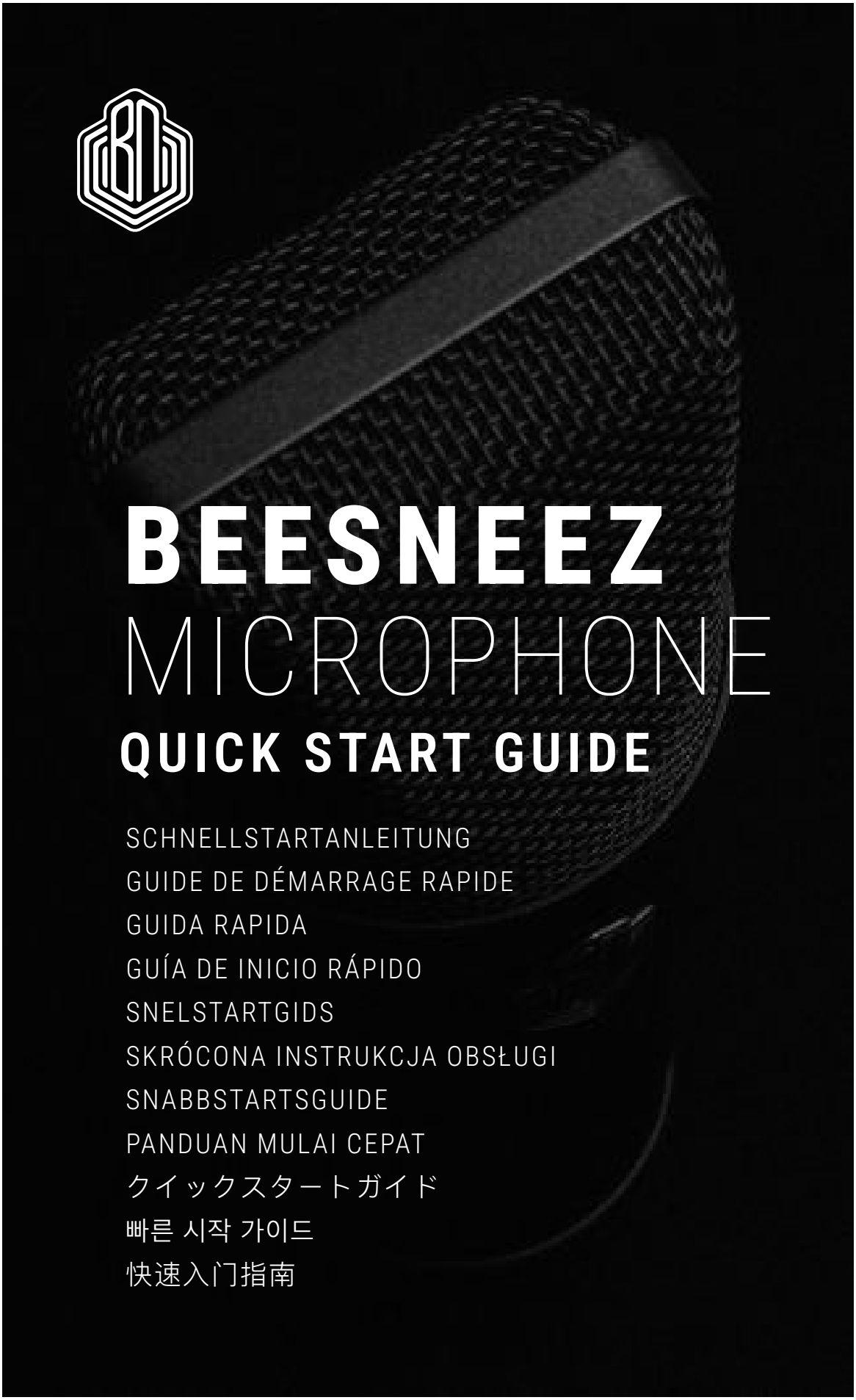


BEESNEEZ
MICROPHONE
QUICK START GUIDE

SCHNELLSTARTANLEITUNG
GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE
GUIDA RAPIDA
GUÍA DE INICIO RÁPIDO
SNELSTARTGIDS
SKRÓCONA INSTRUKCJA OBSŁUGI
SNABBSTARTSGUIDE
PANDUAN MULAI CEPAT
クイックスタートガイド
빠른 시작 가이드
快速入门指南

ENGLISH

WHAT'S IN THE BOX

Your BeesNeez microphone comes with everything you need to start using it immediately. FET microphones come with a suspension mount to help capture source material with minimal noise. Tube Microphones includes the required power supply, cabling, and either a suspension mount or an integrated cable stand mount.

SAFETY

- For microphones with an external power supply, ensure the rear voltage switch matches your country's voltage before powering on.
- Only use the supplied power supply.
- Reduce gain/volume on connected equipment before connecting the microphone or turning on the power supply to avoid hearing or speaker damage from high signal levels.
- Unplug the microphone and power supply during lightning storms or prolonged disuse.
- Do not use equipment near water.
- Refer servicing and repair to qualified personnel.
- Never open the power supply unit; it contains potentially lethal voltages.
- Do not cover the power supply unit; ensure proper ventilation.
- Do not use equipment with damaged cables.

FET MICROPHONE USAGE INSTRUCTIONS

1. Mount your microphone in the included suspension mount and attach it to a stand.
2. For vocals, consider attaching a pop filter in front of the capsule.
3. For correct placement note that BeesNeez side-address microphones have the logo on the same side as the front of the capsule.
4. Before connecting to a preamplifier, turn off phantom power and minimize input gain/volume.
5. Connect with a suitable 3-pin XLR microphone lead, ensuring secure lock.
6. Enable +48V phantom power and gradually increase gain.
7. Check functionality by speaking into the microphone. Do not blow onto the diaphragm, tap the head grille, or snap fingers close to the capsule; this can cause damage or hazardous sound pressure levels.
8. Set gain to prevent distortion at the highest sound pressure level.
9. Before disconnecting, turn off phantom power on your preamplifier.

TUBE MICROPHONE USAGE INSTRUCTIONS

1. Mount your microphone in the included suspension or integrated cable stand mount and attach it to a stand.
2. For vocals, consider a pop filter in front of the capsule.
3. For correct placement note that BeesNeez side-address microphones have the logo on the same side as the front of the capsule.
4. Ensure the rear voltage switch on the power supply matches your country's voltage.

5. Connect the microphone to the power supply using the supplied 7-pin cable.
6. Connect a standard 3-pin XLR cable from the power supply to your preamplifier.
7. Plug the power supply into an AC outlet.
8. Before turning on the power supply, reduce preamplifier gain/volume.
9. Switch on the power supply unit and allow the microphone's tube to warm up for at least five minutes before use.
10. Check functionality by speaking into the microphone. Do not blow onto the diaphragm, tap the head grille, or snap fingers close to the capsule; this can cause damage or hazardous sound pressure levels.
11. Set gain to prevent distortion at the highest sound pressure level.
12. When finished, power down the supply and allow 5-10 minutes before disconnecting the 7-pin cable.

CARE & MAINTENANCE

- Handle microphones with clean, dry hands.
- Avoid dropping or shaking to prevent damage to internal components.
- Avoid using in dusty or smoky environments, as particles can degrade diaphragm performance.
- Avoid exposure to direct sunlight, high humidity, and extreme temperatures.
- If left out for daily use, protect with a dust cover and lower microphone stands to reduce tipping risk. BeesNeez does not cover warranty for microphones that have fallen from stands.

- When not in use, store microphones in a protective case or dust-free environment.
- Never touch the microphone diaphragm directly as oils and dust affect sensitivity.
- Clean the exterior with a soft, dry microfiber cloth; do not use alcohol, harsh chemicals, or solvents.
- Periodically check XLR and power supply connections for dust and oxidation; clean with contact cleaner if needed.
- Tube inspection/replacement is not recommended. If you experience increased noise, reduced output, or tonal inconsistencies, contact your dealer for service.
- If a power supply unit requires fuse replacement, always use the same type of fuse and disconnect from AC power first.
- Never disconnect the 7-pin cable from the power supply while powered. If necessary, power down and allow 5-10 minutes for the tube to cool and capsule to discharge before removal. The 3-pin XLR audio output can be patched/unpatched as needed without powering down.

USAGE TIPS

- Experiment with microphone placement and technique for best results.
- For vocals, use a pop filter to prevent plosives and protect the diaphragm from saliva/moisture.
- Experiment with polar patterns if you have a multi-pattern microphone.
- In non-studio environments, experiment with simple acoustic room treatments such as blankets or pillows to reduce reflections and ambient noise.

- Monitor with closed-back headphones to prevent bleed into the microphone.
- If your microphone features a pad, make use of this when recording loud sources, such as drums, guitar amplifiers and brass instruments, to reduce input sensitivity and prevent distortion.

POLAR PATTERNS

Unless your BeesNeez microphone is a fixed polar pattern model, it features multiple selectable patterns. Most tube mics switch patterns via a remote rotary switch on the power supply (omni, cardioid, figure-8, and multiple steps between). FET mics, and some tube mics, switch patterns via a selector on the microphone body. On some microphones the pattern is selected via an internal dip switch.

Cardioid: Picks up sound from the front; rejects sound from the rear. Helpful for reducing unwanted background noise and room reflections.

Omni: Picks up sound from all around. Commonly used for room miking or natural sound with close-miking. Less proximity effect than cardioid.

Figure-8: Picks up sound from front and back; rejects sound from the sides. Helpful for reducing bleed with multiple microphones. Commonly used for MS (mid-side) stereo recording in conjunction with a cardioid microphone.

WARRANTY & SUPPORT

This BeesNeez product is warranted against defects in materials and workmanship under normal use, service, and maintenance for 24 months from the original purchase date. This warranty is non-transferable and applies only to the original purchaser. There is no need to register the

product for the warranty to be effective. For full terms, disclaimers and limitations of warranty, visit www.beesneezproaudio.com.

Technical Service: Before sending gear for repair, contact the dealer where you purchased the microphone. They will troubleshoot and, if needed, contact us for repair.

International Service: Repairs for BeesNeez products purchased outside Australia may be provided by local or regional authorized repair agents. Contact your local dealer or regional distributor for instructions. For more service information, including dealer/distributor lists, visit www.beesneezproaudio.com.

DEUTSCH

WAS IST IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN?

Ihr BeesNeez-Mikrofon wird mit allem geliefert, was Sie für den sofortigen Einsatz benötigen. FET-Mikrofone werden mit einer elastischen Aufhängung (Spinne) geliefert, um Aufnahmen mit minimalem Störgeräusch zu ermöglichen. Röhrenmikrofone werden inkl. Netzteil und Verbindungskabel sowie entweder einer elastischen Aufhängung oder einer integrierten Kabelstativhalterung geliefert.

SICHERHEIT

- Vergewissern Sie sich bei Mikrofonen mit externem Netzteil, dass der hintere Spannungsschalter der Spannung Ihres Landes entspricht, bevor Sie es einschalten.
- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzteil.
- Reduzieren Sie die Verstärkung/Lautstärke an den angeschlossenen Geräten, bevor Sie das Mikrofon anschließen oder das Netzteil einschalten, um Gehör- oder Lautsprecherschäden durch hohe Signalpegel zu vermeiden.
- Trennen Sie das Mikrofon und das Netzteil bei Gewittern oder längerer Nichtbenutzung.
- Verwenden Sie Geräte nicht in der Nähe von Wasser.
- Überlassen Sie Wartung und Reparatur qualifiziertem Personal.
- Öffnen Sie niemals das Netzteil; es enthält potenziell tödliche Spannungen.
- Decken Sie das Netzteil nicht ab; sorgen Sie für ausreichende Belüftung.
- Verwenden Sie keine Geräte mit beschädigten Kabeln.

ANLEITUNG ZUR VERWENDUNG VON FET-MIKROFONEN

1. Montieren Sie Ihr Mikrofon in der mitgelieferten Aufhängung und befestigen Sie es an einem Stativ.
2. Für Gesang sollten Sie einen Popfilter vor der Kapsel anbringen.
3. Für die korrekte Platzierung beachten Sie, dass BeesNeez-Mikrofone mit seitlicher Einsprache das Logo auf derselben Seite wie die Vorderseite der Kapsel haben.
4. Bevor Sie das Mikrofon an einen Vorverstärker anschließen, schalten Sie die Phantomspeisung aus und drehen Sie den Eingangspegel/die Lautstärke auf den Mindestwert.
5. Schließen Sie es mit einem geeigneten 3-poligen XLR-Mikrofonkabel an. Achten Sie darauf, dass das Kabel sicher eingerastet ist.
6. Schalten Sie die +48V Phantomspeisung ein und erhöhen Sie die Verstärkung schrittweise.
7. Überprüfen Sie die Funktionalität, indem Sie in das Mikrofon sprechen. Pusten Sie nicht auf die Membran, klopfen Sie nicht auf das Kopfgitter und schnippen Sie nicht mit den Fingern in die Nähe der Kapsel; dies kann zu Schäden oder gefährlichen Schalldruckpegeln führen.
8. Stellen Sie die Verstärkung so ein, dass Verzerrungen bei höchstem Schalldruckpegel vermieden werden.
9. Schalten Sie die Phantomspeisung Ihres Vorverstärkers aus, bevor Sie das Mikrofon trennen.

ANLEITUNG ZUR VERWENDUNG VON RÖHRENMIKROFONEN

1. Montieren Sie Ihr Mikrofon in der mitgelieferten Aufhängung oder der integrierten Kabelstativhalterung und befestigen Sie es an einem Stativ.

2. Für Gesang sollten Sie einen Popfilter vor der Kapsel in Betracht ziehen.
3. Für die korrekte Platzierung beachten Sie, dass BeesNeez-Mikrofone mit seitlicher Einsprache das Logo auf derselben Seite wie die Vorderseite der Kapsel haben.
4. Vergewissern Sie sich, dass der hintere Spannungsschalter am Netzteil der Spannung Ihres Landes entspricht.
5. Verbinden Sie das Mikrofon mit dem mitgelieferten 7-poligen Kabel mit dem Netzteil.
6. Verbinden Sie das Netzteil über ein normales 3-poliges XLR-Kabel mit Ihrem Vorverstärker.
7. Schließen das Netzteil an eine Steckdose an.
8. Reduzieren Sie die Vorverstärkerverstärkung/Lautstärke, bevor Sie das Netzteil einschalten.
9. Schalten Sie das Netzteil ein und lassen Sie die Röhre des Mikrofons mindestens fünf Minuten lang aufwärmen, bevor Sie es verwenden.
10. Überprüfen Sie die Funktionalität, indem Sie in das Mikrofon sprechen. Pusten Sie nicht auf die Membran, klopfen Sie nicht auf das Kopfgitter und schnippen Sie nicht mit den Fingern in die Nähe der Kapsel; dies kann zu Schäden oder gefährlichen Schalldruckpegeln führen.
11. Stellen Sie die Verstärkung so ein, dass Verzerrungen bei höchstem Schalldruckpegel vermieden werden.
12. Wenn Sie mit den Aufnahmen fertig sind, schalten Sie das Netzteil aus und warten Sie 5-10 Minuten, bevor Sie das 7-polige Kabel trennen.

PFLEGE & WARTUNG

- Behandeln Sie Mikrofone mit sauberen, trockenen Händen.

- Vermeiden Sie es, sie fallen zu lassen oder zu schütteln, um Schäden an internen Komponenten zu vermeiden.
- Vermeiden Sie die Verwendung in staubigen oder rauchigen Umgebungen, da Partikel die Leistung der Membran beeinträchtigen können.
- Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, hohe Luftfeuchtigkeit und extreme Temperaturen.
- Auch wenn Sie das täglich verwenden, sollten Sie es nach getaner Arbeit mit einer Staubschutzhülle versehen und gegebenenfalls das Mikrofonstativ absenken, um das Kipprisiko zu reduzieren. BeesNeez übernimmt keine Garantie für Mikrofone, die von Stativen gefallen sind.
- Wenn Sie sie nicht verwenden, lagern Sie Mikrofone in einem Schutzgehäuse oder einer staubfreien Umgebung.
- Berühren Sie niemals direkt die Mikrofonmembran, da Öle und Staub die Empfindlichkeit beeinträchtigen.
- Reinigen Sie das Äußere mit einem weichen, trockenen Mikrofasertuch; verwenden Sie keinen Alkohol, scharfe Chemikalien oder Lösungsmittel.
- Überprüfen Sie regelmäßig die XLR- und Netzteilanschlüsse auf Staub und Oxidation; reinigen Sie sie bei Bedarf mit Kontaktreiniger.
- Röhrenprüfung/-austausch wird nicht empfohlen. Wenn Sie erhöhte Geräusche, reduzierte Ausgangsleistung oder tonale Inkonsistenzen feststellen, wenden Sie sich an Ihren Händler, um Service zu erhalten.
- Wenn ein Netzteil einen Sicherungswechsel erfordert, verwenden Sie immer den gleichen Sicherungstyp und trennen Sie es zuerst von der Wechselstromversorgung.
- Trennen Sie niemals das 7-polige Kabel vom Netzteil, während es mit Strom versorgt wird. Falls erforderlich,

schalten Sie es aus und warten Sie 5-10 Minuten, bis die Röhre abgekühlt ist und die Kapsel entladen ist, bevor Sie es abziehen. Der 3-polige XLR-Audioausgang kann bei Bedarf ohne Ausschalten verbunden/getrennt werden.

VERWENDUNGSTIPPS

- Experimentieren Sie mit Mikrofonplatzierung und -technik für beste Ergebnisse.
- Für Gesang verwenden Sie einen Popfilter, um Plosive zu verhindern und die Membran vor Speichel/Feuchtigkeit zu schützen.
- Experimentieren Sie mit Richtcharakteristiken, wenn Sie ein Multi-Pattern-Mikrofon haben.
- In Nicht-Studio-Umgebungen experimentieren Sie mit einfachen akustischen Raumbehandlungen wie Decken oder Kissen, um Reflexionen und Umgebungsgeräusche zu reduzieren.
- Verwenden Sie bei der Aufnahme geschlossene Kopfhörer, um ein Übersprechen in das Mikrofon zu verhindern.
- Wenn Ihr Mikrofon über eine Vordämpfung (Pad) verfügt, nutzen Sie dieses bei der Aufnahme lauter Quellen wie Schlagzeug, Gitarrenverstärker und Blechblasinstrumente, um die Eingangsempfindlichkeit zu reduzieren und Verzerrungen zu vermeiden.

RICHTCHARAKTERISTIKEN

Sofern Ihr BeesNeez-Mikrofon kein Modell mit fester Richtcharakteristik ist, verfügt es über mehrere wählbare Richtcharakteristiken. Bei den meisten Röhrenmikrofone wird die gewünschte Richtcharakteristik über einen abgesetzten Drehschalter am Netzteil eingestellt (Kugel, Niere, Acht und mehrere Schritte dazwischen). Bei FET-Mikro-

fonen und einigen Röhrenmikrofone erfolgt dies über einen Wahlschalter am Mikrofonkörper. Bei einigen Mikrofonen wird die Richtcharakteristik über einen internen DIP-Schalter ausgewählt.

Niere: Nimmt den Schall von vorne auf; Schall von hinten wird nur stark reduziert über übertragen. Hilfreich zur Reduzierung unerwünschter Hintergrundgeräusche und Raumreflexionen.

Kugel: Nimmt Schall von allen Seiten auf. Wird häufig für Raummikrofonierung oder natürlichen Klang bei Nahmikrofonierung verwendet. Weniger Nahbesprechungseffekt als Niere.

Acht: Nimmt Schall von vorne und hinten auf; ignoriert Schall von der Seite. Hilfreich zur Reduzierung von Übersprechen bei mehreren Mikrofonen. Wird häufig für MS (Mid-Side) Stereoaufnahmen in Verbindung mit einem Nierenmikrofon verwendet.

GARANTIE & SUPPORT

Für dieses BeesNeez-Produkt wird eine Garantie von 24 Monaten ab dem ursprünglichen Kaufdatum gegen Material- und Verarbeitungsfehler bei normaler Verwendung, Wartung und Pflege gewährt. Diese Garantie ist nicht übertragbar und gilt nur für den ursprünglichen Käufer. Eine Produktregistrierung ist für die Wirksamkeit der Garantie nicht erforderlich. Vollständige Bedingungen, Haftungsausschlüsse und Garantiebeschränkungen finden Sie unter www.beesneezproaudio.com.

Technischer Service: Bevor Sie Geräte zur Reparatur einsenden, wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Mikrofon gekauft haben. Dieser wird die Fehlerbehebung durchführen und bei Bedarf uns für die Reparatur kontaktieren.

Internationaler Service: Reparaturen für BeesNeez-Produkte, die außerhalb Australiens gekauft wurden, können von lokalen oder regionalen autorisierten Reparaturpartnern durchgeführt werden. Wenden Sie sich für Anweisungen an Ihren lokalen Händler oder regionalen Distributor. Weitere Serviceinformationen, einschließlich Händler-/Distributorenlisten, finden Sie unter www.beesneezproaudio.com.

FRANÇAIS

CONTENU DE LA BOÎTE

Votre microphone BeesNeez est livré avec tout ce dont vous avez besoin pour commencer à l'utiliser immédiatement. Les microphones FET sont livrés avec une suspension antichoc pour aider à capturer la source sonore avec un minimum de bruit. Les microphones à tube comprennent l'alimentation électrique requise, le câblage et soit une suspension antichoc, soit un support de pied de câble intégré.

SÉCURITÉ

- Pour les microphones avec une alimentation externe, assurez-vous que le commutateur de tension arrière correspond à la tension de votre pays avant de l'allumer.
- Utilisez uniquement l'alimentation fournie.
- Réduisez le gain/volume sur les équipements connectés avant de connecter le microphone ou d'allumer l'alimentation pour éviter des dommages auditifs ou aux haut-parleurs dus à des niveaux de signal élevés.
- Débranchez le microphone et l'alimentation pendant les orages ou en cas de non-utilisation prolongée.
- N'utilisez pas l'équipement près de l'eau.
- Confiez l'entretien et la réparation à du personnel qualifié.
- N'ouvrez jamais le bloc d'alimentation ; il contient des tensions potentiellement mortelles.
- Ne couvrez pas le bloc d'alimentation ; assurez une ventilation adéquate.
- N'utilisez pas l'équipement avec des câbles endommagés.

INSTRUCTIONS D'UTILISATION DU MICROPHONE FET

1. Montez votre microphone dans la suspension antichoc incluse et fixez-le à un pied.
2. Pour les voix, envisagez d'attacher un filtre anti-pop devant la capsule.
3. Pour un placement correct, notez que les microphones à adresse latérale BeesNeez ont le logo sur le même côté que l'avant de la capsule.
4. Avant de connecter à un préamplificateur, désactivez l'alimentation fantôme et minimisez le gain/volume d'entrée.
5. Connectez-le avec un câble microphone XLR 3 broches approprié, en assurant un verrouillage sécurisé.
6. Activez l'alimentation fantôme +48V et augmentez progressivement le gain.
7. Vérifiez la fonctionnalité en parlant dans le microphone. Ne soufflez pas sur le diaphragme, ne tapez pas sur la grille de la tête et ne claquez pas des doigts près de la capsule ; cela peut causer des dommages ou des niveaux de pression acoustique dangereux.
8. Réglez le gain pour éviter la distorsion au niveau de pression acoustique le plus élevé.
9. Avant de déconnecter, désactivez l'alimentation fantôme sur votre préamplificateur.

INSTRUCTIONS D'UTILISATION DU MICROPHONE À TUBE

1. Montez votre microphone dans la suspension antichoc incluse ou le support de pied de câble intégré et fixez-le à un pied.
2. Pour les voix, envisagez un filtre anti-pop devant la capsule.

3. Pour un placement correct, notez que les microphones à adresse latérale BeesNeez ont le logo sur le même côté que l'avant de la capsule.
4. Assurez-vous que le commutateur de tension arrière de l'alimentation correspond à la tension de votre pays.
5. Connectez le microphone à l'alimentation à l'aide du câble 7 broches fourni.
6. Connectez un câble XLR 3 broches standard de l'alimentation à votre préamplificateur.
7. Branchez l'alimentation sur une prise secteur.
8. Avant d'allumer l'alimentation, réduisez le gain/volume du préamplificateur.
9. Allumez le bloc d'alimentation et laissez le tube du microphone chauffer pendant au moins cinq minutes avant utilisation.
10. Vérifiez la fonctionnalité en parlant dans le microphone. Ne soufflez pas sur le diaphragme, ne tapez pas sur la grille de la tête et ne claquez pas des doigts près de la capsule ; cela peut causer des dommages ou des niveaux de pression acoustique dangereux.
11. Réglez le gain pour éviter la distorsion au niveau de pression acoustique le plus élevé.
12. Lorsque vous avez terminé, éteignez l'alimentation et attendez 5 à 10 minutes avant de déconnecter le câble 7 broches.

ENTRETIEN ET MAINTENANCE

- Manipulez les microphones avec des mains propres et sèches.
- Évitez de les laisser tomber ou de les secouer pour éviter d'endommager les composants internes.

- Évitez de les utiliser dans des environnements poussiéreux ou enfumés, car les particules peuvent dégrader les performances du diaphragme.
- Évitez l'exposition directe au soleil, à une humidité élevée et à des températures extrêmes.
- S'ils sont laissés pour une utilisation quotidienne, protégez-les avec une housse anti-poussière et abaissez les pieds de microphone pour réduire le risque de basculement. BeesNeez ne couvre pas la garantie des microphones tombés des pieds.
- Lorsqu'ils ne sont pas utilisés, rangez les microphones dans un étui de protection ou un environnement sans poussière.
- Ne touchez jamais directement le diaphragme du microphone, car les huiles et la poussière affectent la sensibilité.
- Nettoyez l'extérieur avec un chiffon doux et sec en microfibre ; n'utilisez pas d'alcool, de produits chimiques agressifs ou de solvants.
- Vérifiez périodiquement les connexions XLR et d'alimentation pour la poussière et l'oxydation ; nettoyez avec un nettoyant de contact si nécessaire.
- L'inspection/le remplacement du tube n'est pas recommandé. Si vous constatez une augmentation du bruit, une réduction de la sortie ou des incohérences tonales, contactez votre revendeur pour l'entretien.
- Si un bloc d'alimentation nécessite un remplacement de fusible, utilisez toujours le même type de fusible et débranchez-le d'abord de l'alimentation secteur.
- Ne déconnectez jamais le câble 7 broches de l'alimentation pendant qu'il est sous tension. Si nécessaire, coupez l'alimentation et attendez 5 à 10 minutes que le tube

refroidisse et que la capsule se décharge avant de le retirer. La sortie audio XLR 3 broches peut être connectée/déconnectée au besoin sans éteindre.

CONSEILS D'UTILISATION

- Expérimentez avec le placement du microphone et la technique pour de meilleurs résultats.
- Pour les voix, utilisez un filtre anti-pop pour éviter les plosives et protéger le diaphragme de la salive/humidité.
- Expérimentez avec les directivités si vous avez un microphone multipattern.
- Dans les environnements non-studio, expérimentez avec des traitements acoustiques simples tels que des couvertures ou des oreillers pour réduire les réflexions et le bruit ambiant.
- Surveillez avec des écouteurs fermés pour éviter les fuites dans le microphone.
- Si votre microphone dispose d'un pad, utilisez-le lors de l'enregistrement de sources sonores puissantes, telles que les batteries, les amplificateurs guitare ou les cuivres, pour réduire la sensibilité d'entrée et éviter la distorsion.

DIRECTIVITÉS

À moins que votre microphone BeesNeez ne soit un modèle à directivité fixe, il dispose de plusieurs directivités sélectionnables. La plupart des microphones à tube changent de directivité via un commutateur rotatif à distance sur l'alimentation (omnidirectionnel, cardioïde, figure-8 et plusieurs étapes intermédiaires). Les microphones FET et certains microphones à tube changent de directivité via un sélecteur sur le corps du microphone. Sur

certains microphones, la directivité est sélectionnée via un commutateur DIP interne.

Cardioïde : Capte le son de l'avant ; rejette le son de l'arrière. Utile pour réduire le bruit de fond indésirable et les réflexions de la pièce.

Omnidirectionnel : Capte le son de partout. Couramment utilisé pour la prise de son ambiante ou un son naturel avec une prise de son rapprochée. Moins d'effet de proximité que le cardioïde.

Figure-8 : Capte le son de l'avant et de l'arrière ; rejette le son des côtés. Utile pour réduire les fuites avec plusieurs microphones. Couramment utilisé pour l'enregistrement stéréo MS (mid-side) en conjonction avec un microphone cardioïde.

GARANTIE ET SUPPORT

Ce produit BeesNeez est garanti contre les défauts de matériaux et de fabrication dans des conditions normales d'utilisation, de service et d'entretien pendant 24 mois à compter de la date d'achat originale. Cette garantie n'est pas transférable et s'applique uniquement à l'acheteur original. Il n'est pas nécessaire d'enregistrer le produit pour que la garantie soit effective. Pour les conditions complètes, les clauses de non-responsabilité et les limitations de garantie, visitez www.beesneezproaudio.com.

Service technique : Avant d'envoyer du matériel en réparation, contactez le revendeur où vous avez acheté le microphone. Il procédera au dépannage et, si nécessaire, nous contactera pour la réparation.

Service après-vente international : Les réparations des produits BeesNeez achetés en dehors de l'Australie peuvent être effectuées par des agents de réparation

agréés locaux ou régionaux. Contactez votre revendeur local ou distributeur régional pour les instructions. Pour plus d'informations sur le SAV ou les contacts de nos revendeurs/distributeurs, visitez www.beesneezproaudio.com.

ESPAÑOL

QUÉ HAY EN LA CAJA

Su micrófono BeesNeez viene con todo lo que necesita para comenzar a usarlo de inmediato. Los micrófonos FET vienen con un soporte de suspensión para ayudar a capturar material fuente con un ruido mínimo. Los micrófonos de tubo incluyen la fuente de alimentación requerida, el cableado y un soporte de suspensión o un soporte de pie de cable integrado.

SEGURIDAD

- Para micrófonos con una fuente de alimentación externa, asegúrese de que el interruptor de voltaje trasero coincida con el voltaje de su país antes de encenderlo.
- Utilice únicamente la fuente de alimentación suministrada.
- Reduzca la ganancia/volumen en el equipo conectado antes de conectar el micrófono o encender la fuente de alimentación para evitar daños auditivos o a los altavoces debido a los altos niveles de señal.
- Desconecte el micrófono y la fuente de alimentación durante tormentas eléctricas o un uso prolongado.
- No utilice el equipo cerca del agua.
- Remita el servicio y la reparación a personal cualificado.
- Nunca abra la unidad de fuente de alimentación; contiene voltajes potencialmente letales.
- No cubra la unidad de fuente de alimentación; asegure una ventilación adecuada.
- No utilice el equipo con cables dañados.

INSTRUCCIONES DE USO DEL MICRÓFONO FET

1. Monte su micrófono en el soporte de suspensión incluido y fíjelo a un soporte.
2. Para voces, considere colocar un filtro anti-pop delante de la cápsula.
3. Para una colocación correcta, tenga en cuenta que los micrófonos de dirección lateral BeesNeez tienen el logotipo en el mismo lado que la parte frontal de la cápsula.
4. Antes de conectar a un preamplificador, apague la alimentación fantasma y minimice la ganancia/volumen de entrada.
5. Conéctelo con un cable de micrófono XLR de 3 pines adecuado, asegurando un bloqueo seguro.
6. Habilite la alimentación fantasma de +48V y aumente gradualmente la ganancia.
7. Verifique la funcionalidad hablando por el micrófono. No sople sobre el diafragma, no golpee la rejilla de la cabeza ni chasquee los dedos cerca de la cápsula; esto puede causar daños o niveles de presión sonora peligrosos.
8. Ajuste la ganancia para evitar la distorsión al nivel de presión sonora más alto.
9. Antes de desconectar, apague la alimentación fantasma en su preamplificador.

INSTRUCCIONES DE USO DEL MICRÓFONO DE TUBO

1. Monte su micrófono en el soporte de suspensión incluido o en el soporte de pie de cable integrado y fíjelo a un soporte.
2. Para voces, considere un filtro anti-pop delante de la cápsula.

3. Para una colocación correcta, tenga en cuenta que los micrófonos de dirección lateral BeesNeez tienen el logotipo en el mismo lado que la parte frontal de la cápsula.
4. Asegúrese de que el interruptor de voltaje trasero de la fuente de alimentación coincida con el voltaje de su país.
5. Conecte el micrófono a la fuente de alimentación utilizando el cable de 7 pines suministrado.
6. Conecte un cable XLR estándar de 3 pines desde la fuente de alimentación a su preamplificador.
7. Enchufe la fuente de alimentación a una toma de corriente alterna.
8. Antes de encender la fuente de alimentación, reduzca la ganancia/volumen del preamplificador.
9. Encienda la unidad de fuente de alimentación y permita que el tubo del micrófono se caliente durante al menos cinco minutos antes de usarlo.
10. Verifique la funcionalidad hablando por el micrófono. No sople sobre el diafragma, no golpee la rejilla de la cabeza ni chasquee los dedos cerca de la cápsula; esto puede causar daños o niveles de presión sonora peligrosos.
11. Ajuste la ganancia para evitar la distorsión al nivel de presión sonora más alto.
12. Cuando termine, apague la fuente de alimentación y espere de 5 a 10 minutos antes de desconectar el cable de 7 pines.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

- Manipule los micrófonos con las manos limpias y secas.
- Evite dejarlos caer o agitarlos para evitar daños a los componentes internos.

- Evite usarlos en ambientes polvorientos o con humo, ya que las partículas pueden degradar el rendimiento del diafragma.
- Evite la exposición directa a la luz solar, alta humedad y temperaturas extremas.
- Si se dejan para uso diario, protéjalos con una cubierta antipolvo y baje los soportes de micrófono para reducir el riesgo de vuelco. BeesNeez no cubre la garantía de los micrófonos que se hayan caído de los soportes.
- Cuando no estén en uso, guarde los micrófonos en un estuche protector o en un ambiente libre de polvo.
- Nunca toque directamente el diafragma del micrófono, ya que los aceites y el polvo afectan la sensibilidad.
- Limpie el exterior con un paño de microfibra suave y seco; no use alcohol, productos químicos agresivos o solventes.
- Verifique periódicamente las conexiones XLR y de la fuente de alimentación en busca de polvo y oxidación; limpie con limpiador de contactos si es necesario.
- No se recomienda la inspección/reemplazo de tubos. Si experimenta un aumento de ruido, una reducción de la salida o inconsistencias tonales, comuníquese con su distribuidor para obtener servicio.
- Si una unidad de fuente de alimentación requiere el reemplazo de un fusible, use siempre el mismo tipo de fusible y desconéctela de la alimentación de CA primero.
- Nunca desconecte el cable de 7 pines de la fuente de alimentación mientras esté encendida. Si es necesario, apáguela y espere de 5 a 10 minutos para que el tubo se enfríe y la cápsula se descargue antes de retirarlo. La salida de audio XLR de 3 pines se puede conectar/desconectar según sea necesario sin apagar.

CONSEJOS DE USO

- Experimente con la colocación del micrófono y la técnica para obtener los mejores resultados.
- Para voces, use un filtro anti-pop para evitar oclusivas y proteger el diafragma de la saliva/humedad.
- Experimente con patrones polares si tiene un micrófono multipatrón.
- En entornos no de estudio, experimente con tratamientos acústicos simples, como mantas o almohadas, para reducir las reflexiones y el ruido ambiental.
- Monitore con auriculares cerrados para evitar fugas en el micrófono.
- Si su micrófono cuenta con un pad, utilícelo al grabar fuentes ruidosas, como baterías, amplificadores de guitarra e instrumentos de viento-metal, para reducir la sensibilidad de entrada y evitar la distorsión.

PATRONES POLARES

A menos que su micrófono BeesNeez sea un modelo de patrón polar fijo, presenta múltiples patrones seleccionables. La mayoría de los micrófonos de tubo cambian de patrón a través de un interruptor giratorio remoto en la fuente de alimentación (omnidireccional, cardioide, figura de 8 y varios pasos intermedios). Los micrófonos FET y algunos micrófonos de tubo cambian de patrón a través de un selector en el cuerpo del micrófono. En algunos micrófonos, el patrón se selecciona a través de un interruptor DIP interno.

Cardioide: Capta el sonido de la parte frontal; rechaza el sonido de la parte trasera. Útil para reducir el ruido de fondo no deseado y las reflexiones de la sala.

Omnidireccional: Capta el sonido de todas las direcciones. Comúnmente utilizado para microfonía ambiental o sonido natural con microfonía cercana. Menos efecto de proximidad que el cardioide.

Figura de 8: Capta el sonido de la parte frontal y trasera; rechaza el sonido de los lados. Útil para reducir la fuga con múltiples micrófonos. Comúnmente utilizado para grabación estéreo MS (mid-side) junto con un micrófono cardioide.

GARANTÍA Y SOPORTE

Este producto BeesNeez está garantizado contra defectos de materiales y mano de obra bajo uso, servicio y mantenimiento normales durante 24 meses a partir de la fecha de compra original. Esta garantía no es transferible y se aplica únicamente al comprador original. No es necesario registrar el producto para que la garantía sea efectiva. Para conocer los términos completos, las exenciones de responsabilidad y las limitaciones de la garantía, visite www.beesneezproaudio.com.

Servicio técnico: Antes de enviar equipo para reparación, comuníquese con el distribuidor donde compró el micrófono. Ellos solucionarán los problemas y, si es necesario, se comunicarán con nosotros para la reparación.

Servicio internacional: Las reparaciones de los productos BeesNeez comprados fuera de Australia pueden ser proporcionadas por agentes de reparación autorizados locales o regionales. Comuníquese con su distribuidor local o distribuidor regional para obtener instrucciones. Para obtener más información sobre el servicio, incluidas las listas de distribuidores/distribuidores, visite www.beesneezproaudio.com.

ITALIANO

COSA C'È NELLA SCATOLA

Il tuo microfono BeesNeez viene fornito con tutto il necessario per iniziare a usarlo immediatamente. I microfoni FET sono dotati di un supporto a sospensione per aiutare a catturare il materiale sorgente con un rumore minimo. I microfoni a valvole includono l'alimentatore, il cablaggio e un supporto a sospensione o un supporto integrato per cavo.

SICUREZZA

- Per i microfoni con alimentatore esterno, assicurarsi che l'interruttore di tensione posteriore corrisponda alla tensione del proprio paese prima di accendere.
- Utilizzare solo l'alimentatore in dotazione.
- Ridurre il guadagno/volume sull'apparecchiatura collegata prima di collegare il microfono o accendere l'alimentatore per evitare danni all'udito o agli altoparlanti a causa di livelli di segnale elevati.
- Scollegare il microfono e l'alimentatore durante i temporali o in caso di inutilizzo prolungato.
- Non utilizzare l'apparecchiatura vicino all'acqua.
- Affidare la manutenzione e la riparazione a personale qualificato.
- Non aprire mai l'unità di alimentazione; contiene tensioni potenzialmente letali.
- Non coprire l'unità di alimentazione; garantire una ventilazione adeguata.
- Non utilizzare l'apparecchiatura con cavi danneggiati.

ISTRUZIONI PER L'USO DEL MICROFONO FET

1. Montare il microfono nel supporto a sospensione incluso e fissarlo a un'asta.
2. Per le voci, considerare l'applicazione di un filtro anti-pop davanti alla capsula.
3. Per un posizionamento corretto, notare che i microfoni a indirizzo laterale BeesNeez hanno il logo sullo stesso lato della parte anteriore della capsula.
4. Prima di collegare a un preamplificatore, disattivare l'alimentazione phantom e minimizzare il guadagno/volume di ingresso.
5. Collegare con un cavo microfonico XLR a 3 pin adatto, assicurando un blocco sicuro.
6. Abilitare l'alimentazione phantom +48V e aumentare gradualmente il guadagno.
7. Controllare la funzionalità parlando nel microfono. Non soffiare sul diaframma, non picchiettare la griglia della testa o schioccare le dita vicino alla capsula; ciò può causare danni o livelli di pressione sonora pericolosi.
8. Impostare il guadagno per prevenire la distorsione al massimo livello di pressione sonora.
9. Prima di scollegare, disattivare l'alimentazione phantom sul preamplificatore.

ISTRUZIONI PER L'USO DEL MICROFONO A VALVOLE

1. Montare il microfono nel supporto a sospensione incluso o nel supporto integrato per cavo e fissarlo a un'asta.
2. Per le voci, considerare un filtro anti-pop davanti alla capsula.

3. Per un posizionamento corretto, notare che i microfoni a indirizzo laterale BeesNeez hanno il logo sullo stesso lato della parte anteriore della capsula.
4. Assicurarsi che l'interruttore di tensione posteriore sull'alimentatore corrisponda alla tensione del proprio paese.
5. Collegare il microfono all'alimentatore utilizzando il cavo a 7 pin in dotazione.
6. Collegare un cavo XLR standard a 3 pin dall'alimentatore al preamplificatore.
7. Collegare l'alimentatore a una presa CA.
8. Prima di accendere l'alimentatore, ridurre il guadagno/volume del preamplificatore.
9. Accendere l'unità di alimentazione e lasciare che il tubo del microfono si riscaldi per almeno cinque minuti prima dell'uso.
10. Controllare la funzionalità parlando nel microfono. Non soffiare sul diaframma, non picchiettare la griglia della testa o schioccare le dita vicino alla capsula; ciò può causare danni o livelli di pressione sonora pericolosi.
11. Impostare il guadagno per prevenire la distorsione al massimo livello di pressione sonora.
12. Una volta terminato, spegnere l'alimentatore e attendere 5-10 minuti prima di scollegare il cavo a 7 pin.

CURA E MANUTENZIONE

- Maneggiare i microfoni con mani pulite e asciutte.
- Evitare di farli cadere o scuoterli per prevenire danni ai componenti interni.
- Evitare di utilizzarli in ambienti polverosi o fumosi, poiché le particelle possono degradare le prestazioni del diaframma.

- Evitare l'esposizione alla luce solare diretta, all'umidità elevata e a temperature estreme.
- Se lasciati fuori per l'uso quotidiano, proteggerli con una copertura antipolvere e abbassare gli stativi del microfono per ridurre il rischio di ribaltamento. BeesNeez non copre la garanzia per i microfoni caduti dagli stativi.
- Quando non in uso, conservare i microfoni in una custodia protettiva o in un ambiente privo di polvere.
- Non toccare mai direttamente il diaframma del microfono poiché oli e polvere ne influenzano la sensibilità.
- Pulire l'esterno con un panno morbido e asciutto in microfibra; non usare alcool, prodotti chimici aggressivi o solventi.
- Controllare periodicamente le connessioni XLR e dell'alimentatore per polvere e ossidazione; pulire con un detergente per contatti se necessario.
- L'ispezione/sostituzione del tubo non è raccomandata. Se si riscontra un aumento del rumore, una riduzione dell'uscita o incoerenze tonali, contattare il proprio rivenditore per l'assistenza.
- Se un'unità di alimentazione richiede la sostituzione del fusibile, utilizzare sempre lo stesso tipo di fusibile e scollegarla prima dall'alimentazione CA.
- Non scollegare mai il cavo a 7 pin dall'alimentatore mentre è alimentato. Se necessario, spegnere e attendere 5-10 minuti affinché il tubo si raffreddi e la capsula si scarichi prima della rimozione. L'uscita audio XLR a 3 pin può essere collegata/scollegata secondo necessità senza spegnere.

CONSIGLI D'USO

- Sperimentare con il posizionamento del microfono e la tecnica per ottenere i migliori risultati.
- Per le voci, utilizzare un filtro anti-pop per prevenire le plosive e proteggere il diaframma dalla saliva/umidità.
- Sperimentare con i pattern polari se si dispone di un microfono multi-pattern.
- In ambienti non da studio, sperimentare con semplici trattamenti acustici della stanza come coperte o cuscini per ridurre i riflessi e il rumore ambientale.
- Monitorare con cuffie chiuse per prevenire il bleed nel microfono.
- Se il microfono dispone di un pad, utilizzarlo durante la registrazione di sorgenti rumorose, come batterie, amplificatori per chitarra e strumenti a fiato in ottone, per ridurre la sensibilità di ingresso e prevenire la distorsione.

PATTERN POLARI

A meno che il tuo microfono BeesNeez non sia un modello a pattern polare fisso, presenta più pattern selezionabili. La maggior parte dei microfoni a valvola cambia pattern tramite un interruttore rotativo remoto sull'alimentatore (omnidirezionale, cardioide, figura a 8 e diversi passaggi intermedi). I microfoni FET e alcuni microfoni a valvola cambiano pattern tramite un selettore sul corpo del microfono. Su alcuni microfoni il pattern viene selezionato tramite un interruttore DIP interno.

Cardioide: Riprende il suono dalla parte anteriore; rifiuta il suono dalla parte posteriore. Utile per ridurre il rumore di fondo indesiderato e le riflessioni della stanza.

Omnidirezionale: Riprende il suono da ogni parte. Comunemente usato per la microfonatura della stanza o il

suono naturale con microfonatura ravvicinata. Meno effetto di prossimità rispetto al cardioide.

Figura a 8: Riprende il suono dalla parte anteriore e posteriore; rifiuta il suono dai lati. Utile per ridurre il bleed con più microfoni. Comunemente usato per la registrazione stereo MS (mid-side) in combinazione con un microfono cardioide.

GARANZIA E SUPPORTO

Questo prodotto BeesNeez è garantito contro i difetti di materiali e fabbricazione in condizioni di uso, servizio e manutenzione normali per 24 mesi dalla data di acquisto originale. Questa garanzia non è trasferibile e si applica solo all'acquirente originale. Non è necessario registrare il prodotto affinché la garanzia sia efficace. Per i termini completi, le esclusioni di responsabilità e le limitazioni della garanzia, visitare www.beesneezproaudio.com.

Servizio tecnico: Prima di inviare l'attrezzatura per la riparazione, contattare il rivenditore presso cui è stato acquistato il microfono. Effettueranno la risoluzione dei problemi e, se necessario, ci contatteranno per la riparazione.

Servizio internazionale: Le riparazioni per i prodotti BeesNeez acquistati al di fuori dell'Australia possono essere fornite da agenti di riparazione autorizzati locali o regionali. Contattare il rivenditore locale o il distributore regionale per le istruzioni. Per maggiori informazioni sui servizi, inclusi gli elenchi di rivenditori/distributori, visitare www.beesneezproaudio.com.

NEDERLANDS

WAT ZIT ER IN DE DOOS?

Je BeesNeez microfoon wordt geleverd met alles wat je nodig hebt om hem direct te gebruiken. FET-microfoons worden geleverd met een ophangbeugel om geluidsbronnen met minimale ruis vast te leggen. Buis Microfoons bevatten de benodigde voeding, bekabeling en ofwel een ophangbeugel of een geïntegreerde kabelstatiefbeugel.

VEILIGHEID

- Zorg er bij microfoons met een externe voeding voor dat de voltage-schakelaar aan de achterkant overeenkomt met de voltage van je land voordat je hem inschakelt.
- Gebruik alleen de meegeleverde voeding.
- Verminder de gain/het volume op aangesloten apparatuur voordat je de microfoon aansluit of de voeding inschakelt om gehoor- of luidsprekerschade door hoge signaalniveaus te voorkomen.
- Haal de stekker van de microfoon en voeding uit het stopcontact tijdens onweer of langdurig niet-gebruik.
- Gebruik apparatuur niet in de buurt van water.
- Laat onderhoud en reparatie over aan gekwalificeerd personeel.
- Open de voedingseenheid nooit; deze bevat potentieel dodelijke spanningen.
- Dek de voedingseenheid niet af; zorg voor voldoende ventilatie.
- Gebruik apparatuur niet met beschadigde kabels.

GEBRUIKSAANWIJZINGEN FET-MICROFOON

1. Monteer je microfoon in de meegeleverde ophangbeugel en bevestig deze aan een statief.
2. Overweeg voor zang een popfilter voor de capsule te plaatsen.
3. Voor een correcte plaatsing: let op dat BeesNeez side-address microfoons het logo aan dezelfde kant hebben als de voorkant van de capsule.
4. Schakel voordat je verbinding maakt met een voorversterker de fantoomvoeding uit en minimaliseer de ingangsversterking/het volume.
5. Maak verbinding met een geschikte 3-pins XLR microfoonkabel en zorg voor een veilige vergrendeling.
6. Schakel de +48V fantoomvoeding in en verhoog de gain geleidelijk.
7. Controleer de functionaliteit door in de microfoon te spreken. Blaas niet op het membraan, tik niet op de kopgrille en knip niet met je vingers dicht bij de capsule; dit kan schade of gevaarlijke geluidsdrukniveaus veroorzaken.
8. Stel de gain in om vervorming te voorkomen bij het hoogste geluidsdrukniveau.
9. Schakel de fantoomvoeding op je voorversterker uit voordat je de verbinding verbreekt.

GEBRUIKSAANWIJZINGEN BUIS MICROFOON

1. Monteer je microfoon in de meegeleverde ophanging of geïntegreerde kabelstatiefbeugel en bevestig deze aan een statief.
2. Overweeg voor zang een popfilter voor de capsule.

3. Voor een correcte plaatsing: let op dat BeesNeez side-address microfoons het logo aan dezelfde kant hebben als de voorkant van de capsule.
4. Zorg ervoor dat de voltage-schakelaar aan de achterkant van de voeding overeenkomt met de voltage van je land.
5. Sluit de microfoon met de meegeleverde 7-pins kabel aan op de voeding.
6. Sluit een standaard 3-pins XLR-kabel van de voeding aan op je voorversterker.
7. Steek de stekker van de voeding in een stopcontact.
8. Verminder de gain/het volume van de voorversterker voordat je de voeding inschakelt.
9. Schakel de voedingseenheid in en laat de buis van de microfoon minimaal vijf minuten opwarmen voor gebruik.
10. Controleer de functionaliteit door in de microfoon te spreken. Blaas niet op het membraan, tik niet op de kopgrille en knip niet met je vingers dicht bij de capsule; dit kan schade of gevaarlijke geluidsdrukniveaus veroorzaken.
11. Stel de gain in om vervorming te voorkomen bij het hoogste geluidsdrukniveau.
12. Als je klaar bent, schakel je de voeding uit en wacht je 5-10 minuten voordat je de 7-pins kabel loskoppelt.

VERZORGING & ONDERHOUD

- Behandel microfoons met schone, droge handen.
- Voorkom vallen of schudden om schade aan interne componenten te voorkomen.
- Vermijd gebruik in stoffige of rokerige omgevingen, aangezien deeltjes de prestaties van het membraan kunnen verminderen.

- Vermijd blootstelling aan direct zonlicht, hoge luchtvochtigheid en extreme temperaturen.
- Indien dagelijks gebruikt, bescherm met een stofhoes en verlaag microfoonstatieven om het risico op omvallen te verminderen. BeesNeez dekt geen garantie voor microfoons die van statieven zijn gevallen.
- Bewaar microfoons, wanneer ze niet worden gebruikt, in een beschermhoes of stofvrije omgeving.
- Raak het microfoonmembraan nooit direct aan, aangezien oliën en stof de gevoeligheid beïnvloeden.
- Reinig de buitenkant met een zachte, droge microvezeldoek; gebruik geen alcohol, agressieve chemicaliën of oplosmiddelen.
- Controleer periodiek XLR- en voedingsaansluitingen op stof en oxidatie; reinig indien nodig met contactspray.
- Buisinspectie/-vervanging wordt niet aanbevolen. Als je verhoogde ruis, verminderde output of tonale inconsistenties ervaart, neem dan contact op met je dealer voor service.
- Als een voedingseenheid een zekering moet vervangen, gebruik dan altijd hetzelfde type zekering en koppel eerst de netstroom los.
- Koppel de 7-pins kabel nooit los van de voeding terwijl deze is ingeschakeld. Indien nodig, schakel de voeding uit en wacht 5-10 minuten totdat de buis is afgekoeld en de capsule is ontladen voordat je deze verwijdert. De 3-pins XLR-audio-uitgang kan naar behoefte worden aangesloten/losgekoppeld zonder de voeding uit te schakelen.

GEBRUIKSTIPS

- Experimenteer met microfoonplaatsing en -techniek voor de beste resultaten.

- Gebruik voor zang een popfilter om plosieven te voorkomen en het membraan te beschermen tegen speeksel/vocht.
- Experimenteer met opnamepatronen als je een multi-pattern microfoon hebt.
- Experimenteer in niet-studioumhangingen met eenvoudige akoestische ruimtebehandelingen zoals dekens of kussens om reflecties en omgevingsgeluid te verminderen.
- Monitor met gesloten hoofdtelefoons om overspraak in de microfoon te voorkomen.
- Als je microfoon een pad heeft, gebruik dit dan bij het opnemen van luide bronnen, zoals drums, gitaarversterkers en blaasinstrumenten, om de ingangsgevoeligheid te verminderen en vervorming te voorkomen.

OPNAMEPATRONEN

Tenzij je BeesNeez microfoon een model met een vast opnamepatroon is, beschikt hij over meerdere selecteerbare patronen. De meeste buismicrofoons schakelen patronen via een externe draaischakelaar op de voeding (omnidirectioneel, cardioïde, figuur-8 en meerdere stappen daartussen). FET-microfoons en sommige buismicrofoons schakelen patronen via een selector op de microfoonbehuizing. Bij sommige microfoons wordt het patroon geselecteerd via een interne DIP-schakelaar.

Cardioïde: Neemt geluid van voren op; weert geluid van achteren af. Handig om ongewenste achtergrondruis en kamerreflecties te verminderen.

Omnidirectioneel: Neemt geluid van alle kanten op. Vaak gebruikt voor ruimtemicrofonie of een natuurlijk geluid bij close-miking. Minder nabijheidseffect dan cardioïde.

Figuur-8: Neemt geluid van voren en achteren op; weert geluid van de zijkanten af. Handig om overspraak bij

meerdere microfoons te verminderen. Vaak gebruikt voor MS (mid-side) stereo-opnamen in combinatie met een cardioïde microfoon.

GARANTIE & ONDERSTEUNING

Dit BeesNeez product heeft een garantie van 24 maanden vanaf de oorspronkelijke aankoopdatum tegen defecten in materialen en vakmanschap bij normaal gebruik, service en onderhoud. Deze garantie is niet overdraagbaar en geldt alleen voor de oorspronkelijke koper. Het is niet nodig om het product te registreren om de garantie van kracht te laten zijn. Voor de volledige voorwaarden, disclaimers en beperkingen van de garantie, bezoek www.beesneezproaudio.com.

Technische Service: Voordat je apparatuur voor reparatie opstuurt, neem contact op met de dealer waar je de microfoon hebt gekocht. Zij zullen de problemen oplossen en, indien nodig, contact met ons opnemen voor reparatie.

Internationale Service: Reparaties voor BeesNeez producten die buiten Australië zijn gekocht, kunnen worden uitgevoerd door lokale of regionale geautoriseerde reparatiepunten. Neem contact op met je lokale dealer of regionale distributeur voor instructies. Voor meer service-informatie, inclusief dealer-/distributeurslijsten, bezoek www.beesneezproaudio.com.

POLSKI

CO JEST W OPAKOWANIU

Twój mikrofon BeesNeez zawiera wszystko, czego potrzebujesz, aby od razu zacząć z niego korzystać. Mikrofony FET są wyposażone w uchwyt antywstrząsowy, który pomaga w nagrywaniu materiału źródłowego z minimalnym poziomem szumów. Mikrofony lampowe zawierają niezbędny zasilacz, okablowanie oraz uchwyt antywstrząsowy lub zintegrowany uchwyt do statywu kablowego.

BEZPIECZEŃSTWO

- W przypadku mikrofonów z zewnętrznym zasilaczem upewnij się, że przełącznik napięcia z tyłu odpowiada napięciu w Twoim kraju przed włączeniem zasilania.
- Używaj wyłącznie dostarczonego zasilacza.
- Zmniejsz wzmocnienie/głośność na podłączonym sprzęcie przed podłączeniem mikrofonu lub włączeniem zasilacza, aby uniknąć uszkodzenia słuchu lub głośników spowodowanego wysokimi poziomami sygnału.
- Odłącz mikrofon i zasilacz podczas burz z piorunami lub dłuższego nieużywania.
- Nie używaj sprzętu w pobliżu wody.
- Naprawy i serwis powierzaj wykwalifikowanemu personelowi.
- Nigdy nie otwieraj zasilacza; zawiera on potencjalnie śmiertelne napięcia.
- Nie zakrywaj zasilacza; zapewnij odpowiednią wentylację.
- Nie używaj sprzętu z uszkodzonymi kablami.

INSTRUKCJE UŻYTKOWANIA MIKROFONU FET

1. Zamontuj mikrofon w dołączonym uchwycie antywstrząsowym i przymocuj go do statywu.
2. W przypadku wokalu rozważ zamocowanie pop-filtra przed kapsułą.
3. Dla prawidłowego umieszczenia zwróć uwagę, że mikrofony BeesNeez z bocznym adresem mają logo po tej samej stronie, co przód kapsuły.
4. Przed podłączeniem do przedwzmacniacza wyłącz zasilanie fantomowe i zminimalizuj wzmocnienie/głośność wejścia.
5. Podłącz mikrofon za pomocą odpowiedniego 3-pinowego kabla XLR, upewniając się, że połączenie jest bezpieczne.
6. Włącz zasilanie fantomowe +48V i stopniowo zwiększaj wzmocnienie.
7. Sprawdź działanie, mówiąc do mikrofonu. Nie dmuchaj na membranę, nie stukaj w kratkę ochronną ani nie pstrykaj palcami blisko kapsuły; może to spowodować uszkodzenie lub niebezpieczne poziomy ciśnienia akustycznego.
8. Ustaw wzmocnienie tak, aby zapobiec zniekształceniom przy najwyższym poziomie ciśnienia akustycznego.
9. Przed odłączeniem wyłącz zasilanie fantomowe na swoim przedwzmacniaczu.

INSTRUKCJE UŻYTKOWANIA MIKROFONU LAMPOWEGO

1. Zamontuj mikrofon w dołączonym uchwycie antywstrząsowym lub zintegrowanym uchwycie kablowym i przymocuj go do statywu.
2. W przypadku wokalu rozważ zamocowanie pop-filtra przed kapsułą.

3. Dla prawidłowego umieszczenia zwróć uwagę, że mikrofony BeesNeez z bocznym adresem mają logo po tej samej stronie, co przód kapsuły.
4. Upewnij się, że przełącznik napięcia z tyłu zasilacza odpowiada napięciu w Twoim kraju.
5. Podłącz mikrofon do zasilacza za pomocą dostarczonego 7-pinowego kabla.
6. Podłącz standardowy 3-pinowy kabel XLR z zasilacza do przedwzmacniacza.
7. Podłącz zasilacz do gniazdka sieciowego.
8. Przed włączeniem zasilacza zmniejsz wzmocnienie/głośność przedwzmacniacza.
9. Włącz zasilacz i pozwól, aby lampa mikrofonu rozgrzała się przez co najmniej pięć minut przed użyciem.
10. Sprawdź działanie, mówiąc do mikrofonu. Nie dmuchaj na membranę, nie stukaj w kratkę ochronną ani nie pstrykaj palcami blisko kapsuły; może to spowodować uszkodzenie lub niebezpieczne poziomy ciśnienia akustycznego.
11. Ustaw wzmocnienie tak, aby zapobiec zniekształceniom przy najwyższym poziomie ciśnienia akustycznego.
12. Po zakończeniu wyłącz zasilanie i odczekaj 5-10 minut przed odłączeniem 7-pinowego kabla.

PIELĘGNACJA I KONSERWACJA

- Obchodź się z mikrofonami czystymi i suchymi rękami.
- Unikaj upuszczania lub potrząsania, aby zapobiec uszkodzeniu wewnętrznych komponentów.
- Unikaj używania w zakurzonym lub zadymionym środowisku, ponieważ cząsteczki mogą obniżyć wydajność membrany.

- Unikaj bezpośredniego nasłonecznienia, wysokiej wilgotności i ekstremalnych temperatur.
- Jeśli mikrofony są pozostawione do codziennego użytku, chroń je pokrowcem przeciwpyłowym i obniż statywy, aby zmniejszyć ryzyko przewrócenia. BeesNeez nie obejmuje gwarancją mikrofonów, które spadły ze statywów.
- Gdy mikrofony nie są używane, przechowuj je w futerale ochronnym lub w środowisku wolnym od kurzu.
- Nigdy nie dotykaj bezpośrednio membrany mikrofonu, ponieważ oleje i kurz wpływają na czułość.
- Czyść zewnętrzną powierzchnię miękką, suchą ściereczką z mikrofibry; nie używaj alkoholu, ostrych chemikaliów ani rozpuszczalników.
- Okresowo sprawdzaj połączenia XLR i zasilania pod kątem kurzu i utleniania; w razie potrzeby wyczyść środkiem do czyszczenia styków.
- Inspekcja/wymiana lampy nie jest zalecana. Jeśli doświadczysz zwiększonego szumu, zmniejszonej mocy wyjściowej lub niespójności tonalnych, skontaktuj się z dealerem w celu uzyskania serwisu.
- Jeśli zasilacz wymaga wymiany bezpiecznika, zawsze używaj tego samego typu bezpiecznika i najpierw odłącz go od zasilania sieciowego.
- Nigdy nie odłączaj 7-pinowego kabla od zasilacza, gdy jest on zasilany. W razie potrzeby wyłącz zasilanie i odczekaj 5-10 minut, aż lampa ostygnie, a kapsuła się rozładuje, zanim ją usuniesz. 3-pinowe wyjście audio XLR można podłączać/odłączać w razie potrzeby bez wyłączania zasilania.

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA

- Eksperymentuj z ustawieniem mikrofonu i techniką, aby uzyskać najlepsze rezultaty.

- W przypadku wokalu użyj pop-filtra, aby zapobiec plozjom i chronić membranę przed śliną/wilgocią.
- Eksperymentuj z charakterystykami kierunkowymi, jeśli masz mikrofon wielokierunkowy.
- W środowiskach poza studiem eksperymentuj z prostymi zabiegami akustycznymi pomieszczenia, takimi jak koce lub poduszki, aby zmniejszyć odbicia i hałas otoczenia.
- Monitoruj za pomocą słuchawek zamkniętych, aby zapobiec przenikaniu dźwięku do mikrofonu.
- Jeśli Twój mikrofon posiada tłumik (pad), używaj go podczas nagrywania głośnych źródeł, takich jak perkusja, wzmacniacze gitarowe i instrumenty dęte blaszane, aby zmniejszyć czułość wejściową i zapobiec zniekształceniom.

CHARAKTERYSTYKI KIERUNKOWE

O ile Twój mikrofon BeesNeez nie jest modelem o stałej charakterystyce kierunkowej, posiada on wiele wybieranych charakterystyk. Większość mikrofonów lampowych zmienia charakterystykę za pomocą zdalnego przełącznika obrotowego na zasilaczu (wszechkierunkowa, kardioidalna, ósemkowa i wiele kroków pośrednich). Mikrofony FET i niektóre mikrofony lampowe zmieniają charakterystykę za pomocą selektora na korpusie mikrofonu. W niektórych mikrofonach charakterystyka jest wybierana za pomocą wewnętrznego przełącznika DIP.

Kardioidalna: Zbiera dźwięk z przodu; odrzuca dźwięk z tyłu. Pomocna w redukcji niepożądanego hałasu tła i odbić pomieszczenia.

Wszechkierunkowa (Omni): Zbiera dźwięk ze wszystkich stron. Powszechnie używana do mikrofonowania pomieszczeń lub uzyskiwania naturalnego dźwięku przy

bliskim mikrofonowaniu. Mniejszy efekt zbliżeniowy niż w przypadku kardioidalnej.

Ósemkowa (Figure-8): Zbiera dźwięk z przodu i z tyłu; odrzuca dźwięk z boków. Pomocna w redukcji przenikania dźwięku przy użyciu wielu mikrofonów. Powszechnie używana do nagrywania stereo MS (mid-side) w połączeniu z mikrofonem kardioidalnym.

GWARANCJA I WSPARCIE

Ten produkt BeesNeez objęty jest gwarancją na wady materiałowe i wykonawcze, przy normalnym użytkowaniu, serwisowaniu i konserwacji, przez 24 miesiące od pierwotnej daty zakupu. Niniejsza gwarancja jest niezbywalna i dotyczy wyłącznie pierwotnego nabywcy. Rejestracja produktu nie jest wymagana, aby gwarancja była skuteczna. Pełne warunki, wyłączenia odpowiedzialności i ograniczenia gwarancji znajdują się na stronie www.beesneezproaudio.com.

Obsługa techniczna: Przed wysłaniem sprzętu do naprawy skontaktuj się z dealerem, u którego zakupiłeś mikrofon. Rozwiąże on problemy i, w razie potrzeby, skontaktuje się z nami w celu naprawy.

Obsługa międzynarodowa: Naprawy produktów BeesNeez zakupionych poza Australią mogą być świadczone przez lokalnych lub regionalnych autoryzowanych agentów naprawczych. Skontaktuj się z lokalnym dealerem lub regionalnym dystrybutorem w celu uzyskania instrukcji. Więcej informacji serwisowych, w tym listy dealerów/dystrybutorów, znajdziesz na stronie www.beesneezproaudio.com.

SVENSKA

VAD FINNS I FÖRPACKNINGEN?

Din BeesNeez-mikrofon levereras med allt du behöver för att börja använda den omedelbart. FET-mikrofoner levereras med ett upphängningsfäste som hjälper till att fånga källmaterial med minimalt brus. Rörmikrofoner inkluderar den nödvändiga strömförsörjningen, kablage och antingen ett upphängningsfäste eller ett integrerat kabelstativfäste.

SÄKERHET

- För mikrofoner med extern strömförsörjning, se till att den bakre spänningsomkopplaren matchar ditt lands spänning innan du slår på strömmen.
- Använd endast den medföljande strömförsörjningen.
- Minska gain/volym på ansluten utrustning innan du ansluter mikrofonen eller slår på strömförsörjningen för att undvika hörsel- eller högtalarskador från höga signalnivåer.
- Koppla ur mikrofonen och strömförsörjningen under åskväder eller längre tids inaktivitet.
- Använd inte utrustning nära vatten.
- Låt service och reparation utföras av kvalificerad personal.
- Öppna aldrig strömförsörjningsenheten; den innehåller potentiellt dödliga spänningar.
- Täck inte över strömförsörjningsenheten; säkerställ ordentlig ventilation.
- Använd inte utrustning med skadade kablar.

ANVÄNDARINSTRUKTIONER FÖR FET-MIKROFONER

1. Montera din mikrofon i det medföljande upphängningsfästet och fäst den på ett stativ.

2. För sång, överväg att fästa ett popfilter framför kapseln.
3. För korrekt placering, observera att BeesNeez sidoadress-mikrofoner har logotypen på samma sida som kapselns framsida.
4. Innan du ansluter till en förförstärkare, stäng av fantom-matningen och minimera ingångsförstärkningen/volymen.
5. Anslut med en lämplig 3-stifts XLR-mikrofonkabel och se till att den sitter säkert.
6. Aktivera +48V fantommatning och öka gradvis förstärkningen.
7. Kontrollera funktionen genom att tala i mikrofonen. Blås inte på membranet, knacka inte på huvudgallret eller knäpp fingrarna nära kapseln; detta kan orsaka skada eller farliga ljudtrycksnivåer.
8. Ställ in förstärkningen för att förhindra distorsion vid högsta ljudtrycksnivå.
9. Innan du kopplar ur, stäng av fantommatningen på din förförstärkare.

ANVÄNDARINSTRUKTIONER FÖR RÖRMICROFONER

1. Montera din mikrofon i det medföljande upphängnings-fästet eller integrerade kabelstativfästet och fäst den på ett stativ.
2. För sång, överväg ett popfilter framför kapseln.
3. För korrekt placering, observera att BeesNeez sidoadress-mikrofoner har logotypen på samma sida som kapselns framsida.
4. Se till att den bakre spänningsomkopplaren på strömförsör-jningen matchar ditt lands spänning.
5. Anslut mikrofonen till strömförsörjningen med den medföl-jande 7-stiftskabeln.

6. Anslut en standard 3-stifts XLR-kabel från strömförsörjningen till din förförstärkare.
7. Anslut strömförsörjningen till ett vägguttag.
8. Innan du slår på strömförsörjningen, minska förförstärkarens gain/volym.
9. Slå på strömförsörjningsenheten och låt mikrofonens rör värmas upp i minst fem minuter före användning.
10. Kontrollera funktionen genom att tala i mikrofonen. Blås inte på membranet, knacka inte på huvudgallret eller knäpp fingrarna nära kapseln; detta kan orsaka skada eller farliga ljudtrycksnivåer.
11. Ställ in förstärkningen för att förhindra distorsion vid högsta ljudtrycksnivå.
12. När du är klar, stäng av strömförsörjningen och vänta 5-10 minuter innan du kopplar ur 7-stiftskabeln.

SKÖTSEL & UNDERHÅLL

- Hantera mikrofoner med rena, torra händer.
- Undvik att tappa eller skaka för att förhindra skador på interna komponenter.
- Undvik att använda i dammiga eller rökiga miljöer, eftersom partiklar kan försämra membranets prestanda.
- Undvik exponering för direkt solljus, hög luftfuktighet och extrema temperaturer.
- Om mikrofonen lämnas framme för daglig användning, skydda den med ett dammskydd och sänk mikrofonstativ för att minska risken för att den välter. BeesNeez täcker inte garanti för mikrofoner som har fallit från stativ.
- När mikrofoner inte används, förvara dem i ett skyddsfodral eller en dammfri miljö.

- Rör aldrig mikrofonmembranet direkt, eftersom oljor och damm påverkar känsligheten.
- Rengör utsidan med en mjuk, torr mikrofiberduk; använd inte alkohol, starka kemikalier eller lösningsmedel.
- Kontrollera regelbundet XLR- och strömförsörjningsanslutningarna för damm och oxidation; rengör vid behov med kontaktrengöringsmedel.
- Rörinspektion/byte rekommenderas inte. Om du upplever ökat brus, minskad uteffekt eller tonala inkonsekvenser, kontakta din återförsäljare för service.
- Om en strömförsörjningsenhet kräver säkringsbyte, använd alltid samma typ av säkring och koppla först bort från växelströmmen.
- Koppla aldrig ur 7-stiftskabeln från strömförsörjningen medan den är strömförsörjd. Vid behov, stäng av strömmen och vänta 5-10 minuter för att röret ska svalna och kapseln ska laddas ur innan borttagning. Den 3-stifts XLR-ljudutgången kan kopplas in/ut efter behov utan att stänga av strömmen.

ANVÄNDNINGSTIPS

- Experimentera med mikrofonplacering och teknik för bästa resultat.
- För sång, använd ett popfilter för att förhindra plosiver och skydda membranet från saliv/fukt.
- Experimentera med polära mönster om du har en mikrofon med flera mönster.
- I icke-studiomiljöer, experimentera med enkla akustiska rumsbehandlingar som filtar eller kuddar för att minska reflektioner och omgivande brus.

- Monitorera med slutna hörlurar för att förhindra överhörning till mikrofonen.
- Om din mikrofon har en pad, använd denna vid inspelning av högljudda källor, som trummor, gitarrförstärkare och bleckblåsinstrument, för att minska ingångskänsligheten och förhindra distorsion.

POLÄRA MÖNSTER

Om din BeesNeez-mikrofon inte är en modell med fast polärt mönster, har den flera valbara mönster. De flesta rörmikrofoner växlar mönster via en fjärrstyrd vridomkopplare på strömförsörjningen (rundupptagande, kardioid, figur-8 och flera steg däremellan). FET-mikrofoner, och vissa rörmikrofoner, växlar mönster via en väljare på mikrofonkroppen. På vissa mikrofoner väljs mönstret via en intern dip-switch.

Kardioid: Fångar upp ljud från framsidan; avvisar ljud från baksidan. Hjälper till att minska oönskat bakgrundsbrus och rumsreflektioner.

Rundupptagande (Omni): Fångar upp ljud från alla håll. Används ofta för rums-mickning eller naturligt ljud med när-mickning. Mindre närhetseffekt än kardioid.

Figur-8: Fångar upp ljud från framsidan och baksidan; avvisar ljud från sidorna. Hjälper till att minska överhörning med flera mikrofoner. Används ofta för MS (mid-side) stereo-inspelning i kombination med en kardioid-mikrofon.

GARANTI & SUPPORT

Denna BeesNeez-produkt garanteras mot defekter i material och utförande vid normal användning, service och underhåll i 24 månader från det ursprungliga inköpsdatumet. Denna garanti är ej överlåtbar och gäller endast för

den ursprungliga köparen. Det finns inget behov av att registrera produkten för att garantin ska vara giltig. För fullständiga villkor, friskrivningar och begränsningar av garantin, besök www.beesneezproaudio.com.

Teknisk service: Innan du skickar in utrustning för reparation, kontakta återförsäljaren där du köpte mikrofonen. De kommer att felsöka och, om nödvändigt, kontakta oss för reparation.

Internationell service: Reparationer för BeesNeez-produkter köpta utanför Australien kan tillhandahållas av lokala eller regionala auktoriserade reparatörer. Kontakta din lokala återförsäljare eller regionala distributör för instruktioner. För mer serviceinformation, inklusive listor över återförsäljare/distributörer, besök www.beesneezproaudio.com.

BAHASA INDONESIA

APA SAJA YANG ADA DI DALAM KOTAK

Mikrofon BeesNeez Anda dilengkapi dengan semua yang Anda butuhkan untuk segera menggunakannya. Mikrofon FET dilengkapi dengan suspension mount untuk membantu menangkap materi sumber dengan kebisingan minimal. Mikrofon Tabung dilengkapi dengan catu daya yang diperlukan, kabel, dan suspension mount atau integrated cable stand mount.

KEAMANAN

- Untuk mikrofon dengan catu daya eksternal, pastikan sakelar tegangan belakang cocok dengan tegangan negara Anda sebelum menyalakannya.
- Hanya gunakan catu daya yang disediakan.
- Kurangi gain/volume pada peralatan yang terhubung sebelum menyambungkan mikrofon atau menyalakan catu daya untuk menghindari kerusakan pendengaran atau speaker akibat tingkat sinyal yang tinggi.
- Cabut mikrofon dan catu daya selama badai petir atau jika tidak digunakan dalam waktu lama.
- Jangan gunakan peralatan di dekat air.
- Serahkan servis dan perbaikan kepada personel yang berkualifikasi.
- Jangan pernah membuka unit catu daya; unit ini mengandung tegangan yang berpotensi mematikan.
- Jangan tutupi unit catu daya; pastikan ventilasi yang memadai.
- Jangan gunakan peralatan dengan kabel yang rusak.

INSTRUKSI PENGGUNAAN MIKROFON FET

1. Pasang mikrofon Anda di suspension mount yang disertakan dan pasang pada stand.
2. Untuk vokal, pertimbangkan untuk memasang pop filter di depan kapsul.
3. Untuk penempatan yang benar, perhatikan bahwa mikrofon side-address BeesNeez memiliki logo di sisi yang sama dengan bagian depan kapsul.
4. Sebelum menyambungkan ke preamplifier, matikan daya phantom dan minimalkan gain/volume input.
5. Sambungkan dengan kabel mikrofon XLR 3-pin yang sesuai, pastikan terkunci dengan aman.
6. Aktifkan daya phantom +48V dan tingkatkan gain secara bertahap.
7. Periksa fungsionalitas dengan berbicara ke mikrofon. Jangan meniup diafragma, mengetuk head grille, atau menjentikkan jari di dekat kapsul; ini dapat menyebabkan kerusakan atau tingkat tekanan suara yang berbahaya.
8. Atur gain untuk mencegah distorsi pada tingkat tekanan suara tertinggi.
9. Sebelum memutuskan sambungan, matikan daya phantom pada preamplifier Anda.

INSTRUKSI PENGGUNAAN MIKROFON TABUNG

1. Pasang mikrofon Anda di suspension mount atau integrated cable stand mount yang disertakan dan pasang pada stand.
2. Untuk vokal, pertimbangkan pop filter di depan kapsul.
3. Untuk penempatan yang benar, perhatikan bahwa mikrofon side-address BeesNeez memiliki logo di sisi yang sama dengan bagian depan kapsul.

4. Pastikan sakelar tegangan belakang pada catu daya cocok dengan tegangan negara Anda.
5. Sambungkan mikrofon ke catu daya menggunakan kabel 7-pin yang disediakan.
6. Sambungkan kabel XLR 3-pin standar dari catu daya ke preamplifier Anda.
7. Colokkan catu daya ke stopkontak AC.
8. Sebelum menyalakan catu daya, kurangi gain/volume preamplifier.
9. Nyalakan unit catu daya dan biarkan tabung mikrofon memanas setidaknya selama lima menit sebelum digunakan.
10. Periksa fungsionalitas dengan berbicara ke mikrofon. Jangan meniup diafragma, mengetuk head grille, atau menjentikkan jari di dekat kapsul; ini dapat menyebabkan kerusakan atau tingkat tekanan suara yang berbahaya.
11. Atur gain untuk mencegah distorsi pada tingkat tekanan suara tertinggi.
12. Setelah selesai, matikan daya dan tunggu 5-10 menit sebelum memutuskan sambungan kabel 7-pin.

PERAWATAN & PEMELIHARAAN

- Tangani mikrofon dengan tangan bersih dan kering.
- Hindari menjatuhkan atau mengguncang untuk mencegah kerusakan pada komponen internal.
- Hindari penggunaan di lingkungan berdebu atau berasap, karena partikel dapat merusak kinerja diafragma.
- Hindari paparan sinar matahari langsung, kelembaban tinggi, dan suhu ekstrem.

- Jika dibiarkan untuk penggunaan sehari-hari, lindungi dengan penutup debu dan turunkan stand mikrofon untuk mengurangi risiko terjatuh. BeesNeez tidak menanggung garansi untuk mikrofon yang terjatuh dari stand.
- Saat tidak digunakan, simpan mikrofon dalam wadah pelindung atau lingkungan bebas debu.
- Jangan pernah menyentuh diafragma mikrofon secara langsung karena minyak dan debu memengaruhi sensitivitas.
- Bersihkan bagian luar dengan kain microfiber lembut dan kering; jangan gunakan alkohol, bahan kimia keras, atau pelarut.
- Periksa secara berkala sambungan XLR dan catu daya untuk debu dan oksidasi; bersihkan dengan pembersih kontak jika diperlukan.
- Inspeksi/penggantian tabung tidak disarankan. Jika Anda mengalami peningkatan kebisingan, output berkurang, atau inkonsistensi tonal, hubungi dealer Anda untuk servis.
- Jika unit catu daya memerlukan penggantian sekering, selalu gunakan jenis sekering yang sama dan putuskan sambungan dari daya AC terlebih dahulu.
- Jangan pernah memutuskan sambungan kabel 7-pin dari catu daya saat dialiri daya. Jika perlu, matikan daya dan tunggu 5-10 menit agar tabung mendingin dan kapsul mengosongkan muatan sebelum dilepas. Output audio XLR 3-pin dapat dipasang/dicabut sesuai kebutuhan tanpa mematikan daya.

TIPS PENGGUNAAN

- Bereksperimenlah dengan penempatan mikrofon dan teknik untuk hasil terbaik.

- Untuk vokal, gunakan pop filter untuk mencegah plosive dan melindungi diafragma dari air liur/kelembaban.
- Bereksperimenlah dengan pola polar jika Anda memiliki mikrofon multi-pattern.
- Di lingkungan non-studio, bereksperimenlah dengan perawatan akustik ruangan sederhana seperti selimut atau bantal untuk mengurangi pantulan dan kebisingan sekitar.
- Pantau dengan headphone closed-back untuk mencegah kebocoran suara ke mikrofon.
- Jika mikrofon Anda memiliki pad, gunakan ini saat merekam sumber suara yang keras, seperti drum, amplifier gitar, dan instrumen brass, untuk mengurangi sensitivitas input dan mencegah distorsi.

POLA POLAR

Kecuali mikrofon BeesNeez Anda adalah model dengan pola polar tetap, ia memiliki beberapa pola yang dapat dipilih. Sebagian besar mikrofon tabung mengubah pola melalui sakelar putar jarak jauh pada catu daya (omni, cardioid, figure-8, dan beberapa langkah di antaranya). Mikrofon FET, dan beberapa mikrofon tabung, mengubah pola melalui pemilih pada bodi mikrofon. Pada beberapa mikrofon, pola dipilih melalui dip switch internal.

Cardioid: Mengambil suara dari depan; menolak suara dari belakang. Berguna untuk mengurangi kebisingan latar belakang yang tidak diinginkan dan pantulan ruangan.

Omni: Mengambil suara dari semua sisi. Umumnya digunakan untuk room miking atau suara alami dengan close-miking. Efek kedekatan (proximity effect) lebih sedikit daripada cardioid.

Figure-8: Mengambil suara dari depan dan belakang; menolak suara dari samping. Berguna untuk mengurangi

kebocoran suara dengan beberapa mikrofon. Umumnya digunakan untuk perekaman stereo MS (mid-side) bersamaan dengan mikrofon cardioid.

GARANSI & DUKUNGAN

Produk BeesNeez ini dijamin terhadap cacat bahan dan pengerjaan di bawah penggunaan, servis, dan pemeliharaan normal selama 24 bulan sejak tanggal pembelian asli. Garansi ini tidak dapat dialihkan dan hanya berlaku untuk pembeli asli. Tidak perlu mendaftarkan produk agar garansi berlaku. Untuk syarat, penafian, dan batasan garansi selengkapnya, kunjungi www.beesneezproaudio.com.

Layanan Teknis: Sebelum mengirimkan peralatan untuk perbaikan, hubungi dealer tempat Anda membeli mikrofon. Mereka akan memecahkan masalah dan, jika perlu, menghubungi kami untuk perbaikan.

Layanan Internasional: Perbaikan untuk produk BeesNeez yang dibeli di luar Australia dapat disediakan oleh agen perbaikan resmi lokal atau regional. Hubungi dealer lokal atau distributor regional Anda untuk instruksi. Untuk informasi servis lebih lanjut, termasuk daftar dealer/distributor, kunjungi www.beesneezproaudio.com.

日本語

同梱物

BeesNeezマイクには、すぐに使用を開始するために必要なものがすべて含まれています。FETマイクには、最小限のノイズで音源を捉えるのに役立つサスペンションマウントが付属しています。真空管マイクには、必要な電源、ケーブル類、およびサスペンションマウントまたは統合ケーブルスタンドマウントが含まれています。

安全性

- 外部電源を使用するマイクの場合、電源を入れる前に背面にある電圧切り替えスイッチがお客様の国の電圧と一致していることを確認してください。
- 付属の電源のみを使用してください。
- 高信号レベルによる聴覚またはスピーカーの損傷を避けるため、マイクを接続したり電源を入れる前に、接続機器のゲイン/ボリュームを下げてください。
- 雷雨時や長期間使用しない場合は、マイクと電源のプラグを抜いてください。
- 水の近くで機器を使用しないでください。
- サービスおよび修理は資格のある担当者に依頼してください。
- 電源ユニットを絶対に開けないでください。内部には致命的な電圧が含まれている可能性があります。
- 電源ユニットを覆わないでください。適切な換気を確保してください。
- ケーブルが損傷した機器を使用しないでください。

FETマイクの使用方法

1. 付属のサスペンションマウントにマイクを取り付け、スタンドに固定します。
2. ボーカルの場合、カプセルの前にポップフィルターを取り付けることを検討してください。
3. 正しい配置のために、BeesNeezのサイドアドレスマイクは、カプセルの前面と同じ側にロゴがあることに注意してください。
4. プリアンプに接続する前に、ファンタム電源をオフにし、入力ゲイン/ボリュームを最小限にしてください。
5. 適切な3ピンXLRマイクケーブルで接続し、しっかりとロックされていることを確認してください。
6. +48Vファンタム電源を有効にし、ゲインを徐々に上げてください。
7. マイクに向かって話すことで機能をチェックしてください。ダイヤフラムに息を吹きかけたり、ヘッドグリルを叩いたり、カプセルの近くで指を鳴らしたりしないでください。これにより、損傷や危険な音圧レベルが発生する可能性があります。
8. 最高の音圧レベルで歪みを防ぐようにゲインを設定してください。
9. 取り外す前に、プリアンプのファンタム電源をオフにしてください。

真空管マイクの使用方法

1. 付属のサスペンションマウントまたは統合ケーブルスタンドマウントにマイクを取り付け、スタンドに固定します。
2. ボーカルの場合、カプセルの前にポップフィルターを取り付けることを検討してください。

3. 正しい配置のために、BeesNeezのサイドアドレスマイクは、カプセルの前面と同じ側にロゴがあることに注意してください。
4. 電源の背面にある電圧切り替えスイッチがお客様の国の電圧と一致していることを確認してください。
5. 付属の7ピンケーブルを使用してマイクを電源に接続します。
6. 標準の3ピンXLRケーブルを電源からプリアンプに接続します。
7. 電源をACコンセントに差し込みます。
8. 電源を入れる前に、プリアンプのゲイン/ボリュームを下げてください。
9. 電源ユニットをオンにし、マイクの真空管が使用前に少なくとも5分間ウォームアップする時間を確保してください。
10. マイクに向かって話すことで機能をチェックしてください。ダイヤフラムに息を吹きかけたり、ヘッドグリルを叩いたり、カプセルの近くで指を鳴らしたりしないでください。これにより、損傷や危険な音圧レベルが発生する可能性があります。
11. 最高の音圧レベルで歪みを防ぐようにゲインを設定してください。
12. 終了したら、電源をオフにし、7ピンケーブルを外す前に5～10分間待機してください。

お手入れとメンテナンス

- マイクは清潔で乾いた手で扱ってください。
- 内部部品の損傷を防ぐため、落としたり揺らしたりしないでください。

- 粒子がダイヤフラムの性能を低下させる可能性があるため、ほこりの多い環境や煙の多い環境での使用は避けてください。
- 直射日光、高湿度、極端な温度への露出を避けてください。
- 毎日使用するために外に出したままにする場合は、ダストカバーで保護し、転倒のリスクを減らすためにマイクスタンドを低くしてください。BeesNeezは、スタンドから落下したマイクの保証は対象外です。
- 使用しないときは、マイクを保護ケースまたはほこりのない環境に保管してください。
- オイルやほこりが感度に影響を与えるため、マイクのダイヤフラムに直接触れないでください。
- 外側は柔らかく乾いたマイクロファイバークロスで拭いてください。アルコール、刺激の強い化学薬品、溶剤は使用しないでください。
- XLRおよび電源接続を定期的にチェックし、ほこりや酸化がないか確認してください。必要に応じて接点クリーナーで清掃してください。
- 真空管の検査/交換は推奨されません。ノイズの増加、出力の低下、または音色の不整合が発生した場合は、ディーラーに連絡してサービスを受けてください。
- 電源ユニットがヒューズの交換を必要とする場合は、必ず同じタイプのヒューズを使用し、最初にAC電源から切断してください。
- 電源が供給されている状態で、7ピンケーブルを電源から絶対に外さないでください。必要な場合は、電源を切り、真空管が冷えてカプセルが放電するまで5～10分間待ってから取り外してください。3ピン

XLRオーディオ出力は、電源を切らずに必要に応じて接続/切断できます。

使用のヒント

- 最適な結果を得るために、マイクの配置とテクニックを試してみてください。
- ボーカルの場合、破裂音を防ぎ、ダイヤフラムを唾液/湿気から保護するためにポップフィルターを使用してください。
- マルチパターンマイクをお持ちの場合は、指向性を試してみてください。
- スタジオ以外の環境では、毛布や枕などの簡単な音響処理を試して、反射や周囲のノイズを減らしてください。
- マイクへの音漏れを防ぐために、密閉型ヘッドホンでモニターしてください。
- マイクにパッド機能がある場合は、ドラム、ギターアンプ、金管楽器などの大きな音源を録音する際にこれを利用して、入力感度を下げ、歪みを防いでください。

指向性パターン

BeesNeezマイクが固定指向性モデルでない限り、複数の選択可能なパターンを備えています。ほとんどの真空管マイクは、電源の遠隔回転スイッチ（無指向性、カーディオイド、双指向性、およびその間の複数のステップ）を介してパターンを切り替えます。FETマイク、および一部の真空管マイクは、マイク本体のセレクターを介してパターンを切り替えます。一部のマイクでは、パターンは内部のDIPスイッチを介して選択されます。

カーディオイド: 前方からの音を拾い、後方からの音を遮断します。不要な背景ノイズや部屋の反響を減らすのに役立ちます。

無指向性 (Omni): 全方向から音を拾います。部屋のマイキングや、近接マイキングによる自然なサウンドによく使用されます。カーディオイドよりも近接効果が少ないです。

双指向性 (Figure-8): 前方と後方から音を拾い、側面からの音を遮断します。複数のマイクを使用する際の音漏れを減らすのに役立ちます。カーディオイドマイクと組み合わせてMS (ミッドサイド) ステレオ録音によく使用されます。

保証とサポート

このBeesNeez製品は、通常の用途、サービス、およびメンテナンスの下での材料および製造上の欠陥に対して、最初の購入日から24か月間保証されます。この保証は譲渡不可であり、最初の購入者のみに適用されます。保証を有効にするために製品を登録する必要はありません。完全な条件、免責事項、および保証の制限については、www.beesneezproaudio.comをご覧ください。

技術サービス: 機器を修理のために送る前に、マイクを購入したディーラーにお問い合わせください。ディーラーがトラブルシューティングを行い、必要に応じて修理のために当社に連絡します。

国際サービス: オーストラリア国外で購入されたBeesNeez製品の修理は、現地または地域の認定修理業者によって提供される場合があります。指示については、お近くのディーラーまたは地域の販売代理店にお問い合わせください。ディーラー/販売代理店のリストを含む詳細なサービス情報については、www.beesneezproaudio.comをご覧ください。

한국어

구성품

BeesNeez 마이크는 즉시 사용을 시작하는 데 필요한 모든 것을 포함하고 있습니다. FET 마이크는 최소한의 노이즈로 소스 자료를 캡처하는 데 도움이 되는 서스펜션 마운트와 함께 제공됩니다. 진공관 마이크에는 필요한 전원 공급 장치, 케이블, 그리고 서스펜션 마운트 또는 통합 케이블 스탠드 마운트가 포함되어 있습니다.

안전

- 외부 전원 공급 장치가 있는 마이크의 경우, 전원을 켜기 전에 후면 전압 스위치가 해당 국가의 전압과 일치하는지 확인하십시오.
- 제공된 전원 공급 장치만 사용하십시오.
- 높은 신호 레벨로 인한 청각 또는 스피커 손상을 방지하기 위해 마이크를 연결하거나 전원 공급 장치를 켜기 전에 연결된 장비의 게인/볼륨을 줄이십시오.
- 번개 폭풍 중이나 장기간 사용하지 않을 때는 마이크와 전원 공급 장치의 플러그를 뽑으십시오.
- 물 근처에서 장비를 사용하지 마십시오.
- 서비스 및 수리는 자격을 갖춘 직원에게 의뢰하십시오.
- 전원 공급 장치를 절대 열지 마십시오. 치명적인 전압이 포함되어 있을 수 있습니다.
- 전원 공급 장치를 덮지 마십시오. 적절한 환기를 확보하십시오.
- 손상된 케이블이 있는 장비를 사용하지 마십시오.

FET 마이크 사용 방법

1. 포함된 서스펜션 마운트에 마이크를 장착하고 스탠드에 부착합니다.

2. 보컬의 경우 캡슐 앞에 팝 필터를 부착하는 것을 고려하십시오.
3. 올바른 배치를 위해 BeesNeez 사이드 어드레스 마이크는 캡슐 전면과 같은 쪽에 로고가 있다는 점에 유의하십시오.
4. 프리앰프에 연결하기 전에 팬텀 파워를 끄고 입력 게인/볼륨을 최소화하십시오.
5. 적절한 3핀 XLR 마이크 케이블로 연결하고 단단히 잠겨 있는지 확인하십시오.
6. +48V 팬텀 파워를 활성화하고 게인을 점진적으로 높이십시오.
7. 마이크에 대고 말함으로써 기능을 확인하십시오. 다이어프램에 바람을 불어넣거나, 헤드 그릴을 두드리거나, 캡슐 가까이에서 손가락을 튕기지 마십시오. 이는 손상이나 위험한 음압 레벨을 유발할 수 있습니다.
8. 최고 음압 레벨에서 왜곡을 방지하도록 게인을 설정하십시오.
9. 연결을 해제하기 전에 프리앰프의 팬텀 파워를 끄십시오.

진공관 마이크 사용 방법

1. 포함된 서스펜션 마운트 또는 통합 케이블 스탠드 마운트에 마이크를 장착하고 스탠드에 부착합니다.
2. 보컬의 경우 캡슐 앞에 팝 필터를 고려하십시오.
3. 올바른 배치를 위해 BeesNeez 사이드 어드레스 마이크는 캡슐 전면과 같은 쪽에 로고가 있다는 점에 유의하십시오.
4. 전원 공급 장치의 후면 전압 스위치가 해당 국가의 전압과 일치하는지 확인하십시오.
5. 제공된 7핀 케이블을 사용하여 마이크를 전원 공급 장치에 연결합니다.
6. 표준 3핀 XLR 케이블을 전원 공급 장치에서 프리앰프에 연결합니다.
7. 전원 공급 장치를 AC 콘센트에 꽂습니다.

8. 전원 공급 장치를 켜기 전에 프리앰프 게인/볼륨을 줄이십시오.
9. 전원 공급 장치를 켜고 사용하기 전에 마이크의 진공관이 최소 5분 동안 예열되도록 하십시오.
10. 마이크에 대고 말함으로써 기능을 확인하십시오. 다이어프램에 바람을 불어넣거나, 헤드 그릴을 두드리거나, 캡슐 가까이에서 손가락을 튕기지 마십시오. 이는 손상이나 위험한 음압 레벨을 유발할 수 있습니다.
11. 최고 음압 레벨에서 왜곡을 방지하도록 게인을 설정하십시오.
12. 완료되면 전원을 끄고 7핀 케이블을 분리하기 전에 5-10분 동안 기다리십시오.

관리 및 유지 보수

- 깨끗하고 건조한 손으로 마이크를 다루십시오.
- 내부 부품 손상을 방지하기 위해 떨어뜨리거나 흔들지 마십시오.
- 입자가 다이어프램 성능을 저하시킬 수 있으므로 먼지가 많거나 연기가 자욱한 환경에서 사용을 피하십시오.
- 직사광선, 높은 습도, 극한 온도에 노출되지 않도록 하십시오.
- 매일 사용을 위해 밖에 두는 경우, 먼지 덮개로 보호하고 넘어질 위험을 줄이기 위해 마이크 스탠드를 낮추십시오. BeesNeez는 스탠드에서 떨어진 마이크에 대한 보증을 제공하지 않습니다.
- 사용하지 않을 때는 마이크를 보호 케이스 또는 먼지 없는 환경에 보관하십시오.
- 기름과 먼지가 감도에 영향을 미치므로 마이크 다이어프램을 직접 만지지 마십시오.
- 부드럽고 마른 마이크로파이버 천으로 외부를 청소하십시오. 알코올, 강한 화학 물질 또는 용제를 사용하지 마십시오.

- XLR 및 전원 공급 장치 연결부를 주기적으로 확인하여 먼지와 산화가 없는지 확인하십시오. 필요한 경우 접점 클리너로 청소하십시오.
- 진공관 검사/교체는 권장되지 않습니다. 노이즈 증가, 출력 감소 또는 음색 불일치가 발생하는 경우 서비스에 대해 판매점에 문의하십시오.
- 전원 공급 장치에 퓨즈 교체가 필요한 경우, 항상 동일한 유형의 퓨즈를 사용하고 먼저 AC 전원에서 분리하십시오.
- 전원이 공급되는 동안 7핀 케이블을 전원 공급 장치에서 절대 분리하지 마십시오. 필요한 경우 전원을 끄고 진공관이 식고 캡슐이 방전될 때까지 5-10분 동안 기다린 후 제거하십시오. 3핀 XLR 오디오 출력은 전원을 끄지 않고 필요에 따라 패치/언패치할 수 있습니다.

사용 팁

- 최상의 결과를 위해 마이크 배치 및 기술을 실험해 보십시오.
- 보컬의 경우 파열음을 방지하고 다이어프램을 침/습기로부터 보호하기 위해 팝 필터를 사용하십시오.
- 다중 패턴 마이크가 있는 경우 지향성 패턴을 실험해 보십시오.
- 비 스튜디오 환경에서는 담요나 베개와 같은 간단한 음향 실내 처리로 반사음과 주변 소음을 줄여 보십시오.
- 마이크로 소리가 새어 들어가는 것을 방지하기 위해 밀폐형 헤드폰으로 모니터링하십시오.
- 마이크에 패드가 있는 경우, 드럼, 기타 앰프, 금관 악기와 같이 시끄러운 소스를 녹음할 때 이를 활용하여 입력 감도를 줄이고 왜곡을 방지하십시오.

지향성 패턴

BeesNeez 마이크가 고정 지향성 모델이 아닌 한, 여러 선택 가능한 패턴을 제공합니다. 대부분의 진공관 마이크는 전원 공급 장치의 원격 회전 스위치(omni, cardioid, figure-8 및 그 사이의 여러 단계를 통해 패턴을 전환합니다. FET 마이크 및 일부 진공관 마이크는 마이크 본체의 선택기를 통해 패턴을 전환합니다. 일부 마이크에서는 내부 딥 스위치를 통해 패턴이 선택됩니다.

카디오이드(Cardioid): 전면에서 소리를 포착하고 후면에서 소리를 차단합니다. 원치 않는 배경 소음 및 방 반사를 줄이는 데 유용합니다.

무지향성(Omni): 사방에서 소리를 포착합니다. 일반적으로 룸 마이킹 또는 근접 마이킹을 통한 자연스러운 사운드에 사용됩니다. 카디오이드보다 근접 효과가 적습니다.

양지향성(Figure-8): 전면과 후면에서 소리를 포착하고 측면에서 소리를 차단합니다. 여러 마이크 사용 시 소리 누출을 줄이는 데 유용합니다. 카디오이드 마이크와 함께 MS(mid-side) 스테레오 녹음에 일반적으로 사용됩니다.

보증 및 지원

이 BeesNeez 제품은 정상적인 사용, 서비스 및 유지 보수 하에 재료 및 제조상의 결함에 대해 최초 구매일로부터 24개월 동안 보증됩니다. 이 보증은 양도할 수 없으며 최초 구매자에게만 적용됩니다. 보증이 유효하려면 제품을 등록할 필요가 없습니다. 전체 약관, 면책 조항 및 보증 제한 사항은 www.beesneezproaudio.com을 방문하십시오.

기술 서비스: 장비를 수리하기 위해 보내기 전에 마이크를 구매한 판매점에 문의하십시오. 판매점에서 문제 해결을 진행하며, 필요한 경우 수리를 위해 당사에 연락할 것입니다.

국제 서비스: 호주 외부에서 구매한 BeesNeez 제품에 대한 수리는 현지 또는 지역 공인 수리 대리점에서 제공될 수 있습니다. 지침은 현지 판매점 또는 지역 대리점에

문의하십시오. 대리점/유통업체 목록을 포함한 자세한 서비스 정보는 www.beesneezproaudio.com을 방문하십시오.

官话

包装盒内物品

您的 BeesNeez 麦克风随附您立即开始使用所需的一切。FET 麦克风随附一个悬挂式支架，有助于以最小的噪音捕捉音源。电子管麦克风随附所需的电源、线缆以及悬挂式支架或集成式线缆支架。

安全事项

- 对于带有外部电源的麦克风，在开机前请确保背面电压开关与您所在国家/地区的电压匹配。
- 只能使用随附的电源。
- 在连接麦克风或打开电源之前，请降低连接设备上的增益/音量，以避免高信号电平对听力或扬声器造成损害。
- 在雷暴期间或长时间不使用时，请拔下麦克风和电源插头。
- 请勿在靠近水的地方使用设备。
- 维修请咨询合格人员。
- 切勿打开电源单元；它包含可能致命的电压。
- 请勿覆盖电源单元；确保适当的通风。
- 请勿使用电缆损坏的设备。

FET 麦克风使用说明

1. 将麦克风安装在随附的悬挂式支架中，并将其连接到支架上。
2. 对于人声，请考虑在振膜前安装一个防喷罩。
3. 为了正确放置，请注意 BeesNeez 侧向拾音麦克风的徽标与振膜的正面在同一侧。

4. 连接到前置放大器之前，请关闭幻象电源并最小化输入增益/音量。
5. 使用合适的 3 针 XLR 麦克风线缆连接，确保牢固锁定。
6. 启用 +48V 幻象电源并逐渐增加增益。
7. 通过对着麦克风讲话来检查功能。请勿对着振膜吹气、敲击头部格栅或在靠近振膜的地方弹指；这可能会导致损坏或危险的声压级。
8. 设置增益以防止在最高声压级下出现失真。
9. 断开连接前，请关闭前置放大器上的幻象电源。

电子管麦克风使用说明

1. 将麦克风安装在随附的悬挂式支架或集成式线缆支架中，并将其连接到支架上。
2. 对于人声，请考虑在振膜前安装一个防喷罩。
3. 为了正确放置，请注意 BeesNeez 侧向拾音麦克风的徽标与振膜的正面在同一侧。
4. 确保电源上的背面电压开关与您所在国家/地区的电压匹配。
5. 使用随附的 7 针线缆将麦克风连接到电源。
6. 将标准 3 针 XLR 线缆从电源连接到您的前置放大器。
7. 将电源插入交流电源插座。
8. 在打开电源之前，请降低前置放大器增益/音量。
9. 打开电源单元，并在使用前让麦克风的电子管预热至少五分钟。
10. 通过对着麦克风讲话来检查功能。请勿对着振膜吹气、敲击头部格栅或在靠近振膜的地方弹指；这可能会导致损坏或危险的声压级。
11. 设置增益以防止在最高声压级下出现失真。

12. 完成后，关闭电源，并在断开 7 针线缆之前等待 5-10 分钟。

保养与维护

- 用干净、干燥的手处理麦克风。
- 避免跌落或摇晃，以防止内部组件损坏。
- 避免在多尘或烟雾弥漫的环境中使用，因为颗粒会降低振膜性能。
- 避免暴露在阳光直射、高湿度和极端温度下。
- 如果每天使用，请用防尘罩保护并降低麦克风支架，以减少倾倒风险。BeesNeez 不对从支架上掉落的麦克风提供保修。
- 不使用时，请将麦克风存放在保护盒或无尘环境中。
- 切勿直接触摸麦克风振膜，因为油污和灰尘会影响灵敏度。
- 用柔软、干燥的超细纤维布清洁外部；请勿使用酒精、刺激性化学品或溶剂。
- 定期检查 XLR 和电源连接是否有灰尘和氧化；如有需要，请使用触点清洁剂进行清洁。
- 不建议进行电子管检查/更换。如果您遇到噪音增加、输出降低或音调不一致的情况，请联系您的经销商寻求服务。
- 如果电源单元需要更换保险丝，请务必使用相同类型的保险丝，并首先断开交流电源。
- 切勿在通电时从电源上断开 7 针线缆。如有必要，请关闭电源并等待 5-10 分钟，让电子管冷却并振膜放电后再进行拆卸。3 针 XLR 音频输出可以根据需要连接/断开，无需关闭电源。

使用技巧

- 尝试不同的麦克风放置和技巧以获得最佳效果。
- 对于人声，使用防喷罩可以防止爆破音并保护振膜免受唾液/湿气的影响。
- 如果您有多模式麦克风，请尝试不同的指向性模式。
- 在非录音室环境中，尝试使用简单的声学房间处理，如毯子或枕头，以减少反射和环境噪音。
- 使用封闭式耳机进行监听，以防止声音泄漏到麦克风中。
- 如果您的麦克风具有衰减垫（pad）功能，在录制响亮音源（如鼓、吉他放大器和铜管乐器）时请使用此功能，以降低输入灵敏度并防止失真。

指向性模式

除非您的 BeesNeez 麦克风是固定指向性型号，否则它具有多种可选模式。大多数电子管麦克风通过电源上的远程旋转开关（全向、心形、八字形以及两者之间的多个步进）切换模式。FET 麦克风和一些电子管麦克风通过麦克风本体上的选择器切换模式。在某些麦克风上，模式通过内部DIP开关选择。

心形 (Cardioid): 拾取来自前方的声音；抑制来自后方的声音。有助于减少不必要的背景噪音和房间反射。

全向 (Omni): 拾取来自四面八方的声音。常用于房间拾音或近距离拾音时获得自然声音。比心形麦克风的近距离效应更小。

八字形 (Figure-8): 拾取来自前方和后方的声音；抑制来自侧面的声音。有助于减少多个麦克风之间的串音。常与心形麦克风结合用于 MS (中侧) 立体声录音。

保修与支持

本 BeesNeez 产品在正常使用、服务和维护下，自原始购买之日起 24 个月内，对材料和工艺缺陷提供保修。本保修不可转让，仅适用于原始购买者。无需注册产品即可使保修生效。有关完整的条款、免责声明和保修限制，请访问 www.beesneezproaudio.com。

技术服务： 在将设备送修之前，请联系您购买麦克风的经销商。他们将进行故障排除，并在必要时联系我们进行维修。

国际服务： 在澳大利亚境外购买的 BeesNeez 产品的维修可能由当地或区域授权维修代理提供。有关说明，请联系您当地的经销商或区域分销商。有关更多服务信息，包括经销商/分销商列表，请访问 www.beesneezproaudio.com。

FCC COMPLIANCE (NORTH AMERICA)

This device complies with FCC Part 15 rules. Use is subject to the following conditions:

1. It must not cause harmful interference.
2. It must accept any interference received, even if this affects its operation.

Important: Any changes or modifications not approved by the manufacturer may void your right to use this equipment.

This product has been tested and meets FCC limits for a Class B digital device, suitable for home use. It may still cause radio or TV interference in some setups. If interference occurs, try the following:

- Move or reposition the antenna on the affected device.
- Increase the distance between this product and the affected device.
- Plug this product into a different power outlet or circuit.
- Contact your dealer or a qualified technician for assistance.

INDUSTRY CANADA COMPLIANCE (CANADA)

This device complies with ICES-003 Class B requirements for interference-causing equipment, as set by Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED). This ensures the device is suitable for residential use and limits the potential for radio frequency interference.

CAN ICES-003 (B) / NMB-003 (B)

TRANSLATION DISCLAIMER

Some content in this publication has been translated using machine translation tools. While we strive for accuracy, automated translations may not fully capture the intended meaning, context, or nuance of the original text. BeesNeez Pro Audio is not liable for any misunderstandings, discrepancies, or damages resulting from reliance on translated material. In case of any conflict or ambiguity, the original English version shall take precedence.

BeesNeez Manufacturing PTY LTD

96 Dianella Drive, Gulmarrad NSW 2463 Australia

+61 419-481-569

BEESNEEZ PRO AUDIO

World Class Studio Microphones,
Capsules & Transformers

www.beesneezproaudio.com
contact@beesneezproaudio.com