de control puede ahora utilizarse para seleccionar el tamaño del área de enfoque al ajustar el enfoque usando el botón **AF-L** en el modo de enfoque manual.

Time (T) (Versión 4.00)




X-T1 Manual del propietario: 📖 64

El período de exposición puede ahora ajustarse a valores entre 30 s y $\frac{1}{32.000}$ s utilizando el dial de control delantero.

AF detección de ojos (Versión 4.00)

X-T1 Manual del propietario: 📖 78

Se ha añadido una opción **AF DETECCIÓN DE OJOS** al elemento **AJUSTE ENFOQUE AUTOMÁTICO** en el menú de disparo.

Elija si quiere que la cámara detecte y enfoque los ojos cuando está activada la Detección inteligente de rostros. Elija entre  **AUTO** (la cámara elige automáticamente qué ojo enfocar),  **PRIORIDAD OJO DERECHO** (la cámara enfoca el ojo derecho),  **PRIORIDAD OJO IZQUIERDO** (la cámara enfoca el ojo izquierdo), y **NO** (enfoque de ojos desactivado).

❖ Si la cámara no es capaz de detectar los ojos del sujeto por estar ocultos por el pelo, gafas u otros objetos, la cámara enfocará los rostros.

Modo AF (Versión 4.00)**X-T1 Manual del propietario:** 78

Las opciones disponibles para el elemento **AJUSTE ENFOQUE AUTOMÁTICO > MODO AF** del menú de disparo han cambiado.

- **UN SOLO PUNTO:** La cámara enfoca al sujeto del punto de enfoque seleccionado. Usar para enfocar con precisión al sujeto seleccionado (ES-7).
- **ZONA:** La cámara enfoca al sujeto de la zona de enfoque seleccionada. Las zonas de enfoque incluyen múltiples puntos de enfoque (5×3, 5×5 o 3×3), facilitando enfocar a sujetos en movimiento (ES-7).
- **AMPLIO/SEGUIMIENTO:** En el modo de enfoque **C**, la cámara sigue el enfoque del sujeto en el punto de enfoque seleccionado mientras el disparador permanece pulsado hasta la mitad. En el modo de enfoque **S**, la cámara enfoca automáticamente a los sujetos con alto contraste; las zonas de enfoque se muestran en la pantalla. La cámara podría ser incapaz de enfocar objetos pequeños o sujetos que se muevan rápidamente (ES-8).

Modo AF + MF**X-T1 Manual del propietario:** 78

Se ha añadido una opción **AF + MF** al menú de disparo.

Si se selecciona **SÍ** para **AF + MF** en el menú de disparo cuando está seleccionado **AF-S** (AF simple) para el modo de enfoque, el enfoque se puede ajustar manualmente girando el anillo de enfoque mientras el botón de disparo está presionado hasta la mitad. Tanto la opción de asistencia de MF estándar como la de destacado de enfoque son compatibles. Los objetivos con indicador de distancia de enfoque (el XF14mmF2.8 R y XF23mmF1.4 R) deben ajustarse en modo de enfoque manual (**MF**) antes de que se pueda usar esta opción. Seleccionar **MF** deshabilita el indicador de distancia de enfoque. Ajuste el anillo de enfoque al centro del indicador de distancia de enfoque, ya que la cámara puede no conseguir enfocar si el anillo está ajustado en infinito o a la distancia de enfoque mínima.

Zoom de enfoque AF + MF

Al seleccionar **SÍ** para **CONFIG. PANTALLA > COM-PROB. ENFOQUE** en el menú de configuración y seleccionar **UN SOLO PUNTO** para **MODO AF**, podrá utilizar el zoom de enfoque para acercarse al zoom sobre la zona de enfoque seleccionada. La relación de zoom es la misma que la seleccionada en el modo de enfoque manual (de ×2,5 a ×6) y no puede modificarse.

Medición de la zona de enfoque seleccionada (Versión 4.00)

X-T1 Manual del propietario: 📖 81

Se ha añadido el elemento **INTERB. AE PUN.+ÁREA ENF.** al menú de disparo.

Seleccione **SÍ** para medir el área de enfoque actual al seleccionar **UN SOLO PUNTO** para **AJUSTE ENFOQUE AUTOMÁTICO > MODO AF** y **PUNTUAL** para **FOTOMETRÍA**.

Modo vídeo

X-T1 Manual del propietario: 📖 82

Se han añadido las opciones 50 fps, 25 fps y 24 fps al elemento **CONFIG. VÍDEO > MODO VÍDEO** del menú de disparo.

Selección del tipo de obturador

X-T1 Manual del propietario: 📖 82

Se ha añadido la opción **TIPO DE OBTURADOR** al menú de disparo.

Si selecciona **OBTURADOR ELECTRÓNICO** o **MECÁNICO+ELECTRÓNICO**, podrá seleccionar velocidades de obturación más rápidas que $\frac{1}{4000}$ s girando el dial de velocidad de obturación hacia 4000 y a continuación girando el dial de control. Si así lo desea podrá silenciar el sonido del obturador.

- ❖ Sin importar la opción seleccionada, el obturador mecánico se usa para las panorámicas de movimiento. Al usar el obturador electrónico, la velocidad de obturación y la sensibilidad están limitadas a valores de $\frac{1}{32000}$ –1 s e ISO 6400–200 respectivamente, y la reducción de ruido de exposición prolongada no tendrá efecto. En el modo ráfaga, el enfoque y la exposición quedan fijados en los valores para la primera toma de cada ráfaga.
- ⓘ Podría aparecer distorsión en las tomas de sujetos en movimiento con el obturador electrónico, mientras que en las tomas capturadas bajo iluminación fluorescente u otras fuentes de iluminación parpadeante o errática podrían aparecer bandas y niebla. Al tomar imágenes con el obturador silenciado, respete los derechos de imagen de su sujeto así como su derecho a la privacidad.

Modo silencio (Versión 4.00)

X-T1 Manual del propietario: 📖 89

La opción **MODO SILENCIO** del menú de configuración es ahora **SONIDO Y FLASH DESACT.**

Sonido de obturador

X-T1 Manual del propietario: 90

Las opciones **SONIDO OBTURADOR** y **VOL.OBTURADOR** se han añadido al menú de configuración.

Use las nuevas opciones **SONIDO OBTURADOR** y **VOL.OBTURADOR** en el menú de configuración para seleccionar el tipo y el volumen del sonido realizado al liberar el obturador.

Previsualización de foto

X-T1 Manual del propietario: 90, 91

La opción **VER EFECTO IMAGEN** ha sido añadida al elemento **CONFIG. PANTALLA** del menú de configuración.

Seleccione **SÍ** para previsualizar los efectos de la simulación de película, el equilibrio blanco y otros ajustes en el monitor. Seleccione **NO** para hacer más visibles las sombras con poco contraste, las escenas a contraluz y otros sujetos difíciles de ver.

- Si selecciona **NO**, los efectos de los ajustes de la cámara no serán visibles en el monitor y los colores y el tono diferirán de aquellos obtenidos en la imagen final. La pantalla no obstante, será ajustada para mostrar los efectos de los filtros avanzados y de los ajustes monocromo y sepia.

Ajuste del tono de visualización

X-T1 Manual del propietario: 90, 91

Las opciones **COLOR EVF** y **COLOR LCD** se han añadido al elemento **CONFIG. PANTALLA** del menú de configuración.

Use las nuevas opciones **CONFIG. PANTALLA > COLOR EVF** y **COLOR LCD** del menú de configuración para ajustar el tono del visor electrónico y de la pantalla LCD.

Vista previa de la exposición y del equilibrio blanco del modo manual

X-T1 Manual del propietario: 90, 91

Se ha añadido la opción **VER. EXP./EQUILIBRIO BLANCO MODO MANUAL** al elemento **CONFIG. PANTALLA** del menú de configuración.

Los cambios de exposición y balance de blancos en el modo de exposición manual pueden ser previsualizados en el visor y en la pantalla LCD, lo cual facilita la realización de los ajustes para acomodarse a las condiciones.

Botón/Ajuste dial**X-T1 Manual del propietario:** 91

Se ha añadido la opción **BOTÓN/AJUSTE DIAL** en el menú de configuración.

Opción	Descripción
AJUST. FUNC. (Fn)	Esta es la nueva ubicación de la opción AJUST. FUNC. (Fn) descrita en la página 91 del <i>Manual del propietario de X-T1</i> .
AJ. DIAL COMANDOS	Esta es la nueva ubicación de la opción AJ. DIAL COMANDOS descrita en la página 91 del <i>Manual del propietario de X-T1</i> .
AJUSTE DE BOTÓN SELECTOR	<p>Seleccione las funciones que desempeñarán los botones arriba, abajo, izquierda y derecha en el selector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BOTÓN Fn: Los botones selectores sirven como botones de función. • ÁREA DE ENFOQUE: Los botones selectores pueden usarse para colocar la zona de enfoque.
BOTÓN DE AJUSTE AE-L/AF-L	Cambie las funciones de los botones AF-L y AE-L .

Ajuste de conexión**X-T1 Manual del propietario:** 94

Se ha añadido el elemento **AJUSTE DE CONEXIÓN** al menú de configuración.

Se ha añadido al menú de configuración el elemento **AJUSTE DE CONEXIÓN** que contiene las opciones

CONFIG. INALÁMB., CONFIG. AUTOG. PC y **CONF. GEOETIQUET.** El menú **CONF.CONEX.IMPR. instax** de instax también posee una opción utilizada para configurar los ajustes de conexión a las impresoras instax SHARE.

❖ Para imprimir imágenes en una impresora instax SHARE, utilice el elemento **IMPRESIÓN IMPR. instax** del menú de reproducción.

Disparo anclado de PC**X-T1 Manual del propietario:** 94

Se ha añadido el elemento **MODO USB** en el menú de configuración.

Si selecciona **DISPARO PC AUTO** para **MODO USB** en el menú de configuración, podrá utilizar el software opcional de disparo anclado HS-V5 para capturar imágenes remotamente mediante una conexión USB y guardar las imágenes en el ordenador. Para más detalles, consulte el manual de HS-V5.

- ❶ Si no va a utilizar HS-V5, seleccione **MTP(PTP)** para **MODO USB**. Las imágenes capturadas en otros modos no serán guardadas en la tarjeta de memoria ni copiadas a un ordenador.
- ❶ La opción **CONTROL ENERGÍA > AUTODESCONEXIÓN** del menú de configuración se activa ahora durante el disparo anclado utilizando el software opcional de disparo anclado. Para deshabilitar la autodesconexión durante el disparo anclado, seleccione **NO** para **CONTROL ENERGÍA > AUTODESCONEXIÓN** en el menú de configuración.

Selección de cuadro de enfoque (Versión 4.00)

X-T1 Manual del propietario: 45

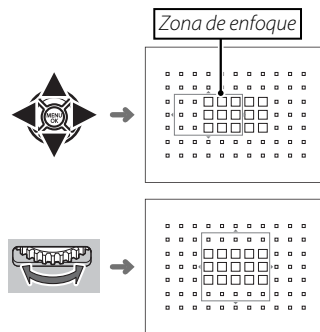
El procedimiento de selección del punto de enfoque varía con la opción seleccionada para el modo AF.

■ AF de un solo punto

El procedimiento de selección del punto de enfoque es el mismo que el de **ÁREA** de la versión del firmware anterior.

■ Zona AF

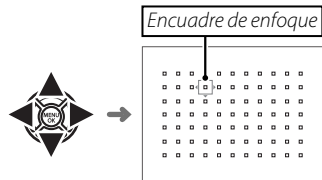
Pulse el botón de función (**Fn6**) para visualizar la zona de enfoque. Use el selector para posicionar la zona o pulse **DISP/BACK** para regresar la zona al centro de la pantalla.



Para seleccionar el número de encuadres de enfoque en la zona, gire el dial de control trasero. Gire el dial hacia la derecha para alternar por los tamaños de zona en el orden 5×5 , 3×3 , 5×3 , 5×5 ..., hacia la izquierda para alternar entre los tamaños de zona en orden inverso, o pulse el botón **FOCUS ASSIST** para seleccionar un tamaño de zona de 5×3 . Pulse **MENU/OK** para activar su selección.

■ Seguimiento (solamente modo de enfoque C)

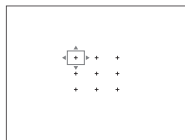
Pulse el botón de función (**Fn6**) para visualizar el encuadre del enfoque. Use el selector para posicionar el encuadre de enfoque o pulse **DISP/BACK** para regresar el encuadre al centro de la pantalla. Pulse **MENU/OK** para activar su selección. La cámara seguirá el enfoque del sujeto mientras el botón disparador esté pulsado hasta la mitad.



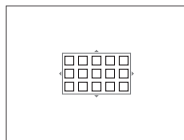
- ❖ La selección del encuadre del enfoque manual no está disponible al seleccionar amplio/seguimiento en el modo de enfoque S.

● Selección del encuadre de enfoque del modo ráfaga

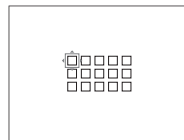
Si el dial **DRIVE** se encuentra en la posición **CH** (ráfaga de alta velocidad), el número de encuadres de enfoque en el modo de enfoque **C** disminuye y el tamaño de la zona máxima queda restringido en 5×3 .



Un solo punto



Zona



Amplio/Seguimiento

Изменения и дополнения

Пожалуйста, примите к сведению следующие изменения и дополнения к функциям, описанным в руководстве пользователя фотокамеры.

Блокировка управления

X-T1 Руководство пользователя: 📖 3

Теперь можно заблокировать все или выбранные элементы управления с помощью параметра **НАСТР. БЛОКИР. > ВСЕХ ФУНКЦИЙ** или **ВЫБРАННОЙ ФУНКЦИИ** в меню режима настройки.

Запись видеороликов

X-T1 Руководство пользователя: 📖 31

Выдержку и диафрагму теперь можно настроить во время записи видеоролика. Чувствительность можно выбрать до начала записи.

Редактирование быстрого меню

X-T1 Руководство пользователя: 📖 34

Для выбора пунктов, отображаемых в Q-меню, нажмите и удерживайте кнопку **Q**.

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **Q** во время съемки.
 - 2 Отобразиться текущее быстрое меню; используйте переключатель, чтобы выделить цветом пункт, который вы хотите изменить, и нажмите **MENU/OK**.
 - 3 Выделите цветом желаемый пункт и нажмите **MENU/OK** для его назначения выбранному положению.
- ❖ Выберите **НЕТ КАТЕГОРИИ**, чтобы не назначать никакой параметр для выбранного положения.

- ❖ Быстрое меню также можно отредактировать с помощью параметра **РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ** в меню настроек.

Кнопки Fn (функция)

X-T1 Руководство пользователя: 📖 39

Режим макросъемки был удален из списка параметров, которые можно присвоить кнопкам **Fn**. Он был заменен коррекцией вспышки, типом затвора, ручным режимом экспозиции/предварительным просмотром баланса белого, предварительным просмотром эффекта изображения и блокировкой управления.

Режим макросъемки (Версия 4.00)

X-T1 Руководство пользователя: 📖 41, 78

Теперь фотокамера фокусируется с близких расстояний, даже если режим макросъемки не выбран. Режим AF (стр. RU-3) теперь можно присвоить кнопке **Fn3**, а пункт **НАСТР. АВТОФОКУСА** в меню режима съемки больше не имеет параметра **МАКРОСЪЕМКА**.

Моделиров. пленки

X-T1 Руководство пользователя: 📖 42

Параметр **CLASSIC CHROME** добавлен в меню **МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ**.

Пользовательский баланс белого

X-T1 Руководство пользователя: 📖 44

Теперь пользователи могут делать выбор из нескольких настроек баланса белого.

Смена Программы

X-T1 Руководство пользователя: 📖 46

Функция смены программы доступна в момент, когда шкала чувствительность передвинута в положение **A**.

Ручная экспозиция (M) (Версия 4.00)

X-T1 Руководство пользователя: 📖 49, 50

Коррекция экспозиции теперь доступна в режиме M, когда диск чувствительности повернут на **A**.

Режим ручной фокусировки

X-T1 Руководство пользователя: 📖 61

Диск управления теперь можно использовать для выбора размера фокусировки по кадру, когда фокусировка регулируется с помощью кнопки **AF-L** в режиме ручной фокусировки.

Время (T) (Версия 4.00)

X-T1 Руководство пользователя: 📖 64

Время экспозиции можно установить на значения в диапазоне от 30 с до $\frac{1}{32}$ 000 с, используя передний диск управления.

AF с обнаружением глаз (Версия 4.00)

X-T1 Руководство пользователя: 📖 78

Параметр **AF С ОБНАРУЖЕНИЕМ ГЛАЗ** добавлен к пункту **НАСТР. АВТОФОКУСА** в меню режима съемки.

Выберите, обнаруживает и фокусируется ли фотокамера на глазах при включенной интеллектуальной функции определения лица. Выберите из **[👁] АВТО** (камера выбирает автоматически, на каком глазу фокусироваться), **[👁R] ПРИОРИТЕТ ПРАВОГО ГЛАЗА**, **[👁L] ПРИОРИТЕТ ЛЕВОГО ГЛАЗА** и **ВЫКЛ** (фокусировка глаз выкл).

- 👉 Если камера не может определить глаза объекта, поскольку они закрыты волосами, очками или прочими предметами, вместо этого камера сфокусируется на лицах.

Режим AF (Версия 4.00)**X-T1 Руководство пользователя:** 📖 78

Изменились параметры, доступные для пункта **НАСТР. АВТОФОКУСА > РЕЖИМ AF** в меню режима съемки.

- **☐ ОДНА ТОЧКА:** Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной точке фокусировки. Используйте для точечной фокусировки на выбранном объекте (📖 RU-7).
- **☑ ЗОНА:** Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной зоне фокусировки. Зона фокусировки включает множество точек фокусировки (5 × 3, 5 × 5 или 3 × 3), облегчая фокусировку на объектах в движении (📖 RU-7).
- **☑ ШИРОКИЙ/ТРЕКИНГ:** В режиме фокусировки **S** камера отслеживает фокус на объекте в выбранной точке фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину. В режиме фокусировки **S** фотокамера автоматически фокусируется на высококонтрастных объектах; зоны в фокусе показываются на дисплее. Фотокамера может быть неспособна сфокусироваться на малых объектах или предметах, которые движутся быстро (📖 RU-8).

Режим AF + MF**X-T1 Руководство пользователя:** 📖 78

Параметр **AF + MF** добавлен к меню режима съемки.

Если **ВКЛ** выбирается для **AF + MF** в меню съемки, когда **AF-S** (покадровый AF) выбирается для режима фокусировки, то фокус можно настроить вручную, поворачивая кольцо фокусировки при нажатой наполовину кнопки затвора. Поддерживаются вспомогательные параметры как стандартной фокусировки, так и усиления контура фокусировки MF. Объективы с индикатором расстояния фокусировки (XF14mmF2.8 R и XF23mmF1.4 R) должны быть установлены в режим ручной фокусировки (**MF**) перед использованием этого параметра. Выбор **MF** отключает индикатор расстояния фокусировки. Установите кольцо фокусировки в центр индикатора расстояния фокусировки, так как камера может не сфокусироваться, если кольцо установлено на бесконечное или минимальное расстояние фокусировки.

■ Масштабирование фокуса AF + MF

Когда **ВКЛ** выбрано для **НАСТР.-КА ЭКРАНА > ПРОВЕРКА ФОКУСА** в меню настройки и **ОДНА ТОЧКА** выбрано для **РЕЖИМ AF**, масштабирование фокусировки можно использовать для увеличения выбранной зоны фокусировки. Кратность масштабирования является такой же, как и для выбранного режима ручной фокусировки (от 2,5x до 6x), и может быть изменена.

Экспомер выбранной зоны фокусировки (Версия 4.00)

X-T1 Руководство пользователя: 📖 81

Пункт **ВЗ.БЛОК.ТОЧ.АЭ** и **ЗОНУ ФОК** добавлен к меню режима съемки.

Выберите **ВКЛ**, чтобы измерить текущую фокусировку по кадру, когда выбран параметр **ОДНА ТОЧКА** для **НАСТР. АВТОФОКУСА > РЕЖИМ AF** и **ТОЧЕЧНЫЙ** выбран для **ЭКСПОЗАМЕР**.

Режим видео

X-T1 Руководство пользователя: 📖 82

Параметры 50 к/с, 25 к/с и 24 к/с добавлены к пункту **НАСТР.ВИДЕО > РЕЖИМ ВИДЕО** в меню режима съемки.

Выбор типа затвора

X-T1 Руководство пользователя: 📖 82

Опция **ТИП ЗАТВОРА** была добавлена в меню съемки.

Если выбран параметр **ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР** или **МЕХАНИЧ. + ЭЛЕКТРОННЫЙ**, то выдержки, короче $1/4000$ с можно выбрать путем поворота диска выдержки на 4000, а затем повернув диск управления. При необходимости можно отключить звук затвора.

◆ Независимо от выбранного параметра механический затвор используется для панорамных видеороликов. Когда используется электронный затвор, выдержка и чувствительность ограничивается величинами $1/32000-1$ с и ISO 6400-200 соответственно, и длительное понижение шума экспозиции не имеет эффекта. В режиме серийной съемки фокусировка и экспозиция фиксируются на значениях для первого кадра каждой серии.

① Искажение может быть видно на снимках движущихся объектов электронным затвором, в то время как полосы и затуманивание могут возникать на снимках, сделанных при флуоресцентном освещении, прочем мерцании или нестабильном освещении. При съемке снимков с выключенным звуком затвора соблюдайте права объекта изображения и право на неприкосновенность частной жизни.

Бесшумный (Версия 4.00)

X-T1 Руководство пользователя: 📖 89

Параметр **БЕСШУМНЫЙ** в меню настройки изменен на **ЗВУК И ВСПЫШКА ВЫКЛ.**

Звук затвора

X-T1 Руководство пользователя: 📖 90

Параметры **ЗВУК ЗАТВОРА** и **ГРОМК. ЗАТВ.** добавлены к меню настройки.

Используйте новые опции **ЗВУК ЗАТВОРА** и **ГРОМК. ЗАТВ.** в меню настройки для выбора типа и громкости издаваемого звука во время спуска затвора.

Предварительный просмотр снимка

X-T1 Руководство пользователя: 📖 90, 91

Параметр **ЭФФ.ИЗОБ.ДЛЯ ПРЕДВ.ПРОСМ.** добавлен к пункту **НАСТР-КА ЭКРАНА** в меню настройки.

Выберите **ВКЛ** для предварительного просмотра эффектов моделирования пленки, баланса белого и других настроек на мониторе. Выберите **ОТКЛ**, чтобы сделать более заметными тени низкого контраста, освещенные сзади сцены и прочие предметы, которые сложно увидеть.

- ❖ Если выбран параметр **ОТКЛ**, эффекты настроек фотокамеры не будут видны на мониторе, а цвета и тон будут отличаться от цветов на окончательной фотографии. Однако дисплей будет настроен для показа эффектов расширенных фильтров и настроек монохромного изображения и сепии.

Отображение регулировки оттенка

X-T1 Руководство пользователя: 📖 90, 91

Параметры **ЦВЕТ EVF** и **ЦВЕТ LCD** добавлены к пункту **НАСТР-КА ЭКРАНА** в меню настройки.

Используйте новые опции **НАСТР-КА ЭКРАНА > ЦВЕТ EVF** и **ЦВЕТ LCD** в меню настройки для регулировки оттенка электронного видеискателя и ЖК-монитора.

Ручной режим экспозиции и предварительный просмотр баланса белого

X-T1 Руководство пользователя: 📖 90, 91

Параметр **ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В РУЧ. РЕЖ.** добавлен к пункту **НАСТР-КА ЭКРАНА** в меню настройки.

Изменения экспозиции и баланса белого в режиме ручной экспозиции можно предварительно просмотреть на электронном видеискателе или жидкокристаллическом дисплее, что способствует облегчению регулировки настроек для соответствия условиям.

Настр.Кнопок/Дисков**X-T1 Руководство пользователя:** 📖 91

Параметр **НАСТР.КНОПОК/ДИСКОВ** добавлен к меню настройки.

Опция	Описание
НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.	Это новое расположение параметра НАСТР.(Fn) ФУНКЦ. , описанного на стр. 91 <i>X-T1 Руководства пользователя</i> .
НАСТР.ДИСКА УПР.	Это новое расположение параметра НАСТР.ДИСКА УПР. , описанного на стр. 91 <i>X-T1 Руководства пользователя</i> .
НАСТР. СЕЛЕКТОР-НОЙ КНОПКИ	Выберите задачи, выполняемые кнопками вверх, вниз, влево и вправо на переключателе. <ul style="list-style-type: none"> • КНОПКА Fn: Кнопки переключателя служат в качестве кнопок функций. • ЗОНА ФОКУСИРОВКИ: Кнопки переключателя можно использовать для расположения зоны фокусировки.
AE-L/AF-L КНОПКА НАСТР.	Переключите задачи кнопок AF-L и AE-L .

Настройка соединения**X-T1 Руководство пользователя:** 📖 94

Пункт **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ** добавлен к меню настройки.

Пункт **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ**, содержащий параметры **НАСТРОЙКИ WI-FI**, **НАСТР.АВТОСОХР**

и **НАСТР. ГЕОТЕГИНГА**, добавлен к меню настройки. Меню **НАСТ.ПОДК.ПРИНТ. instax** также содержит параметр, используемый для регулировки настроек подключения к принтерам instax SHARE.

- ❖ Для печати фотографий с помощью принтера instax SHARE воспользуйтесь пунктом **ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax** в меню режима просмотра.

Привязанная съемка с ПК**X-T1 Руководство пользователя:** 📖 94

Пункт **USB РЕЖИМ** добавлен к меню настройки.

Если параметр **PC SHOOT AVTO** выбран для **USB РЕЖИМ** в меню настройки, то можно использовать дополнительное программное обеспечение привязанной съемки HS-V5 для съемки изображений удаленно через USB соединение и сохранить изображения на компьютер. Смотрите руководство по эксплуатации HS-V5 для получения подробностей.

- ① Если Вы не используете HS-V5, выберите **МТР(ПТР)** для **USB РЕЖИМ**. Снимки, сделанные в других режимах, не будут сохранены на карту памяти или скопированы на компьютер.
- ① Параметр **УПР-Е ПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛ.** в меню настройки теперь действует во время привязанной съемки с помощью дополнительного программного обеспечения привязанной съемки. Чтобы отключить автоматическое выключение питания во время привязанной съемки, выберите **ОТКЛ** для **УПР-Е ПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛ.** в меню настройки.

Выбор рамки фокусировки (Версия 4.00)**X-T1 Руководство пользователя:**  45

Процедура для выбора точки фокусировки отличается в зависимости от параметра, выбранного для режима AF.

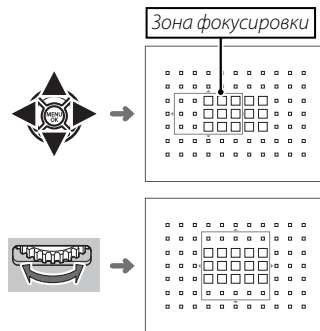
■ AF одной точки

Процедура выбора точки фокусировки та же, что и для **ПО КАДРУ** в предыдущей версии прошивки.

■ Зона AF

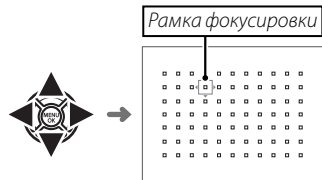
Нажмите кнопку функции (**Fn6**) для отображения зоны фокусировки. Используйте переключатель для расположения зоны или нажмите **DISP/BACK** для возврата зоны к центру отображения.

Для выбора количества рамок фокусировки в зоне поверните задний диск управления. Поверните диск вправо по кругу через размеры зон в порядке 5×5, 3×3, 5×3, 5×5..., влево по кругу, через размеры зон в обратном порядке или нажмите на кнопку **FOCUS ASSIST** для выбора размера зоны 5×3. Нажмите **MENU/OK** для активации Вашего выбора.



■ Отслеживание (только режим фокусировки С)

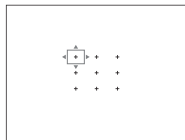
Нажмите кнопку функции (**Fn6**) для отображения рамки фокусировки. Используйте переключатель для расположения рамки фокусировки или нажмите **DISP/BACK** для возврата рамки к центру отображения. Нажмите **MENU/OK** для активации Вашего выбора. Фотокамера будет отслеживать фокус на объекте, пока кнопка затвора нажата наполовину.



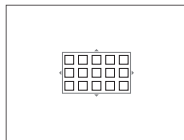
◆ Выбор ручной рамки фокусировки недоступен, когда широкий/трекинг выбран для режима фокусировки **S**.

● Выбор рамки фокусировки серийной съемки

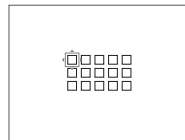
Когда диск **DRIVE** находится в положении **CH** (высокоскоростная серия), количество кадров фокусировки, доступное в режиме фокусировки **C**, падает и максимальный размер зоны ограничивается до значения 5 × 3.



Одна точка



Зона



Широкий/трекинг

更改与新增

请注意以下对照相机手册中所述功能的更改和新增内容。

控制锁定

X-T1 用户手册： 3

您现可分别使用设置菜单中的 **锁定设定 > 全部锁定** 或 **各功能锁定** 选项锁定所有或所选控制。

录制动画

X-T1 用户手册： 31

快门速度和光圈现可在动画录制过程中进行调整。感光度可在录制开始之前进行选择。

编辑快速菜单

X-T1 用户手册： 34

按住 **Q** 按钮可选择 **Q** 菜单中显示的项目。

- 1 在拍摄过程中按住 **Q** 按钮。
 - 2 屏幕中将显示当前快速菜单；使用选择器高亮显示您想要更改的项目并按下 **MENU/OK**。
 - 3 高亮显示所需项目并按下 **MENU/OK** 将其指定给所选位置。
- ◆ 选择 **无** 则不指定任何选项到所选位置。
 - ◆ 您也可使用设置菜单中的 **编辑/保存快速菜单** 选项编辑快速菜单。

Fn (功能) 按钮

X-T1 用户手册： 39

微距拍摄模式已从可指定给 **Fn** 按钮的选项的列表中删除。它已被闪光补偿、快门类型、手动模式下预览曝光/白平衡、预览图片效果及控制锁定取代。

微距拍摄模式 (4.00 版)

X-T1 用户手册： 41, 78


现在，即使未选择微距拍摄模式，照相机也可在短距离处对焦。自动对焦模式（第 ZHS-3 页）现可指定给 **Fn3** 按钮，拍摄菜单中的 **自动对焦设定** 项目不再包含 **微距拍摄** 选项。

胶片模拟

X-T1 用户手册： 42


胶片模拟 菜单中已添加一个 **CLASSIC CHROME** 选项。

自定义白平衡

X-T1 用户手册：  44


用户现可从多种自定义白平衡设定中进行选择。

程序切换

X-T1 用户手册：  46


现在，当感光度拨盘旋转至 **A** 时，程序切换可用。

手动曝光 (M) (4.00 版)

X-T1 用户手册：  49, 50


现在，当感光度拨盘旋转至 **A** 时，曝光补偿在模式 M 中可用。

手动对焦模式

X-T1 用户手册：  61


现在，当在手动对焦模式中使用 **AF-L** 按钮调整对焦时，指令拨盘可用于选择对焦区域的大小。

T 门 (T) (4.00 版)




X-T1 用户手册：  64

现可使用前指令拨盘将曝光时间设为 30 秒至 $1/32000$ 秒之间的值。

眼检测 AF (4.00 版)


X-T1 用户手册：  78

拍摄菜单的 **自动对焦设定** 项目中已添加一个 **眼检测 AF** 选项。







设定智能脸部优先处于开启状态时照相机是否检测并对焦于眼睛。可选择  **自动** (照相机自动选择对焦于哪只眼睛)， **R 右眼优先** (照相机对焦于右眼)， **L 左眼优先** (照相机对焦于左眼) 以及 **关** (眼睛对焦关闭)。

◆ 若由于被头发、眼镜或其他物体遮挡而导致照相机无法检测到拍摄对象的眼睛，照相机将对焦于脸部。


自动对焦模式 (4.00 版)

X-T1 用户手册：  78

拍摄菜单中 **自动对焦设定** > **自动对焦模式** 项目的可用选项已更改。

-  **单点**：照相机对焦于所选对焦点中的拍摄对象。适用于精确对焦于所选拍摄对象 ( ZHS-7)。
-  **区**：照相机对焦于所选对焦区中的拍摄对象。对焦区中包含多个对焦点 (5×3、5×5 或 3×3)，从而更易于对焦于运动中的拍摄对象 ( ZHS-7)。
-  **广角/跟踪**：在对焦模式 **C** 下，半按快门按钮期间照相机跟踪对焦于所选对焦点中的拍摄对象。在对焦模式 **S** 下，照相机自动对焦于高对比度的拍摄对象；屏幕中将显示清晰对焦的区域。照相机可能无法对焦于细小物体或快速移动的拍摄对象 ( ZHS-8)。

AF + MF 模式

X-T1 用户手册：  78

拍摄菜单中已添加一个 **AF + MF** 选项。

当对焦模式选为 **AF-S** (单次自动对焦) 时，若拍摄菜单中的 **AF + MF** 选为 **开**，您可通过在半按快门按钮的同时旋转对焦环来手动调整对焦。同时支持标准和峰值对焦手动聚焦助手选项。带有对焦距离指示的镜头 (XF14mmF2.8 R 和 XF23mmF1.4 R) 必须设为手动对焦模式 (**MF**) 后，该选项才可使用。选择 **MF** 将禁用对焦距离指示。请将对焦环设至对焦距离指示的中央 (若将对焦环设至无穷远或最小对焦距离，照相机将可能无法对焦)。

■ AF + MF 对焦变焦

当设置菜单中的 **屏幕设置** > **对焦确认** 选为 **开** 且 **自动对焦模式** 选为 **单点** 时，对焦变焦可用于放大所选对焦区域。变焦倍率与手动对焦模式中所选倍率 (从 2.5 倍至 6 倍) 相同且无法更改。

对所选聚焦区域测光（4.00 版）

X-T1 用户手册： 81

拍摄菜单中已添加一个 **重点 AE 和聚焦区域互锁** 项目。

当 **自动对焦设定 > 自动对焦模式** 选为 **单点** 且 **测光** 选为 **点** 时，选择 **开** 可对当前对焦区域进行测光。

摄像模式

X-T1 用户手册： 82

拍摄菜单的 **动态影像设置 > 摄像模式** 项目中已添加 50 fps、25 fps 和 24 fps 选项。

快门类型选择

X-T1 用户手册： 82

拍摄菜单中已添加一个 **快门类型** 选项。

若选择了 **电子快门** 或 **机械+电子**，通过将快门速度拨盘旋转至 4000 后再旋转指令拨盘可选择高于 $1/4000$ 秒的快门速度。您可根据需要关闭快门声音。

无论选择了何种选项，拍摄移动全景时均使用机械快门。使用电子快门时，快门速度和感光度会分别限制为 $1/32000-1$ 秒和 ISO 6400-200，长时间曝光降噪将不起作用。在连拍模式下，对焦和曝光固定为每次连拍中拍摄第一张照片时的值。

① 使用电子快门拍摄移动的拍摄对象时照片中可能会出现畸变，而在荧光灯或者其他闪烁或不稳定照明下拍摄的照片中可能会出现条带痕迹和雾像。若在快门静音时拍摄照片，请尊重拍摄对象的肖像权和隐私权。

礼仪模式（4.00 版）

X-T1 用户手册： 89

设置菜单中的 **礼仪模式** 选项已更改为 **按键音和闪光灯关**。

快门声音

X-T1 用户手册： 90, 91

设置菜单中已添加 **快门声音** 和 **快门音量** 选项。

使用设置菜单中新添加的 **快门声音** 和 **快门音量** 选项可选择快门释放时所发出声音的类型和音量。

照片预览

X-T1 用户手册： 90, 91

设置菜单的 **屏幕设置** 项目中已添加一个 **预览图片效果** 选项。

选择 **开** 可在显示屏中预览胶片模拟、白平衡及其他设定的效果。选择 **关** 可使低对比度、背光场景中的阴影部分以及其他难以看清的拍摄对象更加清晰可见。

- 若选择了 **关**，显示屏中可能无法看清照相机设定的效果，并且色彩和色调可能不同于最终照片的色彩色调。但照相机会调整屏幕以显示创意滤镜及黑白和棕褐色设定的效果。

显示色相调整

X-T1 用户手册： 90, 91

设置菜单的 **屏幕设置** 项目中已添加 **EVF 色彩** 和 **LCD 色彩** 选项。

使用设置菜单中新添加的 **屏幕设置 > EVF 色彩** 和 **LCD 色彩** 选项可调整电子取景器和 LCD 显示屏的色相。

手动模式下预览曝光和白平衡

X-T1 用户手册： 90, 91

设置菜单的 **屏幕设置** 项目中已添加一个 **手动模式下预览曝光/白平衡** 选项。

在手动曝光模式下对曝光和白平衡的更改可在电子取景器和 LCD 显示屏中预览，从而更易于根据环境调整设定。

按钮/转盘设定

X-T1 用户手册： 91

设置菜单中已添加一个 **按钮/转盘设定** 选项。

选项	说明
功能 (Fn) 设定	此处是 <i>X-T1 用户手册</i> 第 91 页中所述的 功能 (Fn) 设定 选项的新位置。
命令转盘设定	此处是 <i>X-T1 用户手册</i> 第 91 页中所述的 命令转盘设定 选项的新位置。
选择器按钮设定	设定选择器上、下、左、右方向按钮所执行的功能。 <ul style="list-style-type: none"> • Fn按钮：选择器按钮充当功能按钮。 • 聚焦区域：选择器按钮可用于定位对焦点区域。
AE-L/AF-L按钮设定	切换 AF-L 和 AE-L 按钮的功能。

连接设定

X-T1 用户手册： 94

设置菜单中已添加一个 **连接设定** 项目。

设置菜单中已添加一个 **连接设定** 项目，其中包含 **无线设置**、**设置自动保存的 PC** 和 **地理标记设置** 选项。**instax 打印机连接设定** 菜单中也包含一个用于调整 instax SHARE 打印机连接设定的选项。

◆ 若要在 instax SHARE 打印机上打印照片，请使用回放菜单中的 **instax 打印机打印** 项目。

电脑连线拍摄

X-T1 用户手册： 94

设置菜单中已添加一个 **USB 模式** 项目。

若设置菜单中的 **USB 模式** 选为 **PC SHOOT 自动**，您可使用选购的 HS-V5 电脑连线拍摄软件通过 USB 连接遥控拍摄照片并将照片保存至计算机。有关详情，请参阅 HS-V5 使用手册。

- ① 不使用 HS-V5 时，请将 **USB 模式** 选为 **MTP (PTP)**。在其他模式下拍摄的照片将不会保存至存储卡或复制到计算机。
- ① 现在，使用选购的电脑连线拍摄软件进行电脑连线拍摄期间，设置菜单中的 **电源管理 > 自动关机** 选项可用。若要在电脑连线拍摄期间禁用自动关机，请在设置菜单中将 **电源管理 > 自动关机** 选为 **关**。

对焦框选择（4.00 版）

X-T1 用户手册：📖 45

选择对焦点的步骤根据自动对焦模式中所选项的不同而异。

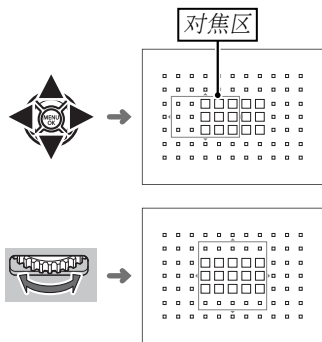
■ 单点自动对焦

选择对焦点的步骤与先前固件版本中选择 **区域** 的步骤相同。

■ 区自动对焦

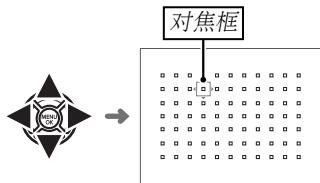
按下功能按钮（Fn6）可显示对焦区。使用选择器可定位对焦区，按下 **DISP/BACK** 则可使对焦区返回至屏幕中央。

若要选择对焦区中对焦框的数量，请旋转后指令拨盘。向右旋转拨盘可按 5×5 、 3×3 、 5×3 、 $5 \times 5 \cdots$ 的顺序依次循环切换区尺寸，向左旋转可按反方向循环切换区尺寸，按下 **FOCUS ASSIST** 按钮则可选择区尺寸 5×3 。按下 **MENU/OK** 可使您的选择生效。



■ 跟踪（仅限对焦模式 C）

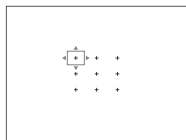
按下功能按钮（Fn6）可显示对焦框。使用选择器可定位对焦框，按下 **DISP/BACK** 则可使对焦框返回至屏幕中央。按下 **MENU/OK** 可使您的选择生效。半按快门按钮期间照相机将跟踪对焦于拍摄对象。



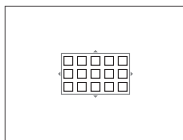
◆ 当在对焦模式 S 中选择了广角/跟踪时，手动对焦框选择不可用。

● 连拍模式对焦框选择

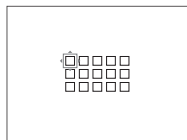
当 **DRIVE** 拨盘处于 **CH**（高速连拍）位置时，在对焦模式 **C** 中可用的对焦框数量将减少，并且最大区尺寸将被限制为 5×3 。



单点



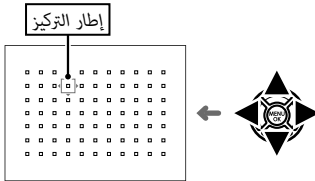
区



广角/跟踪

■ التتبع (وضع التركيز C فقط)

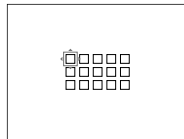
اضغط زر الوظيفة (Fn6) لعرض إطار التركيز. استخدم زر المحدد لتحديد موضع إطار التركيز أو اضغط على DISP/BACK لإعادة الإطار إلى مركز الشاشة. اضغط MENU/OK لبدء تفعيل الاختيار. سوف تتبع الكاميرا التركيز على الهدف عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.



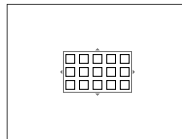
❖ لا يتوفر اختيار إطار التركيز اليدوي عن اختيار تتبع/واسع في وضع التركيز S.

●● اختيار إطار التركيز لوضع سلسلة اللقطات

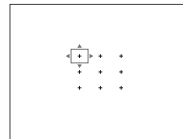
عندما يكون قرص DRIVE في موضع CH (تتابع عالي السرعة)، يقل عدد إطارات التركيز المتاحة في وضع التركيز C ويتم حصر حجم النطاق الأقصى في 3×5 .



تتبع / واسع



النطاق



نقطة واحدة

اختيار إطار التركيز (الإصدار 4.00).

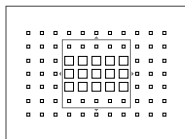
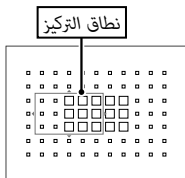
X-T1 دليل المالك: 45

يختلف الإجراء المتبع في اختيار نقطة التركيز حسب الخيار المحدد في وضع AF.

■ التركيز بنقطة واحدة

الإجراء المتبع لاختيار نقطة التركيز هو نفس الإجراء المتبع بالنسبة لـ منطقة في الإصدار السابق من البرنامج الثابت.

■ التركيز التلقائي للنطاق

اضغط زر الوظيفة (Fn6) لعرض نطاق التركيز. استخدم زر المحدد لتحديد موضع النطاق أو اضغط على **DISP/BACK** لإعادة الزوم إلى مركز الشاشة.

لاختيار عدد إطارات التركيز في النطاق، أدر قرص التحكم الخلفي. أدر القرص إلى اليمين للتنقل عبر أحجام النطاق بالترتيب 5×5 , 3×3 , 5×3 , 5×5 , ... وإلى اليسار للتنقل عبر أحجام النطاق بترتيب عكسي، س أو اضغط على زر **FOCUS ASSIST** لاختيار حجم نطاق 5×3 . اضغط **MENU/OK** لبدء تفعيل الاختيار.

زر/قرص ضبط

X-T1 دليل المالك: 91

تمت إضافة خيار زر/قرص ضبط إلى قائمة الإعدادات.

الخيار	الوصف
ضبط الوظيفة (Fn)	هذا هو المكان الجديد لخيار ضبط الوظيفة (Fn) الخيار المذكور في صفحة 91 من دليل المالك X-T1.
ضبط قرص التحكم	هذا هو المكان الجديد لخيار ضبط قرص التحكم الخيار المذكور في صفحة 91 من دليل المالك X-T1.
ضبط زر الاختيار	اختر الأدوار التي تقوم بها الأزرار أعلى وأسفل ويسار ويمين في المحدد. • زر Fn: تعمل أزرار المحدد كأزرار وظائف. • منطقة التركيز: يمكن استخدام أزرار المحدد لضبط موضع منطقة التركيز.
ضبط زر AE-L/AF-L	قم بتبديل الأدوار التي يقوم بها الزران AF-L و AE-L.

ضبط التوصيل

X-T1 دليل المالك: 94

تمت إضافة خيار ضبط التوصيل إلى قائمة الإعدادات.

تمت إضافة عنصر ضبط التوصيل يحتوي على الخيارات إعدادات لاسلكية و ضبط حفظ PC تلقائي و إعداد موقع جغرافي إلى قائمة الإعدادات. تحتوي قائمة instax ضبط توصيل طابعة أيضًا على خيار يُستخدم لضبط إعدادات التوصيل بطابعات instax SHARE.

◆ لطباعة صور على طابعة instax SHARE، استخدم عنصر instax طابعة طابعة في قائمة العرض.

التصوير المتوصّل بالكمبيوتر

X-T1 دليل المالك: 94

تمت إضافة خيار الوضع USB إلى قائمة الإعدادات.

إذا تم اختيار PC SHOOT تلقائي ل الوضع USB في قائمة الإعدادات، فيمكن استخدام برنامج تصوير موصول HS-V5 اختياري لالتقاط الصور عن بعد عبر اتصال USB وحفظ الصور على الكمبيوتر. انظر دليل HS-V5 لمعرفة التفاصيل.

- ① عند عدم استخدام HS-V5، اختر MTP(PTP) ل الوضع USB. الصور المأخوذة في أوضاع أخرى لن تُحفظ في بطاقة الذاكرة أو تُنسخ إلى كمبيوتر.
- ① يبدأ الخيار ادارة الطاقة > إيقاف تلقائي في قائمة الإعدادات في العمل الآن أثناء التصوير المتوصّل باستخدام برنامج التصوير المتوصّل الاختياري. لتعطيل إيقاف الطاقة التلقائي أثناء التصوير المتوصّل، اختر OFF ل ادارة الطاقة > إيقاف تلقائي في قائمة الإعدادات.

ضبط تدرج لون الشاشة

X-T1 دليل المالك: 91,90

تمت إضافة الخيارين لون EVF و لون LCD إلى عنصر إعداد الشاشة في قائمة الإعداد.

استخدم خيارات إعداد الشاشة < لون EVF و لون LCD الجديدة في قائمة الإعداد لضبط تدرج لون معين المنظر الإلكتروني وشاشة LCD.

وضع التعريض الضوئي اليدوي ومعاينة توازن البياض

X-T1 دليل المالك: 91,90

تمت إضافة الخيار معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي إلى عنصر إعداد الشاشة في قائمة الإعداد.

التغييرات في التعرض وتوازن الأبيض في وضع التعرض اليدوي يمكن معاينتها في معين المنظر الإلكتروني، وشاشة LCD، مما يسهل ضبط الإعدادات لتناسب الظروف.

صوت حاجب الفتحة

X-T1 دليل المالك: 90

تمت إضافة خيارات صوت حاجب الفتحة و مستوى صوت الحاجب إلى قائمة الإعداد.

استخدم خيارات صوت حاجب الفتحة و مستوى صوت الحاجب الجديدة في قائمة الإعداد لاختيار نوع ومستوى الصوت الذي يصدر عند تحرير الحاجب.

معاينة صورة

X-T1 دليل المالك: 91,90

تمت إضافة عنصر مؤثر صورة المعاينة إلى عنصر إعداد الشاشة في قائمة الإعداد.

اختر **ON** لمعاينة تأثيرات محاكاة فيلم وتوازن البياض والإعدادات الأخرى في الشاشة. اختر **OFF** لجعل الظلال منخفضة التباين والمناظر ذات الإضاءة الخلفية والأجسام الأخرى التي يصعب رؤيتها أكثر وضوحًا.

عند تحديد **OFF**، لن تكون تأثيرات إعدادات الكاميرا واضحة على الشاشة وستكون الألوان وكذلك درجة الألوان مختلفة عن تلك الموجودة في الصورة النهائية. ومع ذلك، سوف يتم ضبط الشاشة لإظهار تأثيرات المرشحات المتقدمة والإعدادات أحادية اللون وإعدادات سببياً.

ضبط منطقة التركيز المحددة (الإصدار 4.00)**X-T1 دليل المالك:** 81

تمت إضافة عنصر تشابك SPOT AE ومنطقة تركيز إلى قائمة التصوير.

اختر ON لقياس منطقة التركيز الحالية عند اختيار نقطة واحدة ل ضبط تركيز بؤري تلقائي > وضع AF واختيار بقعي ل قياس ضوئي.

وضع فيلم.

X-T1 دليل المالك: 82

تمت إضافة خيارات 50 و 25 و 24 ط/ث إلى عنصر إعداد الفيلم > وضع فيلم في قائمة التصوير.

اختيار نوع الغالق.**X-T1 دليل المالك:** 82

تمت إضافة أحد خيارات نوع الغالق إلى قائمة التصوير.

إذا تم اختيار غالق إلكتروني أو ميكانيكي + إلكتروني، يمكن اختيار سرعات غالق أسرع من 1/4000 ثانية عن طريق تدوير قرص سرعة الغالق إلى 4000 ثم تدوير قرص التحكم. يمكن كتم صوت حاجب الفتحة عند الحاجة.

◆ بغض النظر عن الخيار المحدد، يُستخدم الغالق الميكانيكي لبرامج الحركة.

عند استخدام الغالق الإلكتروني، يتم حصر سرعة الغالق والحساسية على قيم 1-32000/3 ثانية و200-6400 ISO على التوالي، ولا يكون هناك تأثير لتقليل ضوضاء التعريض الضوئي الطويل. في وضع التتابع، يتم تثبيت التركيز والتعريض على القيم الخاصة باللقطة الأولى في كل تتابع.

① قد يظهر التشوه في لقطات الأهداف المتحركة مع الغالق الإلكتروني، بينما قد تظهر أشرطة أو ضباب في اللقطات المأخوذة تحت أضواء فلوريسنت أو إضاءة أخرى وامضة أو غير منتظمة. عند التقاط الصور وصوت الغالق مكتوم، فعليك باحترام حقوق صور الأهداف وحقهم في الخصوصية.

وضع صامت (الإصدار 4.00).**X-T1 دليل المالك:** 89

تم تغيير الخيار وضع صامت في قائمة الإعدادات إلى إيقاف الصوت وال فلاش.

وضع AF + MF**X-T1 دليل المالك:** 78تمت إضافة خيار **AF + MF** إلى قائمة التصوير.

إذا تم اختيار **ON** لـ **AF + MF** في قائمة التصوير عند اختيار **AF-S** (تركيز تلقائي مفرد) لوضع التركيز، فيمكن ضبط التركيز يدويًا عن طريق تدوير حلقة التركيز مع الضغط على زر المغلاق إلى المنتصف. كلا الخيارين القياسي ومساعد MF لذروة التركيز مدعومان. ينبغي ضبط العدسات التي لها مؤشر مسافة تركيز (XF14mmF2.8 R و XF23mmF1.4 R) على وضع التركيز البؤري اليدوي (**MF**) قبل أن تتمكن من استخدام هذا الخيار. يؤدي اختيار **MF** إلى تعطيل مؤشر مسافة التركيز. اضبط حلقة التركيز على منتصف مسافة التركيز، لأن الكاميرا قد لا تتمكن من ضبط التركيز إذا تم ضبط الحلقة على اللانهاية أو مسافة التركيز الدنيا.

■ AF + MF منطقة الزوم

عند اختيار **ON** من أجل إعداد الشاشة < تحقق من تركيز بؤري في قائمة الإعداد واختيار نقطة واحدة لـ **وضع AF**، فيمكن استخدام منطقة الزوم لتكبير منطقة التركيز المحددة. معدل الزوم هو نفس المعدل المختار في وضع التركيز اليدوي (من 2.5× إلى 6×) ولا يمكن تغييره.

وضع AF (الإصدار 4.00)**X-T1 دليل المالك:** 78الخيار المتاحة للعنصر ضبط تركيز بؤري تلقائي > وضع **AF** في قائمة التصوير تم تغييرها.

- **□ نقطة واحدة:** تركز الكاميرا على الهدف الموجود في نقطة التركيز المحددة. تُستخدم للتركيز بنقطة على هدف محدد (AR-7).
- **□ النطاق:** تركز الكاميرا على الهدف الموجود في نطاق التركيز المحدد. تتضمن نطاقات التركيز نقاط تركيز متعددة (3×3، 5×5، 5×3)، مما يجعل من السهل التركيز على الأهداف المتحركة (AR-7).
- **□ تتبع/واسع:** في وضع التركيز **C**، تتبع الكاميرا التركيز على الهدف في نقطة التركيز المحددة أثناء الضغط على زر تحرير الغالق حتى المنتصف. في وضع التركيز **S**، تقوم الكاميرا بالتركيز تلقائيًا على الأهداف عالية التباين؛ المناطق التي ضمن التركيز تظهر على الشاشة. قد لا تتمكن الكاميرا من التركيز على الأهداف الصغيرة أو الأهداف التي تتحرك بسرعة (AR-8).

رصد العين AF (الإصدار 4.00).

X-T1 دليل المالك: 78

تمت إضافة خيار رصد العين AF إلى العنصر ضبط تركيز بؤري تلقائي في قائمة التصوير.

اختر ما إذا كانت الكاميرا تكتشف وتركز على العيون عند تشغيل رصد الوجه الذكي. اختر من **☑️** AUTO (تقوم الكاميرا تلقائيًا باختيار العين التي سيتم التركيز عليها)، **👁️** أولوية للعين اليمنى (تقوم الكاميرا بالتركيز على العين اليمنى)، **👁️** أولوية للعين اليسرى (تقوم الكاميرا بالتركيز على العين اليسرى)، و **OFF** (إيقاف التركيز على العين).

❖ إذا لم تتمكن الكاميرا من اكتشاف عيون الهدف لأنها مخفية بالشعر أو النظارات أو أشياء أخرى، ستقوم الكاميرا بالتركيز على الوجوه بدلاً من العيون.

توازن البياض المخصص.

X-T1 دليل المالك: 44

يمكنك الآن الاختيار من بين إعدادات كثيرة لتوازن الأبيض المخصص.

تغيير البرنامج.

X-T1 دليل المالك: 46

تغيير البرنامج متاح الآن عند تدوير قرص الحساسية إلى A.

التعرض اليدوي (M) (الإصدار 4.00).

X-T1 دليل المالك: 50, 49

توضيح التعريض الضوئي الآن متاح في الوضع M عند تدوير قرص الحساسية إلى A.

وضع التركيز اليدوي.

X-T1 دليل المالك: 61

يمكن الآن استخدام قرص التحكم لاختيار حجم منطقة التركيز عند ضبط التركيز باستخدام الزر AF-L في وضع التركيز اليدوي.

الوقت (T) (الإصدار 4.00).

X-T1 دليل المالك: 64

يمكن الآن ضبط وقت التعريض الضوئي على قيم بين 30 ثانية و $1/32,000$ ثانية باستخدام قرص التحكم الأمامي.

يرجى ملاحظة التغييرات والإضافات التالية على الخصائص المذكورة في دليل الكاميرا.

قفل التحكم.

X-T1 دليل المالك: 3

يمكنك الآن قفل جميع عناصر التحكم أو المحدد منها باستخدام ضبط القفل > كل الوظائف أو خيار الوظيفة المختارة في قائمة الإعداد.

تسجيل أفلام.

X-T1 دليل المالك: 31

يمكن الآن ضبط سرعة الحاجب والفتحة أثناء تسجيل الفيلم. يمكن اختيار الحساسية قبل بدء التسجيل.

تحرير القائمة السريعة

X-T1 دليل المالك: 34

1 اختيار العناصر المعروضة في قائمة Q، اضغط مع الاستمرار على زر Q. اضغط مع الاستمرار على الزر Q أثناء التصوير.

2 ستظهر القائمة السريعة الحالية؛ استخدم زر المحدد لتظليل العنصر الذي تريد تغييره واضغط MENU/OK.

3 ظلل العنصر المرغوب واضغط MENU/OK لتعيينه إلى الوضع المختار. اختر لا شيء لعدم تعيين خيار للوضع المختار.

يمكن أيضًا تحرير القائمة السريعة باستخدام الخيار تحرير/حفظ قائمة سريعة في قائمة الإعداد.

Fn زر (الوظيفة).

X-T1 دليل المالك: 39

تمت إزالة وضع ماكرو من قائمة الخيارات التي يمكن تعيينها للأزرار Fn. وتم استبداله بتعويض الفلاش، ونوع الخالق، ووضع التعريض الضوئي اليدوي/معابنة توازن البياض، معابنة تأثير الصورة، والتحكم في القفل.

وضع ماكرو (الإصدار 4.00).

X-T1 دليل المالك: 78,41

تركز الكاميرا الآن على النطاقات القصيرة حتى عند عدم اختيار وضع ماكرو. يمكن الآن تعيين وضع AF (صفحة 3-AR) للزر Fn3 والعنصر ضبط تركيز بؤري تلقائي في قائمة التصوير لم يعد يؤثر على الخيار ماكرو.

محاكاة فيلم.

X-T1 دليل المالك: 42

تمت إضافة خيار CLASSIC CHROME إلى قائمة محاكاة فيلم.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html