

交換レンズ
Interchangeable Lens
Objectif interchangeable

取扱説明書
Operating Instructions
Mode d'emploi

MASTER

FE 100-400mm
F4.5 GM OSS

E-mount

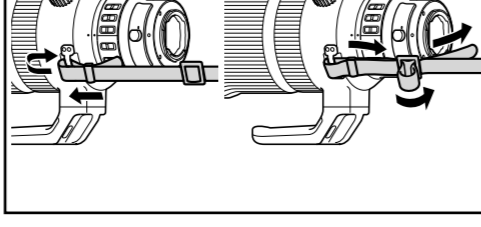
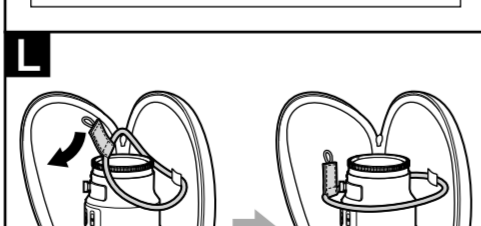
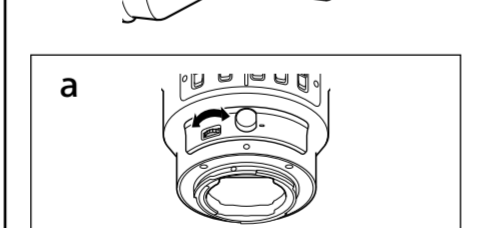
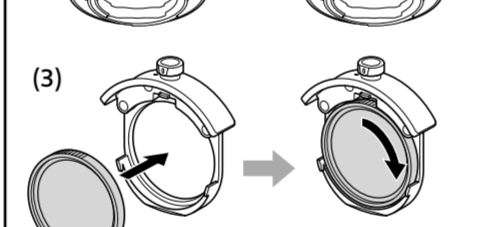
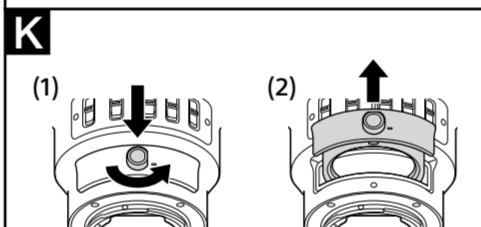
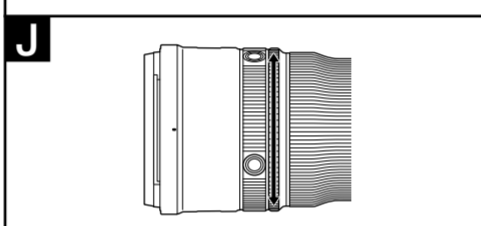
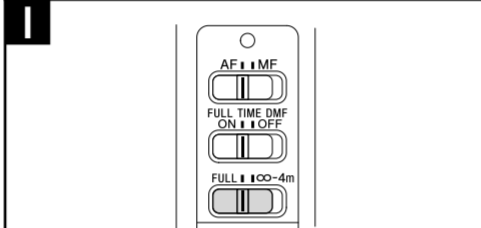
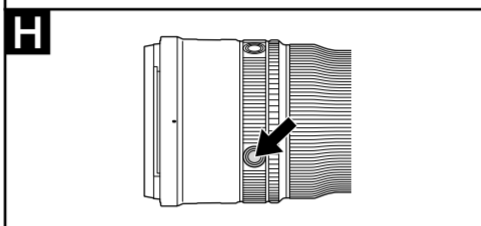
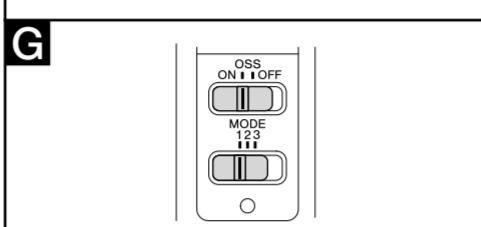
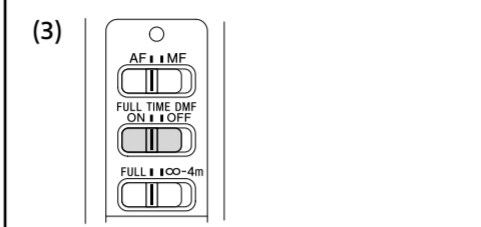
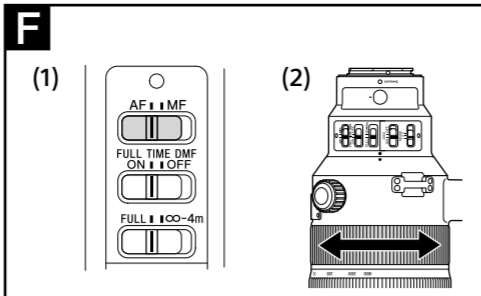
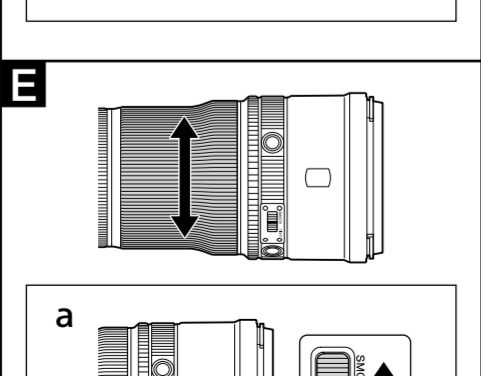
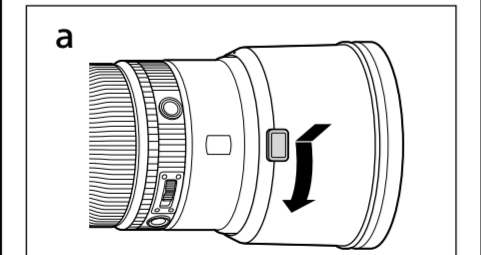
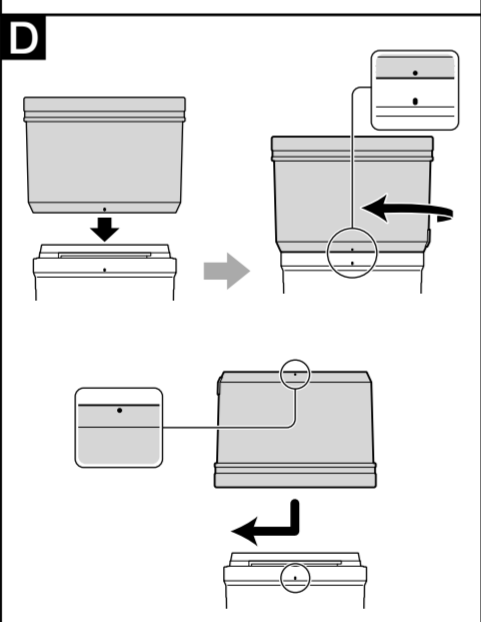
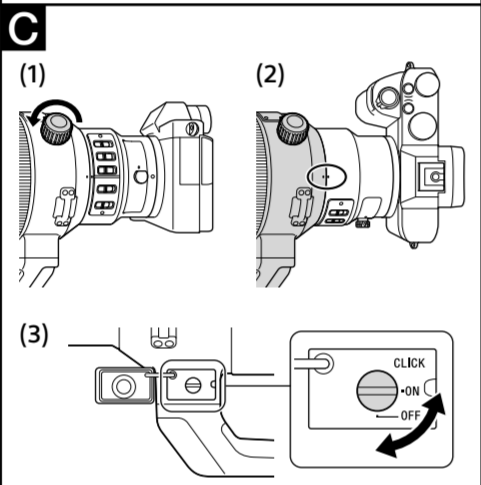
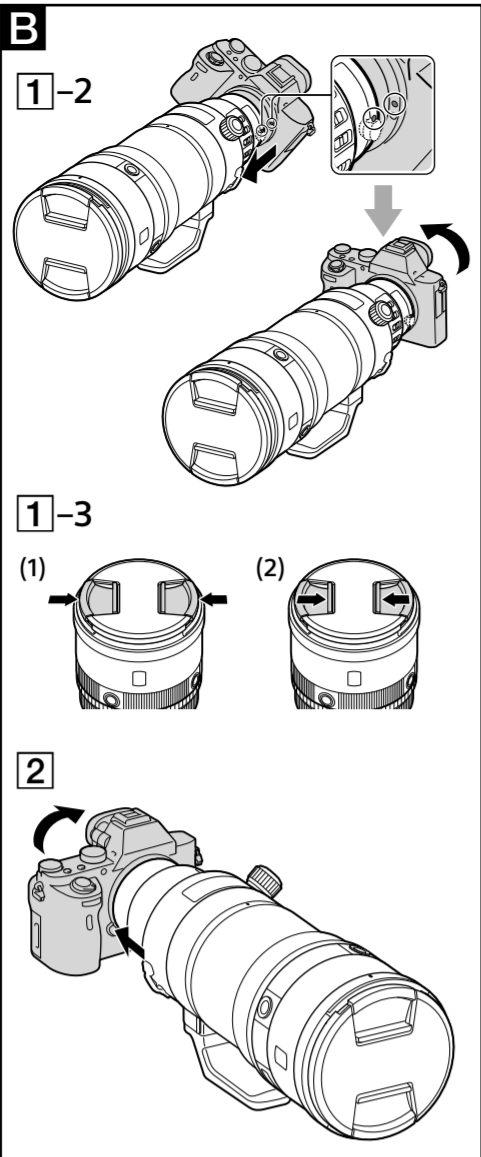
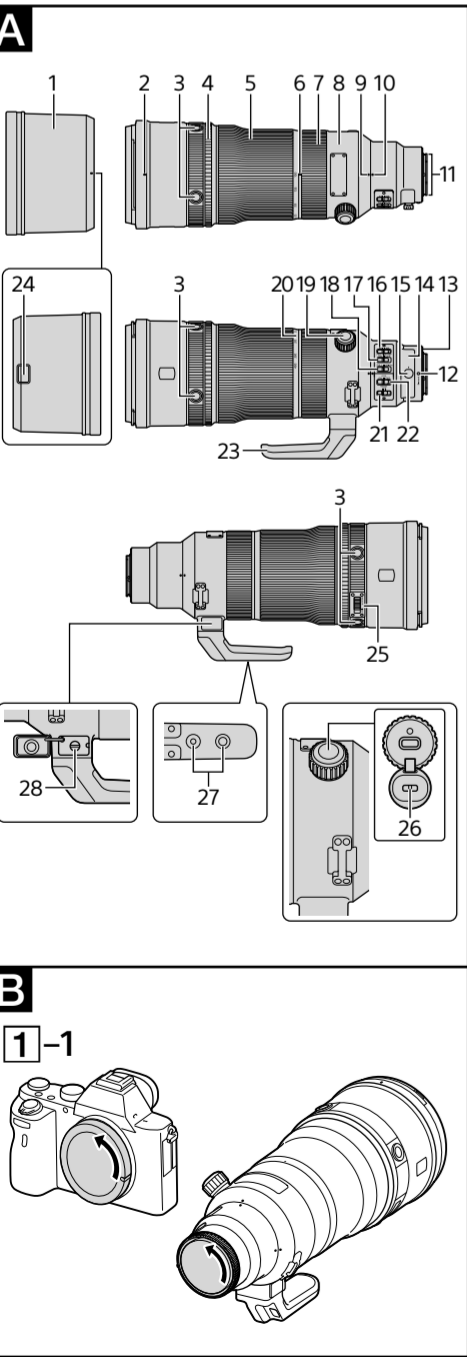


SEL100400MC



5069549010

©2026 Sony Corporation
Printed in Thailand



日本語

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱い方を示しています。この取扱説明書をよくお読みの上、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られる所必ず保管してください。

この「取扱説明書」ではレンズの使いかたを説明しています。使用上のご注意など、レンズに共通したご注意や説明については別冊の「使用前のご注意」をご覧ください。

必ずご使用の前に、本書とあわせてよくお読みの上でご使用ください。

本機はソニー製αカメラシステムEマウントカメラ専用のレンズです。Aマウントカメラにはお使いになれません。

35mm判相当の撮像素子範囲に対応しています。35mm判相当の撮像素子搭載機種ではカメラ設定によってAPS-Cサイズでも撮影が可能です。カメラの設定方法については、カメラの取扱説明書をご覧ください。

カメラ本体との互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。
https://www.sony.jp/support/hichigan/

使用上のご注意

- 警告**
 - レンズを絶対に太陽や強い光源に向けてください。レンズの集光作用により、発煙や火災、ホディ・レンズ内部の故障の原因になります。やむを得ず太陽光下等に置く場合は、前後レンズを逆光撮影時は、太陽を画面から充分にずらしてください。太陽光がカメラ内部で焦点を結び、発煙や火災の原因となることがあります。また、太陽を画面からわずかに外しても発煙や火災の原因となることがあります。
 - 持ち運ぶ際などは、レンズを太陽に向けてください。太陽光が焦点を結び、故障の原因になることがあります。
- 本機は防じん、防滴性に配慮して設計されていますが、防水性能は備えていません。雨中使用時などは、水滴がつかないようご注意ください。
- レンズ単体の状態や、カメラ装着時に電源を切った状態で本機を振ると、内部構造物が動き、音が発生することがありますが故障ではありません。
- 本機の保管時や移動時には、落下させないようにしてください。また、撮影時にはしっかりとした三脚をご使用ください。
- レンズを取り付けてカメラを持ち運ぶときは、レンズ側をしっかりと持ってください。
- 本機を他社製品と組み合わせる使用した際の性能や、それによって生じた事故、故障につきましては保証いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

フラッシュ使用時のご注意

- カメラ内蔵フラッシュはお使いになれません。

周辺光量について

レンズは原理的に画面周辺部の光量が中心部に比べ低下します。周辺光量の低下が気になる場合は、開放絞りから1〜2段絞り込んでご使用ください。

A 各部のなまえ

- 1 レンズフード
- 2 レンズフード指標
- 3 フォーカスホールドボタン
- 4 ファンクションリング
- 5 ズームリング
- 6 焦点距離指標(グレー)
- 7 フォーカスリング
- 8 三脚座リング
- 9 三脚座リング指標(グレー)
- 10 三脚座リング指標(グレー)
- 11 レンズ信号接点¹⁾
- 12 マウント標点
- 13 レンズマウントゴムリング
- 14 差し込みフィルター枠
- 15 差し込みフィルターノブ
- 16 フォーカスモードスイッチ
- 17 フルタイムダイレクトマニュアルフォーカススイッチ
- 18 フォーカスレンジ切り替えスイッチ
- 19 三脚座リングクランプノブ
- 20 焦点距離目盛
- 21 手ブレ補正モードスイッチ
- 22 手ブレ補正モードスイッチ
- 23 三脚台座
- 24 フード取りはずしボタン
- 25 ズーム操作感切り替えスイッチ
- 26 セキュリティースロット²⁾
- 27 三脚用ネジ穴(1/4インチ・1箇所、3/8インチ・1箇所)³⁾
- 28 三脚座リングクランプ切り替えスイッチ

¹⁾ 直接手で触れないでください。

²⁾ 盗難防止のため、市販のセキュリティーワイヤーを取り付けることができます。

³⁾ 1/4-20UNCネジ、3/8-16UNCネジに対応した三脚(別売、ネジの長さ5.5mm以下)を取り付けることができます。

B レンズの取り付けかた／取りはずしかた

- レンズの取り付け／取りはずしは、レンズのマウント側を持って行ってください。フォーカスリングなどの操作部は持たないでください。

取り付けかた(イラストB-1参照)

- 1 レンズリヤキャップとカメラのボディキャップをはずす。
- 2 レンズとカメラの白の点(マウント標点)を合わせてはめ込み、カメラを軽くレンズに押し当てながら、矢印の方向に「カチッ」とロックがかかるまでゆっくり回す。
 - レンズを取り付けるときは、カメラのレンズ取りはずしボタンを押さないでください。
 - レンズを斜めに差し込まないでください。
- 3 レンズフロントキャップをはずす。
 - レンズフロントキャップは図の(1)、(2)の2通りの方法で取り付け／取りはずしができます。

取りはずしかた

- 1 レンズフロントキャップを取り付ける。
- 2 カメラのレンズ取りはずしボタンを押したまま、カメラを矢印の方向に回してはずす。(イラストB-2参照)

C 三脚を使う

三脚をお使いの場合、カメラの三脚ネジ穴ではなく、レンズの三脚台座に取り付けます。

縦位置・横位置の変更

三脚座リングクランプノブをゆるめると(1)、カメラごと任意に回転させることができます。三脚使用時に、安定感を損なわずに縦位置／横位置の変更をすばやくできます。

- 三脚座リングには、90°ごとにグレーの指標(三脚座リング指標)があります。レンズ側のグレーの指標(三脚座リング指標)と合わせると、カメラの正確な位置決めができます(2)。
- 使用状況やお好みに合わせて、三脚座リングを90°ごとに回転させたときの位置決めクリックの有無を選択することもできます。三脚台座上のカバーを取りはずし、マイナストライバーなどで三脚座リングクリック切り替えスイッチを回してください(3)。「CLICK ON」の方向に回すとクリックあり、「OFF」の方向に回すとクリックなしに設定できます。
- 位置を決めた後は、三脚座リングクランプノブをしっかりと締めてください。
- 三脚座リングを回転すると一部のカメラ本体、およびアクセサリと干渉します。カメラ本体、およびアクセサリとの互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。

D レンズフードを取り付ける

画面外にある光が描写に影響するのを防ぐために、レンズフードの使用をおすすめします。

レンズフードの赤線をレンズの赤線(レンズフード指標)に合わせてはめ込み、レンズフードの赤点とレンズの赤線が合っ「カチッ」というまで時計方向に回す。

- レンズフードを「カチッ」というまで回さないで、撮影画像に影がでたり、フードが落下したりする恐れがあります。
- フラッシュ光が漏れ、写真の下部に影がでることがあります。その場合はレンズフードをはずしてください。
- 撮影後レンズフードを収納するときは、逆方向にレンズに取り付けてください。

取りはずしかた(イラストD-a参照)

レンズフードのフード取りはずしボタンを押しながら、反時計方向に回してはずす。

E ズームする

ズームリングを回して、希望の焦点距離(ズームの位置)に合わせます。

ズーム操作感切り替えスイッチについて(イラストE-a参照)

ズーム操作感切り替えスイッチで、ズームリングの回転動作の重さを設定できます。切り替えスイッチを「SMOOTH」に合わせると軽くなり、「TIGHT」に合わせると重くなります。ズームリングの回転操作を軽くしたい場合は、切り替えスイッチを「SMOOTH」に合わせておくことをおすすめします。

F ピントを合わせる

本製品のフォーカスモードスイッチは、一部のカメラ本体においてお使いになれません。カメラ本体との互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。

AF(オートフォーカス)／MF(マニュアルフォーカス)の切り替え

AF(オートフォーカス:自動ピント合わせ)／MF(マニュアルフォーカス:手動によるピント合わせ)の設定を、レンズ側で切り替えることができます。AFで撮影する場合は、カメラ側とレンズ側両方の設定をAFにします。カメラ側あるいはレンズ側のいずれか一方、または両方の設定がMFの場合、MFになります。

レンズ側の設定

フォーカスモードスイッチを、AFまたはMFのいずれかに設定したいモードに合わせます(1)。

- カメラのフォーカスモードの設定方法については、カメラの取扱説明書をご覧ください。
- MFではファインダー等を見ながらフォーカスリングを回して、ピントを合わせます(2)。
- フルタイムダイレクトマニュアルフォーカススイッチをONに設定すると、AFのモード設定やピントの状態にかかわらず、フォーカスリングを回すことで自動的にMFに切り替わります(3)。

AF/MFボタンを装備したカメラをお使いの場合

- AF動作時にAF/MFボタンを押すと、一時的にMFへ切り替えることができます。
- MF動作時にAF/MFボタンで一時的にAFへ切り替えることができるのは、レンズの設定がAF、カメラの設定がMFの場合のみです。

G 手ブレ補正を使用する

- 手ブレ補正モードスイッチをONに設定すると、AFのモード設定やピントの状態にかかわらず、フォーカスリングを回すことで自動的にMFに切り替わります(3)。

M レンズストラップを取り付ける

レンズを持ち運ぶときなどは、レンズストラップを取り付けてください。

手ブレ補正モードスイッチ

手ブレ補正モードスイッチをONにし、手ブレ補正モードスイッチを設定します。

- MODE1: 主に、通常の手ブレを補正します。(ノーマル)
- MODE2: 移動する被写体を流し撮りする場合、手ブレを補正します。
- MODE3: フレーミングを重視した手ブレ補正を行います。スポーツなど不規則に素早く動く被写体を追いつけやすくなります。

H フォーカスホールドボタンを使用する

本製品のフォーカスホールドボタンは、一部のカメラ本体においてお使いになれません。カメラ本体との互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。

AF中にフォーカスホールドボタンを押すと、AFの駆動を止めることができます。ピントが固定され、そのままでのピントでシャッターを切れます。シャッターボタンを半押しした状態で、フォーカスホールドボタンを離すと、AFが再開します。

I フォーカスレンジ(AF駆動範囲)を切り替える

AFの駆動範囲を切り替えて、ピント合わせの時間を短縮できます。撮影距離が一定の範囲内に限られている場合に便利です。

フォーカスレンジ切り替えスイッチで、撮影距離範囲を選択する。

- FULL: 距離制限はありません。全域でピント合わせが可能です。
- ∞-4m: 無限遠から4.0 mの範囲でピント合わせが可能です。

J パワーフォーカスを使用する

ファンクションリングを回転させて、一定速度でピント送りを行うことができます。動画撮影時などに、スムーズにピント送りを行うことができます。

ファンクションリングを回転させる。

- フォーカスリングの回転方向と同じ方向に、一定速度でピント送りを行うことができます。
- ファンクションリングを回転させる角度に応じて、ピント送り速度を切り替えることができます。
- ピント合わせの方法は、AF、MF、DMFのいずれでも使用することができます。
- ズーム操作時はパワーフォーカス動作は停止します。

K 差し込み式フィルターを交換する

お買い上げ時は、あらかじめノーマルフィルターが標準装備されています。フィルターはレンズ光学系の構成要素の一部ですので、撮影時にはノーマルフィルターまたは円偏光フィルターのいずれか1枚を必ず取り付けてください。

差し込み式フィルターの交換方法

- 1 差し込みフィルターノブを押しながら、レンズ先端に向かって反時計回りに90°回転させる(1)。
- 2 フィルター枠をまっすぐ上に引き出す(2)。
- 3 フィルターを交換する(3)。
- 4 差し込みフィルターノブの平らな面をレンズ先端に向けて、差し込みフィルター枠をレンズに差し込む。
- 5 差し込みフィルターノブを押しながら、時計回りに90°回転させてロックする。
 - ロックすると、差し込みフィルターノブの指標と差し込みフィルター枠の指標の位置が合います(4)。
 - フィルター交換後は、差し込みフィルターノブを正しくロックされていることを確認してください。

別売の円偏光フィルターVF-DCPL1の使いかた(イラストK-a参照)

- 1 ファインダーなどを見ながら正確にピントを合わせる。
- 2 ファインダーなどを見ながら、差し込みフィルター枠上の調節リングを回して偏光度合いを調節し、撮影する。
 - 水面、ガラスの入った額、窓や光沢のあるプラスチック、陶器、紙など、非金属面から余分な反射光(偏光)を取り除くことができます。
 - また、中空のコントラストを高めることもできます。
 - 通常は反射光の消えたところで撮影しますが、中空などの状態を見ながら撮影者の意図に合わせて撮影することもできます。
 - 撮像素子に到達する光量が減少するので、市販の露出計を使ってマニュアルモードで撮影する場合や、一部のフラッシュに搭載されているマニュアルフラッシュ撮影機能を使う場合は、+側を1〜2段階程度露出補正を行ってください。

L レンズをケースに収納する

ケースのファスナーを底まで完全に開け、図のようにレンズをケースに入れてください。レンズをケースに入れたら、脱落防止紐をレンズにかけて、必ず面テープで固定してください。面テープは、レンズが脱落防止紐をすり抜けないような位置に貼り付けてください。

M レンズストラップを取り付ける

レンズを持ち運ぶときなどは、レンズストラップを取り付けてください。

- 誤った取り付けかたをすると、レンズからレンズストラップがはずれて、レンズが落下する恐れがありますのでご注意ください。
- レンズをカメラに取り付けた状態で持ち運ぶときは、レンズストラップを使用してください。カメラのストラップは使用しないでください。

主な仕様

商品名(型名)	FE 100-400mm F4.5 GM OSS (SEL100400MC)
焦点距離(mm)	100-400
焦点距離イメージ ¹⁾ (mm)	150-600
レンズ群一枚	20-28 (フィルター1枚含む)
画角1 ²⁾	24°-6°10'
画角2 ²⁾	16°-4°10'
最短撮影距離 ³⁾ (m)	0.64-1.5
最大撮影倍率(倍)	0.25
最大絞り	F32
フィルター径(mm)	95 (フロントフィルター部) 40.5 (差し込みフィルター部)
外形寸法(最大×長さ)	119.8×328
質量(約: g)	1840
手ブレ補正機能	あり

テレコンバーター(別売)との互換情報 装着時の主な仕様については専用サポートサイトでご確認ください。
http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/cs/cs/lens_body/

- ¹⁾ 撮像素子がAPS-Cサイズ相当のレンズ交換式デジタルカメラ装着時の35mm判換算値を表します。
- ²⁾ 画角1は35mm判カメラ、画角2はAPS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラでの値を表します。
- ³⁾ 最短撮影距離とは、撮像素子面から被写体までの距離を表します。

- レンズの機構によっては、撮影距離の変化に伴って焦点距離が変化する場合があります。記載の焦点距離は撮影距離が無制限での定義です。

同梱物(1)内の数字は個数
レンズ(1)、レンズフロントキャップ(1)、レンズリヤキャップ(1)、レンズフード(1)、レンズケース(1)、レンズストラップ(1)、印刷物一式

仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

α および G はソニーグループ株式会社の商標です。

ライセンスに関するご注意

本製品には、弊社がその著作権者とのライセンス契約に基づき使用しているソフトウェアが搭載されており、当該ソフトウェアの著作権者様の要求に基づき、弊社はこれらの内容をお客様に通知する義務があります。本製品で使用しているソフトウェアについては、以下のサイトをご覧ください。
https://rd1.sony.net/help/di/lens_oss3/en/

English

This instruction manual explains how to use lenses. Precautions common to all lenses such as notes on use are found in the separate "Precautions before using". Be sure to read both documents before using your lens.

This lens is designed for Sony α camera system E-mount cameras. You cannot use it on A-mount cameras.

The lens is compatible with the range of a 35mm format image sensor. A camera equipped with a 35mm format image sensor can also be set to shoot at APS-C size. For details on how to set your camera, refer to its instruction manual.

For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

For Customers in the U.S.A.

For question regarding your product or for the Sony Service Center nearest you, call 1-800-222-SONY (7669).

Supplier's Declaration of Conformity
Trade Name : SONY
Model : SEL100400MC
Responsible Party : Sony Electronics Inc.
Address : 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.
Telephone Number : 858-942-2230

Notes on Use

WARNING

- Do not point the lens directly at the sun or any strong light source. Internal malfunction of the camera body and lens, smoke, or a fire may result due to the effect of light focusing. If circumstances necessitate leaving the lens in sunlight, be sure to attach the lens caps.
- When shooting against the sun, keep the sun completely out of the angle of view. Otherwise, solar rays may be concentrated at a focal point inside the camera, causing smoke or a fire. Keeping the sun slightly out of the angle of view may also cause smoke or a fire.
- Do not point the lens toward the sun when carrying the lens. Sunlight may converge through the lens and potentially cause a malfunction.

- This lens is not water-proof, although designed with dust-proofness and splash-proofness in mind. If using in the rain etc., keep water drops away from the lens.
- If the lens alone is shaken while the camera with the lens attached is shaken while the camera is turned off, an internal component of the lens may rattle. This, however, does not indicate a malfunction. In addition, while you carry around the lens, your movement may cause the internal lens groups to shake. This, however, does not affect the performance of the lens groups.
- When storing or carrying this lens, prevent it from dropping. During shooting, use a sturdy tripod with it.
- When carrying a camera with the lens attached, firmly grasp the body of the lens.

- Using this unit with products from other manufacturers may affect its performance, leading to accidents or malfunction.

Precautions on using a flash

You cannot use a built-in camera flash with this lens.

Vignetting

When using the lens, the corners of the screen become darker than the center. To reduce this phenomena (called vignetting), close the aperture by 1 to 2 stops.

A Identifying the Parts

- 1 Lens hood
- 2 Lens hood index
- 3 Focus hold button
- 4 Function ring
- 5 Zooming ring
- 6 Focal-length index (gray)
- 7 Focusing ring
- 8 Tripod collar ring
- 9 Tripod collar ring-locking knob
- 10 Tripod collar ring index (gray)
- 11 Lens contacts¹⁾
- 12 Mounting index
- 13 Lens mount rubber ring
- 14 Filter-holder
- 15 Filter-holder knob
- 16 Focus mode switch
- 17 Full-time direct manual focus switch
- 18 Focus-range limiter
- 19 Tripod collar ring-locking knob
- 20 Focal-length scale
- 21 SteadyShot mode switch
- 22 SteadyShot switch
- 23 Tripod collar
- 24 Hood release button
- 25 Zoom smoothness switch
- 26 Security slot²⁾
- 27 Screw holes for tripod attachment (one 1/4-inch hole, one 3/8-inch hole)³⁾
- 28 Tripod collar ring-clicking select switch

- ¹⁾ Do not touch the lens contacts.
- ²⁾ Attach a commercially available security wire to protect against theft.
- ³⁾ You can attach the tripod (not supplied, screw length of up to 5.5 mm) that requires the 1/4-20UNC screw or the 3/8-16UNC screw for attachment.

B Attaching and Detaching the Lens

- Before attaching/detaching the lens, hold the lens by its mounting body. Do not hold it by any of its operation controls, such as the focusing ring.

To attach the lens (See illustration B-1.)

- 1 Remove the rear lens cap and the body cap.
- 2 Align the white index on the lens barrel with the white index on the camera (mounting index), press and hold the camera gently against the lens, and then slowly rotate the camera in the direction of the arrow until it clicks to lock.
- 3 Remove the front lens cap.
 - You can attach/detach the front lens cap in two ways, (1) and (2).

To remove the lens

- 1 Attach the front lens cap.
- 2 While holding down the lens release button on the camera, rotate the camera in the direction of the arrow until it stops, then detach the lens. (See illustration B-2.)

C Using the Tripod

When using a tripod, attach it to the tripod collar of the lens, not to the tripod receptacle of the camera.

To change vertical/horizontal position

Loosen the tripod collar ring-locking knob on the tripod collar (1) and rotate the camera either direction. The camera can be quickly switched between vertical and horizontal positions while maintaining stability when using a tripod.

- Gray indexes (tripod collar ring indexes) are located at 90° intervals on the collar ring. Align a gray index on the tripod collar ring with the gray index (tripod collar ring index) on the lens to adjust the camera position precisely(2).

- To suit your usage or preferences, you can turn on or off the clicking sound that indicates positioning when the tripod collar ring is rotated by 90°. Open the lid on the tripod collar and turn the tripod collar ring-clicking select switch with a tool, such as a flat-blade screwdriver(3). Turn the switch to CLICK ON to turn on the clicking sound. To turn off the clicking sound, turn it to OFF.

- Tighten the tripod collar-locking knob firmly after the camera position is set.
- The tripod collar ring may hit the camera body or accessory when rotated, depending on the camera or accessory model. For more information on compatibility with cameras and accessories, visit the web site of Sony for your area.

D Attaching the Lens Hood

English

(Continued from the front side)

- When storing, fit the lens hood onto the lens backwards.

To remove the lens hood (See illustration ​​D-a.)

While holding down the hood release button on the lens hood, rotate the lens hood counterclockwise.

Zooming

Rotate the zooming ring to the desired focal length.

About the zoom smoothness switch (See illustration ​​E-a.)

You can set the tension for rotating the zooming ring with the zoom smoothness switch. To decrease the tension, slide the zoom smoothness switch to "SMOOTH." To increase the tension, slide the zoom smoothness switch to "TIGHT." To keep the tension for rotating the zooming ring light, it is recommended that the zoom smoothness switch be set to "SMOOTH."

Focusing

- The focus mode switch of this lens does not function with some camera models. For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

To switch AF (auto focus)/MF (manual focus)

The focus mode can be switched between AF and MF on the lens.

For AF photography, both the camera and lens should be set to AF. For MF photography, either or both the camera or lens should be set to MF.

To set the focus mode on the lens
Slide the focus mode switch to the appropriate mode, AF or MF (1).

- Refer to the camera manuals to set the focus mode of the camera.
- In MF, turn the focusing ring to adjust the focus (2) while looking through the viewfinder, etc.
- With the full-time direct manual focus switch slid to ON, the focus mode automatically switches to MF when the focusing ring is rotated, regardless of the AF mode setting and the focus adjustment (3).

To use a camera equipped with an AF/MF button

- By pressing the AF/MF button during AF operation, you can temporarily switch to MF.
- Pressing the AF/MF button during MF operation lets you temporarily switch to AF if the lens is set to AF and the camera to MF.

Using SteadyShot

SteadyShot switch

- ON: Compensate for camera shake.
- OFF: Does not compensate for camera shake. We recommend setting the SteadyShot switch to OFF when shooting with a tripod.

SteadyShot mode switch

- Set the SteadyShot switch to ON, and set the SteadyShot mode switch.
- MODE1: Compensate for normal camera shake.
 - MODE2: Compensate for camera shake when panning moving subjects.
 - MODE3: Compensate for camera shake to minimize framing disturbances. This helps you to keep up with fast and irregularly moving subjects for photography, for example, in sports games.

Holding the Focus Hold Button(s)

- The focus hold button of this lens does not function with some camera models. For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

Press the focus hold button in AF to cancel AF. The focus is fixed and you can release the shutter on the fixed focus. Release the focus hold button while pressing the shutter button halfway to start AF again.

Switching Focus Range (AF range)

The focus-range limiter enables you to reduce the AF time. This is useful when the subject distance is definite.

Slide the focus-range limiter to select the focus range.

- FULL: You can adjust the focus from the minimum focusing distance to infinity.

- ∞ - 4m: You can adjust the focus from 4.0 m (13.2 feet) to infinity.

Power focusing

You can rack the focus at a consistent pace by rotating the function ring.

This focusing is useful for smooth rack focusing, for example, during video shooting.

Rotate the function ring.

- Rack focusing is performed at a consistent pace in the same direction as the focusing ring is rotated.
- Rack focus speeds can be selected in accordance with rotation angles of the focusing ring.
- Power focusing is available in any focus mode: AF, MF, or DMF.
- Power focusing is disabled during zooming operations.

Changing the drop-in filters

The normal filter is attached to the lens at your purchase. The filter is a component of the optical lens system. Be sure to attach either one of the filters before photographing: the normal filter or the circular polarizing filter.

To replace the drop-in filter

- Push down and turn the filter-holder knob counterclockwise by 90° toward the lens front (1).**
 - When the filter-holder knob is turned by 90°, the flat cut-off surface of the knob faces toward the lens front.

- Lift the filter-holder straight up (2).**
- Replace the filter (3).**
- Insert the filter-holder into the lens barrel with the flat cut-off surface of the filter-holder knob facing toward the lens front.**

- Push down and turn the filter-holder knob clockwise by 90° to lock the filter-holder.**
 - When the filter-holder knob is locked, the index bar on the flat cut-off surface of the filter-holder knob is aligned with the index bar on the filter-holder (4).
 - After replacement of the drop-in filter, make sure that the filter-holder knob is properly locked.

To use the VF-DCPL1 Drop-in Circular Polarizing Filter (sold separately) (See illustration ​​K-a)

- Adjust the focus precisely while looking through the viewfinder, etc.**

- Rotate the adjustment ring on the drop-in circular polarizing filter-holder while looking through the viewfinder, etc., to adjust the polarization degree for photographing.**
 - The circular polarizing filter can reduce or eliminate unwanted reflections (polarized light) from nonmetallic surfaces of water, glass, windows, shiny plastics, ceramics, paper, etc. It also helps you get good contrast when taking photos of blue sky.
 - Generally, reflected light (polarization) should be minimized in photography. However, you can adjust the polarizing degree for the desired effect as well.
 - The amount of light reaching the image sensor decreases. If your camera is set to manual exposure mode and you are using a commercially available exposure meter, or if your camera is set to manual exposure mode and you are using the Manual Flash Control function available on some external flash units, adjust the exposure compensation by opening the aperture by 1 to 2 stops to the + side.

Storing the lens in the case

Fully open the zipper of the case all the way to the bottom and place the lens into the case as illustrated.

After placing the lens in the case, hang the strap around the lens and be sure to secure the strap to the case using the hook and loop fastener. Attach the hook and loop fastener to a position on the case where the lens cannot slip through the strap.

Attaching the lens strap

Before carrying around the lens, attach the lens strap to the lens.

- To prevent the lens from dropping, be sure to attach the lens strap properly so that the lens strap will not come loose from the lens.
- When carrying around the camera with the lens attached, be sure to grasp the lens strap on the lens, not the one on the camera.

Specifications

Product name (Model name)	FE 100-400mm F4.5 GM OSS (SEL100400MC)
Focal length (mm)	100-400
35mm equivalent focal length*1 (mm)	150-600
Lens groups-elements	20-28 (Including one filter)
Angle of view 1*2	24°-6°10'
Angle of view 2*2	16°-4°10'
Minimum focus*3 (m (feet))	0.64-1.5 (2.1-4.93)
Maximum magnification (X)	0.25
Minimum aperture	f/32
Filter diameter (mm)	95 (Front filter) 40.5 (Drop-in filter)
Dimensions (maximum diameter × height) (approx., mm (in.))	119.8 × 328 (4 3/4 × 13)
Mass (approx., g (oz.))	1 840 (65)
SteadyShot	Yes

For further information on compatibility with the teleconverter (sold separately) and specifications used with the teleconverter, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

- ¹This is the equivalent focal length in 35mm format when mounted on an interchangeable Lens Digital Camera equipped with an APS-C sized image sensor.
- ²Angle of view 1 is the value for 35mm cameras, and angle of view 2 is the value for interchangeable Lens Digital Cameras equipped with an APS-C sized image sensor.
- ³Minimum focus is the distance from the image sensor to the subject.

• Depending on the lens mechanism, the focal length may change with any change in shooting distance. The focal lengths given above assume the lens is focused at infinity.

Included items (The number in parentheses indicates the number of pieces.)

Lens (1), Front lens cap (1), Rear lens cap (1), Lens hood (1), Lens case (1), Lens strap (1), Set of printed documentation

Design and specifications are subject to change without notice.

α and **G** are trademarks of Sony Group Corporation.

Notes on the License

This product comes with software that is used based on licensing agreements with the owners of that software. Based on requests by the owners of copyright of these software applications, we have an obligation to inform you of contents of the agreement. For the software used on this product, visit the website at: https://rd1.sony.net/help/di/lens_oss3/en/

Français

Cette notice explique comment se servir des objectifs. Les précautions communes à tous les objectifs, par exemple les remarques sur l’emploi, se trouvent sur la feuille « Précautions avant toute utilisation ». Veuillez lire les deux documents avant d’utiliser votre objectif.

Votre objectif est conçu pour les appareils photo à monture E de type Sony α. Il ne peut pas être utilisé pour les appareils photo pourvus d’une monture A.

L’objectif est compatible avec la plage des capteurs d’image de format 35mm. Un appareil photo équipé d’un capteur d’image de format 35mm peut être réglé pour la prise de vue en APS-C.

Pour les détails sur la manière de régler l’appareil photo, reportez-vous à son mode d’emploi.

Pour plus d’informations sur la compatibilité, consultez le site de Sony de votre pays, ou adressez-vous à un revendeur Sony ou à un service après-vente agréé Sony.

Remarques sur l’emploi

⚠️ AVERTISSEMENT

- Ne dirigez pas l’objectif directement vers le soleil ou une source de lumière puissante. Cela risque de provoquer un problème de fonctionnement interne du boîtier de l’appareil photo et de l’objectif, de dégager de la fumée, voire de provoquer un incendie, dû à l’effet de focalisation de la lumière. Si toutefois vous ne pouvez pas faire autrement, veillez à fixer les capuchons sur l’objectif.
- Lors d’une prise de vue en direction du soleil, veillez à ce que le soleil ne soit pas dans l’angle de vue. Dans le cas contraire, les rayons solaires peuvent être concentrés vers le point focal dans l’appareil photo, et provoquer un incendie ou dégager de la fumée. Vous pouvez provoquer un incendie ou dégager de la fumée même si le soleil est légèrement en dehors de l’angle de vue.
- N’orientez pas l’objectif vers le soleil lorsque vous le transportez. La lumière du soleil peut converger à travers l’objectif et risquer de provoquer un dysfonctionnement.

- Cet objectif n’est pas étanche à l’eau bien qu’il soit conçu pour résister à la poussière et aux éclaboussures. Si vous l’utilisez sous la pluie, etc. veillez à ce que de l’eau ne tombe pas dessus.
- Lorsque l’objectif seul est secoué ou lorsqu’un appareil photo hors tension sur lequel est fixé l’objectif est secoué, un composant interne de l’objectif peut faire du bruit. Toutefois, ce phénomène n’indique en aucune manière un dysfonctionnement. En outre, lors du transport de l’objectif, votre mouvement peut provoquer la vibration des groupes de lentilles internes. Ceci n’influe toutefois pas sur les performances des groupes de lentilles.
- Évitez de faire tomber cet objectif lors de son rangement ou de son transport. Pendant une prise de vue, utilisez cet objectif sur un trépied robuste.
- Si vous portez un appareil photo avec l’objectif rattaché, tenez fermement le corps de l’objectif.
- L’utilisation de cet appareil avec des produits d’autres fabricants risque de nuire à ses performances, entraînant des accidents ou des dysfonctionnements.

Précautions concernant l’emploi d’un flash

- Vous ne pouvez pas utiliser le flash de votre appareil photo avec cet objectif.

Vignetage

- Lorsque l’objectif est utilisé, les coins de l’écran deviennent plus sombres que le centre. Pour réduire ce phénomène (appelé vignetage), fermez l’ouverture de 1 ou 2 crans.

A Identification des éléments

1 Pare-soleil
2 Repère de pare-soleil
3 Bouton de maintien de la mise au point
4 Bague de fonction
5 Bague de zoom
6 Repère de focale (gris)
7 Bague de mise au point
8 Collier de pied
9 Repère de collier de pied (gris)
10 Repère de collier de pied (gris)
11 Contacts d’objectif*1
12 Repère de montage
13 Bague en caoutchouc de montage de l’objectif
14 Porte-filtre
15 Molette du porte-filtre
16 Commutateur de mode de mise au point
17 Commutateur du mode total de mise au point manuelle directe
18 Limiteur de plage de mise au point
19 Molette de blocage du collier de pied
20 Échelle de focale
21 Commutateur du mode SteadyShot
22 Commutateur SteadyShot
23 Pied
24 Bouton de libération du pare-soleil

À propos du commutateur de fluidité du **libéré du zoom (Voir l’illustration ​​E-a.)**
Vous pouvez régler la force nécessaire pour tourner la bague de zoom grâce au commutateur de fluidité du zoom. Pour diminuer la force nécessaire, placez le commutateur de fluidité du zoom sur « SMOOTH ». Pour augmenter la force nécessaire, placez le commutateur de fluidité du zoom sur « TIGHT ». Pour ne nécessiter qu’une légère force lorsque vous tournez la bague de zoom, il est conseillé de régler le commutateur de fluidité du zoom sur « SMOOTH ».

Pose et dépose de l’objectif

- Avant de poser ou de déposer l’objectif, tenez-le par sa monture. Ne le tenez pas par ses pièces de fonctionnement, telles que la bague de mise au point.

Pour poser l’objectif (Voir l’illustration ​​B-1.)

- Déposez le capuchon d’objectif arrière et le capuchon de l’appareil photo.**
- Alignez le repère blanc du barillet de l’objectif sur le repère blanc de l’appareil photo (repère de montage), appuyez délicatement et maintenez l’appareil photo contre l’objectif puis faites tourner lentement l’appareil photo dans le sens de la flèche jusqu’à ce que vous entendiez un déclic.**
 - N’appuyez pas sur le bouton de libération de l’objectif sur l’appareil photo lorsque vous posez l’objectif.
 - Ne posez pas l’objectif de biais.

- Retirez le capuchon d’objectif avant.**
 - Vous pouvez poser et déposer les capuchons d’objectif avant de deux façons, (1) et (2).

Pour déposer l’objectif

- Installez le capuchon d’objectif avant.**
- Tout en appuyant sur le bouton de libération de l’objectif sur l’appareil photo, tournez l’appareil photo dans le sens de la flèche jusqu’à l’arrêt, puis déposez l’objectif. (Voir l’illustration ​​B-2.)**

Utilisation d’un trépied

Lors de l’utilisation d’un trépied, fixez-le au pied de l’objectif et non au support de trépied de l’appareil photo.

Pour modifier la position verticale/horizontale

Desserrez la molette de blocage du collier de pied sur le pied (1) puis tournez l’appareil photo dans un des deux sens.

L’appareil photo peut rapidement passer d’une position verticale à une position horizontale (ou inversement) tout en préservant sa stabilité lors de l’utilisation d’un trépied.

- Les repères gris (repères du collier de pied) se trouvent à des intervalles de 90° sur le collier. Alignez un repère gris du collier de pied sur le repère gris (repère du collier de pied) de l’objectif pour ajuster plus précisément la position de l’appareil photo (2).
- Pour convenir à votre usage ou vos préférences, vous pouvez activer ou désactiver le cliquetis qui indique le positionnement lorsque la bague du pied de trépied est tournée de 90°. Ouvrez la protection du pied de trépied puis tournez le commutateur de sélection du cliquetis du pied de trépied à l’aide d’un outil tel qu’un tournevis plat (3). Faites pivoter le commutateur sur CLICK ON pour activer le cliquetis. Pour désactiver le cliquetis, faites-le pivoter sur OFF.
- Vissez à fond la molette de blocage du collier de pied une fois la position de l’appareil photo établie.
- Le collier de pied peut percuter l’appareil photo ou un accessoire lors de sa rotation, selon le modèle d’appareil photo ou d’accessoire. Pour plus d’informations sur la compatibilité avec des appareils photo et accessoires, consultez le site de Sony de votre pays.

D Fixation du pare-soleil

Il est conseillé d’utiliser un pare-soleil pour réduire la lumière parasite et obtenir la meilleure image possible.

Alignez la ligne rouge du pare-soleil sur la ligne rouge de l’objectif (repère de pare-soleil), puis insérez le pare-soleil sur la monture d’objectif et tournez-le dans le sens horaire jusqu’à ce qu’il s’encliquette et le point rouge du pare-soleil s’aligne sur la ligne rouge de l’objectif.

- Si le pare-soleil n’est pas tourné à fond jusqu’à entendre un clic, de l’ombre peut apparaître sur les photos prises ou le pare-soleil peut tomber.
- Si l’éclair du flash est partiellement bloqué par le pare-soleil, de l’ombre peut apparaître au bas des photos prises. Dans ce cas, retirez le pare-soleil.
- Pour ranger le pare-soleil, insérez-le à l’envers dans l’objectif.

Pour déposer le pare-soleil (Voir l’illustration ​​D-a.)
Tout en appuyant sur le bouton de libération du pare-soleil, tournez le pare-soleil dans le sens contraire des aiguilles d’une montre.

E Zoom

Tournez la bague de zoom selon la focale souhaitée.

• La mise au point de puissance est disponible pour tous les modes de mise au point: AF, MF ou DMF.
• La mise au point de puissance est désactivée pendant les opérations de zoom.

Remplacement des filtres à insertion

Le filtre normal est installé sur l’objectif à l’achat de ce dernier. Le filtre est un composant du système de lentilles optiques. Assurez-vous d’installer un des filtres avant une prise de vue : le filtre normal ou le filtre polarisant circulaire.

Pour remplacer le filtre à insertion

- Poussez vers le bas puis tournez la molette de blocage du filtre dans le sens contraire des aiguilles d’une montre de 90° vers l’avant de l’objectif (1).**
 - Lorsque la molette du porte-filtre est tournée à 90°, l’arête plate de la molette est dirigée vers l’avant de l’objectif.
- Soulevez le porte-filtre à la verticale (2).**
- Remplacez le filtre (3).**
- Introduisez le porte-filtre dans le barillet de l’objectif avec l’arête plate de la molette du porte-filtre dirigée vers l’avant de l’objectif.**

- Poussez vers le bas puis tournez la molette du porte-filtre dans le sens des aiguilles d’une montre de 90° pour bloquer le porte-filtre.**

- Lorsque la molette du porte-filtre est verrouillée, la barre de repère de l’arête plate de la molette du porte-filtre s’aligne sur la barre de repère du porte-filtre (4).

(2) Les le remplacement du filtre à insertion, assurez-vous que la molette du porte-filtre est correctement verrouillée.

Pour utiliser le filtre polarisant circulaire à insertion VF-DCPL1 (vendu séparément) (Voir l’illustration ​​K-a)

- Réglez la mise au point avec précision tout en regardant dans le viseur, etc.**

- Tournez la bague de réglage du porte-filtre polarisant circulaire à insertion tout en regardant dans le viseur, etc., pour régler le degré de polarisation de la prise de vue.**

- Le filtre polarisant circulaire peut réduire ou éliminer les réflexions indésirables (lumière polarisante) des surfaces non métalliques : eau, verre, fenêtre, plastique brillant, céramique, papier, etc. Cela vous aide également à obtenir un bon contraste lors de la prise de vue d’un ciel bleu.
- En général, la lumière réfléchie (polarisation) doit être réduite au maximum lors d’une prise de vue. Toutefois, vous pouvez régler le degré de polarisation pour créer l’effet désiré.

- La quantité de lumière atteignant le capteur d’image diminue. Si votre appareil photo est réglé en mode d’exposition manuelle et que vous utilisez un posemètre disponible sur le marché, ou si votre appareil photo est réglé en mode d’exposition manuel et que vous utilisez la fonction de contrôle manuel du flash disponible sur certains flashes externes, réglez la compensation de l’exposition en ouvrant l’ouverture de 1 ou 2 stops sur le côté +.

L Rangement de l’objectif dans l’étui

Ouvrez complètement la fermeture à glissière de l’étui jusqu’ en bas et placez l’objectif dans l’étuicomme illustré.

Après avoir placé l’objectif dans l’étui, enroulez la sangle autour de l’objectif et assurez-vous de fixer la sangle à l’étui à l’aide de l’attache velcro. Fixez l’attache velcro à une position sur l’étui qui ne permette pas à l’objectif de glisser à travers la sangle.

M Fixation de la dragonne de l’objectif

Avant de transporter l’objectif, attachez la dragonne sur ce dernier.

- Pour éviter de faire tomber l’objectif, assurez-vous de fixer correctement sa dragonne de telle manière qu’elle ne puisse pas se détacher de l’objectif.
- Vous devez transporter l’appareil photo sur lequel est fixé un objectif en le tenant par la dragonne et non pas par l’appareil photo.

Spécifications

Nom de produit (Nom de modèle)	FE 100-400mm F4.5 GM OSS (SEL100400MC)
Longueur focale (mm)	100-400
Longueur focale équivalente à 35mm*1 (mm)	150-600
Éléments-groupes de lentilles	20-28 (y compris un filtre)
Angle de champ 1*2	24°-6°10'
Angle de champ 2*2	16°-4°10'
Mise au point minimale*3 (m (pieds))	0,64-1,5 (2,1-4,93)
Grossissement maximal (X)	0,25
Ouverture minimale	f/32
Diamètre d’objectif (mm)	95 (Filtre avant) 40,5 (Filtre à insertion)
Dimensions (diamètre maximal × hauteur) (environ, mm (po.))	119,8 × 328 (4 3/4 × 13)
Poids (environ, g (oz))	1 840 (65)
SteadyShot	Oui

Pour plus d’informations sur la compatibilité avec le téléconvertisseur (vendu séparément) et les spécifications utilisées avec ce dernier, consultez le site de Sony de votre pays, ou adressez-vous à un revendeur Sony ou à un service après-vente agréé Sony.

- ¹Longueur focale équivalente en format 35mm lorsque installé sur un appareil photo à objectif interchangeable avec capteur d’image de taille APS-C.

- ²L’angle de champ 1 est la valeur correspondant aux appareils photo 35mm et l’angle de champ 2 est la valeur correspondant aux appareils photo à objectif interchangeable équipés d’un capteur d’image APS-C.

- ³La mise au point minimale est la distance du capteur d’image au sujet.

- Selon le mécanisme de l’objectif, la focale peut changer lorsque la distance de prise de vue change. Les focales indiquées ci-dessus présupposent que l’objectif est réglé sur l’infini.

Articles inclus (Le chiffre entre parenthèses indique le nombre d’unités.)
Objectif (1), Capuchon d’objectif avant (1), Capuchon d’objectif arrière (1), Pare-soleil (1), Étui pour objectif (1), Dragonne de l’objectif (1), Jeu de documents imprimés

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

α et **G** sont des marques commerciales de Sony Group Corporation.

Remarques concernant la licence

Ce produit est doté d’un logiciel qui est utilisé sur la base de contrats de licence des propriétaires de ces logiciels. À la demande des détenteurs des droits d’auteur de ces applications logicielles, nous sommes dans l’obligation de vous communiquer le contenu du contrat. En ce qui concerne le logiciel utilisé sur ce produit, consultez le site internet à l’adresse : https://rd1.sony.net/help/di/lens_oss3/en/